



◀ ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- ◆ RNI REGD NO: 42041/83
- ◆ www.sakalaepaper.com
- ◆ [/sakalanews](https://www.facebook.com/sakalanews)
- ◆ [/sakalanews](https://www.whatsapp.com/channel/00299111111111111111)
- ◆ www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 44 ◆ ISSUE-80 ◆ SUNDAY ◆ 13 SEPTEMBER 2026 ◆ PAGE-12+4 ◆ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୪ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୮୦ ◆ ରବିବାର ◆ ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ◆ ଟ. ୭.୦୦

FOR EST EVER YOU

A FOREST. FOREVER. FOR YOU.

Stalwart Atmosphere



On 200 Ft Main Road
Just 4 mins from Ekamra Kanan Park
Opposite to Bharatpur Reserve Forest
Niladri Vihar, Chandrasekharpur



ORERA Regn. No.: MP/19/2026/01496
www.rera.odisha.gov.in



Truly grateful for your trust and overwhelming response.
Limited units available now.

Sharat Kumar Sahu
Founder & CMD



3BHK | 3BHK+S | 4BHK | 4BHK+S
PENT HOUSE



1800 889 8701

Scan for
more info





◆ VOLUME- 44 ◆ ISSUE-80 ◆ SUNDAY ◆ 13 SEPTEMBER 2026 ◆ PAGE-12+4 ◆ ₹ 7.00

ମାଡ଼ି ଆସୁଛି ବଡ଼ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଙ୍କଟ

୫୯ଟି ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ୩ ଦିନର କୋଇଲା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ସି): ଦେଶର ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ର ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ପ୍ରାୟ ଏକ ଡ଼ୋଜିନ କୋଇଲା ଚାଳିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ବା ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଇନ୍ଦିଆନ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ

ସୁଦ୍ଧା ୫୯ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେଣ୍ଟର ଫର୍ ରିସର୍ଭ ଅନ୍ ଏନର୍ଜି ଆଣ୍ଡ କ୍ଲିନ୍ ଏୟାରର ବିଶେଷଜ୍ଞ କହିଛନ୍ତି ଯେ କୋଇଲା ମହଜୁଦ ଧରଣରେ ହ୍ରାସ ଶକ୍ତି ସ୍ତରର ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଚେତାବନୀ ।

ଚଳିତବର୍ଷ ମୌସୁମୀ ଋତୁରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ମେ' ମାସରେ ଦେଶର ସର୍ବାଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦା ୨୭୦.୭୦ ଗିଗାୱାଟ୍ (କିଡ଼ବ୍ୟୁ)ର ରେକର୍ଡ୍ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ତେବେ ଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ଏହା ପ୍ରାୟ ୨୬୬ କିଡ଼ବ୍ୟୁ ରହିଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଦେଶରେ ଦୀର୍ଘ ସମ ଧରି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଏବଂ ଏଲ୍ ନିନୋର ପ୍ରଭାବ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦା ଢେର ବଢ଼ାଇଦେଇଛି । ଯଦିବା ସୌର ଶକ୍ତି ଏଥିରେ କିଛିଟା ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, କିନ୍ତୁ ବ୍ୟାଟେରୀ ଫରଷ୍ଟର ଅଭାବ ଏବଂ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଉଥିବାରୁ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ଏହି ଚାହିଦା ପୂରଣ କରିବାରେ ବିଫଳ । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ କୋଇଲା ପରିବହନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ରେଲ୍/ଟ୍ରେନ୍ ଫାଖ୍ୟା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ରେ ୩୬୦ରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୬ ରେ ୪୪୪୫୫ ବୁକି କରିଛି । ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ କୋଇଲା କମ୍ପାନୀ କୋଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଏହାର ସହାୟକ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସତର୍କ ପଥ ମାଧ୍ୟମରେ କୋଇଲା ଯୋଗାଣ ବୁକି କରିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଖଣିରେ ପ୍ରାୟ ୭୬ ନିୟୁତ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଷ୍ଟକ୍ ରହିଥାଏ କହିଛନ୍ତି ।

ଶୁକ୍ରବାର ଏକ ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟି ଯୋଗୁଁ ପଞ୍ଜାବର ରାଜପୁରା ଅର୍ମାଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ୭୦୦

▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ବିପଦଜନକ ସ୍ତରକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଏହି ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କୋଇଲା ଅଭାବ ସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରିଦେଇଛି । ଦେଶର ୫୯ଟି କୋଇଲା ଚାଳିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମାତ୍ର ତିନି ଦିନ ପାଇଁ କୋଇଲା ମହଜୁଦ ଅଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରାଧିକରଣର ସଦସ୍ୟ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମୋଟ ଆବଶ୍ୟକତାର ୨୫%ରୁ କମ୍ କୋଇଲା ରିଜର୍ଭ ଥିବା କିମ୍ବା କେବଳ ତିନି ଦିନ ପାଇଁ କୋଇଲା ମହଜୁଦ ଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଫାଖ୍ୟା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୯

ଏକ ଡ଼ୋଜିନ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଇନ୍ଦିଆ ଅଭାବ ଅନେକ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହେବା ସ୍ଥିତିରେ

ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଖଣିରୁ କମ୍ କୋଇଲା ଉତ୍ତୋଳନ ହୋଇଛି । ଏଥିଯୋଗୁଁ ଯୋଗାଣ କମ୍ ହେଉଥିବାରୁ ତାପଜ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ କୋଇଲା ଷ୍ଟକ୍ କମ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଫଳରେ ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ପାର୍ବଣର ଆରମ୍ଭରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାହିଦା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପାର୍ବଣ ଋତୁରେ ସାରା ଦେଶରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ଏବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଆଗରେ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ପାଇଛି ।

ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ

୫ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର: ୧୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆହତ ଆଶଙ୍କା

■ ରାଉରକେଲା, ୧୨।୯ (ସମିସ୍): ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କୋଇଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କମଣ୍ଡସ୍ଥିତ ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌-୨ ଫର୍ଣ୍ଣସରେ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଛି । ଏଥିରେ ୫ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆହତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଗୁରୁତର ଆହତମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ବାହାର ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଆହତମାନଙ୍କୁ ରୁଙ୍ଗଟା ସ୍ୱାସ୍ଥକେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ଗୁରୁତର ଶ୍ରମିକମାନେ ପ୍ରତିମହାବଳୀ ପୂର୍ବଦିନ କିଲ୍ଲାର ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ହେଲେ ଏ ନେଇ ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।



ସୂଚନା ପ୍ରତାପକ, ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ରୁଙ୍ଗଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ଷ୍ଟିଲ୍ ମେଲ୍ଟି ସପ୍-୨(ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌-୨) ଫର୍ଣ୍ଣସରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଥିଲା । ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌-୨ ଫର୍ଣ୍ଣସରୁ ଉତ୍ତପ୍ତ

