



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapeaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-353 ■ SUNDAY ■ 21 JUNE 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୫୩ ■ ରବିବାର ■ ୨୧ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ. ୭.୦୦

ନିର୍ମାଣାଧୀନ ମନ୍ଦିର ଛାଡ଼ି ଭୁବ୍ୱୃତ୍ତି ୬ ମୃତ, ୩୦ ଆହତ

ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

■ ପରଭଣା, ୨୦।୬ (ଏକେଡ଼ି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପରଭଣା ଜିଲ୍ଲାର ଯଶାଓଡ଼ିଓରେ ଆଜି ଏକ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରର ଛାଡ଼ି ଭୁବ୍ୱୃତ୍ତି ପଡ଼ିବା ଫଳରେ ଅତିକମରେ ୬ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ ୩୦ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ୪୦ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ଭଗ୍ନାବଶେଷ ତଳେ ରାତିହୋଇ ରହିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଏହି ଅଭାବନା ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ।

ଫସି ରହିଛନ୍ତି ୪୦ ଶ୍ରମିକ

୬ ଜଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଘିଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ରହିଛି । ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଅବହେଳା କିମ୍ବା ନିମ୍ନମାନର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହି ଛାଡ଼ି ଭୁବ୍ୱୃତ୍ତି ଘଟି ନାହିଁ, ସେ ନେଇ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଉଛି ।



ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୪୭,୬୦୦ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଭେଟି

ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବୋଦୟର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ୱାର

■ ବାରିପଦା, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦ୍ଘାଟନ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ୧୨ ବର୍ଷ ଶାସନ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୨ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣକ ନେଇ 'ବିକାଶର ଧାରା ଓ ଓଡ଼ିଶା ସାରା' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆଜି ରାଜରଜ୍ୟର ଦାଣ୍ଡବୋଷ ବିନା ବନ୍ଦ ନିକଟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସେମାନେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୪୭ ହଜାର ୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଲୋକାର୍ପଣ ଓ ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି ।



'ସୌର ଗ୍ରାମ' ହେବ ପାହାଡ଼ପୁର

■ ବାରିପଦା, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବଡ଼ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ସୁପରିଚିତ ପାହାଡ଼ପୁର ଗାଁକୁ ଏବେ 'ସୋଲାର ଭିଲେଜ' ବା ସୌର ଗ୍ରାମରେ ପରିଣତ କରାଯିବ । ପାହାଡ଼ପୁରର ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ ବିଜୁଳି ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବ । ଏଥିସହ ଆଦିବାସୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାର ସର୍ବାସର୍ବଦା ଯତ୍ନବାନ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ସୋହୋଇଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର କୋଣାର୍କ ଭଳି ସୋଲାର ଗ୍ରାମ ପାହାଡ଼ପୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ (ଦୁଇଟି ୬୬୦ ମେଗାଓର୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ସାମିଲ ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ ଯୁନିଟ) ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଭାରତ କୋଇଲା କର୍ମାଞ୍ଚିତକେନ୍ଦ୍ର ଆଣ୍ଡ କେମିକାଲ୍ ମିନିଟେଡ଼ ପ୍ରକଳ୍ପ ସାମିଲ ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ କର୍ମାଞ୍ଚିତକେନ୍ଦ୍ର ବାୟୋଗ୍ୟାସ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଓ କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୋଡ଼ିଥିବା କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀ

ଉପରେ ନୂତନ ସେତୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଂଶବିଶେଷ । ନୂଆପଡ଼ା ଘାଟିପଡ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ୪-ଲେନ୍ସ ବିଶିଷ୍ଟ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, କୁସୁମପୁର ମେଗାଲିଫ୍ଟ ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପ, ରାଜରଜ୍ୟପୁରରେ ଭଗ୍ନା ଅଞ୍ଚଳ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଇଣ୍ଡୋର ବ୍ୟାଡିନିଂ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସର ମଧ୍ୟ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିସହ ବୌଦ୍ଧରେ ୩୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ୨୪ଟି ଅଟଳ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ୯ଟି ସଫ୍ଟୱେଲିଙ୍ଗ ପରାକ୍ଷେପ କେନ୍ଦ୍ର, ନୟାଗଡ଼ ଟାଉନ୍ ବାଲପାସ୍, ରାଜରଜ୍ୟପୁରରେ ଆଦିବାସୀ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ଘାଟନକରାଯାଇଛି । >ପୃଷ୍ଠା-୭

ମମତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ଆଉ ଏକ ଝଟ୍କା

ଟିଏମ୍‌ସିର ୪୪୦ କୋଟିର ଆକାଉଣ୍ଟ ଅଟଳ

■ କୋଲକାତା, ୨୦।୬ (ଏକେଡ଼ି): ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଟିଏମ୍‌ସି ପାଇଁ ବିପଦ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ପ୍ରଥମେ ବିଧାନସଭାରେ ଟିଏମ୍‌ସି ବିଧାୟକ ଦଳ ଦୁଇ ଭାଗ ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକସଭାରେ ମଧ୍ୟ ୨୦ ଜଣ ଟିଏମ୍‌ସି ସଂସଦ ବିଦ୍ରୋହ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଟିଏମ୍‌ସି ଗଭୀର ସଙ୍କଟ ଦେଇ ରହି କରୁଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଏହାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଅଟଳ (ଫ୍ରୀଜ୍) କରିଦେଇଛି ପୁଲିସ୍ । ତିନିଟି ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରହିଥିବା ଏହି ଆକାଉଣ୍ଟରେ ୪୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଛି । ଟିଏମ୍‌ସି ଏହି ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଅର୍ଥ ଉଠାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ପାଣ୍ଡିକୁ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଭୃତ ଅର୍ଥ ଆସିଛି ବୋଲି କେତେକ ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଧାୟକ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏକାକୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ।



ବିଦ୍ରୋହୀଙ୍କ ଦ୍ୱାବି ପରେ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ପାଣ୍ଡିର ଉତ୍ସର୍ଗ ସଂପର୍କରେ ହେବ ଯାଞ୍ଚ

ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଆର୍ଥିକ କାରବାରଗୁଡ଼ିକର ପୂର୍ଣ୍ଣାବୁଦ୍ଧି ତଦନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ବିଶେଷକରି ଏହି ଅର୍ଥ ବୈଧ ଉତ୍ସରୁ ଆସିଛି ନା କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଯଥା ସମ୍ଭବନା କର୍ମ-ମନି, ସରକାରୀ ପାଣ୍ଡିର ହେଉଥିବା କିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ନୀତିରୁ ଆସିଛି, ତାହାର ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଅନୁରୋଧ

କରିଛନ୍ତି । କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର, ଅସାଧୁ ଆର୍ଥିକ କାରବାର ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟ ଅର୍ଥ ଫ୍ରଗ୍‌ହ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ପାଣ୍ଡିରୁ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି ବୋଲି ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଧାୟକ ସମେତ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ପରେ ୪୪୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏହି ପାଣ୍ଡି ଏବେ ତଦନ୍ତ ପରିସରଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହି ଅର୍ଥର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ସ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକାଉଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଆର୍ଥିକ କାରବାରର ସତ୍ୟତା ଜାଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଟିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ବିଧାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ମିଳିଛି; ତେବେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଖବରକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବୁ । ଆମେ ଶୁଣିବୁ ଯେ ଗଠି ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଫ୍ରୀଜ୍ କରାଯାଇଛି । ବିଶେଷକରି ଏହି ଅର୍ଥ ବୈଧ ଉତ୍ସରୁ ଆସିଛି ନା କୌଣସି ବ୍ୟବସାୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଯଥା ସମ୍ଭବନା କର୍ମ-ମନି, ସରକାରୀ ପାଣ୍ଡିର ହେଉଥିବା କିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ଦୁର୍ନୀତିରୁ ଆସିଛି, ତାହାର ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଅନୁରୋଧ ଦିବାବର ସମାଧାନ ନ >ପୃଷ୍ଠା-୭

ରାୟଗଡ଼ା ଲଞ୍ଜା ଗଭୀର କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନବୀନ ଓଡ଼ିଶା ବିଚଳିତ, ଲଞ୍ଜିତ, ଚିନ୍ତିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କଳାଖଣ୍ଡିହପୁରରେ ଜଣେ ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା ବର୍ଦ୍ଧିତ କାଣ୍ଡକୁ ନେଇ ସାରାବେଶରେ ଆଲୋଚନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି ମହିଳା ହିଂସା, ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପୁଣିଥରେ ସମାନ ଧରଣର ଘଟଣା ରାଜ୍ୟକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଇଛି । ଏପରି ସ୍ୱର୍ଗକାନ୍ଦର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏକ୍ସରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାୟଗଡ଼ା, କଳାଖଣ୍ଡିହପୁରରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା କଳାଧ୍ୟ, ବର୍ଦ୍ଧିତ କାଣ୍ଡ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାକୁ ବିଚଳିତ, ଲଞ୍ଜିତ ଓ >ପୃଷ୍ଠା-୭



ଏ ସରକାର, ଏ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଏତେ ଅସହାୟ କ'ଣ ପାଇଁ କେଉଁ ମୁହଁରେ 'ବିକାଶର ଧାରା ଓ ଓଡ଼ିଶା ସାରା' କହି ଉତ୍ତର ଦେଇ ମାଡ଼ିଛନ୍ତି

ରେଡ଼ି ପ୍ଲାନ ଘୋଷଣା ପାଇଁ ଏସପିଙ୍କ ସୁପାରିସ

■ ରାୟଗଡ଼ା, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ାରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଜଣେ ଗବେଷିକା ଯୁବତୀ ଘାନାୟ ଯୁବକଙ୍କ ଅଶାଳୀନ ଆଠରଣର ଶିକାର ହେବା ଘଟଣାରେ କଳାଖଣ୍ଡିହପୁର ଆନରେ ମୋଟ ଚାରିଟି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ତଦନ୍ତରୁ ୪୦ରୁ ୫୦ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସିପିଜି ପୁଲିସ୍, ଭିଡିଓ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ୍ ପୂର୍ବରୁ ୧୬ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ଗତକାଲି ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ମାମଲାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆଉ ୪ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ >ପୃଷ୍ଠା-୭

ମିଳିଲା ନିରକ୍ତ ବାଲିଗଲା ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଜୀବନ

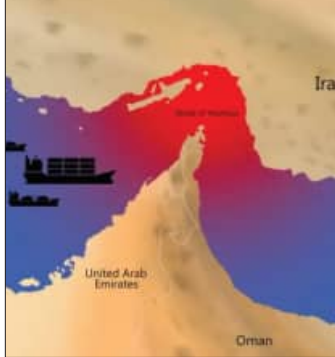
■ ଧର୍ମଗଡ଼, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏକ ୩ ବର୍ଷର ଶିଶୁପୁତ୍ରର ଜୀବନ ଚାଲିଯାଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଗଡ଼ରୁ ଆସିଛି ଏହି ଦୁଃଖଦ ଖବର । ମୃତ ଶିଶୁ ହେଉଛନ୍ତି କୋକସରା ଆନା ଛତାଗୋହିଲା ଗ୍ରାମର ପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗା (୩) । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଧର୍ମଗଡ଼ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସା ସମୟରେ ରକ୍ତର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗତ କିଛିଦିନ ହେବ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଧର୍ମଗଡ଼ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରରେ ରକ୍ତ ନ ଥିବାରୁ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତରୀ ଉଦ୍‌ଧାରଣା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଘାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଶିଶୁର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଉତ୍ତମକୁ ପରିବାର ଲୋକ ଓ ଘାନାୟ ବାସିନ୍ଦା ଧର୍ମଗଡ଼ ମେଡିକାଲ ଛକରେ ଶବ ରଖି ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଯାହାଫଳରେ ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାଖରେ ଗାଡ଼ି ମୋଟର ଅଟକି ରହିବା ସହ ଯାତାୟାତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୦ପ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୃତକଙ୍କ >ପୃଷ୍ଠା-୭

ପରିବାର ଓ ଘାନାୟ ଲୋକଙ୍କ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ପାଗ ଭିଡ଼ୁଛି ମୌସୁମୀ ପୁଣି ହର୍ମୁଜ ବନ୍ଦ କଲା ଇରାନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତ ମୌସୁମୀ ଋତୁରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଥମ ଲଗୁଡ଼ାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନାହିଁ । ସାଧାରଣତଃ ମୌସୁମୀ ଋତୁର ପରେ ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳରେ ଲଗୁଡ଼ାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ମୌସୁମୀକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଥାଏ ଓ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥାଏ । ମାତ୍ର ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ମୌସୁମୀ ଅଧିକ ସକ୍ରିୟ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଯାହାଫଳରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ମୌସୁମୀ ବର୍ଷାର ସାଫାବିକ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିନାହିଁ । ମାତ୍ର ୨୩ ତାରିଖ ପରେ ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବା ସହ ୨୪ରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷା ପରିମାଣ ବଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏପିଡି କି ଏହି ସମୟରେ ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ହେବା ସହ ବାକି ଥିବା ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ମୌସୁମୀ ଅଗ୍ରସର >ପୃଷ୍ଠା-୭

■ ତେହରାନ, ୨୦।୬ (ଏକେଡ଼ି): ଇରାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି କୁତ୍‌ସାମଣୀ ପରେ ସାଗା ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି ଇସ୍ରାଏଲ । କୁତ୍‌ସାମଣୀରେ ରହିଥିବା ସର୍ବର ଉତ୍ତମ କରି ଲେବାନନ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କରି ରଖିଥିବାରୁ ଏଥିରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ପୁଣି ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି ଇରାନ । ଇରାନର ମିଳିତ ସାମରିକ କମାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଲେବାନନ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶାନ୍ତି କୁତ୍‌ସାମଣୀରେ ଆମେରିକା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ପାଳନ କରିବାରେ ଆମେରିକା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବିଫଳ ରହିଛି । ତେଣୁ



ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ ଜଣାଇ ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ସମସ୍ତ କାହାଡ଼ ତଳାତଳ ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆଯାଇଛି । ସାମରିକ କମାଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଶାନ୍ତି ରକ୍ତି ସର୍ବ ଲେବାନନରୁ

ହର୍ମୁଜ ଇସ୍ରାଏଲ । ଏହାସହିତ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ହଜାର ହଜାର ନିରାସ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ଗତକାଲି ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଲେବାନନରେ ୧୬ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ୧୧୧ ଧରି ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଉଭେଇନା ବନ୍ଦ ଲାଗି ତିନି ଦିନ ତଳେ ଇରାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ଶାନ୍ତି ରାଜିନାମାରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲେ । ଏହାସହିତ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଥିବା ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥ ଖୋଲିଯାଇଥିଲା । ହର୍ମୁଜ ଦେଇ ବିଶ୍ୱର ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ତୈଳ ଓ ଗ୍ୟାସ ପରିବହନ ହୋଇଥାଏ । ଇରାନର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଫଳରେ ତୈଳ ଦରରେ ପୁଣି ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବା ନେଇ ଆଖିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି ।

ଆସନ୍ତୁ, ଓଡ଼ିଶା ସୌର ପରିବାରରେ ସାମିଲ ହେବା

ପିଏମ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଘର: ମୁଦ୍ରା ବିଜୁଳି ଯୋଜନା

ଅଧାନରେ ରୁପ୍ ଟପ୍ ସୋଲାର ସ୍ଥାପନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ୧ ଲକ୍ଷରୁ ଜର୍ଣ୍ଣ ପରିବାର ନିଜର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍ ରେ ୫୦%ରୁ ଅଧିକ ସଞ୍ଚୟ କରିବାର ଲାଭ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

#ମୋଛାତମୋସଞ୍ଚୟ

୨୪x୭ ଟୋଲ-ଫ୍ରି କଲ୍ ସେଝର: ୧୯୧୨

TPC0DL | TPN0DL | TPS0DL | TPW0DL

(ତାଟା ପାଞ୍ଚାଳ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୌଥ ଉଦ୍ୟୋଗ)

ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ, ଆପଣଙ୍କ ସହିତ, ସର୍ବଦା



ଆଜି ବିଶ୍ୱ ଯୋଗ ଦିବସ

ସବୁ ବ୍ୟାଧିମୁକ୍ତର ମୂଳମନ୍ତ୍ର 'ଯୋଗ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ)

■ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଯୋଡ଼ି ହେଉଛି ଯୋଗ

ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଯୋଗକୁ ସାମିଲ କରୁଥିବାର ନଜାର ହେଉଛି। କରୋନା କାଳରେ ସାରା ଦେଶରେ ଅମୃତାନ୍ ଅଭାବରୁ ଅନେକ ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାଣାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ଅମୃତାନ୍ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ହେଉଥିବା ବିଶ୍ୱାସରେ ପ୍ରାୟ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକେ ଯୋଗ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହାପରେ ଧିରେ ଧିରେ ଯୋଗର ଉପାଦେୟତା ଓ ଯୋଗପ୍ରତି ଲୋକଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟ ଅନିଚ୍ଚାଳନ ଓ ଅସୁସ୍ଥତା ପ୍ରତିରୋଧକ ପାରମ୍ପରିକ ଚିକିତ୍ସାବିତ୍ତରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଗାବଲମ୍ବୀ କରାଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଶୈଳୀ, ଉଚ୍ଚତର ମନୋଧର୍ମକାରଣକୁ କେବଳ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି



ଦୁର୍ବଳ ବର୍ଗ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଧିର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ଆଜିକାଲି ଯୁବପିଢ଼ା ମେଦସ୍ୱଳ୍ପତା, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ହୃଦ୍‌ଘାତ, ଆଖୁଗ୍ରସ୍ଥି ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ଉପଶମ ପାଇଁ ଯୋଗ ହିଁ ସମାଧାନ ବୋଲି ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ନେତାଙ୍କୁ ମହିଳା ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଏମିତିକି ଅନଲାଇନରେ ବହୁ ଦେଖାଦେଇ ଯୋଗ ଲୁପ୍ତ କରୁଛନ୍ତି। ଯୋଗ କୌଶଳ ଏକ ଧର୍ମ ନୁହେଁ, ଏହା ଏକ ଜୀବନଯାତ୍ରା ପଦ୍ଧତି। ଏହାରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଯୋଗ

କରୁଥିଲେ। ନିୟମିତ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବାରୁ କୌଣସି ରୋଗ ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିପାରେ ନାହିଁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଏଭଳି ହୋଇଛି ଯେ, ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ବୟସ୍କଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାନସିକ ରିପୋର୍ଟ ରେହୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ୍। ଯୋଗ ଓ ପ୍ରାଣାୟାମ ଦ୍ୱାରା ଅସ୍ୱାସ୍ୟ ରୋଗରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇପାରିବେ। ଆଜିକାଲି ଘରେ ଘରେ ଅଧ୍ୟାୟ, ଆଖି ଓ ମେରୁଦଣ୍ଡ ବିକଳତା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛି। କର୍ମଜୀବୀମାନେ କାମ କରିବା ସମୟରେ କାମ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିବାରୁ ଶରୀର ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇପାରନ୍ତି ନା। ଏହାଦ୍ୱାରା ମେରୁଦଣ୍ଡ ସମସ୍ୟା ବାହାରିଥାଏ। ସେହିପରି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ କାଳସିୟମ ଅଭାବରୁ ଅନେକ ଆଖିରୋଗ ରୋଗର ଶିକାର ହେବା ସହ ଭ୍ରାତୀବିନ୍ଦୁ ଟେନସିଭିଲିଟିରେ ରୋଗର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏସବୁରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାକୁ ଯୋଗର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସେହିପରି ଯୋଗରୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ମହର୍ଷି ପତଞ୍ଜଳିଙ୍କ ଅନୁଶାସିତ ବିଭିନ୍ନ ଆସନ ଓ ପ୍ରାଣାୟାମ ପଦ୍ଧତିରେ ଉପଯୋଗିତା ଓ ସାମଗ୍ରିକତାକୁ ଧ୍ୟାନରେ ରଖି ସାଧାରଣ ଭାବରେ ମନକୁ ଏକାଗ୍ର କରିବା ଯୋଗର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଥମ କାମ। ଏହାଛଡ଼ା କେନ୍ଦ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମାଳିନ, ବକ୍ରାସନ, ବିଂହାସନ, ହାସ୍ୟାସନ, ପଦ୍ମାସନ, ଶବାସନ, ସୁଖାସନ, ଅନୁଲୋମ ବିଲୋମ, କପାଳଭାତି ଇତ୍ୟାଦି ଦୈନିକ କରିବା ଦ୍ୱାରା ନିରୋଗୀନ ଓ ସମାଜମୁକ୍ତ ରହିପାରିବେ।

ଖାଁ ଖାଁ ଭିଏସ୍‌ଏସ୍ ନଗରରେ ଯୋଗ ମଣ୍ଡପ



■ ୬ ମାସ ହେଲା ଆଧୁନିକାତ୍ମିକ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଆଜି ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଗଣଧାରଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ): ଦିନକୁ ଦିନ ଯୋଗମଣ୍ଡପରେ ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁଥିବା ଦର୍ଶନ ଶ୍ରୀ ୬ ମାସ ହେବ ଖାଁ ଖାଁ ପାଲଟିଛି ଉକ୍ତ ଯୋଗ ମଣ୍ଡପ। ପୂର୍ବଦିନ ବଡ଼ ଭୋରୁ ସେଠାରେ ବରିଷ୍ଠନାଗରିକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମୁ ନା। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ସ୍ଥାନୀୟ ଭିଏସ୍‌ଏସ୍‌ନଗର ସାମ୍ବଲ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ବହୁ ଚେଷ୍ଟାପରେ ୨୦୧୯ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୧୦ ତାରିଖରୁ ଏଠାରେ ତାଳୁରଖାମାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଠିକ୍ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇପାରୁ ନଥିବାରୁ ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ପ୍ରୟାସରେ ଏହି ସାମ୍ବଲ କେନ୍ଦ୍ରଟି ୨୦୨୨ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୨୩ ତାରିଖରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ସହରାଞ୍ଚଳ ସାମ୍ବଲ ଓ ଆରୋଗ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ ହେଲା। ସେହିଦିନରୁ ଏଠାରୁ ତାଳୁର, ନର୍ସ ଓ

ପାତ୍ରପଡ଼ା ଭଗବାନପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗ ଦିବସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ): ପାତ୍ରପଡ଼ା ଭଗବାନପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧୨ତମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସହଧାରଣା ସେଠାରେ ମାଧ୍ୟମିକ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଯୋଗ ଦିବସ ପାଳନ କେନ୍ଦ୍ରର ସାଧକ ସାଧୁଜୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସୂକ୍ଷ୍ମ କ୍ରିୟା, ଆସନ ଓ ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାର ଶୈଳୀ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ପଞ୍ଚମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷା ସେକ୍ଟର ସଭାପତି ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ପାତ୍ରପଡ଼ା ଯୋଗ ସାଧନା କେନ୍ଦ୍ରର ଯୋଗ ଗୁରୁ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବହୁ ସାଧକ ସାଧୁଜୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅଭିଭାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରମୋଦ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଖିଥିଲେ।

କାତାୟକ କଳାକାର ସମ୍ମାନ ୨୦୨୧ ପ୍ରଦାନ ଉତ୍ସବ ଚିନ୍ତାମଣି କୁମାରଙ୍କୁ 'ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ): ଅକ୍ଷୟ ଭାରତୀୟ କଳା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ କମିଟି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ 'କାତାୟକ କଳାକାର ସମ୍ମାନ ୨୦୨୧' ସ୍ଥାନୀୟ ଜୟଦେବ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସୁଧ କାଳୀକାର ଚିନ୍ତାମଣି କୁମାରଙ୍କୁ 'କାତାୟକ ନାଟ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନ' ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଚିନ୍ତାମଣି ଅନେକ ମୁଖିକ ଭିତ୍ତି ଓ ଯଥା: ହୁ କହିଦେ, ପରା ନା ଅସରା, କାହୁଁଛି ଆଜି ତୋ କଣ୍ଠେ ରାଜା ଇତ୍ୟାଦିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ମେଘା ଧରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରି ବେଶ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ସୋଆ ଆଭିଏସ୍‌ଏସ୍ ପକ୍ଷରୁ କର୍ମାଭିମୁଖୀ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ): ଶିକ୍ଷା ଅନୁସନ୍ଧାନ (ସୋଆ) ପରିଚାଳିତ ଜନଶ୍ରେଣୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭେଦେନିରାତା ସାଲନସେସ୍ ଆଣ୍ଡ ଆନିମାଲ ହବର୍‌ବ୍ରୁ (ଆଭିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏ)ରେ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରାଣୀ ପାଳନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା ସାତକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆରମ୍ଭ କରୁଥିବା 'ଏବଂ' ଆଲୋଚନା ଶିଳ୍ପରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା ନେଇ ରହିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶେଷ ଉପରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରଦେଶର ଗ୍ରାମୀଣମଣ୍ଡଳରେ ବିଭାଗ ଓ ପ୍ରା. ପ୍ରା. ପି. ଲିଜେ ପିପିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିଏସ୍‌ଏ ଆଣ୍ଡ ଏବଂରେ ସାତକ ତାଳୁର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍‌ଭେଦ ପ୍ରାକ୍‌ଭେଦ, ଉଦ୍ୟୋଗ ସ୍ଥାପନ, ସରକାରୀ ଚାକିରି, ବ୍ୟବସାୟିକ ଭିତ୍ତିରେ କୁଳୁଟ୍‌ ଓ ବାଲକୋ ପାର୍ମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ବୁଢ଼ୁ ଓ ବୁଢ଼ୁ କାତାୟକ ଏବଂ କୁଳୁଟ୍‌ ଓ କୁଳୁଟ୍‌ କାତାୟକ ଦ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହିତ ନିରୋଗ୍ୟ ବିତରଣ ଆଦି ବିଷୟରେ ଆମ୍ଭିକୌଶଳ ହେବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଭିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏର ପ୍ରଦେଶର ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ସଭାପତି ଭାବେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଆୟୋଜନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କୁଳୁଟ୍ ଉପସ୍ଥିତ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଓଆ ପ୍ରଦେଶର ଡ଼ା. ନବ କିଶୋର ପ୍ରହରାଜ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉଭୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ ମତ ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା। ସର୍ବଶେଷରେ ଅଣ୍ଡ ଜୀବନବି ବିଭାଗର ସହକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ଼ା. ବାଳ କିଶୋର ପରିଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଭୂଟିଶୂନ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବଣ୍ଟନ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦାବିରେ ବିକ୍ଷୋଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ)

ପ୍ରଥମରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶହ-ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ପିଲାଙ୍କ ବହି ଛପାଯାଇଛି। ବହିରେ ହଜାର ହଜାର ଭୁଲ୍ ମୁଦ୍ରଣ ଓ ଭୁଲ୍ ବହିକୁ ପୁନଃ ମୁଦ୍ରଣ ନ କରି ପିଲାଙ୍କୁ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଜେ କ୍ଷୋଭାପନ କରି ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ଓ ପଢ଼ିବାକୁ କହିବା ଶେଷିଏ ଦାୟିତ୍ୱହୀନ ଅପାଦରତା। ଏହି କ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦାବିରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧ କେନାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ମାଷ୍ଟରକାର୍ଯ୍ୟରେ ଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାଭିଭାଗ ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭଗବତୀ ଭବନଠାରୁ ଶତାଧିକ ଭାରତୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (ବିକେଏମ୍‌ସୁ) କର୍ମୀ ହାତରେ ପ୍ରାକାର୍ତ୍ତ, ବ୍ୟାଧର ସହ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ବିକ୍ଷୋଭକର ଉପସ୍ଥିତ ଉପସାଧାରଣ ଓ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ଉପସାଧାରଣ ଦେଇ ବିକେଏମ୍‌ସୁ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ସୁଧ କେନାଙ୍କ ଘରେ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିବା ଦାବି ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ଶିକ୍ଷକ ସମାଜ ଓ ପିଲାଙ୍କୁ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଜେ କ୍ଷୋଭାପନ କରି ପଢ଼ିବା



ରାଜ୍ୟ ଚିନ୍ତାରେ ଥିବାବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରଶାସନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପରିଷଦ ଏହି ଭୁଲ୍ ବହିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା

ପିଏମ୍ କିଷାନର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୬ (ସମିପ): ଭାରତୀୟ କୃଷି ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରିଷଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାରତୀୟ ଜନ ପରିଚାଳନା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଠାରେ କୃଷକ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପିଏମ୍ କିଷାନର ୨୩ ତମ କିଷ୍ଟି ଆବଦ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ଼. ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପଣ୍ଡା କୃଷକ ମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିଥିଲେ। ଏହି ସହିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ବିଜ୍ଞାନିକ ଡା. ସତ୍ୟନାଥ ରାଉତରାୟ, ଡା. କାଳି କିଶୋର ବସୋପାଧ୍ୟାୟ, ଡା. ରାଜାକ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ଡା. ସନାତନ ପ୍ରଧାନ ଓ ଡା. ଦେବପ୍ରତାପ କୁମାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି। ପିଏମ୍ କିଷାନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପାଇଁ କୃଷି ପଦ୍ଧତିର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାପୀ ଅଭିଯାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନେକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କଥା କହିବା ସମୟରେ ସୁଧ କେନାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଛି। ଉପସ୍ଥିତ କୃଷକ ମାନେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରି ସେଗୁଡ଼ିକର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତି ବିଷୟରେ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା। ଡା. ସୁମନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଡା. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ ଏବଂ ଡା. ଓମ ପ୍ରକାଶ ବର୍ମା ପ୍ରମୁଖ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଫୋଜନା କରିଥିଲେ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଇ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାହାଡ଼ପୁର



ବାରିପଦା, ୨୦।୬(ସମ୍ବିଧ): ଦିନିକିଆ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଗସ୍ତରେ ଆସି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ପାହାଡ଼ପୁର ଗ୍ରାମକୁ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଜାହାଜ ଓ ଗୋଷାଣା ପାଠରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଶାଶୁଘର ଗ୍ରାମକୁ ଏହି ଗସ୍ତ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି। ପୂର୍ବରୁ ଗାଁରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରହିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ

ସ୍ମରଣ ଦାସିନୀ ପାରମ୍ପରିକ ଆଦିବାସୀ ବାଦ୍ୟ, ତୃତ୍ୟ ଓ ପୁଲ ମାଧ୍ୟମରେ ସାଗର କରିଥିଲେ। ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯିବା ସହ ଗଣମାଧ୍ୟମଠାରୁ ଦୂରରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏ ଅବସରରେ ଉତ୍ତମ ନେତା ରାତିନାତିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ସାନ୍ତାଳୀ ବିଦ୍ୟାନ ଦମୟନ୍ତୀ ବେଣ୍ଟାକ ଅନୁଯାୟୀ, ଜାହେରା ହେଉଛି ଆଦିବାସୀ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ସ୍ଥଳ ଓ ଗୋଷାଣା ପାଠ ପିତୃପୂଜାର ପ୍ରାର୍ଥନା ସହ ଜଡ଼ିତ। ଏହାପରେ ସେମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ସମ୍ମତ ସାମା ଶ୍ୟାମଚରଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ହଳ ପୁଅଙ୍କୁ

ସ୍ମୃତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ୟାମଚରଣ ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ପାହାଡ଼ପୁରର ବନ୍ଧୁତା ବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କୁ ଚକୋଲେଟ୍ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ। ଏଥିସହ ସେମାନେ ଆଦିବାସୀ ଉତ୍ସାହର ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଦେଖିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସହିତ ରାଜ୍ୟପାଳ କେ. ହରିବାବୁ କନ୍ୟାପାଳି ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ରଥଖଳା... ଆରମ୍ଭ ହେଲା ଦୁଆର ବେଢ଼ା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ପୁରୀ, ୨୦।୬(ସମ୍ବିଧ): ରଥଯାତ୍ରା ପାଇଁ ରଥଖଳାରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତିନିରଥ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଶନିବାର ତିନିରଥର ଦୁଆର ବେଢ଼ା ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ତିନିରଥର ୧୨ଟି ଦୁଆର ବେଢ଼ା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଥର ଦୁଇଟି କୋଣାର୍କ ଦୁଆର ବେଢ଼ା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ବେଢ଼ା ତାରିପାସାର ପଟାବଢ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଛି। ତିନିରଥର ତାରି କୋଣାର୍କ ଛାଡ଼ି ବେଢ଼ା ତାରି ପାଖରେ ପଟା ବଢ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏଥିସହ ତିନିରଥର ବଡ଼ କଳସ ପେଡ଼ି ସହ ଶେଷ ହୋଇଛି ୩୨ଟି ପାଖୁଡ଼ାର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ। ରୂପକାର ସେବକମାନେ ତିନିରଥର ୨୪ଟି ନାଟ ଗୋଡ଼ରୁ ୧୨ଟିରେ କର୍ପଦ



ରୂପ ଖୋଦେଇ ଶେଷ କରିବା ପରେ ବାକି ୧୨ଟି ନାଟ ଗୋଡ଼ରେ ରୂପ ଖୋଦେଇ ଜାରି ରଖିବା ସହ ଶେଷ ହୋଇଥିବା କର୍ପଦ ରୂପ ଖୋଦେଇ ରୂପରେ ଅଳଙ୍କାର ପକା କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ପଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ବୋକବେଦୀ ଅସ୍ତ୍ରାୟା କମରାଣ୍ଡାଳରେ କମାର ସେବକମାନେ ତିନିରଥର ପୋଟଳ କଣ୍ଠା ଯୋଗାଇବା ପରେ ତିନିରଥର କଳସ କଣ୍ଠା, ଦୁଆରବେଢ଼ା ପାଇଁ କଣ୍ଠା ନିର୍ମାଣ ସହ ତିନିରଥର ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ଏଲ୍ କ୍ଲାମ୍, ସ୍ତୁ କ୍ଲାମ୍ ବାଡ଼ିଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରକାରମାନେ ତିନିରଥର ପୋଟଳ ପାରାବାଡ଼ିରେ ରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ସହ ତିନି ରଥର ପାଖର ଦେବଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରତିମାରେ ରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ତିନିରଥର ହସ ପଟା, ଶିଖର ତମ୍ବୁରୁ, ଅଁଳା, ଓଲଟ ଶୁଆ ଏବଂ ନାଟ ଗୋଡ଼ରେ ରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ତିନିରଥର ବାନ୍ଧ ରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ତିନିରଥର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ପାଖର ପଲ ହସିଯୋଗ ସ୍ଥାନରେ ଲୁହା ଫ୍ରେମିଂ ନଟ୍‌ସ୍‌ବୋଲ୍ ଦେଇ ମହାରଣା ସେବକମାନେ ପିଟିଙ୍ଗ କରୁଛନ୍ତି।

ଦାଦା ଉପରେ ତତଳା ତେଲ ଭାଲିଦେଲା ପୁରୁରା

କାକଟପୁର, ୨୦।୬(ସମ୍ବିଧ): କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଣ୍ଡେଇ ହାଟଠାରେ ଦାଦା ଦିନ ଧରି ହୋଟେଲ ଚଳାଇ ଆସୁଥିଲେ ଅଁଳାପାଟଣା ଗ୍ରାମର କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ସାହୁ (ବୁଲ୍)। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଭଲି ଭାରି ଚନ୍ଦ୍ର ନିଜ ହୋଟେଲରେ ବରା, ପକ୍ୱତ୍ୱି ବିଭିନ୍ନ ଜଳଖିଆ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କୀୟ ପୁରୁରା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସାହୁ, ସନାତନ ସାହୁ, ରାଜକିଶୋର ସାହୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ଏବଂ ପାରିବାରିକ ଜମିବାଡ଼ି ଓ କୋଠର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ମୁକ୍ତିଚଳ। ଏହି ମୁକ୍ତିଚଳ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗଣ୍ଡଗୋବର ରୂପ ନେଇଥିଲା। ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟରେ

ଜମିବାଡ଼ି ଓ କୋଠରକୁ ନେଇ ବିବାଦ

ମୁକ୍ତିଚଳ ସହିତ ମୁହାଁମୁହିଁ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏଥିରେ ଉତ୍ତମକୁ ହୋଇ ପୁରୁରା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଆଞ୍ଚରେ ଥିବା ବରା ଛଣା ଯାଉଥିବା ତତଳା ତେଲ ଭରି କଡ଼େଇ ଦାଦା କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ଉପରକୁ ପିନ୍ଧିଦେଇଥିଲେ। ହାହାପକରେ କଡ଼େଇରେ ଥିବା ତେଲ ସବୁ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ଦେହରେ ଭାଲିହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଛଟପଟ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୁତ୍ର ସୌମେନ୍ଦ୍ର ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ବାପା କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କାକଟପୁର ପ୍ରାଥମିକ ସାମ୍ବଲକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କ୍ୟାମ୍ପାଲ୍ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପୁତ୍ର ସୌମେନ୍ଦ୍ର କାକଟପୁର ଆନାରେ ଲିଖିତ ଏତଲା ଦେବା ପରେ କାକଟପୁର ଆନା ଆଇଆଇସି ବସନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଏ ଏକ୍ସ୍‌କାନ୍ସରେ ଏକ ମୋକଦ୍ଦମା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି।

ଟଙ୍କା, ସୁନା ଠକେଇ ଘଟଣାରେ ମହିଳା ଗିରଫ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୨୦।୬ (ସମ୍ବିଧ) : ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରର ମହିଳାଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରାଇ ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା ଠକେଇ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଝିଲି ସାହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହରରେ ଧରାପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିରେ ଏକ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗରେ ଦାଫି ଏକ ବର୍ଷ ତିନି ମାସ ହେଲା ପୋଲିସ୍‌କୁ ଚକମା ଦେଇ କୁଟି ଗୁରୁଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହିଳା ଝିଲି ସାହୁ ଆଜି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ପୁଲିସ୍‌ହାଉସରେ ଧରାପଡ଼ିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ହେଲେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରର ବୋଲ ବନ୍ଧ ରୋଡ଼ ସ୍ଥିତ ଭିକ୍ଟୋରିଆ କୋଲନିର ଝିଲି ସାହୁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ରଖା କରାଇ ରଖି ରଖି ଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ଉଚ୍ଚ ଥିବା ଦେବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଏକ ହଜାଟି ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା ଟଙ୍କା ହେଉପାରୁ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ସହିତ ଅନେକ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଠାରୁ ପାଖାପାଖି ୫୦୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ନେଇ ବନ୍ଧକ ରଖି ସୁଧ ଦେବା ପ୍ରଲୋଭନ ଦେଖାଇ ଠକେଇ ଥିବା ଯୁକ୍ତ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଟ୍ରାଞ୍ଜେକ୍ସନ ବେଳେ ପୋଲିସ୍‌କୁ ଗତ ୨୦୨୨ ମସିହାରୁ ୨୦୨୫ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଖାପାଖି ୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କାରବାର ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏକାଧିକ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ନିଜ ସାମା ଏବଂ ପୁଅ ଅପାଳ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ କାରବାର କରିଥିବା ପୋଲିସ୍

ଚକ୍ରରୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଇଥିଲା। ଝିଲିଙ୍କ ସାମା ଉଦୟ ନାଥ ସାହୁଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ପୁଅ ଓ ପୁଅ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ବାର୍ଷିକ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କାରବାର ହୋଇଥିବା ପୋଲିସ୍ ଚକ୍ରରୁ ଚକ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଝିଲି ସାହୁ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇନେବୁରେ ୨୨ ଗୋଟି ଆକାଉଣ୍ଟ ଖୋଲି ୫୦୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ବିଭିନ୍ନ ମହିଳାଙ୍କ ନାମରେ ବନ୍ଧକ ରଖିଥିବା ପୁଲିସ୍ ଚକ୍ରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହା ସହ ଉତ୍ତୀୟନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଝିଲି ସାହୁଙ୍କ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ଠକେଇ ରହିଛି ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଝିଲି ସୁନା ରହିଥିବା ପୋଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ତେବେ ଘଟଣାଟି ୨୦୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ସଂଘଟିତ। ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ୨୫ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ୬୫/୨୦୨୫ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ପଡ଼ୋଶା ଜିଲ୍ଲା ରାୟଗଡ଼ା ଏବଂ ଆଞ୍ଚ ପ୍ରଦେଶର କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ଝିଲି ସାହୁଙ୍କ ନାମରେ ମୋଟ ୩ ଗୋଟି ମାମଲା ପୁଅଙ୍କ ପୁଅଙ୍କ ଭାବେ ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ଦାଫି ଦିନ ଧରି ଝିଲି ସାହୁ ପୋଲିସ୍‌କୁ ଚକମା ଦେଇ ରୁଜୁଥିଲା। ଶେଷରେ ଆଜି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଆଦର୍ଶ ଆନା ପୁଲିସ୍ ହାଉସରେ ଧରା ପଡ଼ିଛି। ଚକ୍ର ସମୟରେ ଆର୍ଥିକ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇ ଗଠି ଦାମା ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ୨ଟି

କୋଟିଏ ଟଙ୍କା, ଅଧକେଟି ସୁନା କରିଥିଲା ଠକେଇ

ଦୁଇ କଣ୍ଠେନର ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା; ଜଣେ ମୃତ

ବଞ୍ଚରପାଳ, ୨୦।୬(ସମ୍ବିଧ): ୫-୫ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ବଞ୍ଚରପାଳ ଛକ ନିକଟ ସିକେଣ୍ଡର ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଦୁଇ କଣ୍ଠେନର ମଧ୍ୟରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା। ଘଟଣାରେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଇଥିଲା।



ବାଣ ଯାତ୍ରା ହାବେଳା ପଡ଼ି ଛାତ କଣା

କଣାସ, ୨୦।୬(ସମ୍ବିଧ): କଣାସ ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ବଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ସନିବାର ଶାତଳ ଶସ୍ତା ପାଇଁ ବାଣ ଯାତ୍ରା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ହାବେଳା ବାଣ କମଳା ଚମ୍ପତିଙ୍କ ପକା ଗୁହ ଛାତ ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ଛାତଟି ପାଟିଯାଇ ତଳକୁ ଗଳିପଡ଼ିଥିଲା। ଘର ଭିତରେ ଥିବା ପରିବାର ଲୋକ ଡାକିବା ବିଳମ୍ବରେ ବାଣରୁ ପକାଇ ଆସିଥିଲେ। ପକରେ ଅଳ୍ପକେ ପରିବାର ଲୋକେ ବର୍ତ୍ତିଯାଇଛନ୍ତି। ଗତ ଦୁଇ ବର୍ଷ ତଳେ ମଧ୍ୟ ସେହି ବାଣ ଯାତ୍ରାରେ ତିନି ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ପୁରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ପାଖରେ ବାଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୮ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଦିନଠାରୁ ପୁରୀ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଣ ଯାତ୍ରାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରିପୋର୍ଟଗୋଟାଏ



ଶିଳ୍ପ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଗଲା ବରଗଡ଼

ବରଗଡ଼, ୨୦।୬(ସମ୍ବିଧ): ଦିନେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ନଗରୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ବରଗଡ଼ ଆଜି ନିଜର ଶିଳ୍ପ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ ହରାଇବାକୁ ଚାଲିଛି। ଦିନେ ସମୃଦ୍ଧିର ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖିଥିଲା ଆଜି ସେହି ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ଶୂନ୍ୟରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାର କାରଖାନା ବନ୍ଦ ହେଲା। ତିନି ମିଲ୍ ବନ୍ଦ ହେଲା। ପୂର୍ତ୍ତା କଳ ବନ୍ଦ ହେଲା। ପାଖର ହ୍ୟାଣ୍ଡଲୁମ୍ ବନ୍ଦ ହେଲା। ଏବେ ଶେଷ ଆଶା ଭାବେ ରହିଥିବା ବରଗଡ଼ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏସିଏ ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନା ମଧ୍ୟ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଦୁନପଥର ଭଣ୍ଡାରର ଅଭାବ, ବୃଷ୍ଟି ପାଉଥିବା ଉତ୍ପାଦନ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ପୁରୁଣା ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଏହାର କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଆଜି ହଜାର ହଜାର ଯୁବା ନିଜ ମାଟି ଛାଡ଼ି ଚୋକଗାର ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ଜିଲ୍ଲା ଦିନେ ଶିଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମରେ ରୋଜଗାର ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା

ଆଜି ସେହି ଜିଲ୍ଲାର ଯୁବପିଠି ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ତେବେ ବରଗଡ଼ରେ ଏକ ନୂତନ ଏଆନଇ ପ୍ରାଣ ସ୍ଥାପନ ହେଉଛି। ନିଷ୍ଠିତ ଭାବେ ଏହା କିଛି ରୋଜଗାରର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ; କିନ୍ତୁ ବରଗଡ଼ ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ଜିଲ୍ଲା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଜଳ ବ୍ୟବହାର ନେଇ ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି। ଏଆନଇ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ବହୁ ପରିମାଣର ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ। ଯେଉଁ ଜିଲ୍ଲାର ଅର୍ଥନୀତି ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ସେଠାରେ ଜଳ ସମ୍ପଦର ସୁରକ୍ଷା ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ବରଗଡ଼କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ବଡ଼ ଶିଳ୍ପ ନୁହେଁ; ବରଂ କୃଷି ଭିତ୍ତିକ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଶିଳ୍ପ, ବସ୍ତ୍ର ଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ, କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରାଣ ନିର୍ମାଣ କାରଖାନା, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ, କୋଲୁ ଷ୍ଟୋରେଜ୍ ଏବଂ କୃଷକଙ୍କ ଉତ୍ପାଦନ ମୂଲ୍ୟବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ଶିଳ୍ପର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଏବେ ପୁଁ ବରଗଡ଼ର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଗମ୍ଭୀର ଚିନ୍ତା କରିବାର। ଯଦି ନୂତନ ଶିଳ୍ପ ନାହିଁ, ନୂତନ ନିବେଶ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ରୋଜଗାର ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆ ନ

ଯାଏ ତେବେ ଆଗାମୀ ପିଠି ବରଗଡ଼ର ଶିଳ୍ପ ସାମ୍ରାଜ୍ୟକୁ କେବଳ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପିଠି ବା ବରଗଡ଼ କେବଳ ଧ୍ୟାନ ରଖିବା ନୁହେଁ; ଏହା ଶିଳ୍ପ ଓ ରୋଜଗାରର ମଧ୍ୟ ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରଖିବା ଆବଶ୍ୟକ କେବଳ

● ଅତୀତରେ ସାର କାରଖାନା, ତିନି ମିଲ୍, ସୂତା କଳ, ପାଖର ହ୍ୟାଣ୍ଡଲୁମ୍ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି

● ଶେଷ ଆଶା ଥିବା ଏସିଏ ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନା ମଧ୍ୟ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହେବ

ପୁଲିସ୍‌ହାଉସରେ, ବସ୍ତ୍ର ଶିଳ୍ପ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ର-ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗର ବିକାଶ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉ। ବରଗଡ଼ର ଯୁବପିଠି ଚାକିରି ପାଇଁ ନିଜ ମାଟି ଛାଡ଼ି ନ ଯାଆନ୍ତୁ ବରଂ ନିଜ ଜିଲ୍ଲାରେ ସମ୍ପାଦକନକ ରୋଜଗାର ସୃଷ୍ଟି ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମହଲରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ହୋଇଛି।

| | | | |
|--|--|---|---|
| <h3>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</h3> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ଟଙ୍କାରେ ୧୪.୩୩୧ • ପାଉଣ୍ଡ ୧୨୨.୦୩୧ ୟୁରୋ ୧୦୯.୦୫୫ • ଯେନ୍ ୦.୫୮୮ | <h3>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</h3> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୁନା: ୧,୩୩୧,୯୦୦ (ଲୁବନେଶ୍ୱର) ରୂପା: ୨,୫୫,୦୦୦ (କେଜି) | <h3>ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍</h3> <p>ବଜାର କାରବାର (ପାଞ୍ଚଘଣ୍ଟାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସେନ୍‌ସେକ୍ ୭୬,୮୦୨.୦୦ ନିପ୍ଟି ୨୪,୦୧୩.୦୦ | <h3>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</h3> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ପେଟ୍ରୋଲ୍-୧୦୯.୧୫ (ଲୁବନେଶ୍ୱର) ଡିଜେଲ୍ - ୧୦୦.୮୦ |
|--|--|---|---|

ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଉଛି ଏପ୍‌ଡିସି ଔଷଧ

ତାଲିକାରେ କିଛି ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ସ ଓ ମଧୁମେହ ଔଷଧ ସାମିଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୧୬ (ଏକେନ୍ସି): କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜୁନ ୨୦୧୬ରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥିବା ଏପିଡିସି (ଏପିଡିଓସି)ର ଉପଦାନ, ବିକ୍ରି ଏବଂ ବଣ୍ଟନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଛି। କାରଣ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାରର ସମୟ ମଧୁମେହ, ଦୂର୍ବଳତା, ମୁତ୍ରାଶୟ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଆଦିର ସୂଚକ ରୂପେ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ଏକ ବିଶେଷ କମ୍ପୋଜିଟ୍ ସାମାନ୍ୟତାରେ ଏପିଡିସି ଔଷଧ ବିକ୍ରୟରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏକ ବିବୃତ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି। ନିଶ୍ଚିତ ଏପିଡିସି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକ ବିକ୍ରିର ଚିକିତ୍ସା ବର୍ତ୍ତନ। ଏଥିରେ କିଛି ଚର୍ଚ୍ଚା ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଔଷଧ, ମଧୁମେହ ନିରାକର ଏବଂ ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ସ ଏବଂ ଆଣ୍ଟିବାୟୋଟିକ୍ସ-ଆଧାରିତ ଏବଂ



କିଛି ଔଷଧକୁ ଏକ ସଙ୍କେତ ଦିଆଯାଇଥିବାର ଲାଭ ମିଳୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ମଧୁମେହ ଔଷଧ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ୧୯୪୦ର ଧାରା ୨୬୯୫ ଅଧୀନରେ ପୂର୍ତ୍ତିତ ଔଷଧ ଏବଂ ପ୍ରସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ ଆଇନ, କରାଯାଇଛି।

ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପୂର୍ବମୁଖେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ନିଆଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଦେଶରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିବା ଔଷଧ ଔଷଧର ସମୀକ୍ଷା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ପାଳନ କରି, ଔଷଧ ବିକ୍ରୟର ପରାମର୍ଶଦାତା ବୋର୍ଡ (ଡିପିଏସି) ଏକ ବିଶେଷ କମିଟି ଗଠନ କରିଛି। କମିଟିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ବିଭିନ୍ନ ଏପିଡିସି ଔଷଧ ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଯାହା ଅଭିଯୋଗ, ଚିକିତ୍ସା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଅନୁଚିତ କିମ୍ବା ମାଧ୍ୟମ ସାଧ୍ୟ ପାଇଁ ସମୟ ବିପତ୍ତିର ସୂଚକ ହୋଇପାରେ। ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ କହିଛି ଯେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ କେବଳ ନିରାପଦ, ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ ଔଷଧ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ।

ଦୈନିକ ସମାକ୍ଷା ପରେ ଅନେକ ଏପିଡିସି ଔଷଧକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯାଇଛି। ଏହା ରୋଗୀ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରମାଣ-ଆଧାରିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପ୍ରତିପଦ୍ଧତିରେ ବିବୃତ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏପିଡିସି ଔଷଧର ଉପଦାନ (ବିକ୍ରି ପାଇଁ), ବିକ୍ରୟ, ବଣ୍ଟନ ଏବଂ ଯୋଗାଣ ତ୍ୱରନ୍ତ ପ୍ରଭାବରୁ ସୁରକ୍ଷା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଏ। ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଔଷଧ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ନିୟମାଳୟ ଏବଂ ପ୍ରଦାନନୀୟ ଏବଂ ଉପାଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଔଷଧ ନିର୍ମାତା, ଆମଦାନୀକାରୀ, ବିତରକ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଂଶଦାନୀମାନଙ୍କୁ ଆଇନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହିତ ଅନୁଯାୟୀ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁପାଳନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି।

ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉପାଦାନରେ ରେକର୍ଡ୍

ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୧.୭୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଛୁଇଁଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୧୬ (ଏକେନ୍ସି): ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦଶନ୍ଧି ମିଳିଛି ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା। ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉପାଦାନ ୧.୭୮ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସର୍ବାଧିକ ବଡ଼ ଉପାଦାନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ (୨୦୨୫-୨୬)ରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉପାଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ (୨୦୨୫-୨୬)ରୁ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବା ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ (୨୦୨୫-୨୬)ରୁ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବା ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ (୨୦୨୫-୨୬)ରୁ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିବା ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।



କ୍ଷେତ୍ରର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଯୋଗଦାନ ଯୋଗୁଁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି। ଫୋର୍ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଉପାଦାନରେ ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ଭାଗ ୭୬ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବାବେଳେ ବେସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରର ଭାଗ ୨୪ ପ୍ରତିଶତ (ଗତ ବର୍ଷ ୨୨ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା) ବଢ଼ିଛି। ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ର ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୪୨,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉତ୍ପାଦନ କରିଛି, ଯାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ସର୍ବାଧିକ। ତା'ପରେ, ଆକ୍ସି ମାଇକ୍ରୋସେକ୍ଟ ଏବଂ ଆପୋଲୋ ମାଇକ୍ରୋ ସିଷ୍ଟମ୍ସ ଭଳି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ରାତାରାତି, ସେବୁର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସିଷ୍ଟମ୍ସରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି।

୯୦ ଡେଗ୍ରୀରେ ତେଲ ଟାଙ୍କିରେ ଲାଗୁଛି ପିମ୍ପୁଡ଼ି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୧୬ (ଏକେନ୍ସି): ନିକଟରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଏବଂ ପୋଷ୍ଟ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେଉଛି ଯେଉଁଥିରେ ଗାଡ଼ି ତେଲ ଟାଙ୍କି ଚାକି ଚାକି ବାହାରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଏକାଠି ହେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି। ଅନଲାଇନରେ ଲୋକମାନେ କମ୍ପାନୀ ସିଧାସଳଖ ଲ-୨୦ ଡେଗ୍ରୀଲ (୨୦% ଉତ୍ପାଦନ ସହିତ ଡେଗ୍ରୀଲ) ସହ ଲିଙ୍ଗ କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଉଛି ଯେ ଲାଗୁ କାଳ ଆଖିରୁ ତିଆରି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ତେଲରେ ଚିନି ଭାଗ ରହିଯାଉଛି ଏବଂ ପିମ୍ପୁଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି। ହେଲେ ତେଲ ବିପଣନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଭାରତ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ କର୍ପୋରେସନ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ବିପିଏସିଲ୍) ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଗ୍ରହଣ

କରିଛି ଏବଂ ଏ ନେଇ ଏକ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଲିଖିତ କରିଛି। ବିପିଏସିଲ୍ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏକ୍ସ (ଫେସ୍‌ବୁକ୍ ଟାଙ୍କିରେ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା) ରେ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏକ ଡେଗ୍ରୀରେ ରହିଛି ଚିନି ଭାଗ ଅଭିଯୋଗକୁ ବିପିଏସିଲ୍ ଖଣ୍ଡନ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଲିଖିତ କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ପ୍ରସାରିତ ସମସ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ତଦନ୍ତ କରିଛି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭ୍ରମାତ୍ମକ, ଭିତ୍ତିହୀନ ଏବଂ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ ପ୍ରମାଣ ବିହୀନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। କମ୍ପାନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାକୁ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ଗ୍ରହଣ କରିଛି ଏବଂ ଏ ନେଇ ଏକ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଲିଖିତ କରିଛି।

ଅନଲାଇନରେ କିରାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ଡର ସମ୍ପର୍କିତ ସର୍ଭେ ରିପୋର୍ଟ

୪୮% ଗ୍ରାହକ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ ‘ଏକ୍ସପାଏରୀ’

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୧୬ (ଏକେନ୍ସି): ଘରେ ବସି ଅନଲାଇନରେ କିରାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ଅର୍ଡର କରୁଥିଲେ ସର୍ବୋତ୍ତମ! ଅନଲାଇନରେ ଅର୍ଡର କରାଯାଉଥିବା କିରାଣୀ ସାମଗ୍ରୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ ଭଲ? ସୁବିଧାର ଆକାର ଗ୍ରାହକ ଖରାପ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଯାହାକୁ ଶାନ୍ତ ହେବା ପାଇଁ କେତେ ଖାସ୍ତା ପାଉଛନ୍ତି ? ତାହାକୁ ନେଇ ଲୋକେଲ୍ ସର୍ଭେ କରାଯାଇଥିବା ସର୍ଭେରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର ତଥ୍ୟ ମିଳିଛି। କାରଣ ଦେଶର ବଡ଼ ଅନଲାଇନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସମସ୍ତ ଏପ୍‌ସିଏସିଆଲ୍ ନିୟମ ଚଳିବାର କେତେ ଦିନ ପରେ ୪୮% ଗ୍ରାହକ ‘ଏକ୍ସପାଏରୀ’ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ।



କିରାଣୀ କଥା ହେଉଛି ଯେ ଦେଶର ୮ଟି ବୃହତ୍ ଅନଲାଇନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଗ୍ରାହକ କିଛି କରୁଥିବା ୪୮% ଗ୍ରାହକ ‘ଏକ୍ସପାଏରୀ’ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ। ରୁକ୍‌ମି, ଜେପ୍‌କୋ ଏବଂ ସ୍ୱିଜି ଇନ୍‌ଷ୍ଟାମାର୍ଟ ଭଳି ଆଠଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏପ୍‌ସିଏସିଆଲ୍ ନିୟମ ଚଳିବାର କେତେ ଦିନ ପରେ ୪୮% ଗ୍ରାହକ ‘ଏକ୍ସପାଏରୀ’ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ।

କିରାଣୀ କଥା ହେଉଛି ଯେ ଦେଶର ୮ଟି ବୃହତ୍ ଅନଲାଇନ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଗ୍ରାହକ କିଛି କରୁଥିବା ୪୮% ଗ୍ରାହକ ‘ଏକ୍ସପାଏରୀ’ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ। ରୁକ୍‌ମି, ଜେପ୍‌କୋ ଏବଂ ସ୍ୱିଜି ଇନ୍‌ଷ୍ଟାମାର୍ଟ ଭଳି ଆଠଟି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏପ୍‌ସିଏସିଆଲ୍ ନିୟମ ଚଳିବାର କେତେ ଦିନ ପରେ ୪୮% ଗ୍ରାହକ ‘ଏକ୍ସପାଏରୀ’ ଦେଖନ୍ତିନାହିଁ।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ବେଦକଳା ପଦକ୍ଷେପ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ୍ ବେଦକଳା ପ୍ରକଳ୍ପ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଅନେକ ମହିଳା ହିତାଧିକାରୀ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ କଳାସୁଗାୟା ଆରମ୍ଭରେ ପ୍ରୋଗ୍ରାମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଠାରେ ସେମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସୌର କଳା, ବାଉଁଶ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ସରାଫି ଗ୍ରାହକ ଉପରେ ବିଦ୍ୟ ପରିଷଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗ୍ରାମୀଣ ମହିଳା କାରଗରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଉପାଦାନ ପ୍ରଚାର, ବଜାର ପ୍ରବେଶ ବିସ୍ତାର ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ



ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ପ୍ରୟୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ବେଦକଳା ପଦକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ହାସଲ ହୋଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ପ୍ରାଙ୍ଗଣ ପ୍ରଦାନ

ମାଧ୍ୟମର ବିଧାୟକ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା; ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ ଏବଂ ମାର୍କେଟିଂ ସୋସାଇଟିର ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କାରଗରମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ, ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ଗୁଣବତ୍ତା ଏବଂ କାରଗରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେଖାଇବା ଏବଂ ବେଦାନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସୁବେଶ୍ୟା କାରୀ ଫରମ୍‌ସ ଏବଂ ମହିଳା ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ସୁସ୍ୱତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ କରାଯାଉଥିବା ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିବା ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ୍, ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ସିଲିକା ଓ ଚିପା, କର୍ମଚାରୀ ଓ ଶିଳ୍ପୀ

ଜମିଜମା ବିବାଦର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ‘ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ’

ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଏଆଇ-ଆଧାରିତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୦୧୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଜମିଜମା ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ କାରକପତ୍ର ଏବଂ ଆଇନଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସରଳ ତଥା ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ‘ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ’ (ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ ଲିମିଟେଡ୍) ନାମରେ ଏକ ଏପିଡିଏସିଏସିଆଲ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସମସ୍ତ ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ଭାବରେ ଜମିର କ୍ରୟ-ବିକ୍ରୟ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା। ଜମିର ଆଇନଗତ ଅସ୍ପଷ୍ଟତା କାରଣରୁ ନିବେଶକମାନେ ପୁଞ୍ଜି ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ଭୟ କରୁଥିବା ବେଳେ, ପଠି ପରେ ପଠି ଲାଭି ରହିଥିବା ବିବାଦ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ



ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଛଡ଼ାଇ ନେଉଛି। ଏହି ସବୁ ସମସ୍ୟାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇବା ପାଇଁ ‘ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ’ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଛି। ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଉପରେ ଜମିର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସ୍ଥିତି ଯାଞ୍ଚ, ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ବା ଏଆଇ ମାଧ୍ୟମରେ ଆପଣଙ୍କ ଜମିର

କାରକପତ୍ର ଅନୁଶୀଳନ ଓ ତଦାରଖ, ଜମିର ସଠିକ୍ ମୂଲ୍ୟାୟନ, ଏବଂ ଆଇନଗତ ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବିଶେଷଜ୍ଞ ସହାୟତା ମିଳିପାରିବ। ଗୋଟିଏ କ୍ଲିକ୍‌ରେ ସରକାରୀ ରେକର୍ଡର ସ୍ୱଚ୍ଛ ଚିତ୍ର ଏବେ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ପାଇଁ ‘ଦି ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଙ୍କର୍ସ’ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅନୁରୋଧ ହେଉଛି। ଅନୁରୋଧ ସହିତ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ବିକାଶ ପାତ୍ର ଏବଂ ଉପାଦାନ/ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଭାବେ ଶାନ୍ତାଲାସ ବାଲକୃଷ୍ଣ ଭଳି ଅଭିଜ୍ଞ ଚିମ୍ପୁ ସଦସ୍ୟମାନେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି କମ୍ପାନୀର ଦୈନିକ ପରିଚାଳନାର ପିଡ଼ିଗତ ହସ୍ତାନ୍ତର

ରିଲାଏନ୍ସରେ ଆକାର ନେଉଛି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୦୧୬ (ଏକେନ୍ସି): ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ କମ୍ପାନୀ ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ତା’ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଆକାର ଧାରଣ କରୁଛି। ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡର ୪୯ତମ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା (ଏଜିଏମ୍) ରେ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନୀ ସୋପାଣୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କମ୍ପାନୀର ଦୈନିକ ପରିଚାଳନାର ପିଡ଼ିଗତ ହସ୍ତାନ୍ତର ପ୍ରାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇଣ୍ଡିଆ, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ତା’ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଆକାର ଧାରଣ କରୁଛି। ସେମାନେ ତିନୋଟି ଶରୀର, ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମା। ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ବା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନେତୃତ୍ୱ



ନେଉଛନ୍ତି। ମୁକେଶ ଅମ୍ପାନୀ କହିଛନ୍ତି, “ଇଣ୍ଡିଆ, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ରିଲାଏନ୍ସ ଇଣ୍ଡିଆର ସମଗ୍ର ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ତିନୋଟି ଶରୀର, ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମା। ସେମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ଅନନ୍ତ ଶକ୍ତି ବା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନେତୃତ୍ୱ

ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡିପ୍‌ଟେକ୍‌ସ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଠକେଇ ଭିଡିଓ କେଡ଼ାଇସିରେ ଆକାଉଣ୍ଟରୁ ଅର୍ଥ ଚଳୁ

କୋଟି କୋଟି ଠକେଇ ଠକେଇ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୦୧୬ (ଏକେନ୍ସି): ଭାରତରେ ଡିପ୍‌ଟେକ୍‌ସ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଅତ୍ୟାଧୁନିକ କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧି (ଏଆଇ) ମଡେଲ୍ ବଦଳରେ ଡିପ୍‌ଟେକ୍‌ସ୍ ମଡେଲ୍ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଆପୁଣି କେବଳ ଏହି ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଚାଲିତ କରୁଛି। ହେଲେ ଏପ୍‌ଡିଏସିଆଲ୍ ଠକେଇ ଠକେଇ ଏବଂ ଅଧିକ ସୁବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ସୁବୁଦ୍ଧି ପଦ୍ଧତି ସହିତ ଠକେଇ କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ କରୁଛି। ଡିପ୍‌ଟେକ୍‌ସ୍ ଏବେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ହେଉଛି ଯେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତ ପଡୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ଧୁଆଁ ଧୁଆଁ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ପାଇଁ ରିଲାଏନ୍ସରେ ଏକ ଏସି-ଏସି ଡାହାଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଏସି-ଏସି ଡାହାଣ ପ୍ରଥମ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ‘ଉପରାଧିକାରୀ’। ଇଣ୍ଡିଆ, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଏବେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ସେ ନିଜେ ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କରିଥିଲେ।

ଠକେଇ ଠକେଇ କରିପାରନ୍ତି। ନାମ ଗୋପନ ରଖି ଏକ ଶିଳ୍ପ ସୂତ୍ର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ବିପଦ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଆର୍ଥିକ ସେବା ଏବଂ ବାଣୀ (ବିଏସ୍‌ଏସିଆଲ୍) କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରନ୍ତି। ଲୋକେ ନକଲି ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରକୃତ ପଡୋ ଏବଂ ଭିଡିଓ ଧୁଆଁ ଧୁଆଁ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା ପାଇଁ ରିଲାଏନ୍ସରେ ଏକ ଏସି-ଏସି ଡାହାଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଏସି-ଏସି ଡାହାଣ ପ୍ରଥମ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ‘ଉପରାଧିକାରୀ’। ଇଣ୍ଡିଆ, ଆକାଶ ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଏବେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଯାହା ସେ ନିଜେ ୨୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କରିଥିଲେ।



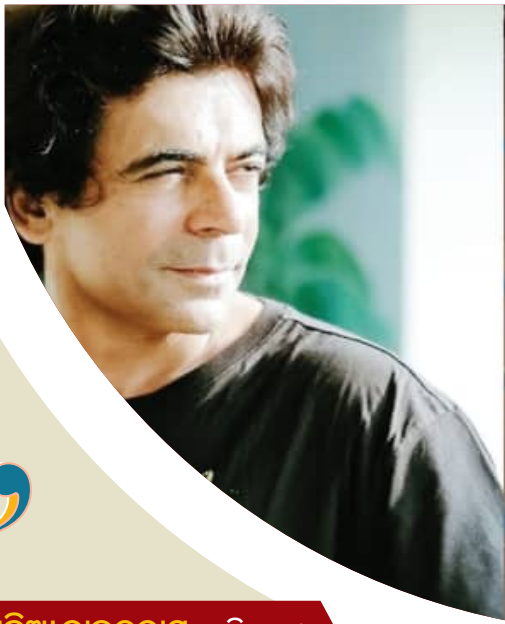
(ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍) ରେ ୧୫-୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ଠକେଇ ହୋଇଥିଲା। ଏଆଇ ମଡେଲର ଦୁର୍ବଳ ବିକାଶ କେଡ଼ାଇସି ସମୟରେ ଡିପ୍‌ଟେକ୍‌ସ୍ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କହିଛନ୍ତି। ଏପରି କିଛି ମାମଲା ଘଟିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଏପିଏସିଆଲ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଠକେଇ ଠକେଇ ହେଉଛି। ଏହା ଅନୁରୋଧକୁ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଠକେଇ ଏକ ଅଣ-ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଥିକ କମ୍ପାନୀ

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଏବଂ ଡାକ୍-ଓଏମ୍ ମାର୍କେଟିଂ ସେବା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଛି। ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତିବଦ୍ୟା ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ବ୍ୟୁରୋର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିବଦ୍ୟା ଅଧିକାରୀ (ସିଡିଓ) ସନ୍ଦେଶ୍ କି ଦେଇଛନ୍ତି, ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ହେଉଛି ଠକେଇ ଠକେଇ ମାନକ ମଡେଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତିନାହିଁ। ପ୍ରଣୟନ ପଡେଲଗୁଡ଼ିକୁ ଲାଭ ଦେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟେକ୍‌ସ୍ ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଏହା ବହୁତ ଉନ୍ନତ। ଏହା ବଦଳରେ, ଠକେଇ ଡିପ୍‌ଟେକ୍‌ସ୍ ଡିଆରି କରିବା ଏବଂ ଟେକ୍‌ସ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପରି ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାହକ ହାଟ୍‌ସ୍‌ରେ ରେ ସେୟାର କରିବା ପାଇଁ ଛୋଟ ମଡେଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଏହାର ମୂଲ୍ୟ କମ୍। ଏହି ପଡେଲଗୁଡ଼ିକ ଟେଲିଗ୍ରାଫ୍ ଠକେଇ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଟେକ୍‌ସ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ସେୟାର କରାଯାଏ।



ସାକ୍ଷାତକାର

ନିଜକୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବା ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ



ପାୟେଲିଆ ରାଉତରାୟ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜିଣୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆକୁ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପାୟେଲିଆ ରାଉତରାୟ ହାଇଦ୍ରାବାଦର ଏକ ଆଇଟି କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ହେଲେ ନିଶା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କରିବା । ସେ ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ତୋର ଲକ୍ଷେ ଚଳିଆ ହସ' ଗୀତଟି ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଲୁଲ'ର 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...' ଆଇଟମ୍ ଗୀତରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମତୁଆଲା କରିଥିଲେ ପାୟେଲିଆ । ତେବେ ଆଇଟି କର୍ମଚାରୀ ସହିତ ଏ ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆରେ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା, ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ହୋଇ ଏ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରତି କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ବାପା ଭାରତୀୟ ସେନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ମୁଁ ଛୋଟ ବେଳୁ ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶିଖୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲି । ସମୟକ୍ରମେ ଘରେ ପଢ଼ା ପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ କହିଲେ । ତେଣୁ କିଛି ଦିନ ପାଇଁ ମୁଁ ନାଟଗାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ହିନ୍ଦୀ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପରେ ଟିକ୍‌ଟକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲି । ମୋର ପ୍ରଥମ ଟିକ୍‌ଟକ୍ '୪' ଶୀର୍ଷକରେ ଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ସମୟରେ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ଓ କି ବୁଝା', 'ତୋର ଲକ୍ଷେ ଚଳିଆ ହସ' ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୫ଟି ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓରେ ମୁଁ କାମ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଗୀତ ହିଟ୍ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି ।

'କାଲୁଲ' ସିନେମାରେ ଆଇଟମ୍ ଗୀତ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...'ର ସୁଯୋଗ କେମିତି ପାଇଲେ ?

ଅଶ୍ୱିନୀ ଭାଇ ପୋର୍ଟ କରି ମୋତେ ଏହି ଗୀତ ବିଷୟରେ କହିଥିଲେ । ଗୀତର ଚାଲଚଳନ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିଥିଲି । କୋରିଓଗ୍ରାଫର ପିରୋଜ ସାହେବ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଗୀତ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ ଭାବେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲି । ଏହି ଗୀତ ପ୍ରତି ସମୟରେ ଅନୁଗୁଳର ପ୍ରବଳ ଶୀତ ହେଉଥିଲା । ତେଣୁ ସର୍ବ ଦେବା ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ଥଣ୍ଡା ଲାଗୁଥିଲା । ସୁଟିଂ ଶେଷ ଦିନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଲ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବି କୁର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ସୁଟିଂ କରିବା ଆଦୌ ସହଜ ନଥିଲା । ଏହା ମୋ ଜୀବନର ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଗୀତ ହିଟ୍ ହେବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ ?

ହଲରେ ଦର୍ଶକ 'କାଲୁଲ' ପିଲ୍ମରେ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି...' ଗୀତଟି କେବେ ଆସିବ ବୋଲି ଅପେକ୍ଷା କରି ରହୁଥିଲେ । ଗୀତର ଚାଲଚଳନ ଦର୍ଶକ ନାହୁଁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ମୋତେ ଏବେ ଲୋକେ 'ଅନୁଗୁଳର ଚୁକୁଲି' ନାଁରେ ଲୋକେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

ବ୍ରହ୍ମପୁରର 'ଶ୍ରୀ ଅର୍ଦ୍ଧମେଷ ଲୁକ୍‌ଲୋଗ'ର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆମ୍ବାସାଦାର ଥିଲି । ସେଥିରୁ ମୋତେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ସେ ସବୁ ମୁଁ ଘରେ ଦେଇଥିଲି । ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଯିବା ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୋର ବଡ଼ ବଡ଼ ପୋଷର ଦେଖି ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲି ।

ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି କି ?

ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାରଙ୍କ ପରି ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପାହାଚରୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପାହାଚକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖିଛି । ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ମୁଁ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ବି ଭଲ କାମ ମିଳିଲେ ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବି ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ତା' ସହିତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ ଓ ଟାଲିଭି ଜାରି ରହିବ ।

ଚାକିରି ଆଉ ଅଭିନୟ ଦୁଇଟି ଭିତରେ କେମିତି ସମୟ ପରିଚାଳନା କରନ୍ତି ?

ଅଭିନୟ ଓ ନୃତ୍ୟ ଦୁଇଟି ମୋ ଜୀବନ । ଚାକିରି କଲେ ବି କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସମୟ ବାହାର କରେ । ଅତି ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପ୍ରଦାନ ମୋତେ ସହଯୋଗ ମିଳେ ।

ପାୟେଲିଆ ପିଟ୍ ରହିବାକୁ ବ'ଣ କରନ୍ତି ?

ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିମ୍ପାଏ । ସକାଳେ ଖାଦ୍ୟପେୟ ସହିତ ଶରୀର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ମୁତାବକ ପାଣି ପିଏ ।



ସାରାରାତି ନଦୀ କୂଳରେ ସୁନୀଲ

ଅଭିନୟ ଓ କମେଡି ମାଧ୍ୟମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛନ୍ତି ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟଭିନେତା ସୁନୀଲ ଗ୍ରୋଭର । ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଖୁବ୍ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ ନିଜ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ସୁନୀଲ ନିଜର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଭିଡ଼ିଓଟିକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତ୍ୱାସକରକ ଭୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଭିଡ଼ିଓରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି କୌଣସି ଷ୍ଟାଉଟମ୍ ବିନା ସୁନୀଲ ଏକ ନଦୀ କୂଳରେ ରାତିରେ ଚଟାଣରେ ଶୋଇ ଅତିବାହିତ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି ସରଳ ଜୀବନ ହିଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଛି । ସେହିପରି ସୁନୀଲଙ୍କ ଆଖପାଖରେ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରମିକମାନେ ଶୋଇଥିବା ନଜର ଆସିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପଟେ ଏହା କେଉଁ ସ୍ଥାନ, ତାହାର ଖୁଲାସା ସୁନୀଲ କରି ନାହାନ୍ତି ।



ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବେନି ରଣବୀର

'ତୁମ୍ଭ' ପିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦ ଏବଂ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟ୍ରୋଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଖ୍ୟ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂହ ଏକ ବଡ଼ ନିଷ୍ଠି ଦେଇଛନ୍ତି । ପିଲ୍ମକୁ ନେଇ ବହୁଥିବା ବିବାଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ଲାଗି ସେ ୧୮ ମାସ ଅର୍ଥାତ ଦେଢ଼ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବେ ନାହିଁ । କୌଣସି ବିବାଦ ଉପରେ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ନ ଦେଇ ନିଜର ଚରିତ୍ର ଓ ପିଲ୍ମ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏବେ ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ନୂଆ ସାକ୍ଷାତକାର ଦେବା ଲାଗି ଶୁଷ୍କ ଭାବେ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାବାଦ୍ କଥାବାର୍ତ୍ତାର ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବି ରଣବୀର ଏତୁଲ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମିଡ଼ିଆ ସହିତ ସାମ୍ବାଦାମ୍ବି ହେବାର ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ଯଦି ଏହି କଥା ସତ ହୁଏ, ତେବେ ପିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଜୟମେହତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ବଡ଼ ପିଲ୍ମ 'ପ୍ରକାଶ' ରିଲିଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଡ଼ିଆଠାରୁ ରଣବୀର ପୂରା ଦୂରରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରନ୍ତି ।

ସଲମାନଙ୍କ ଦୁଆ ଲୁକ୍

ଭିଲ୍ମର ଅଭିନେତା ଅମିର ଖାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା 'ଲଗାନ୍' ୨୫ ବର୍ଷ ପୂରଣ କରିଛି । ପିଲ୍ମଟିକୁ ପୁଣି ଥରେ ରିଲିଜ୍ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅମିରଙ୍କ ଭଲ ବନ୍ଧୁ ସଲମାନ ଖାନ ବି ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସଲମାନଙ୍କ ଦୁଆ ଲୁକ୍ କୁ ଦେଖି ନିଜେ ଅମିର ଓ କରୀନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟମାନେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଲମାନ ଛୋଟ କେଶ, ଲେଦର ଗୁଲ୍ କ୍ୟାକେଟ୍ ଏବଂ ଟ୍ରିମ୍ ଦାଢ଼ିରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଅଗଷ୍ଟ ଏହି ନୂଆ ଲୁକ୍ରେ ସଲମାନ ଖୁବ୍ ଫିଟ୍ ଓ ହ୍ୟାଣ୍ଡସମ୍ ଲାଗୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପଟୋ ଓଥା ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେୟାର ହେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଛି । ଏହାସହ ତାଙ୍କ ଲୁକ୍ କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ।



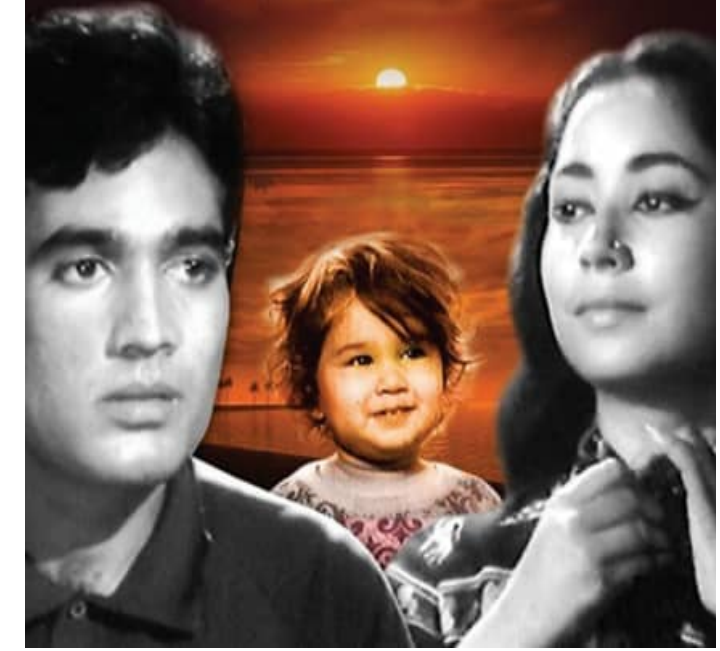
ରଶ୍ମିକା ବଦଳାଇଲେ ନାଁ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଏବେ 'କକଟେଲ୍-୨'ର ପ୍ରମୋସନରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ପିଲ୍ମରେ ସେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଭିନେତା ଶାହିଦ କପୁର ଏବଂ କୃତି ସେନନଙ୍କ ସହିତ ସ୍କ୍ରିନ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ଏହାରି ଭିତରେ ରଶ୍ମିକା ନିଜ ନାମ ବଦଳାଇଛନ୍ତି । ନିଜ ନାଁକୁ ନେଇ ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବିଶେଷ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର୍ କରିଛନ୍ତି । ରଶ୍ମିକା ତେଲେଙ୍କୀନା ଛାଡ଼ିବୁଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡାକୁ ବିଆଯାଇଥିବା ଏକ ବାର୍ତ୍ତାରେ ନିଜକୁ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରିଛନ୍ତି । ଗାଁରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ଆଜି ମୁଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଖୁବ୍ କମ୍ କହିବି । ହେଲେ ଆମେ 'ଦେବରକୋଣ୍ଡା ପାଉଣ୍ଡେସନ୍' ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିବୁ । ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଆମେ ଅତମପଟେ ଏବଂ ଧୂଳନପଟେ କରୁଛି, ଯାହାକି ମୋ ଶୁଖୁରକ ଗାଁ । ଆଜି ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ରଶ୍ମିକା ମହାନା ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଭାବେ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି ।' ଅନ୍ୟପଟେ ରଶ୍ମିକା ଓ ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡା ଏକାଠି 'ରାଣାବାଲା' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିବେ । କୁହାଯାଉଛି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ରେ ଏହି ସିନେମା ୟୁକ୍ସିଲାଭ କରିବ ।



ସୁଟିଂ ପାଇଁ ତିନି ଦିନ ଅନିଦ୍ରା

ପରଦାରେ ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବଡ଼ ଟ୍ରାକ୍‌ସେଟିଂ ସମୟରେ ଆରମ୍ଭ କରି ରାତି ଅନିଦ୍ରା ରହିବା, ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା ଆଦି ସବୁ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେମିତି ଏକ କାହାଣୀ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କ ପିଲ୍ମ 'ଆଖିର ଖତ'କୁ ନେଇ ରହିଛି । ଚେତନ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ପିଲ୍ମ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନାଙ୍କୁ ତିନିଦିନ ଅନିଦ୍ରା ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଖୋଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ଅନିଦ୍ରା ରହିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ପିଲ୍ମରେ ରାଜେଶଙ୍କର ଏକ ଚିନ୍ତିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଦୃଶ୍ୟ ସୁଟିଂ ଥିଲା । ତେଣୁ ରାଜେଶଙ୍କ ଚେତନାରେ ସତସତିକା କ୍ଲାନ୍ତ ଏବଂ ଅଭାପଣ ଆଣିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ରାତିଅଧରେ ପୋର୍ଟ କରି ଜାଗ୍ରତ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଏହି କୌଶଳ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ସେବେଳୁ ଆସିବା ପରେ ଖୁବ୍ କ୍ଲାନ୍ତ ଦେଖାଯାଇଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ସୁଟିଂ ସମ୍ପାଦ ହୋଇପାରିଥିଲା । ଏହି ପିଲ୍ମରେ ରାଜେଶ ଖାନ୍ନା ଏବଂ ମାଷ୍ଟର ବଣି ବହଳଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ତୁହେଁ, ପିଲ୍ମ 'ଅମୃତ'ରେ ଜେଜେ-ନାତି ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ମରେ ଗୋବିନ୍ଦ ନାମକ ଯୁବକଙ୍କର କାହାଣୀ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ଲଜୌକ ସହ ପ୍ରେମ ହୋଇଛି । ତୁହେଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଚାକିରି ଅନୁଶୋଧରେ ସହର ପଳେଇ ଆସନ୍ତି । ତେବେ ଲଜୌକ ସାଥରେ ନେବା ପାଇଁ କଥା ବିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଚରିତ୍ରଟି ସବୁକିଛି ବଦଳାଇ ଦିଏ ।



ସୁଟିଂ ସମୟରେ କେବଳ ନିଜକୁ ନୁହେଁ, ତେବେ ସେ ମରିବା ପୂର୍ବରୁ ପୁଅର ଧ୍ୟାନ ରଖିବାକୁ ନେଇ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଏକ ଶେଷ ଚିଠି ଲେଖନ୍ତି । ଏହାପରେ ପିଲାଟି ମୁମ୍ବାଇରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କିପରି ହଜିଯାଏ ତାହା ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ପିତା ତାଙ୍କୁ କିପରି ଖୋଜୁଛନ୍ତି, ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ମକୁ ସୁଟିଂ କରିବା ଖୁବ୍ କଠିନ ଥିଲା ।

