



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalaeaper.com

f /sakalanews

x /sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-339 ■ SUNDAY ■ 7 JUNE 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୩୯ ■ ରବିବାର ■ ୭ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ.୭.୦୦

Laxmi
Vikash
Group of Institutions
Bargarh | Bhawanipatna | Jharsuguda
Jeypore | Kantabanji

VIKASH

Higher Educational Institutions

24 Glorious Years of Excellence in Education



"Best Higher Educational Institutions of Western Odisha"
(Awarded by OTV for the 2nd Consecutive year)

The Legacy of **GOLD** Continues ...

UNIV. RANK
1
(BCA)



Aradhana Pradhan
9.62 CGPA

UNIV. RANK
1
B.A. PSY. (H.)



Sanskruti Hota
9.42 CGPA

UNIV. RANK
1
(BBA)



N. Jhansi Rani
8.97 CGPA

BCA Final Sambalpur University Results 2026



1st Rank
9.62 CGPA

ARADHANA PRADHAN



2nd Rank
9.48 CGPA

ADYASHA RANA



5th Rank
9.10 CGPA

TANMAYA MAHARANA



8th Rank
8.87 CGPA

K SAI MANISHA



9th Rank
8.84 CGPA

KHUSHI KUMARI

BBA Final Sambalpur University Results 2026



1st Rank
8.97 CGPA

N. JHANSI RANI



4th Rank
8.76 CGPA

ANISHA GUPTA



5th Rank
8.59 CGPA

SIMRAN GUPTA



7th Rank
8.23 CGPA

PALLAVI SHARMA



7th Rank
8.23 CGPA

ROHIT SHARMA



8th Rank
8.17 CGPA

SHRUTI AGRAWAL



9th Rank
8.12 CGPA

PRACHI PANDA

+3 Final Sambalpur University Results 2026



1st Rank
Psychology Hons
9.42 CGPA

SANSKRUTI



2nd Rank
Botany Hons
9.35 CGPA

SMITA



2nd Rank
Physics Hons
9.25 CGPA

SWARNIL



4th Rank
Zoology Hons
9.39 CGPA

SAYANA



5th Rank
Botany Hons
9.17 CGPA

SHRABANI



5th Rank
Chemistry Hons
9.25 CGPA

JAYASHREE



5th Rank
Comp. Sc. Hons
9.21 CGPA

PREETI



5th Rank
Education Hons
8.91 CGPA

BANITA



5th Rank
Math. Hons
8.95 CGPA

UMESH



6th Rank
Comp. Sc. Hons
9.12 CGPA

TANISHA



7th Rank
Commerce Hons
9.02 CGPA

BARSHA



7th Rank
Zoology Hons
9.30 CGPA

PUNAM



8th Rank
Commerce Hons
8.98 CGPA

RAJNANDINI



8th Rank
Comp. Sc. Hons
9.08 CGPA

ARZO



8th Rank
English Hons
8.30 CGPA

GARIMA



8th Rank
Physics Hons
9.08 CGPA

PRIYANKA



10th Rank
Comp. Sc. Hons
8.97 CGPA

AYUSH



10th Rank
English Hons
8.20 CGPA

ANWESHA

B.Tech Final University Result 2026



Branch Topper
8.73 CGPA

Namrata Nayak
CSE



Branch Topper
8.29 CGPA

Seikh Salimuddin
EEE



Branch Topper
8.29 CGPA

Rahul Deep
Mech.



Branch Topper
8.10 CGPA

Saraswati Bariha
Civil

M.Com (2024-26)



Univ. Rank 6
8.64 CGPA
Priyaranjan Bhoi

VIKASH

THE **GOLD** Standards in Higher Education

MBA | B.Tech | Diploma | M.Sc. | M.A. | M.Com. | B.Sc. | B.Com. | B.A. | BBA | BCA

B.A. LL.B | M.Sc. (N) | P.B. B.Sc. (N) | B.Sc. (N) | GNM | ANM | DMLT | DMRT | B. Pharm | D. Pharm

ADMISSIONS OPEN 2026-27

Visit us @ www.odishavikash.com | Email: vheicampus@gmail.com



94393 49333 / 82800 08111

92372 70045 / 94380 85817

Vikash Knowledge Hub, Barahaguda, Bargarh



କଟକ

ସ୍ପର୍ଶ



ଆଇଆଇସି ଦେଲେନି 'କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ପରୀକ୍ଷା'

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ):

କମିସନରେଟ ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଆଇଆଇସିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବାରୁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଡିସିପିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇଆଇସିମାନେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପୁଲିସ କମିସନର ଏସ୍.ଦେବଦତ୍ତ ସିଂ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପରୀକ୍ଷା ଖାତାରେ ଆଇଆଇସିମାନେ ୧୦୦ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଉଥିଲା। ଯେଉଁ ଆଇଆଇସି ୪୦ନମ୍ବର କମ୍ ରଖୁଥିଲେ ସେମାନେ ଫେଲ୍ ହୋଇଥାଆନ୍ତେ ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ୪୦ନମ୍ବରକୁ ଅଧିକ ରଖୁଥିଲେ ସେମାନେ ପାସ୍ ହୋଇ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥାଆନ୍ତେ। ଏଥିସହିତ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୫୦ନମ୍ବର ପ୍ରାକ୍ତିକାଳ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବାର ଥିଲା। ସେମାନେ ଆନାରେ କେମିତି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି, କେତେ ମାମଲାରେ ପକ୍ଷପାଳ କରୁଛନ୍ତି, ଆନାକୁ ଆସୁଥିବା ଅଭିଯୋଗକାରୀ ବାସ୍ତବରେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଛି କି ନାହିଁ ଏବଂ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ତଦନ୍ତ କେତେଶୀଘ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତିକାଳ ବର୍ଗରେ ଅର୍ପଣକୁ

କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବାଦ୍ ୩୦ ନମ୍ବର ସାମ୍ବନ୍ଧ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥାଆନ୍ତା। ସେମାନଙ୍କ ଓଜନ, ସାମ୍ବନ୍ଧ ଏବଂ ଦୌଡ଼ଠାରୁ ନେଇ କେତେ ପିଟ୍ ଅଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ପରଖାଯିବାର ଯୋଜନା ରହିଥିଲା। ହେଲେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା ହେବାର ଯୋଜନାକୁ ବର୍ଷେ ବିତିଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ପରୀକ୍ଷା ଘୋଷଣାରେ ଅଟକି ରହିଲା। ପୁଲିସ କମିସନର ଏହି ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ଏଯାବତ୍ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରିନାହିଁ।



କରାଯିବ ବୋଲି ତରମବାଣୀ ଶୁଣାଇଥିଲେ। ଆଇଆଇସିମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଆନାରେ ପୁଲିସ ସେହିପରି ସରକାରୀ ଓ ସରକାରୀ ଉପରେ ଯଦି ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଖରାପ ବ୍ୟବହାର

- ପରୀକ୍ଷା ଖାତାରେ ଲେଖୁଥିଆନ୍ତେ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର: ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପରେ ମିଳିଥାଆନ୍ତା ନମ୍ବର
- ଫେଲ୍ ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ: ପାସ୍ କଲେ ମିଳିଥାଆନ୍ତା ପୁରସ୍କାର

କମିସନର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତି ଆନା ଉପରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କ ନକର ରହିବ। ଲାହୁଆ, ମିଲୁଆ ଓ ଅଳପୁଆ ପୁଲିସ ଅଫିସରେ ଉପରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହୁଥିଲେ। ଏସବୁ ଆଡ଼େ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଗଲା ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପଟେ ଯଦି କୌଣସି ସାଧାରଣ ନାଗରିକ ବିକଳପୂର୍ଣ୍ଣ ରାତିରେ ଆନାକୁ ଆସନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ ସହଯୋଗ କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ଏତଲାକୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସମସ୍ତ ପୁଲିସ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କଣ୍ଠାଳ ବିଧାୟକମାନେ କହିଥିଲେ। ଏସବୁ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପଟେ ଆଇଆଇସିମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଆନାକୁ ଆସିବେ। ଆନାରେ ସମସ୍ତ ଶ୍ଯାପ୍ ଉପରେ ନକର ରଖିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ଝୁମି ଠିକ୍ ଭାବେ ହେଉଛି କି ନାହିଁ, ତାହାର ତଦାରଖ କରିବାକୁ କମିସନର ଆଇଆଇସିଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ତାହା ମଧ୍ୟ ଅବ୍ୟାପ୍ୟ ଠିକ୍ ପାଳନ କରାଯାଇ ନଥିବା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ମନ୍ତ୍ରଣାରେ ତର୍କାତର୍କ ବିଷୟ ପାଇଛି।

ଚୋରି ସାମଗ୍ରୀ ସହ ତିନି କୁଖ୍ୟାତ ଚୋର ଗିରଫ

ପୁଲିସଖରା, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): କଟକ ସଦର ଆନାଞ୍ଚଳରେ ଲଗାତାର ଭାବରେ ଘର ଝରେକା ଚାଡ଼ି ଚୋରି କରିବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମଠ, ମନ୍ଦିର ଓ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଚୋରି ଘଟଣା ସଦର ଆନା ପୁଲିସ୍‌ର ନିଦ ହଜାଇ ଦେଇଥିଲା। ଏବେ ଏକ ଚୋର ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଗିରଫ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ସଦର ପୁଲିସ୍। ସେମାନେ ହେଲେ ସଦର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୁଆଳି ଗ୍ରାମର ଗୁନା ଓଡ଼େଇ କୁନା ସିଂହ(୧୯), ବ୍ରାହ୍ମଣଝରିଲୋ କବୀରସାହି ଗ୍ରାମର କୁଦୁଶ ଖାଁ (୩୫), କୁରାଙ୍ଗପୁରୀ ବାଳିସାହି ଗ୍ରାମର ମନନ୍ତ ଚାଟୋରା(୩୩)।

ଗତମେମାସ ୨ ତାରିଖରେ ବ୍ରାହ୍ମଣଝରିଲୋସ୍ଥିତ ଏକ ମଦ ଦୋକାନରୁ ବିକଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଗ୍ରାମରେ ଦୋକାନ ସର୍ଚ୍ଚି ଚାଡ଼ି ବିଭିନ୍ନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାମିକା ମଦ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୩୨ହଜାର ଟଙ୍କା, ୧୦ ହଜାର ୨ଶହ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ନେଇ ହୋଇଥିବା ନେଇ ମଙ୍ଗଳାବାର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଲୁଆବଜାର କାର୍ତ୍ତିକ ଦକାଲ ସଦର ଆନାରେ ଏକ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ମଦ ଦୋକାନରେ ଥିବା ସିସି ଟ୍ରେକର୍‌କୁ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍। ଅଭିଯୋଗ ଉତ୍ତର ଜଣକୁ ଟିକ୍‌ଟ କରିଥିଲା ପୁଲିସ୍। ସେମାନେ ଚୋରି କରିବା ପରେ ଅଞ୍ଚଳକୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ସଦର ପୁଲିସ୍ ଚାର୍ଜ୍ ନକର ରଖିଥିଲା। ଚୋରି ଘଟଣାର କିଛି ଦିନ ପରେ ସେମାନେ ପୁନର୍ବାର ଏକାଠି ହେବାର ଖବର ପାଇ ଏସ୍.ଦେବଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ କୁମାର ପରିତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଦଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାର ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ନଗଦ ୧୩ହଜାର ଟଙ୍କା, ସର୍ଚ୍ଚ ଚାଡ଼ିବାରେ ବ୍ୟବହୃତ ୨ଟି ଲୁହାରତ୍ତ, ୧୮ଟି ମଦ ବୋତଲ ଜବତ କରିଥିଲା। ସେମାନେ ସୁନାଗହଣା ଚୋରା କରିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବିକ୍ରି ନକରି ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସୁନାଗହଣା ବନ୍ଧନ ରଖି ଟଙ୍କା ଆଣି ବୋଲି ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ସଦର ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଉକ୍ତ ଚିନିଟିକିଣ୍ଡ କୋର୍ଟ ଦାଲାଣ କରିବା ସହିତ ଚୋର ଗୋଷ୍ଠୀର ପୁଞ୍ଜି କୁହାଯାଉଥିବା କୁଦୁଶକୁ ପୁନର୍ବାର ରିମାଣ୍ଡରେ ଆଣିବା ପାଇଁ ଆଇଆଇସି ଚାର୍ଜ୍ ନକର ସେଠାରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଶୁଭଶାନ୍ତ ହେବ ଅକ୍ଷୟମହାନ୍ତି ପାର୍କର ନବାକରଣ

ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ଅପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସର୍ବତ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୂର୍ତିକୁ ଅଧିକ ଗୌରବମୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କଟକର ଉତ୍କଳ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ପାର୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନବାକରଣ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ କରାଯିବ। ସହିତ ସେଠାରେ ଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଆଜି ମେୟର ସୁବାସ ସିଂହ, ସିଏମ୍‌ସି କମିସନର କାରଣହାପ ସହେଦା, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ, ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ତ୍ତାବିତା ଓ ନାଗରିକମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା।



ମ୍ୟାନେଜିଂ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ପାର୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥିତି, ଉନ୍ନତନର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ସମୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ସମୀକ୍ଷା ସମୟରେ ମେୟର ଶ୍ରୀ ସିଂହ କହିଥିଲେ ଯେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପୂର୍ତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ଥାପିତ ଏହି ପାର୍କ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ପାର୍କରେ ନୂତନ ଲ୍ୟାଣ୍ଡସ୍କେପିଂ, ସବୁଜାକରଣ, ବସିବା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଆଲୋକାକରଣ, ପଦଯାତ୍ରା ପଥର ଉନ୍ନତାକରଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉନ୍ନତ ପ୍ରକାର ବିକାଶ ହେବ। ଏଥି ସହିତ ପାର୍କକୁ ଆସୁଥିବା ଜନସାଧାରଣ ଓ ସଙ୍ଗୀତପ୍ରେମୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାକୁ ଏକ ସୁରକ୍ଷାୟ ସ୍ଥାନ ଭାବେ ଚାଡ଼ି ତୋଳିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ବିଶେଷ କରି ସର୍ବତ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଓ ଉନ୍ନତ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କରାଯିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହମତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା।

ଏସଆଇଆର୍ ସଚେତନତା ଓ ସମାକ୍ଷା

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଜିଲ୍ଲାରେ ତାଳିଥିବା ସତରଞ୍ଜ ସଂଖ୍ୟାଧୀନ (ଏସଆଇଆର୍-୨୦୨୨) କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମାକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ କମଳକାନ୍ତ ଦାସ କିଶନନଗର ରାମକୁମାରପୁର, ସୋମପୁର, ଥୋରିଆପଡା, ତେଲଡିଆ, ତରିଲୋ, ଅରିଲୋ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ ତଦାରଖ କରିଛନ୍ତି। ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ସହକାରୀ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଅଧିକାରୀ, ରୁପସ୍ରୋରା, ଅଧିକାରୀ (ବିଏଲଓ), ସୁପରଭାଇଜେଟର ସହ ତାଳିଥିବା ଗଣନା ଓ ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସମାକ୍ଷା ରିଠିକ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏହି ଜନଗଣନା ତିନିଟିଲାଇଜେସନ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯାଇଛି। ସେଥିନିମନ୍ତେ ସଚେତନତା, ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଓ ସମୟନିଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବିଏଲଓଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଦାସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ସତରଞ୍ଜ ସଂଖ୍ୟାଧୀନ (ଏସ.ଆଇ.ଆର୍)-୨୦୨୨ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ମତଦାତା ଅଞ୍ଚଳଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଆଜି ଏକ ପଦଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଟକ ସଦର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ବାରବାଟୀ-କଟକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ନିର୍ବାଚନ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଅଧିକାରୀ ବିଏସଜ୍ୟୋତି ସୁବିରଞ୍ଜନ ଦେଓ ଏହି ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପଦଯାତ୍ରା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରୁ ବାହାରି ହାଇକୋର୍ଟ ଗଡ଼ା, ନିମନ୍ତେ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲା। ସହକାରୀ ପଞ୍ଜୀକରଣ ଅଧିକାରୀ, ରୁପସ୍ରୋରା, ଅଧିକାରୀ (ବିଏଲଓ), ସୁପରଭାଇଜେଟର, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଅଞ୍ଚଳଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଜୁନ ୨ ତାରିଖରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ସଚେତନତା ରଥ ବାରବାଟୀର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ପରିକ୍ରମଣ କରି ପଦଯାତ୍ରା ମାଳକୁ ସଚେତନ କରୁଛି।

ପଢ଼ାକୁ ଭରଣପୋଷଣ ନଦେଇ ସ୍ୱାମୀ ଗିରଫ

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଭରଣପୋଷଣ ପାଇଁ ଅଦାଲତ ଦେଇଥିବା ଅଟକଣକୁ ନ ମାନିବାରୁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବିଚାରଣା ଆନା ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି, ପୁଲିସ୍‌ଠାରୁ ପୁଲିସ କଲନୀର ରାଜକିଶୋର ସାହୁ। କୋର୍ଟଚାଲାଣ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଜେଲ ହାଜତକୁ ଫେରାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆନାଧିକାରୀ ଅସିଂ ବକବନ୍ତରାୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବିବାହର ୬/୭ ବର୍ଷ ପରେ ରାଜକିଶୋର ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଏକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିବାହ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରପତ୍ର ନେଇ ପଢ଼ାକଟକ ପରିବାରିକ ଅଦାଲତରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ। ଅଦାଲତ ତାଙ୍କ ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହିତ ଶୁଣାଣିକରି ଭରଣପୋଷଣ ବାବଦରେ ୫୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ପଢ଼ାକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏନେଇ ରାଜକିଶୋର ସେତେବେଳେ ଅଦାଲତର ଆବେଦନକୁ ନିରାକରଣ କରିବା ଲାଗି ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ହେଁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହାକୁ ମାନି ନଥିଲେ। ପକ୍ଷରେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷର ନ ପାଇ ପଢ଼ାକଟକ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁଣି ଅଦାଲତ ଆଦେଶ ଅନୁମୋଦନ ମାମଲା ଚଳୁ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଅଦାଲତ ବିରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ରାଜକିଶୋରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ଲାଗି ପୁଲିସକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ୬ ବର୍ଷ ପରେ ଆଜି ପୁଲିସ ରାଜକିଶୋରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବାର ସମର୍ଥ ହୋଇଛି।

ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଚାରିଟେବୁଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ସଚେତନତା



ପୁଲିସଖରା ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ୫୯ ନଂ ଓଆର୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଣା ସୁଚିପାଠ ସଭାଗୃହରେ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଚାରିଟେବୁଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ ଓ ସେବିର ମିଳିତ ଉପାଦାନରେ ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କିଂ ସଚେତନତା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍କଳ ଆର୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରାକ୍ତନ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ସାବିତ୍ରୀବତୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେବିର ଏକିଏମ୍ ପି.କେ ମିଶ୍ର, ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରାକ୍ତନ ସିଇଏମ୍ ତଥା ଚାରିଟେବୁଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାଶରଥୀ ମିଶ୍ର, ପଞ୍ଜାବ ନ୍ୟାସନାଲ ବ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରାକ୍ତନ ସିଇଏମ୍ ଧନେଶ୍ୱର ସାହୁ, ଏସ୍.ଏ.ଆଇ.ଆର୍ ପ୍ରାକ୍ତନ ବରିଷ୍ଠ ପରିଚାଳକ ପି.କେ ସାହି, ଏଲ୍.ଡି.ଏମ୍ ଏସ୍.ଏ. ରାଉତ ଓ ସମାଜସେବା ସାଧାନରେତା ମହାନ୍ତି ଆର୍ଥିକ କାରବାରରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ରାହକ କିଛି ସଚେତନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ, ଇ-କେଏଲସିର ଆବଶ୍ୟକତା, ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରେଡିଂ କବାଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ

ପୁରୀ, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର ଦଳ ବିଜୟୀ

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରେଡିଂ-୨୦ କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିଅନସିପ-୨୦୨୨ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋର୍ଡ-୨ (କଟକ) ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ମ୍ୟାଟ୍ଚଗୁଡ଼ିକ କଟକସ୍ଥିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଜୁନ ୬ ଯାମିତ୍ର ଚାଲିଥିବା ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ବାଲକ ବର୍ଗର ପୁରୀ ଦଳ ୫୨-୩୬ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ ଯାଜପୁରକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୧୨ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କଟକ ଦଳ ୫୧-୪୦ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ ଭଦ୍ରକକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୧୧ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଜଗତସିଂହପୁର ଦଳ ୫୩-୩୬ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୧୩ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ବାଲିକା ବର୍ଗରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଦଳ ୬୧-୪୨ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୧୯ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। କଟକ ଦଳ ୪୪-୧୬ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୨୮ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ପୁରୀ ଦଳ ୫୩-୩୬ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ ଯାଜପୁରକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୨୧ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ କଟକ ଦଳ ୪୬-୧୨ ଯାଏଁ ପାଏକ୍ସରେ ଭଦ୍ରକକୁ ପରାସ୍ତ କରି ୩୫ ଯାଏଁ ବ୍ୟବଧାନରେ ପରାସ୍ତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଯାମିତ୍ରପକ୍ଷରେ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା କବାଡ଼ି ଆସୋସିଏସନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜିକା ଜୟଶ୍ରୀ ସାହି ଏବଂ ଚରମ ସିନିଗିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶୁକ୍ରମ୍ଣି ଶେଖର ବେହେରା ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ତଦାରଖ କରୁଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା କବାଡ଼ି ଆସୋସିଏସନର ଉପସଭାପତି ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ପଟ୍ଟନାୟକ ସମ୍ମାନିତ ଅଟିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ୬ ତାରିଖରେ କୋର୍ଡ-୨ର ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଟ୍ଚଗୁଡ଼ିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ସାରସ୍ୱତ ସ୍ତମ୍ଭା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ ଶୋକସଭା

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ୱତ ସ୍ତମ୍ଭା ତଥା ଅନୁଷ୍ଠାନର ବରଣେୟ ସଭ୍ୟ ତତ୍କାଳ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ ଶୋକସଭା ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀ ୧। ୩ ଚ ହ୍ର ଭ ବ ନ ଠ।ରେ ଅ ହୁ ଷ୍ଟି ତ ହୁ । ଇ ଯା ଛ ଛି । ଅ ହୁ ଷ୍ଟି । ନ ର ସଭାପତି ତତ୍କର ଚେ । ବି ଯ ଚ ହ୍ର ଦାସଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ରାଜାତ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ଆଗତ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦାସ । ଏଥିରେ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଜେପି.ସୁଧାକର୍ ପ୍ରମୁଖମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ।



ନାଦ ନିନାଦ'ର ଗ୍ରୀଷ୍ମୋତ୍ସବ ପାଳିତ

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): କଳା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ନାଦ ନିନାଦ' ଅନୁଷ୍ଠାନର ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ "ଗ୍ରୀଷ୍ମୋତ୍ସବ-୨୦୨୨" ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ଼. ଶ୍ୟାମାମଣି ଦେବୀ, ପ୍ରଫେସର ତତ୍କର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବାରବାଟୀ-କଟକର ବିଧାୟିକା ସୋପିଆ ପି.କୋର୍ସ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସଙ୍ଗୀତରେ ବିଶେଷ ଅବଦାନ ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧକା ତଥା କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିବା ତଥା ସଙ୍ଗୀତ ଗୋସାଇଁକୁ ଚଳିତ ବର୍ଷର "ନିଦାଦ ସମ୍ମାନ -୨୦୨୨"ରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବହୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ କଳାକାରମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଗଣେଶ ବନ୍ଦନା ଓ ପରେ ପରେ ୧୦ଟି ରାଗ ଉପରେ ଆଧାରିତ "ମହାନ ଦର୍ଶନ" ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ତଦକାଳରେ ଯୋଗଦେଖୁଥିବା ସାହି, ହାର୍ମୋନିୟମରେ ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର ଓ ଏ. ନାରାୟଣ ରାଓ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ଏହାପରେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଆସିଥିବା ଏ. ମହାକିନୀ ସାହି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ତଦକାଳରେ ପୁନେରୁ ଆସିଥିବା କୌସ୍ତୁଭ ସାହି ଓ ହାର୍ମୋନିୟମରେ ଅମେୟ ବିଶ୍ୱ, ତାନପୁରୀରେ ଦେବସ୍ମିତା ମିଶ୍ର ଓ ରିତିକା ସାହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ତ୍ରମ ଯାତ୍ରାରେ ପୁନେରୁ ଆସିଥିବା ବିଶିଷ୍ଟ ଗାୟିକା ଘରାନାର ଗାୟକ ଗୁରୁ ପଣ୍ଡିତ ବିକାଶ କଣ୍ଠାଳକର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗାୟନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହ ତଦକାଳରେ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହି, ତାନପୁରୀରେ ଏ. ଶିବପ୍ରସାଦ ରାଓ ଓ ଶିବଶଙ୍କର ମହାନ୍ତି, ହାର୍ମୋନିୟମରେ ଅମେୟ ବିଶ୍ୱ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳିତ

କଟକ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ଆଇଏମ୍‌ଏସ୍ ଓ ଆଇଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ କଟକ ଶାଖା ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଟକ ଶାଖାର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍କର ବ୍ରଜକିଶୋର ଦାଶ ଏବଂ ତତ୍କର ଜୟଶ୍ରୀ ସାହିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା। ସଭାପତି ତତ୍କର ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଏକ ସଭାରେ ତାଙ୍କୁ ସମାଜର ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଇଏମ୍‌ଏସ୍ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଶାଖାର ସଭାପତି ତତ୍କର ହରେକୃଷ୍ଣ ନାୟକ, ସମାଜ ତତ୍କର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର, ତତ୍କର ଜୟକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ତତ୍କର ଜୟକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ତତ୍କର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ତିଆରୀ, ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ରାଉତରାୟ, ତତ୍କର ସମ୍ବିତା ସାହି, ତତ୍କର ଅନଙ୍ଗ ଦିବେଦୀ ଏବଂ ତତ୍କର କୁପାସିଣ୍ଡ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ "ପରିବେଶ ପ୍ରଭୁଷଣ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବ୍ୟାପ୍ ବିଷୟରେ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ତତ୍କର ଦେବଦୀନା ଜେନାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଅନ୍ତର୍ଭୁଷିତ ବୃକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଯାହା ପ୍ରଫେସର ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ରାଉତରାୟଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ତତ୍କର ଦୁଆର କର ଆଲୋଚନାରେ ଅଞ୍ଚଳଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ତତ୍କର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ତିଆରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ନେମାଳ ପାଠ ଉନ୍ନତାକରଣ ସମାକ୍ଷା

ନେମାଳ, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ): ନେମାଳ ପଦ୍ମବନ ପାଠସିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ସମାକ୍ଷାରେ ସମାଧି ପାଠକୁ କଟକ ସଂସଦ ଉତ୍କଳର ମହାତୀ ଓ ମାହାତୀ ବିଧାୟକ ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ, କଟକ ସଦର ବିଧାୟକ ଇଂ ପ୍ରକାଶଚନ୍ଦ୍ର ସେଠା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ମହାପୁରୁଷ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ସଂସଦ ଓ ପୂଜା କରିବା ପରେ ପାଠର ଉନ୍ନତାକରଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗାଣ ଦିଆଯାଇଥିବା ୩୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅନୁଦାନ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ କେତେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଯାଇଛି ସେନେଇ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ପାଠସଭାରେ ଚାଲିଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳୁ ଦେଖିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ଦେବସ୍ନାନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଉନ୍ନତାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠିତ କରାଯାଇ ଶେଷ ଯାମିତ୍ରରେ ପହଞ୍ଚିବ ସେନେଇ ଠିକାଦାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସଂସଦ ଓ ଉଚ୍ଚ ବିଧାୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ କଟକ ସଦର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଏସଜ୍ୟୋତି ସୁବିରଞ୍ଜନ ଦେଓ, ନିଶ୍ଚିତକୋଇଲି ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଶିବୁରାମ ସାହି, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କୁମାର ପତିଆରା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ସରସ୍ୱତୀ ଗୁପ୍ତ ଅପ୍ ଜନଶ୍ଚିରୁପସନ୍ ପକ୍ଷରୁ କୃତୀ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ

ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାକାର ପାଇଁ ଆତ୍ମସଂଯମ ମୂଳମନ୍ତ୍ର: ଜଣ୍ଠିସ ସିଆର୍ ଦାଶ

ଓଡ଼ିଶା, ୨।୬ (ସମ୍ବିଧ):



ବିଦ୍ୟା ହେଉଛି ଅବଳି ଉତ୍ତର। ଶିକ୍ଷାର ପରିସାଧି ନାହିଁ ସର୍ ଉପାୟ, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ଶୁଣିତ ଖାନ ଭଳି ଆତ୍ମସଂଯମ ବଜାୟ ରଖିଲେ ଜଣେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥାଏ ବୋଲି ସରସ୍ୱତୀ ଗୁପ୍ତ ଅପ୍ ଜନଶ୍ଚିରୁପସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍ +୨ ବିଜ୍ଞାନ ପରୀକ୍ଷା ଏବ

ଯମ ମୁହଁ



ସ୍ଵାଗତିକା ସ୍ଵାଇଁ

: କାଳୀ! ଆଉ ବସିଲୁ କାହିଁକି? ଦେଖୁଛୁ ତ' ରୋଷେଇବାଦ ନାହିଁ। ନହେଲେ ତତେ ଚୋରାଣି ମୁହିଁ ଦେଇଥାନ୍ତି। ମିଛଟାରେ ବସି ରହିବ ନା'। ଯାଆ, ପଳା ଯାଆ।

ପର୍ବତ ପ୍ରମାଣ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଅକାଳ, ଅନାହାର - ଏମାନେ ଯମପ୍ରେ ମିଶିମିଶି ସୁଦ୍ଧା କାଳୀକୁ ଭାଲି ପକେଇବା କେହି କେବେ ଦେଖିନଥିଲେ। ହୁଦାଳରେ ରଙ୍ଗ ମିଶ୍ରା ଖରୁଆ ବାପାର ଚାରି ଝିଅଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ଭାବରେ ତାକୁ ଯେତେବେଳେ ମାଆ ବରାଳ ଦେବା କ୍ୟାଣ୍ଡର ବସୁ କୁଳନ୍ ମହାଦେବ ସହିତ ହିଁ କି ନାଁ ନପଚାରି ହାତକୁ ଦି ହାତ କରି ଦିଆଯାଇଥିଲା, ସେତେବେଳେ ନୁହେଁ। କିମ୍ବା ବସୁ ଦୁଧିରେ ଭାରି ପରିଶ୍ରମ, ବଙ୍ଗ ଫ୍ୟାକ୍ଟି କାମଭଲ ଏକଥା କହି ଦୁଆ ଗ୍ରା ସହିତ ସଫାର ଗଡ଼ିବ ବୋଲି ମହାଦେବ ଯେତେବେଳେ ତାମିଲନାଡୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ବି ନୁହେଁ। କାଳୀକୁ କେହି କେବେ ଭାଲି ଭୁଲି ଯିବାର ଦେଖିନି। ବଙ୍ଗ ଆପଣା ଶିଖା ତେଜରେ ତରଳି ଯାଉଥିବା ମହମ ପରି ସେ ନିଜ ମୁଣ୍ଡ ଉପର ବିଶ୍ଵାସନୀୟ କୁ ସମୟ ସୁଅରେ ପାଣି ପରି ବହେଇ ଦେଇଛି। କଷ୍ଟ ଭିତରେ ନିଜ ଭାଗର ବଳକା ସହଜ ଦିନ ଆଡ଼କୁ ନିଶ୍ଚି କରି ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଛି। ଆଉ ଦମରେ ଅଣା ମୁହଁ, ଛାତି ମୁଣ୍ଡ ସଳଖ କରି ଛିଡ଼ା ହେଇଛି।

ନହେଲେ ନାକାରେ କ'ଣ ରେଜା ଅଭାବ? କିନ୍ତୁ ଯୋଡ଼େଇରେ କ'ଣ ଭଲେଇରେ କେତେ; କ'ଣ ନିମଟାଲ କି ପଲସ୍ତରା ମସଲାରେ ଭାଗମାପ ତାହା କାଳୀ ଠୁଁ କିଏ ଅଧିକା କହିପାରିବ? ସେତିକି ବୋଲି ନୁହେଁ ଓଳମ ଧରିବାରେ, କରଣି ହେଉ କି ଗଜ, ଓଷା ଏସବୁ ଚଳେଇବାରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଅଧା ରାଜମିଶ୍ରା ଜାଣ। ତା'ର ସେ କଳା ଯିଏ ଦେଖୁଛି ସିଏ ଜାଣିଛି। ଯେ' କାମ ପାଇଁ ତା'

ପରି ସୁଠାମ ଚେହେରାର, ପାରିବାର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ଜଣକୁ ପାଇବା କେତେ କଷ୍ଟ। ହେଲେ ଜଣେ ହତଭାଗ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ପାଇଁ ସବୁକିଛି କୋଉଠି ଏତେ ସହଜ! କାରଣ ଗୋଦର ଯେ ଏକ ନରୋଦିବ୍ୟା ଦାଉ ସାଧୁଦାର ରୋଗ! ଯାହା ଗ୍ରାସି ଯିବ ତ ତମକୁ ଅଟକ କରିପକେଇବ। ତମେ ଯେତେ କର୍ମଠ ହେଇଥାଅ, ଶଶିକେ ତମକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲା ଭଳି ଅଧିକ କରି ଘରେ ବସେଇ ଦବ।

ସେଇଟା ଥିଲା 'ଜଗନ୍ନାଥ ଭଗବା' କ୍ୟାନ୍ସର ହାସପାଟାଲ ସମ୍ମୁଖ ରାଷ୍ଟ୍ରା କଡ଼ର ଅରାଏ ସରକାରୀ ଅପଡ଼ର। ଏମିତିରେ ତ' ତାକୁରଖାନାଟା ଅରଖ ନୁଆ। କିନ୍ତୁ ଏଠିକି ବହୁ ଦୁରଦୂରାନ୍ତରୁ ଏପରିକି ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ରୋଗୀମାନେ କେମିତି ଆସି ପହଞ୍ଚିଥାନ୍ତି ତାହା ଅଜଣା। ଯଦି ତମ ହାତରେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଥିବ ଏବଂ ଆଗ୍ରହ!

ତେବେ ଏଠି ଆସି ଦାଖଲ ହେଉଥିବା ରୋଗୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ନିଜ ଲୋକକୁ ଦଖଲ ଚାହିଁବ। ଘଡ଼ିଏ ଚାହିଁ ଦେଖିବ ସେମାନଙ୍କର ମନିକ ମୁହଁ, ଲୋଚାକୋଚା ଲୁଗାପଟାକୁ ମଧ୍ୟ। ଆଉ ପଚାରି ବୁଝିବ ତ ଭିତର କଥାଟି ବି ଜାଣିଯିବ।

"ଅମୃତ ତାକୁର କହିଲେ, ସମୃଦ୍ଧ ଆମକୁ ଏଠି ଆଣି ପହଞ୍ଚେଇଲେ"- ଏଇ ଧାଡ଼ିକ ଆଧୁନିକ ଚଳଣି ଦୋହରେଇ ଦୋହରେଇ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିବ। ତେବେ ସେ ଯାହା ହଜ ନା କାହିଁକି ପଶାପାଲିମୟ ଏଇ ମିଛ ମାୟା ସଫାରରେ କଠର ସାହୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସତ କଳିକାଟିଏ ଅଛି। ଯୋଉଥି ପାଇଁ ସେ' ଏଠା ତକତଳିଆଳ ପାଇଁ ଆଉ କିଛି କରିପାରୁ ନପାରୁ ଶସ୍ତା ଦରବାଲା ଭାତ ତାଳମା ହୋଇଗୋଟିଏ ଖୋଲିଛି। ପିଞ୍ଜାଏ ତତଳା ଭାତ, ଦେହ ତରୁ ତାଳମା ଆଉ ଚାମୁଚେ ରାମେନ୍ସ ଲୁଣି ଆଚାର। ମୂଲ୍ୟ ଚାଲିଶ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର।

କାଳୀ ପ୍ରତିଦିନ ବଡ଼ ଭୋଉଥୁ ନିଜ ଗୋଦର ଗୋଡ଼ରେ ଧାରେ ଧାରେ ଚାଲି ଚାଲି ଆସି ହୋଇଲେ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚେ। ପରିବାରୁଆ କ୍ୟାରେଟ୍ ଗୋଟିଏ ଓଲଟେଇ ତା' ଉପରେ ବସି ଘଡ଼ିଏ ଅଧା ମାରେ। କାନି ଖୋଲି ସେଥିରୁ ତାକୁ ଗୁଣ୍ଡି ଫାଟକେଟ୍ କାଟେ। ତଳିରେ ମଳି ପାଟିରେ ପକାଏ। ବାସନମଜା ପାଉଁଶ କଫାରେ ନିରମା ଗୁଣ୍ଡ ମିଶାଏ। ଆଉ ତା'ପରେ ନିବିଷ ମନଧାନ ଦେଇ ବାସନ ମାଳି ଚାଲେ। ହାଣ୍ଡି ତେକ୍ତି, ପରାତ, କରତୁଳା ଏବଂ ଆଉରି କତେ କ'ଣ। ଯେତେ ବାସନ ସେତେ ନିବିଷ ଧାନରତ ମନ।

ଠାକୁରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଜାଣ। ନହେଲେ ଯେ' ବେମାରିଆ ଗୋଡ଼ ଦେହକୁ ଧରି ସେ ଆଉ କୋଉ କାମଟା ଏବେ କରିପାରିଥାନ୍ତା। ବସି ବସି ବାସନ ମାଳିବା ବ୍ୟତିରେକ। ଯୋଉଠି ମାସକୁ ଅଳ୍ପ ପଇସା ସହିତ ପ୍ରାୟତଃ ହୋଇଲେ ବଳକା ଭାତ ତାଳମା ମିଳିଯିବ।

କିନ୍ତୁ ନିୟତି ବି ବଡ଼ ଦାଉଣ୍ଡ, ନିଷ୍ଠୁର। ସବୁବେଳେ ଏଇ ଅସହାୟକ ଉପରେ ହିଁ ଅହନ୍ତା ତା'ର। ନହେଲେ କହ ତ କାନ ଉଠିବା ଦିନଠୁଁ କିଏ କେବେ ଶୁଣିଥିବ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଜାଳ ମିଳିବନି ତ' ରୋଷେଇ ପତ୍ର ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ।

ବାସନ ମାଳିବାକୁ ସୁବିଧା ହେବ ବୋଲି ମାଳତୀ ପଥର

ଦି ପୁଞ୍ଜା ପକେଇ ଗୋଟିଏ ଜାଗା କରାଯାଇଛି। କାଳୀ ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସିତ୍ୟ ନେଇ ସେ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁଲା। ଅନ୍ୟ ଦିନ ହେଉଥିଲେ ଜାଗାଟା ପାଣି ପତପତ ହେଇ ଚଳଚଳିଥାଆନ୍ତା। ମାତ୍ର ଆଜି ସେଇ ଅରାଳ ପୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଖରାତେକରେ ବିବାଦ ଶୁଣିଲା ପଡ଼ିଥିଲା।

ସେ ହାରିଯିବାର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ନୁହେଁ। କୁଆଡ଼ୁ କିଛି ନପାଇ ସେ ଘରେ ବସି ଯାଇନଥିଲା। ବଡ଼ ସୁନାଖେଳା ବେପାରୀଙ୍କଠୁଁ ଶୁଣୁଥାନ୍ତା ବି ଝୁଡ଼ି ଆଣି ଶାନ୍ତିଯମ୍ ସାମୁରେ ପସରା ଦେଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଆଜି ପୂର୍ଣ୍ଣମା, କାଳି ଫୁଲୁଡ଼ି, ପହରଦିନ ନବମା, ଦୋକାନ ଉଠା - କହି ପାରିଲା ଗାମୁଛା ବାଲାଏ ବହୁତ ହଇରାଣ ହରକତ କଲେ। ବଡ଼ି ମାରିଲେ। ନାଲି ଆଖି ଦେଖେଇଲେ।

ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସିତ୍ୟ ନେଇ କାଳୀ ଏବେ ନିଜ ଚାରିପାଖକୁ ଚାହିଁଲା। ଖରାଦିନର ପୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ପ୍ରଖର କିରଣ। ତା'ସାଙ୍ଗକୁ ବହୁତ ଦିନରୁ ବର୍ଷାର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଗଛ ପତ୍ର ସବୁ ଧୂଳିମାଡ଼ ଖାଇ ମଳିନ, ଧୂସର ଆଉ ଝୋଲା ମାରିବା ପରି ଦିଶୁଥିଲେ। ଯଦିଓ ରାଧାଦୁତ୍ତା ଗଛମାନଙ୍କରେ ଫୁଲ ଭରି ହେଇଥିଲା। ମାତ୍ର ସେମାନେ ବି ଏ ଖରା ଧାସ, ଧଳି ଧୂଆଁକୁ ଆଉ କେତେ ସହିବେ। କେବଳ ଫୁଟିବାକୁ ହବ ବୋଲି ବାଧ୍ୟ ହେଇ ଫୁଟିଥିଲେ।

କାଳୀକୁ ପ୍ରବଳ ଭୋକ ହଜୁଥିଲା। ଖଟିଲେ ଖାଇବା ମଣିଷ ସିଏ। ଯେହେତୁ ହାତରେ କାମ ନାହିଁ ତେଣୁ ସେ କେତେଦିନ ହେଲା ଠିକ୍ରେ ଗଣ୍ଡିଏ ଖାଇବାକୁ ପାଇନି। ସତ କହିଲେ, ଗଲା ଦି ଦିନ ହେଲା ତା' ପାଖରେ ପାଟିରେ ଦବାକୁ କିଛି ହେଲେ କିଛି ନାହିଁ।

ଫୁଲ କେବେ ସରିବ? ସେଠି ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଚାଲିଆ। ତଳେ କଠର ଆଖୁ ଯୋଡ଼ିକ ଯାକି ବସି ବିଡ଼ି ଚାଖୁଥିଲା। କାଳୀ ତାକୁ ଚାହିଁ ପଚାରିଲା। : କେଜାଣି ତା' କିଏ କହିବ! ବଡ଼ ବଡ଼ିଆ ନେତାଙ୍କ କଥା। ସେଇମାନେ ଜାଣି ଥିବେ।

ଭୋକ ଗୋଟିଏ ଏମିତି ଚିତ୍ତ ଯୋଉଥିପାଇଁ ତମକୁ ହାଲୋପୋଉସିଆ ଗ୍ରାସିବାକୁ ବେଶି ବେକ ଲାଗେ ନାହିଁ। ମୁଣ୍ଡକୁ ପିଇ ଚାହୁଁଥାଏ। ଆଉ ସେଇଟା ବିଷ ଚରିଯିବା ଭଳି କାମ କରିବାକୁ ଲାଗେ। ସତେ ଯେମିତି ଏ ସଫାର, ମଣିଷ, ଶୁଖିର, ଭାଗ୍ୟ ପ୍ରତି ତମ ମନରୁ କରୁଣାର ଚିହ୍ନବର୍ଣ୍ଣ ଲୋପ ପାଇଯାଉଛି। ସେହିପରି ଗରଳ ଉଗାଳିବା ପରି କେତୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଶବ୍ଦ ତମ କଣ୍ଠ ବାଟ ଦେଇ ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି।

-କୋଉ ବଡ଼ବଡ଼ିଆ, କୋଉ ନେତା! ଗରିବଙ୍କ ପେଟକଟା; ତମକୁ ଚିଲ, ଶାଖୁଣ୍ଡା ଝୁଣିବେ। କୁକୁର, ବିଲୁଆ ଟାଣିବେ। ବଡ଼ ରୋଗିଆ; ତମେ ଅକାଳରେ ଯମ ମୁହଁରେ ପଡ଼ିବ। ତମକୁ ଧରି ସହିବ ନାହିଁ।

ଭାଗ୍ୟ ଆଦରି ଜାବନ ବାହିବା ମଣିଷ ସିଏ, କାଳୀ! କେବେ କାହାରି ଅନିଷ୍ଟ ପାଣି ଚାରିପଦ କହିବା ତାକୁ କେହି ଦେଖୁନି। ଅଥଚ ଆଜି ଏମାନେ କୋଉଠି ଥିଲେ। ତା' ପାଟିକୁ ଶବ୍ଦ ହେଇ ବାହାରିଗଲେ! ସେ ଆଖୁଯିଏ ହେଲା। କିନ୍ତୁ ରାଧାଦୁତ୍ତା ଗଛରେ ଭରି ହୋଇଥିବା ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗର ଫୁଲମାନେ ଏବେ କେମିତି ଚିକିଏ, ଅଧିକା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଦିଶିଲେ। ସେଇ ଖରା, ସେଇ ଧୂଳି ଧୂଆଁ କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ହସତୁ ଲାଗୁଥିଲେ। ବୋଧହୁଏ କଥାଟା ତାଙ୍କ ମନକୁ ପାଇଥିଲା। ■

ଜଗନ୍ନାଥ ସାହି
ଭଦ୍ରା ରାଣୀ ମହିଳା କଲେଜ ପାଖ
ଚାନ୍ଦିନୀ ଚୌକ କଟକ-୨
ମୋ: ୯୪୩୭୬୬୪୭୨୮୦

ବାପାଲୋ

ପିଣ୍ଡାରେ ଖଟ ଉପରେ ଶୋଇଥିଲେ ବାପପୁଅ ତଳେ ଶୋଇଥିଲା ମାଆ। ଅଧାରାତିରେ ପୁଅ କହିଲା ବାପାଲୋ ମୋତେ କ'ଣ ଗୋଟେ କାମୁଡ଼ି ଦେଲା ତୁନି ହୋଇ ଶୋଇପଡ଼ ମଶାଗୁଡ଼ା ଭାରି ଉଡ଼ୁପାଟିଆ ହେଲେଣି ବାପା ନିଦ ମଳ ମଳ ଆଖିରେ ଉଠି ଚାପରଟା ଢାଳି ଦେଲା ପୁଅ ଦେହରେ ବଡ଼ ଭୋଅରୁ ମାଆ ରାହା ଧରି କାନ୍ଦୁଥିଲା କୁଆଡ଼େ ଗଲୁରେ ମୋ ଧନ ମୁଁ ପୋଡ଼ାମୁହଁ ମୋତେ ବି କାଳ ନିଦ ଘାରିଲା ମୁଁ ନ ମଲି କିଆଁ ତା' କାନ୍ଦରେ

ଜୟନ୍ତୀ ରଥ
ବାପର ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା ପୁଅର ପ୍ରାଣହୀନ ଦେହ ଉପରେ ହାତ ବୁଲେଇ ସେ ଖୋଜୁଥିଲା କାମୁଡ଼ା ଦାଗ। ମୁଁ ଜାଣେ ପୁଅଦୀନ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୁଃଖର ତାଳିକାରେ ଏଇ ଦୁଃଖ ଦେଖା ଯିବନି ଥରେ ଥରେ ନିଦ ହେଉଥିଲା ରାତିରେ ମୋତେ ଶୁଣାଯାଏ। ଗୋଟେ କଅଁଳ କରୁଣ ସ୍ଵର ବାପାଲୋ... ମୁଁ ନିରବରେ ଆଖୁ ବୁଜି ଦିଏ। ■ ଭୁବନେଶ୍ଵର ମୋ: ୮୮ ୯୫୬୨୯୫୬୨

ନିଦାରୁଣ ଖରା

ଫଟାଭୁଲ୍, ତପ୍ତବସୁଧା ଝାଞ୍ଜିରେ ଜାବନ ବେହାଲ, ଗଛ ଦେଇପାରୁନି ଛାଇସାନ୍ତନା ଆଖୁ ତରାବୁଦ୍ଧି - ତହକ ଖରାବ କୋପ। ନଈରେ ପାଣିନାହିଁ ପଶୁପକ୍ଷୀ ତହକକିକଳ ତୁଆପାଣି କହିବ ନଈର ଗୁମର ଚାଲିଛି ବାଲିକୁହା, ଗଡ଼ୁଛି ବୋତଳ, କାହିଁକହୁ ଗାଧୁଆ, ସଂଜ କୁଆଁରା ଖେଳ ? ନିଦାରୁଣ ନିଆଁତାଟି ଖସୁଥା ମେହେନତି ଆହାପଦେ ପାଇବୁନି କାହାଠୁ ପେଟର କୁହାଟ ଖରାଠୁ ବେଶୀ ନାଟ କରେ। ମୁହଁପୋତି କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛୁ ମାଧବା ? ସୁକୋମଳ ତରୁ ଝାଉଁ ମାରିନେବ, ଘରେ କି ବସିପାରୁନୁ ନାରବରେ ! ରାସ୍ତାରେ ଯେ' କେହିନାହିଁ ଖରା ରୋକି ପାରେନି ପ୍ରେମର ମହୁଆଡ଼ାକ। ମେଘ ବସିଛି ମାମୁଁଘର ଚାଳଗଛ ଡାକରେ, କେବେ ଆସିବ କେଜାଣି ? ପିନାକା ମିଶ୍ର ଉପରବାୟୁଚେକ୍ସି ଜେକେକୁ ଆକାଶ ଧୂସର, ମାଟି ମରନ, ନାହିଁ ପକ୍ଷୀଉଡ଼ାଣ, ଲୋଭର ନିଆଁ ମଣିଷକୁ ଅଧା ଜାଳି ସାରିଲାଣି। ଖରା ଦେଖେ ବିଧବାକପାଳ ପୁକଦିଅଁଳ ଏଥର ଦେଉଳ ବନବାସୀର ବଧୂଆପିଠି ଦୁଃଖନାମାଆର ଟ୍ରକ ସାଲଗାଟିଠି, ସମୁଦ୍ର ଶୁଖିଯାଏନା ଛାତି ପୁଡୁଥାଏ ତତଲାବାଲି ପରି, ରାତିପାହେ କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖଦୋହା ସରେନା। ■ 'ଶୂନ୍ୟନାକ' ଚକ୍ର ପାଖ, ଜେଲ୍ ରୋଡ୍, କେନ୍ଦୁଝର ମୋ: ୯୪୩୮୧୮୮ ମା ୯୬

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ନଈର ଏକୂଳ ସେକୁଳ

ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପ ପଟ୍ଟନାୟକ

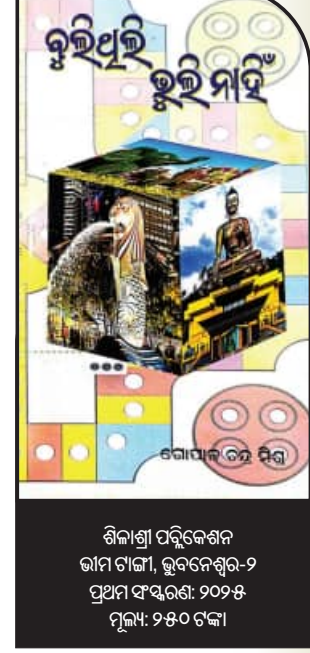


ମଣିଷ ଜାବନ ବେଶ୍ଵ ବିଚିତ୍ରତାମୟ। ବହୁ ସଂଘର୍ଷମୟ ଜାବନର ଚଳାପଥ। ତଥାପି ଜାବନ ଜାଲିବାରେ ଅଛି ଆନନ୍ଦ। ଏମିତି ଜାବନର କିଛି ପୁଞ୍ଜ, ଦୁଃଖ, ଆନନ୍ଦ, ବିଷାଦ, ପ୍ରେମ, ଆଶା, ନିରାଶାକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ନଈର ଏକୂଳ ସେକୁଳ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୨ଟି ଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଦର ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗପରେ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଜାବନମୟତା। ନିରୁପାୟ, ଆଖି, ନିରବ କଳରବ, ବିତ୍ତୁମିତ ମାତୃତ୍ଵ, ମରାଚିକା, ମଲାମଲ, ସତ୍ୟାଜ୍ଞ, ଅଫକାରି ଗଳ୍ପ, ସୁଖସୁଦ୍ଵ, ଅସତ ଧନ, ମାଷ୍ଟାଣା, ଗେଶ୍ଵ ହାରେସ୍, ବୟସ, ଲିଭୁ-ଇନ ରିଲେସନ୍, ନଈର ଏକୂଳ ସେକୁଳ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ମାନବୀୟ ଭାବବାଦ, ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କ, ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର, ମଣିଷ ଜାବନର ନାନା ସମସ୍ୟା ଓ ସଂଘର୍ଷ କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି। 'ବିତ୍ତୁମିତ ମାତୃତ୍ଵ' ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଗପ। ଏହି ଗପରେ ମାତୃ ହୃଦୟର ସ୍ଵପ୍ନକୁ ନିବିଡ଼ ଭାବେ ଅନୁଭବ କରିହୁଏ। ସେହିପରି 'ଅଫକାରି ଗଳ୍ପ' ମଧ୍ୟ ଏକ ମାର୍ମିକ ଗପ। ଏହି ଗପରେ ମଧ୍ୟ ଗାଳ୍ପିକ ମା' ହେବାର ଦୁର୍ଦ୍ଦୀର ଆକାଶ ଓ ଚରମ ଆନନ୍ଦକୁ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଗାଳ୍ପିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି। 'ନଈର ଏକୂଳ ସେକୁଳ'ର ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

ବୁଲିଥିଲି ଭୁଲି ନାହିଁ

ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ଅନେକ ଭ୍ରମଣପ୍ରିୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରି ସେଠାକାର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନର ଅପୂର୍ବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ମନ ଭରି ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଇ ଭ୍ରମଣ ଅନୁଭୂତିକୁ ପୁସ୍ତକ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ବୁଲିଥିଲି ଭୁଲି ନାହିଁ' ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ପୁସ୍ତକ। ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମିଶ୍ର ୨୦୧୨ରୁ ୨୦୧୫ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ସିଙ୍ଗାପୁର, ମାଲଦିଭୁଆ, ଭୁଟାନ, ହବାଇ, ଆଇଲାଣ୍ଡ, ଜର୍ମୋନେସିଆ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଭ୍ରମଣ କରି ବେଶ୍ଵ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି। ସେଇ ଭ୍ରମଣ ଅନୁଭୂତିକୁ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ସେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି 'ବୁଲିଥିଲି ଭୁଲି ନାହିଁ' ପୁସ୍ତକରେ। ଲେଖକ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦେଶ ବୁଲିଛନ୍ତି, ସେଇ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ନିୟମ କାନୁନ, ଖାଦ୍ୟପେୟ, ଚାଳିଚଳଣି, ପରମ୍ପରା, ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ, ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ଐତିହାସିକ କାର୍ତ୍ତବୀ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ଏହି ଭ୍ରମଣ ସ୍ମୃତି ଆଲୋଚନାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୁସ୍ତକଟି କେବଳ ବିବରଣୀ ନୁହେଁ, ନିଜ ହୃଦୟର ବିପ୍ଳବ ଆବେଶ ଦେଇ ଲେଖକ ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣର ସୁଖଦ ଅନୁଭୂତିକୁ ଖୁବ୍ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟଦେଶର କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଚାଳିଚଳଣି ସଂପର୍କରେ ଲେଖକ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ 'ବୁଲିଥିଲି ଭୁଲି ନାହିଁ' ପୁସ୍ତକଟି ଏକ ନୂତନ ସଂଯୋଗକ ହୋଇରହିବ ନିଶ୍ଚୟ। ■



ଶିବାଶ୍ରୀ ପବ୍ଲିଶିଂଗ
ଭାମ ଟାଙ୍ଗୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର-୨
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୧୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୫୦ ଟଙ୍କା

“କବିତା ରଚନାର ପ୍ରେରଣା କାହିଁକି, କେମିତି, କେଉଁଠୁ ଆସେ ଜାଣେନା”



ପ୍ରାପ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ଆସେ ନା' ବାହାର ଜଗତରୁ ଆସେ ? ପ୍ରଶ୍ନ ପରେ ପ୍ରଶ୍ନ, ପ୍ରତିପ୍ରଶ୍ନର ପାହାଚ ଆକାଶ ଗଡ଼ିହୁଏ ଅପହଞ୍ଚି ଉତ୍ତର ଆଡ଼କୁ। ପ୍ରେରଣା କିନ୍ତୁ ଆସେ, ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରୁ ପ୍ରାଣୀର ପାଖକୁ। କିଏ ଲେଖେ, କିଏ ଆଙ୍କେ, କିଏ ନିହଣ ଧରି ହୁଣ୍ଡା ଠୁକୁ ଠାକୁର କରୁଥାଏ, କାଲେ ଛାଏଁଗଡ଼ି ହୋଇଯିବ ଅଧାଗଡ଼ା ଦିଅଁଟିଏ। ମୁଁ ଏବେ କବିତା କ'ଣ; ସେ ଅପହଞ୍ଚି ପାହାଚ ଚଢ଼ିବି ନା ପାହାଚ ତଳେ ଅପେକ୍ଷା କରିରହିବି ପ୍ରେରଣାଗୁଡ଼ିକର ଓହ୍ଲାଇ ପାଇଁ ? ଗୋଟିଏ ନଈ ଅଛି, ଅଦୃଶ୍ୟ। ଶୁଖିଲା, କୁଳହୀନ। ଭିଜାଏ ସଜିଲୁ, ପର୍ବତରାଏ, ଉଡୁଡୁକୁ କରେ। କଥାକହିବି। ଗୋଟିଏ ବଂଶୀ ଅଛି, ସେ ବି ଅଦୃଶ୍ୟ। ତା' ନିଜର ସ୍ଵର ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ। ଶୁଖିଲା ପତ୍ରଟିଏ ପଡ଼ିଛି ଯେମିତି ମାଟିରେ ହଲିହୁଲି କେଉଁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ। ମାତାଲ୍ ବଧୂର ଲୋକମାନେ ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷିତ୍ର ତାକୁ ଶୁଣିବାକୁ। ପୁଲଟିଏ ପୁଟିଛି କାହାର ଆମ୍ଠାରେ। ନିଶ୍ଵାଶୁଡ଼ା, ମହଜହାନ ଓ ତା' ବି ଅଦୃଶ୍ୟ। କାହିଁ କେତେ ଦୂରରେ, ଲିଭି ଯାଇଥିବା

ରଙ୍ଗରେ ଆଲୋକିତ କରୁଛି ପୁଅବାକୁ, ପୋଡ଼ିଯାଉଛି ଆଖୁ। ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଧଳାପଦ ଅଛି ସେ ତାମରା କାଉର। ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଛୁଇଁ ପାରେନା ତାକୁ, କାରଣ ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ। ଝରପାଣିରେ ଗାଧାଏ, କରେ ନାହିଁ କାଳାପ, ଉଡ଼ିଯାଏ। ଜଣେ କେହି ଦେଖିଲେ ସେଇ ଧଳାପଦରୁ ତେଣୁହୀନ ତା'ର କଳାକରେ। ସେ ଜଣକ ହୁଏତ ଅଧା। ଲେଖା ହୋଇନଥିବା ଏକ କବିତା ଅଛି। ଆଲୋକ ଆଲୋକ ବର୍ଷ ଦୂରରେ, କେଉଁ ଏକ ଅନଭମଣ୍ଡଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟର ଛାଇ ପରି ତା'ର କାନ୍ଦୁ। ପୋଡ଼ି ସାରିଥିବା କୋଇଲା, ଚମଡ଼ାଗଛ, ପଲକ ନଥିବା ଆଖୁ ଶୂନ୍ୟ ସୂତରେ ଉଞ୍ଚେଇ ହୋଇଥିବା କୁରାଡ଼ି, ପଥହାନ ନିକାଞ୍ଚନରେ ଅଜଙ୍ଗା ଏକ ଟିକେଟ୍ ଘର, ଆଗକୁ ଯିବାକୁ। ନିଶ୍ଵାସରେ ଯା'ର କଳେ ଛାଡ଼ିବ ଭାତି, ରୁଗୁରୁ, ଅହରହ। ସେ ଭିତରେ ସେ ନଈ, ସେ ବଂଶୀ, ସେ ପୁଲ, ସେ କାଉ, ସେ ଆଲୋଖା କବିତାଟି ହୁଏତ ପ୍ରେରଣା ଯିଏ ମତେ କଲମ ଧରାଇ ଶୁଦ୍ଧିକାଣ୍ଡ ଡାକେ କବିତାର। ନିଜ ଭାଗ୍ୟ ନେଇ ଆସେ କବିତା। ଆସେ ମୋର କପାଳରେ। କବିତା ବଡ଼ ଅହଂକାରୀ। କାହାରି ବିବେଚନା,

କାହାରି ଶୁଖିଲ, ପିଟା, ଅର୍ଦ୍ଧକ, ପରସ୍ପର ଠୋକାପେଲା ହୋଇ ଅଣନିଶ୍ଵାସୀ ଧାଉଁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କର ଛାଟକାଟ ଚିରାୟତ ବାଟକୁ ଆଡ଼ ଆଖିରେ ସେ ଅନାଏନା। ନିଜ ଅହଂକାରର କୋପାଳରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ସେ ଖୋଦେ, ଚକ୍ଷୁ ଉଡ଼ୁଆ ଓ ନିଜର ଶୋଷ ମେଣ୍ଟାଏ। କବିତା ଏକାନ୍ତ ଆତ୍ମପ୍ରବଣ, ନିଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲସିତ ନାହିଁସବୁ। ଛାଡ଼ିହାସ ପ୍ରତି ତା'ର ଯେତିକି ଆବେଗ, ସଂପ୍ରତି ପ୍ରତି ସେ ସେତିକି ବାଦଦୁକ। ସେ ଯେତେବେଳେ ଆସେ ମୁଁ ସ୍ଵପ୍ନଭାବରେ ବୋଲିବସେ ଏକ ନିଆଁର ନାଡ଼, ଲାଗେ ପୁଅବା ବୁଝାଣୁ ମୁଖ୍ୟ ଜନ୍ମଦୁର୍ଘଟି ଛାଡ଼ିହାସ ଶୂନ୍ୟ ଶୂନ୍ୟ ନିରବ ନିରବ କଳା ଗର୍ଭ ସମୁଦ୍ରର ରହସ୍ୟ ପୋଇବାରେ ମୁଁ ମଗ୍ନ ଅଛି, ମୁଁ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଅଛି। ମୋର ଭୋକ ପସରାଏ ତା'ର କୋଳ ମତେ ଗୋଲ କରେ, ତା'ର ବୋକ ଖାଲ ଖାଲ ପୁସିଯାଏ ମୋର ଉଦର। କେହି ମୋତେ ବିଶ୍ଵାସ କର ବା ନକର ପରିବାର କେ ମତେ ଛର୍ଣ୍ଣ। ମୋର ନିଜ ଘରପୋଡ଼ିର ନିଆଁ ପୋଉଁ ପୋଉଁ କେତେ କେତେ କବିତାର ବାକ ମୁଁ ଅଞ୍ଜୁରାଇଛି। ମୁଁ ଭାବିଛି, ମୁଁ ହାତକୁ ଛୁଇଁଛି ସେ ପାଆଁ ଯାଉଛି। ସେ ମରଣ ଛକାଳରେ ଛଟପଟ ଜାବନ ଜିଉଁଛି। ତାହି ଦେଲେ

ରକ୍ତ ଅଥବା ବରଫ ପାଲଟି ଯାଉଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ, ବୋକା ବୋକା ତାରା ଓ ଏକୋଇଶ ବେହିଆ। କହୁକୁ ପୁରାଇ ଅଛିରେ ମୁଁ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଛି। ମତେ ଲାଗେ, ଏଇ ନିକଟରେ, ନିପଟ ସଜଡାନ ବସିରେ ମୋର ଘର ଓ ମୋର କହିବାକୁ ଲଜ୍ଜାହୁଏ ଦୂର ହଟ ଦୂର ହଟ ଭଣ୍ଡାହାନ ଶୁଖିର, ହଟିଯାଅ କାମାସକ୍ତ ଦେବତାମାନେ, ଭାଗ ପକାଅ ସୁରମ୍ୟା ଦେବାମାନେ, ମୁଁ ଏବେ ହୁଏତ କେଉଁ କୁସିତ ଅସୁରୁଣା ସହ ମୈତ୍ରୁଣରେ ମର ଅଛି। ସତ କହୁଛି କବିତା ବା କବିତାର ସେ ପ୍ରେରଣା କାହିଁକି ଆସେ, କେମିତି ଆସେ, କେଉଁଠୁ ଆସେ ମୁଁ ଜାଣେନା। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆସେ, ଶୁଖିଲା ଭୂଇଁରେ, ଧୂ ଧୂ ଖରାରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଠିଆ ହୋଇଥିବା ପୋଡ଼ର ପିଠିରେ ବଗିଚା ପରି ଗ୍ରୀବା ଟେକି ଆକାଶ ଓ ତା' ପରର ଆକାଶ ଗଣିବାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଁ ହିଁ ଠିଆ ହୋଇଥାଏ। ■ କୃତ୍ୟାବନ ବିହାର, ସରଲା ପୋ. ଧନକଜଡ଼ା ସମ୍ବଲପୁର-୭୬୮୦୦୭ ମୋ: ୯୪୩୭୬୬୪୮୭୦୯



ଆମର ସ୍ତୁତି ଓ ଏସବୁ ଏକ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଯେଉଁଠି ୨୯ ଟୁ ନାଲିନ ପିଲୁଙ୍କର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ 'ଇକି ଶୁନ' ପିଲୁଙ୍କର ରଚନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମାନସ ପଡ଼ିହାରା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନୁଭବଙ୍କ ପଞ୍ଜା କାର୍ତ୍ତିକ, ନବୀନ ଉଦ୍‌ବାର ଓ ସୁଧୁ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି। ଥ୍ରାଲର ଓ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ଏହି ପିଲୁଙ୍କର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି କଣ୍ଠେ ଆଇପିଏସ୍ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ। ଅନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସମ୍ପାଦନା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ଦିବ୍ୟା ମହାନ୍ତି, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ନିତୁ ସିଂ, ବିଜିନୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ନଜର ଆସିବେ। ଚଳିତ ମାସ ୧୨ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପିଲୁଙ୍କର 'ଆମେ ବାଲୁଙ୍ଗା ଟୋକା' ଗୀତର ସ୍ତୁତି ଓ ଭାର୍ଷିନ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ଯାହା ଏବେ ଯୋଗାଯୋଗ ମିଡ଼ିଆରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରୁଛି। ସେହିପରି ପିଲୁଙ୍କର ଇନପାଇସନ ଏକ୍ସପ୍ରେନେନସେସ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ବ୍ୟାମରରେ ନିର୍ମିତ 'ଦ ମିଲେଟ ଡାଏରୀ' ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଦେଇଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ଜେଆର୍‌ଏମ୍ ଏସ୍ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ରହିଛନ୍ତି ରୋଜାଲିନ୍ ମହାନ୍ତି। ପିଲୁଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପ୍ରେମ୍‌ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ଦିଲ୍ଲୀପ ବିଶୋଇ ଏବଂ ଉତ୍ତମ କୁମାର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି। ପିଲୁଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ଶାନ୍ତନୁ ଦାସ, ଶିବାନୀ ସଂଗୀତ, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ରାଜ ରାଜେଶ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଷେକ ଏଥିରେ ବିଏମ୍ ଡାଇଜର ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବା ସହ ଗାଁଗାଁ ଝିଅର ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ଶିବାନୀ। ତେବେ ମାଣ୍ଡିଆର ଉପଧ୍ୟାୟ, ଗୁଣ୍ଡା ଓ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଏହାର ପରିଚୟକୁ ନେଇ ପିଲୁଙ୍କ ଗତିଶୀଳ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଅର୍ଥାତ୍ ବଜ୍ର ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର। ଏହି ସିନେମାଟି ମଧ୍ୟ ୧୨ରେ ହେବ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ରଜରେ ଧମାଳ କରିବେ

ଅନୁଭବ ଅମ୍ଳାନ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁ

- ପରଦାକୁ ଆସିବ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକ 'ମିଲେଟ ଡାଏରୀ'
- ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହଲମୁହାଁ କରାଇବ ୪ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

ସୁବୁଦ୍ଧ କୋରିଓଗ୍ରାଫି ପିଲୁଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି। ଏକ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଏହି ପିଲୁଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁଙ୍କ ସହ ଯୁଗ୍ମ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା ନଜର ଆସୁଛନ୍ତି। ତେବେ ରଜ ଅବସରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ, ସହଯୋଗୀ ସହ ମନୋରଞ୍ଜନ ଯୋଗାଇବ ଅମ୍ଳାନଙ୍କ 'ଶିକାର'। ନିକଟରେ ପିଲୁଙ୍କ ପାଖ ଲୁଚି ଓ ସ୍ୱାରକାଷ୍ଟକ ଲୁଚି ସମ୍ପାଦନା ଆସିଥିବା ବେଳେ ଦର୍ଶକମାନ ଏହାର ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଚିତ୍ରରକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ମୁନି ଚିତ୍ରିତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ

ଚଳିତ ବର୍ଷ ରଜ ଉପଲକ୍ଷେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ୪ଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ରଜ ଉପଲକ୍ଷେ ଏହି ଚାରୋଟି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ୍ସପ୍ରେନେନସେସ୍ କରିବ ବୋଲି ସିନେମାଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନେ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି। ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏଥର ରଜରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ଆଗାଧାରି ୪ଜଣ ସୁପରହିଟ୍ କଳାକାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ଅମ୍ଳାନ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେବ କଡ଼ା ଟଙ୍କର। ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ 'ମିଲେଟ ଡାଏରୀ', ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ଇକିଶୁନ', ଅର୍ଦ୍ଧେନ୍ଦୁଙ୍କ 'ଡାଏରୀ' ଏବଂ ଅମ୍ଳାନ ଦାସଙ୍କ 'ଶିକାର' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରଜ ବଜାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶାବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ସିନେମାଗୁଡ଼ିକର ପୂରା ଟିମ୍।



ଏହି ପିଲୁଙ୍କ ୧ ମିନିଟ୍ ୨୮ ସେକେଣ୍ଡର ଚିତ୍ରରେ ରକ୍ତାକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅମ୍ଳାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଚିତ୍ରାଟ୍ କରାଯିବା ସହ ବନ୍ଧୁକ ଚଳାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ରରୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକ କରିଛି। ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ପ୍ରଥମ ଥର ଓକିଲ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ମୁନି ଚିତ୍ରିତ୍ୱ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଶିକାର'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମୁକୁତ୍‌ଆୟ ସାହୁ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଚ୍ଚିଦ୍ର କେନା। କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାତ ପଣ୍ଡା। ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଗାଇଛନ୍ତି ଅରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ମଣ୍ଡୁ ଛୁଆପା, କୁଣ୍ଡା ଦେବରା, ଅସୀନା ପଣ୍ଡା। ପିଲୁଙ୍କର ଅନ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁପ୍ରିୟା ନାୟକ, ଅଲିତ, ତାପସ ସରଘରୀଆ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କୋଙ୍କା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପ୍ରଭାତୀ, ବସି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ୧୨ ତାରିଖରେ ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ। ତେବେ ଦିଗ୍‌ହରା ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଣ୍ଟା ସକ୍ଷମତାକୁ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦିନକୁ ଦିନ ମୌଳିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପୁଣି ଥରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହଲମୁହାଁ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ■



'ମନସ'ର ଧମାକା

ଚାରି ସପ୍ତାହରେ ୪.୧୪ କୋଟି ଅଧିକ ଆୟ

ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମନସ' ବକ୍ଷ ଅପିସରେ ଧମାକା କରୁଛି। କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୁହେଁ, ରାଜ୍ୟ ବାହାରରେ ମଧ୍ୟ ପିଲୁଙ୍କ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସୁଦୟ ଜିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି। ଏହା ସହ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଏହି ସିନେମା ଚାରି ସପ୍ତାହରେ ମଧ୍ୟରେ ୪.୧୪ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଆୟ କରି ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ନିର୍ବାହୀ ପିଲୁଙ୍କ କଲେକ୍ସନ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପିଲୁଙ୍କ ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୂମିକାଙ୍କ ସମେତ ପୂରା ଟିମ୍ ଉତ୍ସବ ମନାଇଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଦର୍ଶକମାନେ ମଧ୍ୟ ପିଲୁଙ୍କୁ ଭରପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। କେହି ପିଲୁଙ୍କୁ "ସୁପର ହିଟ୍" ବୋଲି କହିଥିବା ବେଳେ ଆଉ କେହି ଏହାକୁ ବର୍ଷର ସବୁଠୁ ମନୋରଞ୍ଜନକାରୀ ଓଡ଼ିଆ ପିଲୁ ବୋଲି ମନ ଦେଇଛନ୍ତି। ■



କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ'ରେ ଆଲୋକ

ମଙ୍ଗରାଜ ପରିବାରର ପୁଅ ଆଲୋକ ସହ ଛବିଙ୍କର ବିବାହର ସମସ୍ତ ରାତିନାଟି ଯେପରିକି ହଳଦୀ, ମେହେରୀ ଓ ସଙ୍ଗୀତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବଡ଼ ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯିବ। ଏହି ବିବାହ ଓଡ଼ିଶା ଟେଲିଭିଜନ ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଉତ୍ସବ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। କାରଣ ଏଥିରେ ଜା ସାଥୀଙ୍କର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ମେରୀ ଧାରାବାହିକର ନାୟକ, ନାୟିକାମାନେ ଯୋଗ ଦେବେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିନି ହେବ ମନଲୋଭୀ ଓ ଆଶିବ କାହାଣୀରେ ଗୋପାଞ୍ଜି। ଏହି ମେରୀ ସିରିଏଲରେ ଆଲୋକ ଭୂମିକାରେ ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ଛବି ଭୂମିକାରେ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ରାଉତ ଏବଂ ଛାୟା ଭୂମିକାରେ ଅପ୍ରିତି ଦାଶ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ■

ଆଜି (ମେଘା) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଜି ସାଥୀଙ୍କରେ ଆଲୋକ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଦୃଶ୍ୟ'। "ପାପକୁ ଲୁଚାଇବା ସହଜ କିନ୍ତୁ କର୍ମକୁ ନୁହେଁ, ଶେଷ ପରିଣାମ କ'ଣ ହେବ କାରଣ କର୍ମ ପାଳ ଯେମିତି ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର"। ଯାହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିଜର ଏକ ଦମଦାର କାହାଣୀ ସହ 'ମା' ଗାୟତ୍ରୀ ପିଲୁଙ୍କ ବ୍ୟାମରରେ ନିର୍ମିତ

ପିଲୁଙ୍କର ଏକ ୮୦ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼କୁ ଖସିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଥିଲା। ଏହାର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବନ୍ଧୋବସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ସେ ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ତଳୁ ଦେଖିବା ପରେ ତେଜପାରିବେ ବୋଲି ଭାବିଥିଲେ। ସାଧାରଣତଃ ଉଚ୍ଚରୁ ତେଜପା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କିମ୍ପା ହୁଏ କିନ୍ତୁ ମିଳିଥାଏ। ତେବେ ଏହି ପାହାଡ଼ ସୁଟିଂ ଦୃଶ୍ୟ ବହୁ ଉଚ୍ଚରେ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତ୍ରିସ୍ତରୀୟ ବକ୍ଷ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ଉପରେ ଏକ ଗଦି ମଧ୍ୟ ବିଛା ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ସେ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ିବା ପରେ, ପର୍ବତର ମଧ୍ୟ ଭାଗ ସାମାନ୍ୟ ବାହାରକୁ ବାହାରିଥିଲା। ତେଣୁ ତେଜପାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି ସେ ଭାବିଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ତେଜପାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ। ସେପଟେ ସୁଟିଂ ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମି ଆସିଥିଲା। ତେଣୁ ତଳକୁ ଯାଇ ତେଜପାରିବେନି ବୋଲି କହିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଖରାପ ଲାଗୁଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ସେ ଯେ କୌଣସି ମତେ ପାହାଡ଼କୁ ତେଜପାରେ ବୋଲି



୮୧ ଫୁଟ୍ ଉଚ୍ଚତାରୁ ପଡ଼ି ସଲମାନ ଆହତ

ଭାବିଥିଲେ। ତଳେ ବକ୍ଷ ଥିବା ଜାଣି ସେ ନିର୍ଭୟ ଥିଲେ। ହେଲେ ବକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚରୁ ଦିଆଯିଲା ବକ୍ଷ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ବୌଦ୍ଧିକ ତେଜସ୍ୱୀ ପ୍ରତ୍ୟାସ କରିବା ସମୟରେ ଗୋଡ଼ ଖସିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ପାହାଡ଼ରୁ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା। ସେହିପରି ସେ ପିଲୁ 'ପଞ୍ଚର କେ ଫୁଲ' ସୁଟିଂ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଷ୍ଟଣ୍ଡ କରୁଥିବା ସମୟରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ଫଳରେ ବହୁଦିନ ଧରି ତାଙ୍କ ପିଠିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଲାଗି ରହିଥିଲା। ■



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଦୃଶ୍ୟ

ଅଦୃଶ୍ୟ (ମେଘା) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଜି ସାଥୀଙ୍କରେ ଆଲୋକ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅଦୃଶ୍ୟ'। "ପାପକୁ ଲୁଚାଇବା ସହଜ କିନ୍ତୁ କର୍ମକୁ ନୁହେଁ, ଶେଷ ପରିଣାମ କ'ଣ ହେବ କାରଣ କର୍ମ ପାଳ ଯେମିତି ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର"। ଯାହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିଜର ଏକ ଦମଦାର କାହାଣୀ ସହ 'ମା' ଗାୟତ୍ରୀ ପିଲୁଙ୍କ ବ୍ୟାମରରେ ନିର୍ମିତ



ଲୁଧିଆନାରେ ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଅଲଗା ହେଲା ବଗି

ଲୁଧିଆନା, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରୁ ମାଡା ବେଙ୍ଗାଳୋରାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଘଟଣା ଘଟିବା ପରେ ଲୁଧିଆନାରେ ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଅଲଗା ହୋଇଥିବା ବଗିରୁ ଲୁଧିଆନାରେ ଚଳନ୍ତା ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଅଲଗା ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଅଲଗା ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ଟ୍ରେନ୍‌ରୁ ଅଲଗା ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ।

ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁଅର କବରକୁ ଜାଗା ଦେଇ ଧରି ଚାଲିଗଲା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ

ମହୋଦୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ମହୋଦୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଘଟଣା ଘଟିବା ପରେ ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ।

କବରକୁ ଜାଗା ଦେଇ ଧରି ଚାଲିଗଲା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ। କବରକୁ ଜାଗା ଦେଇ ଧରି ଚାଲିଗଲା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ। କବରକୁ ଜାଗା ଦେଇ ଧରି ଚାଲିଗଲା ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ।

ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ। ପୁଲିସ୍ ପାରା ଚଳାଏ।

ସିବିଏସ୍‌ଲ ହାତୀ ଶ୍ରେଣୀ ମାର୍କ ପୁନଃଗଣତି ଅବଧି ବଢ଼ିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ (ସିବିଏସ୍‌ଲ) ହାତୀ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷା ଖାତା ଯାଞ୍ଚ ଏବଂ ପୁନଃମୂଲ୍ୟାୟନ ପାଇଁ ଆବେଦନ ସମୟାବଳୀକୁ ଜୁନ୍ ୩୧ ରୁ ଜୁନ୍ ୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି। ବୋର୍ଡର ଅନୁମୋଦିତ ପୋର୍ଟାଲରେ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।



ପୁଣି ଅଶାନ୍ତ ହେଲା ହର୍ମୁଜ୍

ଝାଡ଼ିଖଟ/ତେହରାନ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ସାମରିକ ଉଡ଼େଇବା ଚଳାଏ। ଝାଡ଼ିଖଟ/ତେହରାନ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ସାମରିକ ଉଡ଼େଇବା ଚଳାଏ।

କାହାଜଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା। କାହାଜଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା। କାହାଜଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା।

ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି।

ଆଗୁଆ ଜାମିନ ପାଇଁ କୋର୍ଟର ଦ୍ଵାରସ୍ଥ ହେଲେ ଖାନ ସାର୍

ପାଟନା, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାଟନାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଖାନ (ଖାନ ସାର୍) ନିଜ କୋର୍ଟି ସେକ୍ସରେ ହୋଇଥିବା ଅପରାଧମାତ୍ର ଓ ଗୁଳିକାଣ୍ଡ ମାମଲାରେ ଶିକାରୀ ପାଟନା କୋର୍ଟରେ ଆଗୁଆ ଜାମିନ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାରେ ଉକ୍ତ ହୋଇଥିବା ମାମଲାରେ ତାଙ୍କ ନାମ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚନା ପରେ ସେ ଶିକାରୀ ପାଟନା କୋର୍ଟରେ ଆଗୁଆ ଜାମିନ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

ଜାତିସଂଘରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଭାରତର ଚେତାବନୀ

କାଶ୍ମୀର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ। ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ।

ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ। ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ।

କେନ୍ଦ୍ର ଭାରତକୁ ଝଟକା ଦେବ ମୌସୁମୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଏବେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଏବେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି।

ଲକ୍ଷ୍ମୀନରେ ଭାରତର ପ୍ରଧାନବିଚାରପତିଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଲକ୍ଷ୍ମୀନରେ ଏକ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତିଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ କରାଯାଇଥିବା ଦେଖି କେତେକ ଲୋକ ହଇଜା ହଇଜା କରିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମୀନରେ ଏକ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତିଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ କରାଯାଇଥିବା ଦେଖି କେତେକ ଲୋକ ହଇଜା ହଇଜା କରିଛନ୍ତି।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ।



ଅନ୍ଧାମଲାଲଙ୍କ ସହ ୧୦ ଘଣ୍ଟାରେ ଯୋଡ଼ି ହେଲେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ

ଦେଲ୍‌ହୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ତାମିଲନାଡୁ ବିଜେପିର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି କେ. ଅନ୍ଧାମଲାଲ ବିଜେପିରୁ ଛାଡ଼ିବା ଦେବା ପରେ ନିଜର ଏକ ନୂଆ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଗଠନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ତାମିଲନାଡୁ ବିଜେପିରୁ ଛାଡ଼ିବା ଦେବା ପରେ ନିଜର ଏକ ନୂଆ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ଗଠନ କରିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଟିଭିକେ ଓ ଡିଏମ୍‌କେରେ ସାମିଲ ହେଲେ ଅନେକ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ

ଦେଲ୍‌ହୀ, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ତାମିଲନାଡୁ ରାଜନୀତିରେ ଏଆଇଏଡିଏମ୍‌କେ ଦଳର ସଭ୍ୟ ଥିବା ଅନେକ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଟିଭିକେ ଓ ଡିଏମ୍‌କେରେ ସାମିଲ ହେଲେ ଅନେକ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ।

ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରୁଥିବା ୧୪ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପୋଷ୍ଟ ବୁକ୍ କଲା ସିଙ୍ଗାପୁର

ସିଙ୍ଗାପୁର, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସିଙ୍ଗାପୁର ସରକାର ନିଜ ଦେଶରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵାଧୀନତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସିଙ୍ଗାପୁର ସରକାର ନିଜ ଦେଶରେ ସାମାଜିକ ସ୍ଵାଧୀନତା ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ।

ମମତାଙ୍କ ପାଇଁ ସିଟ୍ ଛାଡ଼ିବାକୁ ମମତାଙ୍କ ଯୁସ୍ତୁଫ ପଠାନ୍!

କୋଲକାତା, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜନୀତିରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଅଧିକାରୀ ଦେଖା ଦେଇଛି। କୋଲକାତା, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜନୀତିରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଅଧିକାରୀ ଦେଖା ଦେଇଛି।

ଅଧିକାରୀ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଅଧିକାରୀ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଅଧିକାରୀ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଅଧିକାରୀ ଦେଖା ଦେଇଛି।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପାକିସ୍ତାନରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରୁ ପାକିସ୍ତାନ।

ପାଟନା, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଦଳ (ଆରଜେଡି) ସୁପ୍ରିମୋ ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କମାଯିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ପାଟନା, ୨।୬ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଦଳ (ଆରଜେଡି) ସୁପ୍ରିମୋ ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଯାଦବ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସେମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କମାଯିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି।



