

ରାଷ୍ଟ୍ରା ଖୋଳା ଥିବାରୁ ଏନେକ ପରିବାର ଯାତାୟତରେ ଅସୁବିଧା ଭୋଗୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦେଇ ପ୍ରତିଦିନ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ଶତାଧିକ ଯାନବାହନ ଓ ପଥଚାରୀ ମଧ୍ୟ ହଇରାଣ ଅନୁଭବିତ। ବର୍ଷା ଦିନରେ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିପାତ୍ର ହେଉଛି ତତକ୍ଷଣାତ୍ ଗୋଟିକାକୁ ଗୋଟିକା ରାଷ୍ଟ୍ରା ଶେଷ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରାକୁ ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ଫେରାଇବାକୁ ସାହାଯ୍ୟିନୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ଜନସ୍ବାସ୍ୟ ବିଭାଗର ଯନ୍ତ୍ରା ବିଷ୍ଣୁପ୍ରସାଦ ଅଗ୍ରୱାଳ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଅତିଶୀଘ୍ର ମମାମିତି କାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରାମେ ଫେରି ପକାଯିବ।



‘ରଜ କୁଇନ୍’ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ଅନୁଭବ

ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକପ୍ରିୟ ମନୋରଞ୍ଜନ ଚ୍ୟାନେଲ୍ ‘ଜା ସାର୍ଥକ’ର ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ରଜ କୁଇନ୍’ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ନିଜର ପ୍ରତିଭା ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ବଳରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୧୨ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏହି ବହୁ ପ୍ରଚାରିତ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମହାମୁକାବିଲା ଚଳିତ ଜୁନ ୨୭ ତାରିଖକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି ।



ଏହା ଜୁନ ୨୮, ଜୁଲାଇ ୪ ଓ ୫ ତାରିଖରେ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । ଫିନାଲରେ ପ୍ରଥମ ସମ୍ମାନ ଧନୀକାବାର ହେବ । ଯାହାର ନାମ ରଖାଯାଇଛି ‘ବାଲୁଙ୍ଗା ଓକେଷ୍ଟ୍ରା’ । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ମାନରେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛନ୍ତି ଓଲିଭର ପୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଛକିଶୂନ୍’ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିମ୍ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ‘ଛକିଶୂନ୍’ ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଦମ୍ଭାବର ଷ୍ଟେଶନାଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ରଜାଋଜା ଉତ୍ସବରେ ସେଲିବ୍ରିଟି ଚେଷ୍ଟା ଭାବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶାତଲ, ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ସ୍ୱୟମ ପାଢୀ ଓ ଅନ୍ତରା ଚଳୁବର୍ତ୍ତୀ ଯୋଗ ଦେଇ ନିଜ ଦମ୍ଭାବର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଉତ୍ସାହ ବଢ଼ାଇବେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗ୍ଲାମର ଓ ହସର ମାହୋଲ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିବାନୀ, ଦୀପ୍ତିରେଖା ପାଢୀ, ଶୁଭାଶିଷ (ମଣୁ) ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା କୁନ୍ସା ମଧ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ ନିଜ କଳାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ଏହି ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫିନାଲେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚାଇବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ମଞ୍ଚ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଜା ସାର୍ଥକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକର କଳାକାରମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ର ଅଭି ଓ ମାନି, ‘ସାଥ୍ ସାଥେ ଜନ୍ମ’ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, ‘ସୁନା ଝିଅ’ର ସମ୍ବବ ଓ ବଂଶୁ ଏବଂ ‘ମୁଁ ଗୃହେଁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭେ ବିନା’ର ସାଇ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯୋଡ଼ିମାନେ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା ଏବଂ ଦିଗଦର୍ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଗକୁ ନେଇଛନ୍ତି । ■

୪୫ ଡିଗ୍ରୀ ତାପମାତ୍ରାରେ ଗୀତ ସୂଚି



ସୂଚିରେ କଳାକାରମାନେ ଏତେ ବିରକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଯେ, ଶେଷରେ ସେମାନେ ଅମିର୍ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆଶୁତୋଷ ଗୋବାର୍ଦ୍ଧନଙ୍କ ଉପରେ ରାତି ଯାଇଥିଲେ । ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧିପତ୍ୟ ବୋଲି ଭାବି ନେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଏସବୁ ଗୀତର ଡିମାଣ୍ଡ ଅନୁସାରେ ସ୍ୱର ହୋଇଥିଲା । ଆଶୁତୋଷ ଗୋବାର୍ଦ୍ଧନ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ସାହସ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ■

ସୁପରଷ୍ଟାର ଅମିର୍ ଖାନ୍ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ‘ଲଗାନ’ ଅନ୍ୟତମ । ୨୦୦୧ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ଅଭିନୟ ଏବଂ ଗୀତ ଅଦ୍ୱାୟାଲ୍ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠିଛି । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ରହିଛି “ତଲେ ତଲେ...” । ଏହି ଗୀତକୁ ଦର୍ଶକେ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ନିଜଟିରେ ଫିଲ୍ମରେ ‘ଗୋଲି’ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଭିନେତା ଦୟାଶଙ୍କର ପାଣି ଏହି ଗୀତର ସୂଚି ସମୟର କିଛି ସୁରକ୍ଷାୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ “ତାଲେ ତଲେ...” ଗୀତଟି ଭାଷଣ ଗରମରେ ସୂଚି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ସୂଚି କରିବାରେ କଳାକାରମାନେ ଝାଙ୍କରେ ଗାଧୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୪୫ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ତାପମାତ୍ରାରେ ଏହି ଗୀତ ସୂଚି ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ସେଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପସିଦ୍ଧ ଥିଲେ । ଗରମ ଏତେ ହେଇଥିଲା ଯେ ଜଣକ ପରେ ଜଣକର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ବିଗିଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ଏପରିକି ଝାଞ୍ଜି ପବନ ବହିବା ସହ ଧୂଳି ମଧ୍ୟ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଗୀତରେ ସଂଘର୍ଷର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ କଳାକାରଙ୍କ ଉପରକୁ ଧୂଳି ମଧ୍ୟ ଫୋପଡ଼ା ଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସେମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୋଇଥିଲା । ବହୁତ କଷ୍ଟମତ୍ତେ ଏହି ଗୀତର ସୂଚି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତ

ଟେଲିଭିଜନ
ପ୍ରିମିୟର

ରଙ୍ଗ ଶୂର

ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଲୋକକଳା ‘ବାସ୍ତବ ନାଟ’ ଏବଂ ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ବହୁ ପ୍ରଚାରିତ ଡ୍ରାମା-ଥ୍ରାଲର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ରଙ୍ଗ ଶୂର’ର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ଏକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ଅଭିନବ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭେଟି ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଆରମ୍ଭ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଅନେକ ଭଲ ପାଇବା ସାଜୁଥିଲା । ଏହାର କାହାଣୀ ଏକ ଗାଁର ବାପା ଓ ଝିଅଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ କଳା ପ୍ରତି ସମର୍ପଣକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ । ବାପା ଜଣେ ପାରମ୍ପରିକ ବାସ୍ତବ ନାଟ କଳାକାର ହୋଇଥିବା କେଳେ ଝିଅ ଏହି ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ କଳାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇ ଏହାର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । କିନ୍ତୁ ସମାଜର ରକ୍ଷଣଶୀଳ ଚିନ୍ତାଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କଳା କେବଳ ପୁରୁଷମାନେ ହିଁ ପରିବେଷଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ସାମାଜିକ ପ୍ରଥା ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ବାଧାବିଘ୍ନ ବିରୋଧରେ ଝିଅର ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ବିଦ୍ରୋହ କାହାଣୀରେ ମୁଖ୍ୟ ବିନ୍ଦୁ ସାଜିଛି । ପ୍ରତାପ ରାଉତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟମୟ ମହାପାତ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଦୀପ୍ତିକା ଦାଶମହାପାତ୍ର, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା, ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶୁଭଶ୍ରୀ ଜେନା । ମୁନ୍ ଚିତ୍ତି ଆସୋସିଏସନ୍ ଏବଂ ପ୍ରକାଶ ଫିଲ୍ମସ୍ ଓ ମାଲ୍ଟିନିଆ ଫିଲ୍ମସ୍ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ହିମାଂଶୁ ରାଉ, ଉମଙ୍ଗ ଏବଂ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ କୁମାର । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ । ■

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତାରୁ
ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ
କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

● ୨୦୧୭ ମସିହାରେ ମୋତେ ଜଣେ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ କହିବା ପରେ ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଯିବାକୁ ଲକ୍ଷା ରଖି ମୁଁ ବଢ଼ି ଗଲି । ଅନୁପମ ଖେର୍ ଆଜି ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟରୁ ମୁଁ ପାସ୍ ଆଉଟ୍ । ଥିଏଟର କରୁଥିଲି । ‘ରେବତୀ’, ‘ସାହାଯ୍ୟକାରିଣୀ’, ‘ଆହେ ନାଳ ଶୈଳ’, ‘ଅଦୃଶ୍ୟ ନଟ’, ‘ଅଶ୍ୱତ୍ଥାମା’, ‘ବିଷକନ୍ୟା’ ଆଦି ଅନେକ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ‘ଆହେ ନାଳ ଶୈଳ’ର ‘ଜଗନ୍ନାଥ’ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ତେବେ ଥିଏଟର କରିବା ସମୟରେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମଞ୍ଜରୀ ଚ୍ୟାନେଲ୍‌ର ‘ମୋ ଦେହେ ବୋଲିଦେ ତୋ ଦେହ କଳା’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ନାୟିକାଙ୍କ ଦିଅର ‘ଦେବ’ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା । ଏହାପରେ ମୁଁ ‘ଅନୁରାଧା’ ଆଉ ଏବେ ‘ସାଥ୍ ସାଥେ ଜନ୍ମ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ ଜାରି ରଖିଛି ।

ଚାଲିମ ନେବା ପରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହଜ ହୋଇଛି କି ?

● ଆଜ୍ଞା, ବହୁତ ସହଜ ହୋଇଛି । ମଞ୍ଚରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେମିତି ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ହୁଏ, ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ, ଭୟ କେମିତି ଛାଡ଼ିବ ସବୁକିଛି ଶିଖାଯାଇଥିଲା । ଯାହାକି ଏବେ ମୋତେ ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଉଛି ।

ଶ୍ରୀହରି ମୋସନ ପିକ୍ଚର୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

‘ଲାଭନବାଲା’ ଜୁଲାଇ ୧୦ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ।

ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା । ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ହେଲା ବିଦ୍ୟୁତ । ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକ ମଧ୍ୟ କହିପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆମେ ସେବା ପାଇଥାଉ ସେମାନଙ୍କୁ କେବେ ସମ୍ମାନ ଦେଉନେ । ମଣିଷ ସମାଜ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଅବହେଳା କରିଚାଲିଛି । ସେମାନେ ଅନ୍ଧାରର ନାୟକ । ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି କଷ୍ଟକୁ ଆମେ ସିନେମା

ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖେଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛୁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟରେ

ସହଭାଗୀ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେ ନିର୍ଯାତନା ଦେଇଥାଉ ।

ବିଲ ଟଙ୍କା ମାଗିଲେ ଆମେମାନେ ମାଡ଼ ମାରିବାକୁ ବି ପଛଇ ନାହିଁ । ତଥାପି

ସେମାନେ ନିଜ କର୍ମକୁ ବୁଡ଼ ଭାବି କର୍ମ କରିଥାନ୍ତି । ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି ଆମେ

ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ କୁହନ୍ତି, ସୂଚି ସମୟରେ

ଆମକୁ ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଆମେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଉ

ସର୍ତ୍ତାଭିନ୍ନ ହେଲେ ସୂଚି କରିବୁ । କିଛି ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଖୁଣ୍ଟି ଉପରେ ଚଢ଼ି

ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜକ ସୁଶାନ୍ତ ସାର୍ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

କରିଥିଲେ । ଯେହେତୁ ଏହା ସତ କାହାଣୀ ଥିଲା ପ୍ରଯୋଜକ ସବୁ ସେଟ୍

ରେ ରହୁଥିଲେ । ସିନେମାକୁ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ କରିବାକୁ ଆମେ କିଛି ଥିଏଟର

ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ନେଇଛୁ । ସେମାନେ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ବୈଦ୍ୟନାଥ

ଦାଶଙ୍କ ଗୀତ ସହିତ ସିନେପ୍ରେମୀମାନେ

ଏକ ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସହିତ

କିଛି ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା

ଏହି ସିନେମାରେ

ଦେଖିବେ । ■

‘ଲାଭନବାଲା’ରେ ସମ୍ବିତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନାଙ୍କ ଯୋଡ଼ି

ସାକ୍ଷାତକାର

ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେ । ସେ ମଞ୍ଚନାଟକ କରୁଥିଲେ । ଅନେକ ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ପ୍ରଶଂସିତ ହେବା ପରେ ସେ ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ । ‘ଆହେ ନାଳ ଶୈଳ’ ନାଟକର ଜଗନ୍ନାଥ ଚରିତ୍ର ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଯାଜପୁର ଟାଇଲ୍‌ର ଚିନ୍ମୟ ମହାନ୍ତି । ‘ମୋ ଦେହେ ବୋଲିଦେ ତୋ ଦେହ କଳା’ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅଭିନୀତ ଧାରାବାହିକ । ଏବେ ସେ ‘ସାଥ୍ ସାଥେ ଜନ୍ମ’ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଚିନ୍ମୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀ ।

ପ୍ରଥମେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଅନୁଭୂତି ?

● ଥିଏଟର ଏବଂ କ୍ୟାମେରା ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା । ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ସହଜ ଅନୁଭବ କରେ । ହେଲେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଟିକେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା । କ୍ୟାମେରା, ଟେକ୍ ଏବଂ ଓକେ ଅନୁସାରେ କାମ କରିବାକୁ ହେଉଥିବାରୁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ସହଜ ହେବାକୁ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ମାସ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା ।

କେଉଁ ଚରିତ୍ର ଆପଣଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକୀୟ ପ୍ରଶଂସା ଦେଇଛି ?

● ‘ମୋ ଦେହେ ବୋଲିଦେ ତୋ ଦେହ କଳା’ ଧାରାବାହିକର ‘ଦେବ’ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିପାରିଥିଲା । ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ଦେବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କ’ଣ କରିଥିଲେ ?

● ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ ମୁଁ ମୋର ସବୁ ରଖି ଶୁଣି ଥିଲି ।

ଭଲ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ କ’ଣ କରନ୍ତି ?

● ଦର୍ଶକ ଆମକୁ ପରବା ଉପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ସହିତ ଜଣେ କଳାକାରର ଶରୀର ଗଠନ, ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ଭାବଭଙ୍ଗୀ, ଚରିତ୍ରକୁ ସୁହାଇଲା ପରି ଏକାକୀ ଆଦି ବହୁତ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ମୁଁ ମୋ ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ

କରିବାକୁ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱର ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖି ଚାହାନ୍ତି ଅଭିନୟ ସହିତ ସଂଯୋଗ କରେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଜୀବନ୍ତ ଲାଗେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ’ଣ ରହିଛି ?

● ଏବେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଚାଲିଛି । ଆଗକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ମୁଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବି । ଥିଏଟର କେବେ ବି ଛାଡ଼ିବିନି । କାରଣ ଥିଏଟରର ମଜା ସବୁବେଳେ ରହିବ ।

ଅଭିନୟରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଫିଲ୍ମକୁ କ’ଣ କହିବେ ?

● ଯେଉଁମାନେ ବି ଏଲାଇନ୍‌କୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଆମେ ଶିଖୁକରି ଆସୁଛୁ । କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ତାଲିମ ନିଅନ୍ତୁ । କାରଣ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆ, ରିଲ୍‌ସ୍ ଏହା ତତ୍ତ୍ୱସାତ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦେବ । ହେଲେ ଏହା କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଅଭିନୟ ଜରିଆରେ କିପରି ଲୋକଙ୍କୁ ସତେଜ କରିପାରିବେ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ପାଇବେ ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ■

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ରଣ ଶୁଣିଥିଲି

ଚିନ୍ମୟ ମହାନ୍ତି,
ଅଭିନେତା





ଫିଫା
ବିଶ୍ୱକପ



2026
କ୍ରୀଡ଼ା



ମହିଳା
ଟି-୨୦
ବିଶ୍ୱକପ

ବେଲ୍‌ଜିୟମ୍ ନଂ-୧, ଇଜିପ୍ଟ-୨

ଭାସ୍କୋଭର,୨୬।୬(ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ଉତ୍ସାହୀ ଲୁକିଲାଣ୍ଡକୁ ୫-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ବେଲ୍‌ଜିୟମ୍ ଗ୍ରୁପ୍-କି'ରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଲିଆଣ୍ଡୋ ଡ୍ରୋସାଦ ୨ଟି, କେଟେରାନ କେଜିନ୍, ଡି ବୁଇନ୍, ରୋମେଲୁ ଲୁକାକୁ ଓ ଆଲେକ୍ସିସ୍ ସାଲେଙ୍କେ ମାଲକର୍ସ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏଲିଜା ଜଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଣ୍ଠାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଇଜିପ୍ଟ ସହ ଇରାନ ମ୍ୟାଚ୍ ୧-୧ ଗୋଲରେ ଡ୍ର ରଖିଛି । ଫଳରେ ବେଲ୍‌ଜିୟମ୍ ପଛକୁ ଇଜିପ୍ଟ ବିତାୟ ଦଳ ଭାବେ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ୩ଟି ଡ୍ର ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୩ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା ଇରାନ ଏବେ ଅନ୍ୟ ଦଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ନକ୍ଦଆଉଟ୍‌ରେ ଖେଳିବ କି ନାହିଁ ତାହା ସ୍ଥିର ହେବ । ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ମୁକାବିଲାରେ ଇରାନ ଚାପରେ ରହି ଖେଳିଥିଲା ।

ସେନେଗାଲ୍‌ର ବୃହତ୍ ବିଜୟ

ଟରଣ୍ଟୋ, ୨୬।୬ (ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ବଦଳ ଖେଳାଳି ପାପେ ଗୁୟେଙ୍କ ଦକ୍ଷ ଗୋଲ୍‌କରିଆରେ ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗ୍ରୁପ୍-କି'ର ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସେନେଗାଲ୍ ୫-୦ ଗୋଲରେ ଇରାକ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ବୃହତ୍ ବିଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେନେଗାଲ୍ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଦଳ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିବାରୁ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବିଜୟ ସେନେଗାଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏଚ୍ ତିଆରା, ଆର ସାର ଓ ଆଇ ନିବାୟେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାକ୍ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛି ।

ପାକିସ୍ତାନକୁ ପୁଣି ହରାଇଲା ଭାରତ

ଲକ୍ଷନୌ, ୨୬।୬ (ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ଚଳିତ ଏସିଆଇଏଚ୍ ପ୍ରୋ ଲିଗରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି ଭାରତ । ଗତକାଲି ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ୬-୧ ଗୋଲରେ ଚିରପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ପାକିସ୍ତାନକୁ ମାଡ୍ ଦେଇଛି । ସୁଶମିତ୍ ସିଂହ, ହରମନପ୍ରାଡ୍, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ସିଂହ, ଜୁଗରାଜ ସିଂହ, ଅଭିଷେକ, ରାଜକୁମାର ପାଲ୍ ଓ ଦିଲପ୍ରାଡ୍ ସିଂହ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଟିଏ ଗୋଲସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଜୁନ ୨୩ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତଠାରୁ ୪-୩ ଗୋଲରେ ପାକିସ୍ତାନ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଫିଡେ ୧୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ସୌମ୍ୟଙ୍କୁ କାମ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୬ (ସମିପ୍): ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ଚେସ ଖେଳାଳି ସାହିକ ସାଇଁ ପୁଣିଥରେ ଦେଶ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ପରେ ସାହିକ ଏବେ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଉଦୟାପତି ହୋଇଥିବା ଫିଡେ ୧୦ବର୍ଷରୁକମ୍‌ରେସବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେସାହିକଓପନ୍ ବିଭାଗରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି କାମ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ଶେଷ ରାଉଣ୍ଡରେ ଡ୍ର ହୋଇ ଯିବାକୁ ସାହିକ ସର୍ବ ପଦକରୁ



ଅଳ୍ପକେ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ବୁକୋଲୋଜରେ ସେ କାମ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ସାହିକ ବର୍ତ୍ତମାନ କିଙ୍ଗ ଚେସ ସେଣ୍ଟରରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ ଚେସ କୋଚ୍ ବିଶ୍ୱଜିତ ରାୟ, ରାଜ୍ୟ ଚେସ ଏଂଗର ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ଟ୍ରିପଲ ସି ଚେସ କ୍ଲବ୍‌ର ସମ୍ପାଦକ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାହୁ,ଉପସଭାପତି ଅର୍ଚ୍ଚ୍ୟ ଅର୍ପଣ ପରିଡ଼ା, କୋଚ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ସାହିକଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ସିରିଜ ବଞ୍ଚାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ

ବେଲ୍‌ପାଞ୍ଚ, ୨୬।୬ (ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ରସ୍ତରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଏହାର ଅନ୍ତିମ ତଥା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ୍ ରବିବାର ଖେଳିବ । ସ୍ଥାନୀୟ ସିରିଜ ସର୍ବସ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ସିରିଜର ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ଘରୋଇ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ୩୪ ରନରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ ଏିତିହାସିକ ବିଜୟ ଲାଭ କରିଥିଲା । ଟି-୨୦ ଇତିହାସରେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡର ଏହା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ଥିଲା । ଘରୋଇ ଦଳ ଏବେ ରବିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି । ଯଦି ଆୟର୍ଲାଣ୍ଡ ବିଜୟ ହୁଏ ତେବେ ସିରିଜ ମଧ୍ୟ କବଜା କରିବ । ଯାହାକି ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ହେବ । ଆୟରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ

ଆଜି ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦
ଆରମ୍ଭ: ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା
ପ୍ରସାରଣ: ସୋନି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ନେଟୱର୍କ

କରିଥିଲେ । ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୫୦ ରନର ଦ୍ରୁତ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ତେଣୁ ସିରିଜ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେଲେ ଏବେ ଆଗାଧାଡ଼ିର ବ୍ୟାଟ୍‌ରଙ୍କଠୁ ବଡ଼ ଇନିଂସ୍‌ଦଳ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ସେହିଭଳି ୧୫ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବ ଓପନର ବୈଜୟ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀଙ୍କୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପଦାର୍ପଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିପାରେ ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଭାରତ

ଲକ୍ଷନୌ, ୨୬।୬ (ଏଜେକ୍ଟିଭ୍):

ଜଂଲଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଆଇସିସି ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମୁକାବିଲା ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଉପନୀତ ହୋଇଛି । ରବିବାର ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷ ହେବ । ଅନ୍ତିମ ଦିବସରେ ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା-ବାଙ୍ଗଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହି ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ସହ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରୁ କେଉଁ ଦୁଇଟି ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ନୀତ ହେବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ୪ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ୪ ବିଜୟ ସହ ୮ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇ ଗ୍ରୁପ୍ ଶୀର୍ଷରେ ରହି ଏକପ୍ରକାର ସେମିଫରେ ସ୍ଥାନ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି । ସେହିଭଳି ଭାରତ ଓ

ଆଇସିସି ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୪ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ ବିଜୟ ସହ ୬ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉନ୍ନତ ରନରେଟ୍ ଯୋଗୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା (+୦.୬୩୪)କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଭାରତ (+୨.୨୬୮) ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ ଲାଗି ଉଭୟ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଆଶାବାଦୀ ରହିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ନିଜ ନିଜର ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପାଇଁ ଶେଷ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ସହଜ ମନେ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ରେକର୍ଡ୍

ଅଞ୍ଜୁ ବରି ଜର୍ଜଜ୍ ୨୨ ବର୍ଷର ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଲା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୬ (ସମିପ୍): ଆଇକନିକ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ମାତିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ୬୫ତମ ଆନ୍ତର୍-ରାଜ୍ୟ ସିନିଅର ଆଥଲେଟିକ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସ ଖେଳରେ ଶନିବାର ଏକାଧିକ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମହିଳା ଜମ୍ମା ଜମ୍ମାରେ କେରଳର ଆଦି ସୋଜାନ ୬.୮୮ ମିଟର ଦୂରକୁ ଜମ୍ମା ପ୍ରଦାନ କରି ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ କରିବା ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ଫଳରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅଞ୍ଜୁ ବରି ଜର୍ଜଜ୍ ନାମରେ ରହିଥିବା ୨୨ ବର୍ଷ ଚଳର ପୁରୁଣା ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ଭଙ୍ଗ ହୋଇଛି । ୨୦୦୪ ଏପ୍ରେଲ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଅଞ୍ଜୁ ୬.୮୩ ମିଟର ଜମ୍ମା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅଞ୍ଜୁଙ୍କ ଏହି ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ୨୨ ବର୍ଷ ଧରି ବଳବତ୍ତର ରହିଥିଲା । ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ଆଦି ଏହାକୁ ଆଜି ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ଆପରପକ୍ଷରେ ୨୦୦ ମିଟର ପରେ ୧୦୦ ମିଟରରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଅନିମେଶ କୁକୁର ସୃଷ୍ଟି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଶନିବାର ସେ ୧୦୦ ମିଟର ରେସକୁ ୧୦.୨୮ ସେକେଣ୍ଡରେ ଫିନିସ୍ କରି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ।

ଆଜିର ମ୍ୟାଚ
ଦ. ଆଫ୍ରିକା ବନାମ ବାଙ୍ଗଲାଦେଶ
ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା
ଭାରତ ବନାମ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ
ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୬ଟା
ପ୍ରସାରଣ : ସ୍କାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ, ଜିଓହଟ୍‌ସ୍କାର



ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉରୁଗୁଏକୁ ୧-୦ ଗୋଲରେ ହରାଇ ସ୍ୱେନ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହି ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ନକ୍ଦଆଉଟ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷା କରିଛି । କାପୋନାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସ୍ୱେନର ଖେଳାଳିମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଚତୁର ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଉରୁଗୁଏ ଗୋଲରକ୍ଷକ ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡୋ ମୁସ୍ତେଲିରାଙ୍କୁ ବିଟ୍ କରି ସ୍ୱେନର ଆଲେକ୍ସ ବାୟେନା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ପରାଜୟ ସହ ଦୁଇଥରର ଚାମ୍ପିଅନ ଉରୁଗୁଏ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛି ।

ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବ କେଉଁ ଭର୍ତ୍

ହଷ୍ଟନ/ଜାପୋପାନ, ୨୬।୬ (ଏଜେକ୍ଟିଭ୍):

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ଇତିହାସରେ ସବୁଠୁ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ତଥା ଛୋଟିଆ ଦେଶ ଭାବେ କେଉଁ ଭର୍ତ୍ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା କେଉଁ ଭର୍ତ୍ ଏହାର ଅନ୍ତିମ ତଥା ୩ୟ ଗ୍ରୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସାଉଦୀ ଆରବକୁ ଭେଟିଥିଲା । ଶନିବାର ସକାଳେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଡ୍ର ରହିଥିଲା । କେଉଁ ଭର୍ତ୍ ଏହାର ଡିପେନ୍ଦୁକୁ ମଜୁରୁତ କରି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଅମାମ୍‌ସିତ ରଖିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସପ୍ତମ ପ୍ରାୟସରେ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଏହି କେଉଁ ଭର୍ତ୍ ତାହାର ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ଗ୍ରୁପ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଡ୍ର ରଖି ନକ୍ଦଆଉଟ୍‌କୁ ଉନ୍ନୀତ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ ଇତିହାସରେ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବାରେ ପଦାର୍ପଣକାରୀ କେଉଁ ଭର୍ତ୍ ସବୁଠୁ ଛୋଟିଆ ଦେଶ ହୋଇଛି । ଏହି ଆଫ୍ରିକୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଲୋକଫ୍ୟାଣ୍ଟ ୫ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ରହିଛି । ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ତଥା ରାଉଣ୍ଡ-୩୨ରେ କେପ ଭର୍ତ୍‌ର ମୁକାବିଲା ଆକର୍ଷଣୀୟ ସହ ହେବ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍-ଏ'ର

ପର୍ତ୍ତୁଗାଲକୁ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଯୋଗ୍ୟତା

ଡକାଲ୍,୨୬।୬(ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ଦେଶ ସେମାନଙ୍କ ଶେଷ ରାଉଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲିଗ୍‌ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ୪ ଫଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବା କିଛି ଦଳ ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୁପ୍‌ର ମ୍ୟାଚ୍ ଫଳାଫଳକୁ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଯାଇଛନ୍ତି । ସେହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ, ଜର୍ମାନୀ, ଇଜିପ୍ଟ, ଘାନା ଓ ପାରାଗୁଏ ୪ ଫଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ଫର୍ଗ୍ରହ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟଥର ଲାଗି ନକ୍ଦଆଉଟ୍‌ରେ ଖେଳିବ ।

ଆଜିଠୁ ନକ୍ଦଆଉଟ୍

ଲସ୍ ଆଞ୍ଜୋଲ୍, ୨୬।୬ (ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ଚଳିତ ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି । ରବିବାର ରାତିରୁ ନକ୍ଦଆଉଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ନକ୍ଦଆଉଟ୍‌ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ କାନାଡା‌ର ମୁକାବିଲା ହେବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଲସ୍ ଆଞ୍ଜୋଲ୍‌ରେ ରାତି ୧୨ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଖେଳାଯିବ ।

ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୧୨ଟା ୩୦

ପ୍ରସାରଣ: ଜା ଟିଭି ନେଟୱର୍କ, ଜା-୫

ଡେମ୍ଫେଲେଙ୍କ ଦ୍ରୁତତମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍

ଫାକ୍‌ବରୋ,୨୬।୬(ଏଜେକ୍ଟିଭ୍): ତାରକା ଖେଳାଳି ଓଉସାମନେ ଡେମ୍ଫେଲେଙ୍କ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦ୍ରୁତତମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଗୋଲ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍-ଆଇ'ର ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ରାନ୍ତ ୪-୧ ଗୋଲରେ ନରୱେକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏଥିସହ ପ୍ରାନ୍ତ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ସମସ୍ତ ୩ଟି ଯାକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ୯ ଫଏଣ୍ଟ ସହ ଶୀର୍ଷ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛି । ବାଲନ'ଏ ଡିଓର ପୁରସ୍କାର ବିଜେତା ସ୍ତାଇଜର ଡେମ୍ଫେଲେ ଖେଳର ୬ମ, ୨୦ତମ ଓ ୨୬ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୫୪ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆର ଏରିକ୍ ପ୍ରୋବ୍‌ଟ୍ ମାତ୍ର ୨୪ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରି ଦ୍ରୁତତମ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ନରୱେ ପକ୍ଷରୁ କୋର୍ଟେନ ସ୍ତାଣ୍ଡ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଶୁଣ୍ଠାଇଥିଲେ । ସ୍ତାଣ୍ଡେଟ୍ ଟାଇମ୍‌ରେ ଡିକାୟର ଡୋର ପ୍ରାନ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଚତୁର୍ଥ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିବା ପ୍ରାନ୍ତ ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ ତଥା ନକ୍ଦଆଉଟ୍‌ରେ ସ୍ବିଡେନ ସହ ମୁକାବିଲା କରିବ । ସେହିପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ନରୱେ ସହ ଆଇଭରୀ କୋଷ୍ଟର ରାଉଣ୍ଡ ଅଫ୍ ୩୨ରେ ମୁକାବିଲା ହେବ ।

