



◀ ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆ [/sakalanews](https://www.whatsapp.com/channel/00299111111111111111)
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 44 ◆ ISSUE-80 ◆ SUNDAY ◆ 13 SEPTEMBER 2026 ◆ PAGE-12+4 ◆ ₹ 7.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୪ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୮୦ ◆ ରବିବାର ◆ ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ◆ ଟ. ୭.୦୦

FOR EST EVER YOU

A FOREST. FOREVER. FOR YOU.

Stalwart Atmosphere



On 200 Ft Main Road
Just 4 mins from Ekamra Kanan Park
Opposite to Bharatpur Reserve Forest
Niladri Vihar, Chandrasekharpur



ORERA Regn. No.: MP/19/2026/01496
www.rera.odisha.gov.in



Truly grateful for your trust and overwhelming response.
Limited units available now.

Sharat Kumar Sahu
Founder & CMD



3BHK | 3BHK+S | 4BHK | 4BHK+S
PENT HOUSE



1800 889 8701

Scan for
more info





ମାଡ଼ି ଆସୁଛି ବଡ଼ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଙ୍କଟ

୫୯ଟି ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ୩ ଦିନର କୋଇଲା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ସି): ଦେଶର ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରାୟ ଏକ ଡ଼ୋଜିଏନ୍ କୋଇଲା ଚାଳିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ବା ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଇନ୍ଦିଆନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ

ସୁଦ୍ଧା ୫୯ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଣ୍ଟର ଫର୍ ରିସର୍ଭ ଅନ୍ ଏନର୍ଜି ଆଣ୍ଡ କ୍ଲିନ୍ ଏୟାରର ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିଛନ୍ତି ଯେ କୋଇଲା ମହଜୁଦ ଧରଣରେ ହ୍ରାସ ଶକ୍ତି ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚେତାବନୀ ।

ଚଳିତବର୍ଷ ମୌସୁମୀ ଋତୁରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ

ସୁଦନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ମେ’ ମାସରେ ଦେଶର ସର୍ବାଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦା ୨୭୦.୭୦ ଗିଗାୱାଟ୍ (କିଡ଼ବ୍ୟୁ)ର ରେକର୍ଡ୍ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ତେବେ ଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୬୬ କିଡ଼ବ୍ୟୁ ରହିଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଦେଶରେ ବାର୍ଦ୍ଧି ସମ ଧରି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଏବଂ ଏଲ୍ ନିନୋର ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦା ଢେର ବଢ଼ାଇଦେଇଛି । ଯଦିବା ସୌର ଶକ୍ତି ଏଥିରେ କିଛିଟା ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, କିନ୍ତୁ ବ୍ୟାଟେରୀ ଫରକ୍ଷଣର ଅଭାବ ଏବଂ ଜଳଜଣ୍ଡରରେ ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଉଥିବାରୁ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ଏହି ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବାରେ ବିଫଳ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ କୋଇଲା ପରିବହନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ରେଲ୍/ଟ୍ରେନ୍ ଫାଖ୍ୟା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ରେ ୩୬୦ରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୬ ରେ ୪୪୪୫୫ ବୁକି କରିଛି । ବିଶେଷ ସର୍ବବୃହତ କୋଇଲା କମ୍ପାନୀ କୋଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଏହାର ସହାୟକ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସତ୍ତକ ପଥ ମାଧ୍ୟମରେ କୋଇଲା ଯୋଗାଣ ବୁକି କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଖଣିରେ ପ୍ରାୟ ୭୬ ନିୟୁତ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଷ୍ଟକ୍ ରହିଥାଏ କହିଛନ୍ତି ।

ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁଁ ପଞ୍ଜାବର ରାଜପୁରା ଅର୍ମାଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ୬୦୦

►ପୃଷ୍ଠା-୭



ବିପଦଜନକ ସ୍ତରକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଏହି ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କୋଇଲା ଅଭାବ ସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରିଦେଇଛି । ଦେଶର ୫୯ଟି କୋଇଲା ଚାଳିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମାତ୍ର ତିନି ଦିନ ପାଇଁ କୋଇଲା ମହଜୁଦ ଅଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରାଧିକରଣର ସଦ୍ୟତମ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମୋଟ ଆବଶ୍ୟକତାର ୨୫%ରୁ କମ୍ କୋଇଲା ରିଜର୍ଭ ଥିବା କିମ୍ବା କେବଳ ତିନି ଦିନ ପାଇଁ କୋଇଲା ମହଜୁଦ ଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଫାଖ୍ୟା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯

ଏକ ଡ଼ୋଜିଏନ୍ ଡାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଇନ୍ଦିଆନ୍ ଅନେକ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହେବା ସ୍ଥିତିରେ

ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଖଣିରୁ କମ୍ କୋଇଲା ଉତ୍ତୋଳନ ହୋଇଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଯୋଗାଣ କମ୍ ହେଉଥିବାରୁ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ କୋଇଲା ଷ୍ଟକ୍ କମ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଫଳରେ ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ପାର୍ବଣର ଆରମ୍ଭରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପାର୍ବଣ ଋତୁରେ ସାରା ଦେଶରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ଏବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଆଗରେ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ପାଇଛି ।

ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ

୫ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର: ୧୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆହତ ଆଣଙ୍କା

■ ରାଉରକେଲା, ୧୨।୯ (ସମିସ): ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୋଇଡ଼ା ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କମ୍ପାଉଣ୍ଡିଟ ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ଏସ୍.ଏମ୍.ଏସ୍.୨ ଫର୍ଷ୍ଟସ୍ତର ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଛି । ଏଥିରେ ୫ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆହତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଗୁରୁତର ଆହତମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ବାହାର ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଆହତମାନଙ୍କୁ ରୁଙ୍ଗଟା ସ୍ୱାସ୍ଥକେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ହେଲେ ଏ ନେଇ ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଉନାହିଁ ।

ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ରୁଙ୍ଗଟା



ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ଷ୍ଟିଲ୍ ମେଲ୍ଟି ସପ୍ -୨(ଏସ୍.ଏମ୍.ଏସ୍.୨)ର ଫର୍ଷ୍ଟସ୍ତରରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା । ଏସ୍.ଏମ୍.ଏସ୍.୨ ଫର୍ଷ୍ଟସ୍ତର ଉତ୍ତପ୍ତ ତରଳ ଲୁହା କଣ୍ଟେନର ସାହାଯ୍ୟରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ହଠାତ୍ ଉତ୍ତପ୍ତ ଘଟଣା ଚପାଇବାକୁ ଚାଲିଛି ଉଦ୍ୟମ

ତରଳ ଲୁହାର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଚଟାଣରେ ପାଣି ଥିବାରୁ ଏହି ଉତ୍ତପ୍ତ ଲୁହା ପାଣି ଉପରେ ଢାଳି ହୋଇଯିବାରୁ ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ହୋଇ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା । ବିସ୍ଫୋରଣ ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ, ସେଠାରେ ଥିବା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଝରକା

►ପୃଷ୍ଠା-୭

ମାଲକାନଗିରିରେ ବର୍ଷା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତି, ଯାତାୟତ ପ୍ରଭାବିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିସ): ଲଘୁତାପଜନିତ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ମାଲକାନଗିରିରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନଜୀବନ ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି । ବିଶେଷକରି ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯାତାୟତ ଗୁରୁତର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ କଟା ଘର ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିପନ୍ନଙ୍କ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ରକ୍ଷା ଖାଦ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ତେବେ ରବିବାରଠାରୁ ବର୍ଷା ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ କମିବା ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣରେ ଏହା ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଆଣିଛି ।

ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡାରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୯୨ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମାଲକାନଗିରିରେ ୧୪୨.୮ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଖଇରିପୁଟରେ ୧୪୨ ମିମି, କୋରକୁଣ୍ଡାରେ ୧୩୪ ମିମି, କାଲିମେଳା ଓ ମାଥୁଲିରେ ୮୫ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଛି । ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନ ନଦୀ ଓ ନାଳର ଜଳସ୍ତର ବଢ଼ିବାରୁ ଅନେକ ସେତୁ ଉପରେ ପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ମାଥୁଲି ବୁକ୍ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ୩୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ପାଙ୍ଗାମ ବ୍ରିଜ୍ ଉପରେ ବନ୍ୟାପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେବାରୁ ମାଲକାନଗିରି-ଜୟପୁର ଯୋଗାଯୋଗ ୦୮ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବ୍ରିଜ୍‌ର ଉଭୟ ପାଖରେ ବହୁ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍, ଟ୍ରକ୍, ଚାରିଚକିଆ ଯାନ ଓ ବାଇକ୍ ଅଟକି ରହିଛି । ସେହିପରି ମେଲ୍ ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଳଗୁଡ଼ା ସମେତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାହାଡ଼ିଆ ବନ୍ୟାପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ସାଲିମି-ଟେମୁରୁପାଲ୍ଲା ପଞ୍ଚାୟତ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଏକ ବ୍ରିଜ୍ ଉପରେ ପାଣି ଚାଲିବାରୁ ଟେମୁରୁପାଲ୍ଲା ପଞ୍ଚାୟତ ବାହ୍ୟଜଗତରୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପଞ୍ଚାୟତର ଅନେକ ଗାଁ କଳମପୁ ହେବା ସହ ଚାଷଜମିରେ ପାଣି ପଶି ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇଛି । ପଟେରୁ ସେତୁ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୩ ଘୂର୍

►ପୃଷ୍ଠା-୭

ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ
ହାଇଦରାବାଦରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଯୁବ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟା
ଭାଇକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ନଦୀରେ ଭାସିଗଲେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କା ଭଉଣୀ
ଓରାଙ୍ଗଭଟ୍ଟାନ୍ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣାରେ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଦାବିକଲା ବିଜେଡି

କୋହ୍ଲାପୁରର ମହାଦେବୀ ‘ମାଧୁରୀ’ର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବନ୍ତାରା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ

■ କୋହ୍ଲାପୁର, ୧୨।୯: କୋହ୍ଲାପୁରର ମହାଦେବୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ମାଧୁରୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅଳ୍ପସ୍ୱ ଭଲ ପାଇବା ସାହଚରିଛି । ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୩୦ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ରେ କାମନଗରସ୍ଥିତ ବନ୍ତାରାକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ମାନ୍ୟବର ବମ୍ବେ ହାଇକୋର୍ଟ ଏବଂ ମାନ୍ୟବର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ବଳବତ୍ତର ରଖିଥିଲେ । ବନ୍ତାରା ତାଙ୍କ ହେପାଜତ ଚାହିଁ ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଯତ୍ନ ନେବାର କାରଣ ଥିଲା, ତାହା କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର, ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ପୃକ୍ତ ପକ୍ଷ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ, ୦୬ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ରେ ଏହି ଭାବନାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ସକ୍ଷମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ବନ୍ତାରା ସ୍ୱସ୍ତ କରିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପକ୍ଷମାନଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ଶୁଣିବା, ରିପୋର୍ଟ ମାଗିବା ଏବଂ ନ୍ୟାୟାସ୍ଥିତ ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ର ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପରେ, ୦୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ରେ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ଏକ କାରଣସମ୍ମତ ଆଦେଶ ଜାରି କରି ମାଧୁରୀଙ୍କୁ କଠୋର ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ସହ କୋହ୍ଲାପୁର ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଯେ, ମାଧୁରୀଙ୍କୁ କୌଣସି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ଦିନରାତି ନିରନ୍ତର ଯତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ଏବଂ ପ୍ରତି ଦୁଇ ସପ୍ତାହରେ ଥରେ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । ବନ୍ତାରା ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକୁ ସମ୍ମାନ କରେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ । ସର୍ବଦା ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମାଧୁରୀର କଲ୍ୟାଣକୁ ଆଧାର କରି ନିରନ୍ତର ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ଯତ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦାର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂର ହୋଇନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ, ସହାୟକ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ନିୟମିତ ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ନିରୀକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଜାରି ରହିଛି । ମାଧୁରୀ କୋହ୍ଲାପୁର ଫେରିଯିବା ରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ରହିବି ପରିବେଶ, ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ଭିତ୍ତିକ, ଚିକିତ୍ସା ଉପକରଣ, ଔଷଧ ଏବଂ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ଉପଲବ୍ଧ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବାରେ ସହଯୋଗ କରି ବନ୍ତାରା ମାଧୁରୀର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସହଜ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ବନ୍ତାରାର ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସକମାନେ ପ୍ରତି ଦୁଇ ସପ୍ତାହରେ