ଘଟଣା ତପାଇବାକୁ ଚାଲିଛି ଉଦ୍ୟମ

ତରଳ ଲୁହା କଣ୍ଟେନର ସାହାଯ୍ୟରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ହଠାତ୍ ଉତ୍ତପ୍ତ ତରଳ ଲୁହାର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ତତ୍ପରରେ ପାଣି ଥିବାରୁ ଏହି ଉତ୍ତପ୍ତ ଲୁହା ପାଣି ଉପରେ ଢାଳି ହୋଇଯିବାରୁ ଭୟଙ୍କର ଶବ୍ଦ ହୋଇ ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଥିଲା ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଦକ୍ଷିଣରେ ବର୍ଷା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ମାଲକାନଗିରିରେ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିସ୍): ଲଘୁତାପଜନିତ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ମାଲକାନଗିରିରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜନଜୀବନ ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି । ବିଶେଷକରି ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ୍ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯାତାୟତ ଗୁରୁତର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ କଳା ଘର ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବିପନ୍ନଙ୍କ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ରକ୍ଷା ଖାବ୍ୟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ତେବେ ରବିବାରଠାରୁ ବର୍ଷା କମିବା ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣରେ ଏହା ଆଶ୍ୱସ୍ତି ଆଣିଛି ।

▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ପୁଣି ଅଶାନ୍ତ ଆସିକା

■ ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୨।୯ (ସମିସ୍): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ଗଡ଼ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସରାବାଡ଼ି ଗ୍ରାମରେ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଗ୍ରାମର ୩୦ବର୍ଷୀୟ ଜୟସେନ ପ୍ରଧାନ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ବୁଲି ରାଉଡ଼ ଗୁଳିମାଡ଼ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ତାଙ୍କ ପେଟ ଓ ପିଠିରେ ଗୁଳି ବାଜିଥିବାରୁ ସେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଯୋଡ଼ାବନ୍ଧ ଛକ ନିକଟରେ ଜୟସେନ ଥିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବାଇକରେ ୩ ଜଣ ଯୁବକ ଆସୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଜୟସେନଙ୍କ ଉପରକୁ ହୁଇ ରାଉଡ଼ ଗୁଳି ଚଳାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ଜୟସେନଙ୍କ ପେଟ ଓ ପିଠିରେ ଗୁଳି ବାଜିଛି । ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଜୟସେନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଆସିକା ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ପରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମକେସିଜି ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଗୁଳିମାଡ଼ର କାରଣ ଏବଂ ଆକ୍ରମଣକାରୀଙ୍କ ପରିଚୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଯାବତ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ । ବଡ଼ଗଡ଼ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ତତ୍ତ୍ୱ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଆଇପାରେ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି ।

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ ବର୍ଷ-୪୪ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୮୦ ◆ ରବିବାର ◆ ୧୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂର) ◆ ଟ.୭.୦୦

ଭିତର ପୃଷ୍ଠାରେ

ହାଇଦରାବାଦରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଯୁବ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟା

ଭାଇକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ନଦୀରେ ଭାସିଗଲେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଭଉଣୀ

ଓରାଙ୍ଗଭଟ୍ଟାନ୍ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣାରେ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଦାବିକଲା ବିଜେଡି

କୋହ୍ଲାପୁରର ମହାଦେବୀ ‘ମାଧୁରୀ’ର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବନ୍ତାରୀ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ

■ କୋହ୍ଲାପୁର, ୧୨।୯: କୋହ୍ଲାପୁରର ମହାଦେବୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ମାଧୁରୀ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅଳ୍ପସ୍ଥ ଭଲ ପାଇବା ସାଙ୍ଗିତ୍ତି । ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ୩୦ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୫ରେ କାମାମଗରସ୍ଥିତ ବନ୍ତାରୀକୁ ଆସିଥିଲା । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ମାନ୍ୟବର ବମ୍ବେ ହାଇକୋର୍ଟ ଏବଂ ମାନ୍ୟବର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ବଳବତ୍ତର ରଖିଥିଲେ । ବନ୍ତାରୀ ତାଙ୍କ ହେପାଜତ ରାହିଁ ନ ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଯତ୍ନ ନେବାର କାରଣ ଥିଲା, ତାହା କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାର, ଏହାର ଅଧିକାରୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ପରେ, ୦୬ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୫ରେ ଏହି ଭାବନାକୁ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯିବ ଏବଂ ସକ୍ଷମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ପାଳନ କରିବାକୁ ବନ୍ତାରୀ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ପକ୍ଷମାନଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ଶୁଣିବା, ରିପୋର୍ଟ ମାଗିବା ଏବଂ ନ୍ୟାୟାସ୍ଥିତ ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ର ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପରେ, ୦୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୬ରେ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ଏକ କାରଣସମ୍ମତ ଆଦେଶ ଜାରି କରି ମାଧୁରୀଙ୍କୁ କଠୋର ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ସହ କୋହ୍ଲାପୁର ଫେରାଇ ନେବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଏହି ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଯେ, ମାଧୁରୀଙ୍କୁ କୌଣସି ଶୋଭାଯାତ୍ରା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ଦିନରାତି ନିରନ୍ତର ଯତ୍ନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ଏବଂ ପ୍ରତି ଦୁଇ ସପ୍ତାହରେ ଥରେ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । ବନ୍ତାରୀ ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱକୁ ସମ୍ମାନ କରେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପାଳନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ । ସର୍ବଦା ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମାଧୁରୀର କଲ୍ୟାଣକୁ ଆଧାର କରି ନିରନ୍ତର ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ଯତ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୂର ହୋଇନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ, ସହାୟକ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ନିୟମିତ ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ନିରୀକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଜାରି ରହିଛି । ମାଧୁରୀ କୋହ୍ଲାପୁର ଫେରିଯିବା ରେ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ରହିବି ପରିବେଶ, ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ଭିତ୍ତିକ, ଚିକିତ୍ସା ଉପକରଣ, ଔଷଧ ଏବଂ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ଉପଲବ୍ଧ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିବାରେ ସହଯୋଗ କରି ବନ୍ତାରୀ ମାଧୁରୀର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସହଜ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ବନ୍ତାରୀର ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସକମାନେ ପ୍ରତି ଦୁଇ ସପ୍ତାହରେ

ନଗର ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କିତ କଟକଣା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଆହୁରି ସୁଧାର କରାଯାଇପାରି ନ ଥିଲା । ବ୍ରହ୍ମର ଜମି ମଧ୍ୟଦେଇ ଏକ ରାସ୍ତା ଯାଇଥିବାରୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ଜମିର ପରିମାଣ ସୀମିତ ହୋଇଛି । ମାଧୁରୀ ସେଠାରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଯିବା ପରେ, ସୁବିଧା



ବର୍ଷକର ନିରନ୍ତର ଯତ୍ନ ଓ ବନ୍ତାରୀର ସମର୍ପିତ ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ପାଇଛି ମାଧୁରୀ

ମାଧୁରୀର ସର୍ବକାଳୀନ ସୁନ୍ଦର ସହାବସ୍ଥାନ ଓ ଯତ୍ନ ପାଇଁ ବନ୍ତାରୀ ଜାରି ରଖିବ ନିୟମିତ ନିରୀକ୍ଷଣ

ଥରେ କୋହ୍ଲାପୁର ଯାଇ ମାଧୁରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପରୀକ୍ଷା କରିବେ ଏବଂ ଏହାର ରିପୋର୍ଟ ସକ୍ଷମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ନିକଟରେ ବାଖଲ କରିବେ । ମାଧୁରୀ ଯେଉଁଠାରେ ରହୁ ନା କାହିଁକି, ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ଯତ୍ନ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ହିଁ ବନ୍ତାରୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ମାଧୁରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ନ୍ୟାୟାସ୍ଥିତ ଏମ୍ବୁଲେନ୍ସ ଏବଂ ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଫେରୁଛି, ସେଠାରେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ତାରୀ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଉପଲବ୍ଧ ଭିତ୍ତିଭୂମି ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

କେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତିକରଣ ପାଇଁ ବନ୍ତାରୀ ମଠକୁ ଆବଶ୍ୟକ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇବାକୁ ସର୍ବଦା ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ ।

ପ୍ରକୃତ ପ୍ରାଣା କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ତଥ୍ୟ, ପ୍ରାଣା ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ, ଦୀର୍ଘତୃପ୍ତ ଯତ୍ନ, ଆଇନସମ୍ମତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଜୀବନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଚିରସ୍ଥାୟୀ ଓ ଅଟଳ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଉପରେ ବନ୍ତାରୀ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ, ବମ୍ବେ ହାଇକୋର୍ଟ, ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତା ସଂପନ୍ନ କମିଟିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ସହ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଗୁଜରାଟ ସରକାର ଓ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ବନ୍ତାରୀ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛି । ମାଧୁରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଚିନ୍ତା ଓ ମମତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମଠ ଏବଂ କୋହ୍ଲାପୁରବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ବନ୍ତାରୀ ସାମ୍ବିଦ୍ୟ ଜଣାଇଛି । ମାଧୁରୀର ସୁସ୍ଥତାକୁ ସର୍ବପ୍ରଥମ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ବନ୍ତାରୀ ତା'ର ଉତ୍ତମ ସୁସ୍ଥ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ଦୀର୍ଘ, ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସୁଖମୟ ଜୀବନ କାମନା କରିଛି ।



୧୮ରେ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିଜ୍'



ଚଳିତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ 'ମାଳିପୁଟ ମେଲୋଡିଜ୍' । ଗୋଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୫୬ତମ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମହୋତ୍ସବ (ଆଇଏଫ୍ଟିଏଆଇ)-୨୦୨୫ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାନୋରାମା ଯିତର ଫିଲ୍ମ ବର୍ଗରେ ମନୋନୀତ ହୋଇ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ପିଲିଆଇରେ ସ୍ୱେପିଆଲ ଷ୍ଟିକ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଆନନ୍ଦିତ ଅଭିଯୁକ୍ତପରୋଗ କରିଥିଲେ ତା'ର କଳା, ଫ୍ଲ୍ୟୁଟି, ସାହିତ୍ୟ ଆଉ ସଙ୍ଗୀତକୁ । କେବଳ ଆଇଏଫ୍ଟିଏଆଇ ନୁହେଁ, ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତ ସହିତ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଏହା ଆଠଟି ସ୍ଥାନରେ ମନୋନୀତ ହୋଇ ସାରିଛି । ଖାଣ୍ଟି ମୌଳିକ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱଯନ୍ତ୍ରକୁ

ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏ ସିନେମାରେ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାହାଣୀର ସମାହାର ରହିଛି । ଯାହା ଚିତ୍ରାଚ୍ଚିତ୍ର ଧାରାଂଶୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଏଥିରେ ସିନେ କୁନିଆରେ ଚିହ୍ନା ମୁହଁ ନାହାଁନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାର ଗୀତ, ସଙ୍ଗୀତ, କାହାଣୀ, ଫ୍ଳାପ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, କଳାକାରଙ୍କ କାବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ, ଅତି ଚମତ୍କାର ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ହୋଇଛି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଶାଳ ପଟ୍ଟନାୟକ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ କୌଶିକ ଦାସ ଅଛନ୍ତି । ଗୀତ ଓ ସଙ୍ଗୀତକାର ତୋଷ ନନ୍ଦ, କାହାଣୀକାର ସୁଧାକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ରାମ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ କୌସ୍ତବ ଦାସଙ୍କ ସହ ପୂରା ଟିମ୍ । ■



ବିଭାଗରେ ସବୁଠାରୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ରାଜ କପୁର ଏବଂ ନର୍ତ୍ତକୀ ଯୋଡ଼ି ଅନ୍ୟତମ । ପତାଶ, ଶ୍ରୀଏସ୍ ଦଶକରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅନେକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ଶ୍ରୀ- ୪୨୦' ସିନେମା ଗୋଟିଏ । ୧୯୫୫ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଶ୍ରୀ- ୪୨୦' ଏକ କମେଡ଼ି ଡ୍ରାମା ଆଧାରିତ ସିନେମା । ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ବକ୍ସ ଅଫିସ୍ରେ ଏହା ଭଲ ଆୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ ଗୀତ ହିନ୍ଦି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଥିଲା ଯାହା ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି 'ରମେୟା ବସ୍ତାଭେୟା....' ଗୀତ ପଛରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ରାଜୁ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ମୋହରେ ପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ, 'ରମେୟା ବସ୍ତାଭେୟା...' ଗୀତଟି ତାଙ୍କୁ ବାସ୍ତବତାକୁ ଫେରାଇ ଆଣିଥିଲା । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ସଙ୍ଗୀତ ଟିମ୍ ଯେଉଁ ଭାବରେ ବସି ସମୟ

ପରତା ପରତା
କାହାଣୀ

ପରିଚାରକଙ୍କ ନାଁରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ

ବିତାରୁଥିଲେ ସେଠାରେ 'ରମେୟା' ନାମକ ଜଣେ ଡେଲୁସ୍ ଷ୍ଟେଟର ବା ପରିଚାରକ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଗୀତିକାର ଶଙ୍କର ଡେଲୁସ୍ ଗାୟା ଗୁଡ଼ିପାରୁଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଏହି 'ରମେୟା ବସ୍ତାଭେୟା' ଭଳି ଶବ୍ଦ ସହ ପରିଚିତ ହେଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହା ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗୀତ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ରାଜ କପୁରଙ୍କ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାଁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ରୋଚକାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲା । ଏହା ଭାରତୀୟ ଦଶ୍ୱ ଫ୍ଲିଟାର ଠକେଇ ଏବଂ ଜାଲିଆତି ଧାରା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିବାବେଳେ ରାଜ କପୁର ଏହା ପୂର୍ବରୁ 'ଶ୍ରୀ' ଯୋଡ଼ି ଏଥିରେ ଏକ ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ ଭାବନା ଯୋଡ଼ି ଥିଲେ । ■

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମଧୁମାଳତୀ'



ସୁଦୃଢ଼ ଆସିଲେ ପୂଜା ବଜାରର ସିନେମାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଯାଏ ଚର୍ଚ୍ଚା । ଏଇ କିଛିଦିନ ହେଲା ସବୁଠୁ ବେଶୀ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିବା ସିନେମା 'ମଧୁମାଳତୀ'ର ସ୍ତୁତି ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଅଣ୍ଟି ଦଶକର ପ୍ରେମକାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମା ପୂଜା ସିନେମାର ଭିତ୍ତି ଭିତରେ ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁକୁନ୍ଦାୟାସାହୁ । ପ୍ରଥମଥର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ସଞ୍ଜୟ ମିଶ୍ରା ଓ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏପରି ଏକ କାହାଣୀକୁ ପରଦାକୁ ଆଣିବା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ଅଶୋକ ପାଢ଼ୀ ଏବଂ ବ୍ରତକିଶୋର ମିଶ୍ର । ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକ ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ମୁସ୍ତିକାଲ୍ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରୀର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ଏବଂ ସିନେମାର ଗୀତ ଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ଏହି କାହାଣୀ କେନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଅତୀତ ସହ ପରିଚିତ କରାଇବ । କେନ୍ଦ୍ର ଝାଇଲ୍ ପିଲାଦିନର ସ୍ମୃତିକୁ ମନେପକାଇବ । ଆଉ କେନ୍ଦ୍ର ଏକ୍ସକୁ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ଅତୀତକୁ ଫେରାଇ ନେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସିନେମାର ଲେଖକ ପ୍ରୟୋଗ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ଆକାଶ, ଭୂମିକା, ପ୍ରଞ୍ଜା, ସନୋଲ୍, କେକେ, ଶୁଭାଂଶୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ରାସୁଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିନେମାକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି । ସୋପିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ 'ମଧୁମାଳତୀ'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଦଶହରାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ଫାନ୍ଥା । ■

ପାର୍ବଣ ରତ୍ନରେ

'ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା'



ଆସୁଛି ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ

ପର୍ବର ଆଗମନରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁ କେଟି ଦେଇଥାନ୍ତି ନୂଆ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ଚଳିତ ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଯାହାର ନାଁ ରହିଛି 'ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା' । ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ପାୟଲଙ୍କ ଯୋଡ଼ିରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆସୁଛି ଏହି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । ଗଣେଶ ପୂଜା ଅବସରରେ ମେଦିନୀପୁରର ମେନକା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ପାୟଲଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସହ କଳାକାର ଭାବେ ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀଧର ମାଣିକା ଏକ ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ସିପ୍ପୁ, ସୋମିଆ ଏବଂ ମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା । ଦେବେଶ ପତି ଏବଂ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ବିରଜା ପ୍ରସାଦ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତ. ଦାପକ ଜେନା ଏହି ଗୀତକୁ ଗରନା କରିଛନ୍ତି । ■

ଏବେ
ବି ଝିଲି ନାଁରେ
ପରିଚିତ? କେମିତି ଜାଣେ?

● ଓଡ଼ିଶା ମୋଡେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ନାଁ ଦେଇ ଦେଇଛି 'ଝିଲି' । ଘରେ ଘରେ ନିକିତା ନାଁରେ ନ ଜାଣିଲେ ବି କିଛି ବି ଖରାପ ଲାଗେନା । ଏଇଟା ମୋ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ । ମୁଁ ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି, ସେଇଟା ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଅଛି ଏବଂ ଜୀବନଯାକ ରହିବ ।

ବିରିଏଲ୍, ସିନେମା, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଥମିକତା କାହାକୁ ଦେବେ ?

● ପ୍ରଥମତଃ ସିନେମାକୁ ଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମ୍ୟୁଜିକାଲ ଭିଡିଓ ଭଲ । ଆଜି ଏମିତି ବି ଓଡ଼ିଶାରେ ବହୁତ ନିର୍ମାତା ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କହନ୍ତି, ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କଲେ ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଭୁଲ ଧାରଣା । ଲୋକେ ଯେଉଁ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି, ଜଣେ ଯେଉଁଥିରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି ଭଲ କାମ କରି, ସେଥିରେ ତାହାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଜରୁର ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କେତେ ସକ୍ରିୟ?

● ମୁଁ ବହୁତ ଆକ୍ଟିଭ୍ । ହ୍ୱାଟ୍ସଆପ୍ରେ ମୁଁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରେ । ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ରେ ବି ନିକିତା ମିଶ୍ର ଲାଇଭ୍ ଷ୍ଟାଲ୍ ନାଁରେ ମୋର ପେଜ୍ ଅଛି । ୩୦ ହଜାର ସବ୍‌ସ୍କ୍ରାଇବର ଅଛନ୍ତି । ବର୍ଷକୁ ଗୋଟିଏ ଭିଡିଓ ପୋଷ୍ଟ କରେ । କିଛି ନିର୍ମାତା କହିଥିଲେ ଯଦି ସବୁଦିନ କା'ଣ ଖାଇଛୁ, କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛୁ, କୋଉଠି ବୁଲୁଛୁ, କାହା ସାଙ୍ଗରେ ବୁଲୁଛୁ, ବସୁନ୍ ଉଠୁଛୁ ଛାଡ଼ିଛୁ କେବେ ବି ଲୋକଙ୍କ ନଜରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହୋଇପାରିବୁ ନାହିଁ । ଯୁଟ୍ୟୁବ୍ରେ ବେଶ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ବୁଲିଗତ ସବୁ ଜାଣିଲେ, କିଏ କାହିଁ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ । ଏକଥା ଶୁଣି ଅବଶ୍ୟ ବୁଲୁ ବସ କରିଥିଲି, କିନ୍ତୁ ମଝିରେ ମଝିରେ ସର୍ବସ କରେ । ମୁଁ ଭାବେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଓ ନିଜର ଭାବନାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରୁଛି ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ?

● 'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ପରେ ବହୁତ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଚାଲିଛି ମୋର 'ଠୁମ୍‌କା' । ସେହିପରି ନିକଟରେ 'ପ୍ରକାଶ ମ୍ୟୁଜିକ୍'ର 'ଅଣ୍ଟାବିଛା' ଆସିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ପେପି ନମ୍ବର ଗୀତ । ଏହାରି ଭିତରେ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ବର୍ଷାଭିଳା' 'ଓଡ଼ିଶାକୁ ଲୋକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ନବାଗତ ହିରୋଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଛି । ଗଣେଶ ପୂଜା ପରଠୁ ମାଇକ୍ରୋଡ୍ରାମା ସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଆଗକୁ ରାଜ ରାଜେଶଙ୍କ ସହ ସିନେମା ଆସୁଛି । ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସାମୁଦ୍ରି ଆସିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନସବୁକ କ'ଣ କହିବେ?

● ପ୍ରଶ୍ନସବୁମାନେ ମୋର ପରିବାର । ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ମୁଁ ଯଦି ସେମାନେ ଦେଖିବେନି, ଭଲପାଇବା ଦେବେନି, ପ୍ରଶ୍ନସା କରିବେନି, ତେବେ ପ୍ରୋଫାସନ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବିରିଏଲ୍ ସରିବାର ତିନି ବର୍ଷ ପରେ ବି ଏବେ ବି ପ୍ରଶ୍ନସବୁକ ସେହି ଭଲପାଇବା ମୋ ପ୍ରତି ରହିଛି । ଟେଣ୍ଡୁ ମୁଁ ଭାଗ୍ୟବାନ । କାରଣ ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି, ଯେତିକି ଦିନ ସିରିଏଲ୍ ଚାଲେ, ଲୋକେ ମନେ ରଖନ୍ତି, ତା'ପରେ ଭୁଲିଯାନ୍ତି । ହେଲେ ଲୋକେ ମନେ ରଖିଥିବାରୁ ପଛକୁ ପଛ ୪ଟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିସାରିଲିଣି । ହୁଆବେକୁ ଯେମିତି ଭଲପାଇବା ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେମିତି ଭଲପାଇବା ରହିବ, ଏତିକି ଆଶା ରଖିବି । ■

ମୁମ୍ବାଇରେ 'ଦାହାନ'ର ପ୍ରିମିୟର



ନିକଟରେ ପ୍ରୋକାମକୁ ଆସିଛି 'ଦାହାନ' । ତେବେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦାହାନ' 'ବି ଇଭିଲ୍ ଓବିବର୍'ର ପ୍ରିମିୟର ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରୁ ମୁମ୍ବାଇ, ଓଲିଉଡ଼ ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ହୃଦୟରେ । ଯୁବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅମୀୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ସନ ଏହି ପ୍ରୟାସ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଦେଉଛି ନୂଆ ପରିଚୟ । ଏହା କେବଳ ପ୍ରିମିୟର ନୁହେଁ, ଓଲିଉଡ଼ର ନୂଆ ଯାତ୍ରାର ଏକ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟନାରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଫିଲ୍ମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭେଟି ଦେଉଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଟିକର୍ ଏବଂ ଟ୍ରେଲରକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କଠୁ ମିଳିଛି ଅହେତୁକ ଭଲପାଇବା । ■

ସାକ୍ଷାତକାର



ପ୍ରଶ୍ନସବୁକ ମୋର ପରିବାର

ନିକିତା ମିଶ୍ର, ଅଭିନେତ୍ରୀ

'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ଗୀତଟି ଏବେ ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରୁଛି । କ'ଣ କହିବେ ?
● ସ୍ୱୟମ୍ ପାଢ଼ୀ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ସ୍ୱୟମ୍ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ହିଁ 'ଗେଣ୍ଡୁପୁଲ୍' ଗୀତଟି ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ରାଜ କରୁଛି । ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଛି । ଟ୍ରେଣ୍ଡରୁ ଖସିନି । ଦର୍ଶକେ ବି ନିଜ ଇଚ୍ଛାଦ୍ୱାରାରେ ରିଲିଜ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଓଡ଼ିଶା ବାହାରେ ବି ଲୋକେ ଏହି ଗୀତରେ ରିଲିଜ୍ କରି ପଠାଉଛନ୍ତି । ଖୁସି ଲାଗୁଛି । ଏଥିରେ ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଓ ଫ୍ଳା ମହାନ୍ତି କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ, ରାଜରାଜେଶ, ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଏବଂ କୁଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ମାତ୍ର ବାକି ପରିଶ୍ରମ କରିଛୁ । ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି । ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ କଥା ହେଉଛି, ପୂର୍ବରୁ ସ୍ୱୟମ୍ ଭାଇ ଗାଉଥିବା ହିନ୍ଦି ଗୀତ ଯେମିତି 'ପାଟେଣ୍ଟି ଖାସି', 'ଡେଲୁସ୍ ସୁନ୍ଦରା', 'ଖଜୁରି ଚାଡ଼ି', 'ଭୁଗୋଳରେ ଶାହେ ରହୁଥିଲା' ସବୁର ଲାଇଭ୍ ଏହି ଗୋଟିଏ ଗୀତରେ ଅଛି । ଏହିପରି ଭାବେ ସେ ଏହି ଗୀତରେ କିଛି ନିଆରା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଗଣେଶ ପୂଜାରୁ ପାର୍ବଣ ରତ୍ନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ । ଗୀତଟିକୁ ମେଲୋଡ଼ିବାଲା ଉଠେଇ ସାରି ଥିବାବେଳେ ତିଜେ ବାଲା ବି ଏହାର ଭର୍ସନ ବାହାର କରିଛନ୍ତି । ସବୁବେଳେ ପୂଜା ତଥା ଭବାଣିରେ ତ୍ୟାଗୁ ଗୀତ ଲୋକେ ଆଶା କରନ୍ତି । ଭାବୁଛି ସେହି ଆଶା ପୂରଣ କରିଛି ।



● ଦୃଷ୍ଟିବାଧିତ ଏସିଆ କପ କ୍ରିକେଟ୍
ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ୩ ଓଡ଼ିଆ

ହୁବେନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିଧା): ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଏସିଆ କପ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଫ୍ୟୁରୁଷ ନଭେମ୍ବର ଆ ତାରିଖକୁ ଭାରତେ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏକ୍ସିଜିଭିଭାରତୀୟଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତକ୍ରିକେଟଫିଫା(କାକି)ପକ୍ଷରୁ୨୪ଜଣିଆସଂସାଧ୍ୟକଘୋଷଣାକରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରମାଜକଶେଖାଲିକୁସଂସାଧ୍ୟକଭେନିଆଯାଇଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ସୁଶ୍ରାମ ମାଝୀ, ନକୁଲ କଡ଼ୁନାୟକ ଓ ଦେବରାଜ ବେହେରା । ଏହି ୨୪ ଜଣିଆ ଶେଖାଲିକୁ ନେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହାପରେ ୧୭ ଜଣିଆ ଚୂଡ଼ାଘରଭାରତୀୟଦୃଷ୍ଟିବାଧ୍ୟକଘୋଷଣାକରାଯିବ ବୋଲି କାକି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଉତ୍ତେଜନାଯୋଗ୍ୟ, ତାରି ୧୦ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧୂତ ଏସିଆ କପ କ୍ରିକେଟ ଚୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶେଖାଲିବ । ଏଥିପରେ ୨୦୧୬ରେ ଭେଲେଇ କୋରିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ଫ୍ୟୁରୁଷଭେରପାକିସ୍ତାନକୁହରାଇଭାରତ ଚାମ୍ପିଆନ ହୋଇଥିଲା ।

ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବା ପରେ
ଆମ୍ଭେତମା କରିବାକୁ କହିଲେ ଦିବ୍ୟାଂଶୀ

ଜୟପୁର, ୧୭।୯ (ଏଜେନ୍ସି): ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ପରେ, ଭାରତୀୟ ଉଶୁ ଖେଳାଳି ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ଚୌଧୁରୀ ଆମୁହତ୍ୟା



ବିଷୟରେ କହୁଛି। ବୋଲି ବିଦ୍ୟାଂଶୁ କୋହଡ଼ର। କଣ୍ଠରେ କହୁଛନ୍ତି। ଉତ୍କଳସୋପାନ, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ ତାରିଖରୁ ଏସାହି କ୍ରାନ୍ତି ନାମାଦିନର ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ମେଳା ଇଭେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଉତ୍କଳ କଳା କୁଳ ୨୩ରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଗଡ଼କାଳି ଦଳରେ ସାମନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଇ ବିଦ୍ୟାଂଶୁଙ୍କ ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏଟି ଦେବାଙ୍ଗି ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଂଶୁ ଆସୋପାନ ପ୍ରତି ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଉତ୍କଳ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କହାଯାଇଛି।



ବୃଥାଦିଲ୍ଲୀ, ୧୭ । ୯ (ଏକେସ୍)

<u>ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨।୯ (ଏଜେନ୍ସି)</u>	ବିଶ୍ୱଜପର ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇ
ଭାରତ ଓ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନ ମଧ୍ୟରେ ଚିନି ମ୍ୟାଚ୍ ବକ୍ସିଂ ବି-୨୦ ସିରିଜ ରବିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ସିରିଜର ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଅରୁଣ କେଟକା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ସିରିଜ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଐତିହାସିକ ହେବ । କାରଣ, ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆଫଗାନିଷ୍ଟାନ ଭାରତରୁ ମାଟିରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ନିଜର ଘରୋଇ ସିରିଜ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛି ।	ମଧ୍ୟରେ ବକ୍ସର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଶେଷରେ ବେଲ୍‌ଫାୟାରରେ ଲୁଇଜି ବି-୨୦ ପରାଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଜର୍ମାନୀ ସିରିଜରେ ୪-୦ରେ ପରା ହୋଇଥିଲା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଆସିଥିଲା ।

ଆପାମାନିଷ୍ଠାନ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ଦେବାହୁନ୍ ଏ ଟ୍ରେଟର ନୋଏଡା ଭଳି ସହରକୁ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଟ୍ ପାଇଁ ଘରୋଇ ଭେଲ୍ୟୁ ଭାରରେ ବ୍ୟବହାର କରିଆସିଛି। କିନ୍ତୁ ଭାରତ ପିଏକ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ମାଟିରେ ଏଭଳି ଶୁଖିଲା ସମାପ।	ଜର୍ମି ଏ ୩୦୦ ରୁନରେ ଆପାମାନିଷ୍ଠାନକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଏହାପରେ ଦିବିକାଟି ଶୁଖିଲାରେ ଯଥା ଭାରତ ୩-୦ରେ ସିରିଜ୍ କଟିଥିଲା। ଏବେ ୧-୨୦ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ଏହି ବିଜୟରାଜ ବଜାୟ ରଖୁବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି। ତିନି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଏହି ଶୁଖିଲାରେ ଉଭୟ ଦଳର ଅନେକ ଚାରକା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ଜଣାଉ ରହିବା ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଦୁର୍ଗାମ, ଅର୍ଶବାପ, ଅକ୍ଷର ଏ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ବୋଲି ସହ ଶ୍ରେୟସୀ ଆୟର, ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଏ ଚଳକ ବର୍ମାଙ୍କ ବ୍ୟାଟି ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ରହିବା ଆପାମାନିଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଗାରିବ ଖାନ୍ ଏ ନବାଜ୍ ଶିନ୍ ସହ ଗୁରୁବାର ଏ ଇରାହିମ ଜାଦାଘାଙ୍କ ବ୍ୟାଟି ରୁବରୁବୁଟ୍ ହେବା।
---	--

ଭାରତୀୟ ଦଳ : ଶ୍ରେୟସ ଆୟର (ଅଧିନାୟକ), ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ବୈଭବ ପୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ, ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଇଶାନ କିଶନ (ଉଭୟ ଓପେନିଂଗର), ତିଳକ ବର୍ମା (ଉପଅଧିନାୟକ), ଶିବମ ଦୁବେ, ନୀତୀଶ କୁମାର ରେଡ୍ଡୀ, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ଖାଶିଂଗେ ସୁନ୍ଦର, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ରବି ବିଷ୍ଣୋଇ, ଯଶପ୍ରୀତ କୁମାର, ଅର୍ଶନାଥ ସିଂହ ଓ ଯଶ ଠାକୁର ।

ଆପାଟ୍ଟନିଷ୍ଠାନ ଦଳ : ଇବ୍ରାହିମ ଜର୍ଦାନୀ
(ଅଧ୍ୟକ୍ଷାୟକ), ରହମାନ୍ନୁଲ୍ଲା ଗୁରବାର୍ତ୍ତା, ନୁର ରହମାନ୍
(ଓପେରଟିଂପର), ସେପ୍ଟିକ୍ସୁଲ୍ଲା ଆଟଲ, ତାରଓଓଓ ରସୁଲ୍ଲା,
ଅଜମ୍ମୁଲ୍ଲା ଓମରଜାର୍ତ୍ତା, ଗୁଲ୍ଲାସବିନି ନାଜର୍, ମହମ୍ମଦ
ନବା, ରଶିଦ୍ ଖାନ, ନଜମ୍ମୁଲ୍ଲା ଖାରୋଓଓ, ନୁର ଅହମଦ,
ମୁଜିବ ଉର ରହମାନ୍, ଫାଜଲହକ୍ ଫାରୁକ୍, ଅବଗୁଲ୍ଲା
ଅହମଦଜାର୍ତ୍ତାଓ ନବାନି-ଉଲ୍ଲାହକ୍ ।

ସିଧାପ୍ରସାରଣ: ସୋନି ସ୍ମାର୍ଟ୍, ଜିଓ ଟିଭି
ମ୍ୟାଟ୍ ଆରମ୍ଭ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦

ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ବ ପ୍ରଥମଥର ଫାଇନାଲରେ ସେଲଟନ୍

ଦୁଧଭର, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଘରୋଇ ଆମେରିକା ତାରକା ବେନସେଲଟନ୍ ବର୍ଷର ଅନ୍ତିମ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରସ୍ନାନ ସ୍ଥୁବ୍ଧ ଓ ଫନ୍‌ନର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଆର୍ଥର ଆସ୍‌ ସ୍ବାଡିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱକ୍ଳର ଅଲ୍-ଆମେରିକାନ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ର ସିଡ୍ ସେଲଟନ୍ ଓ ୧୧୭ଟି ସିଡ୍ ପ୍ରାନ୍ତସିଦ୍ଧି ତିଆଯୋଏ ସାମ୍ବାସାମି ହୋଇଥିଲେ ।



ଆଲଙ୍କୃତକାଣ୍ଡର ବୈରବେଳେ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସୂତ୍ରାବଳୀରେ କର୍ମାଣାମା ଚାରଣା ବୈରବେଳେ ୬-୩-୭-୨ (୯/୭), ୭-୭ (୮/୬) ସେବରେ ଲୁଣ୍ଠିଆର କାରେନ ଖାତାଗୋଲୁଁ ହରାଇଥିଲେ। ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ବୈରବେଳେ କାମାୟନରେ ଚତୁର୍ଥ ଓ ଚଳିତ ସିନାରେ ଚୂଡ଼ାୟନର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଥାନ ଗାର୍ଗାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଅପୂର୍ବତରୁ ବେଳେ ବର୍ଷ ପ୍ରୋଫ୍ ଓପନରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଓ ଶ୍ରେଣୀବଦ୍ଧରେ ନବିନିତ ପ୍ରୋଫ୍ରେସନର ।

ସିନିଆକୋଭା-ଟାଉନସେଣ୍ଟ ଯୋଡ଼ିଙ୍ଗ
କ୍ୟାରିୟର ଗ୍ରାଣ୍ଟସ୍ଥାନ

ଯୁଦ୍ଧ ଓ ପନ୍ ମହିଳା ଡବଲ୍‌ରେ ଟପ୍ ସିଡ୍
କାଟେରିନା ସିନିଆକୋଭା ଓ ଟେଲର ଟାଉନସେଣ୍ଡ
ଯୋଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ

ପାଞ୍ଚାଳାଳରେ ସିନିଆକୋରା-ଚାନ୍ଦନସେଷ୍ଟ ଯୋଡ଼ି ୫-୭, ୬-୦, ୬-୨ ସେସରେ ଆମେରିକାୟ ଯୋଡ଼ି ଆଣିଲିନ କର୍ବନ ଓ ରବିନ ମୋସ୍‌ଗୋର୍ସ ଯୋଡ଼ିକୁ ବରାଜପ୍ରଲେ । ଏଥିସହ କାଟେରିନା-ଟେଲର ଯୋଡ଼ି କ୍ୟାରିୟର ଗ୍ରାଫ୍‌ସ୍ମାମ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୪ରେ ଡିମ୍‌ଲଡନ, ୨୦୨୫ରେ ଡେସ୍‌ଲିଆନ ଓ ପ୍ରେସ୍ ଓପନର ମହଲା ଡବଲ୍‌ସେର ଗଠିତ ଅଟେ ।

● ପାକିସ୍ତାନର ହୃଦ୍‌ପାତ୍ରିକ ପରାଜୟ

ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ
କୁନ୍ସୁରପ୍ କଲା ଇଂଲଣ୍ଡ

ବିଧିହୀନ, ୧୨।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ରିୟ) ଅଧିମାନ୍ୟକ ଜୋରୁ ୨ ଜୋର୍ତ୍ତାମାନ କଳ୍ପକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବନରେ ଏଠାରେ ପାଣିଆଳୁନ ବିପକ୍ଷରେ ଚାଲିଥିବା ଅନ୍ଧିନ ତଥା ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଜଳାଣି ଫିକେଟରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ୧୩୦ ରନର ଛୋଟିଆ କଳ୍ପକକୁ ପିଛା କରିଥିବା ଗରେର ଜଳାଣି ଶନିବାର ତୃତ୍ତ୍ୱ ଦିବସରେ ୨୪.୨ ଓଭର ଖେଳି ସୁରଜି ଫିକେଟ ବିନିମୟରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଜଳାଣିର ସୁର ଓପନର ଇମିଟିଓ ରେ ଓ ବେନୁ ଡେକେଟକୁ ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉଟ କରି ମହମ୍ମଦ ଆବାସ ପାଣିଆଳୁନକୁ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲା। ଆରମ୍ଭର ଅଭିଜ୍ଞ ରୁଟି ଓ ବୋର୍ଡର ଯୋଡ଼ି ଆଉ କୌଣସି କ୍ଷତି ହେବାକୁ ନ ଦେଇ ଜଳାଣିକୁ ଫିକେଟରେ ଜିତାଇଥିଲା। ରୁଟି ୬୭ ଓ ଜୋର୍ତ୍ତାମାନ ୫୯ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମ ପାଳିରେ ପାଣିଆଳୁନର ବ୍ୟୋଧା ରନ ଜବାବରେ ଜଳାଣି ୪୫ମା ରନ କରିଥିଲା। ୩୨୦ ରନ ଧକ୍କରେ ଆଉ ପାଣିଆଳୁନ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଳିରେ ୪୫୯ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ସୁରଜି ଟେଷ୍ଟକୁ ଜଳାଣି ଯଥାକ୍ରମେ ଇନିଂସ ଓ ୧୦ମା ରନ ଏବଂ ୧୯୪ ରନରେ ଜିତିଥିଲା। ଏବେ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟକୁ ଜିତି ଜଳାଣି ୩-୦ରେ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ ଦ୍ୱିମୁକ୍ତ କରିନେଇଛି। ୩-୦ରେ ବିଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଜଳାଣି ବିଶ୍ୱ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିଫି (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏସି) ପଏଣ୍ଟ ଟେଷ୍ଟରେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୬ଷ୍ଠରେ ରହିଛି।

■ ଏସିଆ କପ ଛୁଟିଅର ମହିଳା ହକି

ପାଇନାଲରେ ଭାରତ; ଆଜି
ଚାଇନା ସହ ଚାଇଟଲ୍ ନଢ଼େଇ

ମୋକି, ୧୭।୯ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପୁରୁଷଙ୍କ ଭଳି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଚାଲନାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆ କପ ଲୁନିଆର ହକି ଚୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଡିପେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିୟନ ଭାରତ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାର ଖେଳାୟକଥିବା ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ



କରିଛି । ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ରେକର୍ଡ ଚତୁର୍ଥଥର ଲାଗି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଭାରତ ୨୦୨୩ ଓ ୨୦୨୪ରେ କ୍ରମାଗତ ଦୁଇଟି ସଂସ୍କରଣରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ୨୦୧୨ରେ ଦଳ ରନର୍ସଅପ ରହିଥିଲା ।

ପୁରୁଷ ବଳ ମଧ୍ୟ ଆଜି ଫାଇନାଲ ଖେଳିବ

ଭାରତୀୟ କୁଳଧର ସୁରକ୍ଷା ହକି ଦଳ ମଧ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ କମ୍ପୂର୍ତ୍ତ ହକିର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଅନମୋଲ ସଫ୍ଟବେଲ୍ ଚେମ୍ପିୟାନ୍ସ ଡିଭିସିଂ ରାମ୍ପଥନ ଭାରତ ଚଳାକାଳି ଦେସିଫାଇନାଲରେ ୩-୧ ଗୋଲରେ ମାଲେସିଆକୁ ହରାଇଥିଲା । ଚିବିବାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୭ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଯାହାସାଥୀ ହେବେ । ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆକୁ ହରାଇ ଭାରତ ଚେକ୍ ସ୍ପଷ୍ଟଥନ ଲାଗି ଟାଇଟଲ ଚିତ୍ତବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି ।

ନିୟମ ଓଡ଼ିଶା ସିକ୍ସରେଡ୍ ସ୍କୁଲର ଆଜିରୁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୭।୯ (ସମ୍ବିଧ)

ଗୋଲ୍ଡେନ କିଙ୍ଗ ୬-ରେଡ୍ ଓପନ ସୁକର ଚାମିଆନସିପର ଦ୍ବିତୀୟ ସଂସ୍କରଣ ରବିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । କଟକ ସିଡିଏସିଡି ଗୋଲ୍ଡେନ କ୍ଲବ୍ ସୁକର କାପେରେ ରି-୨୦ ପାର୍ଟାଟରେ ଏହି ସୁକର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଖେଳାଯିବ । ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥବା ବିତୀୟ ସଂସ୍କରଣରେ	ଖେଳାଳି ପ୍ରଦାନ ହୋଇଥା ସେମିପା ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କା ପାଇଁ
---	--

ମୋଟ ୪୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିର ବୃତ୍ତାମେଶ୍ୱର ଚାମ୍ପିଅନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଡ୍ରପ୍ ସହ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ସେହିଭଳି ରନସିଂଘ୍ ହୋଇଥିବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୧୨ ହଜାର ଏବଂ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାଜିତ ହୁଇ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ । ସେହିଭଳି କାର୍ତ୍ତବୀରାୟନରେ ଥିବାପ୍ରବା ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ୨୫୦୦	ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗୋଟିଏ କିଲ୍ଲା ଆନରଭିଜନ ଗୋଟିଏ ଅଣ୍ଡର ପୂର୍ବରତ ରାଜ୍ୟ ଆୟୋଜକ କମିଟି ପକ୍ଷ, ବରୁଣ ଅନୁଗତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅଣ୍ଡଟୋପ ପାଠ୍ୟ
--	--

ସମ୍ମିଳନୀର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଲ୍ଡେନ୍ କିଙ୍ଗ ସ୍କୁର ସେକ୍ସର ମାଲିକ ଶ୍ରୀରଞ୍ଜନ ବେହେରା, କାହାଡ଼ି ଜୁନିଅର ଗାମ୍ପିଅନ ଆଶୁତୋଷ ପାଢ଼ୀ, ପଡ଼େ ସିନ୍ଧୁ ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗାମ୍ପିଅନ ଆକାଶ ମହାପାତ୍ର ଆୟୋଜକ କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଅଷ୍ଟି କୁମାର, ବରୁଣ ପୂର୍ବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଗନ୍ଧର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରଥମ ଗାମ୍ପିଅନ । ଆଶୁତୋଷ ପାଢ଼ୀ ଗାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ ।

ସନ୍ତରଣ ଚାକ୍ଷିଧାନ ଆଦିକାଙ୍କୁ ସମ୍ମୁଦ୍ଧାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୯ (ସମିପ): ନିକଟରେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଏସିଆନ ସ୍କୁଲ ଆମନ୍ତ୍ରଣୀୟ ଚାରିଆନସିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ଓଡ଼ିଶାର ଜୁନିୟର ଶିକ୍ଷକଗଣଙ୍କୁ ଆଦିକା ଉତ୍କଳ ଦମ୍ଭାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ୮ ବର୍ଷୀୟ ଆଦିକା ଏହି ଚାରିଆନସିପରେ ୭୨୧ ପଦକ୍ ଭିତିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ୫୨୧ ପଦକ୍



ଡ଼ହାଉ ରେଳଡର୍ଡି ଅସ୍ତିତ୍ବା । ୫୦ ମିନଟ ବଟରମୁଲ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ କଥିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଦି ତିଏନ୍ ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦ ସୁଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅସ୍ତିତ୍ବା କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଇଲା । ସୁଲ୍ କାମ୍ୟପବର ଆୟୋଜିତ ଏକ ସଚର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହରେ ତିଏନ୍ ଗୁପ୍ତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଗତୀଶ ପ୍ରସାଦ ନାଏକ ଉଛରାଇ ଓ ଏକାକ୍ଷ ଚଙ୍କାର ରେଳ ଅସ୍ତିତ୍ବାକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅସ୍ତିତ୍ବା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦି ତିଏନ୍ ଡକ୍ଟର ପ୍ରମୋଦ ସୁଲ୍ ଭଙ୍ଗରେ ଡ଼ହାଉ ଶେଣ୍ଟରେ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ।

ବାରବାଟୀରେ ୧୦୬ ଅଞ୍ଚାୟାରଙ୍କୁ ନେଇ
ଦୁଇଦିନିଆ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮।୯ (ସମ୍ବାଦ) : ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍
ଫର୍ଡ (ଓସିଏ) ପକ୍ଷରୁ ବାରବାଟୀ ସ୍ୱାତିର୍ଯ୍ୟସ୍ଥିତି
ସନ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଶନିବାରଠାରୁ ଦୁଇଦିନିଆ
ଅଞ୍ଚାୟାର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ବିବିର ଆୟୋଜିତ
ହେଉଛି। ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ୧୦୨
ଜଣ ଅଞ୍ଚାୟାର ଏଥିରେ ନେତାବେତେଜଣକ
ଆକାସିସି ଓ ବିସିସିଆୟ ନମ୍ବର ୧୫, ଖେଳ

ପରିସ୍ଥିତି ଓ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ
ଦିଆଯାଇଛି। ବରଷ ଅଞ୍ଚାୟାର ସୁସ୍ୱତା
ବାସ, ଅଭିଜ୍ଞ କ୍ରୀଡାର ବାସା ଓ ଧାରକ ସିନ୍ଧ
ଅଧିବେଶନ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଓସିଏ
ସିକ୍ସ ଓ ସୁସ୍ୱତ କ୍ରୀଡା ବେହେରା ଅତିସ୍ଥ
ତାରେ ପୋରଯେବେ ଉତ୍ତମାନର ଅଞ୍ଚାୟାର
ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଲାର୍ଡ୍‌ସ୍‌ପ୍ରିନ୍‌ସିପାଲ୍ ପ୍ରଫେସରଙ୍କୁ ପଦାବେଶ କରାଯାଏ

EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS