



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapeper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-353 ■ SUNDAY ■ 21 JUNE 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୫୩ ■ ରବିବାର ■ ୨୧ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ. ୭.୦୦

ନିର୍ମାଣାଧୀନ ମନ୍ଦିର ଛାଡ଼ି ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ମୂର୍ତ୍ତି ୬ ମୂର୍ତ୍ତି, ୩୦ ଆହତ

ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

■ ପରଭଣା, ୨୦।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପରଭଣା ଜିଲ୍ଲାର ଯଶୋବନ୍ତୀରେ ଆଜି ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରର ଛାଡ଼ି ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ପୂଜାରେ ଅତିକମରେ ୬ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ ୩୦ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୪୦ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭଗ୍ନାବଶେଷ ତଳେ ଚାପିହୋଇ ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଅଭାବନା ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ।

ଫସି ରହିଛନ୍ତି ୪୦ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ

୬ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ରହିଛି । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୋଣାର୍କର ଅବଶେଷ କିମ୍ବା ନିର୍ମାଣର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହି ଛାଡ଼ି ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ କି ନାହିଁ, ସେ ନେଇ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଉଛି ।



ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୪୭,୬୦୦ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଭେଟି ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବୋଦୟର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର

■ ବାରିପଦା, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଅବସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ୧୨ ବର୍ଷ ଶାସନ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ବକୁ ନେଇ 'ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦୁଇ ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜରଜ୍ୟପୁରର ବାଣ୍ଟବୋଷ ବିମାନ ବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନ୍ତରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଘୋଷଣରେ ୪୭,୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଉନ୍ନତ ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟ ଶକ୍ତି, ଗମନାଗମନ, ଶିଳ୍ପ, ଜଳସେଚନ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ କ୍ଷେତ୍ରର ମୋଟ ୨୭ଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ମିଳିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ୬୦୦ ମେଗାୱାଟ୍, କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଅପର ଉତ୍ପାଦନା ପକ୍ଷ ୧୫୦୦ କୋଟି ପ୍ରକଳ୍ପ, ଲବ୍ଧ ଅର୍ମାଲ୍ ପାଠ୍ୟ ଶ୍ରେୟସନର ବିତାୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ (ଦୁଇଟି ୬୬୦ ମେଗାୱାଟ୍



'ସୌର ଗ୍ରାମ' ହେବ ପାହାଡ଼ପୁର

ବାରିପଦା, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧା): ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବଡ଼ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ସୁପରିଚିତ ପାହାଡ଼ପୁର ଗାଁକୁ ଏବେ 'ସୋଲାର ଭିଲେଜ' ବା ସୌର ଗ୍ରାମରେ ପରିଣତ କରାଯିବ । ପାହାଡ଼ପୁରର ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାରଣରେ ବିଜୁଳି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ । ଏଥିସହ ଆଦିବାସୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନତ ପାଠ୍ୟ ସରକାର ସହାୟତା ଯତ୍ନବାନ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ସୋହୋଇଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର କୋଣାର୍କ ଭଳି ସୋଲାର ଗ୍ରାମ ପାହାଡ଼ପୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଂଶବଶେଷେ ନୂଆପଡ଼ା ଘାଟିପଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ୪-ଲେନ୍ ଦିଗ୍ଠିଷ୍ଟ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, କୁସୁମପୁର ମେଗାଲିଫ୍ଟ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ରାଜରଜ୍ୟପୁରରେ ଉନ୍ନତ ଆଞ୍ଚଳିକ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବ୍ୟାପ୍ଟିମିଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସର ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ଚୌକିରେ ୩୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ୨୪ଟି ଅଟକ ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ୯ଟି ସଫଟ୍‌ଟାଲିଟ ପରୀକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର, ନୟାଗଡ଼ ଟାଉନ୍ ବାଜପାୟ, ରାଜରଜ୍ୟପୁରରେ ଆଦିବାସୀ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ରାଜ୍ୟର ୧୩୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର

ୟୁନିଟ୍) ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଭାରତ କୋଇଲା ବ୍ୟାସିଫିକେସନ୍ ଆଣ୍ଡ କେମିକାଲ୍‌ସ୍‌ ଲିମିଟେଡ଼ ପ୍ରକଳ୍ପ ସାମିଲ ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ କମ୍ପ୍ରେସର୍ ବାୟୋଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଓ କଟକ-ଗ୍ୟାସିଫିକେସନ୍ ଆଣ୍ଡ କେମିକାଲ୍‌ସ୍‌ ଲିମିଟେଡ଼ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ

ରାୟଗଡ଼ା ଲଞ୍ଜା ସରକାରଙ୍କ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତରେ ବାବୁଛି ନିନ୍ଦା ବାଜଣା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର/ରାୟଗଡ଼ା, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧା): କେନ୍ଦ୍ରରେ ୧୨ବର୍ଷ ଓ ରାଜ୍ୟରେ ୨ ବର୍ଷ ଶାସନର ପୂର୍ବ ଅବସରରେ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ତଳେ ଲଞ୍ଜିନ ସରକାରର ସଫଳତା ବଖାଣୁଛି । ସେପଟେ ନାରୀ ନିର୍ଯାତନା ଓ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାର ନିନ୍ଦା ବାଜଣା ବାଜୁଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଆଇନଶୁଖିଳା ସ୍ଥିତି ଏବଂ ନାରୀମାନଙ୍କ ପୁରୁଷାଳୁ ନେଇ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମିକ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ହୁଦ୍‌ତାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରଙ୍କୁ ତାକୁ ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଅତୀତର ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବ୍ୟାପ୍ଟିମିଟ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସର ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ଚୌକିରେ ୩୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ୨୪ଟି ଅଟକ ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ୯ଟି ସଫଟ୍‌ଟାଲିଟ ପରୀକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର, ନୟାଗଡ଼ ଟାଉନ୍ ବାଜପାୟ, ରାଜରଜ୍ୟପୁରରେ ଆଦିବାସୀ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିସହ ରାଜ୍ୟର ୧୩୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର

ଗଭୀର କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ବିଚଳିତ, ଲଞ୍ଜିତ, ଚିତ୍ରିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧା): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁରରେ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା ବର୍ଦ୍ଧୋଚିତ କାଣ୍ଡକୁ ନେଇ ସାରାଦେଶରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି ମହିଳା ସିଂଧା, ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱ ବରବାରେ ନିହିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପୁଣିଥରେ ସମାନ ଧରଣର ଘଟଣା ରାଜ୍ୟକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଇଛି । ଏପରି ସ୍ୱର୍ଗକାନ୍ଦର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ଡା. ବିରୋଧା ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାୟଗଡ଼ା, କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁରରେ ବିଭାଗ ଛାଡ଼ାକୁ ସହ ଘଟିଥିବା ଜଣମଧ୍ୟ, ବର୍ଦ୍ଧୋଚିତ କାଣ୍ଡ ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଚଳିତ, ଲଞ୍ଜିତ ଓ ଚିତ୍ରିତ କରିଛି । ଏପରି ଦୁଃସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିଥିବା ଛାତ୍ରାଳୁ ମୋର ଗଭୀର ସମବେଦନା ଜଣାଇଛି । ସର୍ବସମ୍ମୁଖରେ ଛାତ୍ରାଳୁ ସହ ଏଫବିଏ ଭାବେ



ଏ ସରକାର, ଏ ପୂର୍ଣ୍ଣିମ ପ୍ରଶାସନ ଏତେ ଅସହାୟ କ'ଣ ପାଇଁ କେଉଁ ମୁହଁରେ 'ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା' କହି ଉତ୍ସବରେ ମାଡ଼ିଛନ୍ତି

ମିଳିଲାନି ରକ୍ତ

ଚାଲିଗଲା ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଜୀବନ



■ ଧର୍ମଗଡ଼, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧା): ରକ୍ତ ଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏକ ୩ ବର୍ଷର ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଦୁଃଖୀ ଶିଶୁର ମୃତ ଶିଶୁ ହେଉଛନ୍ତି କୋକସରା ଆନା ଛତାଗୋହିଲ। ଗ୍ରାମର ପ୍ରିୟଶ୍ରୀ ଦୁର୍ଗା (୩) । ସୂତନା ଅନୁସାରେ, ଧର୍ମଗଡ଼ ପେଡ଼ିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ସମୟରେ ରକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥିଲା । ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଧର୍ମଗଡ଼ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ଡାକ୍ତର ତାକୁ ଭବାନୀପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ

ପରିବାର ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ପୁଣି ହର୍ମୁଜ ବନ୍ଦ କଲା ଇରାନ

■ ଚେହେରାନ, ୨୦।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଇରାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ବୁଝାମଣା ପରେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି ଇସ୍ରାଏଲ । କୁହାଯାଉଛି ଯେ ଇସ୍ରାଏଲୀ ସେନା ସହରର ଉତ୍ତର ଭାଗରେ ଲୋକାଧିକାରୀ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କରି ରଖିଥିବାରୁ ଏଥିରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁଣି ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି ଇରାନ । ଇରାନର ମିଳିତ ସାମରିକ କମାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଲୋକାଧିକାରୀ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶାନ୍ତି ବୁଝାମଣାରେ ଆମେରିକା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ପାଳନ କରିବାରେ ଆମେରିକା ଫର୍ଯୁଷ୍ ରୂପେ ବିଫଳ ରହିଛି । ଚେଣ୍ଟୁ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇ ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ସମସ୍ତ କାହାଜ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି ।

ସାମରିକ କମାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଶାନ୍ତି ରକ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକାଧିକାରୀ ହର୍ମୁଜ ଇସ୍ରାଏଲ । ଏହାସହିତ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ହଜାର ହଜାର ନିରାହ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଗତକାଳି ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଲୋକାଧିକାରୀରେ ୧୬ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ସୂତନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ୧୧୧ ଧରି ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ତେଜନା ବନ୍ଦ ଲାଗି ଦିନ ଦିନ ତଳେ ଇରାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ଶାନ୍ତି ରାଜିନାମାରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରୁଥିଲେ । ଏହାସହିତ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିବା ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥ ଖୋଲିଯାଇଥିଲା । ହର୍ମୁଜ ଦେଇ ବିଶ୍ୱର ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ତେଲ ଓ ଗ୍ୟାସ ପରିବହନ ହୋଇଥାଏ । ଇରାନର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ତେଲ ଦରରେ ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।



ପାଗ ଭିତ୍ତୁଛି ମୌସୁମୀ

୨୪ ବେଳକୁ ବଢ଼ିବ ବର୍ଷା ପରିମାଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧା): ଚଳିତ ମୌସୁମୀ ଋତୁରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ । ସାଧାରଣତଃ ମୌସୁମୀ ଛୁଇଁବା ପରେ ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳରେ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ମୌସୁମୀକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥାଏ ଓ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ । ମାତ୍ର ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ମୌସୁମୀ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ବର୍ଷାମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷାର ସାଭାବିକ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ । ମାତ୍ର ୨୩ ତାରିଖ ପରେ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସହ ୨୪ରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ବଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏମିତି କି ଏହି ସମୟରେ ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ହେବା ସହ ବାକି ଥିବା ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ମୌସୁମୀ ଅଗ୍ରସର

ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଯାଉଛି ସର୍ବାଧିକ ୩୧% ଜୀବନ

ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ୩୦,୫୦୦ ପଥଚାରୀ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ପାଦଚଳା ଯାତ୍ରୀ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛନ୍ତି । ସଡ଼କ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ୨୦୧୯ ରୁ ୨୦୨୪ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ୧.୮ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ପାଦଚଳା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି, ଯାହା ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ପଛକୁ ବିହାର ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୩୧% ମୃତ୍ୟୁ କେବଳ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଗୁଡ଼ିକରେ ହୋଇଛି ।

୨୦୨୪ର ସର୍ବନିମ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ, ୫୪% ପାଦଚଳା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ବାଇକ୍ ଏବଂ କାର୍ ଧକ୍କା ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି । ସୁରକ୍ଷିତ ପୁରୁପାଥ ଏବଂ କେବୁ କ୍ରସିଂର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଚାଲିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ତାମିଲନାଡୁରେ ସର୍ବାଧିକ ୪, ୨୧୨ ଜଣ ପାଦଚଳା ଯାତ୍ରୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ପଛକୁ ବିହାର (୪, ୧୪୯), ମହାରାଷ୍ଟ୍ର (୩, ୩୪୪) ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ (୩, ୨୪୧) ରହିଛନ୍ତି ।



ଆସନ୍ତୁ, ଓଡ଼ିଶା ସୌର ପରିବାରରେ ସାମିଲ ହେବା

ପିଏମ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର: ମୁଦ୍ରା ବିଜୁଳି ଯୋଜନା

ଅଧୀନରେ ରୁପ୍ ଟପ୍ ସୋଲାର ସ୍ଥାପନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ୧ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପରିବାର ନିଜର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ରେ ୫୦% ରୁ ଅଧିକ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ଲାଭ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

#ମୋଛାତମୋସଞ୍ଚୟ

୨୪x୭ ଟୋଲ-ଫ୍ରି କଲ୍ ସେଞ୍ଚର: ୧୯୧୨

TPC@DL | TPN@DL | TPS@DL | TPW@DL

(ଗୋଟା ପାଠ୍ୟର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୌଥ ଉଦ୍ୟୋଗ)

ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ସହିତ, ସର୍ବଦା



ଢେଣ୍ଟିଲେଟରରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ

୫୨ ସେମିଷ୍ଟାର ବିଳମ୍ବ; ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୬ (ବିଷ୍ଣୁ ଗାନ୍ଧୀ): ଡେଣ୍ଟିଲେଟରରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି।

ହେବ ତାହାର ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଠିକଣା ନାହିଁ। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ୨୦୨୪-୨୫ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ପିଲାଙ୍କ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ସେମିଷ୍ଟାର ସରିଥିବାବେଳେ ଗାଣିତିକ ବିଷୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ଯଦି ବି-ଏସ୍‌ସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅବସ୍ଥା। ୨୦୨୩-୨୪ରେ ନାମଲେଖାଇଥିବା ପିଲାଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ୨୦୨୫ ରୁ ସରିଲାଣି। ବର୍ଷେ ସମୁଦାୟ ୫୨ଟି ସେମିଷ୍ଟାର ପଢ଼ାଣୁ ଅଧିକ ରହିଛି।

ସବୁଠାରୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ। ସାତେ ୫ ବର୍ଷିଆ ଏହି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ୨୦୨୩-୨୪ ରେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ନାମଲେଖାଇଥିବା ପିଲାଙ୍କ ବର୍ଷକୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୪ଟି ପଢ଼ାଣୁ ସରିବା କଥା। ମାତ୍ର କେବଳ ଗୋଟିଏ ବାର୍ଷିକ ପଢ଼ାଣୁ ସରିଥିବାବେଳେ

ଆହୁରି ୧୧ଟି ପଢ଼ାଣୁ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ। ସେହିପରି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ପଢ଼ାଣୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଉ ୫ଟି ପଢ଼ାଣୁ କରିବାକୁ ହେବ। ପଢ଼ାଣୁ ଏବଂ ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଳମ୍ବ ହେବାରୁ ଅନେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ନିମ୍ନ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ, କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ସେକ୍ସନେସ୍ ଓ ଉଚ୍ଚତର ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ମାର୍କସିଂ ଓ ସର୍ଟପିକେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ପଢ଼ାଣୁ କେବେ ହେବ ଏବଂ ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଳମ୍ବ ପାଇବ, ସେନେଇ କୌଣସି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନିୟମାବଳୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକମାନେ ଭୟଙ୍କର ମାନସିକ ଚାପରେ ରହିଛନ୍ତି। ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ରହିଥିବାବେଳେ ବୟସ ସାମାଜିକ ନିୟୁତ୍ତ ସୁଯୋଗ ହରାଇବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଛି। ବିଶେଷତାମୟ ମନରେ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ନିମ୍ନ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ, କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ସେକ୍ସନେସ୍ ଓ ଉଚ୍ଚତର ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ମାର୍କସିଂ ଓ ସର୍ଟପିକେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ, ଆୟୁର୍ବେଦ ଓ ହୋମିଓପାଥି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଭାବିତ

ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ମାନବ ସମ୍ପଦକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏହି ବିଳମ୍ବ ତିବ୍ଵ ସେକ୍ସନକୁ ମିଳିଛି। ଗୁରୁତର ପ୍ରଶ୍ନାବଳିର ସମ୍ପର୍କ ଦେଇ ତିବ୍ଵ କରୁଥିବା ଏହି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଏକାଡେମିକ୍ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ୨୦୨୩-୨୪ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ ନାମଲେଖାଇଥିବା ବି-ଏସ୍‌ସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ଏହା ୨ ବର୍ଷିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ୨୦୨୩-୨୪ରେ ନାମଲେଖାଇଥିବା ପିଲାମାନେ ୨୦୨୫ରୁ ପଢ଼ା ସରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ପଢ଼ାଣୁ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ବିପାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏବଂ ପାର୍ଯ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ାଣୁ ହେବ ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରମାଣ ଗୃହଣ କରି ପାରିବେ। ଆୟୁର୍ବେଦ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ଓ ହୋମିଓପାଥି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ୨୦୨୩-୨୪ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି।

ଆୟୁର୍ବେଦ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ଓ ହୋମିଓପାଥି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ୨୦୨୩-୨୪ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ଆୟୁର୍ବେଦ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ଓ ହୋମିଓପାଥି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ୨୦୨୩-୨୪ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି।



ଅବଶ୍ୟକ ଗାଣିତିକ ପଢ଼ାଣୁ ଏହା ହୋଇପାରିନାହିଁ। ପିଲା ଶେଷ ବର୍ଷରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ନିମ୍ନ, ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ, କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ସେକ୍ସନେସ୍ ଓ ଉଚ୍ଚତର ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ମାର୍କସିଂ ଓ ସର୍ଟପିକେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ସୁଯୋଗକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି।

ଡିଜେ ସାଉଣ୍ଡ ନେଲ୍ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ



ପାଟଣାଗଡ଼, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣାଗଡ଼ ଥାନା ବୁଦ୍ଧପୁରାସ୍ଥିତ ସହରାପଡ଼ାରେ ଶନିବାର ଏକ ଆବାସନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଡିଜେ ସାଉଣ୍ଡ ସାଉଣ୍ଡରେ ପଢ଼ାଣୁ କେଶ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତ ମହିଳା ଜଣକ ହେଲେ ସହରାପଡ଼ାର ଲୋଚନା ବାହୁ (୪୫)।

ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ପାଟଣାଗଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରୁ ବଲାଙ୍ଗିର ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ଲୋଚନାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଵାଚ୍ଛାଦନ କହିବାକୁ ଘଟିଛି। ମୃତ ମହିଳା ଜଣକ ହେଲେ ସହରାପଡ଼ାର ଲୋଚନା ବାହୁ (୪୫)।

ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ଉତ୍ତେଜନା

ପାଟଣାଗଡ଼ ସହରାପଡ଼ାରେ ଗୋଟିଏ ବାହାଘର ପୁଅ। ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ନବବଧୂଙ୍କୁ ମନେ ବର୍ଷନ ପାଇଁ ନେବା ସମୟରେ ଅତ୍ୟଧିକ ସାଉଣ୍ଡରେ ଡିଜେ ବଜାଉଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଲୋଚନା ତାଙ୍କ ନାଟୁଣୀଙ୍କୁ ସ୍ଵାଦ ଦେବାକୁ ଡାକିଥିଲେ। ଡିଜେ ସାଉଣ୍ଡ ବଜାଉ ବସୁଥିବା ବେଳେ, ଡିଜେ ତିକେ ବଦ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ବଦଳିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ନ ମାନି ଆହୁରି ସାଉଣ୍ଡ ବଜାଉ ଡିଜେ ବଜାଇ ଚାଲିଥିଲେ। କିଛି ସମୟ ପରେ ଲୋଚନା ଅତ୍ୟଧିକ ସାଉଣ୍ଡ ବଜାଉ ଡିଜେ ବଜାଉ ଚାଲିଥିଲେ।

ପରିବାର ଲୋକେ ଡିଜେ ସାଉଣ୍ଡ ଯୋଗୁଁ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ସହରାପଡ଼ାରେ ପାଟଣାଗଡ଼-କଣ୍ଠାବାଞ୍ଝି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଅବରୋଧ ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତା ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ଵ ଯାନବାହାନ ଅଟକି ରହିଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ପାଟଣାଗଡ଼ ଥାନାଧିକାରୀ ହରିହର ରଥ ଓ ପଞ୍ଚମ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ପରିବାର ଲୋକେ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବି ନେଇ ନିଜ ଜିପ୍ସରେ ଅଟକି ରହିଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟା ପରେ ପାଟଣାଗଡ଼ ତହସିଲଦାର ରୁଦ୍ର ମୋହନ ନାୟକ ପହଞ୍ଚି ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଡିଜେ ଗାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିବା ଓ ଅପରେଟର ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ପରେ ଧାରଣା ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା।

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଏନ୍‌କାଉଣ୍ଟର

୫ ଗିରଫ: ଦେଶୀ ପିସ୍ତଲ, ଗୁଳି, ଖୋଳା, ଚାଙ୍ଗିଆ, ପାର୍ସା, ମୋବାଇଲ୍ ଜବତ

ଭାରତକେଲା, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ଭାରତକେଲା ସେକ୍ଟର-୭ ଥାନା ଅଧୀନ ସେକ୍ଟର-୭ ଅଞ୍ଚଳର ଚୋପାନ ବିହାଣୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ୭୨ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଭାରତକେଲା ପୁଲିସ୍‌କୁ ମିଳିଛି ସଫଳତା। ହତ୍ୟା ରାଜ୍ୟରେ ୫ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁଳ ଜଣ ଫେରାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ଏନକାଉଣ୍ଟରରେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଗୋଟିଏ ଜାବନ୍ତ ଗୁଳି, ୨ଟି ଖୋଳା (ଫୁଟା ଗୁଳି), ୨ଟି ଚାଙ୍ଗିଆ, ଗୋଟିଏ ପାର୍ସା, ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ତିନି ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ସେକ୍ଟର-୭ ଥାନା ଅଧୀନ ସେକ୍ଟର-୫ର କବିସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବସ୍ତିର ରୋହିତ ମୁଖୁ (୩୭), ସେକ୍ଟର-୭ ଥାନା ଅଧୀନ

ପୁଲିସ୍ ଏନକାଉଣ୍ଟରରେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ ଗତକାଳ ରାତିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସମେତ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଗିରଫ ୫ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଫେରାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ଚାକରୀ ଦେଶ୍ ପୁଲିସ୍ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ପୁଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କ ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚାଳନା କରିଥିଲା। ଏଥିରେ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାହାଗୋଟାଏ ଆସ୍ତ୍ରରେ ଗୁଳି ବାଜିଛି। ଆହତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦ୍ଵୟ ହେଉଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ ନାୟକ ଓ ନରାୟଣ ବାହୁ (୩୦) ଏବଂ ତିନୁ ହରିପା (୨୩)। ଉଭୟଙ୍କ ଘର ସେକ୍ଟର-୭ ଥାନା ଅଧୀନ ସେକ୍ଟର-୬ ନିକଟସ୍ଥ ନାରାୟଣପାଲ୍ଲୀ ବସ୍ତିରେ। ଉଭୟଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ। ସହ ପୁଲିସ୍ ପୁରୁଷା ମଧ୍ୟରେ ଭାରତକେଲା ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଦେଶୀ ପିସ୍ତଲ, ଏକ ମାଗାଜିନ,



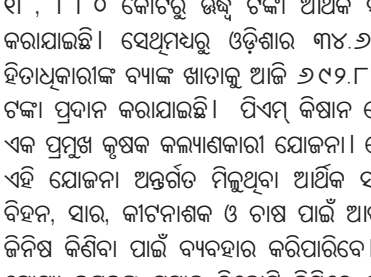
ସେକ୍ଟର-୫ର ଗୋଲଘର ନିକଟ ଗଞ୍ଜାମପାଲ୍ଲୀ ବସ୍ତିର ରୋହିତ ହରିପା (୨୩) ଏବଂ ଝିରପାଣି ଥାନା ଅଧୀନ ପମ୍ପ ହାଉସ୍ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସନ୍ ଦାବ (୨୬)। ଗିରଫ ପୁରୁଷା ନାୟକଙ୍କ ନାମରେ ସେକ୍ଟର-୭ ଥାନାରେ ଗାଣି ମାମଲା ରହିଥିବାବେଳେ ରୋହିତ ହରିପାଙ୍କ ନାଁରେ ସେକ୍ଟର-୭ ଥାନାରେ ଗୋଟିଏ ମାମଲା ଏବଂ ରୋହିତ ମୁଖୁଙ୍କ ନାଁରେ ସେକ୍ଟର-୩ ଥାନାରେ ୨ଟି ମାମଲା ଏବଂ ଜନସନ୍ ଦାବଙ୍କ ନାଁରେ ଝିରପାଣି ଥାନାରେ ଗୋଟିଏ ମାମଲା ରହିଛି।

ପିଏମ୍ କିଷାନ ଯୋଜନାର ୨୩ତମ କିଛି ପ୍ରଦାନ

୩୪.୬୪ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ କୃଷକଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ଗଲା ୬୯୨.୮୬ କୋଟି

ଭାରତପା, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହୁଏଲିସ୍ ଚାରକେଶ୍ଵରୀରେ ପିଏମ୍ କିଷାନ ଯୋଜନାର ୨୩ତମ କିଛି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ୯ କୋଟି ୪୫ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଚାଷୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ୧୮.୮୮୦ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଶାର ୩୪.୬୪ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ଆଜି ୬୯୨.୮୬ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପିଏମ୍ କିଷାନ ଯୋଜନା ଦେଶର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କୃଷକ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନା। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନିୟୁତ୍ତ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଚାଷୀ ବିଜନ, ସାର, କୀଟନାଶକ ଓ ଚାଷ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ପା କିଣିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ କୃଷକଙ୍କୁ ସମାନ ତିନୋଟି କିଛିରେ ବର୍ଷକୁ ମୋଟ ୬,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି। ଅନୁବାଚକ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଏହି ଦିନକୁ ସାରା ଦେଶ ତଥା ରାଜ୍ୟରେ ଉତ୍ସର୍ଗାତ୍ମକ ଭାବେ ରୋଷ୍ଟା କୃଷକ ଉତ୍ସବ ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି।

ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗୀ ଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉପଯୋଗୀ ଯୋଜନା ତଥା କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତୀକରଣ, ଶକ୍ତିମୟୀ କନକବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ ଯୋଗଦେଇ ଚାଷୀ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶା ଏପରି ଏକ ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁ



ରବିବରରେ ମଧ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ସରକାର କିଣିଲା ପିଛା ୩୧୦୦ ଟଙ୍କାରେ ଧାନ ଫଗୁର କରୁଛନ୍ତି। ଗତ ବୁଦ୍ଧବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ଚାଷୀ ବିଭିନ୍ନ ପଦ, ପରିପରିବା ଚାଷ କରି ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି କରି ଭଲ ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି ଓ ଚାଷୀ ହସିଲେ ଦେଶ ହସିବ ଉଚ୍ଚକୁ ସତ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିପାରିବେ। ଉପଯୋଗୀ ଯୋଜନା ଶ୍ରୀ ସିଂହଦେଓ

କହିଥିଲେ, ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏକ-ନିନୋର ପ୍ରଭାବ ଅନୁଭୂତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ତେଣୁ ଚାଷୀମାନେ ସ୍ଵଳ୍ପ ଅବଧିକୁ ପସନ୍ଦ କରିବା ଚାହୁଁ କରନ୍ତୁ। ଏହାଦ୍ଵାରା ଆପଣଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରଭାବିତ ହେବନାହିଁ। ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆମ୍ଭନିର୍ଦ୍ଧିତ ଆହ୍ଵାନ ଅନୁଯାୟୀ ତାଲି ଓ ତୈଳ ଜାତୀୟ ଫସଲ ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହା ଓଡ଼ିଶାକୁ ତାଲି ଓ ତୈଳରେ ଆର୍ଥିକତାରେ ଅଗ୍ରସର କରିବ ଓ ସରକାର ଏହାକୁ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ସି ଦରରେ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ଫଗୁର କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। କୃଷି ବିଭାଗ କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ସଚିବ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇ କହିଥିଲେ, ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ଚାଷୀ ପିଏମ୍ କିଷାନ ଯୋଜନାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବାକୁ ନିଜକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାନ୍ତୁ ଓ ଯୋଜନାର ଲାଭ ଉଠାନ୍ତୁ। ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୀ କୃଷକ ଯୋଜନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ଜାତୀୟ କୃଷି ଅନୁଷ୍ଠାନ, କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କୃଷି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଛି।

ଚାମେଳା ଓଝାକୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା

ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟିଲେ ବିଜେଡି ପ୍ରତିନିଧିଦଳ

ପଞ୍ଚାଳପଡ଼ା, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ଡିଏମ୍‌ସି ପଞ୍ଚାଳପଡ଼ାରେ ସରପଞ୍ଚ ଚାମେଳା ଓଝାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ଫେରାର ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ମହାପାତ୍ର ଶେଷରେ ପୁଲିସ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି। ମହାଳୀକପଡ଼ା ପୁଲିସ୍‌କୁ ଚକ୍ରମା ଦେଇ ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୁଚି ହୁଅନ୍ତୁଥିଲେ। କୌଣସି ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ମହାଳୀକପଡ଼ା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ ନିଜ ଚିମ୍ଫ ସହ ଚଢ଼଼ା କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଅଟକିତ ଭାବେ ଘେରିଯିବାରୁ ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ଖସିଯିବାକୁ ବାଟ ପାଇ ନ ଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରି ଥାନାକୁ ଆଣିଥିଲା। ପଚରାଉଚରା ପରେ ଆଜି ଅଭିଯୁକ୍ତ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଫିସରେ ସରପଞ୍ଚ ଚାମେଳା ଓଝାଙ୍କ ସହ ବନ୍ଦୀ ଓ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ। ଘଟଣା ପରଠାରୁ ସେ ଫେରାର ଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ନାକେଦମ୍ ହୋଇ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼଼ା ଜାରି ରଖିଥିଲା। ଥାନା ଅଧିକାରୀ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ କହିଛନ୍ତି, ଆଇନକୁ ନିଜ ହାତକୁ ନେବାକୁ କାହାରିକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯେତେ ବଡ଼ ହେଲେ ବି ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବ। ବିଶ୍ଵଜିତ୍ ମିଶାଇ ତିନିଜଣ ଗିରଫ ହେବା ପରେ ରାଜନୈତିକ ମଞ୍ଚରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଜୋର ଧରିଛି।

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ ଶନିବାର ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଆର୍. ଏସ୍. ଗୋପାଳଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି ରାଜ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଭୋଟର ତାଲିକା ଫର୍ଗୋଧନ କରାଯିବ ବେଳକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଅଧିକ ସ୍ଵଚ୍ଛ, ପାରଦର୍ଶୀ ଓ ଜନବିଶ୍ଵାସୀ କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀ ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ତିନୋଟି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଦ୍ରୁତ ସ୍ଵରାୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆତ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ଗଣନା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନିତାଳ ନଥିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୋଟରଙ୍କୁ ଦୂରତ୍ର ଏକ ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଯିବାକୁ ବିକେଡି ଅନୁରୋଧ କରିଛି। ଏହାଦ୍ଵାରା ଭୋଟରମାନେ ନିଜ ପର୍ଯ୍ୟ ସଫଳତାର ସହ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ନଥିଲେ ହୋଇଥିବାର ନିଶ୍ଚିତ ପାଇପାରିବେ, ଯାହା ସମଗ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟାର ସ୍ଵଚ୍ଛତା ଓ ଜନବିଶ୍ଵାସକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବ। ବିତାନ୍ତର ଭୋଟର ତାଲିକା ଫର୍ଗୋଧନ ସମୟରେ ଦାବି



ଓ ଆପଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପାନ୍ କାର୍ଡ, ଭାଙ୍ଗି ଲାଗିଥିବା ଏବଂ ରାସନ କାର୍ଡକୁ ଅତିରିକ୍ତ ସୂଚକ ଦଳିଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିର୍ବାଚନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକୁ ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। ଏହାଦ୍ଵାରା ଅଧିକ ଫର୍ଗୋଧନ ଯୋଗୁଁ ଭୋଟର ନିଜର ପରିଚୟ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା ସ୍ଵାଧୀନ କରି ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀକାର ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରିବେ। ସେହିପରି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଭୋଟର

ତାଲିକା ଫର୍ଗୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟରେ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଯୋଗାଯୋଗ, ବ୍ଵିତ ସମୟ ସମାଧାନ ଏବଂ ସୁତରା ସମୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ପ୍ରାଥମିକ ନିର୍ବାଚନ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଵରରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହାତୁଆଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରିବାକୁ ବିକେଡି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି। ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ସ୍ଵଚ୍ଛତାକୁ

ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ସହିତ ଭୋଟରମାନଙ୍କ ପୁରୁଧା ବୃଦ୍ଧି କରିବ ଏବଂ ଏହା ଅଧିକ ଦକ୍ଷ, ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତିମୂଳକ ଓ ସଫଳ ଭୋଟର ତାଲିକା ଫର୍ଗୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଗଠନରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ବିକେଡି ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ସ୍ଵଚ୍ଛ ଓ ଜନବିଶ୍ଵାସୀ ହେଉ ଭୋଟର ତାଲିକା ଫର୍ଗୋଧନ

ପ୍ରତିନିଧି ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିକେଡିର ଉପସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା, ରାଜ୍ୟସଭା ସମ୍ପଦ ସୁଲତା ଦେଓ, ଭୁବନେଶ୍ଵର (ମଧ୍ୟ) ବିଧାନ ସଭା ସଭ୍ୟ ସୁଶାନ୍ତ ରାଉତ, ବରିଷ୍ଠ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକା ତ. ଲେଖାଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତସିଂହାର, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ ନାୟକ, ମିଡିଆ ସେଲ ଫର୍ଗୋଧନ ଓ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ଡ. ଲେନିନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ରବି ସାମଲ ସାମିଲ ଥିଲେ।

ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ବହିରେ ୧୬୭୮ ନୁହେଁ; ୨୧୪୮ ତୁଟି

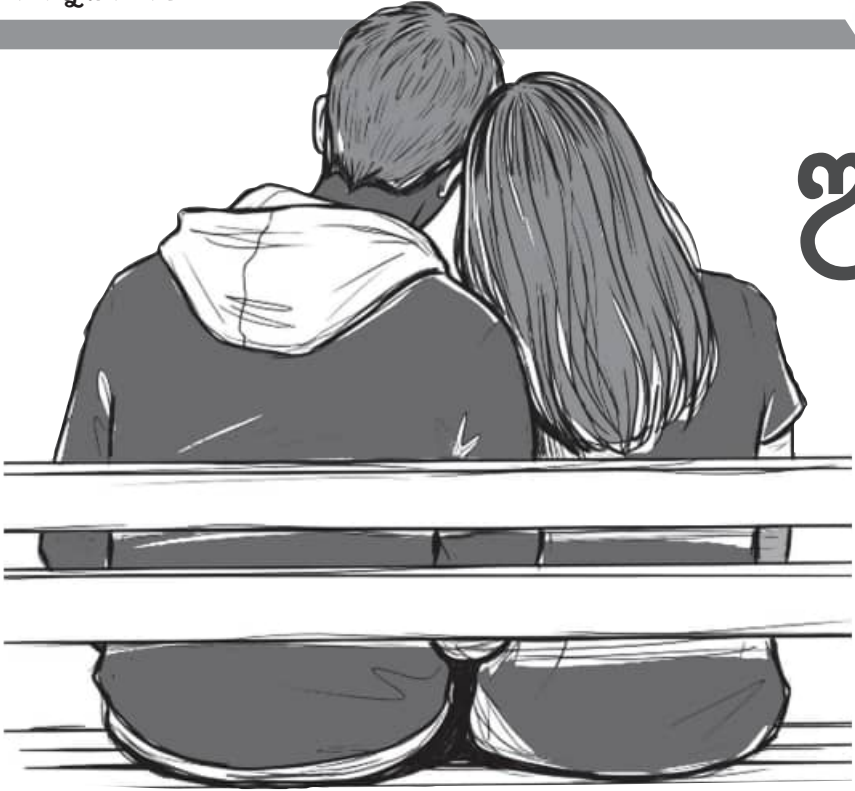
ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ବହିରେ ବନାନ୍ ସମେତ ବ୍ୟାକରଣ, ବାକ୍ୟ ଗଠନରେ ତୁଟି ଫର୍ମା ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ୁଛି। ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୬୭୮ଟି ତୁଟି ରହିଥିବା କଥା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଓ ଏସ୍‌ସିଆରଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସାକାର କରାଯିବା ସହ ଫର୍ଗୋଧନ ତାଲିକା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଏହି ତୁଟି ଫର୍ମା ବହୁ ଅଧିକ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଆହୁରି ଅଧିକ ୪୭୦ଟି ତୁଟି ଅର୍ଥାତ୍ ମୋଟ ୨୧୪୮ ତୁଟି ରହିଛି। ପଠକରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଭୁଲକୁ ଶିକ୍ଷକ କଣ ପଢ଼ାଇବେ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କଣ ପଢ଼ିବେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ଫାନ୍ଦ ପିଣ୍ଡାର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ବୁଦ୍ଧାନନ୍ଦ ମହାରଣା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ବହିରେ ଅଧିକ ଅନେକ ତୁଟି ରହିଛି। ସରକାର ୧୬୭୮ଟି ତୁଟିକୁ ସାକାର କରିଥିବାବେଳେ ଏହି ଫର୍ମା ବହୁ ଅଧିକ

ରହିଛି। ତାଙ୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅନୁଯାୟୀ ମୋଟ ୨୧୪୮ ତୁଟି ରହିଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ଏହି ଫର୍ମା ଆଗକୁ ପଢ଼ାଇବା ବେଳେ ଆହୁରି ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମାଳମାଳ ଛୁଲି ସତ୍ତ୍ଵେ ସରକାର ତୁଟିଗୁଣ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମାଳମାଳ ତୁଟି ଥିବା ପୁସ୍ତକରେ କାମ ଚଳାଇବେବା ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। କେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପୁସ୍ତକର ତୁଟିକୁ ଫର୍ଗୋଧନ କରାଯିବ ସେନେଇ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି କରାଯାଇ ନାହିଁ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷସାରା ପିଲାଙ୍କୁ ତୁଟିଗୁଣ୍ୟ ବହି ପଢ଼ିବାକୁ କୁହାଯିବା ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପ୍ରଭାବିତ ହେବେ। ଏଣୁ ପୁସ୍ତକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ତୁଟିଗୁଣ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉ। ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦାୟିତ୍ଵରେ ତଳୁ ଉପର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥ ଭରଣା ତଳୁ ନୂତନ ଭାବେ ତୁଟିଗୁଣ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଛାପିବାକୁ ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଅପରାଧୀଙ୍କ ରିମୋଟ୍‌ରେ ଚୌଦ୍ଵାର ଜେଲ୍

ଚୌଦ୍ଵାର, ୨୦।୬ (ସମ୍ବାଦ): ଦିନକୁ ଦିନ ଅଶାନ୍ତ ହେଉଛି ଚୌଦ୍ଵାର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାର। ଏହି ମଣ୍ଡଳକାରାଗାରରେ ଚାଲିଛି କ'ଣ? କାହିଁକି ଜେଲ ଭଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହାକୁ ଅଣଦେଖା କରୁଛନ୍ତି? ବାରମ୍ବାର ଏହି କାରାଗାର କାହିଁକି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସୁଛି? ଏଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଠିଆ କରାଇଛି ଚୌଦ୍ଵାର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାର। ଏହି ଜେଲରେ ବହୁ ଦୁର୍ଭାଗ ଅପରାଧୀ ବନ୍ଦୀ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବାବେଳେ ଜେଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହାକୁ ହାଲୁକା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାରୁ ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଏକାଧିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ମାତ୍ର ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ କ-ଏମ୍‌ମାନଙ୍କ ବିକେଡି ଗଣ୍ଠିଗୋଳ ହେବା, ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବା, କ-ଏମ୍ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା, ଜେଲ ପାଟେରା ଡେଇଁ ଫିଲ୍ଡ ଷ୍ଟାଲରେ ଫେରାର ହୋଇଯିବା ଘଟଣା ରାଜ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ବିଶେଷ କରି କାରାଗାରର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସମନ୍ଵୟର ଅଭାବ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ସୁହାଉଛି। ତେଣୁ ଅପରାଧୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବେ ଭିତରୁ ନିର୍ମୂଳକ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଚୌଦ୍ଵାର ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାରରେ ନିଶା ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଳିବା, କ-ଏମ

ଅଧ୍ୟୟନ କଟକ



କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି



ଶାର୍ତ୍ତ ତାକୁ ମାନେ। ସେ ପିନ୍ଧିଥାଏ କଳା ଶାର୍ତ୍ତ। ମୁହଁରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଆଖି ସେଇ ତାରକାଦି ହୁଏ, ଆଉ ଆଖିରେ ଦୁଃଖ। ସେ ହସ ଦେଖି କାହିଁକି ତିନି ଘଣ୍ଟାର କୁଡ଼ି ନିମିଷକରେ ଉଭାନ୍ ହେଇଯାଏ।

ବାଇକ୍ ଗଡ଼େ ବିରୋଧ ଦେଇ ଆଗକୁ। ପବନରେ କାହିଁକି ଓଡ଼ିଶା ଉଡ଼େ, ଆଉ ତା' ସହିତ ତା'ର ହୃଦୟ ବି।

ସିଧା କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାରେ ବାଇକ୍ ରଖି ଦୁହେଁ ନିଜ କୁଳର ସେଇ ପୁରୁଣା ପଥର ଉପରେ ବସନ୍ତି। ଦହିବରା ଅର୍ଡର କରେ ଯୌରଭ। କାହିଁ ଦହିବରା ଖାଇବାକୁ ଭଲ ଯାଏ। ଯୌରଭ ଜାଣେ। ଗୋଟେ ଫୁଲରେ ଦୁଇଟା ଚାମଚ।

ସୌରଭ କହେ, "ତୁମେ ଆସିଲେ କଟକ ସୁନା ପରି ଝଟକେ। ତୁମେ ନଥିବା ବେଳେ କଟକ ଖାଲି ଗୋଟେ କିଡ଼ିର ସହର।" କାହିଁ ହସେ, ନିରବରେ। କିନ୍ତୁ ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଠା ଚାହେଁ ଓ ତରେ। ସମୟ ସରି ଆସିବ ଓ ସେ ଫେରିବ ବାଲେଶ୍ୱର।

ଠିକ୍ ଅଧ୍ୟୟନ ହେଇନାଥ ସେ ଉଠିପଡ଼େ। କହେ:

“ଯିବା ବସ ଛାଡ଼ିଦେବ।” ସୌରଭ କିନ୍ତୁ କରେନା। ସୁଧାର ପିଲା ପରି। ପୁଣି ବାଇକ୍ ଗଡ଼େ, ବାଦାମବାଡ଼ି ଆଡ଼କୁ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗାମା ବସରେ ଉଠିବା ବେଳେ ସୌରଭ ହୁସ୍ତାପ କାହିଁ ହାତରେ ଗୁଞ୍ଜିଦିଏ ଲକେନ୍ଦୁ ପୁଡ଼ିଆଟେ। ସୌରଭ ଜାଣେ କାହିଁ ଏଇ ଛୋଟ ଛୋଟ ଲକେନ୍ଦୁକୁ ଅନେଇଥାଏ। କାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନ ଆଖିରେ ଅନାଏ।

: “ବାଟରେ ସୁଁ ମନେ ପଡ଼ିବ ଯେତେଥର ତମକୁ ଏଇ ଲକେନ୍ଦୁ ଦେବ ମିଠାପଣ।” କହେ ସୌରଭ। ବସ ଛାଡ଼େ। ପଛକୁ ରହିଯାଏ ସୌରଭ।

ପୁଣି ଗୋଟେ ସପ୍ତାହର ଅପେକ୍ଷା। ତିନି ଘଣ୍ଟା ଯିବା, ଅଧ୍ୟୟନ ରହିବା, ତିନି ଘଣ୍ଟା ଫେରିବା। ଏଇ ଗଣିତ ଭିତରେ କାହିଁକି ପ୍ରେମ ସକଳୁଥିଲା।

ତା'ପରେ ସେଇ ଶନିବାର ଆସିଲା। ଆକାଶରେ ମେଘର ଚାନ୍ଦ୍ରାଳ। କୋରୁରେ ବର୍ଷା ହେଉଥାଏ। କାହିଁ ଓଦା ହୋଇ ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡରେ ଓହ୍ଲାଇଲା ବେଳକୁ ସେଦିନ କେହି ନଥିଲା ସେଠି। ନା ବାଇକ୍, ନା କଳା ଶାର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧା ସୌରଭ, ନା ତା' ମୁହଁରେ ସେଇ ନିରାହ ହସ।

ମୋବାଇଲ୍ ସୁଇଚ୍ ଅପ୍। ଘଣ୍ଟାଏ, ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ବିତିଗଲା ସତ କିନ୍ତୁ ସୌରଭ ଆସିଲା ନାହିଁ।

ଶେଷରେ ବର୍ଷା ଛାଡ଼ିଲା। କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାହିଁ। ଯେମିତି ଏଇମାତ୍ର ଭୋଧ କରି କାହିଁ ଦେବ। ଏଥର ଏକା ଆସିଲା ବସ୍ତ୍ରାଣ୍ଡ ବାହାରକୁ। ଗୋଟିଏ ଅପେକ୍ଷା ରିକ୍ତାରେ ବସିଲା। କହିଲା, “କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାକୁ ଚାଲ।”

ନଇ ସେଦିନ ବି ବହୁଥିଲା। ଯେମିତି ସବୁଦିନ ବହେ। ଦହିବରା ବାଲା ବି ଥିଲା ଯେମିତି ସବୁଦିନ ଥାଏ। ପତାରିଲା, “ଆଜି ଦିବି ଏକା?” କାହିଁ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିଲାନି। ସେଇ ପଥର ଉପରେ ବସି ପଡ଼ି ସେ ଅନାଇଲା ନଇ ଆଡ଼କୁ - ପାଣି ଥିଲା ସତ, ହେଲେ ତା' ଭିତରୁ କିଛି ତ ଶୁଣୁ ଯାଇଥିଲା, ତାକୁ ମନେ ହେଲା।

ସପ୍ତାହେ ପରେ ଖବର ଆସିଲା। ଗୋଟେ ସାଙ୍ଗ

ମାଧ୍ୟମରେ। ଚାକିରି ପାଇ ସୌରଭ ବାଙ୍ଗାଲୋର ଚାଲିଯାଇଛି। ତତତରରେ। ନା ଗୋଟେ ଚିଠି, ନା ଶେଷ ଦେଖା, ନା ଗୋଟେ ‘ଯାଉଛି’ ବୋଲି ହାତ୍‌ସାୟାପ୍ ମେସେ। କଟକରୁ ସେ ଯେମିତି ଉଭାନ୍ ହୋଇଗଲା। ଏମିତି କ'ଣ କେହି ଯାଏ?

କାହିଁକି ଫୋନ୍‌ରୁ ତା' ନମ୍ବର ଆଉ ଲାଗୁନଥିଲା। ବର୍ଷେ ପରେ କାହିଁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ କଟକ ଗଲା। ବାଦାମବାଡ଼ିରେ ଓହ୍ଲାଇ ଆଉ କାହାକୁ ଖୋଜିଲାନି। ସିଧା ଅପେକ୍ଷା ନେଇ ଗଲା କାଠଯୋଡ଼ି ପଠା। ସେଇ ଜାଗା, ସେଇ ପଥର। ଦହିବରା ବାଲା ଚିହ୍ନି ପକାଇଲା, “ଦିବି, ଆଜି ବି ତୁଇ ଫୁଲେ?”

କାହିଁ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇଲା। “ହଁ, ଦୁଇଟା।”

ଗୋଟେ ଫୁଲ ନିଜେ ଖାଇଲା। ଖାଇବା ବେଳେ କିଏ ଯେମିତି କଣ୍ଠା ହୋଇ ତା' ଗଳାରେ ଲାଗୁଥିଲା। କହୁଥିଲା: “ମୋତେ ନଦେଇ ତମେ ଖାଇ ଦେଉଛ?” କାହିଁ ଉଠିଲା।

ସୁଆ ହେଇଥିବା ଆଉ ଫୁଲକୁ ସେ ହୁସ୍ତାପ ହାତରେ ଧରି କାଠଯୋଡ଼ି ପାଣି ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲା। ଭାସାଇଦେଲା ପାଣିରେ। ଫୁଲଟା ଧାରେ ଧାରେ ଦୂରକୁ ଦୂରକୁ ଭାସି ଯାଉଥିଲା। ଯେମିତି ମୃତକକୁ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ।

ନଇକୁ ଚାହିଁ ଏଥର କାହିଁ କହିଲା, “ତମ ଭାଗର ଅଧ୍ୟୟନ ବେଳଯାଆ, ସୌରଭ। ମୋ ଭାଗରେ ତ ଖାଲି ତିନି ଘଣ୍ଟାର ରାସ୍ତା ଆଉ ସାତ ଦିନର ଶୂନ୍ୟତା।”

ସେଦିନ ପରେ କାହିଁ ଆଉ କଟକ ଯାଇନା। କିନ୍ତୁ କାଠଯୋଡ଼ି ଆଜି ବି ବହୁଛି।

କିଛି ନଇ ଶୁଖିଗିନି, ସୁନାବ୍ୟା। କିଛି ମଣିଷ କିନ୍ତୁ ମରୁଛୁନି ପାଲଟି ଯାଆନ୍ତି। ଶୁଣୁ ଓ ନିଶ୍ଚୟ। ଯେମିତି ମରୁଛୁନିରେ ଗୋଟେ କାକଟ୍ୟ।

କଳିଙ୍ଗ ନଗର, ବାଲେଶ୍ୱର
ମୋ: ୭୦୦୮୮୪୫୨୯୯

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆକାଶ

ସୁରେଶ ସାଗର

ଜୀବନରେ ଦୁଃଖ ଅଛି, ବେଦନା ଅଛି। ତଥାପି ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ନିଆରା। କାରଣ ଜୀବନରେ ରହିଛି ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା।

ଦେଖି କବି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ଜୀବନକୁ ନେଇ। ନୂତନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ସମ୍ଭାବନାକୁ ନେଇ। ଜୀବନର ଏମିତି କିଛି ବାସ୍ତବତା ଓ ପୁସ୍ତକ ଅନୁଭବ ବେଶ୍ ମାମିକ ଭାବେ ଫୁଟି ଉଠିଛି ସୁରେଶ ସାଗରଙ୍କ ‘ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆକାଶ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୩୨ଟି କବିତା ଏକତ୍ର ହୋଇଛି।

ଭିକ୍ଷୁକ, ମୁକୁଳେନ ନିଅ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସ୍ୱର, ମାଲଲ ଖୁଣ୍ଟ, ବର୍ଷା: ବସୁମତୀ, ହାଟ ବିଦାର, ଲାଜ, ସମୁଦ୍ର;

ଭୋକ, କଳାହାଣ୍ଡି, ନିଖୋଜ ଲୁହ, ବଳୁଳି ବାଡ଼ି, ଖଣ୍ଡ ପ୍ରଲୟ, ବାଟୋଇ, ମଲାଜହ୍ନ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି କବିତାରେ ରହିଛି ଜୀବନମୟତା। ଜୀବନକୁ ଭୋଗ କରିବାର ପ୍ରବଣତା।

ଜୀବନରେ ଦୁଃଖ, ଦୁଃଖ, ଯନ୍ତ୍ରଣା, ଅଶ୍ରୁ, ଆନନ୍ଦର ଗଭୀର ଅନୁଭବକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିଛୁ ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ସେହିପରି ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅତି ଜୀବନ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଉଠିଛି। ‘ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆକାଶ’ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

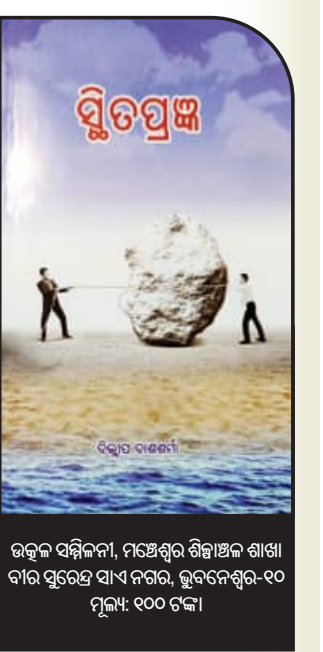


ପଣିଆ ପବ୍ଲିକେଶନ୍
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୮
ମୂଲ୍ୟ: ୯୦ ଟଙ୍କା

ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ

ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାଶଶର୍ମା

ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାଶଶର୍ମା ଏକାଧାରରେ ଲେଖକ, ସଂପାଦକ, ସମାଜସେବା ଓ ସଂଗଠକ ଭାବେ ପରିଚିତ। ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ସେ ଜଡ଼ିତ। ବିଶେଷ କରି ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷାଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରଥମ ସଭାପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ କାମ କରିବା ବେଳେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ‘ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ’ ପୁସ୍ତକ। ଆତ୍ମଜ୍ଞାନିକ, ସାମାଜିକ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାଶଶର୍ମା ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମୂଳକ ପୁସ୍ତକରେ ‘ଗାଁରେ ଯୁବକ ସଂଘ ଗଠନ’, ‘ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାତା ଓ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସଂଘ ଗଠନ’, ‘ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଶାଖା ଗଠନ’, ‘ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭାତ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ’, ‘ରେଡକ୍ରସର ନାମ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ’ ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଓ ସାଂଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଆତ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମୂଳକ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

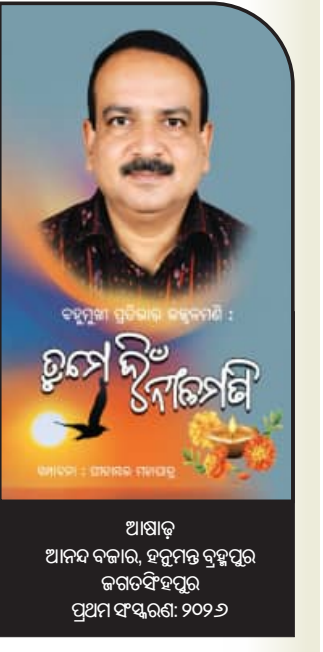


ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ, ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷାଅନୁଷ୍ଠାନ ଶାଖା
ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦
ମୂଲ୍ୟ: ୧୦୦ ଟଙ୍କା

ତୁମେ ହିଁ ନୀଳମଣି

ସଂପାଦନା: ପାତାମ୍ବର ମହାପାତ୍ର

ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଲେଖକ ନୀଳମଣି ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରାବଣ ବାର୍ଷିକ ଅବସରରେ ‘ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଉତ୍କଳମଣି: ତୁମେ ହିଁ ନୀଳମଣି’ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପାତାମ୍ବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ନୀଳମଣିଙ୍କ ଜୀବନ, ବୃତ୍ତି, କୃତି, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପାଠକାୟ ଆହୁତି ଲାଭ କରିଛି। ବାବା ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ, ଡକ୍ଟର ଅକାଶ କୁମାର ମିଶ୍ର, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀବରଣ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁକୁଳ, ରବି ନାରାୟଣ ଜେନା, ଡକ୍ଟର ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ ମୁଖୁଣ୍ଡ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯୁଗପୁରସ୍କାର କରିଛନ୍ତି। ଜଣେ ସରଳ, ନମ୍ର ଓ ବହୁ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ସେ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ। ଏଥିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକରେ ଲେଖକମାନେ ସ୍ୱର୍ଗତ ସାହୁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।



ଆଖାଡ଼
ଆନନ୍ଦ ବଜାର, ହନୁମନ୍ତ ବହୁପୁର
ଜଗତସିଂହପୁର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୧୬

ଯିବା ଲୋକ



ମାଧୁରୀ ପଣ୍ଡା

ଯିବା ଲୋକ ବାହାରିଯାଏ ହୁସ୍ତାପ ମହାପାତ୍ରାଗରେ।

କାଣିବି ପାରେନି ତା' ପଛରେ ହଠାତ୍ ମୁଠାଏ କୋଳାହଳ ରହିରହି ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥାଏ।

କାହା ଲୁହ ଡବଡବ ଆଖି କିଏ ନିଜ ଲୁଗାପଟାକୁ ନିଘା ନ କରି ତା' ଯାତ୍ରା ପଛେ ପଛେ ଧାଏଁ, କାହା ଚାପା ଚିକ୍କାର କାହା ପଥୁରି ଯାଇଥିବା ଆଖି ଧାରେ ଧାରେ ଦୂର ଖୁବ୍ ଦୂର ହେଇଯାଏ।

ସେ ଯାଏ ସବୁ ଛାଡ଼ିଛୁଡ଼ି ଦେଇ ଭିତରୁ ଦେହକୁ ଥୋଇ ଦେଇ ଖୁବ୍ ଗୋଟେ ଦେଖାଗଛନ୍ତି

ଆହୁରି ଉପରକୁ, ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟରେ ମିଳେଇ ଯାଉଥାଏ।

ତାକୁ ନେଇ ସାରା ସହରରେ ଚାପା ଗୁଞ୍ଜିରଣ, ସବୁଠି ତା କଥା, ମାଟିବି ଶୁଖେଇ ପାରେନି କାହା ଆଖିରେ ଲୁହ, ଯିବା ଲୋକ କମା ଜାଣେନି କିଏ ସେ ନିରବରେ ଝୁରେ, କେବଳ ଝୁରେ ତାକୁ ଆଉ ଝରି ଝରି ଯାଏ।

ମୋ: ୯୯୩୭୨୨୬୮୨୫



ଘରକରଣା

ସକାଳର ଗନ୍ଧ ଅଳ୍ପସୁଆମିରେ ପୁଲିଷ୍ଟ ଦେଇ ପୁଲିଷ୍ଟରେ ଘୁରୁଥିବା ପ୍ୟାନକୁ ଅପ କରନ୍ତି ଏ ଓ ବାହାରିଯାଏ ସୁଁ ଗୋଟେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଖରାବେଲ ଆଡ଼କୁ।

ବାସି ପାଇଟିର ଆକ ଆକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମାପନକୁ ଛାଡ଼ିଯାଏ ଟାଣିନେଲା ପରେ, ଦୁଇ ଟୋପା ଉଦାସାନତାକୁ ଭୋଜି ନିଏ କପେଟା ସହିତ ଖଣ୍ଡେ ଅବା ରବ୍ କରି ବାଜେ ଅନ୍ୟମନସ୍କତାରେ।

ହୁଲିରେ ପୁଟୁଥାଏ ଭାତ, ପାଟୁଥାଏ ଚର୍ଚ୍ଚ ଚର୍ଚ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲି କାଠର ଗଣି, ମୋ ବାରିପଟେ ଅପରାଧିତାର ଲହ ଛାଉଣି ଚତୁଥାଏ ନିଜ ବାଗରେ...

ଜଞ୍ଜଳମାନେ ଠୁଲ ହେଇ ଗାଉଆନ୍ତି ସମବେତ ଗାତ ଗୋଟେ ନିରାହ ରାଗରେ।

ଦରସିଝା କାନ୍ଥକୁ ଚାଲି ଉଡ଼ୁରିଗଲା ପରେ ସୁଁ ଫେରିଆସେ ତାଗୋଟି କାନ୍ଥର ବନ୍ଧନ ଭିତରକୁ, ସେତେବେଳେ ଘରସାରା ଶହ ଶହ ଭୋକରେ ଆଉଟ୍ ପାଉଟ୍ ପ୍ରକାପତି...

ରଞ୍ଜିତା ପଣ୍ଡା



ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଗ୍ନ ଶହ ଶହ ଯାବତାୟ କୋକାହଳ ଶହ ଶହ ଲକ୍ଷ୍ୟଶୂନ୍ୟ ଅବସୋସ।

ସଂସାରର ବିଟଳଗା ଡାକୁଣିମାନଙ୍କୁ ସାବୁନ ପାଣିରେ ସଫା କରୁ କରୁ କେବେ ଯେ ପାପୁଲି କଟି ରକ୍ତଧାର ବହିଯାଏ, ଆପା କରିବାକୁ ବି ନ ଥାଏ ସମୟ ସତ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ...

ଗୋଟେ ବହଳ ନିଦରାତି ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ପଲକତଳେ ଗନ୍ଧକରଙ୍ଗର କଳାବାଗ ପଡ଼ିସାରିଥାଏ ବୋଲି ନିଜଜହ୍ନା କିଏ ଜାଣିପାରେ??

ଆନନ୍ଦ ନଗର
ସୋନପୁର

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ସୁରେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୈଳୀ-ସ୍ୱରୂପ ଓ ନୀଳଶୈଳ

ଠାଣି, ବିଜେ କାହାଳି ଓ ଘଣ୍ଟାନାଦ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଥାକୁଡ଼ ହୋଇଛି ଇତିହାସର ବହୁ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମୀର ଅଭ୍ୟୁଦୟ।”

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଭୋଇ ରାଜବଂଶର ପରାଜିତ ଗଜପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ, ଇତିହାସର ଜଣେ ନିର୍ଦିତ ନାୟକ। କଟକର ନାଏବ ନାଜିମ୍ ମହମ୍ମଦ ତକା ଖାଁଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗରେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଲେ ପୂରା ଅଠର ମାସ। ଏତିକିବେଳେ ତକା ଖାଁର ଭଉଣୀ ରୁପବତୀ ରିଜିଆର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ତାକୁ ବିବାହ କଲେ, ଯା' ପକରେ କାଟି ଗଲା, ଧର୍ମ ଗଲା ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ପରିବର୍ତ୍ତେ ନାମ ହେଲା ହାପିଜ କାଦିବ ବେଗା। ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ଚକ୍ରିତ ପ୍ରତିମା ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ହରେଇ ବସିଲେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ତଥା ଅଙ୍ଗ କେବଳ୍ୟ ସେବା ପୂଜାର ଅଧିକାରୀ। ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଗଜପତି, ଯିଏ ଧର୍ମକୁ ହେବା କାରଣରୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ସିଂହଦ୍ୱାର- ଗୁମୁଟରେ। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଓ ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଇତିହାସରେ ଅନେକ ଝଡ଼ ଉଠିଛି ଏବଂ ଶେଷରେ ଜଣେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ, କାମୁକ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରି ଇତିହାସ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଲଗେଇ ଦେଇଛି କଳକୃତ ନାୟକର ମୋହର। ମାତ୍ର ଇତିହାସକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରି କେହି କେବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ତାତ୍କାଳିକ ଅସହାୟତା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିନାହାନ୍ତି କି କାହାର ଚେତନାକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିନାହିଁ ହୁଷ୍ଟିକର ପରିହାସ ମଧ୍ୟରେ ମହାରାଣୀ ଲଳିତା ପାଟଦେଇ ଓ ପୁତ୍ର ଭାଗୀରଥ କୁମରଙ୍କ ବିଦ୍ରୋହ ତଥା ବଡ଼ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତର ଚକ୍ରବ୍ୟୁହରେ ଜଳଜିତ ଗଜପତିଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦେବନା। ଇତିହାସର ଏହି ପକ୍ଷପାତିତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ ହୋଇ ଆମ୍ଭପ୍ରକାଶ କରିଛି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ନୀଳଶୈଳ’।

ଇତିହାସ କେବେ ଦ୍ୱାକ୍ଷାକୋମଳ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା ନେଇ ନେତାର ବିଶେଷଣ କରେ ନାହିଁ କି ବୁଝେ ନାହିଁ ନେତା ଅନ୍ତର ଚଳର ବେଦନା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇତିହାସର ବିଶେଷ ସତ୍ୟକୁ

ଆଧାର କରି ସାହିତ୍ୟ ଖୋଜେ କାଳାତୀତ ସତ୍ୟ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଶାତଳ ଶିଳାକୁଡ଼ ଇତିହାସର ମାନବାକରଣ। ଘଟଣା ପରେ ଘଟଣା ସଜେଇ ତାକୁ ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିତ କରିବାରେ କଥାଶିଳ୍ପୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦୀ ସୁଖୀ। ବିଶେଷକରି ଇତିହାସର ନିର୍ଦିତ, ଭର୍ଷିତ ଓ ଲାଞ୍ଜିତକୁ ପ୍ରତି ସତ୍ୟସମାନା ଶିଳ୍ପୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଥାଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏଥିସହିତ ଜଣେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତର ଦକ୍ଷତା ନେଇ ସେ ଗଜପତିଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ପଢ଼ିଛନ୍ତି, ଯିଏ ସବୁ କିଛି ହରାଇଲା ପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସେବକ ଭାବରେ ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି ନିଜର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାୟିତ୍ୱ। କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ମନରୁ ସାମାନ୍ୟତମ ଈଶା ପଡ଼ିନାହିଁ ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ଆନୁରୋଧ। ଗୋଟିଏ ପଟରେ ତକା ଖାଁର ମହିର ଆକ୍ରମଣ ମସୂଧା ଅନ୍ୟପଟରେ ସେବାୟତଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଘାତକତା-ତାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ନାଟିଉଠିଛି ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ତଳର କଳକୃତ ଇତିହାସ। କଳାପାହାଡ଼ର ବଡ଼ ଦେଉଳ ଲୁଣ୍ଠନ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଚମ ଦଉଡ଼ିରେ ବାସି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଘୋଷାରି ଘୋଷାରି ନେବାର ଦୃଶ୍ୟ। ସେହି ମର୍ମଦାହୀ ଘଟଣାର ଆଉ ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହେଉ-ଏହା ହିଁ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଉତ୍କଳୀୟ ଆତ୍ମୀର ଆହ୍ୱାନ।

ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରେମାପଟରେ ଶିଳ୍ପୀ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ପାଇଁ ରୁଦ୍ଧେ, କାଟିର ସ୍ୱାଧି ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ। କାଟିର ଆତ୍ମା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜିଉଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଶେଷହାନ ସଂଗ୍ରାମ। ପୂରାତନ ଗୁରୁବାରା ଦ୍ୱାପ ଯାଏ ତାଙ୍କର ଏହି ସଂଘର୍ଷମୟ ଯାତ୍ରା ପଥରେ ସେ ନିଜକୁ ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷିତ- ଠାକୁର ଓ ପ୍ରଜାକ ପାଇଁ ବିଧର୍ମୀ ହେବା କ'ଣ ପାପ ? ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସଂଗ୍ରାମ କରି ପରାଜିତ ହେବା କଣ ଭୀରୁତା? ନିଜ ଭିତରୁ ଉତ୍ତର ପାଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ କାବି ଓ କାଟିର ଆରାଧ୍ୟ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତେ ଯାହା ନିନ୍ଦା ଅପବାଦ ଆସୁନା କାହିଁକି, ତାକୁ ପୂଣ୍ୟ ଭାବି ଦେହରେ

ବୋଲି ହୋଇଯିବା ଉଚିତ। ନିଜ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ବାଣୀ ଶୁଣି ସେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି ରିଜିଆର ପ୍ରେମ। ରିଜିଆ ଗଜପତିଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅଶ୍ୱିକୃତ କବିତା। ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ମାତାର କନ୍ୟା ଭାବରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ ଅପକା ଭକ୍ତି। ଗଜପତିଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବା ପଛରେ ରହିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲଭିବାର ଅବମ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ। ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରାଣୀତା ହିଁ ରିଜିଆକୁ ଆଣି ଦେଇଛି ଗଜପତିଙ୍କ ବିଦି ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ। ଗଜପତି ଉତ୍କଳ ଇତିହାସର ପ୍ରାଣ ହୁଅନ୍ତି, ଏକ ସକଳେତ ମାତ୍ର। ଉତ୍କଳର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରାଣ ତା'ର ପାଇକକୁଳ। ସରଦେଇ ସେହି ପାଇକ ଘରର ବୋହୂ। ପାଇକାଳି ରକ୍ତରେ ଗଡ଼ା ତା'ର ଦେହ ଓ ମନ। ସ୍ୱାମୀ ନବନୟନ ବନ୍ଦୀପନା କରି ଯୁଦ୍ଧକୁ ପଠାଇ ଦେଲାବେଳେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଆଗରେ ନିଜର ସୁଖ ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ତୁଣ୍ଡ ମଣି ସରଦେଇ ଭଲି ନବବିବାହିତା କେବଳ କହିପାରେ- “ଏ ଲଢ଼େଇ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ହିନ୍ଦୁର ଆତ୍ମା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ। ଜଗନ୍ନାଥ ଥିଲେ ସବୁ ଅଛି, ସେ ନ ଥିଲେ କିଛି ନାହିଁ।”

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେବେ ଦେଖି ନଥିବା ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରାଣୀ ସରଦେଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିଛି ଠାକୁର ରାଜାଙ୍କ ଭିତରେ। ତାଙ୍କରି ଚରଣ ତଳେ ଅକାଡ଼ି ଦେଇଛି ଅନାଦିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତି। ଯେଉଁ କାଟିର ରାଜା ରାଜପଣର ଗର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଦେବତାର ସେବକ ହେବରେ ଅଧିକ ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ସେ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଅତ୍ମତା ଲଢ଼େଇର ମହାନାୟକ। ଯେଉଁ କାଟିର ଦେବତା ମହିର ତ୍ୟାଗ କରି ବରଣ କରି ନିଅନ୍ତି ମାନବାୟ ଦୁର୍ଗାଣ୍ୟ, ସେହି କାଟିର ପ୍ରେମଭକ୍ତିର ସମର୍ପଣ ତଥା ନିଜକ ଆନ୍ତରିକତାର ଆଖ୍ୟାନ ହେଉଛି ‘ନୀଳଶୈଳ’। ସମଗ୍ର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ମହାର୍ଦ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ବିକ୍ରମ ପଟ୍ଟନାୟକ ନଗର, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୯୩୩୭୨୫୨୫୨୫

ବର୍ଷାରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଚାଲିଛି ପିଚୁ କାମ

୨୦୮^o ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଠିକାସଂସ୍ଥାର ମନମାନି

ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ)

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ଲାଲପଲାଇନ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ୨୦୮^o ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ମନମାନି ଯୋଗୁଁ ଅବଗୋଷ୍ଠ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ରାଜପଥର ଖାଲଖମା ମରାମତି ପାଇଁ ପିଚୁ ପଡୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ବର୍ଷା ବେଳେ ହୋଇଥିବା ଏହି କାମକୁ ନେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଓ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ତୀବ୍ର ଅବଗୋଷ୍ଠ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ମୌସୁମୀ ଆଦିବା ପୂର୍ବରୁ ହେବାକୁ ଥିବା ପିଚୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଷାଦିନେ କାହିଁକି? ତାହାକୁ ନେଇ ଉଠିଛି ପ୍ରଶ୍ନ ।



ଗଡକାଲି ଅପରାହ୍ନରେ ଆନନ୍ଦପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାମ ଚାଲିଥିଲା ।

ଦିନ ଚିଷ୍ଟିକ, କେଉଁ ମାନକ ଅନୁଯାୟୀ କାମ କରାଯାଉଛି ଏବଂ କେଉଁ ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା ଯତ୍ନ ଏହାର ତଦାରଖ କରୁଛନ୍ତି, ସେନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ଖରାଦିନେ ରାସ୍ତାର ଦୁରବସ୍ଥାକୁ ଅଣଦେଖା କରିଥିବା କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବର୍ଷା ମଧ୍ୟରେ କାହିଁକି ଏଭଳି ତରବରିଆ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ଯୋଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ଷା ବେଳେ ପିଚୁ ପକାଇଲେ ତାହା କେତେଦିନ ରହିବ? ସରକାରୀ ଅର୍ଥର ଅପରାହ୍ନ ହେଉଛି କି? ଏହାର ଉଚ୍ଚଗ୍ରହଣ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ ବୋଲି ଦାବି କରାଯାଇଛି । ବର୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ପିଚୁ ପଡିବା ଘଟଣା ଏବେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କାମର ଗୁଣବତ୍ତାର ଯାଞ୍ଚ ସହ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରିବାକୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ଫୁଟିଲା ବୁଦ୍ଧକମଳ; ଠାକୁରଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରକୃତିର ଏକ ଅପୂର୍ବ ସୃଷ୍ଟି ଭାବେ ପରିଚିତ ବୁଦ୍ଧକମଳ ଫୁଲ ଫୁଟିବା ପରେ ସାଧାରଣତଃ ବୁଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡଳା ଗ୍ରାମରେ ଉତ୍ସାହର ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗ୍ରାମର ପକାର ଚରଣ ମହାନ୍ତଙ୍କ ଘରେ ଏହି ବିରଳ ଫୁଲ ଫୁଟିଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ରାତିରେ ଫୁଟି ସକାଳ ସୁଦ୍ଧା ମଉଜିଦାଉଥିବା ବୁଦ୍ଧକମଳ ଫୁଲକୁ ଅନେକେ ଶୁଭ ଓ ପବିତ୍ରତାର ପ୍ରତୀକ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଏହା ଫୁଟିବା ଖବର ପ୍ରଚାର ହେବା ପରେ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ପକାର ମହାନ୍ତଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ଫୁଲ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପକାରଙ୍କ ପରିବାର ଫୁଟିଥିବା ପ୍ରଥମ ଫୁଲକୁ ଠାକୁରଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିବା ପରେ ଏବେ ଆହୁରି ୨୪ଟି ଫୁଲ କଳ୍ପ ଫୁଟିବା ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧକମଳର ମନୋମୁଗ୍ଧକର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୁଗନ୍ଧ ବେଶ୍ ସମସ୍ତେ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମରେ ଏଭଳି ଦୁର୍ଲଭ ଫୁଲ ଫୁଟିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ଓ ଆଲୋଚନା ଦେଖାଦେଇଛି ।



ବମକୁରା ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖୋଲିଲା ତାଲା

ଧାମନଗର, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବମକୁରା ସେବାସଂସ୍ଥାରେ ଗତ ଗୁରୁବାର ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଘଟଣା ପରେ ସମବାୟ ସମିତିରେ ପଡ଼ିଥିଲା ତାଲା । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଶୁକ୍ରବାର ଧାମନଗର ତହସିଲଦାର ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଦେବୀ, ଯୋଗାଣ ଉପଦେୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶତପଥୀ, ଧୂସୁରୀ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ ବେଳ, ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରୀତିଶ ରଞ୍ଜନ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ସମବାୟ ସମିତିରେ ପହଞ୍ଚି ଚାଷୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ବୁଝାସୁଝା ପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଚାକି ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ ବିକ୍ରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଲାଗି ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପଢ଼ିବା ଏକ ନୂତନ ପିପି ରାଇସ୍ ମିଳକୁ ଏହି ସେବାକର୍ତ୍ତା ସହ ଅଟାର କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁ ଚାଷୀମାନଙ୍କର ଟୋକନ ଲାସ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା, ସେମାନଙ୍କ ନାମକୁ ଆସନ୍ତା ୩୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଣିଥରେ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିଲାଗି ଦୁଇ ହଜାର କିଣ୍ଟାଲ ଟାର୍ଗେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ସେବାସଂସ୍ଥାରେ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ନେଇ ଚାଷୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଗଣରଚାର ସହ ନେଇ ସମ୍ପୃକ୍ତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାରଣ ଦର୍ଶୀ ଅନୈତିକ ଭାବେ କରାଯାଇଛି । ଆଗକୁ ଯଦି କୌଣସି ଅନିୟମିତତା କିମ୍ବା ଭୁଲ୍ ଦେଖାଯାଏ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଚାରିକ୍ କରାଯାଇଛି । ଅବହେଳା ଲାଗି କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶୀ ଅନୈତିକ ଭାବେ କରାଯାଇଛି ।

ରାଇକମା ଜଙ୍ଗଲରୁ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ହାତ ଖାଲି

ବୈଶିଙ୍ଗା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବେତନଟା ବ୍ଲକ୍ ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ଅଧୀନ ରାଇକମା ଗ୍ରାମ ଜଙ୍ଗଲରୁ ସୋମବାର ସକାଳେ ସହେଦଜନକ ଅପହରଣ ଘଟଣା ମହିଳାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଘଟଣାରେ ଆଜି ଶୁକ୍ରବାର ସୁଦ୍ଧା କେହି ବି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରାପଡିନାହାଁନ୍ତି । ମାତ୍ର ପୁଲିସର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି । ସୋମବାର ସକାଳେ ଉକ୍ତ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଯାଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଗଳିତ ମୃତଦେହ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଖବର ଦେବା ସହ ବୈଶିଙ୍ଗା ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ବାରିପଦାରୁ ସାଲଗୁଡିକ ଚିମ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ମୃତଦେହ ପ୍ରାୟ ଦୁଇଟି ଦିନ ଧରି ଏଠାରେ ପଡି ରହିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଶରୀରଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଯାଇଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସମ୍ଭବପଦ ହୋଇପାରୁ ନ ଥିଲା । ତଦନ୍ତ ପୂର୍ବକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା କି ମୃତ ମହିଳା ଜଣକ ସ୍ୱର୍ଗତ ଦୁଇା ହାଁସଦାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମଙ୍ଗୁଳି ହାଁସଦା । ତାଙ୍କର ନିଜର ପିଲାମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମଙ୍ଗୁଳିଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଚିହ୍ନିଥିଲେ । ପରେ ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନାରେ ୨୯/୬/୨୦୨୩ରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ବୈଶିଙ୍ଗା ପୁଲିସ । ମାତ୍ର କେହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା, କିଏ ମାରିଲା ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି । ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଜଣେ ହେଲେ ବି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଧରା ନ ପଡିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବିଷୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ବାହାନଡ଼ା ଦୁର୍ଗାମଣ୍ଡପ ପଛପଟୁ ସମିଗ୍ଣ ବାଇକ୍ ଜବତ

ବେତନଟା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ବେତନଟା ଉପକଣ୍ଠ ବାହାନଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଦୁର୍ଗାମଣ୍ଡପ ପଛପଟେ ଚାରିଦିନ ଧରି ପାର୍କି ହୋଇଥିବା ଏକ ନାକ ରଙ୍ଗର ଚିକିଏସ୍ ଆପାଟି ବାଇକକୁ ବେତନଟା ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରିଛି । ବାଇକର ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ଓଡ଼ିଶାର ହେଲେ ଏହା ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଓଡ଼ି-୦୨ସିଡି-୫୦୧୪ ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍ ଲଗାଥିବା ବାଇକଟି ଗତ ଚାରିଦିନ ହେଲା ସେଠାରେ ପାର୍କି ହୋଇଥିଲା । କୌଣସି ଲୋକ ନେବାକୁ ନ ଆସିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ଦେଖାଦେବା ପରେ ସେମାନେ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଏସଆଇ ମଦନମୋହନ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ବାଇକକୁ ଜବତ କରି ଆନାନ୍ଦ ଆଣିଥିଲା । ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ଲଖିନ ଓ ଚେସିସ୍ ନମ୍ବର ଯାଞ୍ଚ କରିବା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଗାଡ଼ିଟି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ଓଡ଼ିଶା ନମ୍ବର ପ୍ଲେଟ୍ ଲଗାଇ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଉକ୍ତ ବାଇକ୍ ବାରିପଦା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚ୍ ଓ ଛିନତାଇ ଘଟଣାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ପୁଲିସକୁ କିଛି ଠୋପୁ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ଗାଡ଼ି ଆଣି ଓଡ଼ିଶାରେ ନକଲି ନମ୍ବରପ୍ଲେଟ୍ ଲଗାଇ ଅପରାଧ କରିବା ପରେ ବାହାନଡ଼ା ଜଳି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇ ପଛରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନୀୟ ଲିକ୍ ରହିଛି ତାହା ଠିକ୍ କି ନାହିଁ ତାହା ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ସରିଲା ପରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



ଟ୍ରେନ୍ରେ କଟିଗଲା ଯୁବକଙ୍କ ଗୋଡ଼

ବାଲିକପୁର, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଭଞ୍ଜାଭିଯୋଗରା ବ୍ଲକ୍ ସାନଶାସନ ପଞ୍ଚାୟତ ବଡ଼ କଣ୍ଠପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକ ଟ୍ରେନ୍ଲାଲନରେ ପଡ଼ି ତାଙ୍କ ଗୋଡ଼ କଟିଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପ୍ରାୟ ସୂତନା ମୁତାବକ, ଗ୍ରାମର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଘୋଷ ଗତ ବୁଧବାର ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସାଇବା ପାଇଁ ଚରମ୍ପା ଷ୍ଟେସନ ଯାଇଥିଲେ । ବହୁଳ ଟ୍ରେନ୍ରେ ବସାଇବା ପରେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇବା ବେଳେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଘୋଷ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଟ୍ରେନ୍ ଗତି ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଗୋଡ଼ ଲାଲନରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ପାଳରେ ଆଣ୍ଡୁ ତଳକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଡ଼ କଟି ଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସେ ଏବେ କଟକ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଚିକିତ୍ସା ଏହାସାଧନତା ଯେ କେତେ ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ ତାହା ଉକ୍ତ ଘଟଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ବାଇକକୁ ଧକ୍କା ଦେଲା ବସ୍; ଜଣେ ମୃତ

ବାଲିକପୁର, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଭଞ୍ଜାଭିଯୋଗରା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଆଖୁଆପଦା ନିକଟରେ ଏକ ବାଇକକୁ ଗୋଟିଏ ଦୁର୍ଗମା ବସ୍ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କର ଗୋଟାଏ ଗୋଡ଼ା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ଜଣକ ହେଲେ ପାଣ୍ଡୁ ପଞ୍ଚାୟତ ଲୁଗାପଦା ଗାଁର ନିରାକାର ବାଉଁ(୪୨) । ସୂତନା ମୁତାବକ, ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ପ୍ରାୟମାଟା ବେଳେ ନିରାକାର ବସ୍ ଘୋଟାର ସାଇକଲରେ ଦୁଇ ଯାଙ୍ଗୁ ଧରି ଯାକପୁରକୁ ଯିବାକୁ ଚେହ୍ନୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ବାରିପଦା ବାଲେଶ୍ୱର ଯାଉଥିବା ଏକ ଦୁର୍ଗମା ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ୍ ବାଇକଟିକୁ ଶକ୍ତ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀଙ୍କ କହିବା ମୁତାବକ, ବସ୍ଟି ଘୋଟାର ସାଇକଲଟିକୁ କିଛି ବାଟ ଘୋଷାରି ନେଇଥିଲା । ପାଳରେ ବାଇକରେ ଯାଉଥିବା ତିନିଜଣ ଯୁବକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମେଡିକାଲ ନିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ନିରାକାରଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ବସ୍ଟି ଘୋଟାରୁ ଥିବାବେଳେ ଏନେଇ ଆନନ୍ଦ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଆନା ସମ୍ମୁଖରେ ଯୁବକଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

କୁଳିଆ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): କୁଳିଆ ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । କୁଳିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କାମତା ଗ୍ରାମର ଶିବପ୍ରସାଦ ବାରିକଙ୍କୁ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆନା ସମ୍ମୁଖରୁ ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ କୁଳିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଚାରାମର୍ତ୍ତକ୍ରମେ ବାରିପଦା ପଶ୍ଚିତ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଜି ଆନାକୁ ଆସିଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ ଆନାକୁ ବାହାରି ଆନା ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ପୁରୁଣା ପରେଷ୍ଟ ଅଫିସ ପଛ ପଟେ ଏକ ଗଛରେ ଗାମୁଛାରେ ଝୁଲି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାର କାରଣ ଏବେବି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ବୋଲେରୋ ଚୋରି ଘଟଣା ପାଇଁ ହିଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ନେଇ ସବୁଆଡେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଗତ କିଛିଦିନ ତଳେ କୁଳିଆ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଏକ ବୋଲେରୋ ଚୋରି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗାଡ଼ିଟି ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଯାହାକି ଲିଜ ସ୍ତ୍ରୀରେ କୁଳିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଯୁବକଙ୍କୁ ଶିବପ୍ରସାଦଙ୍କ ମାତୃପତରେ ଦେଇଥିଲେ । ଚୋରି ହୋଇଯିବା ପରେ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଗାଡ଼ିକୁ ଖୋଜି ପାଇବାରେ ପୁଲିସ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନ ଥିବାବେଳେ ସେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଆନାରେ ମଧ୍ୟ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ । ଗାଡ଼ିକୁ ଖୋଜିବାରେ ପୁଲିସ ଭରଣା ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଆଜି ହଠାତ୍ କ'ଣ ପାଇଁ ଶିବପ୍ରସାଦ ଏବେକି ପଦକ୍ଷେପ ନେଲେ ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ବକ୍ରାଘାତରେ ୫ ମଇଁଷା ମୃତ



ଚେଳକୋଇ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଚେଳକୋଇ ଥାନା ଚାଳପଦା ପଞ୍ଚାୟତ ଗୁଡ଼ିନପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ବକ୍ରାଘାତ ଯୋଗୁଁ ୫ଟି ମଇଁଷାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଶିବ ମହାକୁଟକ ମଇଁଷା ଗଡ଼ ଶୁକ୍ରବାର ନିକଟସ୍ଥ ଗୁମ୍ଫା ଚଟିରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଚରୁଥିବା ବେଳେ ବକ୍ରାଘାତରେ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ୪ଟି ମଇଁଷା ଓ ଗୋଟିଏ ପଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ମଇଁଷା ଚରାଉଥିବା ବଗୁଲମହାର ଓ ନାଲୁ ମହାକୁଟ ବକ୍ରାଘାତରୁ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଶିବ ମହାକୁଟ ୧୦ ବର୍ଷ ହେବ ଗୁଡ଼ିନପଡ଼ାରେ ରହି ମଇଁଷା ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ତାଙ୍କ ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି । ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟକ ଟଙ୍କା କ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଦୁରନ୍ତ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ଚେଳକୋଇ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଚେଳକୋଇ ଥାନା ଚାଳପଦା ପଞ୍ଚାୟତ ଓରିଆ କିଶାନ ସାହିରେ ଜଣେ ମହିଳା ବିଷାକ୍ତ ଚୋର ମୂଲି ଖାର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପାରିବାରିକ କଳହ ଯୋଗୁଁ ମହିଳା ଜଣଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ମୃତକ ହେଲେ ନୂତନ କିଶାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜାନକା କିଶାନ (୩୨) । ପରିବାର ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚେଳକୋଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଚେଳକୋଇ ପୁଲିସ ସାମ୍ବ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରିବା ସହିତ ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ଚିତ୍ରତା ପାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳରୁ ମୋରଡ଼ା ଆନାର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ମାମଲା

ଚିତ୍ରତାରେ ଆନା ଓ ମୋହନପୁରରେ ପାଣ୍ଡି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବି

ମୋରଡ଼ା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ମୋରଡ଼ା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିତ୍ରତା ପାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳରେ ବଡ଼ତାଲିକି ଅପରାଧକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପା ଚୋରି, ଡକାୟତି, ମହୁଆ ଓ ଲୁଚେରାକ ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଛୋଟବଡ଼ ଅପରାଧକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପା ହେଉଛି । ଚିତ୍ରତା-ବାରିପଦା ୧୨^o ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥର ବିଭିନ୍ନ ନିକାଟିଆ ରାସ୍ତାରେ ଉଭୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ମାରଣାତ୍ମକ ଦେଖାଇ ଲୁଟ୍ ଚରାକ ହେଉଥିବା ଖବର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏପରିକି ଚାଷଜମିରେ ଲାଗିଥିବା ମୋଟର ପମ୍ପ, ଟ୍ରାକ୍ଟର, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଛୋଟବଡ଼ ଅପରାଧକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପା ହେଉଛି । ଚିତ୍ରତା-ଚୋରି କରିନେଉଛନ୍ତି । ମାରଣାତ୍ମକ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ଏଭଳି ଅପରାଧକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପା ଚିତ୍ରତା ପାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଟି ଚାଲିଛି । ମୋରଡ଼ା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ଚିତ୍ରତା ଜଣାଶୁଣା ରହିଛି । ଉକ୍ତ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଖୋଦ କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ପାଣ୍ଡିକୁ ସରକାରଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଥାନା ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ କରାଇ ନୂତନ ଥାନା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଜରିଆରେ ବାରମ୍ବାର ଦାବି କରିଆସୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ସୁଫଳ ମିଳିପାରୁ ନ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି ।



ଚିତ୍ରତା ପାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷଠାରୁ ଚୋରି, ଡକାୟତି, ହତ୍ୟା, ଅପରାଧ ଓ ନିଶା କାରବାର ଭଳି ଜଗନ୍ନାଥ ଅପରାଧ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଥିପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ବହୁବାର ଦାବି ଜଣାଇଆସୁଛି । ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସରକାରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣ୍ଡିକୁ ଆନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ହେଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଜାରି ରହିଲେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଶାନ୍ତିରେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ ଓ ଘରୁ ବାହାରିବାକୁ ଭୟ କରିବେ ।

ମୋରଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ସଦର ମହକୁମା ଚିତ୍ରତା ହୋଇଥିବାବେଳେ ଚିତ୍ରତା ପାଣ୍ଡି ଅଞ୍ଚଳରେ ଗତ କିଛିଦିନ ପୂର୍ବେ ଅଧିକାଂଶ ଗ୍ରାହକ ଗାଡ଼ିକୁ ବ୍ୟାଚୋରି ଚୋରି ସହ ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ରାକ୍ଟରରୁ କୋଏଲ ଚୋରି କରି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଖୋଲାପୁଲିସ । ଏତଦ୍ୱ୍ୟତୀତ ନୂତନ ସରକାର ସମୟରେ କିଛିମାସ ପୂର୍ବେ ଜଣେ ଲୋଧା ମହିଳାଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ଟମି ପରେ ହତ୍ୟା କରି ପାଣ୍ଡିରୁ ୩ ଶହ ମିଟର ଦୂର ଜଙ୍ଗଲରେ ପଞ୍ଜିଥିବା ଖବର ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିଥିଲା । ତେଣୁ ଚିତ୍ରତା ପାଣ୍ଡିକୁ ଆନା ରେ ରୂପାନ୍ତର କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ବସ୍ତ୍ରପିନ୍ଧ, ବିଦ୍ୟାଳୟ, ମନ୍ଦିର ଓ ଜନବସତି ପ୍ରଭାବିତ

ବିଜୁ ଛକରୁ ମଦ ଦୋକାନ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଦାବି

ଆନନ୍ଦପୁର, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଆନନ୍ଦପୁର ବିଜୁଛକ ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ବିବେଶା ମଦ ଦୋକାନ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ବାରମ୍ବାର ଦାବି କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ନିରବତା ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ବିବେଶା ମଦ ଦୋକାନ ମଦ ଦୋକାନ ମାଧ୍ୟମରେ ସରକାର ରାଜସ୍ୱ ଆୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ରାଜସ୍ୱ ଆୟର ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗୁଛି । ବିବେଶା ମଦ ଦୋକାନକୁ ବିରୋଧ କରୁନାହିଁ । ହେଲେ ଏହାକୁ ଜନଗହଳଠାରୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଦାବି କରୁଛୁ ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମଦ ଦୋକାନଠାରୁ ମାତ୍ର ୫୦ ମି. ଦୂରରେ ବୁଦ୍ଧବସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାପାଠ ରହିଛି । ମଦ ଦୋକାନ ସଂଲଗ୍ନ ଆନନ୍ଦପୁର ବିଜୁଛକ ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱରେ କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପ ରହିଛି । ଏହି ମଦ ଦୋକାନ ସଂଲଗ୍ନ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଦୈନିକ ଶ୍ରମିକମାନେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଶୈବ ପିଠୁକା ଯାତାୟତ କରିଥାନ୍ତି । ଏପରିକି ବୁଦ୍ଧଛକ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଛକ ଭାବେ ସବୁ ସମୟରେ ଜନଗହଳିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ରହୁଛି । ଏସବୁ କାରଣରୁ ୫୩ ନଂ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲାଗିକରି ରହିଥିବା ଏହି ବିବେଶା ମଦ ଦୋକାନ ସବୁ ସମୟରେ ଆଲନଶୁଖିଲା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଆସୁଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବାବେଳେ ମହିଳାମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତାୟତ କରିବାରେ ସମସ୍ୟା ଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି । କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପରେ ବିବାହ, ବ୍ରତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହୁଥିବାରୁ ବିବେଶା ମଦ ଦୋକାନ ପାଇଁ ଅସାମାଜିକକ ଚୈତ୍ୟରାମ୍ପ୍ୟ ନାନା ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଏହାସହିତ ମଦ ଦୋକାନ ସଂଲଗ୍ନ ଅନେକ ଦୋକାନ ଗଢି ଉଠିବା ପାଳରେ ମଦ୍ୟପକ୍ ଦୈନିକାମ୍ପ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ଅସହ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଭଳି ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଗୁରୁତର ସହିତ ବିଚାର କରି ଏହାକୁ ସହରର ଖୋଲାମେଲା ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ କରାଇବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍, ଏସପି, କେନ୍ଦୁଝର ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କଠାରେ ଦାବି ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ADMISSION OPEN SAI HIGHER SECONDARY SCHOOL A PREMIER RESIDENTIAL SCHOOL FOR +2 SCIENCE & ARTS. 100% Result with 178 First Division out of 197 in 2026. Above 90% - 10 Students (+2 Science). Above 80% - 53 Students (+2 Arts). 11 First Division out of 12 in 2026 (+2 Arts). Outstanding Result with huge improvement in Marks of the students in 2026 Council Examination. The No.1 RESIDENTIAL COLLEGE OF ODISHA. 1st CAMPUS: BADABRAHMANARA, BARIPADA, MAYURBHANJ, ODISHA. 2nd CAMPUS: NH-10, TAKATPUR, BARIPADA, MAYURBHANJ, ODISHA. CONTACT US: 9437177734, 9583122296, 7008539750, 9861844566.



ସାକ୍ଷାତକାର

ନିଜକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ



ପାୟେଲିଆ ରାଉତରାୟ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜିଣୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆକୁ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପାୟେଲିଆ ରାଉତରାୟ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଏକ ଆଇଟି କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ହେଲେ ନିଶା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କରିବା । ସେ ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ତୋର ଲକ୍ଷେ ଚଳିଆ ହସ' ଗୀତଟି ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଲୁଲ'ର 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...' ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମତୁଆଲା କରିଥିଲେ ପାୟେଲିଆ । ତେବେ ଆଇଟି କର୍ମଚାରୀ ସହିତ ଏ ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆରେ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା, ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ହୋଇ ଏ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତି କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବାପା ଭାରତୀୟ ସେନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ମୁଁ ଛୋଟ ବେଳୁ ଯାଏଁ ପଢ଼ା ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶିଖୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲି । ସମୟକ୍ରମେ ଘରେ ପଢ଼ା ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ କହିଲେ । ତେଣୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ମୁଁ ନାଟଗାରୀରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହିନ୍ଦୀ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପରେ ଟିକ୍‌ଟକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । ମୋର ପ୍ରଥମ ଟିକ୍‌ଟକ୍ '୪' ନାମ ନିଲୟନ ଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀରାୟ ସମୟରେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ଓ କି ବୁଝା', 'ତୋର ଲକ୍ଷେ ଚଳିଆ ହସ' ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୫ଟି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ ମୁଁ କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଗୀତ ହିଟ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ।

'କାଲୁଲ' ସିନେମାରେ ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...'ର ସୁଯୋଗ କେମିତି ପାଇଲେ ?

ଅଶ୍ୱିନୀ ଭାଇ ପୋର୍ଟ କରି ମୋତେ ଏହି ଗୀତ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ଗୀତର ଚାଲଟାଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଥିଲି । କୋରିଓଗ୍ରାଫର ପିରୋଜ ସାହୁଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଗୀତ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲି । ଏହି ଗୀତ ପ୍ରତି ସମୟରେ ଅନୁଗୁଳରେ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ସର୍ବ ଦେବା ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ଲାଗୁଥିଲା । ସୁଟିଂ ଶେଷ ଦିନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଲ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବି କୁର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ସୁଟିଂ କରିବା ଆଦୌ ସହଜ ନଥିଲା । ଏହା ମୋ ଜୀବନର ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଗୀତ ହିଟ୍ ହେବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ ?

ହଲରେ ଦର୍ଶକ 'କାଲୁଲ' ଫିଲ୍ମରେ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...' ଗୀତଟି କେବେ ଆସିବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହୁଥିଲେ । ଗୀତର ତାଳେ ତାଙ୍କେ ଦର୍ଶକ ନାହୁଁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ମୋତେ ଏବେ ଲୋକେ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି' ନାଁରେ ଲୋକେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

ବ୍ରହ୍ମପୁରର 'ଶ୍ରୀ ଅର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଲ୍ୟୁକ୍‌ସାରୀ'ର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସାଡାର ଥିଲି । ସେଥିରୁ ମୋତେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ସେ ସବୁ ମୁଁ ଘରେ ଦେଇଥିଲି । ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଯିବା ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୋର ବଡ଼ ବଡ଼ ପୋଷର ଦେଖି ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି କି ?

ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାହାଚରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାହାଚକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖିଛି । ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ମୁଁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ବି ଭଲ କାମ ମିଳିଲେ ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ଯୁଗଳ ପାରିବି ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ତା' ସହିତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଓ ଚାକିରି ଜାରି ରହିବ ।

ଚାକିରି ଆଉ ଅଭିନୟ ଦୁଇଟି ଭିତରେ କେମିତି ସମୟ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି ?

ଅଭିନୟ ଓ ନୃତ୍ୟ ଦୁଇଟି ମୋ ଜୀବନ । ଚାକିରି କଲେ ବି କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସମୟ ବାହାର କରେ । ଅତି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସହଯୋଗ ମିଳେ ।

ପାୟେଲିଆ ଫିଲ୍ମରେ କିମ୍ପା କ'ଣ କରନ୍ତି ?

ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିମ୍ପା ଯାଏ । ସବୁଜିତ ଖାଦ୍ୟପେୟ ସହିତ ଶରୀର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ପାଣି ପିଏ ।



ସାରାରାତି ନଦୀ କୂଳରେ ସୁନୀଲ

ଅଭିନୟ ଓ କମେଡି ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛନ୍ତି ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟଭିନେତା ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର । ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଖୁବ୍ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ନିଜ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ସୁନୀଲ ନିଜର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଭିଡ଼ିଓଟିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତୋଷଜନକ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଭିଡ଼ିଓରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କୌଣସି ଷ୍ଟାଉଟମ୍ ବିନା ସୁନୀଲ ଏକ ନଦୀ କୂଳରେ ରାତିରେ ଚଟାଣରେ ଶୋଇ ଅତିବାହିତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ସରଳ ଜୀବନ ହିଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଛି । ସେହିପରି ସୁନୀଲଙ୍କ ଆଖପାଖରେ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରମିକମାନେ ଶୋଇଥିବା ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପଟେ ଏହା କେଉଁ ସ୍ଥାନ, ତାହାର ଖୁଲାସା ସୁନୀଲ କରି ନାହାନ୍ତି ।

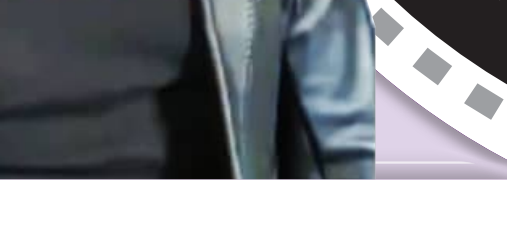


ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବେନି ରଣବୀର

'ତୁମ୍ଭ' ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବଂ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟ୍ରୋଲିଂ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଖ୍ୟ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂହ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ଠି ଦେଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବହୁଥିବା ବିବାଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଲାଗି ସେ ୧୮ ମାସ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବେ ନାହିଁ । କୌଣସି ବିବାଦ ଉପରେ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ନିଜର ଚରିତ୍ର ଓ ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏବେ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ନୂଆ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବା ଲାଗି ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବେ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବି ରଣବୀର ଏତୁଲ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମିଡ଼ିଆ ସହିତ ସାମ୍ବାଦାମ୍ବି ହେବାର ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ଯଦି ଏହି କଥା ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଜୟମେହତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ବଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରକାଶ' ରିଲିଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଡ଼ିଆଠାରୁ ରଣବୀର ପୂରା ଦୂରରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବେ ।

ସଲମାନଙ୍କୁ ଦୁଆ ଲୁକ୍

ଭିଲ୍‌ଭର ଅଭିନେତା ଅମିର ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ଲଗାନ୍' ୨୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛି । ଫିଲ୍ମଟିକୁ ପୁଣି ଥରେ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅମିରଙ୍କ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ସଲମାନ ଖାନ ବି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସଲମାନଙ୍କୁ ଦୁଆ ଲୁକ୍ କୁ ଦେଖି ନିଜେ ଅମିର ଓ କରୀନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଲମାନ ଛୋଟ କେଶ, ଲେଦର ଗୁଲ୍ କ୍ୟାକେଟ୍ ଏବଂ ଟ୍ରିମ୍ ଦାଢ଼ିରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଅଗଣ ଏହି ନୂଆ ଲୁକ୍‌ରେ ସଲମାନ ଖୁବ୍ ଫିଟ୍ ଓ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ଲାଗୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପଟୋ ଓଥା ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଏହାସହ ତାଙ୍କ ଲୁକ୍‌କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।



ରଶ୍ମିକା ବଦଳାଇଲେ ନାଁ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଏବେ 'କକଟେଲ୍-୨'ର ପ୍ରମୋସନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଭିନେତା ଶାହିଦ କପୁର ଏବଂ କୁଚି ସେନନଙ୍କ ସହିତ ସ୍କିନ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରଶ୍ମିକା ନିଜ ନାମ ବଦଳାଇଛନ୍ତି । ନିଜ ନାଁକୁ ନେଇ ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବିଶେଷ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ରଶ୍ମିକା ତେଲେଙ୍ଗାନା ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡାକୁ ବିଆୟାସିବା ଏକ ବାର୍ତ୍ତାରେ ନିଜକୁ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି । ଗାଁରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ଆଜି ମୁଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖୁବ୍ କମ୍ କହିବି । ହେଲେ ଆମେ 'ଦେବରକୋଣ୍ଡା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍' ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିବୁ । ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଆମେ ଅତମପଟେ ଏବଂ ଥୁଲ୍ଲନପଟେ କରୁଛି, ଯାହାକି ମୋ ଶୁଖୁରକ ଗାଁ । ଆଜି ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଭାବେ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି ।' ଅନ୍ୟପଟେ ରଶ୍ମିକା ଓ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଏକାଠି 'ରାଣାବାଲୀ' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ । କୁହାଯାଉଛି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ରେ ଏହି ସିନେମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରିଲିଜ୍ କରିବ ।

ସୁଟିଂ ପାଇଁ ତିନି ଦିନ ଅନିଦ୍ରା



ପରଦାରେ ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବଡ଼ ଟ୍ରାକ୍‌ସେଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରି ରାତି ଅନିଦ୍ରା ରହିବା, ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ଆଦି ସବୁ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେମିତି ଏକ କାହାଣୀ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଆଖିର ଖତ'କୁ ନେଇ ରହିଛି । ଚେତନ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କୁ ତିନିଦିନ ଅନିଦ୍ରା ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଖୋଟା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ଅନିଦ୍ରା ରହିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶଙ୍କର ଏକ ଚିତ୍ରିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ ଥିଲା । ତେଣୁ ରାଜେଶଙ୍କ ଚେତନାରେ ସତସତକା କ୍ଲାନ୍ତ ଏବଂ ଅଭାପଣ ଆଣିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ରାତିଅଧରେ ଫୋର୍ କରି ଜାଗ୍ରତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏହି କୌଶଳ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ସେବୁଲ୍ ଆସିବା ପରେ ଖୁବ୍ କ୍ଲାନ୍ତ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ସୁଟିଂ ସଫଳ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ଏବଂ ମାଷ୍ଟର ବଣି ବହଲଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ତୁହେଁ, ଫିଲ୍ମ 'ଅମୃତ'ରେ ଜେଜେ-ନାତି ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ନାମକ ଯୁବକଙ୍କର କାହାଣୀ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଲଜୌକ ସହ ପ୍ରେମ ହୋଇଛି । ତୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚାକିରି ଅନୁଶୋଧରେ ସହର ପକେଇ ଆସନ୍ତି । ତେବେ ଲଜୌକ ସାଥରେ ନେବା ପାଇଁ କଥା ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଚରିତ୍ରଟି ସବୁକିଛି ବଦଳାଇ ଦିଏ ।

ସୁଟିଂ ଜଡ଼ ଦେବା ପରେ ଲଜୌକ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । ତେବେ ସେ ମରିବା ପୂର୍ବରୁ ପୁଅର ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ନେଇ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଏକ ଶେଷ ଚିଠି ଲେଖନ୍ତି । ଏହାପରେ ପିଲାଟି ମୁମ୍ବାଇରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କିପରି ହଜିଯାଏ ତାହା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ପିତା ତାଙ୍କୁ କିପରି ଖୋଜୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ସୁଟିଂ କରିବା ଖୁବ୍ କଠିନ ଥିଲା ।

