



◀ ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆ [/sakalanews](https://www.whatsapp.com/channel/00299111111111111111)
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 44 ◆ ISSUE-80 ◆ SUNDAY ◆ 13 SEPTEMBER 2026 ◆ PAGE-12+4 ◆ ₹ 7.00

PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୪ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୮୦ ◆ ରବିବାର ◆ ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ◆ ଟ.୭.୦୦

FOR EST EVER YOU

A FOREST. FOREVER. FOR YOU.

Stalwart Atmosphere



On 200 Ft Main Road
Just 4 mins from Ekamra Kanan Park
Opposite to Bharatpur Reserve Forest
Niladri Vihar, Chandrasekharpur



ORERA Regn. No.: MP/19/2026/01496
www.rera.odisha.gov.in



Truly grateful for your trust and overwhelming response.
Limited units available now.

Sharat Kumar Sahu
Founder & CMD



3BHK | 3BHK+S | 4BHK | 4BHK+S
PENT HOUSE



1800 889 8701

Scan for
more info



କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ମରଣ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବରପୁତ୍ର ଗ୍ରାମ ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାଦ କୁମାର ଦାବି କରି ଗୌର ଦେଓବଳ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଆଜ୍ଞାଚନାରେ ନବକିଶୋର ଦାସ, ମାୟାଧର ନାୟକ, ଗଙ୍ଗାଧର ପାଠୀ, ମନୋଜ କୁମାର ରାୟ, ନରହରି ନାୟକ, ଜଞ୍ଜି ଦିବାକର ଦଳାଇ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଶିଖର, ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବେହେରା, ଚେମପାଣି ଦାସ, ଅନାମ ପ୍ରସାଦ ବାରିକ, ମହେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ଅବିବେକ କୁମାର କର, ପଙ୍କଜ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ରତନଞ୍ଜନ କର, ଶ୍ରୀଧର ପ୍ରିତି, ଦାଶେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ମହାପାତ୍ର, ଭବନୀ ମହାପାତ୍ର, ତିର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ, କବିକାକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଉତ୍ତମ ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ, ଖରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ରାଣା ଦାସ, ଶାନ୍ତିଜିତା ବାହେରା, ମାଳତୀ ନାୟକ, ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ, ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣା ବରଗାମ ପୁଷ୍ପି ପ୍ରଭୃତି ଅଣ ଗୁହଣ କରିଥିଲେ । ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

୨୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କଲା ପ୍ରେଷ୍ଟିସ ଯୁନିଅନ ଗଣେଶ ପୂଜା

ଏଥର ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ଗଣେଶ ମନ୍ଦିର ତୋରଣ

ବାରିପଦା, ୧୨।୯ (ସୂର୍ଯ୍ୟ): ଦିନକ ପରେ ଦିଗୁରାଳ ଶ୍ରାବଣେଶଙ୍କ ପୂଜା।
 ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ସର୍ବବୃହତ୍ ଗଣେଶ ପୂଜା ଭାବେ ପରିଚିତ
 ବାରିପଦା ହୁଳସାହାରୋସ୍ଥ 'ପ୍ରେଷ୍ଟସ୍ ଯୁନିଟର କ୍ଲବ'ର ଗଣେଶ ପୂଜା ରଚିତ
 ବର୍ଷ ୨୦ ବର୍ଷରେ ପାର୍ବର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ଏହାକୁ ଅତି ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ଭବ୍ୟ ଭାବେ
 ମାଂସକର ପର୍ଯ୍ୟାୟକାରଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ପୂଜା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରାୟ
 ୩୫ରୁ ୩୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ବଜେଟ୍ ରଖାଯାଇଛି । କମିଟିର ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ଜଣ
 ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ ଓ ଉତ୍କଳ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ସ ଦାନରେ ଏହି ଖର୍ଚ୍ଚ ତୁଲାଇଯାଇଛି ।
 ପୂଜାର ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏଠାରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ,
 ପଶ୍ଚିମଜଙ୍ଗ ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରୁ ମଧ୍ୟ ବହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥାଏ ବୋଲି
 କମିଟିର ସମ୍ପାଦକ ଦେବାଶିଷ ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷର
 ସମୁଦ୍ର ବଡ଼ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି କର୍ଣ୍ଣାଟକର ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଗଣେଶ ମନ୍ଦିରର ଅମିକଳ ପ୍ରତିକୃତି । ତୋରଣର ଉପରେ
 ଭାରତର ୧୨ ପୁରୀ ଉତ୍ତରର ଏହି ବିଶାଳ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାନ ପାଇଛି,
 ଯାହା କୋଲକାତାରୁ ଆଣାଯାଇଛି ।

ବାଉଁଶ, ପାଉଁ, ଅମୌକଲ୍ ଓ ଫୋମ୍ ଆଦି ବ୍ୟବହାର କରି ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଏହି ତୋରଣ ପାଉଁ ୮ ରୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ

ଏ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାୟ ୧୫ରୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ କାଗିରର ଗତ ଦେହ ମାଧ୍ୟ ହେବ
ଦିନରାତି ପରିଶ୍ରମ କରି ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ତୋରଣ
ନିର୍ମାତା ରାଜକୁମାର ଘୋଷ କହିଛନ୍ତି । ଏହାଛଡ଼ା ପ୍ରାୟ ୧୦୦ କିଲୋ
ନଡ଼ିଆକତା ଦଉଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ବାବାଙ୍କର
ଆଉଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବବର୍ଷ
ଭଲି ଏଥର ମଧ୍ୟ ପୂଜା ଅବସରରେ ୧୨ ଦିନ ଧରି ଫେଲ।

■ ୧୦୦ କିଲୋ ନଡ଼ିଆକଟା
ଦଉଡ଼ିରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ମୂର୍ତ୍ତି
ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ମେଳା ପାଇଁ
୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଷ୍ଟଲ୍ ନିର୍ମାଣ
କରାଯାଇଥିବ ବେଳେ



ରାଜ୍ୟା ଭିତର ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ଛତିଶଗଡ଼ରୁ ବୋଲାନା ଆସି ପହଞ୍ଚିଯାଉନୋ। ସମସ୍ତ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରତିଦିନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ବେକ ଡ୍ୟାନ୍ସ, ଡ୍ରାଗନ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଓ ନେପାଳ ଭଳି ଆଡ଼କାଡ଼ାୟି ଥିରୁ ଡ୍ୟାନ୍ସରମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଜଳ ଭାବେ ପର୍ଯ୍ୟବସ୍ୟ, ରବି ଦିନ ଓ ରୋହିତ ରାଜପୁତ ଯୋଗଦେବେ। ସ୍ବଚ୍ଛ ଆକର୍ଷଣ ଓ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା: ପୂଜା ସମୟରେ ୫ ଦିନ ପରି ହୋମ, ଆଳତି ଓ ପ୍ରସାଦ ବଣ୍ଟନ କରାଯିବ। ପୂଜାର ଶେଷ ଦିନରେ ଭକ୍ତଙ୍କୁ ଏକ ବିଶାଳ ଆକାରର ରସଗୋଲା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାର ନୂତନ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି। ବର୍ଷକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଶୁଣିକାକୁ ପ୍ରାପ୍ତିକରା ଦିଆଯାଇପାରେଷ୍ଟାଳ ଓ ମେଳାପରିସରରେ ୨୦ରୁ ୨୫ଟି ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ଲଗାଯାଇଥିବାବେଳେ ପୁଲିସ୍ ମଣ୍ଡାସନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛି ଦୃଷ୍ଟି କୁବର ସଭାପତି ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ବିଶାଳରେ ବୁଦ୍ଧସ୍ତରୀୟ ଜନଶୃଙ୍ଖଳା ଶିବିର



