



‘ରଜ କୁଇନ୍’ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ଅନୁଭବ

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ମନୋରଞ୍ଜନ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ‘ଜା ସାର୍ଥକ’ର ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ରଜ କୁଇନ୍’ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୨ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମହାମୁକାବିଲା ଚଳିତ ଜୁନ ୨୭ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ।



ଏହା ଜୁନ ୨୮, ଜୁଲାଇ ୪ ଓ ୫ ତାରିଖରେ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଫିନାଲରେ ପ୍ରଥମ ସମ୍ମାନ ଧନୀକାଦାର ହେବ । ଯାହାର ନାମ ରଖାଯାଇଛି ‘ବାଲୁଙ୍ଗା ଓକେଷ୍ଟ୍ରା’ । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନରେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛନ୍ତି ଓଲିଭର ପୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଛକିଶୂନ୍’ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିମ୍ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ‘ଛକିଶୂନ୍’ ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଦମ୍ଭାବର ଷ୍ଟେଶନାଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ରଜାଋଜା ଉତ୍ସବରେ ସେଲିବ୍ରିଟି ଚେଷ୍ଟା ଭାବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶୀତଲ, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସ୍ୱୟମ ପାଢୀ ଓ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଗ ଦେଇ ନିଜ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ାଇବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗ୍ଲାମର ଓ ହସର ମାହୋଲ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିବାନୀ, ଦୀପ୍ତିରେଖା ପାଢୀ, ଶୁଭାଶିଷ (ମଣୁ) ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା କୁନ୍ସା ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ ନିଜ କଳାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ଏହି ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଜା ସାର୍ଥକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକର କଳାକାରମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ର ଅଭି ଓ ମାନି, ‘ସାଥ୍ ସାଥେ ଜନ୍ମ’ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, ‘ସୁନା ଝିଅ’ର ସମ୍ବବ ଓ ବଂଶୁ ଏବଂ ‘ମୁଁ ଗୃହେଁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ବିନା’ର ସାଇ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯୋଡ଼ିମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦିଗଦର୍ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଗକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ■

୪୫ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରାରେ ଗୀତ ସୂଚି



ସୂଚିରେ କଳାକାରମାନେ ଏତେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଯେ, ଶେଷରେ ସେମାନେ ଅମିର୍ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ଗୋବାର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ଉପରେ ରାତି ଯାଇଥିଲେ । ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧିପତ୍ୟ ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଏସବୁ ଗୀତର ଡିମାଣ୍ଡ ଅନୁସାରେ ସ୍ୱର ହୋଇଥିଲା । ଆଶୁତୋଷ ଗୋବାର୍ଦ୍ଧନ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ସାହସ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ■

ପ୍ରପରଷ୍ଟାର ଅମିର ଖାନ୍ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ‘ଲଗାନ’ ଅନ୍ୟତମ । ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ଅଭିନୟ ଏବଂ ଗୀତ ଅଦ୍ୱାୟାଲ୍ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠିଛି । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ରହିଛି “ଚଲେ ଚଲେ...” । ଏହି ଗୀତକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ନିଜଟିରେ ଫିଲ୍ମରେ ‘ଗୋଲି’ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଭିନେତା ଦୟାଶଙ୍କର ପାଣି ଏହି ଗୀତର ସୂଚି ସମୟର କିଛି ସୁରକ୍ଷାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ “ଚାଲେ ଚଲେ...” ଗୀତଟି ଭାଷଣ ଗରମରେ ସୂଚି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ସୂଚି କରିବାରେ କଳାକାରମାନେ ଝାଙ୍କରେ ଗାଧୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୪୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ତାପମାତ୍ରାରେ ଏହି ଗୀତ ସୂଚି ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଗରମ ଏତେ ହେଇଥିଲା ଯେ ଜଣକ ପରେ ଜଣକର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ବିଗିଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ଏପରିକି ଝାଞ୍ଜି ପବନ ବହିବା ସହ ଧୂଳି ମଧ୍ୟ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଗୀତରେ ସଂଘର୍ଷର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ କଳାକାରଙ୍କ ଉପରକୁ ଧୂଳି ମଧ୍ୟ ଫୋପଡ଼ା ଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସେମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥିଲା । ବହୁତ କଷ୍ଟମତ୍ତେ ଏହି ଗୀତର ସୂଚି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ

ଟେଲିଭିଜନ
ପ୍ରିମିୟର

ରଙ୍ଗ ଶୂର

ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଲୋକକଳା ‘ବାସ୍ତବ ନାଟ’ ଏବଂ ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଡ୍ରାମା-ଥ୍ରାଲର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ରଙ୍ଗ ଶୂର’ର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ଏକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ଅଭିନବ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭେଟି ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଆରମ୍ଭ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅନେକ ଭଲ ପାଇବା ସାଜୁଥିଲା । ଏହାର କାହାଣୀ ଏକ ଗାଁର ବାପା ଓ ଝିଅଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ କଳା ପ୍ରତି ସମର୍ପଣକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ । ବାପା ଜଣେ ପାରମ୍ପରିକ ବାସ୍ତବ ନାଟ କଳାକାର ହୋଇଥିବା କେଳେ ଝିଅ ଏହି ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ କଳାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇ ଏହାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । କିନ୍ତୁ ସମାଜର ରକ୍ଷଣଶୀଳ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କଳା କେବଳ ପୁରୁଷମାନେ ହିଁ ପରିବେଷଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ସାମାଜିକ ପ୍ରଥା ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ବାଧାବିଘ୍ନ ବିରୋଧରେ ଝିଅର ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହ କାହାଣୀରେ ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ସାଜିଛି । ପ୍ରତାପ ରାଉତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଦୀପ୍ତିକା ଦାଶମହାପାତ୍ର, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା, ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶୁଭଶ୍ରୀ ଜେନା । ମୁନ୍ ଟିଭି ଆସୋସିଏସନ୍ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଫିଲ୍ମସ୍ ଓ ମାଲ୍ଟିମିଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମସ୍ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ହିମାଂଶୁ ରାଉ, ଉମଙ୍ଗ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ କୁମାର । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ■



ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତାରୁ
ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ
କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

● ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ମୋତେ ଜଣେ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ କହିବା ପରେ ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଯିବାକୁ ଲକ୍ଷା ରଖୁ ମୁଁ ବଢ଼ି ଗଲି । ଅନୁପମ ଖେର୍ ଆଜି ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରୁ ମୁଁ ପାସ୍ ଆଉଟ୍ । ଥିଏଟର କରୁଥିଲି । ‘ରେବତୀ’, ‘ସାହାଯ୍ୟକାରିଣୀ’, ‘ଆହେ ନାଳ ଶୈଳ’, ‘ଅଦୃଶ୍ୟ ନଟ’, ‘ଅଶ୍ରୁମାମା’, ‘ବିଷକନ୍ୟା’ ଆଦି ଅନେକ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ‘ଆହେ ନାଳ ଶୈଳ’ର ‘ଜଗନ୍ନାଥ’ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ତେବେ ଥିଏଟର କରିବା ସମୟରେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମଞ୍ଜରା ଚ୍ୟାନେଲର ‘ମୋ ଦେହେ ବୋଲିଦେ ତୋ ଦେହ କଳା’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ନାୟିକାଙ୍କ ଦିଅର ‘ଦେବ’ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ ମୁଁ ‘ଅନୁରାଧା’ ଆଉ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥେ ଜନ୍ମ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ ଜାରି ରଖିଛି ।

ଚାଲିମ ନେବା ପରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହଜ ହୋଇଛି କି ?

● ଆଜ୍ଞା, ବହୁତ ସହଜ ହୋଇଛି । ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେମିତି ସାମ୍ରା କରିବାକୁ ହୁଏ, ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ, ଭୟ କେମିତି ଛାଡ଼ିବ ସବୁକିଛି ଶିଖାଯାଇଥିଲା । ଯାହାକି ଏବେ ମୋତେ ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ସାହସ ଦେଉଛି ।

ଶ୍ରୀହରି ମୋସନ ପିକ୍ଚର୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

‘ଲାଭନବାଲା’ ଜୁଲାଇ ୧୦ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ।

ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା । ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ହେଲା ବିଦ୍ୟୁତ । ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟ କହିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ ସେବା ପାଇଥାଉ ସେମାନଙ୍କୁ କେବେ ସମ୍ମାନ ଦେଉନେ । ମଣିଷ ସମାଜ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଅବହେଳା କରିଚାଲିଛି । ସେମାନେ ଅନ୍ଧାରର ନାୟକ । ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି କଷ୍ଟକୁ ଆମେ ସିନେମା

ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖେଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟରେ

ସହଭାଗୀ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେ ନିର୍ଯାତନା ଦେଇଥାଉ ।

ବିଲ ଟଙ୍କା ମାଗିଲେ ଆମେମାନେ ମାଡ଼ ମାରିବାକୁ ବି ପଛାଇ ନାହିଁ । ତଥାପି

ସେମାନେ ନିଜ କର୍ମକୁ ବୁଡ଼ ଭାବି କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି । ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି ଆମେ

ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ କୁହନ୍ତି, ସୂଚି ସମୟରେ

ଆମକୁ ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଆମେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଉ

ସର୍ତ୍ତାଭିନ୍ନ ହେଲେ ସୂଚି କରିବୁ । କିଛି ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଖୁଣ୍ଟି ଉପରେ ଚଢ଼ି

ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜକ ସୁଶାନ୍ତ ସାର୍ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

କରିଥିଲେ । ଯେହେତୁ ଏହା ସତ କାହାଣୀ ଥିଲା ପ୍ରଯୋଜକ ସବୁ ସେଟ୍

ରେ ରହୁଥିଲେ । ସିନେମାକୁ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ କରିବାକୁ ଆମେ କିଛି ଥିଏଟର

ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ନେଇଛୁ । ସେମାନେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ବୈଦ୍ୟନାଥ

ଦାଶଙ୍କ ଗୀତ ସହିତ ସିନେପ୍ରେମୀମାନେ

ଏକ ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସହିତ

କିଛି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା

ଏହି ସିନେମାରେ

ଦେଖିବେ । ■

‘ଲାଭନବାଲା’ରେ ସମ୍ବିତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନାଙ୍କ ଯୋଡ଼ି



ସାକ୍ଷାତକାର

ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେ । ସେ ମଞ୍ଚନାଟକ କରୁଥିଲେ । ଅନେକ ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହେବା ପରେ ସେ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ । ‘ଆହେ ନାଳ ଶୈଳ’ ନାଟକର ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ଟାଇମ୍‌ସ୍ ଟିଭି ନ୍ୟୁସ୍ ମହାନ୍ତି । ‘ମୋ ଦେହେ ବୋଲିଦେ ତୋ ଦେହ କଳା’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅଭିନୀତ ଧାରାବାହିକ । ଏବେ ସେ ‘ସାଥ୍ ସାଥେ ଜନ୍ମ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଚିନ୍ତୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କରିବାର ଅନୁକୂଳି ?

● ଥିଏଟର ଏବଂ କ୍ୟାମେରା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା । ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ସହଜ ଅନୁଭବ କରେ । ହେଲେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ରାରେ ପ୍ରଥମେ ଟିକେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । କ୍ୟାମେରା, ଟେକ୍ ଏବଂ ଓକେ ଅନୁସାରେ କାମ କରିବାକୁ ହେଉଥିବାରୁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ରାରେ ସହଜ ହେବାକୁ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ମାସ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକୀୟ ପ୍ରଶଂସା ଦେଇଛି ?

● ‘ମୋ ଦେହେ ବୋଲିଦେ ତୋ ଦେହ କଳା’ ଧାରାବାହିକର ‘ଦେବ’ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିପାରିଥିଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ଦେବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କ’ଣ କରିଥିଲେ ?

● ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ମୁଁ ମୋର ସବୁ ରଖି ଶୁଣି ଥିଲି ।

ଭଲ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ କ’ଣ କରନ୍ତି ?

● ଦର୍ଶକ ଆମକୁ ପରବା ଉପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ସହିତ ଜଣେ କଳାକାରର ଶରୀର ଗଠନ, ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ଭାବଭଙ୍ଗୀ, ଚରିତ୍ରକୁ ସୁହାଇଲା ପରି ଏକାକୀ ଆଦି ବହୁତ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୁଁ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ

କରିବାକୁ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱର ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖି ଚାହାନ୍ତି ଅଭିନୟ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଜୀବନ୍ତ ଲାଗେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ’ଣ ରହିଛି ?

● ଏବେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଚାଲିଛି । ଆଗକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ମୁଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବି । ଥିଏଟର କେବେ ବି ଛାଡ଼ିବିନି । କାରଣ ଥିଏଟରର ମଜା ସବୁବେଳେ ରହିବ ।

ଅଭିନୟରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଫିଲ୍ମାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବେ ?

● ଯେଉଁମାନେ ବି ଏଲାଇନଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଆମେ ଶିଖୁକରି ଆସୁଛୁ । କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ତାଲିମ ନିଅନ୍ତୁ । କାରଣ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ, ରିଲ୍ସ ଏହା ତତ୍ତ୍ୱସାତ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେବ । ହେଲେ ଏହା କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସୁଛୁ । ଅଭିନୟ ଜରିଆରେ କିପରି ଲୋକଙ୍କୁ ସତେଜ କରିପାରିବେ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇବେ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ■

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ରଣ ଶୁଣିଥିଲି

ଚିନ୍ତୟ ମହାନ୍ତି,
ଅଭିନେତା





ବେଲ୍‌ଜିୟମ୍ ନଂ-୧, ଇତିପୁ-୨

ଭାଙ୍ଗୋଇ,୨୬।୬(ଏଜେନ୍ସି): ଉତ୍ସାହୀ ଲୁକିଲାଣ୍ଡକୁ ୫-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ବେଲ୍‌ଜିୟମ୍ ଗ୍ରୁପ୍-କି'ରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଲିଆଣ୍ଡୋ ଡ୍ରୋସାଦ ୨ଟି, କେଟେରାନ କେଜିନ୍, ଡି ବୁଇନ୍, ରୋମେଲୁ ଲୁକାକୁ ଓ ଆଲେକ୍ସିସ୍ ସାଇଲେ ମାଇକର୍ସ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏଲିଜା କ୍ଲସ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଣ୍ଠାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଇଜିପ୍ଟ ସହ ଇରାନ ମ୍ୟାଚ୍ ୧-୧ ଗୋଲରେ ଡ୍ର ରଖିଛି । ଫଳରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ୍ ପଛକୁ ଇଜିପ୍ଟ ବିତାୟ ଦଳ ଭାବେ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ୩ଟି ଡ୍ର ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୩ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା ଇରାନ ଏବେ ଅନ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ଖେଳିବ କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ଥିର ହେବ । ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ମୁକାବିଲାରେ ଇରାନ ଚାପରେ ରହି ଖେଳିଥିଲା ।

ସେନେଗାଲ୍‌ର ବୃହତ୍ ବିଜୟ

ଟରଣ୍ଟୋ, ୨୬।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ବଦଳ ଖେଳାଳି ପାପେ ଗୁୟେଙ୍କ ଦକ୍ଷ ଗୋଲ୍‌କରିଆରେ ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗ୍ରୁପ୍-କି'ର ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେନେଗାଲ୍ ୫-୦ ଗୋଲରେ ଇରାକ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ବୃହତ୍ ବିଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେନେଗାଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଦଳ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିବାରୁ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଖେଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବିଜୟ ସେନେଗାଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏଚ୍ ଡିଆରା, ଆର ସାର ଓ ଆଇ ନିବାୟେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାକ୍ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛି ।

ପାକିସ୍ତାନକୁ ପୁଣି ହରାଇଲା ଭାରତ

ଲକ୍ଷନୌ, ୨୬।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ଏସିଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଭାରତ । ଗତକାଲି ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ୬-୧ ଗୋଲରେ ଚିରପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦୀ ପାକିସ୍ତାନକୁ ମାଡ୍ ଦେଇଛି । ସୁଶମିତ୍ ସିଂହ, ହରମନପ୍ରାଡ୍, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ସିଂହ, କୁରାଜ୍ ସିଂହ, ଅଭିଷେକ, ରାଜକୁମାର ପାଲ୍ ଓ ଦିଲ୍‌ପ୍ରାଡ୍ ସିଂହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ୍‌ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଜୁନ ୨୩ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତଠାରୁ ୪-୩ ଗୋଲରେ ପାକିସ୍ତାନ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଫିଡେ ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ସୌମ୍ୟଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୬ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ଚେସ ଖେଳାଳି ସାହିକ ସାଇଁ ପୁଣିଥରେ ଦେଶ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ପରେ ସାହିକ ଏବେ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । କଟିଆରେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଥିବା ଫିଡେ ୧୦ବର୍ଷରୁକମ୍‌ଚେସ୍‌ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେସାହିକଓପନ୍ ବିଭାଗରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶେଷ ରାଉଣ୍ଡରେ ଡ୍ର ହୋଇ ଯିବାକୁ ସାହିକ ସର୍ବ ପଦକରୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ସିରିଜ ବଞ୍ଚାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ

ବେଙ୍ଗାଳୁ, ୨୬।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ଆନ୍ଧ୍ରାଣ୍ଡ ରସ୍ତରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଏହାର ଅନ୍ତିମ ତଥା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ରବିବାର ଖେଳିବ । ସ୍ଥାନୀୟ ସିରିଜ ସର୍ବସ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ସିରିଜର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ଘରୋଇ ଆନ୍ଧ୍ରାଣ୍ଡ ୩୪ ରନରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ ଏିତିହାସିକ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲା । ଟି-୨୦ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଆନ୍ଧ୍ରାଣ୍ଡର ଏହା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ଥିଲା । ଘରୋଇ ଦଳ ଏବେ ରବିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି । ଯଦି ଆନ୍ଧ୍ରାଣ୍ଡ ବିଜୟ ହୁଏ ତେବେ ସିରିଜ ମଧ୍ୟ ଜବଜା କରିବ । ଯାହାକି ଶ୍ରେୟ ଆନ୍ଧ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରୋଧାନ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ହେବ । ଆନ୍ଧ୍ରର କେନ୍ଦ୍ରୋଧରେ

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ଲକ୍ଷନୌ, ୨୬।୬ (ଏଜେନ୍ସି):

ଜଂଲଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଆଇସିସି ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମୁକାବିଲା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉପନୀତ ହୋଇଛି । ରବିବାର ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷ ହେବ । ଅନ୍ତିମ ଦିବସରେ ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା-ବାଙ୍ଗାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ସହ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରୁ କେହି ଦୁଇଟି ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ନୀତ ହେବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ୪ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ୪ ବିଜୟ ସହ ୮ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇ ଗ୍ରୁପ୍ ଶୀର୍ଷରେ ରହି ଏକପ୍ରକାର ସେମିରେ ସ୍ଥାନ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ସେହିଭଳି ଭାରତ ଓ

ସବୁରୁ ଛୋଟିଆ ଦେଶ

ହଷ୍ଟନ/ଜାପୋପାନ, ୨୬।୬ (ଏଜେନ୍ସି):

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ଇତିହାସରେ ସବୁରୁ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ତଥା ଛୋଟିଆ ଦେଶ ଭାବେ କେପ୍‌ଉଇଟ୍ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା କେପ୍‌ ଉର୍ଟ ଏହାର ଅନ୍ତିମ ତଥା ୩ୟ ଗ୍ରୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସାଉଦୀ ଆରବକୁ ଭେଟିଥିଲା । ଶନିବାର ସକାଳେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଗୋଲ୍‌ଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଡ୍ର ରହିଥିଲା । କେପ୍‌ ଉର୍ଟ ଏହାର ଡିପେନ୍ଦୁକୁ ମଜୁରୁତ କରି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଅମାମ୍‌ସିତ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସପ୍ତମ ପ୍ରଭାସରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଏହି କେପ୍‌ ଉର୍ଟ ତାହାର ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ଗ୍ରୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଡ୍ର ରଖି ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌କୁ ଉନ୍ନୀତ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଖେଳିବାରେ ପଦାର୍ପଣକାରୀ କେପ୍‌ ଉର୍ଟ ସବୁରୁ ଛୋଟିଆ ଦେଶ ହୋଇଛି । ଏହି ଆଫ୍ରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୫ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ରହିଛି । ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ତଥା ରାଉଣ୍ଡ-୩୨ରେ କେପ୍‌ଉଇଟ୍‌ର ମୁକାବିଲା ଆକର୍ଷିନୀ ସହ ହେବ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ର



ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉରୁଗୁଏକୁ ୧-୦ ଗୋଲରେ ହରାଇ ସ୍ୱେନ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷା କରିଛି । ଜାପୋନାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍ୱେନର ଖେଳାଳିମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚତୁର ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଉରୁଗୁଏ ଗୋଲରକ୍ଷକ ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡୋ ମୁସ୍ତେଲିରାଙ୍କୁ ବିଟ୍ କରି ସ୍ୱେନର ଆଲେକ୍ସ ବାୟେନା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ପରାଜୟ ସହ ଦୁଇଥରର ଚାମ୍ପିଆନ୍ ଉରୁଗୁଏ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛି ।

ପର୍ତ୍ତୁଗାଲକୁ ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ ଯୋଗ୍ୟତା

ଡକାଲ୍,୨୬।୬(ଏଜେନ୍ସି): ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ଦେଶ ସେମାନଙ୍କ ଶେଷ ରାଉଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ଲିଗ୍‌ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ୪ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା କିଛି ଦଳ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ମ୍ୟାଚ୍ ଫଳାଫଳରୁ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ, ଜର୍ମାନୀ, ଇଜିପ୍ଟ, ଘାନା ଓ ପାରାଗୁଏ ୪ ଫଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ଫର୍ଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟଥର ଲାଗି ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ଖେଳିବ ।

ଆଜିରୁ ନକ୍‌ଆଉଟ୍

ଲସ ଆଞ୍ଜେଲ୍ସ, ୨୬।୬ (ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ରବିବାର ରାତିରୁ ନକ୍‌ଆଉଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ କାନାଡା‌ର ମୁକାବିଲା ହେବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଲସ୍ ଆଞ୍ଜେଲ୍ସରେ ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ ।

ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୧୨ଟା ୩୦

ପ୍ରସାରଣ: ଜାଗ୍‌ସି ନେଟୱର୍କ୍, ଜା-୫

ଡେମ୍‌ଫେଲେଙ୍କ ଦୃତତମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍

ଫାକ୍‌ବରୋ,୨୬।୬(ଏଜେନ୍ସି): ତାରକା ଖେଳାଳି ଓଉସାମନେ ଡେମ୍‌ଫେଲେଙ୍କ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୃତତମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଗୋଲ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍-ଆଇ'ର ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ରାନ୍ତ ୪-୧ ଗୋଲରେ ନରୱେକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏଥିସହ ପ୍ରାନ୍ତ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୯ ଫଏଣ୍ଟ ସହ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ବାଲନ'ଏ ଡିଓର ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ସ୍ତାଇଜର ଡେମ୍‌ଫେଲେ ଖେଳର ୬ମ, ୨୦ତମ ଓ ୨୭ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୫୪ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆର ଏରିକ୍ ପ୍ରୋବ୍‌ଟ୍ ମାତ୍ର ୨୪ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରି ଦୃତତମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ନରୱେ ପକ୍ଷରୁ କୋର୍ଟେନ ସ୍ତାଣ୍ଡ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଣ୍ଠାଇଥିଲେ । ସ୍ପେଇଜ୍ ଟାଇମ୍‌ରେ ଡିକାୟର ଡୋର ପ୍ରାନ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଚତୁର୍ଥ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିବା ପ୍ରାନ୍ତ ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ ତଥା ନକ୍‌ଆଉଟ୍‌ରେ ସ୍ବିଡେନ ସହ ମୁକାବିଲା କରିବ । ସେହିପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ନରୱେ ସହ ଆଇଭରୀ କୋଷ୍ଟର ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ରେ ମୁକାବିଲା ହେବ ।



ଆଞ୍ଜୁ ବବି ଜର୍ଜଙ୍କ ୨୨ ବର୍ଷର ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଲା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୬ (ସମିପ): ଆଇକନିକ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ମାତିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ୬୫ତମ ଆନ୍ତର୍-ରାଜ୍ୟ ସିନିଅର ଆଥଲେଟିକ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ ଖେଳରେ ଶନିବାର ଏକାଧିକ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମହିଳା ଜମ୍ପରେ କେରଳର ଆଦି ସୋଜାନ ୬.୮୮ ମିଟର ଦୂରକୁ ଜମ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରି ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ କରିବା ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଫଳରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଆଞ୍ଜୁ ବବି ଜର୍ଜଙ୍କ ନାମରେ ରହିଥିବା ୨୨ ବର୍ଷ ଚଳର ପୁରୁଣା ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ଭଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ୨୦୦୪ ଏପ୍ରେଲ୍ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଆଞ୍ଜୁ ୬.୮୩ ମିଟର ଜମ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଆଞ୍ଜୁଙ୍କ ଏହି ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ୨୨ ବର୍ଷ ଧରି ବଳବତ୍ତର ରହିଥିଲା । ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ଆଦି ଏହାକୁ ଆଜି ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ଆପରପକ୍ଷରେ ୨୦୦ ମିଟର ପରେ ୧୦୦ ମିଟରରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଅନିମେଶ କୁକୁର ସୃଷ୍ଟି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଶନିବାର ସେ ୧୦୦ ମିଟର ରେସ୍‌କୁ ୧୦.୨୮ ସେକେଣ୍ଡରେ ଫିନିସ୍ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ।

ନନ୍ଦିଘୋଷ

ସ୍ନାନଯାତ୍ରା

ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଆସନ୍ତାକାଲି ଭୋର ୪ଟାରୁ

ଭାଷ୍ୟକାର

କେରଳ ନନ୍ଦିଘୋଷ ଟିଭିରେ...

/nandighoshatv

PRINTED & PUBLISHED BY AMIT KUMAR MALLICK FOR 'THE SAKALA' A UNIT OF NANDIGHOSHANETWORK PRIVATE LIMITED IN ITS PRESS AT IDCO PLOT NO.90 & 91, BHAGABANPUR INDUSTRIAL ESTATE, BHUBANESWAR-751019, DIST: KHORDHA, ODISHA

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ : ସମରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
EXECUTIVE EDITOR: SAMARENDU DAS