

ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମସ୍ତ ବିଭାଗକୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ ଯୁକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବା ସହ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଶସ୍ତିକରଣ ହେଲେ କଋତୀଆ ସହରର ଯାତାୟତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକ ସୁସଂଗଠିତ ହେବା ସହ କେଳିକା ଯାତାୟତ ଅଧିକ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସୁବିଧାଜନକ ହେବ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ମହଲରେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସେହିପରି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ବିତୀୟ ଦିନରେ ପିଲୁ ଟ୍ରେନିଂ ସହ ହେଲମେଟ ସଚେତନତା ରାଲି ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ନୂତନ ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ ପୁଲିସ ଯୁନିଟର କର୍ମଚାରୀର ରାଲି ଧାଧ୍ୟନ୍ଦେ ବୁକଡ଼ିନିଆ ଯାକ ବାଳକଙ୍କୁ ହେଲମେଟ ପିନ୍ଧିବା ସହ ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ ନିୟମ ପ୍ରାକ୍ତନ ନେଇ ସଚେତନତା କରାଇଛନ୍ତି । ପିଲୁ ଟ୍ରେନିଂ ସମୟରେ ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ ପରିଚାଳନା, ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯାନବାହନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତାୟତର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିସହ ହେଲମେଟ ବ୍ୟବହାରର ଗୁରୁତ୍ବ ସମ୍ପର୍କରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ସତ୍ତକ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ କରାଯାଇଛି । ନୂତନ ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ ଯୁନିଟର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ସଚେତନତା ସୂଚକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଟ୍ରାପିଙ୍ଗ ନିୟମ ପ୍ରାକ୍ତନ ନେଇ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

ବାରିପଦାରେ
ବୁଲାଇ କୁକୁରଙ୍କ
ଆଡ଼ଙ୍କ

କାଗଜ କଲମରେ ଏବିସି ଯୋଜନା

ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ କୁକୁର କାମୁଡ଼ାକୁ ନେଇ ବହୁଛି ଚିନ୍ତା

ବାରିପଦା, ୮ I (ସମିଧ)

ବାରିପଦା ସହର ଓ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଲାଇ କୁକୁରଙ୍କ ଫଙ୍ଖା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢୁଥିବାରୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସକାଳ ଓ ରାତିରେ ବିଭିନ୍ନ ଛକ, ବଜାର, ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ସ୍କୁଲ ନିକଟ, ହସ୍ପିଟାଲ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ଆବାସିକ ଇଲାକାରେ ବୁଲାଇ କୁକୁରଙ୍କ ଛୁଣ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହାଫଳରେ ଶିଶୁ, ବୃଦ୍ଧ, ମହିଳା ଓ ଦୁଇଚକିଆ ଯାନ ଚାଳକ ଭୟ ଓ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ।

ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ବୁଲାଇ କୁକୁରଙ୍କ ଫଙ୍ଖା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରାଣୀ ଜନ୍ତୁ

ନିୟନ୍ତ୍ରଣ (ଏବିସି) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ରେବିସ୍ ଟିକାକରଣ ଯୋଜନା ଆଣ୍ଡାନ୍ତରୂପ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉନାହିଁ । ପୌରଫଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ ଥିବାରୁ ନିୟମିତ ନସବନ୍ଧା ଅଭିଯାନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ ବୋଲି ଅନେକ ନାଗରିକ ମତ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବୁଲାଇ କୁକୁରମାନେ ହଠାତ୍ ରାସ୍ତାକୁ ବୋହୁଁ ଆସିବା କିମ୍ବା ଦୁଇଚକିଆ ଯାନକୁ ଗୋଡ଼ାଇବା ଫଳରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ନେଇ ଲୋକମାନେ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କୁକୁର କାମୁଡ଼ା ଘଟଣା ପରେ ରେବିସ୍ ଟିକା ପାଇଁ ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ଅନେକ ଲୋକ ଯାଉଥିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ



ଉଲ୍ଲେଖିତ ଦୁର୍ଘଟଣା କିମ୍ବା କାମୁଡ଼ା ଘଟଣାର ଫଙ୍ଖା ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସରକାରୀ ପରିଫଙ୍ଖାନ ଦିଆଯାଇନାହିଁ ।

ନସବନ୍ଧା (ଏବିସି), ରେବିସ୍ ଟିକାକରଣ, କାନରେ ପରିଚୟ ଚିହ୍ନ ଲଗାଇବା ଓ ନିୟମିତ ନିରୀକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉ । ସେହିପରି ସହରରେ ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଭାବେ ପଡ଼ିରହୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁର ସଠିକ୍ ପରିଚାଳନା କଲେ ମଧ୍ୟ ବୁଲାଇ ପଶୁଙ୍କ ଫଙ୍ଖା ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନାଗରିକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପଶୁଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ ଓ ମାନବ ସୁରକ୍ଷା ଉଭୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ମାନବିକ ଉପାୟରେ ଏବିସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କରାଗଲେ ସହରବାସୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବଢ଼ିବ ଏବଂ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ କୁକୁର କାମୁଡ଼ା ଘଟଣା କମିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।

ହିନ୍ଦି ମଜ୍ଜୁର ସଭା ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି



କେନ୍ଦୁଝର, ୮ I (ସମିଧ): ହିନ୍ଦି ମଜ୍ଜୁର ସଭାର ଆଗାମୀ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ମିଳନୀ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ସଦର ବ୍ଲକ୍ ମୟୂରଭଞ୍ଜ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଆବାହକତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ତଥା ସମ୍ମିଳନୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତର ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସାହୁ ଆଭାସୀ ମାଧ୍ୟମରେ ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଅନୁବନ୍ଧିତ ଶ୍ରମିକ ଫର୍ଗଠନ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସଦସ୍ୟବୃନ୍ଦ ଫର୍ଗଠନକୁ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ । ହିନ୍ଦିମଜ୍ଜୁର ରାଜ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ବିରଜା କିନ୍ନର ନାୟକ ଫର୍ମୁଲ୍ଲା ମହଲା, ପ୍ରଭାକର ପଲେଇ, ମନୋରଞ୍ଜନ ମହାରଣା, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଫର୍ଗଠନକୁ ଆହୁରି ଶ୍ରମିକାଭିମୁଖୀ କରିବାପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ନୂତନ ଫର୍ଗଠନର ଗୋପ ସାହୁ, ପ୍ରଭୁବଳ ପ୍ରଧାନ ହୃଷିକେଶ ଜେନା, ନିହାର ବୈଦା, ମଦନ ସେଠି, ଯତୀନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ରେଭାଣ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କମଳିନୀ ପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତୀନାଥ, ରାଧା ନାଏକ, ଭରତ ସାହୁ, ଅତୁଲ୍ୟ ଦାସ, ଧରଣୀ ନାଏକ, ଗିରିଧାରୀ ନାଏକ, ସରସ୍ୱତୀ ନାଏକ, ମାନସ ମୁହୁରୀ, ସୁରକ୍ଷ୍ୟନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ସାହୁ, ଚିତ୍ରସେନ ବ୍ରହ୍ମ, ସତ୍ୟାନନ୍ଦ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଭୁବଳ ପ୍ରଧାନ ବଡ଼ବିଲ ଫର୍ଗଠନ ହୃଷିକେଶ ଜେନାଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ା ଫର୍ଗଠନ ଆବାହକ ଭାବେ ରଣେନ୍ଦ୍ରପ୍ରତାପ ସାହୁଙ୍କ ଅନୁମୋଦନକ୍ରମେ ଫର୍ମୁଲ୍ଲା ମହଲା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ପଶୁମବଳ ପ୍ରବଚକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପଣ୍ଡିତ ଜିତୁ ଦାଶ



ଆନନ୍ଦପୁର, ୮ I (ସମିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଘ୍ରନେଇ ପ୍ରବଚନ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚର୍ଚ୍ଚାଞ୍ଚଳ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଫସ୍ତୁତି ଓ ସାଧୁବାଣୀରେ ସମାଜକୁ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେଉଥିବା ପଣ୍ଡିତ ଜିତୁ ଦାଶ ପଣ୍ଡିତ ବଙ୍ଗର ପ୍ରବଚକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଫସ୍ତୁତି ଉପରେ ଦେଇଥିବା ଚାଟିକ୍ ପ୍ରବଚନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଛି । ପୂଜ୍ୟପୂଜା ପରିଷଦ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଦାଶଙ୍କ ସହ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଶିଳ୍ପୀ ସୁବାଶିଣ ଶତପଥୀ ସନ୍ତୋଷ ପରିତା ଜିତୁ ସାହୁ ବିଦ୍ୟାଧର ବିଶାଳ ଜଳଧର ନାୟକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଆୟୋଜକ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ ଉପାଧ୍ୟାୟ ବୀରମଣି ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶରତ ବରାଦାଧ୍ୟାୟ ହରିବନ୍ଧୁ ଚାଟାର୍ଜୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଆନନ୍ଦପୁର ଶିଶୁ ମନ୍ଦିର ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ମେଳା