ବିଶୋଇ, ୧୮୯୩ (ସମ୍ବତ୍): ମହାଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀ କାହାରି ଗ୍ରାମାଂଶ ନିଷିଦ୍ଧ କର୍ମନିୟୁକ୍ତ ଯୋଜନାର ବୁଦ୍ଧିଶ୍ରାବଣ କନଶ୍ଚାର୍ଣୀ ଶିବିର ବିଶୋଇ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସଭାଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶିବିରରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଅର୍ଥକ ବର୍ଷ (ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ)ର ସାମାଜିକ ସାଧନା ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବର୍ଷ ଅବସରରେ ସ୍ଥୁ ୨୦୨୬ ବର୍ଷ ମାତ୍ର ଏବଂ ତାରିଖ ଅନୁସୂଚିତ ମନରେବା କର୍ମରେ ସମାପ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏପିଠି ହୁଷାରକାଳ ମହାନ୍ତକ ସାଯୋଜନା ତଥା ବିଶୋଇ ବୁଦ୍ଧ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ବିଡ଼ିଠି ସୁମନରାଜା । ମହାନ୍ତିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଶିବିରରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥିଭାବେ ଅତିରିକ୍ତକମଳଜିତାପାଳ ବାବୁଗାଲାଗୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବୁଦ୍ଧସା ସିଦ୍ଧିହାସିନା, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଚନ୍ଦ୍ରମହାନ ଗିରି, ଏବିଡିଠି ଆନାଶ ପଣ୍ଡା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ଶାତରାଜ ବିଷ୍ଣୁ, ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତା ଜ୍ଞ ତପନ ଚେଲେଇ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ବୁଦ୍ଧର ବିକଳିତ ବିକଳିତ ସରପଞ୍ଚ, ପିଠିକ, ଜିଆରସ୍ଥ, ଜିଆରସ୍ଥ, ଗାଁ ସାଥ ସାଥ ବିକଳିତ ବିକଳିତ ବିକଳିତ ଆଧିକାରୀ, ଶ୍ରମିକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏପିଠି ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚାୟତର

ନେରଗା ଯୋଗନାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ। ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।
 ବୁଦ୍ଧର ୧୩ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଗସ୍ତ କରି ମହିଳା ଲିଆରସି ସମାକ୍ଷିକା
 ସେଫାନିକ କଣ୍ଠ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ପଞ୍ଚାୟତରେ
 ଲିଆରସିକ ସ୍ତ୍ରୀ ବାର ଗ୍ରାମସଭାରେ କାର୍ଯ୍ୟାୟତ୍ରୟ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ
 ସମ୍ମାନରଗା ଯୋଗନାରେ ୭୮ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ନେଇ
 ବିଶୋଧ ବୁଦ୍ଧ ସାମାଜିକ ସମାକ୍ଷିକା କବିତା ପାଠ ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ।
 ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟରେ କେସ ରେକର୍ଡ ପ୍ରକାଶ ନ କରିବାକୁ
 ନେଇ ଗୃହରେ ଅଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର
 ସମାପ୍ତା କରାଯିବା ସହିତ ଏହାର ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅଭିଳାଷ
 ଉପସ୍ଥାପିତ। ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ
 ଦେଇଥିଲେ। ବୁଦ୍ଧରେ ୧୪ ହଜାର ୪୪୨ ଜଣ କୋର୍ଡ଼ିଆରୀ
 ଅଛନ୍ତି। ୨୦୦୫-୦୬ ଅର୍ଥକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧରେ ୯୦ ଲକ୍ଷ ୫୯
 ହଜାର ୨୪୭ ଶୁଗ ଦିଏସ ସୂକ୍ଷ୍ମ ହୋଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ୧୦ କୋଟ ୪
 ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ୧୭୮୦ ଚିକିତ୍ସା ୧୦୦୦
 ଦିନର କାମ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଶିବିରେର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା।

‘ଗାଁ ଦୁଆରେ ନ୍ୟାୟ: ଘରେ ଘରେ ଆଇନ ସେବା’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବିଚାରଦାୟକ, ୧୯୮୧ (ସମ୍ବିଧାନ) ଆଇନ ସମ୍ପର୍କରେ ସେତେବେଳା ହେଉଛି ନ୍ୟାୟ ପାଇବାର ଅଧିକାର। ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷର ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ଆଇନର ଜ୍ଞାନ ଓ ଆଇନଗତ ସହଯୋଗ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଉପସ୍ଥାପନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୂଳରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି କଲେ ଏହି ଆଇନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ୍ୟାୟ ନ୍ୟାୟନେତୃତ୍ୱରେ ଆଇନ ସହଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବାରୁ ଗ୍ରାମରେ ଗାଁ ଦୁଆରେ ନ୍ୟାୟ ଘରରେ ଘରରେ ଆଇନ ସେବା ଶୀର୍ଷକ ଏହି ଆଇନ ସହଯୋଗ ଓ ସେତେବେଳା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ ହେଉଥିଲା। ଆଇନ କେବଳ ଆପାଳରେ ଆଇନ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ନିଜ ଆଧିକାର ଲାଭିବା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେତେବେଳା ହେବା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପାୟ। ବିଶେଷକରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଲୋକ ଆଇନଗତ ଅଧିକାର ଓ ଉପଲବ୍ଧ ଆଇନ ସହଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଜଣା ଅଜଣା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଆରେ ଆଇନର ବାଟା ପହଞ୍ଚାଇବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସହାୟକ ଉପାୟ ଲୋକ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆଇନ ସହଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀ ଆଧ୍ୟାପକ ସମ୍ବିଧାନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଆଇନ ପରୀକ୍ଷାଦାତା ଭାବେ ବାରିପଦା ଜିଲ୍ଲା ସଫ୍ଟବର ସହାଧ୍ୟାପକ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗର ବରିଷ୍ଠ ଅଭିଭାବକ ସ୍ୱପ୍ନ ସିଂହ କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରାମାଣ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ। ବିଭିନ୍ନ ଆଇନଗତ ବିଷୟ ମିଶ୍ର କର୍ମରେ ସମ୍ପର୍କ ଓ ସାଧାରଣ ବୋଧାତ୍ମ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ଆଇନ



ସମ୍ପର୍କିତ ଜିଳିକ ବିଷୟକୁ ସହଜ ଭାବରେ ଉପଲବ୍ଧି ମାଧ୍ୟମରେ ବୁଝାଇବା ସହ ଆଇନଗତ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଭରସା ନ ହୋଇ ଉପଯୁକ୍ତ ଆଇନଗତ ପରାମର୍ଶ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଖିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଇନ ବିଭାଗରୁ ମୁଖ୍ୟ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ ଓ ଆଇନଗତ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନାପତ କରିଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କଠିନ ଆଇନକୁ ଜାଣିବା ଦ୍ଵାରା ଅନେକ ସମସ୍ୟାକୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଢଙ୍ଗରେ ସମାଧାନ କରାଯାଇପାରିବୋଲି ସେ ମତ ଦେଖିଥିଲେ । ନିଜର ଅଧିକାର ଜାଣିବା ସହ ଆଇନ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କ ମାନିବ କରିବା ଏକ ସୁସ୍ଥ ଓ ନ୍ୟାୟାଭିତ୍ତିକ ପଦ୍ଧତି ଗଠନର ମୂଳ ଆଧାର ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଉପକାରୀତାମୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଆଇନ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ସମସ୍ୟା ଶୁଣାଯାଉଥିବାବେଳେ ତାହାର ଆଇନଗତ ଦି

ସମ୍ପର୍କିତେ ଆବଶ୍ୟକ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।
 ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ନିୟମିତ ଭାବେ ଆୟୋଜନ କରାଗଲେ ସାଧାରଣ
 ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଇନ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସହ
 ନ୍ୟାୟ ପାଇବାର ଅଥ ଅଧିକ ସୁଗମ ହେବ ପରମ୍ପରାବଦ
 ପ୍ରଣାଳୀ ପାଖୁଥିଲା। ଯଥା ସମ୍ଭବ ତ କିଛିଟ ବାସ ଧନବାଦ
 ଅର୍ଥରେ କରିଥିଲେ। ମହାରାଜପୁର ଭଳି ଗ୍ରାମକୁ ଏଭଳି
 ଏକ ଜନକଲ୍ୟାଣମୁକ୍ତ ଆଇନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ପାଇଁ ଚୟନ କରିଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନ
 ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଦୀପକୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ କରାଯାଇଥିଲା।
 ଆଇନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର କେବଳ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ଆଇନ ଅଧ୍ୟୟନ
 ନ କରି ସାମାଜିକ ଅସହଜିତ ଓ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ଲୋକଙ୍କ
 ନିକଟରେ ଆଇନ ସଚେତନତା ପହଞ୍ଚାଇବା ଦିଗରେ
 ଆଗରେ ଆସିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା ଥିଲା।

ଚୋରି ମାମଲାରେ ଦୁଇ ଗିରଫ

[illegible]

ଗୁଳି ଫୁଟାଇ କମଳ ସଭିଏ ସେଣ୍ଟରରୁ ଲୁଟି

ଯନ୍ତ୍ରପୁର, ୧୨୯୧ (ସମିଧା): ଦିନ ଦ୍ଵିପ୍ରହରେ ଗୁଳି ଫୁଟାଇ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଲୁଟ କରିବାକୁ ବୁଝିଲେ । ଯନ୍ତ୍ରପୁର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଯନ୍ତ୍ରପୁର-ରଘୁଆଁ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ମନଦାଠାରେ ଥିବା ଫକୀର ନ୍ୟାସାଳୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ଅନୁମୋଦିତ ପାଲଥିକ କମିଶନ ସଭିଏ ସେଣ୍ଟର (ବିଏସଏସ)ର ବ୍ୟବସାୟ ସହାୟକ ତଥା ବ୍ୟାଙ୍କ ମିସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଶୁଦ୍ଧିକାର ଦିନ ପାଖାପାଖି ୧୩୦ ଦିନରେ ମନଦା ଛକର ଥିବା ତାଙ୍କ ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ରରେ ବସିଥିବାବେଳେ ଦୁଇଜଣ ବୁଝିଲେ ଏ ବାଲକରେ ଆସି ପାଙ୍କା ଗୁଳି ଚାକନ କରି ତାଙ୍କଠାରୁ ଆନୁମାନିକ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଯନ୍ତ୍ରପୁର ଥାନା ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଛାନଭିନ୍ନ କରିପାରି । ୧୫ ଦିନ ପୂର୍ବେ ଯନ୍ତ୍ରପୁର ବଜାରରେ ଗୁଳି ଫୁଟାଇ ସୁନା ରୁପା ଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କର ଘଟଣାର ସର୍ଦ୍ଦାରୀ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଗୁଳି ଫୁଟାଇ ନାହିଁ । ପୁଲିସ୍ ଗୁଳି ଫୁଟାଇ ଲୁଟ ଘଟଣା ଯନ୍ତ୍ରପୁର ଥାନା ପୁଲିସ ଥାନା ମୁଖ୍ୟ ବିଶାର କାରଣ ପାଲଟିଛି ।

● ସନ୍ତ ବିନୋବା ଭାବେଇ ଜଣାନ୍ତି

ମୁରପିଢ଼ି ବିନୋବାଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପାଶିତ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ

ବାରିପଦା, ୧୨୯୩ (ସମ୍ପଦ) : ଭୂଦାନ ଆୟୋଜନର ପୁରୋଧା ସହ ବିନୋଦ ଭଟ୍ଟେଙ୍କ ୧୩୨୦ମ ମ ଉପସ୍ଥାପନା ଉତ୍କଳ ସର୍ବୋଦୟ ମଣ୍ଡଳ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଶାନ୍ତି ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳପୁରସ୍କର ସର୍ବୋଦୟ ଆଶ୍ରମରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥରପରେ ବିଶିଷ୍ଟ ସର୍ବୋଦୟ ମହାତ୍ମା ବିରଜା ଦେବୀ, ଉତ୍କଳ ସର୍ବୋଦୟ ମଣ୍ଡଳ ମୟୂରସର୍ବିତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟଭଞ୍ଜ, ନେତ୍ରୀ, ଜିଲ୍ଲା ସର୍ବୋଦୟ ମଣ୍ଡଳ ଉପସଭାପତି ଦାଫକ ନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଶାରଦା ବାରିକ, ସ୍ବସ୍ଥିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ପ୍ରସ୍ଥାପନକର୍ତ୍ତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ସହ ବିନୋଦ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ବାଷ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟନକାରୀ ଥିଲେ । ଭୂଦାନ ଗ୍ରାମଦାନ ଆୟୋଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମ ସ୍ବରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା, ନିଶା ମୁକ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ କରିବା ଓ ଚାକର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ଆଜିକର ଲୁଚିତ ସମୟରେ ଯୁବପିଢ଼ି ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ଏ ସମସ୍ତ ସମାଜ ଗଠନ ସହର ସହର ସାଙ୍ଗିତ୍ୟପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି କହିଥିଲେ । ଅତିଥିମଣ୍ଡଳରେ ବିନୋଦବାଙ୍କ ପଟୋବିତ୍ତରେ ସୁଦୀପନା ଆର୍ପଣ ଚାକର ପର ସର୍ବଧର୍ମ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବାକୁ କରାଯାଇଥିଲା । ଉତ୍କଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ଦିବସ ପାଳିତ

ନାରାୟଣ, ୧୫ (ଏସ୍.ପି): ବବେକାନନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ର କନ୍ୟାକୁମାରୀ ବାବୁପଦା ଶାଖା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନଗର ସଞ୍ଚାଳକ ସଦାପ ଲୁଗର ଚାଲକର ସମ୍ମାନରେ ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଭାଷା ବିଶାଳ ପଞ୍ଜିର ଓ ସୁବଳ କୁମାରୀ ସ୍ୱାମୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଓ ବାବୁପଦା ଶାଖାର ପ୍ରାକ୍ତନ ସଞ୍ଚାଳକ। ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପ୍ରଭା ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ବିଶ୍ୱ ବିଜୟା ଗୁରୁ ସାମା ବିବେକାନନ୍ଦ ୧୮୯୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖରେ ଆନେକିକାର ଚିକାଗୋ ନଗରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱ ପାର୍ଲିକ ସଂସଦରେ ତାଙ୍କର ଐତିହାସିକ ଉଦ୍ଘାଟନ। ଅଭିଭାଷଣରେ ସନାତନ ଦୈବିକ ଧର୍ମ ଓ ମହାନ ମିଳିତ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସହିଷ୍ଣୁତା, ସହନଶୀଳତା, ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ସାର୍ବଜନିକ ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟତା ଆଦିର ଉପପତ୍ତି ସାଧିତ 'ବସନ୍ତେ ସବୁ କୁମୁଦିନୀ'ର ସର୍ବସର୍ଗ ସମଗ୍ରାବ' ନାଟ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱ ଐକ୍ୟ ଓ ଭାଇତାଣା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ଉପସ୍ଥିତ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ୬୭ଜଣର ପାର୍ଲିକ ମହାପ୍ରଭୁଷକ ସମ୍ମୁଖରେ ବକ୍ତିଷ୍ଟ ଓ ତାଙ୍କିକ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଉକ୍ତ ଉଦ୍ଘାଟନ ଅଭିଭାଷଣ ବିଶ୍ୱ ଐକ୍ୟ ଓ ଭ୍ରାତୃପୁରର ମୁକ୍ତତ୍ୱା ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲା। ଏହି ବିସଦର ସୁରକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାବୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖକୁ ବିବେକାନନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ର କନ୍ୟାକୁମାରୀର ବିଶିଷ୍ଟ ଶାଖା ବାବା ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ଶ୍ରବଣରେ ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃପୁର ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ରଖିଥିଲେ। ନଗର ସମ୍ପୃକ୍ତ ଶିବଶଙ୍କର ଗିରିକ ସଞ୍ଚାଳକରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓ ଅଞ୍ଜଳି ପଞ୍ଚା ଆବାହନ। ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଥିଲେ। ଆଡଭୋକେଟ ସତ୍ୟବ୍ରତ ମହାନ୍ତି ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରା ତ୍ର ପ୍ରଭାବାରତା ଦେଶମୁଦ୍ରାବଧକ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିଲେ। ଆଡଭୋକେଟ କରପ୍ରକାଶ ପଣ୍ଡା ସାମାଜିକର ଚିକାଗୋ ବକ୍ତୃତାକୁ ଉପସ୍ଥାପନରେ ଅତିଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଉପସ୍ଥାପନ ପଞ୍ଚା କନ୍ୟାବଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାୟମତେ କଳିକିଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଛନ୍ଦାପ ନଗ ତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ବିବେକାନନ୍ଦ କେନ୍ଦ୍ର କନ୍ୟାକୁମାରୀର ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ସଭାପତି ବାଳକୃଷ୍ଣନକ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ବିବେକାନନ୍ଦ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା

[illegible]

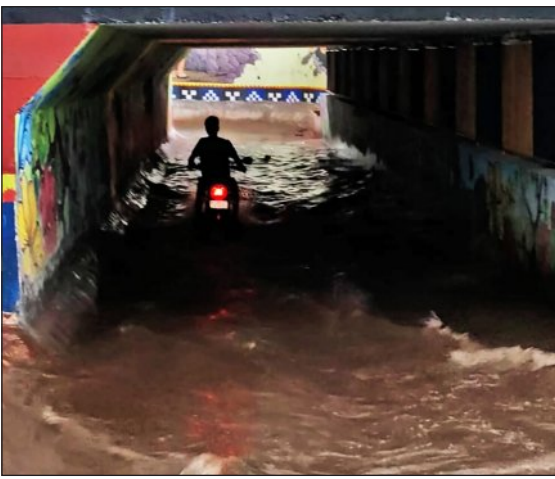
ବେତନଟୀ ଏନ୍‌ଏସ୍‌ରେ ଭୋଟର
ତାଲିକା ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ

ଡକ୍ଟରନା, ୧୨୯୩ (ସମ୍ବତ୍): ଆଶାମ୍ ୨୦୨୭ ସାଧାରଣ
ପ୍ରକାଶନ ଓ ପୌର ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ
ନିୟମନିଗମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକାଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ୧୩ ପରିଶେଷରେ ଚଳେନାହିଁ । ଏହାପରେ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା (ଏନଏସ୍‌ସି) ସମେତ ସମସ୍ତ ପୌରାଞ୍ଚଳକରେ
ସାଧାରଣ ଗ୍ରାମ ବୁଲି ସର୍ବେ ପାଇଁ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ଓ ନଗର ଗ୍ରହଣ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଜାରି କରାଯାଇଛି ।
ନିର୍ବାଚନ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ହେବ, ହେଉଥାଏନା ପ୍ରାନ୍ତର ପକ୍ଷରୁ
ନିର୍ବାଚନ ଚିଠି ବ୍ୟବସ୍ଥା ୨୫-୮୯୪ ଅନୁଯାୟୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ
ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ୨ ଚାରିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଉଥିବାର ସ୍ପଷ୍ଟ
ହେବ । ସାଧାରଣ ଗ୍ରାମ ସର୍ବେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେବ । ନୂତନ ଗୋଟିଏ
ସାଧାରଣ ନିମନ୍ତେ ୨୦୨୭ ଜାନୁଆରୀ ୨ ଚାରିଶକୁ ଯୋଗ୍ୟ
ନିର୍ବାଚନ କର୍ମସୂଚୀ ତେଜ ଭାବେ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।
ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ରେଣୀ ଗୋଟିଏ
ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର କାର୍ଯ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହାପରେ
ସାଧାରଣ ଗ୍ରାମ ନିର୍ବାଚନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଦିଆଯାଇଛି । ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ସାଧାରଣ
ନିର୍ବାଚନ ମାଧ୍ୟମରେ ନିର୍ବାଚନ ନାମ ଚିଠିପ୍ରଣାଳୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
ନିର୍ବାଚନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ବେତନଟୀ ରେଳ ଅଣ୍ଟରପାସ୍ କାମ ବିଳମ୍ବ

ଜମି ରହିଛି ପାଣି, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭୋଗୁଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ

ବେବେନଟା, ୧୩୯ (ସମ୍ପାଦକ: ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ରେକପଥ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଡ଼ଗରୁପୁର)
 ଲେଖକ: ଡିଜିଟାଲ ବେବେନଟା ରେକ ଗଳାପୋଲ (ଅକ୍ସରପାଠ) ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ
 ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ସାମାନ୍ୟତାପାଠ୍ୟ ଲେଖକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ଯେଉଁ
 ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷାକାଳ ନିଷ୍ପାଦନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇପାରିବ। ସବୁ ପାଣି ଜମି ରହିଥିବାରୁ
 ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଯାତାୟତ କରି ନାହିଁ ଏବଂ ଅନୁବିଧିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ।
 ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଦି ତାହା ସଫଳ ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହୋଇପାରିବ। ଯେଉଁ ଏହି
 ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ। ଲେଖକ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ତାହା ଉପକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।
 ୨୦୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଏହି ଗଳାପୋଲ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।
 ଚୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫ ଡିସେମ୍ବର ପୂର୍ବାଦ୍ଧିରେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
 ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଖୋଲାବୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟ ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରାୟ
 ୮ ମାସ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିବାବେଳେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେଉ ନାହିଁ।
 ପ୍ରାୟତଃ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବର୍ଷାକାଳରେ ଶେଷ ହୋଇପାରିନାହିଁ।
 ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଭାବଦ୍ୱାରା ଲୋକଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପୋଲି ଏବଂ ଚୁକ୍ତିପ୍ରକାର ଲେଖକଙ୍କୁ
 ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହୋଇଛି ଯେ ଯାତାୟତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକ୍ ହୋଇପାରିନାହିଁ।



ବାସିଯା ଏହାକୁ ବାଲେଶ୍ୱରର ‘ଆଣ୍ଡରଲାଇଫ’ର ପାଇଁ ସହ ତୁଳନା କରି ଷ୍ଟୋର ଓ କଟାକ୍ଷ କରନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରୁଥିବା ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱହୀନତା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମ ଇଣ୍ଡିଆ ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ମନମୁଖୀ କାମ ଯୋଗୁଁ ଏହି ବିଳମ୍ବ ଘଟୁଛି ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିବାଦୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତି। ବିଭାଗୀୟ ଶ୍ରବଣର ନିୟମିତ ତଦାରଖ ନ ହେବା ପକରେ ବର୍ଷ ସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସାଧ୍ୟ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ପାଲଟିଛି। ଦୈନନ୍ଦିନ ପାଣି ଯାଗା ଯାଗା ସ୍ୱାଚ୍ଛାବି କରିବା ପାଇଁ ଦୂରତର ଜଳାପୋଲରୁ ପାଣି ନିଷ୍କାସନ ସହ ବଳକା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶ୍ରମାନୂତ କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦାବି କରନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବେତନଟା ଅମୃତଭାରତ ରେଳ ଷ୍ଟେସନର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଷ୍ଟେସନ ପରିଚାଳକ ମେଘରାୟ ହାଁବାଦକୁ ପ୍ରାରିବାରୁ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ମୁଁ ଆଉ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ। ଆମକୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମ ଇଣ୍ଡିଆ ଠିକା ସଂସ୍ଥା କର୍ତ୍ତାବାରା ନେତୃତ୍ୱ ନାୟକଙ୍କୁ ପ୍ରାରିବାରୁ ଗଳାପୋଲ କାମ ସରିଯାଇଛି। ସେମାନେ ପାଣି ଶୁଖିଯାଇ ପାଇଁ କାଣିଥିବା ଗୋଟିଏ ଖମ୍ବ ଉପ ହୋଇଯାଇଛି। ତେଣୁ ପାଣି ସୁଖାଯାଇପାରୁନାହିଁ। ମଟର ସଫାକରିବା କାମ ତିପାର୍ଗମେଣ୍ଡର ବୋଲି କହିଥିଲେ।



୧୮ରେ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିଜ୍'



ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିଜ୍' । ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫୬ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ (ଆଇଏଫ୍ଏଫ୍ଆଇ)-୨୦୨୫ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାନୋରାମା ଯିତରୁ ଫିଲ୍ମ ବର୍ଗରେ ମନୋନୀତ ହୋଇ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ପିଲିଆଇରେ ସ୍ୱେପିଆଲ ଷ୍ଟିକ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଆନନ୍ଦିତ ଅଭିଯୁକ୍ତପରୋଗ କରିଥିଲେ ତା'ର କଳା, ଫ୍ୟାସ୍, ସାହିତ୍ୟ ଆଉ ସଙ୍ଗୀତକୁ । କେବଳ ଆଇଏଫ୍ଏଫ୍ଆଇରୁ ହେଁ, ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଏହା ଆଠଟି ସ୍ଥାନରେ ମନୋନୀତ ହୋଇ ସାରିଛି । ଖାଣ୍ଟି ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱଯନ୍ତ୍ରକୁ

ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏ ସିନେମାରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀର ସମାହାର ରହିଛି । ଯାହା ଚିତ୍ରାଚ୍ଚିତ୍ର ଧାରାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଏକ ପାରିବାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏଥିରେ ସିନେ କୁନିଆରେ ଚିହ୍ନା ମୁହଁ ନାହାଁନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାର ଗୀତ, ସଙ୍ଗୀତ, କାହାଣୀ, ଫ୍ୟାସ୍, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, କଳାକାରଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ, ଅତି ଚମତ୍କାର ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ କୌଶିକ ଦାସ ଅଛନ୍ତି । ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତକାର ତୋଷ ନନ୍ଦ, କାହାଣୀକାର ସୁଧାକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ କୌସ୍ତବ ଦାସଙ୍କ ସହ ପୂରା ଟିମ୍ । ■



ବିଭିନ୍ନ ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ରାଜ କପୁର ଏବଂ ନର୍ତ୍ତକୀ ଯୋଡ଼ି ଅନ୍ୟତମ । ପତାଶ, ଶ୍ରୀଏସ୍ ଦଶକରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅନେକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ଶ୍ରୀ- ୪୨୦' ସିନେମା ଗୋଟିଏ । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଶ୍ରୀ- ୪୨୦' ଏକ କମେଡ଼ି ଡ୍ରାମା ଆଧାରିତ ସିନେମା । ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବକ୍ସ ଅଫିସ୍ରେ ଏହା ଭଲ ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ ଗୀତ ହିନ୍ଦି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଥିଲା ଯାହା ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି 'ରମେୟା ବସ୍ତାରେୟା....' ଗୀତ ପଛରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ରାଜୁ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ମୋହରେ ପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ, 'ରମେୟା ବସ୍ତାରେୟା...' ଗୀତଟି ତାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବତାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ସଙ୍ଗୀତ ଟିମ୍ ଯେଉଁ ଭାବରେ ବସି ସମୟ

ପରବର୍ତ୍ତୀ
କାହାଣୀ

ପରିଚାରକଙ୍କ ନାଁରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ

ବିଚାରଥିଲେ ସେଠାରେ 'ରମେୟା' ନାମକ ଜଣେ ଡେଲୁସ୍ ଷ୍ଟେଟର ବା ପରିଚାରକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଗୀତିକାର ଶଙ୍କର ଡେଲୁସ୍ ଗାୟା ଗୁଡ଼ିପାରୁଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଏହି 'ରମେୟା ବସ୍ତାରେୟା' ଭଳି ଶବ୍ଦ ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ରାଜ କପୁରଙ୍କ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଗୋଟାୟା ଥିଲା । ଏହା ଭାରତୀୟ ଦଶ୍ୱ ଫାହିତାର ଠକେଇ ଏବଂ ଜାଲିଆତି ଧାରା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବାବେଳେ ରାଜ କପୁର ଏହା ପୂର୍ବରୁ 'ଶ୍ରୀ' ଯୋଡ଼ି ଏଥିରେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିମୂଳକ ଭାବନା ଯୋଡ଼ି ଥିଲେ । ■

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମଧୁମାଳତୀ'



ସୁଦୃଢ଼ ଆସିଲେ ପୂଜା ବଜାରର ସିନେମାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଯାଏ ଚର୍ଚ୍ଚା । ଏଇ କିଛିଦିନ ହେଲା ସବୁଠୁ ବେଶୀ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ସିନେମା 'ମଧୁମାଳତୀ'ର ସ୍ତୁତି ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଅଣ୍ଟି ଦଶକର ପ୍ରେମକାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମା ପୂଜା ସିନେମାର ଭିତ୍ତି ଭିତରେ ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁକୁନ୍ଦାସିଂହ ସାହୁ । ପ୍ରଥମଥର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ମିଶ୍ରା ଓ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏପରି ଏକ କାହାଣୀକୁ ପରଦାକୁ ଆଣିବା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅଶୋକ ପାଢ଼ୀ ଏବଂ ବ୍ରତକିଶୋର ମିଶ୍ର । ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକ ଗୋଟେ ନିଜର ମୁଖିକାଲ୍ ଲଭି ଶେଷୋର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ଏବଂ ସିନେମାର ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ଏହି କାହାଣୀ କେନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଅତୀତ ସହ ପରିଚିତ କରାଇବ । କେନ୍ଦ୍ର ଝାଇଲ୍ ପିଲାଦିନର ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇବ । ଆଉ କେନ୍ଦ୍ର ଏକ୍ସକୁ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ଅତୀତକୁ ଫେରାଇ ନେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସିନେମାର ଲେଖକ ପ୍ରୟୋଗ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଆକାଶ, ଭୂମିକା, ପ୍ରଞ୍ଜା, ସନୋଲ୍, କେକେ, ଶୁଭାଂଶୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ରାସୁଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ସୋପିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ 'ମଧୁମାଳତୀ'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଦଶହରାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ଫାନ୍ସ । ■

ପାର୍ବଣ ରତ୍ନରେ

'ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା'



ଆସୁଛି ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ

ପର୍ବର ଆଗମନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁ ଭେଟି ଦେଇଥାନ୍ତି ନୂଆ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ଚଳିତ ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଯାହାର ନାଁ ରହିଛି 'ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା' । ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ପାୟଲଙ୍କ ଯୋଡ଼ିରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆସୁଛି ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ଗଣେଶ ପୂଜା ଅବସରରେ ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ପାୟଲଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସହ କଳାକାର ଭାବେ ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଘୀ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ସିପୁ, ସୋମିଆ ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା । ଦେବେଶ ପତି ଏବଂ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତ. ଦାପକ ଜେନା ଏହି ଗୀତକୁ ଗରନା କରିଛନ୍ତି । ■

ଏବେ

ବି ଝିଲି ନାଁରେ

ପରିଚିତ? କେମିତି ଜାଣେ?

● ଓଡ଼ିଶା ମୋଡେ ଗୋଟେ ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଁ ଦେଇ ଦେଇଛି 'ଝିଲି' । ଘରେ ଘରେ ନିକିତା ନାଁରେ ନ ଜାଣିଲେ ବି କିଛି ବି ଖରାପ ଲାଗେନା । ଏଇଟା ମୋ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ । ମୁଁ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି, ସେଇଟା ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅଛି ଏବଂ ଜୀବନଯାକ ରହିବ ।

ବିରିଏଲ୍, ସିନେମା, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଥମିକତା କାହାକୁ ଦେବେ ?

● ପ୍ରଥମତଃ ସିନେମାକୁ ଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମ୍ୟୁଜିକାଲ ଭିଡିଓ ଭଲ । ଆଜି ଏମିତି ବି ଓଡ଼ିଶାରେ ବହୁତ ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କଲେ ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଭୁଲ ଧାରଣା । ଲୋକେ ଯେଉଁ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି, ଜଣେ ଯେଉଁଥିରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି ଭଲ କାମ କରି, ସେଥିରେ ତାହାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଜରୁର ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କେତେ ସକ୍ରିୟ?

● ମୁଁ ବହୁତ ଆକ୍ଟିଭ୍ । ହ୍ୟାଟ୍‌ଆପ୍ରେ ମୋର ମୁଁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରେ । ଯୁଟ୍ୟୁବ୍‌ରେ ବି ନିକିତା ମିଶ୍ର ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟାଲ୍ ନାଁରେ ମୋର ପେଜ୍ ଅଛି । ୩୦ ହଜାର ସବ୍‌ସ୍କ୍ରାଇବର ଅଛନ୍ତି । ବର୍ଷକୁ ଗୋଟିଏ ଭିଡିଓ ପୋଷ୍ଟ କରେ । କିଛି ନିର୍ମାତା କହିଥିଲେ ଯଦି ସବୁଦିନ କା'ଣ ଖାଇଛୁ, କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛୁ, କୋଉଠି ବୁଲୁଛୁ, କାହା ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲୁଛୁ, ବସୁନ୍ ଉଠୁଛୁ ଛାଡ଼ିଛୁ କେବେ ବି ଲୋକଙ୍କ ନଜରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯୁଟ୍ୟୁବ୍‌ରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବୃତ୍ତିଗତ ସବୁ ଜାଣିଲେ, କିଏ କାହିଁ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ । ଏକଥା ଶୁଣି ଅବଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟବ କରିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ସର୍ବସ୍ୱ କରେ । ମୁଁ ଭାବେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଓ ନିଜର ଭାବନାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରୁଛି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ?

● 'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ପରେ ବହୁତ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଚାଲିଛି ମୋର 'ଠୁମ୍‌କା' । ସେହିପରି ନିକଟରେ 'ପ୍ରକାଶ ମ୍ୟୁଜିକ୍'ର 'ଅଣ୍ଟାବିଛା' ଆସିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ପେପି ନମ୍ବର ଗୀତ । ଏହାରି ଭିତରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ବର୍ଷାଭିଳା' 'ଓଡ଼ିଶାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ନବାଗତ ହିରୋଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଛି । ଗଣେଶ ପୂଜା ପରଠୁ ମାଇକ୍ରୋଡ୍ରାମା ସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଆଗକୁ ରାଜ୍ ରାଜେଶଙ୍କ ସହ ସିନେମା ଆସୁଛି । ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସାମୁଦ୍ରି ଆସିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୱକ କ'ଣ କହିବେ?

● ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୱକମାନେ ମୋର ପରିବାର । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ମୁଁ ଯଦି ସେମାନେ ଦେଖିବେନି, ଭଲପାଇବା ଦେବେନି, ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୱା କରିବେନି, ତେବେ ପ୍ରୋଫାସନ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବିରିଏଲ୍ ସରିବାର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ବି ଏବେ ବି ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୱକଙ୍କ ସେହି ଭଲପାଇବା ମୋ ପ୍ରତି ରହିଛି । ଟେଣ୍ଡୁ ମୁଁ ଭାଗ୍ୟବାନ । କାରଣ ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି, ଯେତିକି ଦିନ ସିରିଏଲ୍ ଚାଲେ, ଲୋକେ ମନେ ରଖନ୍ତି, ତା'ପରେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି । ହେଲେ ଲୋକେ ମନେ ରଖିଥିବାରୁ ପଛକୁ ପଛ ୪ଟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିସାରିଲିଣି । ହୁଆବେକୁ ଯେମିତି ଭଲପାଇବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ଭଲପାଇବା ରହିବ, ଏତିକି ଆଶା ରଖିବି । ■

ମୁମ୍ବାଇରେ 'ଦାହାନ'ର ପ୍ରିମିୟର



ନିକଟରେ ପ୍ରୋକାମକୁ ଆସିଛି 'ଦାହାନ' । ତେବେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦାହାନ' 'ବି ଇଭିଲ୍ ଓବିବର୍'ର ପ୍ରିମିୟର ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରୁ ମୁମ୍ବାଇ, ଓଲିଉଡ଼ ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ହୃଦୟରେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅମୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ଏହି ପ୍ରଯାସ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଦେଉଛି ନୂଆ ପରିଚୟ । ଏହା କେବଳ ପ୍ରିମିୟର ହୁଅନ୍ତୁ, ଓଲିଉଡ଼ର ନୂଆ ଯାତ୍ରାର ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟନାରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭେଟି ଦେଉଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଟିକର୍ ଏବଂ ଟ୍ରେଲରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କଠୁ ମିଳିଛି ଅହେତୁକ ଭଲପାଇବା । ■

ସାକ୍ଷାତକାର



ପ୍ରଶ୍ନସ୍ୱକ ମୋର ପରିବାର

ନିକିତା ମିଶ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରୀ

'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ଗୀତଟି ଏବେ ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରୁଛି । କ'ଣ କହିବେ ?
● ସ୍ୱୟମ୍ ପାଢ଼ୀ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ସ୍ୱୟମ୍ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ହିଁ 'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ଗୀତଟି ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ରାଜ କରୁଛି । ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଛି । ଟ୍ରେଣ୍ଡରୁ ଖସିନି । ଦର୍ଶକେ ବି ନିଜ ଇଚ୍ଛାଦ୍ୱାରାରେ ରିଲିଜ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ବି ଲୋକେ ଏହି ଗୀତରେ ରିଲିଜ୍ କରି ପଠାଉଛନ୍ତି । ଖୁସି ଲାଗୁଛି । ଏଥିରେ ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଓ ଫାକୁ ମହାନ୍ତି କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ, ରାଜରାଜେଶ, ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଏବଂ କୁଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ମୋଦେ କାଳ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି । ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି, ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଗାଉଥିବା ହିନ୍ଦି ଗୀତ ଯେମିତି 'ପାଟେଣ୍ଟି ଖାସି', 'ଡେଲୁସ୍ ସୁନ୍ଦରା', 'ଖଜୁରି ଚାଡ଼ି', 'ଭୁଗୋଳରେ ଶାହେ ରହୁଥିଲା' ସବୁର ଲାଇନ୍ ଏହି ଗୋଟିଏ ଗୀତରେ ଅଛି । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ ଏହି ଗୀତରେ କିଛି ନିଆରା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଗଣେଶ ପୂଜା ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଗୀତଟିକୁ ମେଲୋଡ଼ିବାଲା ଉଠେଇ ସାରି ଥିବାବେଳେ ତିଜେ ବାଲା ବି ଏହାର ଭର୍ସନ ବାହାର କରିଛନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ପୂଜା ତଥା ଭବାଣିରେ ତ୍ୟାଗୁ ଗୀତ ଲୋକେ ଆଶା କରନ୍ତି । ଭାବୁଛି ସେହି ଆଶା ପୂରଣ କରିଛି ।



● ଭିଏତନାମ ଓପନ

ତନଜା ହାରିଲେ; ଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଣୀ

ହାନୋଇ, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ଭାରତର ଉଦାୟମାନ ବ୍ୟାଟ୍ମିନ୍ସନ ଖେଳାଳି ଈଶାରାଣୀ ବରୁଆ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏକ କୋଟି ୧୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପୁରସ୍କାର ରାଶିବିଶିଷ୍ଟ ଭିଏତନାମ୍ ଓପନର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ତୃତୀୟ ସିଡ୍ ଈଶାରାଣୀ ୨୧-୧୦, ୨୧-୧୮ ସିଧାସଳଖ ଚେମରେ ସାଥୀ ଖେଳାଳି ରଶ୍ମିତା ଶ୍ରୀ ରାମରାଜକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଣୀ ଚଳିତ ସିଜନରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଏକ ବିଭୂତ୍ୟୁଏସ୍ ଟୁର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ରବିବାର ଫାଇନାଲରେ ଈଶାରାଣୀଙ୍କ ମୁକାବିଲା ଆଇଲାଣ୍ଡର ସାବୁନରାଜ ଡିଡିଏର୍ସନଙ୍କ ସହ ହେବ। ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଡିଡିଏର୍ସନ ୨୧-୧୯, ୨୨-୨୦ ଗେମରେ ଅନ୍ୟତମ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ତନଜା ଶର୍ମାଙ୍କୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଏଚଏସ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନିଗାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ୧୩-୨୧, ୮-୨୧ ଗେମରେ ଟପ୍ ସିଡ୍ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ପୁରର ଜିଆହେଜ୍ ଡେହ'କ ନିକଟସ୍ଥ ହାରିଯାଇଥିଲେ।

ଏସୀୟ କ୍ରୀଡାରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବା ପରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ କହିଲେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ

କନ୍ଧପୁର, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ଏସୀୟ କ୍ରୀଡାରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ପରେ, ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ଖେଳାଳି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ରୌଧ୍ରା ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପ୍ରବଣ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ତାଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



ରାଜସ୍ଥାନର କୋଟାର ବାସିନ୍ଦା ଦିବ୍ୟାଂଶୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡା ପାଇଁ ବହୁତ ଦିନ ଧରି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲି। ଏତେ ବଡ଼ ମଞ୍ଚରେ ଦେଶ ପାଇଁ ଖେଳିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡା ଦଳରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯିବା ଖବର ମୋତେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଆଘାତ ଦେଇଛି। ମାଆ ଓ ବାପା, ଦୟାକରି ମୋତେ କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ... ମୁଁ ମରିବା ବିଷୟରେ କହୁଛି ବୋଲି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ କୋହରୁ କଣ୍ଠରେ କହୁଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରୁ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡା ଜାପାନରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ମେଳା ଇଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ଦଳ କୁନ ୨୩ରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଗତକାଲି ଦଳରେ ସାମାନ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଦିବ୍ୟାଂଶୀଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ରୋଶିବିନା ଦେବୀଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଅଯୋଗ୍ୟ ଥିଲେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଯୁଏସ୍ ଓପନ ପ୍ରଥମଥର ଫାଇନାଲରେ ସେଲଟେନ୍

ନ୍ୟାୟର୍କ, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ଘରୋଇ ଆମେରିକା ଚାରକା ବେନ୍ ସେଲଟେନ୍ ବର୍ଷର ଅନ୍ତିମ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଯୁଏସ୍ ଓପନର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଆର୍ଥର ଆୟ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସର ଅଲ୍-ଆମେରିକାନ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟମ ସିଡ୍ ସେଲଟେନ୍ ୭ ଟେନିସ୍ ସିଡ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିସିଂ ଡିଆଯୋଏ ସାମ୍ରାସାମ୍ପି ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୩ ଘଣ୍ଟା ୧୭ ମିନିଟ୍ ଲଢ଼େଇ କରି ଶେଷରେ ସେଲଟେନ୍ ୪-୬, ୬-୩, ୬-୩, ୬-୫ ସେଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଫାଇନାଲରେ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ସେଲଟେନ୍ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି କୋଣସି ଏକ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ରବିବାର ଫାଇନାଲରେ ସେ ଲେଟିସିଆ ପୋର୍ଟାଙ୍କୁ ମୁକାବିଲା ଟପ୍ ସିଡ୍ ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦ୍ରା ପେରେରାଙ୍କ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଜର୍ମାନୀ ଚାରକା କ୍ରେରେଜ୍ ୬-୩, ୬-୬ (୯/୭), ୬-୬ (୮/୬) ସେଟ୍ରେ ଉଷ୍ମିଆର କାରେନ ଖାବନୋଭଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ୨୯ ବର୍ଷୀୟ କ୍ରେରେଜ୍ କ୍ୟାରିୟରରେ ଚତୁର୍ଥ ଓ ଚଳିତ ସିଜନରେ ତୃତୀୟଥର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ରେ ଓସ୍ଟ୍ରାଲିଆରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଓ ଓସ୍ଟ୍ରାଲିଆରେ ଚଳିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ।

ସିନିଆକୋଭା-ଟାଉନସେଣ୍ଟ ଯୋଡ଼ିକ କ୍ୟାରିୟର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ

ଯୁଏସ୍ ଓପନ ମହିଳା ଡବଲ୍ସରେ ଟପ୍ ସିଡ୍ କାଟେରିନା ସିନିଆକୋଭା ଓ ଟେଲର ଟାଉନସେଣ୍ଟ ଯୋଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ



ଫାଇନାଲରେ ସିନିଆକୋଭା-ଟାଉନସେଣ୍ଟ ଯୋଡ଼ି ୫-୭, ୬-୦, ୬-୨ ସେଟ୍ରେ ଆମେରିକୀୟ ଯୋଡ଼ି ଆଶଲିନ କର୍ଗର ଓ ରବିନ ମୋଣ୍ଟଗୋର୍ମି ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ। ଏଥିସହ କାଟେରିନା-ଟେଲର ଯୋଡ଼ି କ୍ୟାରିୟର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ରେ ଓସ୍ଟ୍ରାଲିଆରେ, ୨୦୨୫ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଓ ପ୍ରୋଫେସ୍ ଓପନର ମହିଳା ଡବଲ୍ସରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ।

ପାକିସ୍ତାନର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ପରାଜୟ

ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ କ୍ରିନ୍ସୁଇପ୍ କଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

ବର୍ମିଂହାମ, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ଅଧିନାୟକ ଜୋ ରୁଟ୍ ଓ ଜୋର୍ଡାନ କକ୍ସଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଚାଲିଥିବା ଅନ୍ତିମ ଚମ୍ପିୟାନ୍ ଟ୍ରଫୀରେ ଟେଷ୍ଟରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଫିନେଲରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ୧୩୦ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛା କରିଥିବା ଘରୋଇ ଇଂଲଣ୍ଡ ଶନିବାର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ୨୪.୨ ଓଭର ଖେଳି ଦୁଇଟି ଓଭର ବିନିମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଦୁଇ ଓପନର ଇମ୍ରିଲିଓ ଗେ ଓ ବେନ୍ ଡକେଟଙ୍କୁ ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ୍ କରି ମହମ୍ମଦ ଆବାସ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ଅଭିଜ୍ଞ ରୁଟ୍ ଓ ଜୋର୍ଡାନ ଯୋଡ଼ି ଆଉ କୌଣସି ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ହେବାକୁ ନ ଦେଇ ଇଂଲଣ୍ଡକୁ ୮ ଓଭରରେ ଚିତ୍କାର କରିଥିଲେ। ରୁଟ୍ ୬୨ ଓ ଜୋର୍ଡାନ ୫୯ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ଫାଇନାଲରେ ପାକିସ୍ତାନର ୧୩୩ ରନ ଜବାବରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୪୫୩ ରନ କରିଥିଲା। ୩୨୦ ରନ ପଛରେ ଥାଇ ପାକିସ୍ତାନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଫାଇନାଲରେ ୪୪୯ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଟେଷ୍ଟ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯଥାକ୍ରମେ ଇନିଂସ୍ ୧ ଓ ୧୩୩ ରନ ଏବଂ ୧୯୪ ରନରେ ଜିତିଥିଲା। ଏବେ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟକୁ ଜିତି ଇଂଲଣ୍ଡ ୩-୦ରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ କ୍ରିନ୍ସୁଇପ୍ କରିନେଇଛି। ୩-୦ରେ ବିଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଇଂଲଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଟିସି) ଫାଇନାଲରେ ମାଡ୍ରାସାମ୍ପି ସ୍ଥାନ ଉପରେ ଉଠି ଏକ୍ସରେ ରହିଛି।

ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରୀଡାରେ ମହିଳା ହକି

ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ; ଆଜି ଚାଇନା ସହ ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇ

ମୋଜି, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର) : ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଚାଇନାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରୀଡାରେ ହକି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଡିପେଣ୍ଡେନ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ



୫-୧ ଗୋଲରେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସୁପ୍ରିୟା ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଗୋଲ ଦେଇ ବିଜୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ସୁଖବାର ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ରବିବାର ଭାରତ ଓ ଚାଇନା ମଧ୍ୟରେ ଟାଇଟଲ୍ ଲଢ଼େଇ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଆୟୋଜକ ଚାଇନା ୬-୦ ଗୋଲରେ ଜାପାନକୁ ହରାଇ ଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗଦାନ ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ରେକର୍ଡ ଚତୁର୍ଥଥର ଲାଗି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ସଫଳ ହୋଇଛି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ୨୦୨୩ ଓ ୨୦୨୪ରେ କୁମ୍ଭାଗତ ଦୁଇଟି ସଂସ୍କରଣରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ୨୦୧୨ରେ ଦଳ ଚଳିତ ଚତୁର୍ଥଥର ଲାଗି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି।

ପୁରୁଷ ଦଳ ମଧ୍ୟ ଆଜି ଫାଇନାଲ ଖେଳିବ

ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡାରେ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଏସିଆ କପ୍ ହକିର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଅନମୋଲ୍ ଏକ୍ସାକ୍ଟ ନେଡ଼ୋସାମ ଡିପେଣ୍ଡେନ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଗତକାଲି ସେମିଫାଇନାଲରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ମାଲେସିଆକୁ ହରାଇଥିଲା। ରବିବାର ସର୍ବ ପଦକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ସାମ୍ରାସାମ୍ପି ହେବେ। ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ହରାଇ ଭାରତ ରେକର୍ଡ ସ୍ପଷ୍ଟରେ ଲାଗି ଟାଇଟଲ୍ ଜିତିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।

ନିଖୁଲ ଓଡ଼ିଶା ସିକ୍ସରେଡ ସୁକର ଆଜିଠୁ



କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ)

ଗୋଲ୍ଡେନ କିଙ୍ଗ ୬-ରେଡ୍ ଓପନ ସୁକର ଚାମ୍ପିଅନସିପର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ରବିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। କଟକ ସିଡିଏସିଟି ଗୋଲ୍ଡେନ କ୍ୟୁ ସୁକର କାଠେରେ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଏହି ସୁକର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଖେଳାଯିବ। ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସ୍କରଣରେ

ମୋଟ୍ ୪୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ସେହିଭଳି ରନର୍ସଅପ୍ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୧୨ ହଜାର ଏବଂ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାଜିତ ଦୁଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ଫୁଲ୍ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ। ସେହିଭଳି କାର୍ତ୍ତର ଫାଇନାଲରେ ହାରିଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୨୫୦୦

ସମ୍ମାନରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଲ୍ଡେନ କିଙ୍ଗ ସୁକର ସେକ୍ସର ମାଲିକ ଶ୍ଯାନରଞ୍ଜନ ବେହେରା, କାତୀୟ କୁନିଅର ଚାମ୍ପିଅନ ଆଶୁତୋଷ ପାଢୀ, ଫାଟେ ସିଂହ, ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଶାଙ୍କ ମହାପାତ୍ର, ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଅଷ୍ଟ୍ରା କୁମାର ପଣ୍ଡା, ବରୁଣାପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସିଜନରେ ଆଶୁତୋଷ ପାଢୀ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ।

ସନ୍ତରଣ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଦିକାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ) : ନିକଟରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଏସିଆନ୍ ସ୍କୁଲ ଆନନ୍ତଶାସି ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଓଡ଼ିଶାର କୁନି ସନ୍ତରଣଶାଳୀ ଆଦିକା ଉତ୍କଳ ଦମ୍ଭାବାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ୮ ବର୍ଷୀୟ ଆଦିକା ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ୭ଟି ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ୫ଟି ସର୍ବ ଓ ୨ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଥିଲା। ଏଥିସହ କଟକର ଏହି କୁନି ପ୍ରତିଭା ଗୀତି ନୂତନ ରେକର୍ଡ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ। ସେ ୫୦ ମିନିଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଇଭେଣ୍ଟକୁ ୩୩.୧୦ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରି ରେକର୍ଡ ସହ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ରେକର୍ଡ ୧୫.୫୭ ସେକେଣ୍ଡରେ ୨୫ ମିନିଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶେଷ କରି ସର୍ବମ୍ଭା ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ।



ତୃତୀୟ ରେକର୍ଡଟି ଆଦିକା ୫୦ ମିନିଟ୍ ବଟରଫୁଲ ଇଭେଣ୍ଟରେ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅସଫଳରେ ଦି ତିଏନ୍ ଡିକେଟମ୍ପି ଗ୍ରେସୋଲ ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ଆଦିକାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ସ୍କୁଲ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହରେ ତିଏନ୍ ଗୁପ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରଦାସ ପ୍ରସାଦ ନାଏକ ଉପସ୍ଥିତ ଓ ଏକଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଚେକ ଆଦିକାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରି କରିଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଆଦିକା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦି ତିଏନ୍ ଡିକେଟମ୍ପି ଗ୍ରେସୋଲ ସ୍କୁଲରେ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଛନ୍ତି।

ବାରବାଟୀରେ ୧୦୬ ଅମ୍ଳାୟରଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର



କୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ) : ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଘ (ଓସିଏ) ପକ୍ଷରୁ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମ୍ରେ ଦୁଇଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କକ୍ଷରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଦୁଇଦିନିଆ ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଓସିଏ ସିଡିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୁମାର ବେହେରା ଅଧିଷ୍ଠିତ ଆଇସିସି ଓ ବିସିଆଇର ନୂଆ ନିୟମ, ଖେଳ

ପରିସ୍ଥିତି ଓ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଉଛି। ବରିଷ୍ଠ ଅମ୍ଳାୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ କକ୍ଷରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଦୁଇଦିନିଆ ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଓସିଏ ସିଡିଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୁମାର ବେହେରା ଅଧିଷ୍ଠିତ ଆଇସିସି ଓ ବିସିଆଇର ନୂଆ ନିୟମ, ଖେଳ