

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କୋଡ଼ିରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ସୋନାମଂ
ମହାରଣା, ସରୋଜ କୁମାର ବେହେରା, ନଗେନ୍ଦ୍ର ନାଥ
ସାଲ୍, ସିଦ୍ଧେଶ୍ଵର ପଣ୍ଡା, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଗୋଲ୍ଲାଇଁ,
ରାଧାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଗୌରାଙ୍ଗ ଦାସ, ଯଯାତିକଣ୍ଠର
ସାମନ୍ତରାୟ, ଶାନ୍ତକୂ କୁମାର ମିଶ୍ର, ପ୍ରକାଶ ରଞ୍ଜନ
ଦାସ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ଶଶାଙ୍କ ପଣ୍ଡା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ
ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସାମାଜିକ ସେବା ନିଧି ସ୍ଥାପକ
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲସିଂହ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକ
ଏ ସ୍ଵାଗତର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କଦ୍ଵାରା ସମାପ୍ତ ହେଲା ।



‘ମଧୁମାଳତୀ’ରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କ କଣ୍ଠଦାନ

‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ୍ ସିଜନ୍-୧୬’ର ବିଜେତା ହେବା ପରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିଆଟୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳିର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ଏହାସହ ବିଜେତା ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମଧୁମାଳତୀ’ ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ କରିଛନ୍ତି । ଓଲିଉଡର ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କ ସହ ସେ ନିଜର ପତ୍ନୀ ରେକର୍ଡିଂ ଷ୍ଟୁଡିଓରୁ ହିଁ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏହିକଥା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିବା ପରେ ଉଭୟ ସିନେମା ଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କ ଗୀତକୁ ନେଇ ଲୋକେ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ■



ସାକ୍ଷାତକାର

‘ମୁ୍ୟଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମୋଡେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେଇଛି’



ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଥିଲେ?

- ପିଲାଦିନେ ମୁଁ ବାବୁସାମ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସିନେମାକୁ ଦେଖି । ସେ ମୋର ପ୍ରେରଣା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି ଦେଖି ମୋତେ ବି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା । ‘ଝିଅ ଆମର ନୂଆବୋହୁ’, ‘ନୂଆବୋହୁ’, ‘ରାମ’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଏହାପରେ ମୁଁ ‘ରଜସୁନ୍ଦରୀ’, ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆଣୀ’ ଆଦି ଏକାଧିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ଭାଗ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ପାଇଛି । ‘ଶ୍ରୀ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ‘କନ୍ୟାଦାନ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ସେହିପରି ୨୦୧୭ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ କରିଥିଲେ ହେଁ, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ‘ଝିଅ ବୋଲି ଭାଉ ଖାଉଛୁ’, ‘ଚାହେଁ ତୋ ଖୁସି’, ‘ତେରେ ପାସ୍ ଆନେ କେ ବଜା ହେଁ’, ‘ସୋଲ ବୟସୀ’ ଆଦି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ହିଁ ହୋଇଛି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଧତା ଦିବିଙ୍କ ସହ ‘ପାଦେ ଆକାଶ’ ସିନେମାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛି ।

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଚାଲିନ ନେଇଥିଲେ?

- ନାଁ । ‘ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ’ ପ୍ଲଟ୍‌ପର୍ମ୍‌ରୁ ମୁଁ ପୁଲେଇ ନାଁରେ ବେଶ୍ ଭାଇଭାଇ ହୋଇଥିଲି । ସେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ ଅଧିକ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ତା’ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ପାଖେ ବସି କେମିତି ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବି ସେକଥା ଗ୍ରହଣ କରେ । ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଘରେ ବର୍ପଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ବି ଅଭ୍ୟାସ କରେ ।

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ ?

- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବେ ମୋତେ ଶହେ ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା ।

ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ସାହୀ

ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବଣକାଳୀ’ରେ ନଜର ଆସିବେ ଉତ୍ସାହୀ ମିଶ୍ର । ଏଥିରେ ସେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଗଙ୍ଗାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମା’ ବଣକାଳୀଙ୍କ ବଣ୍ଟାଯାତ୍ରା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ରାଜଶ୍ରୀ ସିନେ କ୍ଲବ୍‌ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ରାଜଶ୍ରୀ ଘୋଷ । ସୁଧାଶ୍ରୁ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିସିଦ୍ଧ ମିଶ୍ର । ସଂଳାପ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀପ ଚୌଧୁରୀ ଥିବା ବେଳେ ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ସିନେମାର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁରୋସ୍‌ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ନାୟକ । ଏଥିରେ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ ନାୟକ ଓ ଦିବ୍ୟା ସାମଲ । ତେବେ ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ମହାଶ୍ୱେତା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା, ଚିତ୍ରସେନ ଘୋଷ, ତୃପ୍ତି ମାରାମ୍ବିକା, କ୍ରିଷ୍ଣା କର, ଏଲି ପାଠି, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ, ପ୍ରୀତି ଟଙ୍କନ ପ୍ରଧାନ, ମଧୁସୂଦନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀଧର ମହାନ୍ତି, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ନିହାର ସାମଲ, ରଜନୀ ପ୍ରମୁଖ । ତେବେ ସିନେମାଟି ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ପ୍ରସାଜନରୁ ଆସିବା କୁହାଯାଉଛି । ■

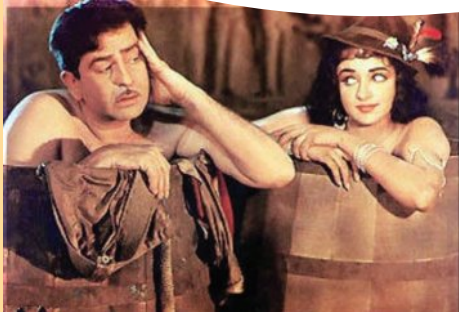
୨୪ ଘଣ୍ଟା ସୁଟିଂ କଲେ ଅମିତାଭ



୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବଲିଉଡ ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ କାମ ପ୍ରତି ଥିବା ଦୃଢ଼ ଲକ୍ଷ୍ମଣାକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ନିକଟରେ ‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ ପତି ସିଜନ୍ ୧୮’ର ପ୍ରିମିୟର ପୂର୍ବରୁ ବିଗ୍ ବି ଲଗାତାର ୨୪ ଘଣ୍ଟା ନନ୍‌ ଷ୍ଟପ୍ ସୁଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏକଥା ନିଜ କୁରୁରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ପରିହାସ ପୂର୍ବକ ଏଭଳି ନ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କିରି ଯିବାର ଭୟ ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସକାଳ ୭ଟାରୁ ତା’ପର ଦିନ ସକାଳ ୭ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗାତାର ସୁଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ଏହି କାମ ଖୁବ୍ ଜରୁରି ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏହାକୁ ଲୁଚାଇବା ସମ୍ଭବପର ନ ଥିଲା । କାମ ଶେଷ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଖୁସି ନିଜର ନିତିଦିନର କୁରୁ ଓ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାରେ ଲାଗେ । ୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିଗ୍ ବିଙ୍କ ସିଦ୍ଧିଲ ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଏହି ଘଟଣା ସୂଚାଇଛି । ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରୁ ‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ ପତି ସିଜନ୍ ୧୮’ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୨୦୦୦ ମସିହାରୁ ଶୋ’ ଆରମ୍ଭ ହେବାରୁ ଅମିତାଭ ଏହାର ହୋଷ୍ଟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ତୃତୀୟ ସିଜନ୍‌ରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଶାହରୁଖ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ବୟସ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜ କାମ ପ୍ରତି କେବେ ଅଣଦେଖା କରୁ ନ ଥିବା ଏହି ସୁଟିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ କୁଣ୍ଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ■

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଚିତ୍ତିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଡିମଗ୍‌ ହେମାମାଳିନୀ ୧୯ ୬୮ ମସିହାରେ ଫିଲ୍ମ ‘ସପନୋ କା ସୌଦାଗର’ ମାଧ୍ୟମରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଚକାନ୍ତ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ହେମାମାଳିନୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ୨୦ ବର୍ଷ ବଡ଼ ଅଭିନେତା ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ କରିବା ହେମାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଅସହଜ ଲାଗିଥିଲା ।

ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ରାଜ୍‌ଙ୍କୁ ୪୦ ବର୍ଷ ଓ ହେମା ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ଖୁବ୍ ନର୍ଭସ ଥିଲେ । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହେଶ୍ କୌଲଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସେ ଏହି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟର ସୁଟିଂ କରିପାରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଟେଞ୍ଚ ସୌମ୍ୟାନ ବିପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ କରିବା ଖୁବ୍ ଅଜବ ଥିଲା । ତେବେ ଏ ସଂପର୍କରେ ସେତେବେଳେ ସେ କାହାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିପାରିବା ସ୍ଥିତିରେ ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଥମେ ସୁମତୀଙ୍କୁ ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏଥିରେ ହେମା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ହେମାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଏକ ଚଢ଼ିବାଦୀ ପରିବାରରୁ ଆସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ କରିବା ଖୁବ୍ କଠିନ ଲାଗିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ବକ୍ତ ଅଫିସ୍‌ରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଫୁଲ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ■