ଆନନ୍ଦପୁର, ୮ I (ସମିଧ): ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରରେ ସକ୍ୱଳକ୍ଷଣରାୟ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉପଯୋଗୀ ଉତ୍ସବରେ ଆନନ୍ଦପୁର ବିଭାଗ ହରିହର ଦଳେଇ ମୁଖ୍ୟଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଆନନ୍ଦପୁର ସକ୍ୱଳ ପ୍ରମୁଖ ନିରାକାର ସାହୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା ସମିତିର ସଭାପତି ଉଷାରାଣୀ ଜେନା, ସମ୍ପାଦକ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ଉପସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସିଂ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିଲ୍ଲାପାତ୍ର ପାତ୍ର, ସଦସ୍ୟ ସୁବାସଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସକ୍ୱଳ ଫର୍ଯୋଜକ ବାବାଜୀ ଚରଣ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଫର୍ଯୋଜନରେ ପ୍ରଧାନଆବାସୀ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଅତିଥିଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରମୁଖ ବିଶ୍ୱପ୍ରିୟ ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଚୀ ଫର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରମୁଖ ଅଲ୍ୟା ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆନନ୍ଦପୁର ସକ୍ୱଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୦ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଗଣିତ ବିଷୟର ପ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରୟୋଗ, ପତ୍ରବଚନ, ବୈଦିକ ଗଣିତ, ଫସ୍ତୁତି ଜ୍ଞାନ ଓ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଶ୍ନମଞ୍ଚ, ଫସ୍ତୁତି ଜ୍ଞାନ କଥାକଥନ ଓ ମୂର୍ତ୍ତିକଳା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ମୋଟ ୧୧୪ ଜଣ ପ୍ରତିଭାଗୀ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ କୃତୀ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଦଳେଇ (ଆନନ୍ଦପୁର ନଗର ଫର୍ଯ୍ୟାୟ ଚାଳକ), ବିଦ୍ୟୁତ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଶଶିକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ପବିତ୍ର ମୋହନ ବେହେରା, ସକ୍ୱଳ ପ୍ରମୁଖ, ସକ୍ୱଳ ଫର୍ଯୋଜକ ତଥା ପରିଚାଳନା ସମିତିର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଗୁରୁଜୀ ପଙ୍କଜ ମହାନ୍ତି, ଗୁରୁଜୀ କିରଣବାଳା ବେହେରା, ଗୁରୁଜୀ ମନୋରମା ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରମୁଖ ତ୍ରିପୁରାଣୀ ବେହେରା, ଗୁରୁଜୀ ସ୍ମୃତିରେଖା ଚାନ୍ଦ, ମାନସ ମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ, ଗୁରୁଜୀ ଯୁଧିଷ୍ଠିର ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱଜିତ ଶୁଣିଆ ଓ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜୀ ଗୁରୁଜୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



ଓଲଟିବା ପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସରୁ ଯାତ୍ରୀ ଉଦ୍ଧାର

ବୈଶିକ୍ଷା, ୮ I (ସମିଧ): ବୈଶିକ୍ଷା ଥାନା ଅଧୀନ ସଇତପୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱ ମାଟିରେ ଦବିଯାଇ ଗୋଟିଏ ପାଖକୁ ଢଳିପଡ଼ିଥିଲା । ବସ୍ଟି ଓଲଟିବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ବୁଦ୍ଧି ଓ ସହଯୋଗ ଯୋଗୁଁ ବସ୍ଟିରୁ ଯାତ୍ରୀ ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବାହାରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ସହାୟତାରେ ବସକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ବେତନଟାକୁ ଆମୁଗଡ଼ିଆ ଭାୟା ଫସା, ସଇତପୁର ଓ କୁରାଡ଼ିକ ଦେଇ ଯାଉଥିଲା । ଅପରାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୩ଟା ସମୟରେ ସଇତପୁର ସ୍କୁଲ ନିକଟରେ ବସଟି ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱ ଯିବା ସମୟରେ ବସ୍ଟି ଯୋଗୁଁ ନରମ ହୋଇଥିବା ମାଟିରେ ତଳ ଦବିଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ବସ୍ଟି ଧୀରେ ଧୀରେ ଗୋଟିଏ ପାଖକୁ ଢଳିବା ସହ ଓଲଟିବା ଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ବସ ଓଲଟିଯିବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ବସ୍ଟିରୁ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସତର୍କତାର ସହ ବାହାରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆଣିଥିଲେ । ପରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ସହାୟତାରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ବସକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ରାସ୍ତା ଉପରକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ବସ ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଦବିଯିବା ଯୋଗୁଁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଉକ୍ତ ରାସ୍ତାରେ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ତତ୍ପରତା, ସହଯୋଗ ଓ ଉପସ୍ଥିତ ବୁଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ଏକ ବଡ଼ଧରଣର ଦୁର୍ଘଟଣା ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇପାରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ବୁଦ୍ଧି ଓ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଖୁଣ୍ଟା ପୁଲିସର ଦୁର୍ଘଟଣା ରୋକିବାକୁ ରାଜପଥରେ ଖାଲ ପୋତିଲା

ଖୁଣ୍ଟା, ୮ I (ସମିଧ)

ଦୁର୍ଘଟଣା ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଖୁଣ୍ଟା ପୁଲିସ ଅଭିନବ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ରାଜପଥରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଜୀବନହାନୀର କାରଣ ପାଇଲିଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ଖାଲକୁ ଖୁଣ୍ଟା ପୁଲିସ ଶନିବାର ପୋତିଛି । ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ଖୁଣ୍ଟା ପୁଲିସ ୧୯ ନମ୍ବର ରାଜପଥର ନାହୁଆ ଓ ପଥରା ମଧ୍ୟରେ ରାସ୍ତାରେ ଏକାଧିକ ଖାଲକୁ ବାଲି ସିମେଣ୍ଟ, ବକ୍ସିରା ବାର ପୋତିଛି । ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଖାଲମାନଙ୍କରେ ବର୍ଷା ପାଣି ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇରହୁଥିବାରୁ ରାତି ସମୟରେ



ଯାତ୍ରୀ ଓ ଦୁଇଚକିଆ ଚାଳକଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ସିପଦ ପାଇଗିଥିଲା । ଗାଡ଼ି ଖାଲରେ ପଡ଼ିଯିବା ଫଳରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିଲା । ଗତ ଦୁଇଦିନରେ ଲଗାତର ଏକାଧିକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଚାରିଜଣ ଗୁରୁତର ହୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା ଲାଭ କରୁଥିଲେ । ବର୍ଷା ଋତୁରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମବି ନିଆଯାଇଛି । ବର୍ଷା ଋତୁରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ପୁଲିସ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଉଦ୍ଧାର ଉପକ୍ଷେ ଅଧୀନରେ ଆସୁଥିବା ରାଜପଥରେ ମାମାମତି କରା ନ ଯିବା ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ । ରାସ୍ତା ମାମାମତି

ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବାବଦରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଆସୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଠିକା ଫଣ୍ଡା ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନାହିଁ । ବାଲି ଓ ସାଇକଲ ଇତ୍ୟାଦି ଦୁର୍ଘଟଣା ରୋକିବାକୁ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ପାଇ ଖୁଣ୍ଟା ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଏସବୁଆଳ ରତିକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ରାସ୍ତାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୂରତା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଖାଲକୁ ସିମେଣ୍ଟ, ବାଲି, ବକ୍ସିରା ଇତ୍ୟାଦି ମିଶ୍ରଣରେ ପୋତି ଦେଇ ରାସ୍ତାକୁ ଯାତାୟତ ଉପଯୋଗୀ କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନସମାଧାନ ଉଦ୍ଦ୍ୟମକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ସାଗର କରାଯାଇଛି ।



‘ମଧୁମାଳତୀ’ରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କ କଣ୍ଠଦାନ

‘ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ୍ ସିଜନ୍-୧୬’ର ବିଜେତା ହେବା ପରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦିଆଟୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳିର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ଏହାସହ ବିଜେତା ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି । ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମଧୁମାଳତୀ’ ସିନେମାରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ କରିଛନ୍ତି । ଓଲିଉଡର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କ ସହ ସେ ନିଜର ପତ୍ନୀ ରେକର୍ଡିଂ ଷ୍ଟୁଡିଓରୁ ହିଁ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଏହିକଥା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିବା ପରେ ଉଭୟ ସିନେମା ଓ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାଙ୍କ ଗୀତକୁ ନେଇ ଲୋକେ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ■



ସାକ୍ଷାତକାର

‘ମୁ୍ୟଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମୋଡେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେଇଛି’



ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଥିଲେ?

- ପିଲାଦିନେ ମୁଁ ବାବୁସାମ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସିନେମାକୁ ଦେଖି । ସେ ମୋର ପ୍ରେରଣା । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି ଦେଖି ମୋତେ ବି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହୋଇଥିଲା । ‘ଝିଅ ଆମର ନୂଆବୋହୁ’, ‘ନୂଆବୋହୁ’, ‘ରାମ’ ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଁ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଏହାପରେ ମୁଁ ‘ରଜସୁନ୍ଦରୀ’, ‘ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆଣୀ’ ଆଦି ଏକାଧିକ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ଭାଗ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ପାଇଛି । ‘ଶ୍ରୀ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ‘କନ୍ୟାଦାନ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ସେହିପରି ୨୦୧୭ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ କରିଥିଲେ ହେଁ, ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ‘ଝିଅ ବୋଲି ଭାଉ ଖାଉଛୁ’, ‘ଚାହେଁ ତୋ ଖୁସି’, ‘ତେରେ ପାସ୍ ଆନେ କେ ବଜା ହେଁ’, ‘ସୋଲ ବୟସୀ’ ଆଦି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ହିଁ ହୋଇଛି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଧତା ଦିବିଙ୍କ ସହ ‘ପାଦେ ଆକାଶ’ ସିନେମାରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛି ।

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ତାଲିମ ନେଇଥିଲେ?

- ନାଁ । ‘ରଜ ସୁନ୍ଦରୀ’ ପ୍ଲଟ୍‌ପର୍ମରୁ ମୁଁ ପୁଲେଇ ନାଁରେ ବେଶ୍ ଭାଇଭାଇ ହୋଇଥିଲି । ସେତେବେଳେ ମୋର ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବହୁତ ଅଧିକ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ତା’ ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ପାଖେ ବସି କେମିତି ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବି ସେକଥା ଗ୍ରହଣ କରେ । ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଘରେ ବର୍ପଣ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ବି ଅଭ୍ୟାସ କରେ ।

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ ?

- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବେ ମୋତେ ଶହେ ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା ।

ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ସାହୀ

ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବଣକାଳୀ’ରେ ନଜର ଆସିବେ ଉତ୍ସାହୀ ମିଶ୍ର । ଏଥିରେ ସେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାଟି ଗୋଟିଏ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମା’ ବଣକାଳୀଙ୍କ ବଣ୍ଟାଯାତ୍ରା ଉପରେ ଆଧାରିତ । ରାଜଶ୍ରୀ ସିନେ କ୍ଲବ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି ରାଜଶ୍ରୀ ଘୋଷ । ସୁଧାଶ୍ରୁ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିସିଦ୍ଧ ମିଶ୍ର । ସଂଳାପ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀପ ଚୌଧୁରୀ ଥିବା ବେଳେ ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ସିନେମାର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁରୋସ୍ତାମ୍ ଏବଂ ନିର୍ମଳ ନାୟକ । ଏଥିରେ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମିତ ନାୟକ ଓ ଦିବ୍ୟା ସାମଲ । ତେବେ ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ମହାଶ୍ୱେତା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା, ଚିତ୍ରସେନ ଘୋଷ, ତୃପ୍ତି ମାରାମ୍ବିକା, କ୍ରିଷ୍ଣା କର, ଏଲି ପାତ୍ରି, ଚୌଧୁରୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରୀତି ଟଙ୍କନ ପ୍ରଧାନ, ମଧୁସୂଦନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀଧର ମହାନ୍ତି, ଅମର ମହାପାତ୍ର, ନିହାର ସାମଲ, ରଜନୀ ପ୍ରମୁଖ । ତେବେ ସିନେମାଟି ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ପ୍ରସାଜନରୁ ଆସିବା କୁହାଯାଉଛି । ■

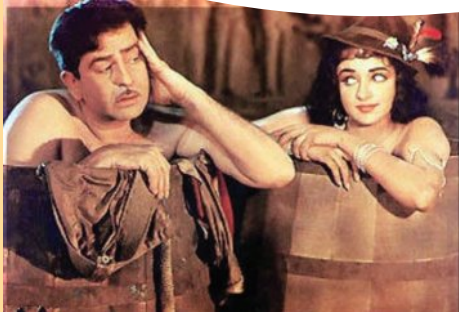
୨୪ ଘଣ୍ଟା ସୁଟିଂ କଲେ ଅମିତାଭ



୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବଲିଉଡ ମହାନାୟକ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ କାମ ପ୍ରତି ଥିବା ଦୃଢ଼ ଲକ୍ଷ୍ମଣକ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି । ନିକଟରେ ‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ ପତି ସିଜନ୍ ୧୮’ର ପ୍ରିମିୟର ପୂର୍ବରୁ ବିଗ୍ ବି ଲଗାତାର ୨୪ ଘଣ୍ଟା ନର୍ ଷ୍ ଷ୍ ସୁଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏକଥା ନିଜ କୁରୁରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ପରିହାସ ପୂର୍ବକ ଏଭଳି ନ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କିରି ଯିବାର ଭୟ ଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସକାଳ ୭ଟାରୁ ତା’ପର ଦିନ ସକାଳ ୭ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଗାତାର ସୁଟିଂ କରିଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ ଏହି କାମ ଖୁବ୍ ଜରୁରି ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏହାକୁ ଲୁଚାଇବା ସମ୍ଭବପର ନ ଥିଲା । କାମ ଶେଷ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଖୁସି ନିଜର ନିତିଦିନର କୁରୁ ଓ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାରେ ଲାଗେ । ୮୩ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିଗ୍ ବିଙ୍କ ସିଦ୍ଧ୍ୟଲ ଅନ୍ୟତ୍ର ବ୍ୟସ୍ତତାପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ଏହି ଘଟଣା ସୂଚାଇଛି । ଅଗଷ୍ଟ ୧୦ରୁ ‘କୌନ ବନେଗା କରୋଡ଼ ପତି ସିଜନ୍ ୧୮’ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୨୦୦୦ ମସିହାରୁ ଶୋ’ ଆରମ୍ଭ ହେବାରୁ ଅମିତାଭ ଏହାର ହୋଷ୍ଟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ତୃତୀୟ ସିଜନ୍‌ରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଶାହରୁଖ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ବୟସ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ନିଜ କାମ ପ୍ରତି କେବେ ଅଣଦେଖା କରୁ ନ ଥିବା ଏହି ସୁଟିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ କୁଣ୍ଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ■

ପରଦା ପଛର
କାହାଣୀ

ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ଚିତ୍ତିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଓମଗର୍ ହେମାମାଳିନୀ ୧୯ ୬୮ ମସିହାରେ ଫିଲ୍ମ ‘ସପନୋ କା ସୌଦାଗର’ ମାଧ୍ୟମରେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସହ ଜଡ଼ିତ ଏକ ରୋଚକାନ୍ଦ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ହେମାମାଳିନୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ୨୦ ବର୍ଷ ବଡ଼ ଅଭିନେତା ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ କରିବା ହେମାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଅସହଜ ଲାଗିଥିଲା ।

ହେମାମାଳିନୀଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ରାଜ୍‌ଙ୍କୁ ୪୦ ବର୍ଷ ଓ ହେମା ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ଖୁବ୍ ନର୍ଭସ ଥିଲେ । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହେଶ୍ କୌଲଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସେ ଏହି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟର ସୁଟିଂ କରିପାରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଟେନ୍ସ ସୌମ୍ୟାନ ବିପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ କରିବା ଖୁବ୍ ଅଜବ ଥିଲା । ତେବେ ଏ ସଂପର୍କରେ ସେତେବେଳେ ସେ କାହାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିପାରିବା ସ୍ଥିତିରେ ନ ଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଥମେ ସୁମତୀଙ୍କୁ ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏଥିରେ ହେମା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ହେମାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଏକ ଚଢ଼ିବାଦୀ ପରିବାରରୁ ଆସିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମରେ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ସହ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ କରିବା ଖୁବ୍ କଠିନ ଲାଗିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ବକ୍ତ ଅଫିସ୍‌ରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଫୁଲ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ■