ନଗର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କିତ କଟକଣା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଆହୁରି ସୁଧାର କରାଯାଇପାରି ନ ଥିଲା । ଟ୍ରଷ୍ଟର ଜମି ମଧ୍ୟଦେଇ ଏକ ରାସ୍ତା ଯାଇଥିବାରୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ଜମିର ପରିମାଣ ସୀମିତ ହୋଇଛି । ମାଧୁରୀ ସେଠାରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଯିବା ପରେ, ସୁବିଧା



ବର୍ଷକର ନିରନ୍ତର ଯତ୍ନ ଓ ବନ୍ତାରାର ସମର୍ପିତ ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ପାଇଛି ମାଧୁରୀ

ମାଧୁରୀର ସର୍ବକାଳୀନ ସୁନ୍ଦର ସହାବସ୍ଥାନ ଓ ଯତ୍ନ ପାଇଁ ବନ୍ତାରା ଜାରି ରଖିବ ନିୟମିତ ନିରୀକ୍ଷଣ

ଥରେ କୋହ୍ଲାପୁର ଯାଇ ମାଧୁରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପରୀକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଏହାର ରିପୋର୍ଟ ସକ୍ଷମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିକଟରେ ବାଖଲ କରିବେ । ମାଧୁରୀ ଯେଉଁଠାରେ ରହୁ ନା କାହିଁକି, ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଯତ୍ନ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ହିଁ ବନ୍ତାରାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମାଧୁରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ନ୍ୟାୟାସ୍ଥିତ ଏନକ୍ୱେଜ୍ଟର ଏବଂ ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଫେରୁଛି, ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ତାରା ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଉପଲବ୍ଧ ଭିତ୍ତିଭୂମି ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମାବ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

କେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ବନ୍ତାରା ମଠକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇବାକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ ।

ପ୍ରକୃତ ପ୍ରାଣା କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ତଥ୍ୟ, ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ, ଦାର୍ଯ୍ୟବୃତ୍ତ ଯତ୍ନ, ଆଇନସମ୍ମତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଜୀବନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଓ ଅଟକ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଉପରେ ବନ୍ତାରା ବିଶ୍ୱାସ କରେ ।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ, ବମ୍ବେ ହାଇକୋର୍ଟ, ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତା ସଂପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ସହ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଗୁଜରାଟ ସରକାର ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ବନ୍ତାରା କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛି । ମାଧୁରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଚିନ୍ତା ଓ ମମତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମଠ ଏବଂ କୋହ୍ଲାପୁରବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ବନ୍ତାରା ସ୍ୱାଧିବାଦ ଜଣାଇଛି । ମାଧୁରୀର ସୁସ୍ଥତାକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ବନ୍ତାରା ତା’ର ଉତ୍ତମ ସୁସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଦାର୍ଯ୍ୟ, ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସୁଖମୟ ଜୀବନ କାମନା କରିଛି ।

ବାହୁକାଳୀ, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା, ଖଣ୍ଡଗିରି, ମଉଡ଼ମଣି
ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କିସମର ଧାନ ଗଛରେ ଲାଗୁ
ଥୁବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ପୋକ ଲାଗିବା
କାରଣରୁ ଧାନ ଗଛର ପତ୍ର ଲାଲ ହୋଇଯାଏ ।
ଧାନ ଦବି ଯାଇ ଗଛ ଭୁଲ୍ ହୋଇଯାଏ, ମଞ୍ଚ
ଗିଳାଏ । ପତ୍ର ଲାଗିବା କାରଣରୁ ଧାନର ମଞ୍ଚ
ଶକ୍ତି ଯାଇ ଗଛ ନିର୍ମିୟା, ଗଛର ମଞ୍ଚ
ପତ୍ରକୁ ନଷ୍ଟ କରି ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ଵାରା
ଧାନ ପଲିବା ଅଣା କମ ବୋଲି ଚାଷୀଙ୍କ
କହିଛନ୍ତି । ଚାଷୀଙ୍କ ଏହି ସମସ୍ୟା ବେଳେ
କୃଷି ଅଧିକାରୀ ମାନେ କ୍ଷେତ୍ର ପରିଦର୍ଶନ
କରି ଚାଷୀଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା ଏବଂ
ଏହାର କେଉଁ ହରିତ ନିରାକାରଣ ଯୋଗ
ପାରିବ ସେହି ବିଷୟରେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ
କରିବା କଥା । ମାତ୍ର କୌଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ
ଏଭଳି ସମୟରେ ବେଶ୍ ସ୍ବାକା ମିଳୁ ନ ଥାଉଥିବା
ଚାଷୀ ମାନେ ଘୋର ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ
କରିଛନ୍ତି । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏନେଇ
ସମୀକ୍ଷା କରି ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ଚାଷୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ
ସମାଧାନ ପାଇଁ ଚାଷୀ ମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।



୧୮ରେ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିଜ୍'



ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିଜ୍' । ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫୬ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ (ଆଇଏଫ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ)-୨୦୨୫ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାନୋରାମା ଯିତରୁ ଫିଲ୍ମ ବର୍ଗରେ ମନୋନୀତ ହୋଇ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ପିଲିଆଇରେ ସ୍ୱେପିଆଲ ସ୍କ୍ରିନ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଆନନ୍ଦିତ ଅଭିଯୁକ୍ତପରୋଗ କରିଥିଲେ ତା'ର କଳା, ଫ୍ଲ୍ୟୁଟି, ସାହିତ୍ୟ ଆଉ ସଙ୍ଗୀତକୁ । କେବଳ ଆଇଏଫ୍‌ଏଫ୍‌ଆଇ ନୁହେଁ, ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଏହା ଆଠଟି ସ୍ଥାନରେ ମନୋନୀତ ହୋଇ ସାରିଛି । ଖାଣ୍ଟି ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱଯନ୍ତ୍ରକୁ

ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏ ସିନେମାରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀର ସମାହାର ରହିଛି । ଯାହା ଚିତ୍ରାଚ୍ଚିତ୍ର ଧାରାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏଥିରେ ସିନେ କୁନିଆରେ ଚିହ୍ନା ମୁହଁ ନାହାଁନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାର ଗୀତ, ସଙ୍ଗୀତ, କାହାଣୀ, ଫ୍ଳାପ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, କଳାକାରଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ, ଅତି ଚମତ୍କାର ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ କୌଶିକ ଦାସ ଅଛନ୍ତି । ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତକାର ତୋଷ ନନ୍ଦ, କାହାଣୀକାର ସୁଧାକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ କୌସ୍ତବ ଦାସଙ୍କ ସହ ପୂରା ଟିମ୍ । ■



ବିଭାଗରେ ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ରାଜ କପୁର ଏବଂ ନର୍ତ୍ତକୀ ଯୋଡ଼ି ଅନ୍ୟତମ । ପତାଶ, ଶ୍ରୀଏସ୍ ଦଶକରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅନେକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ଶ୍ରୀ- ୪୨୦' ସିନେମା ଗୋଟିଏ । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଶ୍ରୀ- ୪୨୦' ଏକ କମେଡ଼ି ଡ୍ରାମା ଆଧାରିତ ସିନେମା । ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବକ୍ସ ଅଫିସ୍‌ରେ ଏହା ଭଲ ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ ଗୀତ ହିଟ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଥିଲା ଯାହା ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି 'ରମେୟା ବସ୍ତାଭେୟା....' ଗୀତ ପଛରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ରାଜୁ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ମୋହରେ ପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ, 'ରମେୟା ବସ୍ତାଭେୟା...' ଗୀତଟି ତାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବତାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ସଙ୍ଗୀତ ଟିମ୍ ଯେଉଁ ଭାବରେ ବସି ସମୟ

ପରତା ପରତା
କାହାଣୀ

ପରିଚାରକଙ୍କ ନାଁରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମଧୁମାଳତୀ'



ସୁଦୃଢ଼ ଆସିଲେ ପୂଜା ବଜାରର ସିନେମାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଯାଏ ଚର୍ଚ୍ଚା । ଏଇ କିଛିଦିନ ହେଲା ସବୁଠୁ ବେଶୀ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ସିନେମା 'ମଧୁମାଳତୀ'ର ସ୍ତୁତି ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଅଣ୍ଟି ଦଶକର ପ୍ରେମକାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମା ପୂଜା ସିନେମାର ଭିତ୍ତି ଭିତରେ ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସାହୁ । ପ୍ରଥମଥର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ମିଶ୍ର ଓ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏପରି ଏକ କାହାଣୀକୁ ପରଦାକୁ ଆଣିବା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅଶୋକ ପାଢ଼ୀ ଏବଂ ବ୍ରତକିଶୋର ମିଶ୍ର । ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକ ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍ ଲଭି ଶେଷୋର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ଏବଂ ସିନେମାର ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ଏହି କାହାଣୀ କେନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଅତୀତ ସହ ପରିଚିତ କରାଇବ । କେନ୍ଦ୍ର ଝାଞ୍ଜଳ ପିଲାଦିନର ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇବ । ଆଉ କେନ୍ଦ୍ର ଏକ୍ସକୁ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ଅତୀତକୁ ଫେରାଇ ନେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସିନେମାର ଲେଖକ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଆକାଶ, ଭୂମିକା, ପ୍ରଞ୍ଜା, ସନୋଲ୍, କେକେ, ଶୁଭାଂଶୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ରାସୁଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ସୋପିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ 'ମଧୁମାଳତୀ'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଦଶହରାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ଦଫ୍ତର । ■

ପାର୍ବଣ ରତ୍ନରେ

'ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା'



ଆସୁଛି ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ବର ଆଗମନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ

ବାବୁ ଭେଟି ଦେଇଥାନ୍ତି ନୂଆ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତ୍ତି । ଚଳିତ ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତ୍ତି ଉପରେ ଦେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଯାହାର ନାଁ ରହିଛି 'ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା' । ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ପାୟଲଙ୍କ ଯୋଡ଼ିରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆସୁଛି ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତ୍ତି । ଗଣେଶ ପୂଜା ଅବସରରେ ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ପାୟଲଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସହ କଳାକାର ଭାବେ ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀଧର ମାଣିକ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ସିପ୍ପୁ, ସୋମିଆ ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା । ଦେବେଶ ପତି ଏବଂ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତ. ଦାପକ ଜେନା ଏହି ଗୀତକୁ ଗରନା କରିଛନ୍ତି । ■

ଏବେ
ବି ଝିଲି ନାଁରେ
ପରିଚିତ? କେମିତି ଜାଣେ?

● ଓଡ଼ିଶା ମୋଡେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଁ ଦେଇ ଦେଇଛି 'ଝିଲି' । ଘରେ ଘରେ ନିକିତା ନାଁରେ ନ ଜାଣିଲେ ବି କିଛି ବି ଖରାପ ଲାଗେନା । ଏଇଟା ମୋ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ । ମୁଁ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି, ସେଇଟା ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅଛି ଏବଂ ଜୀବନଯାକ ରହିବ ।

ବିରିଏଲ୍, ସିନେମା, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତ୍ତି ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଥମିକତା କାହାକୁ ଦେବେ ?

● ପ୍ରଥମତଃ ସିନେମାକୁ ଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମ୍ୟୁଜିକାଲ ଭିତ୍ତି ଉଲ୍ଲ । ଆଜି ଏମିତି ବି ଓଡ଼ିଶାରେ ବହୁତ ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତ୍ତି କଲେ ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଭୁଲ ଧାରଣା । ଲୋକେ ଯେଉଁ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି, ଜଣେ ଯେଉଁଥିରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି ଭଲ କାମ କରି, ସେଥିରେ ତାହାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଜରୁର ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କେତେ ସକ୍ରିୟ?

● ମୁଁ ବହୁତ ଆକ୍ଟିଭ୍ । ହ୍ୟାଣ୍ଡଆୟରେ ମୁଁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରେ । ଯୁଟ୍ୟୁବ୍‌ରେ ବି ନିକିତା ମିଶ୍ର ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟାଲ୍ ନାଁରେ ମୋର ପେଜ୍ ଅଛି । ୩୦ ହଜାର ସବ୍‌ସ୍କ୍ରାଇବର ଅଛନ୍ତି । ବର୍ଷକୁ ଗୋଟିଏ ଭିଡିଓ ପୋଷ୍ଟ କରେ । କିଛି ନିର୍ମାତା କହିଥିଲେ ଯଦି ସବୁଦିନ କାଣ୍ଡ ଖାଉଛୁ, କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛୁ, କୋଉଠି ବୁଲୁଛୁ, କାହା ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲୁଛୁ, ବସୁନ୍ ଉଠୁଛୁ ଛାଡ଼ିଛୁ କେବେ ବି ଲୋକଙ୍କ ନଜରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯୁଟ୍ୟୁବ୍‌ରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବୃତ୍ତିଗତ ସବୁ ଜାଣିଲେ, କିଏ କାହିଁ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ । ଏକଥା ଶୁଣି ଅବଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟବ କରିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ସର୍ବସ୍ୱ କରେ । ମୁଁ ଭାବେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଓ ନିଜର ଭାବନାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରୁଛି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ?

● 'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ପରେ ବହୁତ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଚାଲିଛି ମୋର 'ଠୁମ୍‌କା' । ସେହିପରି ନିକଟରେ 'ପ୍ରକାଶ ମ୍ୟୁଜିକ୍'ର 'ଅଣ୍ଟାବିଛା' ଆସିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ପେପି ନମ୍ବର ଗୀତ । ଏହାରି ଭିତରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ବର୍ଷାଭିଳା' 'ଓଡ଼ିଶାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ନବାଗତ ହିରୋଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଛି । ଗଣେଶ ପୂଜା ପରଠୁ ମାଇକ୍ରୋଡ୍ରାମା ସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଆଗକୁ ରାଜ୍ ରାଜେଶଙ୍କ ସହ ସିନେମା ଆସୁଛି । ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସାମୁଦ୍ରିଆ ସିନେ ।

ପ୍ରଶ୍ନସବୁକ କ'ଣ କହିବେ?

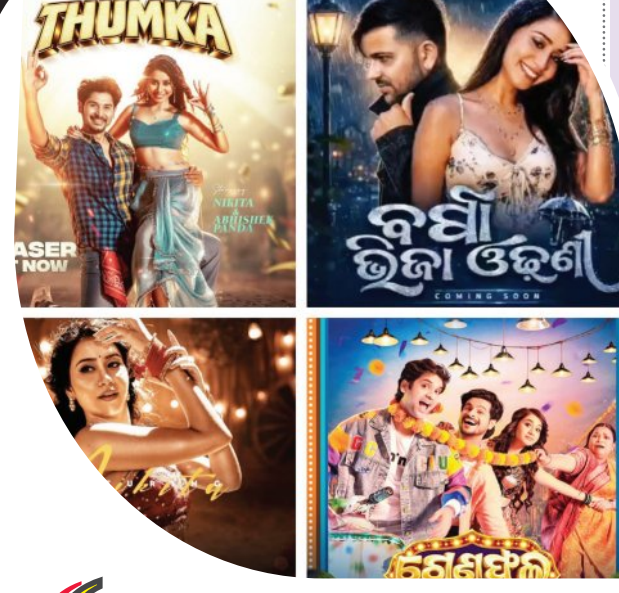
● ପ୍ରଶ୍ନସବୁକମାନେ ମୋର ପରିବାର । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ମୁଁ ଯଦି ସେମାନେ ଦେଖିବେନି, ଭଲପାଇବା ଦେବେନି, ପ୍ରଶ୍ନସବୁ କରିବେନି, ତେବେ ପ୍ରୋଫାସନ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବିରିଏଲ୍ ସରିବାର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ବି ଏବେ ବି ପ୍ରଶ୍ନସବୁକ ସେହି ଭଲପାଇବା ମୋ ପ୍ରତି ରହିଛି । ଟେଣ୍ଡୁ ମୁଁ ଭାଗ୍ୟବାନ । କାରଣ ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି, ଯେତିକି ଦିନ ସିରିଏଲ୍ ଚାଲେ, ଲୋକେ ମନେ ରଖନ୍ତି, ତା'ପରେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି । ହେଲେ ଲୋକେ ମନେ ରଖିଥିବାରୁ ପଛକୁ ପଛ ୪ଟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିତ୍ତି କରିସାରିଲିଣି । ହୁଆବେକୁ ଯେମିତି ଭଲପାଇବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ଭଲପାଇବା ରହିବ, ଏତିକି ଆଶା ରଖିବି । ■

ମୁମ୍ବାଇରେ 'ଦାହାନ'ର ପ୍ରିମିୟର



ନିକଟରେ ପ୍ରୋକାମକୁ ଆସିଛି 'ଦାହାନ' । ତେବେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦାହାନ' 'ବି ଇଭିଲ୍ ଓବିବର୍'ର ପ୍ରିମିୟର ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରୁ ମୁମ୍ବାଇ, ଓଲିଉଡ଼ ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ହୃଦୟରେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅମୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସନ ଏହି ପ୍ରୟାସ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଦେଉଛି ନୂଆ ପରିଚୟ । ଏହା କେବଳ ପ୍ରିମିୟର ନୁହେଁ, ଓଲିଉଡ଼ର ନୂଆ ଯାତ୍ରାର ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟନାରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭେଟି ଦେଉଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଟିକର୍ ଏବଂ ଟ୍ରେଲରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କଠୁ ମିଳିଛି ଅହେତୁକ ଭଲପାଇବା । ■

ସାକ୍ଷାତକାର



ପ୍ରଶ୍ନସବୁକ ମୋର ପରିବାର

ନିକିତା ମିଶ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରୀ

'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ଗୀତଟି ଏବେ ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରୁଛି । କ'ଣ କହିବେ ?
● ସ୍ୱୟମ୍ ପାଢ଼ୀ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ସ୍ୱୟମ୍ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ହିଁ 'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ଗୀତଟି ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ରାଜ କରୁଛି । ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଛି । ଟ୍ରେଣ୍ଡରୁ ଖସିନି । ଦର୍ଶକେ ବି ନିଜ ଇଚ୍ଛାଦ୍ୱାରା ରିଲିଜ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ବି ଲୋକେ ଏହି ଗୀତରେ ରିଲିଜ୍ କରି ପଠାଉଛନ୍ତି । ଖୁସି ଲାଗୁଛି । ଏଥିରେ ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଓ ଫ୍ଳାମାନ୍ତି କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ, ରାଜରାଜେଶ, ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଏବଂ କୁଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ କାଳ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି । ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି, ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଗାଉଥିବା ହିଟ୍ ଗୀତ ଯେମିତି 'ପାଟେଣ୍ଟି ଖାସି', 'ତେଲୁଗୁ ସୁନ୍ଦରୀ', 'ଖଜୁରି ଚାଡ଼ି', 'ଭୁଗୋଳରେ ଶାହେ ରହୁଥିଲା' ସବୁର ଲାଇଭ୍ ଏହି ଗୋଟିଏ ଗୀତରେ ଅଛି । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ ଏହି ଗୀତରେ କିଛି ନିଆରା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଗଣେଶ ପୂଜା ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଗୀତଟିକୁ ମେଲୋଡ଼ିବାଲା ଉଠେଇ ସାରି ଥିବାବେଳେ ତିଜେ ବାଲା ବି ଏହାର ଭର୍ସନ ବାହାର କରିଛନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ପୂଜା ତଥା ଭବାଣିରେ ତ୍ୟାଗ୍ ଗୀତ ଲୋକେ ଆଶା କରନ୍ତି । ଭାବୁଛି ସେହି ଆଶା ପୂରଣ କରିବୁ ।



● ଭିଏତନାମ ଓପନ

ତନଜା ହାରିଲେ; ଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଶୀ

ହାନୋଇ, ୧୨।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଭାରତର ଉଦାୟମାନ ବ୍ୟାଟ୍ମିନ୍ସନ ଖେଳାଳି ଈଶାରାଶୀ ବରୁଆ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏକ କୋଟି ୧୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ରାଶିବିଶିଷ୍ଟ ଭିଏତନାମ ଓପନର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଈଶାରାଶୀ ୨୧-୧୦, ୨୧-୧୮ ସିଧାସଳଖ ଚେମରେ ସାଥୀ ଖେଳାଳି ରଶିତା ଶ୍ରୀ ରାମରାଜକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଶୀ ଚଳିତ ସିଜନରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଏକ ବିଭୂତ୍ୟସଂପ୍ତ ଚୁର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ରବିବାର ଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଶୀଙ୍କ ମୁକାବିଲା ଆଇଲାଣ୍ଡର ସାଲୁରାକା ଜିତିବର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ସହ ହେବ। ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଜିତିବର୍ଣ୍ଣନ ୨୧-୧୯, ୨୨-୨୦ ଗେମରେ ଅନ୍ୟତମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ତନଜା ଶର୍ମାଙ୍କୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଏଚଏସ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନିଗାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ୧୩-୨୧, ୮-୨୧ ଗେମରେ ଟପ୍ ସିଡ୍ ସିଙ୍ଗାପୁରର ଜିଆହେଙ୍ଗ ଡେଂଙ୍କ ନିକଟସ୍ଥ ହାରିଯାଇଥିଲେ।

ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବା ପରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ କହିଲେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ

କନ୍ଧପୁର, ୧୨।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ଲାଗିଯିବା ପରେ, ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ଖେଳାଳି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ରୌଧ୍ରା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପ୍ରବଣ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ତାଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



