

ମା'ଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ
ବାପାଙ୍କୁ ବି ହତ୍ୟା
କରିଥିଲା ତିଅ!

ଜୟପୁର, ୧୯।୭(ଏକେସ୍): ଜୟପୁରର ବାଞ୍ଛଳକ୍ୟର ମାଆ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ବର୍ଦ୍ଧମାନ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଆସିଛି। ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଆଇନ ଛାତ୍ରୀ ଆୟୁଷା କେବଳ ନିଜ ମାଆ ନୁହେଁ ବରଂ ଗତବର୍ଷ ନିଜ ବାପାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ତାଙ୍କ ମାୟୁ ରାଜେଶ ଶର୍ମା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପର୍କି ଏବଂ ମାଆଙ୍କ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇବା ଆଶାରେ ଆୟୁଷା ଏହି ସବୁ କାଣ୍ଡ



ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବାଣ୍ଟିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଆୟୁଷୀ ଏବଂ ବଳରାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଲିସ୍ ଫୋରାର୍ ଥିବା ବଳରାମକୁ ଖୋଜୁଥିବା ବେଳେ ବାପାଙ୍କ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ଆୟୁଷୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ପଚରାଉଚରା ଜାରି ରଖିଛି ।

ସ୍ୱିଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇ ହାଇଦରାବାଦର ଦମ୍ଭଡି ନିଖୋଜ



୫୦ କୋଟି ଠକିଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ହାଲଦବାବାଟ୍, ୧୧।୭ (ଏଜେନ୍ସି): ସ୍ବଚ୍ଛରକ୍ଷାଶୁକ୍ଳ ଛୁଟି କାଟିବାକୁ ଯାଜଥିବା ହାଲଦବାବାଦର ଜଣେ ଦମ୍ପତି ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଗତ ୨୦ ଦିନରୁ ଅଧିକ ସମୟ ହେବ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାର ସହ କୌଣସି ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଦମ୍ପତିଙ୍କର ଦୁଇଟି ଯାକ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବନ୍ଦ ରହିଥିବାରୁ ପୋଲିସ୍ ଏକ ନିଖୋଜ ମାମଲା ରୁକ୍ଷ କରି, ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ନିଖୋଜ ଦମ୍ପତି ହାଲଦବାବାଦ ଚୌକୀପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳର ପଦ୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପଦ୍ମା ସ୍ବପ୍ନା ବୋଲି ଡିହୁଡ଼ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଯୋଲିସ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଏହି ଦମ୍ପତି
ସ୍ବିଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବୁଲିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ଯାତ୍ରାର
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ସେମାନେ ପରିବାର ସହ

ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ହଠାତ୍ ଯୋଗାଯୋଗ ବଢ଼ିନି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୩ ସପ୍ତାହରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ବାପାମାଆଙ୍କ ସହ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ହୋଇନପାରିବାରୁ ଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କ ଝିଅ ପରୀ ଶ୍ରେୟା ଜୁଜାଳ ଏ ତାରିଖରେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ

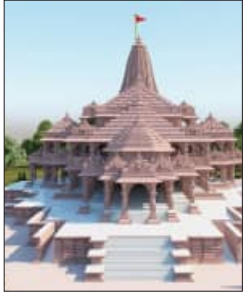
କରିଥିଲେ। ଝିଅଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଚେଲ୍‌ସୀଫୁଲ୍ ପୋଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଦମ୍ପତିଙ୍କ ସନ୍ଧାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ସିଙ୍ଗରଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ପୋଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କ ଯାତ୍ରା ବିବରଣୀ, ବିମାନ ଟିକେଟ୍ ଓ ଜମିଗ୍ରହଣ ରେକର୍ଡ୍ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଖଠି
କୋଟି ଟଙ୍କାର ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ।
ଅଧିକ ଲାଭର ଆଶା ଥିବୋତ୍ତା ସେମାନେ ଏଠି
ଜଣଙ୍କ ଠାରୁ ଖଠି କୋଟି ଟଙ୍କା ନେଇଯାଉଥିବା
ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏହି ବ୍ୟବସାୟ ଦ୍ଵାରେ
ତୁରନ୍ତ ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇଥିବା ସେମାନେ
କାଣିଷ୍ଠି ନିଜେକା ହୋଇଯାଇ ନାହାନ୍ତି ତ? ଏହି
ଦିଗକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଯାଞ୍ଚ ଚଳାଇଛି ।

ରାମ ନନ୍ଦିର ଚାନ୍ଦା ଚୋରି

ମହିଳା ସିକ୍ସ ନିୟୁଟ୍ରୋ ହୋଇପାରନ୍ତି

ଅଯୋଧ୍ୟା, ୧୧।୭।୧୯୮୬) : ଶ୍ରୀ ରାମ ଜନ୍ମଭୂମି ତୀର୍ଥ କ୍ଷେତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ପକ୍ଷରୁ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ (ସିଇଓ) ପଦବା ପାଇଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ବିଜେପ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦବା ପାଇଁ ଗ୍ରନ୍ଥ କେବେବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ସ୍ଥିର କରିଛି । ଆଗରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀମାନେ ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୧୮, ୨୦୨୬ ସୁଦ୍ଧା ଆବେଦନ କରିପାରିବେ । ଆୟତ୍ତସାଧକ କାଗଜ ଉପସ୍ଥାପନପ୍ରାପ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ (ଆଇଏସଏ) କିମ୍ବା ସମକକ୍ଷ ସରକାରୀ ପଦବୀର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରାର୍ଥୀ ସନାତନ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଗଭୀର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ନିଷ୍ଠା ରଖୁଥିବା ଜଣୁରା । ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବୟସ ୬୦ରୁ ୬୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ । ମିହିର ପ୍ରଶାସନ, ଭକ୍ତଙ୍କ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗର



ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏକ ନ୍ୟାୟିକ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ଦାବି କରିଛି । କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର ଅଜୟ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଏହାକୁ ‘ଆୟା ନାମରେ ଲୁଚ୍’ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ବଳନାରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ବିଶ୍ୱାସୀତା ଏକ ଆର୍ଥିକ ଦୁର୍ଗତିରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବ, ବର୍ଷ କୋଟି କୋଟି ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱାସ ସହ ବିଶ୍ୱାସୀତା ଉପକାଶ । ନ କଲି ଉଦ୍ଧିଷ୍ଟ ଏବଂ ନଗଦ ଦାନ ହେଉଥିବେଗର ଅଭିଯୋଗ ଆସିବା ପରେ ସିଏ କେବଳ କଳହରୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ ମୁହାଁମୁହାଁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି, କିନ୍ତୁ ଶାସ୍ତି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାରିବାକୁ ବିକଳ ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ବିଧାୟକଙ୍କୁ ୨୦ କୋଟି ଯଚାଯାଇଛି: ଓମାର

ଶ୍ରୀନଗର, ୧୯।୭ (ଏକେଭି): ଜନ୍ମ ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓମାର ଅବଦୁଲ୍ଲା ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ଏକ ସମ୍ମାନ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । କାନ୍ସର କରୋନା ନ୍ୟାସନାଲ ଜନସଂଗଠନ ଦିଆଯିବକୁ ଏକ ବଦଳ କରି ବିଜେପିରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ୨୦ ଶ୍ରୀ ଓମାର ଗୋଟି ଟଙ୍କା, ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଏବଂ କିନ୍ତୋଗାସିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟ ସାଧ୍ୟା ପୋଷ୍ଟ କରବାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା ବୋଲି ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀନଗରରେ ଏକ ଜନସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଓମାର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।



ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଘଣ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଓମାର ଅବଦୁଲ୍ଲା କାନ୍ଥୁ ଓ କାଶ୍ମୀରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଫେରାଇବାରେ ବିଳମ୍ବ କରୁଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚିତ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ପ୍ରାୟ ଦିନ ମାସ ପରେ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିଜର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରିନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟ ପାହ୍ୟା ଫେରଣ ପାଇଁ ପାହ୍ୟା କାନ୍ଥୁ କାଶ୍ମୀରବାସୀଙ୍କ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅଧିକାର ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିନା କୌଣସି ବିଳମ୍ବରେ ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପୂରଣ କରିବା ଉଚିତ ।

ଟିକଟ କଟିବାରୁ ବିଜେପି ନେତା ସମର୍ଥକଙ୍କ ଉପ ବିସ୍ଫୋଡ଼

ଭୋପାଳ, ୧୬।୩ (ସନ୍ଦେହ): ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଦାଫିଆ ବିଧାନ ସଭା ଉପନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେପି ନିଜର ବନ୍ଧୁଶ୍ଵେନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଡକ୍ଟର ନରୋତ୍ତମ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଟିକେଟ୍ କାଟି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଦେଇଛି । ଦଳ ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସଂଗଠନର ପୁରୁଣା ଚେହେରା ଆଶୁତୋଷ ଦିକ୍ଷିତାଙ୍କୁ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ଦାଫିଆ ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନରୋତ୍ତମ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ସମର୍ଥକମାନେ ରାଜପଥକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଜୋରଦାର ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ମହିଳା ସମର୍ଥକ ରାସ୍ତାରେ ଶୋଇ ରହି ପ୍ରିତିବାଦ କରିଥିବା ବେଳେ ଗୁାଲିୟର-ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଦା ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଅବରୋଧ କରାଯାଇଛି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପଥରମାଡ଼ ଓ ଗଣ୍ଡାଗୋଳ ହେବା ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ପୋଲିସକୁ କାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକ୍ଷ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଅନେକ ଦଳୀୟ ପଦାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପଦବୀରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ରାଜନେତାଙ୍କ ସମାସ୍ତକଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ନରୋତ୍ତମ ମିଶ୍ର ୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସର ହଜାର ହଜାର ନେତାଙ୍କୁ ବିଜେପିରେ ସାମିଲ କରିବାଭଳିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆସନଟି କଂଗ୍ରେସ ଦଳୀୟଙ୍କ ରାଜସ୍ବ ଶାଠିଆର ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ହେବା ପରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିଲା । ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୩୦ ତାରିଖରେ ଏଠାରେ ଭୋଟ୍ ଗ୍ରହଣ ହେବ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ୩ ତାରିଖରେ ଭୋଟ୍ ଗଣତି କରାଯିବ ।



ତେହରାନ, ୧୭।୭ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଆମେରିକା ବି
ହୋଇଯାଇଥିବା ନିଜର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂତଳ ପରମ୍ପରା
ନିର୍ମାଣ କରୁଥିବା ନୂତନ ଉପଗ୍ରହ ଚିତ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ି
ସଞ୍ଚାଳିତ ହେବା ଲାଗି ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପାର
ଭିତରେ ଥିବା 'ଡାଲୋଫାନ-୨' ଗୁପ୍ତ ଭୂତଳ କେନ୍ଦ୍ର
ଏବଂ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୨ ମଧ୍ୟରେ ନିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ର
ଆକାଶରେ ହୋଇଥିବା ଯକ୍ଷ୍ମାବଳି ଆକଳନ ସ
ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି। ବୋନା ମ



ଭାରତ ଆଡ଼କୁ ଗତି କରିଛି । ଏହାଫଳରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ବିହାର, ମେଘାଳୟ, ମିଜୋରାମ ଓ ତ୍ରିପୁରାରେ ପ୍ରବଳ

- ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ, ହିମାଚଳରେ ୪୩୮ ରାସ୍ତା ବନ୍ଦ
- ମିଜୋରାମରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ପ୍ରସିଲେ

ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ରାଜସ୍ଥାନ ସମେତ ୧୦ଟି ରାଜ୍ୟରେ ଆଗାମୀ ୫ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌସୁମୀ ହୁବଳ ରହିବ । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଜନଜୀବନ ଅସ୍ଥବ୍ୟସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଗତ ୩ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଷା ଜଳିତ ହୁର୍ଦ୍ଦଶାରେ ୧୫ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ହାହୁଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଏ ଅଞ୍ଚଳରପାସ ଗୁଡ଼ିକରେ ପାଣି ଜମି ରହିବା ଯୋଗୁଁ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବାପାସାପ୍ରସ୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଜନୌରରେ ଗରିବ ଲୋକ ମାଲିନ ନଦୀ ବିପଦ ସଙ୍କଟ ଉପରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ମାଲିନ ନଦୀର ପ୍ରବଳ ସ୍ରୋତରେ

‘ସତ୍ୟୁତ୍’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ହଙ୍ଗାମା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୭(ଏକଜେଡ଼): ଦିଲ୍ଲିର ଦୋସାଞ୍ଜି ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସବଜୁଲୁ'କୁ ନେଇ ବଡ଼ ଧରଣର ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହି ଫିଲ୍ମ ଉପରେ କଟକଣା ଲାଗାଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରୁଛନ୍ତି ଗୁରୁଦ୍ୱାରା ପ୍ରସଞ୍ଜକ କମିଟି (ଏସଜିପିସି) ଏବଂ ଅକାଳୀ ଦଳ। କଟକଣା ଦୂରରୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ଅକାଳେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଭାରତର ସାର୍ବଭୌମିକ ଏବଂ ଅଣଶୃଙ୍ଖଳା ପ୍ରତି ବିପ୍ଳବ ପୃଷ୍ଠି କରୁଥିବାରୁ କଟକଣା ହଟିବ ନାହିଁ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅଜି ପୁଲି ଅରେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେଇଛନ୍ତି।	ଖାଲାରାକ ଜା ୧୯୯୪ ମଧ୍ୟ ଶବ୍ଦର ଦାହ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବାରା ଅପହରଣ ଏହି ସମୟରେ ନେଇଥିଲା। କେନ୍ଦ୍ରସାଧୁପୁର କିଛି ଉଲ୍ଲେଖ ବାହିନୀର ଚଳି
---	--

ସୂଚନା ଆଉକି ହନି ତ୍ରେହାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଗତ ଜୁଲାଇ
ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ମାନବାଧିକାର କର୍ମୀ ଜସଞ୍ଜନ୍ନ ସିଂହ ପାଟପର୍ମରେ

ଉପରେ ଆଧାରିତ । ୧୯୮୪ ରୁ	ସୂଚନା ଓ
ପଞ୍ଜୀକରେ ହଜାର ହଜାର ଅଞ୍ଚଳ	ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ
କରିବେ ସେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ	କାରଣ ଦର୍ଶି
ସମୟରେ ୧୯୮୫ରେ ପୋଲିସ	ହଟାଇ ଦେ
ଓ ହତ୍ୟାଦର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ।	ଏହାପରେ
କଟାକ୍ଷର ପଞ୍ଜୀକରେ ଭୟଙ୍କର ରୂପ	ନିୟମ
ରେ ଖାଲିରାଖି ଉପରେ ଫୋକସ	ଅନୁସାଧ୍ୟ ଏ
ବଦଳେ ଆଡକ୍ସବାଦ ସଫଳକରେ	ବିଭାଗୀୟ
ଯାଇ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସୁରକ୍ଷା	ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ
ପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଯାଇଛି ଯେ	ଏଥିରେ ଉ
ଭାଗରେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଛିଟି ଓଟିଟି	ଭାବେ ଦେ
ଭାଗ କରୁଥିବା ମାତ୍ର ଦୁଇ ଦିନ ପରେ	କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ବିତ



ନ କରାଯାଇଥିଲା । କମିଟି
ନାହାଣୀ ସବୁଲିଖିତ ନୁହେଁ ଏବଂ
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ହାଲୁକା
ବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଛି ।

ନେପାଳ ହୃଦରେ ଗାଧୋଇବା ବେଳେ ବୁଝିଗଲେ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ

ପୋଖରୀ, ୧୧/୭(ଏଜେକ୍ଟିଭ୍) : ନେପାଳର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସହର ପୋଖରୀହା
 ହ୍ରଦରେ ଗୋପାଳାବତୀ ବେଳେ ବୁଢ଼ି ଯାଜା ବିହାରର ଜଣେ ୨୮ ବର୍ଷୀୟା
 ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକଙ୍କ ନାମ ରୋହିତ କୁମାର ବୋଲି ପୁଲିସ୍
 ବେଢ଼ାଛି । ରୋହିତ ତାଙ୍କର ବାରିଜଣ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ ପୋଖରୀ ହ୍ରଦବାଇକୁ ନା
 ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସେମାନେ ଡେଇଁ ହ୍ରଦ ମଝିରେ ଥିବା ତାଳ ବରାହୀ ମା

ଦେଖା କରିଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଡଙ୍ଗା ଲାଗି ରତାୟ ହୃଦରେଗାଧୋଇବାକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ଏହି ସୂଚନା ନିଶୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ୪ଟିରେ ହୃଦରୁ ବାହାର କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଦର୍ଶନ ନିଆଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ

ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକ	ମୁଗ (ପ୍ରାୟ
ଏକ ଦର ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ	୫୦୦ ବର୍ଷ

ମୁଁ ଅବଦାନକାରୀ ରାଜ୍ୟ ବିଶ୍ୱର
ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛି । ଏହି ମେଘା
ଏବଂ ବାଲ୍ମୀକିଦେଶରେ ଜଳ ଯୋଗାଣ
ପଡ଼ିବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଭାବକୁ ନେଇ
ପାଇଥିଲା । ଏବେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ
ଜଳ ଭୂତାତ୍ମକ ସର୍ବେକ୍ଷେପରେ ଏହି
ଜଳ ଏକ ବଡ଼ ଚେତାବନୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ
କଳାକାଳିକା ସର୍ବେକ୍ଷେପ ଚତୁର୍ଥାଧ୍ୟାନରେ
ନ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର କଳାକାଶ
ସର୍ବେକ୍ଷେପ ପାଇଖେନ ପକ୍ଷ (ଏକ ସକ୍ରିୟ
ଗତି କରିଛି । ଏହି ପକ୍ଷକୁ କାଳର ଦରପ
ପରମବୃଦ୍ଧି
ଚେନେଇ
ବିପଦ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
ଭୂଗଠନ
କିମ୍ବା ଜଳ
ନଦୀର ଦୁ
ବଡ଼ ଧରଣ
ମସିହାରେ
ଓଡ଼ିଆରେ
ଆବେଶ
କର୍ମଗାରୀ

ପରେ ରୋହିତ ଓ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସାଙ୍ଗ
ମରେରୋହିତ ହଠାତ୍ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯାଇ
ଗା ବେଳେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଏକ ରୋହିତଙ୍କୁ
ଖରାର ପଶୁମାଞ୍ଚଳ ଆଞ୍ଚଳିକ ହସିଟାଲକୁ
ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ପ୍ରମାଣ କହିଛି ।

ସ୍ବାସିନୀ ଏବଂ ହୋଲୋସିନ୍ଦ୍ର ସମୟରୁ (ପ୍ରାୟ ୯, ବର୍ଷ) ସକ୍ରିୟ ରହିଛି । ଏହା ଯାହାଁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ହ୍ରଦବଳି ହୋଇପାରିଛି, ଯାହା ତ୍ୟାମ୍ବା, ପୋଲ, ଗୁରାଞ୍ଜା ଭଳି ବିଶିଷ୍ଟରୁ ଗୁରାଞ୍ଜା ପ୍ରତି ଗମ୍ୟର କରୁଛି । ବିଶେଷତଃ ମନରେ, ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଯୁବାଲୀମାନ ଏବଂ ହ୍ରଦବଳି । ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ପାଣି ଜମି ରହିବା ଦ୍ୱାରା ପାଣିରେ ଥିବା ପାହାଡ଼ ଗୁଡ଼ିକ ଉତ୍ତୁଡ଼ିବା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ହୋଇପାରେ । ଗିରିପାଟଣାରେ ୨୦୧୭ ଉତ୍ତରରେ ଆସିଥିବା ୬. ୯ ଟାକ୍ଟର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦିଆଯାଇ ଲୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିବେ ନିର୍ବାଣି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିପନ୍ନ ହୋଇପାରେ । ଗତ

ଭୂମାନ ଫୋନ୍ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହ ଘଟଣା
ରମ୍ଭ କରିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ କିଛି ଦିନ ହେ
ଲେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି ଅନେକ ମିଥ୍ୟା ବୋ
ଧାବନୀ ମିଳୁଛି ।

ଠାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଜଳବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଜଳ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ବିଲିୟନ କିଲୋଘାଣ୍ଟ-ଆୟାର ବିଦ୍ୟୁତ ଦାନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ଏହାର କ୍ଷମା ପ୍ରତି ବର୍ଷ 'ପ୍ରା ଗୋଟିଏ ଡକ୍ୟା' ଠାକୁ ପ୍ରାୟ ତିନି ବର୍ଷ ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ସାମ୍ୟେ ଦେବା ଭାରତର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶକ୍ତି ଓ ଆୟାମ ଦେଇ 'ବୃହଦ୍ରାତ୍ର' ଏବଂ ବାମ୍ଫାଲଦେଶର ନାମ ନାମରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଏହି ତ୍ୟାମେ ଶକ୍ତି ପ୍ରକାରର ଅପରଶ ଘଟିଲେ ତଳମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ତ ଓ ବାମ୍ଫାଲଦେଶର ବ୍ୟାପକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହି ବିପଦକୁ ଏଡ଼ାଇ ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ପାହାଡ଼ିଆ ଡାକୁଗୁଡ଼ିକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ କଂକ୍ରିଟ୍ ପ୍ରତିରକ୍ଷକ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଏହି ସମୟରେ ଚାନ୍ଦିନୀ ସ୍ଵପାରିଶ କରାଯାଇଛି ।

ଖୋଲୁଥିଲେ ପାଇଖାନା ଟାଙ୍କି ସବେ ଅଶନିଃସ୍ୱାସୀ ହୋଇ ଚାଲିଗଲା ଦୁଇ ଶହକଙ୍କ ଜୀବନ

ଲୁଗବେଶର ୧୧।୭ (ସମ୍ପଦ): ରାଜଧାନୀର ବିଜେବି
 ନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଅତରଙ୍ଗ ଘରଟିଛି । ପାଠଶାଳା
 ଚାଲି ସବୁଦିନ ଖୋଲୁଥିବା ବେଳେ ଅଣବିଶ୍ୱାସୀ
 ହୋଇ ଦୁଇ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ମୃତକ
 ହେଉଛନ୍ତି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଖୁଣ୍ଟା ଥାନା ଚରଡ଼ାର
 ଧିମା ତୁଡୁ (୪୦) ଓ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ପୂର୍ବ ମେଦିନୀପୁର ଜିଲ୍ଲା
 ତରିଖିପିପୁରର ପ୍ରସାଦ ଦାସ (୫୬) । ବଡ଼ତୁଡ଼ା ଥାନା
 ପୁଲିସ୍ ଡୁଇଟି ଅପମୃତ୍ୟୁ ବାଘ ଲୁଟ୍ଟ କରି ଘରଟିର
 ଉପକ୍ଷ ଅନ୍ଧାର କରିଛି । ଧିମାଙ୍କ ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ
 କରିବା ପରେ ଉଦ୍ଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।
 ହେଲେ ପ୍ରବାରଙ୍କ ମୃତଦେହ କ୍ୟାମିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲର ଶବ

ସଂକ୍ଷେପ ଗୁଡ଼ରେ ରଖାଯାଇଛି ।
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକାଳୀ ପରିବାର ଲୋକେ
 ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ବ୍ୟବହେତୁ
 କରାଯିବ ବୋଲି ପୁରୁଷ କହିଛି ।
 ସୂତ୍ରାନୁସାରେ, ବିଜେବି
 ନଗର ପାରାମାଉଣ୍ଡ କ୍ଲବ୍
 ନିକଟରେ ଥିବା ଘର ନିର୍ମାଣ
 ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ୧୦ରୁ
 ଅଧିକ ଶ୍ରମିକ ସେଠାରେ
 କାମ କରୁଛନ୍ତି । କିଛିଦିନ
 ତଳେ ସେଠାରେ ତିଆରି



ହୋଇଥିବା ପାଇଖାନା ଟ୍ୟାଙ୍କର
ଛାତ ପଡ଼ିଥିଲା। ଶନିବାର ଧୂମା
ଓ ପ୍ରବାର କାଠ ଓ ସବର୍ଟି ପଟା
ଖୋଲିବାକୁ ଟ୍ୟାଙ୍କ ଭିତରକୁ
ଯାଇଥିଲେ। ଆରମ୍ଭରୁ କାଠ ଓ
ପଟା ଖୋଲାଖୋଲି କରିଥିଲେ
ମଧ୍ୟ କିଛି ସମୟପରେ କୌଣସି
ସୋର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିନଥିଲା। ଧୂମା
ଓ ପ୍ରବାର ଅନ୍ତର୍ନିଶ୍ଵାସୀ ହୋଇ
ଅଚେତ ହୋଇ ଟ୍ୟାଙ୍କ ଭିତରେ
ଅଚେତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ।

ସାଥୀ ଶ୍ରମିକମାନେ ସହଯୋଗ କରି ଟାଙ୍କି ପାଖକୁ ଯାଇ ଡାକ
ପକାଇଥିଲେ। ହେଲେ ଭିତର ପଟରୁ କୌଣସି ସନ୍ତର ଆସିନଥିଲା।
ଦିନ ପ୍ରାୟ ୨ଟା ୫୦ ବେଳେ ଶ୍ରମିକମାନେ ତୁରନ୍ତ ଜରୁରୀକାଳୀନ
ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଖବରପାଇ କଳ୍ପନା
ପାୟାର ସ୍ଵେଚ୍ଛନର କର୍ମଚାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ।
ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଟାଙ୍କି ଭିତରକୁ ପଶିବା ବେଳକୁ ଧୂମା
ଏ ପ୍ରକାର ଅତେବ ହୋଇ ଡ଼ିଡ଼ିବା ପରେ ଖୋସୁଥିବା ପାଇଥିଲେ।
କର୍ମଚାରୀମାନେ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ କେତେକ ସାହାଯ୍ୟରେ ଧୂମା
ଏ ପ୍ରକାରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ
ତୁରନ୍ତ ବ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପଠା ଯାଇଥିଲା। ହେଲେ
ଡାକ୍ତର ସେଠାରେ ଟାଙ୍କି ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ପଦ୍ୟରେ ପଢ଼ିଲା ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିଜେପିର ଗୋଷ୍ଠୀକନ୍ଦଳ

ଟଙ୍କା ସମାର୍ଥକଙ୍କ ବିରୋଧ: ସୁରେଶ ହଟହଟା



ଝରସୁରୁଡ଼ା, ୧୯୮୬ (ସମ୍ବିଧ): ଝରସୁରୁଡ଼ାରେ ଶନିବାର ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଲୁହାଣା ବେଶ୍ ହଟେବା ହୋଇଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରସାରକ କମାନ୍ଦାନର ମା' ସମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପାଠକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ବିରୋଧର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଡେଡ଼େନ ନଦୀ ନିକଟରେ ନିଜ ଦକଳ ଦିଶି କର୍ମୀ ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ଦେବୀର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମର୍ପଣ ମାନ୍ୟ ଜଣେ ଜଣାବଦ୍ଧ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଦିଶି କର୍ମୀ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ, ନେତୃତ୍ୱ ଓ ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପୂର୍ବକ ସ୍ଥୋଗନ ଦେଉଥିଲେ । ଗୋଟିଏଟି ଗୋଟିଏଟି ବୋଲି ମାରବାଦି କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଅଣାୟତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସୁରକ୍ଷାରେ ଥିବା ଏସକର୍ମ ଟିମ୍ (ପୁଲିସ୍) ମଧ୍ୟ ଦିଶି କରିବାରେ ପଶୁଲା । କେବଳ ଚାହିଁ ରହିବା ଛଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ସାଙ୍ଗରେ ଆଉ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନ ଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଦିଶି ପୁଲିସ୍ ଉତ୍ତମକୁ

କର୍ମାକ୍ତ ବୁଦ୍ଧାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କର୍ମୀ କିନ୍ତୁ ବୁଝିବାରେ ଉପରେ ନ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ବାଧା ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରୀ କାରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଥିଲେ । କର୍ମାକ୍ତ ରାଗ ଦେଖୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ବୁଦ୍ଧାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବିପକ୍ଷ ହେବାକୁ ଶେଷରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ବିଚାରାଳୟ ନେଇ ସହ ମନ୍ତ୍ରୀ ହାତ ଉଠାବାକୁ ବାଧା ଦେଇଥିଲେ । ବିରୋଧୀ କେବେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କର୍ମୀ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଆଗରେ ଶୋଇପାରୁନାହାନ୍ତି । ପୁଲିସକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହୋବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ବହୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବାକୁ ବିରୋଧୀ ବାହାରି ଗାଡ଼ିରେ ବସିବା ପରେ ଗନ୍ତବ୍ୟସ୍ଥାନ ପଥରେ ଯାଇଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାରକେଜ୍ ସେଠାରୁ ବାହାରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ପଛରେ କର୍ମୀ ହୋ ହାଲୁକା କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକ ଓ ଅଧିକ କର୍ମୀ ବେଶ୍ ଭାଇଗାଳ ହେଉଛି । ଘଟଣାକୁ ନେଇଲେ ଆଜି ଝାଡୁଗୁଡ଼ା ଏବଂ ଗଢ଼ଗାଳରେ ଚଳା ଚଳାଉ ଧରିଛି । ଏହି ଘଟଣାରୁ ବିଚଳିପରି ରୋଷୀ କନ୍ଦଳ ଦେଶରେ ପଡ଼ିଛି ।

ରୋଗୀ ହୋଇ ଡାକିଲେ; କଳାକନା ବୁଲାଇ ଚାଲିଗଲେ

ତାଙ୍କୁରଙ୍ଗ ହାତଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ଲୁଚିନେଲେ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା

ଧର୍ମଗତ୍, ୧୭।୭ (ସମ୍ବିଧ): ଧର୍ମଗତ୍
ସହରର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳ ତଥା ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ
ବାସଭବନ କାନ୍ଥକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ଡାକ୍ତରଙ୍କ
ସରକାରୀ ବାସଭବନରୁ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ
ତକାୟତ ହୋଇଯାଇଛି। ଧର୍ମଗତ୍ ସରକାରୀ
ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରସୂତି ବିଭାଗ
ଡାକ୍ତର ଅଜିତ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ଘରୁ ଲୁଟ୍ ହୋଇଛି।
ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦:୧୫ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ
ଡାକ୍ତର ଶ୍ରୀ ଦାସ ଡାକ୍ତରଖାନା ପରିସରରେ
ଥିବା ସରକାରୀ କାର୍ଟରେ ଶୋଇଥିବାବେଳେ
ତକାୟତମାନେ କବାଟ ବାଡ଼ାଇ ଥିଲେ। ରୋଗୀ
ହୋଇଥିବେ ଉଦି ଡାକ୍ତର କବାଟ ଖୋଲିବା
ମାତ୍ରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମୁଣ୍ଡାପିନ୍ଧା ତକାୟତ ଘର ଭିତରକୁ
ମଣି ଆସି ଡାକ୍ତରଙ୍କ ହାତଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ଦେବାସହ
ମୁହଁରେ ଟେପ୍ ଲଗାଇ କେଇଥିଲେ। ଏସବୁ
ଭିତରେ କିନ୍ତୁ ଡାକ୍ତର ଦାସ ସାହସ କି ଜଣେ



ଡକାୟତଙ୍କ ପକେଟରୁ ବନ୍ଧୁକ ଛଡ଼ାଇ ନେଇ
ପାୟାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଗୁଳି

ପୂର୍ତ୍ତି ନଥିଲା। ତିନିଜଣ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ପୂଜାଘର ଭିତରେ ଜରି ବସିଥିଲାକେଲେ ଚତୁର୍ଥ ଡକାଯିବ ଜଣକ ବେଢ଼ରୁମ୍ପରେ ଥିବା ଆଇମିରା ଖୋଲି ଚଲା। ଲୁଚି କରିଥିଲା। ଆଲମିରାରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ୮୦ ହଜାର ଓ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟରେ ଥିବା ୨ହଜାର ଟଙ୍କା ସହ ଡା. ବାସିଫିଥିବା ୫୪ ଗ୍ରାମର ସୁନା ଚେନ୍ଦୁ ଓ ଘୁଲତି ପୁରୁ ବେଲ ଫେରାର ମାରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଧର୍ମଗଡ଼ ପୁଲିସ ସମେତ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ଓ ସହାୟା କୁକୁର ସାହାଯ୍ୟରେ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ। ଗତ କିଛିଦିନଧରି ଧର୍ମଗଡ଼ ସହରର କୁମାରତ ଭାବେ ଚୋରି, ରାହାଜାନା, ଡକାଯିବ ଓ ବୁଦ୍ଧି ପାରଥିଲାବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ୍ ସହାର ଟୋର ପାଉନାହିଁ। ଧର୍ମଗଡ଼ ଉପଖଣ୍ଡରେ ଜଣେ ଚାଲପିସସ୍‌ଥପକାରାଉପଖଣ୍ଡ ପୁଲିସ୍ ପୁଲିସ କାରିଗର ଥିବାବେଳେ ଚୋରମାନେ କୁମାରତ ଭାବେ ଚୋରି କରି ତାଙ୍କ ପତି ଆହାନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି

ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ବସ୍ତୁାଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମୂହ ଗଢ଼କଟା ଘଟଣା

ଜୈବବିବିଧତା ସୁରକ୍ଷା ସଚିବଙ୍କୁ ଏମଜିଟିର ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବାରିପଦା, ୧୧।୭ (ସମ୍ବିଧା): ବାରିପଦା ସହରର ପାଲବଣିଠାରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ ବସ୍ଯାଣ୍ଡ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ ଗଛନାତିବାର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଜାତୀୟ ସରକ୍ଷ ପ୍ରାଧିକାରୀ (ସୁଚିତ୍ର) ରେ କେସ୍‌ନଂ ୧୨୩/ଜଳେଡ଼/୨୦୧୫ (ଫୁଲୁ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି। ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ନିୟମକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇ ପରିବେଶକୁ କ୍ଷତି ହସ୍ତାନ୍ତରୁଥିବା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିରୋଧରେ ବାରିପଦା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଡ଼ା. ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ଘଳର ମନ୍ତ୍ରୀ ସରଶ୍ଵତୀ କୁମାର କୁପ୍ପାପ୍ରମୋଦ କୁମାର ହେମୁମ୍ବୀ ଏନଜିଟିର ବାରଣ୍ଡ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣକୁ ଭିତ୍ତି କରି କୋଲକାତାସ୍ଥ ଜଷ୍ଟିସ୍ ସେଞ୍ଚର କୁଟିସିଆଲ ମେମ୍ବର ବିଚାରପତି ଅରୁଣ କୁମାର ତ୍ୟାଗି ଓ ଏକ୍ସପର୍ଟ ମେମ୍ବର ଛାଣ୍ଡର ସିଂ ଶୁଣାଣି କରିଥିବାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧବିଧିଯା ସଂସଦୀ ସଚିବଙ୍କୁ ସୂଚ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦ ତାରିଖରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ରେସପଣ୍ଡେଣ୍ଟ ନମ୍ବର ୪ ସଂସଦୀଠ ଦାଖଲ କରି ନ ଥିବାରୁ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନାଲ ଯୁନବାର ଏକ ସମ୍ମୁହ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିଛି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ ତାରିଖରେ ହେବ। ଆସବବିଧାନକାଳୀ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଜୀବୀ ଶଙ୍କରପ୍ରସାଦ ପାଣି ଓ ଆଶୁତୋଷ ପାଣ୍ଡା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରତିବାଦୀ ଓଡ଼ିଶା

ସରକାର ଏ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏତିକି ସବିଚାର ଉଠିନ ପକ୍ଷନାୟକ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ। ଏହି ମାମଲା ପରିବେଶ ସମୁଦାୟ ହେବାରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ତ୍ରିତ୍ୟ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତା ଶୁଣାଣି ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି। ଏହି ମାମଲାରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିବାଦୀ ଭାବେ ଏଡ଼ିଶା

ପରିବର୍ତ୍ତା ଶୁଣାଣି ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ରେ

ସରକାରଙ୍କ ଜଜ୍ଜାଳ ଏ ପରିବେଶ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଗୁମ୍ଫା ସବିବ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବାରିପଦା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ, ରାଜ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲ, ପରିବେଶ ଏ ଜଳବାୟୁ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଗୁମ୍ଫା ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ରାଜ୍ୟ ରାସ୍ତା ଏ ପରିବହନ ବିଭାଗର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ପାଇବଣିଠାରେ ୫.୧୧ ଏକର ଜମିରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଆନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବସ୍ଷାଣୁ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୨୦୧୫ ଡିସେମ୍ବର ୧୭ ତାରିଖରୁ ରକ୍ଷକତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ୧୭୮ ୯୯ ରକ୍ଷ କଟାଯିବା ପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ଅନୁମତି ଥିବାବେଳେ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ୫ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ରକ୍ଷକତା ସରିଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଭଣ୍ଡସେନା ବିରୋଧୀ କଳିଥିବା ବେଳେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଆଇନଜୀବୀ ଆକାଶ ଶର୍ମା ଘରଣୀର ପ୍ରତିବାଦ କରି କଡ଼ିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବକ ଉଦ୍ଧ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ

ଏକ ମାମଲା ରୁହୁ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଜିଲ୍ଲା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜରିଆରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ି ଗଛକଟା ବନ୍ଦ ସାଇକୁ ପ୍ରକଟ ଜଙ୍ଗଲ ବିହୀନ ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ମାମଲା ଏନଜିଟିରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଶ୍ରୀ ହେମୁମ୍ମିଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ପାଣି ଯୁକ୍ତି ରଖୁଥିଲେ ଯେ, ସହର ବନାକରଣ ଜରିଆରେ ପାଲଗରିଆରେ ୧୦ ଏକର ଜାଗାରେ ୨୭ ହଜାର ଗଛ ଲାଗିଥିଲା । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାବେଶ ପରେ ସମସ୍ତ ଗଛ ବଞ୍ଚିଥିଲା ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପସ୍ଥାନପରେ ବିଭାଗ ଦେଖାଇଥିଲା । ତେବେ ୫.୧୧ ଏକର ଜମିରେ ଗଛ କାଟିବା ପୂର୍ବରୁ ବନ ବିଭାଗ ୧୭୮୯ଟି ଗଛ କଟାଯିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ଗଛ କଟିବା ପରେ ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଗଛ ମୂଳକଣ୍ଡି ଯୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ ଉଦ୍ୟମ ପରେ ଗଣ୍ଡିରୁ ପୁନର୍ବାର ଗଜା ବାହାରିବା ପରେ ଜେସିବି ଲାଗାଇ ମୂଳ ଉପୁଡ଼ାଯାଇଛି । ଏଣୁ ବହୁ ସଂଖ୍ୟରେ ଗଛ କଟାଯାଇଛି ବୋଲି ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ତତ୍ସତ୍ତ୍ୱେ ବିବାଦୀୟ ସ୍ଥାନଠାରୁ ୨୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଖୋଲା, ଆନାବଦି ସମଗ୍ରାଞ୍ଚଳ ଜମି ଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ଗଛ କଟାଯିବା ଉଚିତ ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃହତ୍ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲେ ଜୁମାର ମଙ୍ଗଳମା ବିର୍ଲା

କଂସାରାଗୁଡ଼ା ଆଲୁମିନା ରିଫାଇନାରୀରେ ୧୨ ହଜାର କୋଟିର ନିବେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୬ (ସମିପ): ରାୟଚନ୍ଦ୍ରା ବିଜ୍ଞା କାଶୀପୁର ଚନ୍ଦ୍ରବିନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କ'ସାରାଗୁଡ଼ରେ ଆଦିତ୍ୟ ବିର୍ଲା ଗୁପ୍ତର ଗ୍ରାମପିକ୍ସ ଆଲୁମିନା ରିପାଜନାଗାର ପ୍ରକଳ୍ପର ସମ୍ପର୍କରେ ହେବି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ହିସ୍ତାଳକୋ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଲ ଲିମିଟେଡ୍ ଦ୍ୱାରା ବିକାଶ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରକଳ୍ପର ବାର୍ଷିକାୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ ମିତ୍ତୁତ୍ୱା କଲେ ସହଯୋଗୀତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରିପାଜନାଗାର କ୍ଷମତାକୁ ଆହୁରି ୨ ମିଲିୟନ ଟନ୍ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ୧୨,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଅତିରିକ୍ତ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି ଆଦିତ୍ୟ ବିର୍ଲା ଗୁପ୍ତ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝଙ୍କ ସହ ଆଦିତ୍ୟ ବିର୍ଲା ଗୁପ୍ତର ଚେୟାରମ୍ୟାନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ବିର୍ଲାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀ ବିର୍ଲା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରସ୍ତାବିତ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀ କ'ସାରାଗୁଡ଼ା ରିପାଜନାଗାର ମୋଟ କ୍ଷମତା ବାର୍ଷିକ ୩ ମିଲିୟନ ଟନ୍କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ଏବଂ ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ପ୍ରାୟ ୨୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି କଣାପଡ଼ିଛି ।

ଶନିବାର ଗୋକାବେଦୀ କନବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜିନୀ ପ୍ରସାଦରେ ଶ୍ରୀ ବିର୍ଲାଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟରେ ବିର୍ଲା ଗୁପ୍ତ ଚାଲୁ ଥାଉଛି ରହିଥିବା ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତା କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବିର୍ଲା ଗୁପ୍ତ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ରୂପାୟନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହେବା ସହ ଏଗୁଡ଼ିକର ସମାପ୍ତବର୍ତ୍ତୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ଉପରେ ବୈଠକରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଦିତ୍ୟ ବିର୍ଲା ଗୁପ୍ତର ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥିତି ନାହିଁ, ସେହିସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କମ୍ପାନୀର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ସମ୍ପାଦିତ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ବିଶେଷ ଗମ୍ୟ



ଏହି ସମ୍ପ୍ରଦାରଣ ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ ଧାତୁ
ଓ ଧାତୁ ବିଜ୍ଞାନ ହବ୍ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର
ସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ କରିବ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଆଜ୍ଞାନିତା ରିଫାଇନରା ପ୍ରକଳ୍ପର ସମ୍ପରାଣର ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାରଣ ଓ ଗରୋଷିନିୟୁତ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗ, ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଏବଂ ଡାକ୍ତରଖିତ୍ତିର ଶିକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସ୍ଵୀକାର କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାର ଖଣିଜ ସମ୍ପଦର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ

ମୂଲ୍ୟ ସଂଯୋଜନା, ଉନ୍ନତ ବିକଳିଣା ଏବଂ ଗୁଣାତ୍ମକ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ରୂପାନ୍ତରଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଲୁମିନିୟମ ଏହି ଦୂରଦୃଷ୍ଟିର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଅଟେ। ଆମେ କେବଳ ଆଲୁମିନା ଏବଂ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦନରେ ଦେଶର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ, ବରଂ ରିପାଇର୍ମି ଏବଂ ପ୍ରାଥମିକ ଧାତୁର ଓଷ୍ଟ୍ରା ଆରକ୍ଷ କର (ମୂଲ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳା ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଉତ୍ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମଗ୍ର ଭାଲ୍ୟୁ ଚେନ୍ (ଗୁଲ୍ଡମ୍ୟ ଶୃଙ୍ଖଳା)ରେ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛୁ। କଫାରାଗୁଡ୍ଡା ରିପାଇଜନାଟର ସମ୍ପାଦନା ଏହି ଚରକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିବ ଏବଂ ଭାରତର ଅଗ୍ରଣୀ ଧାତୁ ଓ ମେଟାଲର୍ଜି ହବ୍ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୁରୁବାରୋପ ବିବିଚ୍ଛିନ୍ନ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଦ୍ୱିତୀକରଣ ସମ୍ପାଦନାକୁ ଓଷ୍ଟ୍ରା ପ୍ରାପନ ଏବଂ ସମ୍ପାଦନା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିରନ୍ତର ସହଯୋଗ ଯୋଗାଣ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିନା ଗୁପ୍ତକୁ ଆସ୍ଥାପନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ସମ୍ପର୍କିତ ଆର୍ଥିକମୁଖ୍ୟ ମାଧ୍ୟମେକେମ୍ପାନୀକୁ ଜରି, ବିଭକ୍ତୁରି, ସେବା, ଆହୁଷ୍ଟାନିକ ମାସ୍ତ୍ରା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁକ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ଯୋଗାଇଦେଇ ସରକାର କମ୍ପାନୀ ସହ ମିଳିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଏହି ବୈଦେଶ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ଗୁପ୍ତର ବିକଳିଣ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପୃଷ୍ଠିନିବେଶ ଯଥା ଆଲୁମିନିୟମ, ଆଲୁମିନା, କେମିକାଲ୍, ସିମେଣ୍ଟ, ଅକ୍ସିଡ୍ ଶକ୍ତି, ଟେଷ୍ଟୋଲୋଜି ଏବଂ ପୋଷାକ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରର ସମାନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତମ୍ବା ବିକଳିଣ (କପର ରିପାଇର୍ମି), କପର-କ୍ଲୋ ଲାମିନେଟ୍ ଏବଂ ପ୍ରିଣ୍ଟେଡ୍ ସର୍କିଟ୍ ବୋର୍ଡ୍, ଟ୍ରେକିକାଲ ଟେଷ୍ଟୋଲୋଜି, ପେସ୍ଟ୍, ଅଲକାଲ ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଉନ୍ନତ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦ କ୍ଷେତ୍ରର ସମାନ୍ତ୍ର ପୃଷ୍ଠିନିବେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।





ରଥଯାତ୍ରାରେ 'ଗଂଗ୍ସ୍ଟେର'ବ'

ବାବୁ ଭାଇ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ଯୁକ୍ତମିତ୍ର ଚ୍ୟାନେଲରେ ଆଜି (ଜୁଲାଇ ୧୨) ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗଂଗ୍ସ୍ଟେର'ର ଆଉ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତ 'ମରାମତି' । ଗୀତଟି ଦେବାଶିଷ ଏବଂ ଶିବାନୀ ସଙ୍ଗୀତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୃଶ୍ୟାୟିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ । ଆର୍, ଆର୍, ଇଭେଣ୍ଟ ଏବଂ ସିନେ ପ୍ରଡ଼କ୍ସନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଦେବାଶିଷ ଏବଂ ଶିବାନୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେବାଶିଷଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ତଥା ନୂଆ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରୀକୁ ପାଇବେ । ସିନେମାଟି ଜଣେ ଅବଦ୍ଧା ବୋଝିଆର ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଭକ୍ତି, ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରେମ, ତ୍ୟାଗ, ହାସ୍ୟ, କ୍ରୋଧ, ପ୍ରତିଶୋଧ, ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଏକ ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ ଏହି ସିନେମାରେ ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଗୀତ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସୁଧାଶ୍ରୀ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ଅସିତ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ସୋମା ଗୋମିକ, କେକେ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ । ତେବେ ସିନେମାଟି ରଥଯାତ୍ରା (ଜୁଲାଇ ୧୨) ଅବସରରେ ପ୍ରେକ୍ଷାକଣ୍ଠକୁ ଆସିବ । ■



'ଜୀ ସାର୍ଥକ ସଂସାର ଉତ୍ସବ' ଆରମ୍ଭ

ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ତଥା ନିଆରା ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ ସଂସାର ଉତ୍ସବ' ଗତ ଶନିବାର (ଜୁଲାଇ ୧୧) ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଜୀ ସାର୍ଥକର ୪ଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ମେଘା ଧାରାବାହିକ କଳାକାରମାନଙ୍କ ସଂସାରକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମଜାଦାର ଖେଳ ଓ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କ ସଂସାର ମଧ୍ୟରୁ ବହାନ୍ତିତ ୧ ନମ୍ବର ସଂସାର । ଯିଏ କି ଆସନ୍ତା ଜୀ ସାର୍ଥକ ସଂସାର ଆଧାରରେ ମେଘା ବିଜେତା ହେବେ । ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୪ଟି ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକର ସଂସାର ହେଲା, 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର', 'ସୁନାଝିଅ', 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଓ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' । ଏହି ନୂଆ ସାବର ଶୋରେ ବିଚାରକ ଅଛନ୍ତି ଓଲିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନିଷା ମହାକୁଡ଼ । ସେହିପରି ଉପସ୍ଥାପନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ସୁଜିତ କୁମାର ଏବଂ କେମ୍ବାଟି ରଞ୍ଜନ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସେଇ ହସେଇ ଦେବନୀ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଏସିସୋଡ଼ରେ କମେଡ଼ିର ତତ୍ତ୍ୱକା ଲଗାଇବେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମର ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ଭକ୍ତି ଓ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ଷ୍ଟାର୍ କ୍ରାଶ୍ । ତେବେ ନାଟ, ଗୀତ, କମେଡି ଏବଂ ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କୁ ନେଇ ଏହା ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ୟାକେଜ୍ । ଏହା ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯ ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ■



'ଜଗା ତୁ ଥାଉ ଥାଉ' ରିଲିଜ୍

ପବିତ୍ର ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ 'ଜଗା ତୁ ଥାଉ ଥାଉ' । ଭକ୍ତର ଭାବ-ଅଭାବ, ଅଳି-ଗାଳିକୁ ନେଇ ଶବ୍ଦ-ସ୍ୱରରେ ଗୁଢ଼ା ଏହି ସୁନ୍ଦର ଗୀତଟିକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁବ ଗୀତିକାର ରାମକୃଷ୍ଣ ବାରିକ । ନିଜର ଯାଦୁଗରୀ ସ୍ୱରରେ ପୁଣି ଥରେ ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର । ଏଥିରେ ସେ କଣ୍ଠଦାନ ସହ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି । ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଯୁକ୍ତମିତ୍ର ଚ୍ୟାନେଲରେ ଗୀତଟି ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଲୋକପ୍ରିୟ ଭଜନ 'ଜଗା ତୁ ଯାଦୁଗର'ର ଏହା ହେଉଛି ସିଦ୍ଧେଇ । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ସମୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଜଗା ତୁ ଯାଦୁଗର'କୁ ମିଳିଛି ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଆୱାର୍ଡ-୨୦୨୪ । ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ମିଳିବା ପରେ ଏହି ଗୀତକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଛନ୍ତି କୋଟି କୋଟି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ । ଏବେ 'ଜଗା ତୁ ଥାଉ ଥାଉ' ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣୁଛି । କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଗୀତିକାର ରାମକୃଷ୍ଣ ବାରିକ 'ଜଗା ତୁ ଯାଦୁଗର' ପାଇଁ ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ଓ ପରିଚିତି ଲାଭ କରିଥିବା ବେଳେ ଉଭୟଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରସାଦ । ■

ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ହବସ' ।

ଏଥିରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ରେଖା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ଅନିଲ୍ ଧବନ, ନାହୁ ସିଂ, ବିନ୍ଦୁ, ବିନୋଦ ମେହରା ପ୍ରମୁଖ

କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାବନ କୁମାର ଟାକ

ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଫିଲ୍ମ ଗୀତ ରଚନାକୁ ନେଇ ଏକ

ରୋଚକାୟ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଗୋଟିଏ ଗୀତକୁ ଲେଖିବା ପାଇଁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ବହୁତ ହଟ୍ଟହଟ୍ଟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଗୀତିକାର ଗୀତ

ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ମୁହଁ ଟକକୁ କରି ଘରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ଏହାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ନିଜେ 'ତେରି ଗଲିୟାଁ ମୋଁ ନା ରଖେଜେ କଦମ୍' ଭଳି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ

ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ । କାରଣ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଲିଖିତ ଗୀତ ହିଟ୍

'ହବସ' ଫିଲ୍ମଟିଆରି ସମୟରେ ସାବନ କୁମାର ହବସଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଭଲ ନଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର 'ଗୌମତୀ ବି ପ୍ୟାର୍' ଫିଲ୍ମ ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ 'ହବସ' ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ, ଫିଲ୍ମର ଗୁଣବତ୍ତା ସହ କୌଣସି ସାଧିବ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ କମ୍ ବଜେଟ୍ରେ ନିଜର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ସେ ଗୀତ ଲେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତିକାର ମନ୍ମଦୁହ ସୁଲତାନପୁରୀଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଦୁହିଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା । ଗୀତିକାର ଗୀତ ରଚନା ପାଇଁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେବେ ବୋଲି ସିଧାସଳଖ କହିଥିଲେ । ତେବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବଜେଟ୍ କମ୍ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଲେଖିବାକୁ କହିଥିଲେ । ତେଣୁ ଟଙ୍କା ଟିକେ କମ୍ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ହେଉ ବା ତାରୋଟି ଗୀତ ହେଉ ଗୋଟିଏ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ କମ୍ କରିବେନି ବୋଲି ସିଧାସଳଖ ମନା କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଗୀତିକାରଙ୍କ କଥାରେ ସାବନ କୁମାର ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ମନହୁଝରେ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେ ଘରୁ ଫେରିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ମନକୁ ଏକ ଧାଡ଼ି ଆସିଥିଲା । 'ଅବ୍ ଇନ୍ଦି ଗଲିୟାଁ ମୋଁ କଦମ୍ ନେହିଁ ରଖୁଛି' - ଏହା ହିଁ ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଲାଇନ୍ ଥିଲା । ସେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ କମ୍ପୋଜର ଉଷା ଖାନଙ୍କ ସହ ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଗୀତଟି ହିଟ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ■

ସେକ୍ସକନ୍ନରେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର



ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଜୟଦେବ ରାଉଜ, ଅଭିନେତା

କଳା ଦୁନିଆକୁ କାହିଁକି ବାଛିଲେ ?
● ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ଛୋଟ ବେଳୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ସ୍କୁଲ କଲେଜର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗ ନେଉଥିଲି । ଏହା ପରେ ଟିକ୍ଟକ୍ରେ ଭିଡିଓ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଲି । ଟିକ୍ଟକ୍ରେ ମୋର ଅନେକ ପ୍ରଶଂସକ ଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଟିକ୍ଟକ୍ ଜରିଆରୁ ହିଁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଆଲବମ୍ରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ଝରି ଯାଏ ଲୁହ' ମୋର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ । 'ପରଦେଶୀୟ ରାଜା', 'ଚାଲୁମାଡ଼', 'ଝିପି ଝିପି ମେଘ', 'ବାବୁ ସୁନା ଜାନ', 'ଚାଲୁ ଛୁଲିଯାରେ ହୃଦୟ' ଆଦି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ସହୁଡ଼ୁ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେଇଛି ।
ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?
● ପ୍ରଥମେ ୪ ଟି ୫ ଟି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ପରେ ମୋତେ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳି ନ ଥିଲା । ଯେହେତୁ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବା ମୋର ଇଚ୍ଛା ଥିଲା, ତେଣୁ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ନେଇ କେବେ ମନ ଉଠା କରି ନାହିଁ ।

ପିଲାଦିନୁ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବେ ବୋଲି । ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ସେ ଟିକ୍ଟକ୍ରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରୟାସ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଲବମ୍ ଜଗତର ସେ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ନାୟକ । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦାର ଜୟଦେବ ରାଉଜ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରାୟ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ପରଦେଶୀୟ ରାଜା', 'ଚାଲୁମାଡ଼' ଆଦି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅଧିକ ଛୁଇଁଥିଲା । ନିଜଟିରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'କନ୍ଧମାଳ ହଳଦୀ' ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଜୟଦେବଙ୍କୁ ନାନା ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ତାଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସଫଳତାର କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ତାଙ୍କର ମୁହଁରୁ ।

ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବାକୁ କେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି ?
● ନୂଆ ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ଟିକେ ନର୍ଭସ୍ ଲାଗୁଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ କାମ କରିବାକୁ ମଜା ଲାଗୁଛି । ପ୍ରଥମେ ଗୀତ ଶୁଣେ । ଏହା ମୋର ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଲା ପରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହଜ ହୁଏ । ସେହିପରି ଯେଉଁ ଗୀତ ଗୁଡ଼ିବାକୁ ମୋତେ କଷ୍ଟ ଲାଗେ ତାହାକୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।
କାମ କରିବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ?
● ପ୍ରଥମେ କିଛିଟା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିବା ପରେ ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଚାଲିଆସିଲି । ଭାବିଥିଲି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଡିରେକ୍ଟରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିପାରିବି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିବା ପରେ ବର୍ଷରେ ମୋତେ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମ୍ୟୁଜିକ୍



ଭିଡିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରୁ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିଥିଲା । ମୋ ମା' ଜଣେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ । ବାପା ବି ଚାକିରିଆ । କେହି ବି ଚାହୁଁନଥିଲେ ମୁଁ ଏ ଲାଭକୁ ଆସେ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସହ କିଛି ସେୟାର୍ କରିପାରିନଥିଲି । ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେହି ସମୟ ମୋ' ଜୀବନର ସବୁଠୁ ଦୁଃଖଦ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।
ସ୍ୱଟିଂ ସେରେଟୁ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ସାଥୁ ମିଳିଥିଲା ?
● ଅଭିନୟ ଜଗତରେ କାମ କରିବାର ୩ରୁ ୪ ବର୍ଷ ପରେ ବରଗଡ଼ରେ କୁଳକଙ୍କ ସହିତ 'କୁଣ୍ଡ ମରା ଶାଢ଼ି' ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ସୁଟିଂ ଚାଲିଥିଲା । ସେହି ସ୍ୱଟିଂ ସେରେଟୁ ଆମ ଭିତରେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ, ପ୍ରେମ ଆଉ ତା'ପରେ ଆମେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲୁ ।
ଫିଟ୍ ରହିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● ପ୍ରତିଦିନ ବ୍ୟୟାମ କରିବା ସହିତ ଘରୋଇ ସ୍କୁଲଟି ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ ।
ଯୁକ୍ତମିତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଭିଡିଓ ଆସୁଛି, ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?
● ଆମେ ବୁଲୁଛ କଣକା ଲାଇନ୍ରେ ଅଛୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛି । ପରସ୍ପରକୁ ଆମେ ସହଯୋଗ କରୁ । ସେହିପରି ଆମ ବିବାହର କିଛି ଦିନ ପରେ ଆମେ ବିନା ଯୋଜନାରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ବ୍ଲୁ ଅପଲୋଡ଼ କରିଥିଲୁ । ସେତେବେଳେ ଲୁଗଟିକୁ ମିଲିୟନ୍ ଲୋକ ଦେଖିଲେ । ତେଣୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ରହିବାକୁ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଭିଡିଓ ବନାଇ ଚାଲିଲୁ । ତେବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ସହଯୋଗ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ରହିବା ଆମର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।
ବଡ଼ ପରବରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି କି ?
● ପିଲାଦିନରୁ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ପାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି । ■



ସୁପର ସର୍ ମେରିନେ।

ଲସ୍ ଏଞ୍ଜେଲସ୍, ୧୯।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ବେଲଜିୟମ୍ ବିପକ୍ଷ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ମିଛେଇଲ ମେରିନେ। ୮୭ମିନିଟ୍ରେ ଗୋଲ ଝୋର କରି ସ୍ପେନ୍‌କୁ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ। ସେ ୮୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ବଦଳ ଖେଳାଳି ଭାବେ ପଡ଼ିଆକୁ ଆସିଥିଲେ। ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ସେ ମାତ୍ର ୫ ମିନିଟ୍ ଖେଳି ଏହି ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ବିପକ୍ଷ ରାଉଣ୍ଡଅପ୍ ୧୬ ମୁକାବିଲାରେ ଖେଳ ଯେତେବେଳେ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟକୁ ଯିବ ବୋଲି ଜଣାପଡୁଥିଲା ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ବଦଳ ଖେଳାଳିଭାବେ ଆସିଥିବା ମେରିନେ ଷ୍ଟପେଜ ଫାଇମ୍ ବା ୯୧ ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଗୋଲ ଦେଇ ସ୍ପେନ୍‌କୁ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଥିଲେ। ଏହି ୩୦ ବର୍ଷୀୟ ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡର ବାର୍ଷିଲୋନା ଲାଗି କ୍ଲବ୍ ଫୁଟବଲ ଖେଳୁଛନ୍ତି।

ସୁପରଷ୍ଟାର ମାନେଙ୍କ ଅବସର

ଡାକାର, ୧୯।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ବେଲଜିୟମ ନିକଟରୁ ୩-୨ ଗୋଲରେ ହାରିଯିବା ପରେ ସେନେଗାଲ ଦଳର ସୁପରଷ୍ଟାର ସାବିତ୍ରି ମାନେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୁଟବଲରୁ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୧୪ ବର୍ଷ ଧରି ସେନେଗାଲ ପକ୍ଷରୁ ସେ ୧୩୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ରେକର୍ଡ୍ ୩୪ଟି ଗୋଲ ଝୋର କରିଛନ୍ତି। ସେ ଏବେ ଦେଶର ଟପ୍ ଗୋଲ ଝୋରର ରହିଛନ୍ତି। ମାନେଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସେନେଗାଲ ୨୦୨୧ରେ ପ୍ରଥମଥର ଆଫ୍ରିକାୟ ନେସନ୍ସ କପରେ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୁଟବଲ ଖେଳରୁ ଅବସର ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କ୍ଲବ୍ ଫୁଟବଲ ଖେଳିବା ଜାରି ରଖିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏବେ ସେ ସାଉଦି ଆରବରେ ପ୍ରେ-ଲିଗ୍‌ରେ ଅଲ-ନାସର ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଛନ୍ତି।

ହଲାଣ୍ଡଙ୍କ ଜର୍ସିରେ ବ୍ରାଉର୍ କାହିଁକି ଲେଖାଯାଇଛି

ରୁମ୍‌ଲର୍, ୧୯।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପରେ ନରୱେର ଫରଷ୍ଟର୍ ଖେଳାଳି ଏଲିଙ୍ଗ୍ ବ୍ରାଉର୍ ହଲାଣ୍ଡଙ୍କର ଲୋକପ୍ରିୟତା ହେଉ ବୁଝି ପାଇଛି। ସେ ପାଞ୍ଚଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୬ଟି ଗୋଲ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ହଲାଣ୍ଡଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍‌ରେ ୪୦ ମିଲିଅନରୁ ବୁଝି ପାଇ ୬୦ ମିଲିଅନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ସିଟି ପକ୍ଷରୁ କ୍ଲବ୍ ଫୁଟବଲ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ଜର୍ସିରେ କେବଳ ହଲାଣ୍ଡ ଲେଖାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେ ଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବାବେଳେ ଜର୍ସିରେ ବ୍ରାଉର୍ ହଲାଣ୍ଡ (braut haaland) ଲେଖୁଥାନ୍ତି। ଏହାର କାରଣ ହେଲା ମା'ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା। ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ନାମ ହେଉଛି ଗ୍ରାଜ୍ ମାରିଟା ବ୍ରାଉର୍। ମା'ଙ୍କ ଶେଷ ନାମକୁ ନରୱେରେ ଅନେକ ଖେଳାଳି ସମ୍ମାନ ଦେବା ସକାଶେ ଜର୍ସିରେ ଲେଖୁଥାନ୍ତି। ଏଣୁ ହଲାଣ୍ଡଙ୍କ ନା ପୂର୍ବରୁ ମା'ଙ୍କ ଶେଷନାମ ବ୍ରାଉର୍ ରହିଛି। ହଲାଣ୍ଡଙ୍କ ପିତା ଆଲଫ୍-ଆଲ୍ ମଧ୍ୟ ନରୱେ ପକ୍ଷରୁ ଫୁଟବଲ ଖେଳୁଥିଲେ। ସେ ୧୯୯୪ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ନରୱେର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ।

ଝିମ୍‌ଲଡନ: ହ୍ୟାରୀ ଓ ହେନରୀକୁ ପୁରୁଷ ଯୁଗଳ ଟାଇଟଲ

ଲଣ୍ଡନ, ୧୯।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ଫିନଲ୍ୟାଣ୍ଡର ହ୍ୟାରୀ ହେଲିଓଡାରା ଓ ବ୍ରିଟେନ୍‌ର ହେନରୀ ପାଲ୍‌ନ ଝିମ୍‌ଲଡନ-୨୦୨୬ ପୁରୁଷ ଯୁଗଳରେ ଚାମ୍ପିଆନ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫାଇନାଲ ଖେଳରେ ହ୍ୟାରୀ-ହେନରୀଙ୍କ ଯୋଡି ୬ଷ୍ଠ ସିଡ୍ କ୍ରୋଏସିଆର ମେଡ୍ ପାଭିଚ୍ ଓ ଏଲ ସାଲାଡୋରୋ ମାର୍ସେଲୋ ଆରେଭାଲୋଙ୍କ ଯୋଡିକୁ ୨-୦ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଟପ୍ ସିଡ୍ ହ୍ୟାରୀ-ହେନରୀଙ୍କର ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଝିମ୍‌ଲଡନ ତଥା ତୃତୀୟ ମେଜର ବା ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ୍ ଟାଇଟଲ୍। ଏହି ଯୋଡି ୨୦୨୪ରେ ଝିମ୍‌ଲଡନ ଓ ୨୦୨୫ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ ଟାଇଟଲ



ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଥମ ବୁଲ୍ ସିଡ୍ ୯-୧ ଜର୍ମାନୀର ଜାନିକ୍ ସିନ୍‌ର ଓ ୯-୨ ଜର୍ମାନୀର ଆଲେକ୍‌କାଣ୍ଡର ବ୍ରେରେଜ୍‌କ ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ।

ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ। ଟେକ୍ ରିପବ୍ଲିକର ବୁଲ୍ ଖେଳାଳି କାରୋଲିନା ମୁଡୋଭା ଓ ୯ମ ସିଡ୍ ଲିଣ୍ଡା ନୋସ୍କୋଭାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହିଳା ଏକକ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଖେଳାଯିବ। ଗତକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ସେମିଫାଇନାଲରେ ନୋସ୍କୋଭା ୨-୦ରେ ୧୨ଶ ସିଡ୍ ମାଡ୍‌ରା କୋଷ୍ଟୁମଙ୍କୁ ଏବଂ ୧୦ମ ସିଡ୍ ମୁଡୋଭା ୬ମ ସିଡ୍ କୋକୋ ଗସ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ପୁରୁଷ ବିଭାଗ ଏକକ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଥମ ବୁଲ୍ ସିଡ୍ ୯-୧ ଜର୍ମାନୀର ଜାନିକ୍ ସିନ୍‌ର ଓ ୯-୨ ଜର୍ମାନୀର ଆଲେକ୍‌କାଣ୍ଡର ବ୍ରେରେଜ୍‌କ ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ।

ପଞ୍ଚମ ଟି-୨୦; ଭାରତୀୟ ବୋଲର ଧରାଶାୟୀ



କୋଶ
ବଟଲର
ରନ୍
୧୩୧
ବଲ୍
୬୪
ଟୋକା
୧୨
ଛକା
୦୮

ସାରଥୀଘଟନ, ୧୯।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ ତଥା ୫ମ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚରେ ଜର୍ମାନି ଦମ୍‌ଦାର ବ୍ୟାଟିଂ କରିଛି। ଟପ୍ ହାରି ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଘରୋଇ ଜର୍ମାନି ଜୋଶ ବଟଲଙ୍କ ଶତକ ଓ ଅଧିନାୟକ ହ୍ୟାରୀ ବୁକଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋଦ୍‌ଗତ ଇନିଂସ ବଳରେ ୩ ଓକେଟରେ ୨୫୪ ରନର ବିଶାଳ ଝୋର କରିଛି। ବଟଲର ସର୍ବାଧିକ ୧୩୧ ରନ କରିଥିଲେ। ୬୪ ବଲର ଏହି ପାକିରେ ସେ ୧୨ଟି ଟୋକା ଓ ୮ଟି ଛକା ମାରିଥିଲେ। ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟରେ ଏହା ତାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ

ଶତକାୟ ଇନିଂସ ଥିଲା। ସେହିଭଳି ବୁକ୍ ଅପରାଜିତ ୯୫ ରନର ପାକି ଖେଳି ଅନ୍ଧକେ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହିଥିଲେ। ୪୫ଟି ବଲ୍ ସାମ୍ରା କରିଥିବା ବୁକ୍ ୮ଟି ଛକା ଓ ଟୋକା ମାତ୍ର ୪ଟି ମାରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟ ଭାଗାଦାରିରେ ଏହି ବୁଲ୍ ଖେଳାଳି ୧୦୨ ବଲ୍‌ରୁ ୨୩୩ ରନ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟରେ ଯେକୌଣସି ଓକେଟରେ ଏହା ଜର୍ମାନି ପାଇଁ ସର୍ବବୃହତ ଭାଗାଦାରି ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟରେ ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସର୍ବାଧିକ ଭାଗାଦାରି। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ରେ ସାଣ୍ଡ୍ ସାମସନ ଓ ଡିଲକ ବର୍ମା ଯୋଡି ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟରେ ୨୧୦ ରନ ହାସଲ

କରିଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିବମ ଦୁବେ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ୨୨ ରନ ଦେଇ ଦୁଇଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଓକେଟ୍‌ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିଶ୍ନାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ଅକ୍ଷର ଫଟେଲ (୦/୬୩) ଓ ପ୍ରିୟା ଯାଦବ (୦/୬୬) ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟୟବହୁଳ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓକେଟ୍ ପାଇଁ ନ ଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ଜର୍ମାନି ୩-୦ରେ ଆଗ୍ରହୀ ସିରିଜ କବଳା କରିସାରିଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚଟି ବର୍ଷା ଲାଗି ବାତିଲ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ସାନ୍ତ୍ୱନାମୂଳକ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି।