



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapeper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-353 ■ SUNDAY ■ 21 JUNE 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୫୩ ■ ରବିବାର ■ ୨୧ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂର) ■ ଟ. ୭.୦୦

ନିର୍ମାଣାଧୀନ ମନ୍ଦିର ଛାଡ଼ି ଭୁଞ୍ଜି ୬ ମୃତ, ୩୦ ଆହତ

ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂର' ପଢ଼ନ୍ତୁ

■ ପରଭଣା, ୨୦।୬ (ଏକେଡ଼ି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପରଭଣା ଜିଲ୍ଲାର ଯଶୋବନ୍ତପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହେଉଥିବା ମନ୍ଦିରର ଛାଡ଼ି ଭୁଞ୍ଜି ପଡ଼ିବା ପରେ ଅତିକମରେ ୬ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ ୩୦ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୪୦ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ଭଗ୍ନାବଶେଷ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ।

ଫସି ରହିଛନ୍ତି ୪୦ ଶ୍ରମିକ

ଏହି ସମୟରେ ହଠାତ୍ ମନ୍ଦିର କଂକ୍ରିଟ୍ ଛାଡ଼ି ଭୁଞ୍ଜି ପଡ଼ିଥିଲା, ଯାହାଫଳରେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଲୋକମାନେ ଧ୍ୱଂସାବଶେଷ ତଳେ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଘାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ଦୁଇଟି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ୩୦ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ନିକଟସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଆହତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୬ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ରହିଛି । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଅବହେଳା କିମ୍ବା ନିମ୍ନମାନର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା କି ନାହିଁ, ସେ ନେଇ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଉଛି ।



ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୪୭,୬୦୦ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଭେଟି ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବୋଦୟର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର

■ ବାରିପଦା, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଧିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ୧୨ ବର୍ଷ ଶାସନ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣକୁ ନେଇ 'ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତର ଦିଗର ବିକାଶ ପାଇଁ ନିକଟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସେମାନେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୪୭ ହଜାର ୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି ।



'ସୌର ଗ୍ରାମ' ହେବ ପାହାଡ଼ପୁର

■ ବାରିପଦା, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବଡ଼ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ସୁପରିଚିତ ପାହାଡ଼ପୁର ଗାଁକୁ ଏବେ 'ସୋଲାର ଭିଲେଜ' ବା ସୌର ଗ୍ରାମରେ ପରିଣତ କରାଯିବ । ପାହାଡ଼ପୁରର ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ ବିଜୁଳି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ । ଏଥିସହ ଆଦିବାସୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାର ସର୍ବାସର୍ବଦା ଯତ୍ନବଳ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ସୋହରାଇଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର କୋଣାର୍କ ଭଳି ସୋଲାର ଗ୍ରାମ ପାହାଡ଼ପୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଗୋ. ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି ।

ଉପରେ ନୂତନ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଅନ୍ତର୍ଭାଗ । ନୂଆପଡ଼ା, ଘାଟିପଡ଼ା, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ୪-ଲେନ୍ ଦିଶିଷ୍ଟ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, କୁସୁମପୁର ମେଟାଲିକ୍ସ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ରାଜରଙ୍ଗପୁରରେ ଭଗ୍ନାଂଶ ଆଞ୍ଚଳିକ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଇଣ୍ଡୋର ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସର ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ବୌଦ୍ଧରେ ୩୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ୨୪ଟି ଅଟଳ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ୯ଟି ଷ୍ଟେଡିଓର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କେନ୍ଦ୍ର, ନୟାଗଡ଼ ଟାଉନ୍ ବାଲପାସ, ରାଜରଙ୍ଗପୁରରେ ଆଦିବାସୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇଛି ।

ମମତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ଆଉ ଏକ ଝଟକା ଟିଏମ୍‌ସିର ୪୪୦ କୋଟିର ଆକାଉଣ୍ଟ ଅଟଳ

■ କୋଲକାତା, ୨୦।୬ (ଏକେଡ଼ି): ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଟିଏମ୍‌ସି ପାଇଁ ବିପଦ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରଥମେ ବିଧାନସଭାରେ ଟିଏମ୍‌ସି ବିଧାୟକ ଦଳ ଦୁଇ ଭାଗ ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକସଭାରେ ମଧ୍ୟ ୨୦ ଜଣ ଟିଏମ୍‌ସି ସଂସଦ ବିଦ୍ରୋହ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଟିଏମ୍‌ସି ଗଭୀର ସଙ୍କଟ ଦେଇ ରହି କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଏହାର ବ୍ୟାପକ ଆକାଉଣ୍ଟ ଅଟଳ (ଫ୍ରିଜ୍) କରିଦେଇଛି ପୁଲିସ୍ । ତିନିଟି ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରହିଥିବା ଏହି ଆକାଉଣ୍ଟରେ ୪୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଟିଏମ୍‌ସି ଏହି ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଅର୍ଥ ଉଠାଇ ପାରନ୍ତୁ ନାହିଁ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପାଣ୍ଠିକୁ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତ୍ୟୁତ ଅର୍ଥ ଆସିଛି ବୋଲି କେତେକ ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଧାୟକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।



ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରି ପରେ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକରେ ଜମା ହୋଇଥିବା ବିପୁଳ ପରିମାଣର ଅର୍ଥର ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ଟିଏମ୍‌ସିର ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଧାୟକ । ସେମାନେ ପୁଲିସ୍‌ରେ କହିଥିବା

କରିଛନ୍ତି । କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର, ଅସାଧୁ ଆର୍ଥିକ କାରବାର ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ଅର୍ଥ ଫ୍ରଗ୍ମେନ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପାଣ୍ଠି ସହ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି ବୋଲି ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଧାୟକ ସମେତ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ପରେ ୪୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏହି ପାଣ୍ଠି ଏବେ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହି ଅର୍ଥର ପ୍ରକୃତ ରହୁ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାଉଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଆର୍ଥିକ କାରବାରର ସତ୍ୟତା ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଟିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ବିଧାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ମିଳିଛି; ତେବେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଖବରକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବୁ । ଆମେ ଶୁଣିବୁ ଯେ ଗଣି ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଫ୍ରିଜ୍ କରାଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ଟିଏମ୍‌ସି ନେତା ଅରୁଣ ବିଶ୍ୱାସ ଆକାଉଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକର ପୁରଣା ଏବଂ କାରବାର ସ୍ଥିତିର ରଖିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଚିଠି ଲେଖିବା ପରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଛି । ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ନେତୃତ୍ୱ ବିବାଦର ସମାଧାନ ନ ।

ରାୟଗଡ଼ା ଲଞ୍ଜା

ଗଭୀର କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ବିଚଳିତ, ଲଞ୍ଜିତ, ଚିନ୍ତିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କଲ୍ୟାଣସିଂହପୁରରେ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା ବର୍ଦ୍ଧୋଚ୍ଚିତ କାଣ୍ଡକୁ ନେଇ ସାରାବେଶରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି ମହିଳା ସିଂଧା, ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପୁଣିଥରେ ସମାନ ଧରଣର ଘଟଣା ରାଜ୍ୟକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଇଛି । ଏପରି ସ୍ୱର୍ଗକାନ୍ଦର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।



ଏ ସରକାର, ଏ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ଏବେ ଅସହାୟ କ'ଣ ପାଇଁ କେଉଁ ମୁହଁରେ 'ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା' କହି ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି

ରେଡ୍ ପ୍ଲାନ ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଏସପିଙ୍କ ସୁପାରିସ

ମିଳିଲା ନି ରକ୍ତ ଚାଲିଗଲା ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଜୀବନ

■ ଧର୍ମଗଡ଼, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏକ ୩ ବର୍ଷର ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଦୁଃଖଦ ଖବର । ମୃତ ଶିଶୁ ହେଉଛନ୍ତି କୋକସରା ଥାନା ଛତାଗୋହଳ ଗ୍ରାମର ପ୍ରିୟମ୍‌ସୁ ଦୁର୍ଗା (୩) । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଧର୍ମଗଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ସମୟରେ ରକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥିଲା । ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଧର୍ମଗଡ଼ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଚାଲୁ ଭବାନୀପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଶିଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଉତ୍ତମକୁ ପରିବାର ଲୋକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଧର୍ମଗଡ଼ ମେଡିକାଲ ଛକରେ ଶବ ରଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠିର ରାୟର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଗାଡ଼ି ମୋଟର ଅଟକି ରହିବା ସହ ଯାତାଯାତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୦ପ ହୋଇଯାଇଛି । ମୃତକଙ୍କ

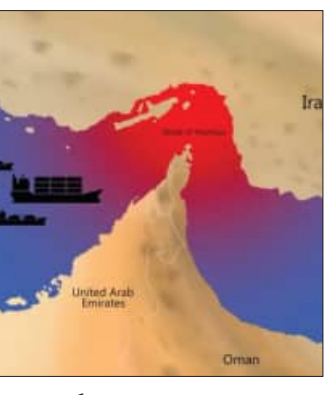
ପରିବାର ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ପରିବାର ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ପାଗ ଭିତ୍ତୁଛି ମୌସୁମୀ ପୁଣି ହର୍ମୁଜ ବନ୍ଦ କଲା ଇରାନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତ ମୌସୁମୀ ଋତୁରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଲଗୁଡ଼ାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ । ସାଧାରଣତଃ ମୌସୁମୀ ଋତୁର ପରେ ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳରେ ଲଗୁଡ଼ାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ମୌସୁମୀକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥାଏ ଓ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ । ମାତ୍ର ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ମୌସୁମୀ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷାର ସାଂଖ୍ୟିକ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ । ମାତ୍ର ୨୩ ତାରିଖ ପରେ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସହ ୨୪ରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ବଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏପରି କି ଏହି ସମୟରେ ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ହେବା ସହ ବାକି ଥିବା ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ମୌସୁମୀ ଅଗ୍ରସର

■ ତେହରାନ, ୨୦।୬ (ଏକେଡ଼ି): ଇରାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି କୁତ୍‌ସାମନା ପରେ ସାଗା ବିଶ୍ୱ ଆଖିପଛ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି ଇସ୍ରାଏଲ । କୁତ୍‌ସାମନାରେ ରହିଥିବାର ସର୍ତ୍ତର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଲେବାନନ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କରି ରଖିଥିବାରୁ ଏଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ପୁଣି ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି ଇରାନ । ଇରାନର ମିଳିତ ସାମରିକ କମାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଲେବାନନ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶାନ୍ତି କୁତ୍‌ସାମନାରେ ଆମେରିକା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଡି ଦେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ପାଳନ କରିବାରେ ଆମେରିକା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବିଫଳ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ



ଏହାସହିତ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରି ରଖିଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ହଜାର ହଜାର ନିରାହ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଗତକାଳି ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଲେବାନନରେ ୧୬ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ୧୧୧ ଧରି ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଉଭେଦନା ବନ୍ଦ ଲାଗି ତିନି ଦିନ ତଳେ ଇରାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ଶାନ୍ତି ରାଜିନାମାରେ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ କରିଥିଲେ । ଏହାସହିତ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିବା ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥ ଖୋଲିଯାଇଥିଲା । ହର୍ମୁଜ ଦେଇ ବିଶ୍ୱର ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ତୈଳ ଓ ଗ୍ୟାସ ପରିବହନ ହୋଇଥାଏ । ଇରାନର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଫଳରେ ତୈଳ ଦରରେ ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବା ନେଇ ଆଖିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି ।

ଆସନ୍ତୁ, ଓଡ଼ିଶା ସୌର ପରିବାରରେ ସାମିଲ ହେବା

ପିଏମ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର: ମୁପ୍ତ ବିଜୁଳି ଯୋଜନା

ଅଧାନରେ ଗୁପ୍ତ ଟପ୍ ସୋଲାର ସ୍ଥାପନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ୧ ଲକ୍ଷରୁ କର୍ଷ ପରିବାର ନିଜର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ରେ ୫୦% ରୁ ଅଧିକ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ଲାଭ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

#ମୋଛାତମୋସଞ୍ଚୟ

୨୪x୭ ଟୋଲ-ଫ୍ରି କଲ୍ ସେକ୍ଟର: ୧୯୧୨

TPC0DL | TPN0DL | TPS0DL | TPW0DL

(ଗୋଟା ପାଖର ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୌଥ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ)

ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ସହିତ, ସର୍ବଦା

୧୧ତମ ମାଲାଙ୍ଗଟୋଲି ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲା ମିଶି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ପାଳିଲେ ରଜ



କୋଇଡ଼ା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଣପର୍ବ ରଜପର୍ବ ପୂର୍ବ ସବୁଠି ରଜ ମଉଜର ଆସର ଜମିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରରେ ବାମା ହୋଟେଲ କିମ୍ବା ରିସର୍ଟମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ରଜପର୍ବ ପାଳନ ହେଉଥିବାବେଳେ ଗାଁରେ ମଧ୍ୟ ପିଠା ପକ୍ଷୀ ଓ ବୋଲି ଖେଳ ଆଦିରେ ରଜ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ହେଲେ ରଜ ଗଣପର୍ବ ପାଳନର ଏକ ନିଆରା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ମାଲାଙ୍ଗଟୋଲି ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଠାରେ । ହେଉଛି ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ୫ ଦିନ ଧରି ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି ରଜ ମହୋତ୍ସବ । ଦୀର୍ଘ ୧୧ ବର୍ଷ ଧରି ସୁନ୍ଦରତର ଓ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲାର କୋଇଡ଼ା, ବାମନପାଳ ଓ ଯୋଡ଼ା ଚିନିଗୋଟି

ରୁକ୍ ସକ୍ଷର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ ମାଲାଙ୍ଗଟୋଲି ରଜ ମହୋତ୍ସବ । ବାବା ସ୍ଵପ୍ନେଶ୍ଵର ଭିଲେଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମହୋତ୍ସବଟି ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲାର ଠିକ୍ ସାମାନ୍ୟ ମାଲାଙ୍ଗଟୋଲି ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଯେଉଁଠି ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ୫ ଦିନ ଧରି ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତି ରଜ ମହୋତ୍ସବ । ଦୀର୍ଘ ୧୧ ବର୍ଷ ଧରି ସୁନ୍ଦରତର ଓ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲାର କୋଇଡ଼ା, ବାମନପାଳ ଓ ଯୋଡ଼ା ଚିନିଗୋଟି

ନିଆରା ପରମ୍ପରା

କରାଯାଏ । ଏଥୁପରେ ଝିଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନୃତ୍ୟ ଗାନ, ପରିଧାନ, ସାଜସଜ୍ଜା , ଝୋଟି ରଜୋଲି ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥାଏ । ଚଳିତବର୍ଷ ରଜମହୋତ୍ସବ ଶେଷ ଦିବସରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଗଣେଶ୍ଵର ମହାରାଜ, ସମାଜସେବା କୁଶ ଆପଟ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ କୋଇଡ଼ା ଅଶୋକ ନାଏକ, ଡ. ବାବଲ ବାରିକ, ଦିବାକର ନାଏକ, ସରପଞ୍ଚ ଅଦିନାଥ ସୁମନ ବାଗେ, କୋଇଡ଼ା ରଞ୍ଜନ ପ୍ରସନ୍ନ ପ୍ରଧାନ, ମହଲୀ ଓ ପୁରୁଷ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ ପୁରସ୍କୃତ

ତୋପାନ ବିକାଶ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ୫ ଗିରଫ; ୭ ଫେରାର

ରାଉରକେଲ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ)

ରାଉରକେଲର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ତୋପାନ ବିକାଶ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ପୁଲିସ ଆଜି ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବାବେଳେ ୩ ଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ତେବେ ଏହି ବର୍ବରୋଚିତ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆହୁରି ୬ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବେ ବି ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ଆସାମୀ ସୁଶାନ୍ତ ନାୟକ ଓ ଉପର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାବୁ (୩୦) କୁ ଆଜି ପୁଲିସ ଝିରପାଣି ଥାନା ଅଧୀନ ଝିରପାଣି ନଦୀକୂଳରେ ଏନ୍ଦ୍ରକାଉଣ୍ଡର କରିଛି । ତାର ଦାହାଣ ଗୋଡ଼ୁ ଆଖିରେ ଗୁଳି ବାଜିଛି । ସେହିପରି ତାର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସହଯୋଗୀ ଚିନ୍ତୁ ହରିସା (୨୩) କୁ ମଧ୍ୟ ଆଜି ପୁଲିସରେ ପୁଲିସ ଝିରପାଣି ନଦୀକୂଳ ନିକଟରେ ଏନ୍ଦ୍ରକାଉଣ୍ଡର କରିଥିଲା । ତାର ମଧ୍ୟ ଆଖିରେ ଗୁଳି ବାଜିଥିଲା । ଉଭୟଙ୍କୁ ରାଉରକେଲ ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଛି । ତେବେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରୋହିତ ମୁଖ୍ତ (୩୨) ଓ ରୋହିତ ହରିସା (୨୩)ଙ୍କୁ ଝିରପାଣି ଅଞ୍ଚଳରୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟତମ ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜନସନ୍ ନାଗ (୩୬) କୁ ପୁଲିସ ବେଦବ୍ୟାଧି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ କାଳିଆ ନାମକ ଦୁର୍ବଳ ଫେରାର ରହିଛି । ସେ ଭୁବନେଶ୍ଵର ଡୋପାନକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା । ଗିରଫ ପରେ ସେ ଲୁଚାଇଥିବା



ଭୁବନେଶ୍ଵର ଜବତ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ କହିଛି । ତେବେ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଏବେ ବି ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି । ନାରାୟଣ ପଲ୍ଲୀରେ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ତାଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ବେଳେ ପୁଲିସ ତରଫରୁ ଏହାକୁ ଅସୀକାର କରାଯାଇଛି ।

- ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ବ୍ୟବହୃତ ଭୁଜାଲି ଏବେ ବି ହୋଇନି ଜବତ
- ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ ଦୁଇ; ସହାୟତା କରିଥିଲେ ୧୦ ଜଣ



ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ମେଲି କରିବା, ମଦ, ଗଞ୍ଜୋଲ ତଥା ବ୍ଲାଉନସୁଗର ପରି ନିଶା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଏବଂ ବନ୍ଧିର ଝିଅ, ବୋହୂଙ୍କ ଅଖାଳାନ ମନ୍ଦ୍ରଣ୍ୟ ଦେବା ଘଟଣାକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ସୁଶାନ୍ତ ନାଏକ ଓ ଉପର ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଚିନ୍ତୁ ହରିସା, ରୋହିତ ମୁଖ୍ତ, ରୋହିତ ହରିସା, କାଳିଆ ନାୟକ, ଛୋଟୁ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ୧୨ ଜଣ ମିଶି ହତ୍ୟା କରାଗଲା । ଏହାର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଯାହାଫଳରେ ତୋପାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ

ପୂର୍ବରୁ ବନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଘଟିଥିବା ଛୋଟ ଛୋଟ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦୁଇ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁତା ରହିଥିଲା । ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ତୋପାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଦନ୍ତରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତେବେ ନାଏକ ଓ ଉପର ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଚିନ୍ତୁ ହରିସା, ରୋହିତ ମୁଖ୍ତ, ରୋହିତ ହରିସା, କାଳିଆ ନାୟକ, ଛୋଟୁ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ୧୨ ଜଣ ମିଶି ହତ୍ୟା କରାଗଲା । ଏହାର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବା ଉଚିତ ବୋଲି

କ୍ରମେ ୪ଟି ପୁଲିସ ଟିମ୍ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଯାହାର ନେତୃତ୍ଵ କୋର୍ଟ ୧-ଏସ୍ ଟିପିଓ ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ନେଉଥିଲେ । ସେପଟେ ଆଜିର ଏନ୍ଦ୍ରକାଉଣ୍ଡର ପରେ ଗୋଲଘର, ରାମେଶ୍ଵରପାଲି ଏବଂ ନାରାୟଣପାଲ୍ଲୀରେ ଚାପା ଉଦ୍ଧାରଣ ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହାପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଉନ୍ନତ ଧାରଣ କରିବାର ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ଉକ୍ତ ଚିନିଟି ରକ୍ତାକ୍ରମଣରେ ଭୟ ଏବଂ ଆତଙ୍କରେ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ନବମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆଦିବାସୀ ନାଟକ ଓ ନୃତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବ

ନାଟକ 'ମୋବାଇଲ ଯୁଗ' ଓ 'ଉଲଗୁଲାନ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ



ରାଉରକେଲ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ସିନିକ ସେଣ୍ଡର ଠାରେ 'ସ୍ଵପ୍ନ' ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ନବମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଆଦିବାସୀ ନାଟକ ଓ ନୃତ୍ୟ ମହୋତ୍ସବର ବିତୀର୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇଥିବା ଦୁଇଟି ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ କେନ୍ଦ୍ରତା ଯଶୀରୁତର କଳାକାରମାନେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିଲେ ହୋଇ ତାହାର ନାଟକ

ସାହି ହୋଇ କିପରି ନିଜର ଜୀବନକୁ ସଂଗଠିତ କରନ୍ତି ତାହା ଦର୍ଶାଇବା ସହିତ ସମାଜରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ଦ୍ଵାରା କିପରି ପରକ୍ଷିୟ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ପଡ଼ି ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିଜ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଛାଡ଼ି ଭିନ୍ନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପିଲାଙ୍କୁ ଜୀବନ ସାଥୀ କରି ପିତାମାତା ତଥା ଶାଶୁ ଶଶୁରଙ୍କ ମନରେ କଷ୍ଟ ଦେଇଥାନ୍ତି, ତାର ଏକ ନିଖୁଣ ରୂପ ଏହି ନାଟକ କଥାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିତୀର୍ଣ ନାଟକ 'ଉଲଗୁଲାନ' ହୋଇ ତାହାରେ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କରିଥିଲେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର କାମରେସଦପୁର ଅଖରା କୋଲହାନ କଳା କେନ୍ଦ୍ର, ଚାନ୍ଦିବାସର କଳାକାରମାନେ । ଉଷା ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ନାଟକଟି ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମୀ ବିପ୍ଳବୀଙ୍କୁ ସଂପର୍କିତ ଜୀବନ

ତଥା ବିଚାରଧାରା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଷିତ ହୋଇ ଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ବିପ୍ଳବୀଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଏତିହାସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲେ, ଟାଣିବେଳେ ଟାଣିବେଳେ ବିଭିନ୍ନ କଳାକାରଙ୍କ ବିଭୁକ୍ତିରେ ଗରିଲା ଆକ୍ରମଣ କରି ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ ତାର ସୁନ୍ଦର ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ଏହି ନାଟକରେ । ପାଇଲ



ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ନାବାଳିକାକୁ ଗର୍ଭବତୀ କରିବା ମାମଲା; ଅଭିଯୁକ୍ତ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ଲୁହୁଣାପଡ଼ା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଲୁହୁଣାପଡ଼ା ଥାନା ଅଧୀନରେ ଜଣେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗର୍ଭବତୀ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଲଜ୍ଜାଜନକ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ପଡ଼ୋଶୀ ଜଣେ ବିବାହିତ ଯୁବକ ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇ ନାବାଳିକାଙ୍କ ସହ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖି ତାଙ୍କୁ ଗର୍ଭବତୀ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଇ କେବଳାଳି ଥାନା ଅଧୀନ କୁଞ୍ଜପାଣୀ ଗ୍ରାମର ହେରମାନ ମୁଣ୍ଡା (୩୮) । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ୧୫ ତାରିଖରେ ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ କମିଟିର ଅଧିକାରୀମାନେ କୌଣସି ସୂତ୍ରରୁ ଖବର ପାଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ନାବାଳିକା ଗର୍ଭବତୀ ଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ପରେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼କୁ ନେଇ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୋଗକୁ ଆଧାର କରି ଲୁହୁଣାପଡ଼ା ପୁଲିସ ତତ୍ଵର କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେରମାନ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପତରାଭରତା କରିଥିଲା । ପତରାଭରତା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସତ୍ୟ ସାକାର କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କର ଡାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ନାବାଳିକାଙ୍କ ଅଭିଭାବିକାଙ୍କ ସମ୍ମତ ମଧ୍ୟ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଘଟଣାକୁ ଚାରି ଦିନ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

୯ କେଜି ଗଞ୍ଜୋଲ ଜବତ; ୨ ଗିରଫ



ରାଉରକେଲ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ ଥାନା ଅଧୀନ ଲଦଗାହ ପଡ଼ିଆ ନିକଟରେ ପାଣ୍ଡୋଲି ପୁଲିସ ୨ ଜଣ ସସିସ୍ତ୍ର ଯୁବକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୯ କେଜି ଗଞ୍ଜୋଲ ଜବତ କରିଛି । ଗିରଫ ଯୁବକ ସହ ହେଉଛନ୍ତି ପୁଲିସ ଥାନା ଅଧୀନ ଜନତା ନିବାସ ଗରିବ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ଭୋଇ (୪୯) ଏବଂ ସେହି ଗରିବ ସରସ୍ୱତୀ ନାୟକ (୪୫) । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୁମାର ଭୋଇ ଏବଂ ସରସ୍ୱତୀ ନାଏକ ଏକ ବାଲକ୍ରରେ ଗଞ୍ଜୋଲ ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ନେଇ ସୂଚନା ପାଇ ସର୍ପି ନିତେଶ ଖାସାଧାନାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ପୁଲିସର ରାଡ଼ାକାଳିନ ପାଣ୍ଡୋଲି ଟିମ୍ ତତ୍ଵର କରିଥିଲା । ଜବତ ଗଞ୍ଜୋଲ ମୂଲ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ୯୯୯ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଡିକାର୍ବନାଇଜେସନ୍ ଅଭିଯାନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ତାସ୍ବୋର୍ଡ

ରାଉରକେଲ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିର୍ମାଣ ଓ ଡିକାର୍ବନାଇଜେସନ୍ ପରିଚାଳନା ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ରାଉରକେଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାରଖାନାର ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ତାସ୍ବୋର୍ଡ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଯାହା ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଇଅପି-ପି-ସି ଆଧାରିତ ତଥ୍ୟ ଏକାକରଣ ସହିତ ଏକ ଅନ୍ୟ ଡିକାର୍ବନାୟୁଟ ପ୍ରକାଶନୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିର୍ମାଣ ମୂଲ୍ୟ ଶୁଖିଲାରେ ସମଗ୍ର କାର୍ବନ ନିର୍ଗମନକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ ଓ ପରିଚାଳନା ଲକ୍ଷ୍ମଣରେ ବିକଶିତ ଏହି ତାସ୍ବୋର୍ଡକୁ ଆରମ୍ଭପୂର୍ବ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଲୋକ ବର୍ମା କୁ ୧୭ ତାରିଖରେ ମଜ୍ଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଗୋ-ଲାଇଫ କରିଥିଲେ । ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତରୁଣ ମିଶ୍ର, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟ) ବିଶ୍ଵରଞ୍ଜନ ପଲାଇ, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଇଏମ୍ପି) ଦେବବ୍ରତ ଦତ୍ତ, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

(ପ୍ରକଳ୍ପ) ସୁଦାପ ପାଲ ଚୌଧୁରୀ, ସିଜିଏମ୍ ରାଜେଶ ଦାସଗୁପ୍ତାଙ୍କ ସହିତ କାରଖାନାର ଅନେକ ସିଜିଏମ୍ ଓ ଏସ୍ ଓଟି, ଇଏମ୍ପି କୋଲକାତାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରୁ ମେସର୍ସ ସେଣ୍ଟା ଖାର୍ଜୁ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ଅଲୋକ ବର୍ମା, ସ୍ଥାନୀୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହାସଲ କରିବାର ଡିକାର୍ବନାୟୁଟ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକର ମହତ୍ଵ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହି ତାସ୍ବୋର୍ଡ ପରିଚେଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ଏବଂ ଆରମ୍ଭପୂର୍ବ ଲୋ-କାର୍ବନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଉତ୍ପାଦନ ଆଡ଼କୁ ଯାତ୍ରାକୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଦେବବ୍ରତ ଦତ୍ତ ତାସ୍ବୋର୍ଡର ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇଥିଲେ । ତରୁଣ ମିଶ୍ର ଏହି ପ୍ରୟାସ ପ୍ରଶଂସା କରି କହିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ

ବୁଦ୍ଧିଗମ୍ଭୀର ଜୈବିକ କୃଷି କର୍ମଶାଳା

ଲୁହୁଣାପଡ଼ା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ଲୁହୁଣାପଡ଼ା କୃଷି ବିଭାଗ ସହାୟତାରେ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ସିଂହ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୁଦ୍ଧିଗମ୍ଭୀର ଜୈବିକ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ସହାୟତାରେ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ବୋଲି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ କହିଥିଲେ । ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହି କୃଷି କର୍ମଶାଳାରେ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ବୋଲି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ କହିଥିଲେ । ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ଏହି କୃଷି କର୍ମଶାଳାରେ କୃଷି କର୍ମଶାଳା ପ୍ରସାରିତ ହେବ ବୋଲି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ କହିଥିଲେ ।

ରାଜଭାଷା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସମିତି ବୈଠକ



ରାଉରକେଲ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ): ରାଉରକେଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାରଖାନାର ରାଜଭାଷା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସମିତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଲୋକ ବର୍ମା ଏହି ବୈଠକରେ ସଭାପତିତ୍ଵ କରି କହିଲେ । ଦୈନିକ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ, ଦସ୍ତାବିଜ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରାଜଭାଷା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସରକାରୀ ଯୋଗାଯୋଗରେ ରାଜଭାଷା ବିଷୟରେ ବୁଦ୍ଧି କରିବା ନେଇ ଉପସ୍ଥିତ ଅନ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବ ସମ୍ପଦ) ତରୁଣ ମିଶ୍ର, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟ) ବିଶ୍ଵରଞ୍ଜନ ପଲାଇ,

ଇନ୍-ହାଉସ୍ ପ୍ରୋକ୍ୟୁରମେଣ୍ଟ୍ ଅଟୋମେସନ୍ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ଆରମ୍ଭ

ରାଉରକେଲ, ୨୦୧୬ (ସମ୍ବିଧ)

ଡିକାର୍ବନାଇଜେସନ୍ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉତ୍ପାଦନ ଦିଗରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ଵରୂପ ରାଉରକେଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ କାରଖାନାର ସାମଗ୍ରୀ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ଏକ ଇନ୍-ହାଉସ୍ ପ୍ରୋକ୍ୟୁରମେଣ୍ଟ୍ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ 'କିଲ୍-ଏଆଇ' (କିଲ୍-ଏମ୍ ଏନ୍-ହାଉସ୍) ନେତୃତ୍ଵରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଆରମ୍ଭପୂର୍ବ ଡିଆଇସି ସତିବାଲୟର ମଜ୍ଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ କାରଖାନାର ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଲୋକ ବର୍ମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତରୁଣ ମିଶ୍ର, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (କାର୍ଯ୍ୟ) ବିଶ୍ଵରଞ୍ଜନ ପଲାଇ, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ସାମଗ୍ରୀ



ପରିଚାଳନା) ଅନିଲ କୁମାର, ନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ପ୍ରକଳ୍ପ) ସୁଦାପ ପାଲ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ କାରଖାନାର ଅନେକ ସିଜିଏମ୍ ଏବଂ ଏସ୍ ଓଟି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଶୁଖିଲା ଲାଇଭ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏକିଏମ୍, ଏମ୍ପିଏମ୍-ପରିଚେଷ୍ଟ ବିପିନ ନାଗରାଜଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିକଶିତ କରାଯାଇଛି । ସରକାରୀ ଇ-ମାର୍କେଟିଂ ପ୍ଲଟ୍ଫର୍ମ (କିଲ୍-ଏମ୍) ପ୍ରାଚ୍ଚରଣରେ ଆରମ୍ଭ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ

ସୁଗମ କରିବା ପାଇଁ 'କିଲ୍-ଏଆଇ' ଡିକାର୍ବନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ କ୍ଷମତାକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବୁକିଂ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ସ୍ଵୟଚାଳିତ କରିଥାଏ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ମାତ୍ର ଆଇ ପ୍ରୟାସକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବରେ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ, କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ ଏବଂ କ୍ଷମ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷମତାକୁ ଅବଧି କ୍ରମାନ୍ୱିତ କରିଥାଏ । ଉନ୍ନତାରେ ପରେ, ବିଭାଗର ସମସ୍ତ କ୍ଷମ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ସହିତ ପରିଚିତ କରାଯିବ ଏବଂ ଦୈନିକ କ୍ଷମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ସହଜ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ତାଲିମ ଅଧିବେଶନର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନିଲ କୁମାର ତାଲିମ ଅଧିବେଶନରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ ।



ଅଧ୍ୟାୟାର କଟକ

“ଯିବା ବସ ଛାଡ଼ିଦେବି!” ସୌରଭ କିନ୍ଦ କରେନା। ସୁଧାର ପିଲା ପରି। ପୁଣି ବାଇକ୍ ଗଡ଼େ, ବାବାମବାଡ଼ି ଆଡ଼କୁ।
ବାଲେଶ୍ୱର ଗାମା ବସରେ ଉଠିବା ବେଳେ ସୌରଭ ରୁପତାପ କାହିଁ ହାତରେ ଗୁଞ୍ଜିଦିଏ ଲକେନ୍ଦୁ ପୁଡ଼ିଆଟୋ। ସୌରଭ ଜାଣେ କାହିଁ ଏଇ ଛୋଟ ଛୋଟ ଲକେନ୍ଦୁକୁ ଅନେଇଥାଏ। କାହିଁ ପ୍ରଶ୍ନିକ ଆଖିରେ ଅନାଏ।
: “ବାଟରେ ଯୁଁ ମନେ ପଡ଼ିବ ଯେତେଥର ତମକୁ ଏଇ ଲକେନ୍ଦୁ ଦେବ ମିଠାପଣା।” କହେ ସୌରଭ। ବସ ଛାଡ଼େ। ପଛକୁ ରହିଯାଏ ସୌରଭ।
ପୁଣି ଗୋଟେ ସପ୍ତାହର ଅପେକ୍ଷା। ତିନି ଘଣ୍ଟା ଯିବା, ଅଧ୍ୟାୟାର ରହିବା, ତିନି ଘଣ୍ଟା ପେନିବା। ଏଇ ଗଣିତ ଭିତରେ କାହିଁର ପ୍ରେମ ସକଳୁଥିଲା।

ମାଧ୍ୟମରେ। ଚାକିରି ପାଇ ସୌରଭ ବାଙ୍ଗାଲୋର ଚାଲିଯାଇଛି। ତତତରରେ। ନା ଗୋଟେ ଚିଠି, ନା ଶେଷ ଦେଖା, ନା ଗୋଟେ ‘ଯାଉଛି’ ବୋଲି ହାତ୍‌ସାଧିଆଁ ମେସେଜ୍। କଟକରୁ ସେ ଯେମିତି ଉଭାନ୍ ହୋଇଗଲା। ଏମିତି କ’ଣ କେହି ଯାଏ?
କାହିଁର ଫୋନ୍‌ରୁ ତା’ ନମ୍ବର ଆଉ ଲାଗୁନଥିଲା। ବର୍ଷେ ପରେ କାହିଁ ଶେଷ ଥର ପାଇଁ କଟକ ଗଲା। ବାବାମବାଡ଼ିରେ ଓହ୍ଲାଇ ଆଉ କାହାକୁ ଖୋଜିଲାନି। ସିଧା ଅଟୋ ନେଇ ଗଲା କାଠଯୋଡ଼ି ପଠା। ସେଇ ଜାଗା, ସେଇ ପଥର। ଦହିବଦା ବାଲା ଚିହ୍ନି ପକାଇଲା, “ଦିଏ, ଆଜି ବି ଦୁଇ ପ୍ଲେଟ୍?”
କାହିଁ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇଲା। “ହଁ, ଦୁଇଟା।”
ଗୋଟେ ପ୍ଲେଟ୍ ନିଜେ ଖାଇଲା। ଖାଇବା ବେଳେ କିଏ ଯେମିତି କଣ୍ଠା ହୋଇ ତା’ ଗଳାରେ ଲାଗୁଥିଲା। କହୁଥିଲା: “ମୋତେ ନଦେଇ ତମେ ଖାଇ ଦେଉଛ?” କାହିଁ ଉଠିଲା। ଥୁଆ ହେଉଥିବା ଆଉ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁ ସେ ରୁପତାପ ହାତରେ ଧରି କାଠଯୋଡ଼ିର ପାଣି ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଲା। ଭାଷାଭେଦଲା ପାଣିରେ। ପ୍ଲେଟ୍‌ଟା ଧାରେ ଧାରେ ଦୂରକୁ ଦୂରକୁ ଭାସି ଯାଉଥିଲା। ଯେମିତି ମୃତକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଏ।
ନଈକୁ ଚାହିଁ ଏଥର କାହିଁ କହିଲା, “ତମ ଭାଗର ଅଧ୍ୟାୟାର ବେଳେ ଯାଉଛ। ମୋ ଭାଗରେ ତ ଖାଲି ତିନି ଘଣ୍ଟାର ରାସ୍ତା ଆଉ ସାତ ଦିନର ଶୂନ୍ୟତା।”
ସେଦିନ ପରେ କାହିଁ ଆଉ କଟକ ଯାଇନା। କିନ୍ତୁ କାଠଯୋଡ଼ି ଆଜି ବି ବହୁଛି।
କିଛି ନଈ ଶୁଖିଗିନି, ସୁନାବ୍ୟା। କିଛି ମଣିଷ କିନ୍ତୁ ମରୁଛୁନି ପାଳି ଯାଆନ୍ତି। ଶୁଣ୍ଠି ଓ ନିଷ୍ଠ୍ୟ। ଯେମିତି ମରୁଛୁନିର ଗୋଟେ କାଳଟ୍ୟ।

ତା’ପରେ ସେଇ ଶନିବାର ଆସିଲା। ଆକାଶରେ ମେଘର ଚାଖୁଣ। କୋରୁରେ ବର୍ଷା ହେଉଥିବା। କାହିଁ ଓଦା ହୋଇ ବସୁଷାଣ୍ଡରେ ଓହ୍ଲାଇଲା ବେଳକୁ ସେଦିନ କେହି ନଥିଲା ସେଠି। ନା ବାଇକ୍, ନା କଳା ଶାର୍ଟ ପିନ୍ଧା ସୌରଭ, ନା ତା’ ମୁହଁରେ ସେଇ ନିରାହ ହସ।
ମୋବାଇଲ୍ ସୁଇଚ୍ ଅପ୍। ଘଣ୍ଟାଏ, ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ବିତିଗଲା ସତ କିନ୍ତୁ ସୌରଭ ଆସିଲା ନାହିଁ।
ଶେଷରେ ବର୍ଷା ଛାଡ଼ିଲା। କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ କାହିଁ। ଯେମିତି ଏଇମାତ୍ର ଭୋଧ କରି କାହିଁ ଦେବ। ଏଥର ଏକା ଆସିଲା ବସୁଷାଣ୍ଡ ବାହାରକୁ। ଗୋଟିଏ ଅଟୋ ରିକ୍ସାରେ ବସିଲା। କହିଲା, “କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାକୁ ଚାଲ।”
ନଈ ସେଦିନ ବି ବହୁଥିଲା। ଯେମିତି ସବୁଦିନ ବହେ। ଦହିବଦା ବାଲା ବି ଥିଲା ଯେମିତି ସବୁଦିନ ଥାଏ। ପତାରିଲା, “ଆଜି ଦିଏ ଏକା?” କାହିଁ ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିଲାନି। ସେଇ ପଥର ଉପରେ ବସି ପଡ଼ି ସେ ଅନାଲୁଲା ନଈ ଆଡ଼କୁ - ପାଣି ଥିଲା ସତ, ହେଲେ ତା’ ଭିତରୁ କିଛି ତ ଶୁଣୁ ଯାଇଥିଲା, ତାକୁ ମନେ ହେଲା।
ସପ୍ତାହେ ପରେ ଖବର ଆସିଲା। ଗୋଟେ ସାଙ୍ଗ

କୃଷ୍ଣ କୁମାର ମହାନ୍ତି



ଶାର୍ଟ ତାକୁ ମାନେ। ସେ ପିନ୍ଧିଥାଏ କଳା ଶାର୍ଟ। ମୁହଁରେ ଉଛୁଳୁଆଏ ସେଇ ତାରକସି ହସ, ଆଉ ଆଖିରେ ଦୁଃଖାମା। ସେ ହସ ଦେଖି କାହିଁର ତିନି ଘଣ୍ଟାର କୁଡ଼ି ନିମିଷକରେ ଉଭାନ୍ ହେଇଯାଏ।
ବାଲକ୍ ଗଡ଼େ ବିରୋଧ୍ ଦେଇ ଆଗକୁ। ପବନରେ କାହିଁର ଓଡ଼ୁଖା ଉଡ଼େ, ଆଉ ତା’ ସହିତ ତା’ର ହୃଦୟ ବି।
ସିଧା କାଠଯୋଡ଼ି ପଠାରେ ବାଇକ୍ ରଖି ଦୁହେଁ ନଈ କୂଳର ସେଇ ପୁରୁଣା ପଥର ଉପରେ ବସନ୍ତି। ଦହିବଦା ଅର୍ତ୍ତର କରେ ସୌରଭ। କାହିଁ ଦହିବଦା ଖାଇବାକୁ ଭଲପାଏ। ସୌରଭ ଜାଣେ। ଗୋଟେ ପ୍ଲେଟ୍‌ରେ ଦୁଇଟା ଚାମଚ।
ସୌରଭ କହେ, “ତୁମେ ଆସିଲେ କଟକ ସୁନା ପରି ଝଟକେ। ତୁମେ ନଥିବା ବେଳେ କଟକ ଖାଲି ଗୋଟେ କିଡ଼ିର ସହର।” କାହିଁ ହସେ, ନିରବରେ। କିନ୍ତୁ ଘଣ୍ଟା କଣ୍ଠାକୁ ତାହେଁ ଓ ତରେ। ସମୟ ସରି ଆସିବ ଓ ସେ ଫେରିବ ବାଲେଶ୍ୱର।
ଠିକ୍ ଅଧ୍ୟାୟାର ହେଇନାଥାଏ ସେ ଉଠିପଡ଼େ। କହେ:

କାହିଁ ପାଇଁ କଟକ କେବଳ ଗୋଟେ ସହର ନଥିଲା। ଥିଲା ତା’ର ଅଧ୍ୟାୟାର ଦୁନିଆର ଗୋଟେ ନୟନକାନନ।
ପ୍ରତି ଶନିବାର ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ସକାଳ ୯ଟା ବସ୍‌ଧରି ସେ ଧାଇଁ ଆସେ କଟକ। ତିନି ଘଣ୍ଟାର ରାସ୍ତା। କେତେବେଳେ ସରିଯାଏ ଜାଣି ପାରେନା। ବସ୍‌ରେ ବସିଲେ ହିଁ ମନ ତା’ର ଭାସେ କଳ୍ପନାରେ। କେମିତି ପହଞ୍ଚିବ ଆଉ ଦେଖିବ ତାକୁ। ହେଉ ପଛରେ ଅଧ୍ୟାୟାର ପାଇଁ।
ବସ୍ ଲିଙ୍କ୍ ରୋଡ୍ ଟପି ବାବାମବାଡ଼ି ବସଷାଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚେ। ସୌରଭ ବାଇକ୍ ନେଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ। କଳା

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆକାଶ

ସୁରେଶ ସାଗର

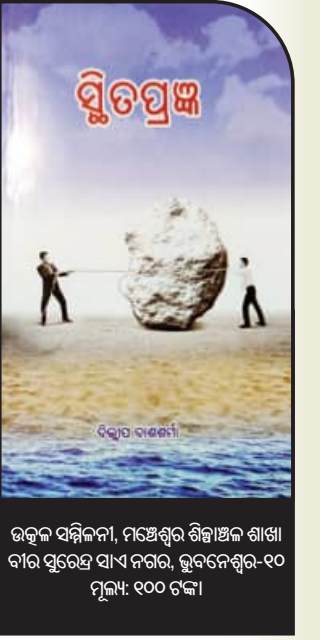


କାବନରେ ଦୁଃଖ ଅଛି, ବେଦନା ଅଛି। ତଥାପି କାବନର ସ୍ୱାଦ ନିଆରା। କାରଣ କାବନରେ ରହିଛି ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା। ଦେଖି କବି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ କାବନକୁ ନେଇ। ନୂତନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ସମ୍ଭାବନାକୁ ନେଇ। କାବନର ଏମିତି କିଛି ବାସ୍ତବତା ଓ ପୁସ୍ତକ ଅନୁଭବ ବେଶ୍ ମାମିକ ଭାବେ ପୁଠି ଉଠିଛି ସୁରେଶ ସାଗରଙ୍କ ‘ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆକାଶ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୩୨ଟି କବିତା ଏକତ୍ର ହୋଇଛି। ଭିକ୍ଷୁକ, ପୁରୁଲେଇ ନିଅ, ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ସୁର, ମାଜଲ ଖୁଣ୍ଟା, ବର୍ଷା: ବସୁମତୀ, ହାଟ ବିଦାର, ଲାଜ, ସମୁଦ୍ର, ଭୋଜ, କଳାହାଣ୍ଡି, ନିଖୋଜ ଲୁହ, ବକୁଲି ବାଡ଼ି, ଖଣ୍ଡ ପ୍ରଳୟ, ବାଟୋଇ, ମଲାଜହୁ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି କବିତାରେ ରହିଛି କାବନମୟତା। କାବନକୁ ଭୋଗ କରିବାର ପ୍ରବଣତା। କାବନରେ ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଯତ୍ନଶୀ, ଅଶ୍ରୁ, ଆନନ୍ଦର ଗଭୀର ଅନୁଭବକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବୁ ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ସେହିପରି ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅତି କାବନ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇ ଉଠିଛି। ‘ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆକାଶ’ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

କଳ୍ପନା ନଗର, ବାଲେଶ୍ୱର
ମୋ: ୭୦୦୮୮୪୫୨୯୯

ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ

ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାଶଶର୍ମା

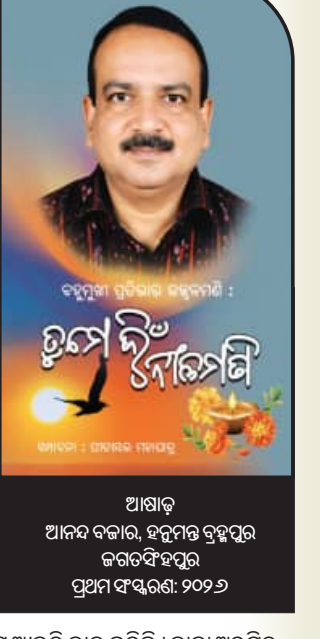


ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାଶଶର୍ମା ଏକାଧାରରେ ଲେଖକ, ସଂପାଦକ, ସମାଜସେବା ଓ ସଂଗଠକ ଭାବେ ପରିଚିତ। ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ସେ ଜଡ଼ିତ। ବିଶେଷ କରି ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷାଅଳୟ ପ୍ରଥମ ସଭାପତି ଭାବେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ କାମ କରିବା ବେଳେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅନୁଭୂତି ଓ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ ସେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ‘ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞ’ ପୁସ୍ତକ। ଆଧୁନିକ, ସାମାଜିକ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାବନର ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଲେଖକ ଶ୍ରୀମୁକ୍ତ ଦାଶଶର୍ମା ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଆତ୍ମକାବନୀ ମୂଳକ ପୁସ୍ତକରେ ‘ଗାଁରେ ଯୁବକ ସଂଘ ଗଠନ’, ‘ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱେଚ୍ଛାତ୍ମକ ଉତ୍ସାହୀ ଓ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସଂଘ ଗଠନ’, ‘ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱର ଶିକ୍ଷା ଅଳୟ’, ‘ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭାତ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶନ’, ‘ରେଡକ୍ରସର ନାମ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ’ ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାବନ ଓ ସାଂଗଠନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ଲେଖକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଆତ୍ମକାବନୀ ମୂଳକ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ଆନନ୍ଦ ନଗର
ସୋନପୁର

ତୁମେ ହିଁ ନୀଳମଣି

ସଂପାଦନା: ପାତାମ୍ବର ମହାପାତ୍ର



ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଲେଖକ ନୀଳମଣି ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରାବ୍ଧ ବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ‘ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଉତ୍କଳମଣି: ତୁମେ ହିଁ ନୀଳମଣି’ ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପାତାମ୍ବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ନୀଳମଣିଙ୍କ କାବନ, ବୃତ୍ତି, କୃତି, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପାଠକାୟ ଆହୁତି ଲାଭ କରିଛି। ବାବା ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ, ଡକ୍ଟର ଅକାଶ କୁମାର ମିଶ୍ର, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଦୁର୍ଗାଚରଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀବରଣ ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁକୁନ୍ଦ, ରବି ନାରାୟଣ ଜେନା, ଡକ୍ଟର ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ ମୁଖୁଣ୍ଡ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପ୍ରତିଭାରେ କରାଯାଇଛି। ଜଣେ ସରଳ, ନମ୍ର ଓ ବହୁ ବସ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ସେ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ। ଏଥିରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖାଗୁଡ଼ିକରେ ଲେଖକମାନେ ସ୍ୱର୍ଗତ ସାହୁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିଭାରେ ବିଭିନ୍ନ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପତ୍ର କରିଛନ୍ତି।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ନଗର, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୯୩୭୨୬୪୨୪୨୪

ଯିବା ଲୋକ



ଯିବା ଲୋକ ବାହାରିଯାଏ ବୁଢ଼ାପଦ୍‌ମହାପାତ୍ର।
କାଣିବି ପାରେନି ତା’ ପଛରେ ହଠାତ୍ ମୃତ୍ୟୁ କୋଳାହଳ ରହିରହି ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥାଏ।
କାହା ଲୁହ ଡବଡବ ଆଖି କିଏ ନିଜ ଲୁଗାପଟାକୁ ନିଘା ନ କରି ତା’ ଯାତ୍ରା ପଛେ ପଛେ ଧାଏଁ, କାହା ଚାପା ଚିକ୍କାର କାହା ପଥୁରି ଯାଇଥିବା ଆଖି ଧାରେ ଧାରେ ଦୂର ଖୁବ୍ ଦୂର ହେଇଯାଏ।
ସେ ଯାଏ ସବୁ ଛାଡ଼ିଛୁଡ଼ି ଦେଇ ଭିତକୁ ଦେହକୁ ଥୋଇ ଦେଇ ଖୁବ୍ ଗୋଟେ ଡେଇଁଗଞ୍ଜର
ମାଧୁରୀ ପଣ୍ଡା
ଆହୁରି ଉପରକୁ, ଶୁନ୍ୟ ଶୁନ୍ୟ ମହାଶୂନ୍ୟରେ ମିଳେଇ ଯାଉଥାଏ।
ତାକୁ ନେଇ ସାରା ସହରରେ ଚାପା ଗୁଞ୍ଜରଣା, ସବୁଠି ତା କଥା, ମାଟିବି ଶୁଖେଇ ପାରେନି କାହା ଆଖିରେ ଲୁହ, ଯିବା ଲୋକ କମା ଜାଣେନି କିଏ ସେ ନିରବରେ ଝୁରେ, କେବଳ ଝୁରେ ତାକୁ ଆଉ ଝରି ଝରି ଯାଏ।
ମୋ: ୯୯୩୭୨୨୬୮୨୫



ଘରକରଣା

ସକାଳର ଗନ୍ଧ ଅଳ୍ପସୁଆମିରେ ପୁଲୁଷ୍ଟ ଦେଇ ପୁଲୁଷ୍ଟରେ ଘୁରୁଥିବା ପ୍ୟାନକୁ ଅପ କରାଦିଏ ଓ ବାହାରିଯାଏ ସୁଁ ଗୋଟେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଖରାବେଲ ଆଡ଼କୁ।
ବାସି ପାଇଟିର ଆକ ଆକ ଦୀର୍ଘସାମାନ୍ୟ ଛାଡ଼ିଯାଏ ଟାଣିନେଲା ପରେ, ଦୁଇ ଟୋପା ଉଦାସାନତାକୁ ଭୋଜି ନିଏ କପେଟା ସହିତ ଖଣ୍ଡେ ଅଦା ରଟ୍ କର ବାଜେ ଅନ୍ୟମନସ୍କତାରେ।
ହୁଲିରେ ପୁଠୁଆଏ ଭାତ, ପାଠୁଆଏ ଚର୍ଚ୍ ଚର୍ଚ୍ ଜଙ୍ଗଲି କାଠର ଗଣ୍ଡି, ମୋ ବାରିପଟେ ଅପରାଧିତାର ଲହ ଛାଉଣି ଚଢ଼ୁଆଏ ନିଜ ବାଗରେ... ଜଞ୍ଜଳମାନେ ଠୁଳ ହେଇ ଗାଈଆନ୍ତି ସମବେତ ଗାତ ଗୋଟେ ନିରାହ ରାଗରେ।
ଦରସିଝା କାନ୍ଦୁଲ ତାଲି ଉଡ଼ୁରିଗଲା ପରେ ସୁଁ ଫେରିଆସେ ତାଗୋଟି କାଢ଼ର ବନ୍ଧନ ଭିତରକୁ, ସେତେବେଳେ ଘରସାରା ଶହ ଶହ ଭୋକରେ ଆଉଟ୍ ପାଉଟ୍ ପ୍ରକାପତି...
ରଞ୍ଜିତା ପଣ୍ଡା
ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମଗ୍ନ ଶହ ଶହ ଯାବତାୟ କୋକାହଳ ଶହ ଶହ ଲକ୍ଷ୍ୟଶୂନ୍ୟ ଅବସୋସ।
ସଂସାରର ବିଚଳାଗା ଡାକୁଣିମାନଙ୍କୁ ସାବୁନ ପାଣିରେ ସଫା କରୁ କରୁ କେବେ ଯେ ପାପୁଲି କଟି ରଜୁଧାର ବହିଯାଏ, ଆପା କରିବାକୁ ବି ନ ଥାଏ ସମୟ ସତ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ... ଗୋଟେ ବହଳ ନିଦରାତି ଖୋଜୁ ଖୋଜୁ ପଲକତଳେ ଗନ୍ଧକରଙ୍ଗର କଳାକାମ ପଡ଼ିସାରିଥାଏ ବୋଲି ନିଜଜଡ଼ା କିଏ ଜାଣିପାରେ??
ଆନନ୍ଦ ନଗର
ସୋନପୁର

ସୁରେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୈଳୀ-ସ୍ୱରୂପ ଓ ନୀଳଶୈଳୀ

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ଓଡ଼ିଆ କଥା-ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି। ସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ପାଦନା ଏହି ବିପ୍ଳବ ବିଶ୍ୱକର୍ମାଙ୍କ ଉପନୟାସ ସକଳ ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ-ଦର୍ଶନ ଓ ଇତିହାସ ସହିତ ରାଜନୀତିର ଏକ ବିଶୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିଲିପି। ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥ କେବଳ ଓଡ଼ିଶାର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା ହୁଅନ୍ତି, ସେ ଅପରାଜେୟ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମା। ଜଣେ ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଆ ତଥା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ଭାବରେ ସେ ଏହି ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଟି ଐତିହାସିକ ଉପନୟାସରେ। କାବନ ସୂତି (ପଥ ଓ ପୃଥ୍ୱୀ) ରେ ସେ କହିଛନ୍ତି – “ମୋର ସବୁ ଐତିହାସିକ ଉପନୟାସ ସୁଁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭକ୍ତ ହିସାବରେ ଲେଖିବି। କାରଣ ଓଡ଼ିଶା ଐତିହାସିକ ଚୈତନ୍ୟକୁ ସାଧାରଣରେ ପରିଚିତ କରେଇବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ।”
ମହାକାବ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସର ଏକ ବେଦନା ଜର୍ଜରିତ ସଂଗ୍ରାମର ସମୟ। ମୈତ୍ରାଦେବ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାନ ରକ୍ଷା କରିବା ଥିଲା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଗଜପତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପାଇଁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ। ଏହି ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିମଣ୍ଡଳ ଉପରେ ରଚିତ ହୋଇଛି ଐତିହାସିକ ଉପନୟାସ ‘ନୀଳଶୈଳୀ’ର ପୃଷ୍ଠ ପିଞ୍ଜର।
ମହାକାବ୍ୟ ଉପନୟାସ ‘ନୀଳଶୈଳୀ’ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଶିଳ୍ପକଳାର ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି। ଏହା କିଛି ସାଧାରଣ ଉପନୟାସ ଦୁହେଁ, ଉତ୍କଳୀୟ ଜନପ୍ରାଣର ପ୍ରେମ, ଭକ୍ତି, ସମର୍ପଣ ତଥା ନିଜକ ଆନ୍ତରିକତାର ଆଖ୍ୟାନ। ଗୋଟିଏ ଐତିହ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ଜାତିର କାବନ ବେଦ ବା ଆତ୍ମାର କଥା। ଐତିହାସିକ ଉପନୟାସ ହେଲେ ବି ଇତିହାସ ସହାର କଳାକା। ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଭାବାବେଗ। ଜଗନ୍ନାଥ କେବଳ ପ୍ରତୀକ। ଉପନୟାସର ମୁଖ୍ୟବସ୍ତୁରେ ଲେଖକ କହିଛନ୍ତି- “ପ୍ରମତ୍ତ ବଳଦେବକ” ଦର୍ପିତ ପହଣ୍ଡି, କେତକା ଚାହିଁଆର

ଠାଣି, ବିଜେ କାହାଳି ଓ ଘଣ୍ଟାନାଦ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଥାକୁଡ଼ ହୋଇଛି ଇତିହାସର ବହୁ କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମାର ଅଭ୍ୟୁଦୟ।”
ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଭୋଇ ରାଜବଂଶର ପରାଜିତ ଗଜପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ, ଇତିହାସର ଜଣେ ନିହିତ ନାୟକ। କଟକର ନାଏବ ନାଜିମ୍ ମହମ୍ମଦ ତକା ଖାଁଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବାରବାଟୀ ଦୁର୍ଗରେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଲେ ପୂରା ଅଠର ମାସ। ଏତିକିବେଳେ ତକା ଖାଁର ଭଉଣୀ ରୁପବତୀ ରିଜିଆର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ତାକୁ ବିବାହ କଲେ, ଯା’ ପାଇଁ କୋଟି ଗଲା, ଧର୍ମ ଗଲା ଓ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ପରିବର୍ତ୍ତେ ନାମ ହେଲା ହାପିଜ କାଦିର ବେଗ। ଶ୍ରୀକିଉକ୍ ଚକ୍ର ପ୍ରତିମା ହୋଇ ସୁନ୍ଦା ହରେଇ ବସିଲେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ତଥା ଅଜ୍ଞ କୈବଲ୍ୟ ସେବା ପୂଜାର ଅଧିକାର। ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦେବ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଗଜପତି, ଯିଏ ଧର୍ମରୁଞ୍ଜ ହେବା କାରଣରୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଆସନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ସିଂହଦ୍ୱାର- ଗୁମୁଟରେ। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଓ ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଇତିହାସରେ ଅନେକ ଝଡ଼େ ଉଠିଛି ଏବଂ ଶେଷରେ ଜଣେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାସକ୍ତ, କାମୁକ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ଚିହ୍ନିତ କରି ଇତିହାସ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଲଗେଇ ଦେଇଛି କଳକୃତ ନାୟକର ମୋହର। ମାତ୍ର ଇତିହାସକୁ ତର୍ଜମା କରି କେହି କେବେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଦେବଙ୍କ ତାତ୍କାଳିକ ଅସହାୟତା ରୁହେବାକୁ ଦେଖି କରନାହାନ୍ତି କି କାହାରି ତେଜନାକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରିନାହିଁ ହୁଷ୍ଟାକର ପରିହାସ ମଧ୍ୟରେ ମହାରାଣୀ ଲଳିତା ପାଟଦେଇ ଓ ପୁତ୍ର ଭାଗୀରଥ କୁମରଙ୍କ ବିଦ୍ରୋହ ତଥା ବଡ଼ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଚକ୍ରାନ୍ତର ଚକ୍ରବ୍ୟୁହରେ ଜର୍ଜରିତ ଗଜପତିଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦେବନା। ଇତିହାସର ଏହି ପକ୍ଷପାତୀତା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ ହୋଇ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିଛି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ନୀଳଶୈଳୀ’।
ଇତିହାସ କେବେ ଦ୍ୱାକ୍ଷାକୋମଳ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା ନେଇ ନେତାର ବିଶେଷଣ କରେ ନାହିଁ କି ହୁଏତ ନାହିଁ ନେତା ଅନ୍ତର ଚଳର ବେଦନା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇତିହାସର ବିଶେଷ ସତ୍ୟକୁ

ଆଧାର କରି ସାହିତ୍ୟ ଖୋଜେ କାଳାତୀତ ସତ୍ୟ, ଯାହାକୁ କୁହାଯାଏ ଶାତକ ଶିଳାକୁଡ଼ ଇତିହାସର ମାନବାକରଣ। ଘଟଣା ପରେ ଘଟଣା ସଜେଇ ତାକୁ ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତିତ କରିବାରେ କଥାଶିଳ୍ପୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଜଣେ ଅପ୍ରତିଦ୍ୱୀୟା ସୁଖୀ। ବିଶେଷକରି ଇତିହାସର ନିହିତ, ଭର୍ସିତ ଓ ଲାଞ୍ଜିତଙ୍କ ପ୍ରତି ସତ୍ୟସମାଜୀ ଶିଳ୍ପୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଥାଏ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସ୍ନେହପତା। ଏଥିସହିତ ଜଣେ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱବିତର ଦକ୍ଷତା ନେଇ ସେ ଗଜପତିଙ୍କ ଭାବାବେଗକୁ ପଢ଼ିଛନ୍ତି, ଯିଏ ସବୁ କିଛି ହରାଇଲା ପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସେବକ ଭାବରେ ହୁଲି ନାହାନ୍ତି ନିଜର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାୟିତ୍ୱ। କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବି ମନରୁ ସାମାନ୍ୟତମ ଛଣା ପଡ଼ିନାହିଁ ଶ୍ରୀକିଉକ୍ ପ୍ରତି ଭକ୍ତି ଓ ଆନୁରୋଧ। ଗୋଟିଏ ପଟରେ ତକା ଖାଁର ମହିର ଆକ୍ରମଣ ମସୂଧା ଅନ୍ୟପଟରେ ସେବାୟତଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଘାତକତା-ତାଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ନାଟିଉଠିଛି ଦୁଇଶହ ବର୍ଷ ତଳର କଳକୃତ ଇତିହାସ। କଳାପାହାଡ଼ର ବଡ଼ ଦେଉଳ ଲୁଣ୍ଠନ ଓ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଚମ ଦଉଡ଼ିରେ ବାସି ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଘୋଷାରି ଘୋଷାରି ନେବାର ଦୃଶ୍ୟ। ସେହି ମର୍ମଦାହୀ ଘଟଣାର ଆଉ ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହେଉ-ଏହା ହିଁ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଭକ୍ତକାୟ ଆତ୍ମାର ଆହ୍ୱାନ।
ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟରେ ଶିଳ୍ପୀ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ପାଇଁ ରୁହେଁ, ଜାତିର ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଧର୍ମ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ଜାତିର ଆତ୍ମା ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଶେଷହାନ ସଂଗ୍ରାମ। ପୂରାତନ ଗୁରୁବାରୀ ଦ୍ୱାପ ଯାଏ ତାଙ୍କର ଏହି ସଂଘର୍ଷମୟ ଯାତ୍ରା ପଥରେ ସେ ନିଜକୁ ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷିତ- ଠାକୁର ଓ ପ୍ରଜାକ ପାଇଁ ବିଧର୍ମୀ ହେବା କ’ଣ ପାପ ? ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସଂଗ୍ରାମ କରି ପରାଜିତ ହେବା କ’ଣ ଭୀରୁତା? ନିଜ ଭିତରୁ ଉତ୍ତର ପାଇଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଓ ଜାତିର ଆରାଧ୍ୟ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତେ ଯାହା ନିନ୍ଦା ଅପବାଦ ଆହୁନା କାହିଁକି, ତାକୁ ପୂଣ୍ୟ ଭାବି ଦେହରେ

ବୋଲି ହୋଇଯିବା ଉଚିତ। ନିଜ ଅନ୍ତରାତ୍ମାର ବାଣୀ ଶୁଣି ସେ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି ରିଜିଆର ପ୍ରେମ। ରିଜିଆ ଗଜପତିଙ୍କ ଜୀବନର ଏକ ଅଶ୍ୱିକୃତ କବିତା। ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ମାତାର କନ୍ୟା ଭାବରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତି ମନରେ ଅପକା ଭକ୍ତି। ଗଜପତିଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରିବା ପଛରେ ରହିଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲଭିବାର ଅବମ୍ୟ ଛାନ୍ଦ। ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରାଣତା ହିଁ ରିଜିଆକୁ ଆଣି ଦେଇଛି ଗଜପତିଙ୍କ ବିଦି ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ। ଗଜପତି ଉତ୍କଳ ଇତିହାସର ପ୍ରାଣ ରୁହନ୍ତି, ଏକ ସକ୍ଷେତ ମାତ୍ର। ଉତ୍କଳର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରାଣ ତା’ର ପାଇକକୂଳ। ସରଦେଇ ସେହି ପାଇକ ଘରର ବୋହୂ। ପାଇକାଳି ରଜୁରେ ଗଢ଼ା ତା’ର ଦେହ ଓ ମନ। ସ୍ୱାମୀ ନବନନ୍ଦକୁ ବନ୍ଦୀପନା କରି ଯୁଦ୍ଧକୁ ପଠାଇ ଦେଲାବେଳେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଆଗରେ ନିଜର ସୁଖ ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ତୁଣ୍ଡ ମଣି ସରଦେଇ ଭଲି ନବବିବାହିତା କେବଳ କହିପାରେ- “ଏ ଲଢ଼େଇ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ରୁହେଁ, ହିନ୍ଦୁର ଆତ୍ମା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ। ଜଗନ୍ନାଥ ଥିଲେ ସବୁ ଅଛି, ସେ ନ ଥିଲେ କିଛି ନାହିଁ।”
ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ କେବେ ଦେଖି ନଥିବା ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରାଣୀ ସରଦେଇ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦେଖିଛି ଠାକୁର ରାଜାଙ୍କ ଭିତରେ। ତାଙ୍କରି ଚରଣ ତଳେ ଅକାଡ଼ି ଦେଇଛି ଅନାଦିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତି। ଯେଉଁ ଜାତିର ରାଜା ରାଜପଣର ଗର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଦେବତାର ସେବକ ହେବାରେ ଅଧିକ ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ସେ ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକା ଲଢ଼େଇର ମହାନାୟକ। ଯେଉଁ ଜାତିର ଦେବତା ମହିର ତ୍ୟାଗ କରି ବରଣ କରି ନିଅନ୍ତି ମାନବାୟ ଦୁର୍ଗାଣ୍ୟ, ସେହି ଜାତିର ପ୍ରେମଭକ୍ତିର ସମର୍ପଣ ତଥା ନିଜକ ଆନ୍ତରିକତାର ଆଖ୍ୟାନ ହେଉଛି ‘ନୀଳଶୈଳୀ’। ସମଗ୍ର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ମହାର୍ଦ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି।

<p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</p> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ଟଙ୍କା ୧୪.୩୫ • ପାଉଣ୍ଡ ୧୨୬.୦୩ • ଯୁରୋ ୧୦୯.୦୫ • ଯେନ୍ ୦.୫୮ 	<p>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</p> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ସୁନା: ୧,୩୩,୭୦୦ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) • ରୂପା : ୨,୫୫,୦୦୦ (କେଜି) 	<p>ଝୁକ୍ ମାର୍କେଟ୍</p> <p>ବଜାର କାରବାର (ପାଞ୍ଚଝରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ସେନ୍‌ସେକ୍ ୭୬,୮୦୨.୦୦ • ନିପ୍ଟି ୨୪,୦୧୩.୦୦ 	<p>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</p> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୯.୧୫ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) • ଡିଜେଲ୍ - ୧୦୦.୮୦
---	---	---	--

୧୬ଟି ଏଫ୍‌ଡିସି ଔଷଧ ଉତ୍ପାଦନ, ବିକ୍ରି ନିଷେଧ

ତାଲିକାରେ କିଛି ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ସ ଓ ମଧୁମେହ ଔଷଧ ସାମିଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୩ (ଏକେଡି): କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଶନିବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ୱରୂପ ୧୬ଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନିର୍ମାଣ କିମ୍ବା ପିକ୍‌ଅପ୍ କରାଯାଇଥିବା ଏଫ୍‌ଡିସି ଉତ୍ପାଦନ, ବିକ୍ରି ଏବଂ ବଣ୍ଟନକୁ ନିଷେଧ କରିଛି। କାରଣ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାରର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଲାଭ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିପଦ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ନୁହେଁ। ବୈଜ୍ଞାନିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଏବଂ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟିର ସୁପାରିଶ ଆଧାରରେ ୧୬ ଟି ଏଫ୍‌ଡିସି ଔଷଧ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏକ ବିବୃତ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି। ନିଷିଦ୍ଧ ଏଫ୍‌ଡିସି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ଚିକିତ୍ସା ବର୍ଗର। ଏଥିରେ କିଛି ଚର୍ମ ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଔଷଧ, ମଧୁମେହ ନିବାରକ ଏବଂ ଆଣ୍ଟିକନଭାଲସାୟ ଏବଂ ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ସ-ଆଧାରିତ ଏବଂ



କିଛି ଡକ୍ଟର ଏକ ସଙ୍ଗେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଲାଭ ମିଳୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ମଧୁମେହ ଔଷଧ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ୧୯୪୦ର ଧାରା ୨୬ଏ ଆଧାରରେ ସୂଚିତ ଔଷଧ ଏବଂ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ଆଇନ, କରାଯାଇଛି।

ଉପରୋକ୍ତ ନିଷିଦ୍ଧ ସୁପ୍ରମାକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରେ ନିଆଯାଇଛି, ଯେଉଁଠିରେ ଦେଶରେ ଉପଲବ୍ଧ ସ୍ଥିର ତୋଲ ମିଶ୍ରଣ ଔଷଧର ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପାଳନ କରି, ଔଷଧ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ବୋର୍ଡ (ଡିଟିଏନି) ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟି ଗଠନ କରିଛି। କମିଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ଏଫ୍‌ଡିସି ଔଷଧ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଯାହା ଅବୈଜ୍ଞାନିକ, ଚିକିତ୍ସା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନୁଚିତ କିମ୍ବା ମାନବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିପଦକ୍ରମ ହୋଇପାରେ। ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ କହିଛି ଯେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ କେବଳ ନିରାପଦ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ ଔଷଧ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଜାରି ପ୍ରୟାସର ଏକ ଅଂଶ। ପୂର୍ବରୁ, ବିଷ୍ଣୁ

ବୈଜ୍ଞାନିକ ସମାପ୍ତ ପରେ ଅନେକ ଏଫ୍‌ଡିସି ଔଷଧକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି। ଏହା ରୋଗୀ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରମାଣ-ଆଧାରିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଧକପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିପତ୍ତିକୁ କରେ। ବିବୃତ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ୧୬ଟି ଏଫ୍‌ଡିସି ଔଷଧର ଉତ୍ପାଦନ (ବିକ୍ରି ପାଇଁ), ବିକ୍ରୟ, ବଣ୍ଟନ ଏବଂ ଯୋଗାଣ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରଭାବରୁ ସାରା ଦେଶରେ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯିବ। ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଔଷଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ନିୟମାବଳୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏବଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ ବିଜ୍ଞପିତ କରେ ଯେଉଁଠି ଅନୁପାଳନ ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଔଷଧ ନିର୍ମାତା, ଆମଦାନୀକାରୀ, ବିତରକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶସାମଗ୍ରୀକାରୀଙ୍କୁ ଆଇନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ଅନୁପାଳନ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସଂଶୋଧନମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି।

ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉତ୍ପାଦନରେ ରେକର୍ଡ୍ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୧.୭୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଛୁଇଁଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୩ (ଏକେଡି): ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦଶନ୍ଧି ମିଳିଛି ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା। ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉତ୍ପାଦନ ୧.୭୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ବଡ଼ ଉତ୍ପାଦନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ (୨୦୨୫-୨୬)ରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସରକାରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ (୨୦୨୪-୨୫) ତୁଳନାରେ ଏହି ବର୍ଷ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉତ୍ପାଦନରେ ୧୫.୬ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ଗତ ବର୍ଷ ଏହି ପରିମାଣ ୧.୫୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ୨୦୨୦-୨୧ ମସିହା ତୁଳନାରେ ଦେଖିଲେ, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୨୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି। ସେତେବେଳେ ଉତ୍ପାଦନ କେବଳ ୮୪.୬୪୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିଲା। ଯଦି ଆମେ ୨୦୧୩-୧୪ ସହ ତୁଳନା କଲେ ଏହା ତାରି ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି (ସେତେବେଳେ ଉତ୍ପାଦନ ଥିଲା ୪୩.୬୪୬ କୋଟି ଟଙ୍କା)। ବେସରକାରୀ



କ୍ଷେତ୍ରର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଯୋଗଦାନ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି। ମୋଟ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉତ୍ପାଦନରେ ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଭାଗ ୭୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବାବେଳେ ବେସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରର ଭାଗ ୨୪ ପ୍ରତିଶତ (ଗତ ବର୍ଷ ୨୨ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା) ବଢ଼ିଛି। ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୪୨,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛି, ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ସର୍ବାଧିକ। ତା'ର ପ୍ୟାଟର୍ନ, ଆତ୍ମା ମାଲକ୍ତୋଃସେବ ଏବଂ ଆପୋଲୋ ମାଲକ୍ତୋ ସିଣ୍ଡିକେଟ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ରାତାର, ସେବୁର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସିଷ୍ଟମରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି।

ଇ-୨୦ ପେଟ୍ରୋଲ ତେଲ ଟାଙ୍କିରେ ଲାଗୁଛି ପିମ୍ପୁଡ଼ି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୩ (ଏକେଡି): ନିକଟରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଏବଂ ପୋଷ୍ଟ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି ଯେଉଁଥିରେ ଗାଡ଼ି ତେଲ ଟାଙ୍କି ଚାପି ଚାରିପାଖରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଏକାଠି ହେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି। ଅନଲାଇନରେ ଲୋକମାନେ କମ୍ପାନୀ ସିଧାସଳଖ ଇ-୨୦ ପେଟ୍ରୋଲ (୨୦% ଉଚ୍ଚ)ର ସହିତ ପେଟ୍ରୋଲ) ସହ ଲିଙ୍କ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି ଯେ ଉପାକରଣ ଆଖୁରୁ ତିଆରି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ତେଲରେ ଚିନି ଭାଗ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ପିମ୍ପୁଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି। ହେଲେ ଚିନି ବିପଣନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଭାରତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ କର୍ପୋରେସନ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ବିପିଏସଲି) ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଗ୍ରହଣ

କରିଛି ଏବଂ ଏ ନେଇ ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଜାରି କରିଛି। ବିପିଏସଲି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏକ୍ସ (ପୂର୍ବରୁ ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା) ରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏକ ତେଲରେ ରହୁଛି ଚିନି ଭାଗ ଅଭିଯୋଗକୁ ବିପିଏସଲିର ଖଣ୍ଡନ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଜାରି କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରସାରିତ ସମସ୍ତ ରିପୋର୍ଟର ତଦନ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ରମକ, ଭିତ୍ତିହୀନ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରମାଣ ବିହୀନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ବୃତ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଗ୍ରହଣ

ଅନଲାଇନରେ କିରାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ଡର ସମ୍ପର୍କିତ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ ୪୮% ଗ୍ରାହକ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ 'ଏକ୍ସପାଉର'

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୩ (ଏକେଡି): ଯେଉଁ ବଡ଼ ଅନଲାଇନରେ କିରାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ଡର କରୁଥିଲେ ସାଧାରଣ! ଅନଲାଇନରେ ଅର୍ଡର କରାଯାଉଥିବା କିରାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ ଭଲ? ସୁବିଧାର ଆକାର ଗ୍ରାହକ ଖରାପ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ପ୍ୟାକେଜିଂ ଖାଦ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି ତ ? ତାହାକୁ ନେଇ ଲୋକେଲ୍ ସର୍ବିଲ୍ଡ଼ି ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ସର୍ଭେରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ତଥ୍ୟ ମିଳିଛି। କାରଣ ଦେଶର ବଡ଼ ଅନଲାଇନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ଭେ ଆଠଟି କେବେ ଏବଂ ସ୍ତରୀ ଜନସମ୍ପାଦକ ଭଳି ଆଠଟି ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଆହୁରି



କିରାଣୀର କଥା ହେଉଛି ଯେ ଦେଶର ୮ଟି ବୃହତ୍ ଅନଲାଇନ ଗ୍ରୋପରୋ ଭାବରେ ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ମାନକ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ) ଏବଂ ଆଇନଗତ ମେଟ୍ରିକୋଲିକ କଠୋର ନିୟମକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ମାନକ ପ୍ରାଧିକରଣ ସମ୍ପ୍ରତି ଅନଲାଇନରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅର୍ଡର କରିଛି। ଏଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ୟାକେଜିଂ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପ୍ରତି ଅନଲାଇନରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅର୍ଡର କରିଛି। ଏଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ୟାକେଜିଂ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପ୍ରତି ଅନଲାଇନରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅର୍ଡର କରିବା ପାଇଁ ନିୟମକ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ

ନେଉଛି। ସର୍ବୋଚ୍ଚ କଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଅନଲାଇନରେ କିରାଣୀ କିଣି କରୁଥିବା ୪୮% ଭାରତୀୟ ଗ୍ରାହକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକରେ ଏକ୍ସପାଉର ତାରିଖ ଦେଖି ନାହିଁ। ସର୍ଭେ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଅନଲାଇନ୍ କିରାଣୀ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏକ୍ସପାଉର ତାରିଖ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ବହୁତ କମ୍ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି। ସର୍ଭେ କରାଯାଉଥିବା ବୃଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅର୍ଡର କରିଛି। ଏଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ୟାକେଜିଂ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପ୍ରତି ଅନଲାଇନରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅର୍ଡର କରିବା ପାଇଁ ନିୟମକ ଅନେକ ପଦକ୍ଷେପ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ବେଦକଳା ପଦକ୍ଷେପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୩ (ସମିସ): ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ବେଦକଳା ପ୍ରକଳ୍ପ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ମହିଳା ହିତାଧିକାରୀ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ କଳାସଭାରେ ଆରବିଏ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସୌର କଳା, ବାଉଁଶ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସବାଇ ଘାସ ଉତ୍ପାଦନ ବିଧି ପରିସର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗ୍ରାମୀଣ ମହିଳା କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରଚାର, ବଜାର ପ୍ରବେଶ ବିସ୍ତାର ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ



ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହନ କରିଥିଲା। ପ୍ରଦର୍ଶନୀଟି ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ କୁନାଲ ମୋତିରାମ ଚଉକ, କିଶୋରୀ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଏବଂ କଲେକ୍ଟର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା; ଟଙ୍କାଧର ତ୍ରିପାଠୀ,

ମାନ୍ୟବର ବିଧାୟକ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା; ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ ଏବଂ ମାର୍କେଟିଂ ସୋସାଇଟିର ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କାରିଗରମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ, ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକର ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଟ୍ କରିବା ସହାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ କୁହାଇଥିଲେ ଏବଂ ବେଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଦେଶୀ କଳାର ସ୍ୱରକ୍ଷଣ ଏବଂ ମହିଳା ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିବା ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ୍, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ସିଲଭି.ଏ. ଚନ୍ଦ୍ର କହିଛନ୍ତି।

ଜମିଜମା ବିବାଦର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ 'ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ' ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଏଆଇ-ଆଧାରିତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୨୩ (ସମିସ): ଜମିଜମା ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଆଇନଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସରଳ ତଥା ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ' (ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ ଲିମିଟେଡ୍) ନାମରେ ଏକ ଏହିଭିନବ ଏଆଇ ଉଦ୍ୟୋଗ ଗୁଡ଼ିକର ପାଇଁ ଭଲ କରୁଥିବା ବେଳେ, ପିଡିଏସ୍ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତରେ ଜମିର କ୍ରୟ-ବିକ୍ରୟ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା। ଅଧିକ

ଦସ୍ତାବିଜ ବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଭୁଲ୍ ରେକର୍ଡ୍, ଏବଂ କରଦଖଲ ପରି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଜମି କିଣାବିକା ବହୁମୁତାବରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି ଏପରିକି ଜମି କିଣାବିକା ବ୍ୟବସାୟ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦର। ଜମିର ଆଇନଗତ ଅସ୍ପଷ୍ଟତା କାରଣରୁ ନିବେଶକମାନେ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ଭଲ କରୁଥିବା ବେଳେ, ପିଡିଏସ୍ ପରେ ପିଡିଏସ୍ ରହିଥିବା ବିବାଦ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଛଡ଼ାଇ ନେଉଛି। ଏହି ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ 'ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ' ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଛି। ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଜମିର ଅର୍ଥିକତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସହିତ ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅମରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ କହିଛନ୍ତି। ଅମରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହିତ ଏହି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅର୍ଥିକତାକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରମୁଖ ଭାବେ ବିକାଶ ପାତ୍ର ଏବଂ ଆଇନଗତ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବେ ଶାନ୍ତନାଥ ବାଲୁଙ୍କ ଭଳି ଅଭିଜ୍ଞ ଟିମ୍ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ନେଇଛି। ଏହି ସବୁ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ନେଇଛି।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି କମ୍ପାନୀର ଦୈନିକ ପରିଚାଳନାର ପିଡିଗଟ ହସ୍ତାନ୍ତର

ରିଲାଏନ୍ସରେ ଆକାର ନେଉଛି ଉତ୍ତରାଧିକାର

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୦୨୩ (ଏକେଡି): ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ କମ୍ପାନୀ ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ତାହା ଏବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଆକାର ଧାରଣ କରୁଛି। ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ ୪୯ତମ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା (ଏକିଏମ୍) ରେ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ, କମ୍ପାନୀର ଦୈନିକ ପରିଚାଳନାର ପିଡିଗଟ ହସ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜଣା, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆର ବୋର୍ଡରେ ଚିନି ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ସେ ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନା କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜଣା ଗ୍ରାହକ ବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି, ଆକାଶ ପ୍ରଭୃତି ବା ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବ୍ୟବସାୟର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି, ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ବା ଏନର୍ଜି ବ୍ୟବସାୟର ନେତୃତ୍ୱ



ନେଉଛନ୍ତି। ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନା କହିଛନ୍ତି, "ଜଣା, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆର ସାମଗ୍ରୀକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ତିନୋଟି ଶରୀର, ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମା। ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ହେଉଛି ରିଲାଏନ୍ସ - ଏକକ, ଅବିଚାଳ୍ୟ

ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡିପ୍‌ଟେକ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଠକେଇ ଭିଡିଓ କେଡ଼ାଲସିରେ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଅର୍ଥ ଚଳୁ

ଭିଡିଓ କେଡ଼ାଲସିରେ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଅର୍ଥ ଚଳୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୨୩ (ଏକେଡି): ଭାରତରେ ଡିପ୍‌ଟେକ୍ ବିପଦ ବୃଦ୍ଧି ଚଳିଚାଲୁଛି। ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧି (ଏଆଇ) ମଡେଲ୍ ବଦଳରେ ଓପିଏ-ସୋସି ମଡେଲ୍ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଆପ୍ଟିକେସନ୍ ଏହି ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଚାଲିତ କରୁଛି। ହେଲେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଠକେଇକୁ ବହୁତ କମ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ଏବଂ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ ଏବଂ ସୁଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ସହିତ ଠକେଇ କରିବାକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛି। ଡିପ୍‌ଟେକ୍ ଏବେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ହେଉଛି ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ପତୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ପ୍ରଥମ କରିବା ପାଇଁ ରିଲାଏନ୍ସରେ ଏକ ଏକ-ଏସ୍ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଉଛି। ଏହି ୫-ଏସ୍ ଡାଆର ପ୍ରଥମ ଉପାଦାନ ହେଉଛି 'ଉତ୍ତରାଧିକାର'। ଜଣା, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଏବେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ସେ ନିଜେ ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କରିଥିଲେ।

ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିପାରନ୍ତି। ନାମ ଗୋପନ ରଖି ଏକ ଶିଳ୍ପ ସୂତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ବିପଦ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଆର୍ଥିକ ସେବା ଏବଂ ବାମା (ବି-ଏସ୍‌ଏଆଇ) କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଆଉଛି। ଲୋକେ ନକଲି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କେଡ଼ାଲସିରେ ଅର୍ଥ ଚଳୁଛି। ଏପରି କିଛି ମାମଲା ଘଟିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଏପରି ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏବଂ ଅଣ୍ଟରୋଇଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଫଳରେ ଏକ ଅଣ-ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଥିକ କମ୍ପାନୀ



ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ଡାକ୍-ଓଫ୍ ମାର୍କେଟିଂ ସ୍ତେସ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଛି। ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବିଦ୍ୟା ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ବ୍ୟବସାୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଭୃତିବଦ୍ୟା ଅଧିକାରୀ (ସିଡି) ସହଯୋଗୀ ଲି.ଏ. କହିଛନ୍ତି, ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହେଉଛି ଠକେଇ ମାନକ ମଡେଲ୍ ବ୍ୟବହାର କେଡ଼ାଲସି ପ୍ରଣୟନ ମଡେଲଗୁଡ଼ିକ ଠାଳିବା ଦେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟେକ୍ନୋ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଏହା ବହୁତ ଉଚ୍ଚତ। ଏହା ବଦଳରେ, ଠକେଇ ଡିପ୍‌ଟେକ୍ ଡିଆରି କରିବା ଏବଂ ଗୋଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରି ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାହକ ହାର୍ଡୱେର୍ ରେ ସେୟାର କରିବା ପାଇଁ ଛୋଟ ମଡେଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଏହାର ମୂଲ୍ୟ କମ୍। ଏହି ମଡେଲଗୁଡ଼ିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଡାକ୍ ଓଫ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ସେୟାର କରାଯାଏ।

୧୦ ଦିନ ଦିନ ହେଲା ଖଟଖଟିଆକୁ ପାଣି ବନ୍ଦ

ଶୁଶ୍ରୁଣାହୀନ ଅଧିକାରୀ, ରାସ୍ତା ରୋକ ପାଇଁ ସଜବାଜ

କଣ୍ଟାମାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ)

ବୌଦ୍ଧ ଲିମ୍ବା କଣ୍ଟାମାଳ ରୁକ୍ତ ଖଟଖଟିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଖଟଖଟିଆରେ ୧୦ ଦିନ ହେଲା ପାଣି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇଛି । ଏହାପଠରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଗାଁରେ ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ଲୋକ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ୧୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପ୍ରାୟ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଓଭରହେଡ୍ ଟାଙ୍କି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ୨୦ ରୁ ଅଧିକ ଷ୍ଟାଣ୍ଡପୋଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଗାଁରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ନଳକୂଅ ଅଛି;



ହେଲେ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ରଡ୍ ଯୋଗୁଁ ଭୁତଳ ଜଳସ୍ତର କମି ଯାଉଥିବାରୁ ନଳକୂଅଗୁଡ଼ିକୁ ଆବଶ୍ୟକ

ଅନୁଯାୟୀ ପାଣି ମିଳିପାରୁନାହିଁ । ଏହାପଠରେ ଲୋକେ ଓଭରହେଡ୍ ଟାଙ୍କି ଦ୍ୱାରା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିବା ପାଣି ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି; ହେଲେ ୧୦ ଦିନ ହେବ ଗ୍ରାମର ବିକ୍ରାପଡ଼ାଠାରେ ପାଇଁ ପାଣି ଯାଇଥିବାରୁ ଗ୍ରାମକୁ ପାଣି ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଏହା ପଠରେ ଲୋକେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରୁକ୍ତ ଟାଙ୍କି ଲୋକପତ୍ର ନିକଟସ୍ଥ ଟେଲନଦୀ କୂଳରେ ନିର୍ମିତ ପାନୀୟଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ଯୋଗାଣ ହେଉଥିବା ପାନୀୟକରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପକୃତ ହେଲେପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଗାଁକୁ ପାଇଁ ପକ୍ଷା ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘର ସାମୁଦାୟ ଷ୍ଟାଣ୍ଡପୋଷ୍ଟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା; ହେଲେ ତାହା ନିମ୍ନପାନର ହୋଇଥିବାରୁ ଭଗ୍ନଭୁକ୍ତି ଗଲାଣି । ଯେଉଁ

କେତେକ ଷ୍ଟାଣ୍ଡପୋଷ୍ଟରେ ପାଣି ବାହାରୁଛି ତାହା ଅସମ୍ଭବରେ ବାହାରୁଥିବାରୁ କାମକୁ ଆସୁନାହିଁ । ଏନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଶୁଣି ନ ଥିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଗ୍ରାମର ମହଲମାନେ ରାସ୍ତାରୋକ ପାଇଁ ସଜବାଜ ହେଉଛନ୍ତି । ଏନେଇ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଯତ୍ନ ଅଳ୍ପ ଥିବାରୁ ପଚାରିବାକୁ ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ରାସ୍ତା କାମ ଚାଲୁଛି । ଏପରେ ଏକ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ ବେଳେ ପାଣି ପାଇଁ ପାଣି ଯାଇଛି । ଏବେ ପୋଲ କାମ ସରିଯିବ । ଆଜି ସେ ଯାଇ ଦେଖୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଦିନେ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପାଇଁ ପକାଇ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସ୍ୱାଭାବିକ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ବାଉରୀ ଯୋଗ ପୋଲରେ ଛଡ଼ ଦେଖାଗଲାଣି
 ବାରମହାରାଜପୁର, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ବ୍ଲକ ପିଡ଼ାପଲ୍ଲୀ ନିକଟରେ ଥିବା ବାଉରୀ ଯୋଗ ପୋଲ ଏବେ ମରଣଯତ୍ନ ପାଇଛି । ଏହି ପୋଲ ଉପରେ ବିରାଟକାୟ ଗାଠ ହେବା ସହ ଗଠରେ ଉଠି ଲୁହା ଛତ ବାହାରି ରହିଛି । ଏହା ପଠରେ ଏଠାରେ ରାତିରେ ଛୋଟକଣ୍ଡ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଜନସାଧାରଣ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ପୋଲ ବେଳ ପ୍ରତେକ ଦିନ ସମ୍ଭଲପୁର, ବଲାଙ୍ଗିର, ରେଢ଼ାଖୋଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସାଧନାହୀନ ଯିବାଆସିବା କରିଥାଏ । ଏହି ପୋଲ ବେଳ ପ୍ରତେକ ଦିନ ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀ ଓ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀ, ଜନପ୍ରତିନିଧି ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ୁନା ।

ବିରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁରରେ ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା
 ହରଭଙ୍ଗା, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ହରଭଙ୍ଗା ବ୍ଲକ ବିରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରେ ଶୀତଳଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ପାଳିତ ହୋଇଛି । ବାବା ସୁବର୍ଣ୍ଣେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ପିତା ମାତା ଭାବେ ନରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ତାଙ୍କ ସହଧର୍ମିଣୀ ରଞ୍ଜିତ୍ତା ସାହୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ମାତାପାତରୀ ଦେବୀଙ୍କ ପିତାମାତା ଭାବେ ରୁଣ୍ଡି ସାଗରମିଶ୍ର ଏବଂ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁଜାତା ମିଶ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇଥିଲେ । ବାବା ସୁବର୍ଣ୍ଣେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ବରବେଶରେ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବିରନରଫିଏପୁରଠାରୁ ବାହାରି ବିରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରେ କର୍ମ୍ୟା ପିତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଏହାପରେ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ବିବାହ ମଣ୍ଡପରେ ହାରପାତରୀ ନିଜମନ୍ଦିରକୁ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବିଜେ କରିଛନ୍ତି ।

ଜଟେଫିହା ଛକ ନିକଟରେ ରେଡିୟମ ହସ୍ପିଟ ପାଇଁ ଦାବି
 ବାରମହାରାଜପୁର, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର-ସୁବଳୟା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଜଟେଫିହା ଛକ ନିକଟରେ ରେଡିୟମ ହସ୍ପିଟ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଛି । ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାକୁ ଲାଗି କନକସପ୍ତି, ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ହାଇସ୍କୁଲ, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଅଫିସବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି । ଏଠାରେ ସବାସର୍ବଦା ଜନଗହଳ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ସ୍କୁଲ ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଯିବା ଆସିବା ଦେଖିବାକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ହେଉଛି । ଏପରେ ଏକ ପୋଲ ନିର୍ମାଣ ବେଳେ ଏବେ ରାସ୍ତା ଉନ୍ନତକରଣ ହେବାରୁ ହସ୍ପିଟ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ପଠରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଛୋଟ ବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାରିଯାନ ତଥା ବାଇକ ଆରୋହୀ ମାନେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାନ୍ତି କରୁଥିବା ନଜର ରହିଛି । ଏଠାରେ ହସ୍ପିଟ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ହାଇସ୍କୁଲ, ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ରେଡିୟମ ହସ୍ପିଟ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ତଥା ଅଭିଭାବକ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ପିତୃମାତୃହୀନ ଶିଶୁଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ପରାମର୍ଶ ଶିବିର
 ଚରଭା, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ବ୍ଲକ୍ ନିଗମ ଶକ୍ତି ସହାୟତାରେ ପିତୃ ମାତୃହୀନ ଶିଶୁଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଓ କୋର୍ଟ କ୍ୟାମ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କ୍ୟାମ୍ପରେ ୩୨୬ ଜଣ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଶିଶୁ ଏବଂ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରି ତଥ୍ୟ ସଂଗୃହ କରାଯାଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଚତୁରଂଜ ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ କମିଟିର ସଭ୍ୟ କେଶବ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର, ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିଶି ଉପସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟ ଭୁଲାଇ ଥିଲେ । ଏହି କ୍ୟାମ୍ପକୁ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗର ଚିତ୍ତମୋହନ ମହାପାତ୍ର, ରୁଦ୍ର ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ଅଭାର କାଳସେ, ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସାହୁ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡଳ, ଅନିଲ ମହାଲ ଓ ଚାଲକତ ହେଲୁ ଲାଲନର ଅର୍ଥେଣ୍ଟ ଦାସ ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳା ସଞ୍ଚ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସାର, ବିହନ ବିକ୍ରିରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ
ବୁକ୍ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେତାବନୀ
 କଣ୍ଟାମାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାବଜ୍ଞମୁଖ୍ୟ ବୁକ୍ ୨୬ଟି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଦିନକୁ ଦିନ ସାର ଓ ବିହନ ବିକ୍ରିକୁ ନେଇ ଚାଷୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ଧାରୋଷ ଦେଖା ଦେଇଛି । ଲାଲସେନ୍ଦ୍ରପୁତ୍ର ତିଳର ଓ ହୋଲସେଲମାନେ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିତ ଦରଠାରୁ ଅଧିକ ଦରରେ ସାର ଓ ବିହନ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି । ଚାଷୀଙ୍କୁ ବିଲ୍ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମାପନ ଅଳ୍ପିତ ଯୋଷାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଷୀ ବୁକ୍ କୃଷି ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ବୁକ୍ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱାଗତୀୟ ସମାପନ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲେ । ବଜ୍ଞମୁଖ୍ୟ ବୁକ୍ ଅଞ୍ଚଳ ହେଉଛି ଦାଦନ ପ୍ରବଣ ଅଞ୍ଚଳ । କଫା, ଧାନ, ସାର, କାର୍ତନାଶକ ସହ ଚାଷବାସରେ ଲାଗୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ତତ୍ତାବରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ପ୍ରଶାସନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବ ନଥିବାରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଉଛି । ଏହି ସମସ୍ୟାର ସ୍ୱାଧୀନ ସମାଧାନ ନ କଲେ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପକାଇ ଦେବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଥିଲେ ।

ଗାଧୋଇବା ବେଳେ ଚୌକିଜୋରରେ ବୁଡ଼ିଗଲେ

ଚରଭା, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦିନିକା ଥାନା ଚରଭା ଗ୍ରାମର ପ୍ରଶାନ୍ତ ଆନାପତି (୫୨) ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । କୌଣସି କାର୍ଣରେ ସେ ଦିନିକା ଆସି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ବାଟରେ ଥିବା ଚୌକିକୋରକୁ ଗାଧୋଇବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ବାହାରକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ । ମୃତଦେହ ଭାସୁଥିବା ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ଦିନିକା ହସ୍ପିଟାଲକୁ ଆଣିଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ମୃତ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଦିନିକା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପହଞ୍ଚି ଶବ ଜବତ କରିଥିଲେ । ଏନେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ପୁତ୍ରା ଦାଦନ ଅନାପତି ଦିନିକା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣି ସହ ଅପମୃତ୍ୟ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି । ଏସମ୍ଭାଳ ମୋହନ ବରିହା ଚନ୍ଦ୍ର ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ରବିବାର ବ୍ୟବହେଦ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଶବ ଜିମା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଦିନିକା ଥାନା ଏସଆଇ ମାଳୁଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପିକଅପରୁ ୫ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ

ଶଗଡ଼ା, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ମଲିକୂଦ ତୁମାଳପାଲି ରାସ୍ତାରେ ଉଭୟ ଘଷାପଡ଼ା ଓ କଣ୍ଟାମାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣି ସଫା ଅଟେ ଏକ ପିକଅପରୁ ୫ କୁଇଣ୍ଟାଲ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରିଛି । ଘଷାପଡ଼ା ପଟରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରା ଚାଲାଇ ହେଉଥିବା ଘଷାପଡ଼ା ପୂର୍ଣ୍ଣି ସଫା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଖବର ପାଇବା ପରେ ଗାଡ଼ିର ପିଛା କରିଥିଲା । ଗାଡ଼ିଟି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆସୁଥିବାରୁ କଣ୍ଟାମାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣି ସହସେଇ କରି ଅଟକାଇଥିଲା । ଗାଡ଼ି ସହ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରି ପୂର୍ଣ୍ଣି ସଫା ତାଳକୁ ରିଭେଦ କରିଛି । ଏ ନେଇ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି କଣ୍ଟାମାଳ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଜାରି ରଖିଛି ।

ଦେବଦମ୍ପତିଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ

ଛୁଲୁରିପାଲି, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଛୁଲୁରିପାଲି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ବାବା କପେଳେଶ୍ୱର ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଶିବାନନ୍ଦପଦ୍ମାସିତ ହିମାଦ୍ୱିନଗରରୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ପାଳିକରେ ହରପାତରୀ ବାହାରି ବାଲାରଣ ସହ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଶିବାନନ୍ଦପଦ୍ମା, କୁଦେଇପଦ୍ମା ଦେଇ କପିଳେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।

ପୋଡ଼ାପଦର ଛକରେ ଆଶୁଏ ପାଣି

କଣ୍ଟାମାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଘଷାପଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତର ପୋଡ଼ାପଦର ଛକରେ କାଳବୈଶାଖୀ ବର୍ଷା ପରେ ଆଶୁଏ ପାଣି ଜମି ରହିଥିବାରୁ ଯାତାୟତରେ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏହି ରାସ୍ତା ନାରୀଯଶପ୍ରସାଦ ଓ ବରଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ଫିଯୋଗ କରୁଥିବାରୁ ପ୍ରତିଦିନ ବହୁ ଫାଶ୍ୟକ ଲୋକ ଏହି ପଥ ଦେଇ ଯାତାୟତ କରିଥାନ୍ତି । ଶୁକ୍ରବାର ଅପରାହ୍ନରେ ହୋଇଥିବା କାଳବୈଶାଖୀ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପାଣି ଜମି ରହିଥିବାରୁ ଯାତାୟତ ଓ ଦୁଇଚଳଣିଆ ଯାନ ଚାଳକ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ରାସ୍ତାରେ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ପାଇଁ କୌଣସି ସୁବିଧା ନ ଥିବାରୁ ବର୍ଷା ଦିନରେ ଲୋକେ ଅସୁବିଧାର ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି ।

ବିପଦସ୍ତଳୁଳ ବାରମହାରାଜପୁର ସବ୍ରେଜିଷ୍ଟ୍ର ଅଫିସ

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁରରେ ଥିବା ସବ୍ରେଜିଷ୍ଟ୍ର ଅଫିସର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ରୁମ୍ ଏବେ ବିପଦ ସ୍ତଳୁଳ ଅବସ୍ଥା ରହିଛି । ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ କୋଠାରେ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ କିରାଣି କାମ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ବହୁ ପୁରଣୀ ହେବୁ ଏହାର କାରଣରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପାଟ ବୃଷ୍ଟି ହେବାସହ ଛାତରୁ ସିସେଲ୍ ଅଟପା ଖସି ପଡ଼ିଲାଣି ।

'ବିକାଶର ଧାରା, ଓଡ଼ିଶା ସାରା' ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ମନମୁଖା, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ)

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ କଣ୍ଟାମାଳରେ ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । କଣ୍ଟାମାଳ ବିଧାନସଭା କଢ଼େଇ ଚରଣ ତାଙ୍କ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଦେଇଥିଲେ । କଣ୍ଟାମାଳ ବିଡିଓ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଗର୍ଭା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରବିଳାସର ଶେଡ଼ପତ୍ରା ଯୋଗାଣ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭାତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଶସେନା, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱଚ୍ଛ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ଼ା. ଉପକୁମାର କୁମାର, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ସୁମିତ୍ରା ସାହୁ, ପଦ୍ମାଳୟା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଜେପି ନେତା



ପିନାକ ରଣା, ସୀତାକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପଞ୍ଚାନନ ସାହୁ, ଅନିଲ ପ୍ରଧାନ, କେଦାର ସାହୁ, ସୁଶୀଳ ପୁରୋହିତ ପ୍ରମୁଖ

ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।
କଣ୍ଟାମାଳ: ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ବରଗାଁ

ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସରପଞ୍ଚ ରଞ୍ଜିତା ରଣାଙ୍କ ସମେତ ପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଅଫିସରଙ୍କୁ କର୍ମୀ, ଏମ୍ପବିକେ, ସିଆରପି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସରପଞ୍ଚ ଶୁକ୍ଳ ପ୍ରଧାନ, ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଏତିଭଞ୍ଚ ସରୋଜ ମହାକୁଡ଼, ପଞ୍ଚାୟତ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ନାମନାଥ ପ୍ରଧାନ, ମହିଳା ସଞ୍ଚ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟ, ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ମନେଇ, ଆଶାପତି, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମନମାନୀ କରୁଛନ୍ତି ପକ୍ଷ ହାଉସ୍ ଅପରେଟର

କଣ୍ଟାମାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକରେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସମସ୍ୟା ବହୁ ପୁରୁଣା । ଏଥିପାଇଁ ସରକାର କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଲାଭହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଗତ ସରକାର ସମୟରେ କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଲୁକପଡ଼ାରେ ମେଘା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହେଉଛି; କିନ୍ତୁ ଦ୍ରୁତପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା କାରଣରୁ ଜଳ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି । ଏହାକୁ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଥିବା ଅପରେଟରମାନେ ନିଜ ମନ ମୁତାବକ ଚଳାଉଛନ୍ତି । କଣ୍ଟାମାଳ ୧ ନମ୍ବର ଖର୍ଚ୍ଚବ୍ୟୟ ପାଣି ପାଇଁ ବେଶୀ ହଜୁସ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଅଞ୍ଚଳର ବିଜ୍ଞାନ ସାହିତ୍ୟରେ ପାଣି ଯୋଗାଣ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ହେଉଥିବା ଜଳ ଯୋଗାଣ ବାଧି ବନ୍ଦ ରଖା ଯାଉଛି । ଏ ନେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରେଟରଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ ଅବାହର ଉତ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି । ଅପରେଟର କଣ୍ଟାମାଳର ସମସ୍ତ ଘରକୁ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଏହାପରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ କଣ୍ଟାମାଳରେ ଥିବା ଆନ୍ଦୋଳନୀୟ ସମାଜ ସଂଘ କଣ୍ଟାମାଳରେ ପାଣି ଦାବି କରୁଛି । ଅପରେଟରମାନେ ଦାୟିତ୍ୱ ଚ୍ୟୁତି କରୁଥିବା କଣ୍ଟାମାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣି ସଫା ଅଧିକାରୀ କଣ୍ଟାମାଳ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଦେଖିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ବିଭାଗୀୟ ଏକକିଣ୍ଡୁବିଭାଗ (ବୌଦ୍ଧ) କୁ ପଚାରିବାରୁ ଏହି ସମସ୍ୟା ନେଇ ସମସ୍ୟା ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆ ଯାଇଛି ବାଲି କହିଥିଲେ ।

ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧକ୍କାରେ ବାଲକ ଆରୋହୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଛୁଲୁରିପାଲି, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଛୁଲୁରିପାଲି ବ୍ଲକ ବରଗଡ଼-ବଲାଙ୍ଗୀର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ବଡ଼ଫଟାମୁଣ୍ଡା ନିକଟରେ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତ ଯୁବକ ଜଣକ ହେଲେ ଚେଲୁପାଲି ଗ୍ରାମର ଜର୍ମିଲ କୋପତି (୩୦) ସେନାପତି । ସେ ଛୁଲୁରିପାଲି ପଟୁ ବାଲକ (୭ଟି ୧୬ ଏ ଫି ୮୪୭୯)ରେ ଯାଉଥିଲେ । ବଡ଼ଫଟା ମୁଣ୍ଡା ଛକଠାରେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ତାକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ପାଖରେ ଥିବା ଅଗନିଶମ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ଛୁଲୁରିପାଲି ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା । ଛୁଲୁରିପାଲି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ବୁଲ୍ଲୀ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ବୁଲ୍ଲୀକୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ନିଆଯାଇ ଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏନେଇ ଛୁଲୁରିପାଲି ପୂର୍ଣ୍ଣି ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଅଧିକ ଚନ୍ଦ୍ର ଜାରି ରଖିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟାଇ ଫେରାର ମାରିଥିବା ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣି ସଫା ଜବତ କରିଛି ।

ବିଧାନସଭା ଦାବିପତ୍ରଦେଲେ ଯୋଗାଣ ସହାୟକ

ଶଗଡ଼ା/କଣ୍ଟାମାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଯୋଗାଣ ସହାୟକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ପୂରଣ ନିମନ୍ତେ କଣ୍ଟାମାଳ ବିଧାନସଭା କଢ଼େଇଚରଣ ଚରଣ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସଂଘର ସଭାପତି ନାମନାଥ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଦସ୍ୟମାନେ ବିଧାନସଭା ଦାବିପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ । ଯୋଗାଣ ସହାୟକମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ କରାଯିବା, ଦରମା ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ସୁରକ୍ଷା, ବାମା ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ ସହିତ ଜିପିଏସ୍ ପ୍ରଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ଦାବି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଯୋଗାଣ ସହାୟକମାନଙ୍କ ଦାବିଦିନର ସମସ୍ୟା ପ୍ରତି ସରକାର ଓ ବିଭାଗୀୟ ମହାକ୍ରମ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଦାବିଗୃହଣ ଶୀଘ୍ର ପୂରଣ କରିବାକୁ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

ରିଜାପଡ଼ାରେ ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରର ରତ୍ନମୁଦ

କଣ୍ଟାମାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ନାରୀୟସପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚାୟତର ରିଜାପଡ଼ା ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ନବନିର୍ମିତ ମା' ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିରର ରତ୍ନମୁଦ ଉତ୍ସବ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳୁ ପଞ୍ଚଶୃଙ୍ଖଳ ଗାୟତ୍ରୀ ମହାନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବତାଙ୍କୁ ପୂଜା ହୋଇଥିଲା । ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମାଝି ଓ ଡାରାକାନ୍ତା ମାଝି ନବନର୍ତ୍ତକ ଭରଣ କରିଥିଲେ । ତାପରେ ଶୁକ୍ଳାଧିପ ଧାନ, ବାଘଳ, ମୁଗ, ବିରି, ରତ୍ନ, ଯଜ୍ଞସା ଆଦି ଭରଣ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ପୂର୍ବଦିନ କଣ୍ଟାମାଳ ବିଧାନସଭା ମହିଧର ରଣା, ୧୯୯ କୋଳନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ସୁମିତ୍ରା ସାହୁ, ଖମ୍ବେଶ୍ୱରୀ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଅକା ପ୍ରଧାନ, ଶିଶୁବିତ ନିକାଚକ ଭୋଇ, ଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରୋ.ନାଳକ ରଣା, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ରାଧାମୋହନ ପକ୍ଷା ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ADMISSION OPEN FOR 2026-27	
LOWEST COURSE FEE, BEST RESULT	
SRI RAM HIGHER SECONDARY SCHOOL	SRI RAM SCHOOL & COLLEGE OF NURSING
+2 ARTS	
Just Pay 5000/- & Take Admission	
Contact: 9777369838 9861284719	Contact: 9438671719, 9556245445
SOHELA, DIST- BARGARH (ODISHA), PH: 9437393719	
STIPEND FOR ST/SC & OBC STUDENTS	



ସାକ୍ଷାତକାର

ନିଜକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ



ପାୟେଲିଆ ରାଉତରାୟ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜିଣୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆକୁ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପାୟେଲିଆ ରାଉତରାୟ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଏକ ଆଇଟି କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ହେଲେ ନିଶା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କରିବା । ସେ ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ତୋର ଲକ୍ଷେ ଚଳିଆ ହସ' ଗୀତଟି ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଲୁଲ'ର 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...' ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମତୁଆଳା କରିଥିଲେ ପାୟେଲିଆ । ତେବେ ଆଇଟି କର୍ମଚାରୀ ସହିତ ଏ ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆରେ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା, ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ହୋଇ ଏ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧି କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବାପା ଭାରତୀୟ ସେନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ମୁଁ ଛୋଟ ବେଳୁ ଯାଉ ପଢ଼ା ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶିଖୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲି । ସମୟକ୍ରମେ ଘରେ ପଢ଼ା ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ କହିଲେ । ଚେଷ୍ଟାକରି ଦିନ ପାଇଁ ମୁଁ ନାଟଗାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହିନ୍ଦୀ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପରେ ଟିକିଟ୍ ଭିଡ଼ିଓ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । ମୋର ପ୍ରଥମ ସଙ୍ଗୀତ ୪ ଶା ମିଲିୟନ ଥିଲେ । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ସମୟରେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ଓ କି ବୁଝା', 'ତୋର ଲକ୍ଷେ ଚଳିଆ ହସ' ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୫ଟି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ ମୁଁ କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଗୀତ ହିଟ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ।

'କାଲୁଲ' ସିନେମାରେ ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...'ର ସୁଯୋଗ କେମିତି ପାଇଲେ ?

ଅଶ୍ୱିନୀ ଭାଇ ପୋର୍ଟ କରି ମୋତେ ଏହି ଗୀତ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ଗୀତର ଟାଲେଟଲ୍ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଥିଲି । କୋରିଓଗ୍ରାଫର ପିରୋଜ ସାହୁଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଗୀତ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲି । ଏହି ଗୀତ ପ୍ରତି ସମୟରେ ଅନୁଗୁଳର ପ୍ରବଳ ଶୀତ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ସର୍ବ ଦେବା ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ଲାଗୁଥିଲା । ପ୍ରତି ଶେଷ ଦିନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଲ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବି କୁର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ପ୍ରତି କରିବା ଆଦୌ ସହଜ ନଥିଲା । ଏହା ମୋ ଜୀବନର ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଗୀତ ହିଟ୍ ହେବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ ?

ହଲରେ ଦର୍ଶକ 'କାଲୁଲ' ଫିଲ୍ମରେ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...' ଗୀତଟି କେବେ ଆସିବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହୁଥିଲେ । ଗୀତର ତାଳେ ତାଙ୍କେ ଦର୍ଶକ ନାହୁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ମୋତେ ଏବେ ଲୋକେ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି' ନାଁରେ ଲୋକେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

ବୁଝୁଥିଲେ 'ଶ୍ରୀ ଅର୍ଶ୍ୟମେଷୁ ଜ୍ଞାନୀଗା'ର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସାଦାର ଥିଲି । ସେଥିରୁ ମୋତେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ସେ ସବୁ ମୁଁ ଘରେ ଦେଇଥିଲି । ଟ୍ରେନିଂରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଯିବା ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ମୋର ବଡ଼ ବଡ଼ ପୋଷର ଦେଖି ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି କି ?

ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାହାଚରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାହାଚକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖିଛି । ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ମୁଁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ବି ଭଲ କାମ ମିଳିଲେ ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ଯୁଗଳ ପାରିବି ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ତା' ସହିତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଓ ଟାଲିସି ଜାରି ରହିବ ।

ଟାଲିସି ଆଇ ଅଭିନୟ ବୁଲିଟି ଭିତରେ କେମିତି ସମୟ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି ?

ଅଭିନୟ ଓ ନୃତ୍ୟ ଦୁଇଟି ମୋ ଜୀବନ । ଟାଲିସି କଲେ ବି କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସମୟ ବାହାର କରେ । ଅତିସ୍ୱଚ୍ଚତାପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ସହଯୋଗ ମିଳେ ।

ପାୟେଲିଆ ଫିଲ୍ମରେ ଚଳିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ଜିମ୍ ଯାଏ । ସକ୍ରିୟତା ଖାଦ୍ୟପେୟ ସହିତ ଶରୀର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ପାଣି ପିଏ ।



ସାରାରାତି ନଦୀ କୂଳରେ ସୁନୀଲ

ଅଭିନୟ ଓ କମେଡି ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛନ୍ତି ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟଭିନେତା ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର । ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଖୁବ୍ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ନୂହଁନ୍ତି, ବଙ୍ଗ ନିଜ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ସୁନୀଲ ନିଜର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ କରାଇଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଭିଡ଼ିଓଟିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱାସକରକ ଭୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଭିଡ଼ିଓରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କୌଣସି ଖାରତମ ଦିନା ସୁନୀଲ ଏକ ନଦୀ କୂଳରେ ରାତିରେ ଚଟାଣରେ ଶୋଇ ଅତିବାହିତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ସରଳ ଜୀବନ ହିଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛି । ସେହିପରି ସୁନୀଲଙ୍କ ଆଖପାଖରେ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଶୋଇଥିବା ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପଟେ ଏହା କେଉଁ ସ୍ଥାନ, ତାହାର ଖୁଲାସା ସୁନୀଲ କରି ନାହାନ୍ତି ।

ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବେନି ରଣବୀର

'ତୁମ୍ଭ' ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବଂ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟ୍ରୋଲି' ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂହ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ଠି ବେଳୁଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବହୁଥିବା ବିବାଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଲାଗି ସେ ୧୮ ମାସ ଅର୍ଥାତ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବେ ନାହିଁ । କୌଣସି ବିବାଦ ଉପରେ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ନିଜର ଚରିତ୍ର ଓ ଫିଲ୍ମ ପ୍ରତି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଚଳିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏବେ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ନୂଆ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବା ଲାଗି ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଭାବେ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବି ରଣବୀର ଏଡ଼ାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମିଡ଼ିଆ ସହିତ ସାମ୍ବାସାମ୍ନି ହେବାର ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ଯଦି ଏହି କଥା ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଜୟମେହତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ବଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ପ୍ରକାଶ' ରିଲିଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଡ଼ିଆଠାରୁ ରଣବୀର ପୂରା ଦୂରରେ ରଖି ଦେଖା କରିପାରନ୍ତି ।

ସଲମାନଙ୍କ ଦୁଆ ଲୁକ୍

ଭିଲ୍ଡର ଅଭିନେତା ଅମିର ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ଲଗାନ୍' ୨୫ ବର୍ଷ ପୁରଣ କରିଛି । ଫିଲ୍ମଟିକୁ ପୁଣି ଥରେ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅମିରଙ୍କ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ସଲମାନ ଖାନ ବି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସଲମାନଙ୍କ ଦୁଆ ଲୁକ୍ କୁ ଦେଖି ନିଜେ ଅମିର ଓ କରୀନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଲମାନ ଛୋଟ କେଶ, ଲେଦର ଗ୍ଲୁକ୍ ଜ୍ୟାକେଟ୍ ଏବଂ ଟ୍ରିମ୍ ଦାଢ଼ିରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଅଗଷ୍ଟ ଏହି ଦୁଆ ଲୁକ୍ରେ ସଲମାନ ଖୁବ୍ ଫିଟ୍ ଓ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ଲାଗୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପଟୋ ଓଥା ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଏହାସହ ତାଙ୍କ ଲୁକ୍ କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।



ରଶ୍ମିକା ବଦଳାଇଲେ ନାଁ

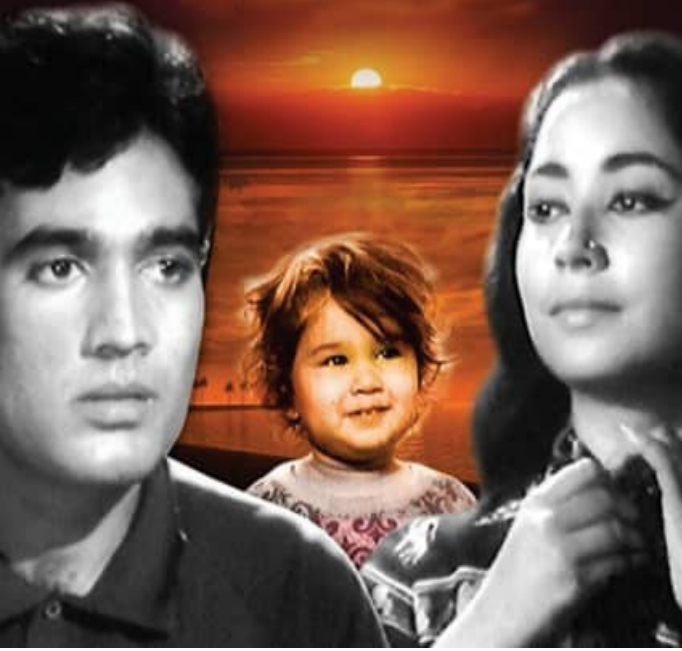
ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଏବେ 'କକଟେଲ୍-୨'ର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଭିନେତା ଶାହିଦ କପୁର ଏବଂ କୁଚି ସେନାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ଥିନ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରଶ୍ମିକା ନିଜ ନାମ ବଦଳାଇଛନ୍ତି । ନିଜ ନାଁକୁ ନେଇ ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବିଶେଷ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ରଶ୍ମିକା ତେଲେଙ୍କାନା ଛାଡ଼ିବୁଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡାକୁ ବି ଆଧାରୁଥିବା ଏକ ବାର୍ତ୍ତାରେ ନିଜକୁ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି । ଗାଁରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ଆଜି ମୁଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖୁବ୍ କମ୍ କହିବି । ହେଲେ ଆମେ 'ଦେବରକୋଣ୍ଡା ପାରଖେସନ' ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିବୁ । ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଆମେ ଅତ୍ୟନ୍ତ 'ଏବଂ' ଥୁଲ୍ଲନପରେ କରୁଛି, ଯାହାକି ମୋ ଶୁଖୁରକ ଗାଁ । ଆଜି ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଭାବେ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି ।' ଅନ୍ୟପଟେ ରଶ୍ମିକା ଓ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଏକାଠି 'ରାଣାବୀଳା' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ । କୁହାଯାଉଛି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ରେ ଏହି ସିନେମା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ରିଲିଜ୍ ।



ପରଦାରେ କାହାଣୀ

ସୁଟିଂ ପାଇଁ ତିନି ଦିନ ଅନିଦ୍ରା

ପରଦାରେ ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବଡ଼ ଟ୍ରାୟମେସନରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାତି ଅନିଦ୍ରା ରହିବା, ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ଆଦି ସବୁ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେମିତି ଏକ କାହାଣୀ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କ 'ଫିଲ୍ମ ଆଖିର ଖତ'କୁ ନେଇ ରହିଛି । ଚେତନ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କୁ ତିନିଦିନ ଅନିଦ୍ରା ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଖୋଦ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ଅନିଦ୍ରା ରହିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶଙ୍କର ଏକ ଚିତ୍ରିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ ଥିଲା । ତେଣୁ ରାଜେଶଙ୍କ ଚେତନାରେ ସତସତ୍ୟ କାହାଣୀ ଏବଂ ଅଭାପଣ ଆଣିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ରାତିଅଧରେ ଯୋଡ଼ କରି ଜାଗ୍ରତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଏହି କୌଶଳ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ସେତେକ ଆସିବା ପରେ ଖୁବ୍ କ୍ଲାନ୍ତ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ସୁଟିଂ ସମାପ୍ତ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ଏବଂ ମାସୁର ବଣି ବହଳ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ତୁହେଁ, ଫିଲ୍ମ 'ଅମୃତ'ରେ ଜେଜେ-ନାତି ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ନାମକ ଯୁବକଙ୍କର କାହାଣୀ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଲଜୌକ ସହ ପ୍ରେମ ହୋଇଛି । ତୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚାକିରି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସହର ପକେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ତେବେ ଲଜୌକ ସାଥରେ ନେବା ପାଇଁ କଥା ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଚରିତ୍ରଟି ସବୁକିଛି ବଦଳାଇ ଦିଏ ।



ସୁଟିଂ ବଡ଼ ଦେବା ପରେ ଲଜୌକ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ । ତେବେ ସେ ମରିବା ପୂର୍ବରୁ ପୁଅର ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ନେଇ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଏକ ଶେଷ ବିଡ଼ି ଲେଖୁଛି । ଏହାପରେ ପିଲାଟି ପୁମ୍ପାଲରେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ କିପରି ହଜିଯାଏ ତାହା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ପିତା ତାଙ୍କୁ କିପରି ଖୋଜୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ସୁଟିଂ କରିବା ଖୁବ୍ କଠିନ ଥିଲା ।



■ ୧୧ ସେକେଣ୍ଡରେ ଗୋଲ୍ ଦେଲେ ସାଇବାରୀ

ମରୋକ୍କୋ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ

ଫାଇନାଲ୍, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ମାତ୍ର ୧୧ ସେକେଣ୍ଡରେ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ମରୋକ୍କୋର ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ସାଇବାରୀ ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃତ୍ତତମ ଗୋଲ୍ ଦେବାର ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରେକର୍ଡ ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିବା ତେକିଆର ମିଲାଇ ସାବିଲେଙ୍କ ନାମରେ ଥିଲା । ସେ ୫ମିନିଟ୍ ୮ ସେକେଣ୍ଡରେ ଏହି ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ସାଇବାରୀଙ୍କ ବୃତ୍ତତମ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ମରୋକ୍କୋ ୧-୦ ଗୋଲରେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରି ନକ୍ୱାଉସ୍ କୁ ଉନ୍ନତ ହେବାର ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିଲେ । ଦଳ ୨ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ୪ ଫୁଲ ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ତିକ ପକ୍ଷକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଦଳ ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ହାଲଡିକୁ ଭେଟିବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ତ୍ରୁଟିଶୂଳକ ମ୍ୟାଚ ମରୋକ୍କୋ ନକ୍ୱାଉସ୍ କୁ ଉନ୍ନତ ହେବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ସାଇବାରୀ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଗୋଲ୍ ଦେବାର ମରୋକ୍କୋର ପ୍ରଥମ ଖେଳାଳି ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପର କ୍ରମାଗତ ୯୩ୟ ଖେଳାଳି ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ମହମ୍ମଦ ସାଲାଇ ସହ ସମକକ୍ଷ ହୋଇଛନ୍ତି । ମରୋକ୍କୋ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ପାଇଁ ନକ୍ୱାଉସ୍ କୁ ଉନ୍ନତ ହେବା ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିଲେ ।

■ ମୁହଁ ଲୁଚାଇ କଥା ହେବାରୁ ଆଲମିରିନଙ୍କୁ ରେଡ୍ କାର୍ଡ ଟୁର୍କୀକୁ ହରାଇଲା ପାରାଗୁଏ



ସାଣ୍ଟା କ୍ରୁଜ, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ମୁହଁ ଲୁଚାଇ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇ ପାରାଗୁଏର ମିଗୁଏଲ ଆଲମିରିନଙ୍କୁ ମିଲିଟି ରେଡ୍ କାର୍ଡ । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଖେଳର ୩୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ପାରାଗୁଏର ଆଲମିରିନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଟୁର୍କୀର ଜଣେ ଖେଳାଳି ମର୍ଟ ମୁଲରଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାକୁ ଟୁର୍କୀର ଜଣେ ଖେଳାଳି ନିକଟରେ ଥିବା ଫିଫା ଅଫିସିଆଲ୍ କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ଅଫିସିଆଲ୍ ଜଣକ ଭିତ୍ତି ଆସିବା ପରେ ଫିଫା ନିମ୍ନ ନେତାଙ୍କୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଇଂଲଣ୍ଡ ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ ଆଲମିରିନ ମୁହଁକୁ ହାତରେ ଲୁଚାଇ କଥା ହେଉଥିବାରୁ ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ଲାଗୁ ହୋଇଥିବା ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ରେଡ୍ କାର୍ଡ ଦେଇଥିଲେ । ଫଳରେ ପାରାଗୁଏ ଦ୍ୱିତୀୟର୍ଦ୍ଧରେ ୧୦ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଖେଳିଥିଲା । ଖେଳର ଦ୍ୱିତୀୟ ମିନିଟ୍ରେ ବା ୬୪ତମ ସେକେଣ୍ଡରେ ମାଟିଆସ୍ ଗାଲଭେନାଙ୍କ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ପାରାଗୁଏ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିଲା । ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ଏହା ବୃତ୍ତତମ ଗୋଲ୍ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ କ୍ରମାଗତ ପରାସ୍ତ ସହ ଟୁର୍କୀ ମଧ୍ୟ ହାଲଡି ସହ ବିଶ୍ୱକପରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ଗୁପ୍ତରେ ଉଭୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ପାରାଗୁଏ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚରେ ଜିତିଛନ୍ତି ।

■ ଟେଷ୍ଟରେ ୧୪ ହଜାର ରନ ସଫଳତା ପରେ ରୁଟ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ବ୍ୟାଟର

ଲଣ୍ଡନ, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ବିଶ୍ୱ ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ରିକେଟର ଭାବେ ଜ୍ଞାନଶ୍ରୀ ଜୋ ରୁଟ୍ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ୧୪ ହଜାର ରନ ସଫଳତା କରିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଓ ଦୂରାନ୍ତ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରେ ବିଶ୍ୱ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟର ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ଚଳିଥିବା ରୁଟ୍ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ୨ ରନ କରିବା ପରେ ରୁଟ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ୧୪ ହଜାର ରନ ପାଇଁ ଫାଇଲ୍ ଖୁଣ୍ଟି ଛୁଇଁଥିଲା । ୧୬୫ତମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରୁ ରୁଟ୍ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ବ୍ୟାଟି ମହାରଥୀ ସଫଳ ହେବା ପରେ ୧୪ ହଜାର ଟେଷ୍ଟ ରନ ସଫଳତା କରିଥିଲେ । ସଫଳତା ୧୫, ୯୨ ରନ ସହ ଟେଷ୍ଟରେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ସଫଳତା ଦାବୀ କରି ରହିଛନ୍ତି ।

ଟୁଟାୟ ଦିନିକିଆ: ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ଯଶସ୍ୱୀ କମାଳ; ଆପଗାନିସ୍ତାନର ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ହାର୍

ଗିଲ୍‌ଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସିରିଜ୍ କବ୍‌ଜା

ଡେଲ୍‌ହୀ, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ଓଡ଼ିଶା ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍‌ର ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଟିମ୍‌ର ଶକ୍ତି ବଳରେ ଖରିଦର ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଅପ୍ରମାଣ ତଥା ଶାନ୍ତ ଦିନିକିଆରେ ଭାରତ ୯ ଓକେଟରେ ଆପଗାନିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଆପଗାନିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୨୯୯ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭାରତ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୮.୪ ଓଭରରେ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇ ମ୍ୟାଚରୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୬ ଓକେଟ୍ ଓ ୧୭୦ ରନରେ ଜିତିଥିବା ଯତ୍ୟାତ୍ୟାୟ ଦଳ ଏଥୁପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିରିଜ୍‌କୁ ଜିତିନେଇଛି । ଶୁଭମନ ଶିଖ୍‌ର ଦିନିକିଆ ପକ୍ଷରୁ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାପରେ ଭାରତର ଏହା ପ୍ରଥମ ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଭାରତ ଏବେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗ୍ରଣ୍ଡରେ ଯାଇ ସେଠାରେ ଯତ୍ୟାତ୍ୟାୟ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଜୁନ ୨୬ ଓ ୨୮ ରେ ଦୁଇଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି । ସେଠାରୁ ଜର୍ମାନୀ ଗ୍ରଣ୍ଡ କରି ଭାରତ ଲୁଲାଇ ୧୨ରୁ ପାଞ୍ଚ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଖେଳିବ ।



ଷଷ୍ଠ ଇନିଂସରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ

ସ୍ଥାନୀୟ ଏମ୍ ଟିଭି ମ୍ୟୁଚୁଆଲିଟିରେ ୨୯୯ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରିଥିବା ଯତ୍ୟାତ୍ୟାୟ ଭାରତ ପାଇଁ ଦୁଇ ଓପନର୍ ଯଶସ୍ୱୀ କମାଳ ଓ ଭେଟେରାନ ରୋହିତ୍ ଶର୍ମା ଦମ୍ଭବାର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଓପନିଂ ଓକେଟ୍ ଭାଗାବୀରିରେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ୧୩୭ ବଲରୁ ୧୨୦

ସିଆଟଲ ୨୦୨୨ (ଏକେନି)

ସ୍ଥାନୀୟ ସିଆଟଲ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ଗ୍ରୁପ୍-ଡି'ର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଆମେରିକା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ବିଜୟ ପାଇଁ କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ମେକ୍ସିକୋ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦଳ ଭାବେ ନକ୍ୱାଉସ୍ ବା ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଏହା ସହ ଦୀର୍ଘ ୯୬ ବର୍ଷ ପରେ ଆମେରିକା ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଆମେରିକା ୪-୧ ଗୋଲରେ ପାରାଗୁଏକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କାମେରନ୍ ବୁର୍ଡେସ୍ (୫ଟି ଗୋଲ୍) ଆତ୍ମଯାତୀ ଗୋଲ୍ ଓ ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଆଲେକ୍ସ ପ୍ରି ମ୍ୟାନ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ୍ ସ୍ତରୀୟ କରିଥିଲେ । ୧୯୩୦ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକପରେ ଆମେରିକା ପ୍ରଥମେ ବେଲଜିୟମକୁ ୩-୦ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ପାରାଗୁଏକୁ ୩-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିଆରେ ଆମେରିକା ତୃତୀୟସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ବିଶ୍ୱକପ ଇତିହାସରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଗୁପ୍ତର ଦ୍ୱିତୀୟ ତଥା ଶେଷ



ରାଉଣ୍ଡ ମୁକାବିଲାରେ ଟୁର୍ଣ୍ଣା ସହ ଆମେରିକା ଓ ପାରାଗୁଏ ସହ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ମୁକାବିଲା ହେବ । ଏହି ମୁକାବିଲା ପରେ ଗୁପ୍ତରୁ କେଉଁ ଦୁଇ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ ନକ୍ୱାଉସ୍ କୁ ଉନ୍ନତ ହେବେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । ସିଆଟଲ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଭରପୁର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ବିପଜ୍ଜନକ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚରେ ପାରାଗୁଏ ଟୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଥିବା ଆମେରିକା ଅଧିନାୟକ କ୍ରିଷ୍ଟିଆନ

ପୁଲିସିଂ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଲକେରିଆ ମାଟା/ପିଟାକାଠାକୁ ଜଡ଼ିତ ଓ ଜର୍ମାନୀରେ ଖେଳାଯାଉଥିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ବାଲୋଗାନ୍‌ଙ୍କ ଚମତ୍କାର ଆକ୍ରମଣ ପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଡିଫେନ୍ସ୍ ହତଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଆମେରିକା ମଧ୍ୟ ସଫଳତା ଭାବେ ଆକ୍ରମଣ ରଚନା କରିଥିଲା । ଖେଳର ୧୧ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଖେଟ୍ସନ ମ୍ୟାକ୍‌କେନାକାଠାକୁ ପାସ୍ ପାଇ ଫ୍ଲୋରିଆନ୍ ବାଲୋଗୁନ୍ ଏକାକୀ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ବକ୍ସକୁ ସର୍ବ ମାରିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଡିଫେନ୍ସର କାମେରନ୍ ବର୍ଡେସ୍ ବଳକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ନ ପାରି ବଳକୁ ନିଜ ପୋଷ୍ଟ ମଧ୍ୟକୁ ପଠାଇଦେଇଥିଲେ । ଦଳକୁ ଏହି ଆଡ଼ବାହେଇ ମିଳିଲା । ପରେ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ଖେଳିଥିଲା ଯତ୍ୟାତ୍ୟାୟ ଦଳ । ଖେଳର ୪୩ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗୋଲ ପୋଷ୍ଟ ଆଗରେ ମେଲି ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବଳକୁ ବାହାର କରିବାକୁ ଯାଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଡିଫେନ୍ସର ସର୍ବିନୋ ଡେସ୍ ବଳକୁ ଜୋରରେ ସର୍ବ ମାରିଥିଲେ । ବକ୍ସି ବାହାରକୁ ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପୋଷ୍ଟ ନିକଟରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଆମେରିକାର ଆଲେକ୍ସ ପ୍ରି ମ୍ୟାନ୍ ଦୁଇଟି ଗୋଲ୍ ପୋଷ୍ଟ ମଧ୍ୟକୁ ପଠାଇ ଦଳକୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ୍ ସ୍ତରୀୟ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଉଭୟ ଦଳ ଗୋଲ କରିବାକୁ ପ୍ରବଳ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ କେହି ସଫଳ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲେ ।

ହୋମ୍ ଅଫିସ୍ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍: ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପରେ ଆତ୍ମାତ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମ ୨୮ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିପାରି ନ ଥିବା ନେମାଲ୍‌ଙ୍କୁ 'ହୋମ୍ ଅଫିସ୍ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ୍' କହି ପରିହାସ କରିଛନ୍ତି ବ୍ରାଜିଲ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଲୁଲା । ନେମାଲ୍ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ବିଶ୍ୱକପ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ ବୋଲି କୋର୍ଡ କାଲେ ଆନୁସାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିଛନ୍ତି ।

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ ମୁକାବିଲା
ଜୁନ-୨୧, ରବିବାର ରାତି
ସ୍ପେନ୍-ସାଉଦି ଆରବ
ଆଙ୍ଗୋଲା, ରାତି ୯.୩୦
ବେଲଜିୟମ-ଜାର୍ମାନ
ଲକ୍ଷ୍ୟଖେଳ, ରାତି ୧୨.୩୦
ଜୁନ-୨୨ ସୋମବାର ସକାଳ
ଉରୁଗୁଏ-କେମ୍ପ୍ ଭେଟ୍
ମିଆମି, ରାତି ୩.୩୦
ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ-ଜର୍ଜିୟ
ଭାଙ୍ଗୋର, ସକାଳ ୬.୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ଜୀ ଟିଭି ନେଟୱର୍କ, ଜୀ-୫

ବ୍ରାଜିଲ ୩-୦ରେ ଜିତିଲା, ହାଲଡି ବିଦା

ପିଲାତେଲପିଆ, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ଦୁଇ ଫରସ୍ତ ଖେଳାଳି ମାଥୁସ୍ କୁନାଙ୍କ ତଦନ ଗୋଲ୍ ଓ ଭିନିସିଅସ୍ ଜୁନିଅରଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିଆରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ୍ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗୁପ୍-ସି ମୁକାବିଲାରେ ବ୍ରାଜିଲ ୩-୦ ଗୋଲରେ ହାଲଡିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପାଇଁ ଗୁପ୍-ସିରେ ବ୍ରାଜିଲ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ବ୍ରାଜିଲ ତାହାର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ମରୋକ୍କୋ ସହ ମ୍ୟାଚ୍ ୧-୧ ଗୋଲରେ ଡ୍ର ରଖିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଭିନିସିଅସ୍ ଜୁନିଅର ଗୋଲ ଦେଇ ବ୍ରାଜିଲକୁ ନିଶ୍ଚିତ ପରାଜୟରୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ହାଲଡି ବିପକ୍ଷରେ ବ୍ରାଜିଲ ଅଧିକତମ ଗୋଲରେ ଜିତିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦଳ ପ୍ରଥମର୍ଦ୍ଧରେ ୩-୦ ଗୋଲରେ ଜିତିବା ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟର୍ଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥିଲା । ଫଳରେ ଆଉ ଗୋଲ ସ୍ତରୀୟ ହୋଇ ନ ଥିଲା । ହାଲଡି ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏହି ଗୁପ୍ତର ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ମରୋକ୍କୋ ୧-୦ ଗୋଲରେ ସ୍ୱର୍ଗଲାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କ୍ରମାଗତ ପରାସ୍ତ ସହ ହାଲଡି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରୁ ବିଦା ହୋଇଛି । ବ୍ରାଜିଲ ଓ ମରୋକ୍କୋ ୪ ଫୁଲ ଲେଖାଏଁ ସଫଳତା କରି ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି



ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗଲାଣ୍ଡ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ସହ ୩ ଫୁଲ ପାଇ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ପିଲାତେଲପିଆ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶ୍ୱକପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥିଲା । ଖେଳର ୨୩ତମ ଓ ୩୬ତମ ମିନିଟ୍ରେ କୁନା ୨ଟି ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ । ଉଭୟ ଗୋଲ ଦେବାରେ ବ୍ରାଜିଲକୁ ବିଶେଷ କଷ୍ଟ ସାକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ପ୍ରଥମର୍ଦ୍ଧରେ ୧୫ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଜୁନିଅର ଆଉ ଏକ ଗୋଲ ଦେବା ପାଇଁ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପରେ ବ୍ରାଜିଲ ନିକଟକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା ।

■ ଆଇସିସି ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ପାକିସ୍ତାନକୁ ହରାଇଲା ବାଂଲାଦେଶ

ସାଇପ୍ରସ୍, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ଶୋରନୀ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ ବଲରୁ ଅପରାଜିତ ୩୯ ଓ ନାହିଦା ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ ରନରେ ୩ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ବଳରେ ଏଠାରେ ଖରିଦର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ର ଏକ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶ ୨୩ ରନରେ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ପାକିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ବାଂଲାଦେଶ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ୧୨୩ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ପାକିସ୍ତାନ ୮ ଓକେଟ୍ରେ ୧୦୦ ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୁପ୍ତର ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୯୮ ରନରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ବାଂଲାଦେଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି ।

■ ଦିନିକିଆ ହରାଇ ପାଇନାଲରେ ଭାରତ

ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଏଫଆଇଏଚ୍ ନେସ୍ଟର କପ୍ ମହିଳା ହକି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନିଆରେ ଭାରତ ପାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷ କରିଛି । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ପାଖାପାଖି ସେମିଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୬-୦ ଗୋଲରେ ଚିଲି ମହିଳା ଦଳକୁ ହରାଇଥିଲା । ବିଜୟ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ନବନୀତ କୌର ଓ ଦାପିକା ସେରାଓଟ୍ ହାଲଡି ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଅଲଗାଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ଅଧିନାୟକା

■ ଏସିଆନ୍ ରିଲେରେ ଭାରତକୁ ୨ ପଦକ

ନ୍ୟୁଆସିଲା, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ରାଜ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆନ୍ ରିଲେ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସମୟରେ ଭାରତକୁ ଦୁଇଟି ପଦକ ମିଳିଛି । ୪ ଗୁଣା ୪୦୦ ମିଟର ମିକ୍ସଡ୍ ଟିମ୍ ଲେଭେସ୍ରେ ଭାରତ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଏମଧ୍ୟରୁ ପୁରୀ, ନାରୁ ପାଠକ, ଡ୍ରାଫ୍ଟେସ୍ ସେଣ୍ଟା ଓ ଭାରତ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ଦଳ ୩ ମିନିଟ୍ ୧୬.୦୬ ସେକେଣ୍ଡରେ ରେସ୍ ଫିନିଶ୍ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ୪ ଗୁଣା ୧୦୦ ମିଟର ମିକ୍ସଡ୍ ଟିମ୍ ଲେଭେସ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ କାମ୍ୟ ପଦକରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଡ଼ିଫିଣ୍ଡା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଅନିମେଶ୍ କୁରୁ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଗୌର, ତମନା ଓ ସେହ ଶତ୍ରୁଘ୍ନା ଏହି ଦଳର ସଦସ୍ୟ ରହିଥିଲେ ।

■ ଆଇସିସି ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ପାକିସ୍ତାନକୁ ହରାଇଲା ବାଂଲାଦେଶ

ସାଇପ୍ରସ୍, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ଶୋରନୀ ଅକ୍ଟୋବର ୨୨ ବଲରୁ ଅପରାଜିତ ୩୯ ଓ ନାହିଦା ଅକ୍ଟୋବର ୧୮ ରନରେ ୩ ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ବଳରେ ଏଠାରେ ଖରିଦର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ର ଏକ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶ ୨୩ ରନରେ ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ପାକିସ୍ତାନକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ବାଂଲାଦେଶ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ୧୨୩ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ପାକିସ୍ତାନ ୮ ଓକେଟ୍ରେ ୧୦୦ ରନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୁପ୍ତର ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୯୮ ରନରେ ନେଦରଲାଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ବାଂଲାଦେଶ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି ।

■ ଡ୍ରାଷ୍ଟାୟ 'ଏ' ଦିନିକିଆ ସିରିଜ୍ ଭାରତ-ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପାଇନାଲ ଆଜି

ଦାମୁଲା, ୨୦୨୨ (ଏକେନି): ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଡ୍ରାଷ୍ଟାୟ 'ଏ' କ୍ରିକେଟ୍ ସିରିଜ୍ରେ ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଆସନ୍ତାକାଲି ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଉଭୟ ଦଳ ଶେଷ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଆପଗାନିସ୍ତାନକୁ ୧୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରନ୍ ଦ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ କରି ଦମ୍ଭର ସହ ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୨ଟି ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମିକରେ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁପର ଓଭରରେ ଜିତିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯୁବ ଖେଳାଳି ବିଭେଦ ଦୁର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୀଙ୍କୁ ସ୍ପେଶିଆଲ୍ କରିବାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ସ୍ପେଶିଆଲ୍ କରିଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଖେଳାଳି ବିଶେଷ କଷ୍ଟ ସାକାର କରିଥିବାରୁ ଦୁର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଉଭୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ହାଲକା ଭାବେ ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଖେଳାଳିମାନେ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ଦୁର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୀଙ୍କ ଲାଗି ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ବୋଲି ସମର୍ଥନ ମାନେ ଟିମ୍‌କୁ ଖୋଲା ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ବଢ଼ିଯାଇଛି ।

ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟା
ପ୍ରସାରଣ: ସୋନି ଷ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱର୍କ