ରାଜସ୍ଥାନର କୋଟାର ବାସିନ୍ଦା ଦିବ୍ୟାଂଶୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ବହୁତ ଦିନ ଧରି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲି। ଏତେ ବଡ଼ ମଞ୍ଚରେ ଦେଶ ପାଇଁ ଖେଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ଦେଖିଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଦଳରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯିବା ଖବର ମୋତେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଆଘାତ ଦେଇଛି। ମାଆ ଓ ବାପା, ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ... ମୁଁ ଗରିବ। ବିଷୟରେ କହୁଛି ବୋଲି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ କୋହରୁ କଣ୍ଠରେ କହୁଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରୁ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଜାପାନରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ମେଳା ଇଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ଦଳ କୁନ ୨୩ରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଗତକାଲି ଦଳରେ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଦିବ୍ୟାଂଶୀଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ରୋଶିବିନା ଦେବୀଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଅଯୋଗ୍ୟ ଥିଲେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଯୁଏସ୍ ଓପନ ପ୍ରଥମଥର ଫାଇନାଲରେ ସେଲଟେନ୍

ନ୍ୟାୟର୍କ, ୧୨।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଘରୋଇ ଆମେରିକା ଚାରକା ବେନ୍ ସେଲଟେନ୍ ବର୍ଷର ଅନ୍ତିମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଯୁଏସ୍ ଓପନର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଆର୍ଥର ଆୟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସର ଅଲ୍-ଆମେରିକାନ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରାଲିୟା ସିଡ୍ ସେଲଟେନ୍ ଓ ୧୧ତମ ସିଡ୍ ଫ୍ରାନ୍ସର ଡିଆପୋଏ ସାମୁଏଲ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୩ ଘଣ୍ଟା ୧୭ ମିନିଟ୍ ଲଢ଼େଇ କରି ଶେଷରେ ସେଲଟେନ୍ ୪-୬, ୬-୩, ୬-୩, ୬-୫ ସେଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଫାଇନାଲରେ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ସେଲଟେନ୍ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି କୋଣସି ଏକ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ରବିବାର ଫାଇନାଲରେ ସେ ଲୁକାସ୍ ପିଲ୍ଜରଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା ଟପ୍ ସିଡ୍ ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦ୍ରା ପେରେରାଙ୍କ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଜର୍ମାନୀ ଚାରକା କ୍ରେରେଜ ୬-୩, ୬-୬ (୯/୬), ୬-୬ (୮/୬) ସେଟ୍ରେ ଉଷ୍ଟ୍ରୀୟା କାରେନ ଖାବନୋଭିଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ୨୯ ବର୍ଷୀୟ କ୍ରେରେଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଚତୁର୍ଥ ଓ ଚଳିତ ସିଜନରେ ତୃତୀୟଥର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ରେ ଓସ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍, ୨୦୨୫ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନର ମହିଳା ଡବଲ୍ସରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲେ।



ଫାଇନାଲରେ ସିନିଆକୋଭା-ଟାଉନସେଣ୍ଟ ଯୋଡ଼ି ୫-୭, ୬-୦, ୬-୨ ସେଟ୍ରେ ଆମେରିକୀୟ ଯୋଡ଼ି ଆଶଲିନ କର୍ଗର ଓ ରବିନ ମୋଣ୍ଟଗୋର୍ମି ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ଏଥିସହ କାଟେରିନା-ଟେଲର ଯୋଡ଼ି କ୍ୟାରିୟର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ରେ ଓସ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍, ୨୦୨୫ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନର ମହିଳା ଡବଲ୍ସରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ।

● ପାକିସ୍ତାନର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ପରାଜୟ

ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ କ୍ରିନ୍ସୁଇପ୍ କଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

ବର୍ମିଂହାମ, ୧୨।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଅଧିନାୟକ ଜୋ ରୁଟ୍ ଓ ଜୋର୍ଡାନ କକ୍ସଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଚାଲିଥିବା ଅନ୍ତିମ ଚମ୍ପିୟାନ୍ ଟ୍ରଫୀ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଫିଲ୍ଡରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ୧୩୦ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛ କରିଥିବା ଘରୋଇ ଇଂଲଣ୍ଡ ଶନିବାର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ୨୪.୨ ଓଭର ଖେଳି ଦୁଇଟି ଓଭର ବିନିମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଦୁଇ ଓପନର ଇମ୍ରିଲିଓ ଗେ ଓ ବେନ୍ ଡକେଟଙ୍କୁ ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ୍ କରି ମହମ୍ମଦ ଆବାସ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ଅଭିଜ୍ଞ ରୁଟ୍ ଓ ଜୋର୍ଡାନ ଯୋଡ଼ି ଆଉ କୌଣସି ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ହେବାକୁ ନ ଦେଇ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ୮ ଓଭରରେ ଜିତାଇଥିଲେ। ରୁଟ୍ ୬୨ ଓ ଜୋର୍ଡାନ ୫୯ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଫାଇନାଲରେ ପାକିସ୍ତାନର ୧୩୩ ରନ ଜବାବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୪୫୩ ରନ କରିଥିଲା। ୩୨୦ ରନ ପଛରେ ଥାଇ ପାକିସ୍ତାନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଫାଇନାଲରେ ୪୪୯ ରନରେ ସାମିଲ ରହିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯଥାକ୍ରମେ ଇନିଂସ୍ ଓ ୧୦୩ ରନ ଏବଂ ୧୯୪ ରନରେ ଜିତିଥିଲା। ଏବେ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟକୁ ଜିତି ଇଂଲଣ୍ଡ ୩-୦ରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ କ୍ରିନ୍ସୁଇପ୍ କରିନେଇଛି। ୩-୦ରେ ବିଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି) ଫାଇନାଲରେ ମାଡ୍ରାସ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଉପରେ ଉଠି ଏକ୍ସରେ ରହିଛି।

■ ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ମହିଳା ହକି

ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ; ଆଜି ଚାଇନା ସହ ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇ

ମୋଜି, ୧୨।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଚାଇନାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ହକି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଡିପେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ୫-୧ ଗୋଲରେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁପ୍ରିୟା ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଗୋଲ ଦେଇ ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ସୁଖବାର ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ରବିବାର ଭାରତ ଓ ଚାଇନା ମଧ୍ୟରେ ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଆୟୋଜକ ଚାଇନା ୬-୦ ଗୋଲରେ ଜାପାନକୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗଦାନ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ରେକର୍ଡ ଚତୁର୍ଥଥର ଲାଗି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ସଫଳ ହୋଇଛି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ୨୦୨୩ ଓ ୨୦୨୪ରେ କୁମୋଟ ଦୁଇଟି ସଂସ୍କରଣରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ୨୦୧୨ରେ ଦଳ ଚଳିତ ଚତୁର୍ଥଥର ଲାଗି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି।

ପୁରୁଷ ଦଳ ମଧ୍ୟ ଆଜି ଫାଇନାଲ ଖେଳିବ

ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଏସିଆ କପ୍ ହକିର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଅନମୋଲ୍ ଏକ୍ସାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଡିପେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଗତକାଲି ସେମିଫାଇନାଲରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ମାଲେସିଆକୁ ହରାଇଥିଲା। ରବିବାର ସର୍ବ ପଦକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ସାମୁଏଲ୍ ହେବେ। ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ହରାଇ ଭାରତ ରେକର୍ଡ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଲାଗି ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।

ନିଖୁଲ ଓଡ଼ିଶା ସିକ୍ସରେଡ ସୁକର ଆଜିଠୁ



କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ)

ଗୋଲ୍ଡେନ କିଙ୍ଗ ୬-ରେଡ୍ ଓପନ ସୁକର ଚାମ୍ପିଅନସିପର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ରବିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। କଟକ ସିଡିଏସିଟି ଗୋଲ୍ଡେନ କ୍ୟୁ ସୁକର କାଠେରେ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଏହି ସୁକର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଖେଳାଯିବ। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣରେ

ମୋଟ ୪୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିଭଳି ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୧୨ ହଜାର ଏବଂ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାଜିତ ଦୁଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ। ସେହିଭଳି କାର୍ତ୍ତର ଫାଇନାଲରେ ହାରିଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୨୫୦୦

ସମ୍ମାନରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଲ୍ଡେନ କିଙ୍ଗ ସୁକର ସେକ୍ସର ମାଲିକ ଶ୍ଯାନରଞ୍ଜନ ବେହେରା, କାତୀୟ କୁନିଅର ଚାମ୍ପିଅନ ଆଶୁତୋଷ ପାଢ଼ୀ, ଫଟେ ସିଂହ, ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଶାଙ୍କ ମହାପାତ୍ର, ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରା କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବରୁଣାପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସିଜନରେ ଆଶୁତୋଷ ପାଢ଼ୀ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ।

ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଦିକାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ): ନିକଟରେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଏସିଆନ୍ ସ୍କୁଲ ଆନନ୍ଦଗାୟ ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଓଡ଼ିଶାର କୁନି ସନ୍ତରଣକାରୀ ଆଦିକା ଉତ୍କଳ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ୮ ବର୍ଷୀୟ ଆଦିକା ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ୭ଟି ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ୫ଟି ସର୍ବ ଓ ୨ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଥିଲା। ଏଥିସହ କଟକର ଏହି କୁନି ପ୍ରତିଭା ଗୀତି ନୂତନ ରେକର୍ଡ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ସେ ୫୦ ମିଟର ପ୍ରିସାଇଜ ଇଭେଣ୍ଟକୁ ୩୩.୧୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ରେକର୍ଡ ସହ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ରେକର୍ଡ ୧୫.୫୭ ସେକେଣ୍ଡରେ ୨୫ ମିଟର ପ୍ରିସାଇଜକୁ ଶେଷ କରି ସର୍ବମ୍ମ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ।



ତୃତୀୟ ରେକର୍ଡଟି ଆଦିକା ୫୦ ମିଟର ବଟରଫୁଲ ଇଭେଣ୍ଟରେ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅସଫଳରେ ଦି ତିଏନ୍ ଡିକେଟମ୍ ଟ୍ରିଗ୍ଗୋବାଲ୍ ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ଆଦିକାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ସ୍କୁଲ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହରେ ତିଏନ୍ ଗୁପ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରସାଦ ନାଏକ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଏକଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଚେକ ଆଦିକାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରି କରିଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଆଦିକା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦି ତିଏନ୍ ଡିକେଟମ୍ ଟ୍ରିଗ୍ଗୋବାଲ୍ ସ୍କୁଲରେ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି।

ବାରବାଟୀରେ ୧୦୬ ଅମ୍ଳାୟରଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର



କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଘ (ଓସିଏ) ପକ୍ଷରୁ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ସ୍ଥିତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଦୁଇଦିନିଆ ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଓସିଏ ସିଇଓ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ବେହେରା ଅଧିତ୍ୱ ଜଣ ଅମ୍ଳାୟର ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। ଆଇସିସି ଓ ବିସିଆଇର ନୂଆ ନିୟମ, ଖେଳ

ପରିସ୍ଥିତି ଓ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଉଛି। ବରିଷ୍ଠ ଅମ୍ଳାୟର ସୁବ୍ରତ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଦୁଇଦିନିଆ ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଓସିଏ ସିଇଓ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ବେହେରା ଅଧିତ୍ୱ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଉତ୍ତମାନର ଅମ୍ଳାୟର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି।