



RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalapeaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-346 ■ SUNDAY ■ 14 JUNE 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୪୬ ■ ରବିବାର ■ ୧୪ ଜୁନ୍ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ.୭.୦୦

ଆସାମରେ ବାୟୁସେନା ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ

୨ ଅଗ୍ନିବୀରଙ୍କ ସମେତ ୫ ସହିଦ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୬ (ଏକେଡି): ଆସାମର ଯୋରହାଟ ବାୟୁସେନା ଘାଟଣାରେ ଶନିବାର ଏକ ବହୁଧରଣର ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନାର ଏକ 'ଏଏନ୍-୩୨' ପରିବହନ ବିମାନ ଅବତରଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ୫ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ତେବେ ବିମାନର କୋ-ପାଇଲଟ ଯୋଗ୍ୟବର୍ଗର ବଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି। ସହିଦ ହୋଇଥିବା ବୀର ଯବାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ନିତର ପ୍ରଶାନ୍ତ ସିଂହ, ପୁଲଟ୍ ଲେପ୍ଟନାଣ୍ଟ ଶୁଭମ କୁମାର, ସକେଣ୍ଡ ଲିଡେନ୍ତ ଶର୍ମା, ଅଗ୍ନିବୀର ଖେମାରାମ କୁମାର ଓ ଅଗ୍ନିବୀର ଦାନିଶ ଆଲମ।



ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନବୀନ

ପ୍ରାଥମିକ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଯୋରହାଟ ବାୟୁସେନା ଘାଟଣାରେ ବିମାନଟି ଅବତରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଏଥିରେ ହଠାତ୍ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ଦମକକ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆଉଁସ କରିବା ସହ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ବାୟୁସେନାର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିର ସମାଧାନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅପୂରଣୀୟ କ୍ଷତି ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ବାୟୁସେନା ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ବାୟୁସେନା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଶୋକସତ୍ତ୍ୱ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ପ୍ରତି ଆମର ଗଭୀର ସମବେଦନା ରହିଛି ଏବଂ ଏହି



ଅଶୋଧିତ ତୈଳ ଦରରେ ବୃହତ ହ୍ରାସ

ପାକିସ୍ତାନରେ କ୍ରମାଗତ ୫ ଥର କମିଲାଣି ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ ଦର

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୬ (ଏକେଡି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ଅଶୋଧିତ ତୈଳ ମୂଲ୍ୟରେ ବୃହତ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି। ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଶାନ୍ତି ଆଣା ମଧ୍ୟରେ ଅଶୋଧିତ ତୈଳ ମୂଲ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ହ୍ରାସ ପାଇ ତିନି ମାସର ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଯାଇଛି। ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଅଶୋଧିତ ତୈଳ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ବ୍ୟାରେଲ ୩୪୨୦ ଡଲାର ହ୍ରାସ ପାଇ ୮୪୨୯୦ ଡଲାରକୁ ଖସିଯାଇଛି। ତୈଳ ଦରରେ ହ୍ରାସର ଲାଭ କିନ୍ତୁ ଖାଉଟିଙ୍କୁ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ମହଙ୍ଗା ତେଲ ଦର ଯୋଗୁ ଭାରତରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏବେ ଦର କମିଯିବାବେଳେ ତେଲ କମ୍ପାନୀ ନିରବ। ଭାରତରେ ତୈଳ ବିପଣନକାରୀ କମ୍ପାନୀ(ଓଏମ୍ପି)



ଭାରତରେ ୫ ଥର ବଢ଼ିଲାଣି

ରୁଡ଼ିକ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲର ମୂଲ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି କରିତାଲିଥିବା ବେଳେ ପଡ଼ୋଶୀ ପାକିସ୍ତାନରେ ମୂଲ୍ୟ ଖସିଛି। ପାକିସ୍ତାନରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୫ ଥର ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ ମୂଲ୍ୟରେ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଭାରତରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ୪ ଥର ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲାଣି। ପାକିସ୍ତାନରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୪ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୨ ଟଙ୍କା ହ୍ରାସ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଗତ ମାସରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୪୧ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୩୬ ଟଙ୍କା ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ରୁ ଜୁଲାଇ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ପ୍ରତି ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମୂଲ୍ୟ ସଂଶୋଧନ କରିଆସୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା କ୍ରମାଗତ ୫ମ ।

ଛୁଇଁଦେଇ ଲୁଚିଗଲା ମୌସୁମୀ

ଉପକୂଳରେ କମ୍ ବର୍ଷା; ବିଳମ୍ବ ହେବ ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟ କୃଷି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଶୂନ୍ୟ ଆଶଙ୍କା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୬ (ସମିସ): ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳ ବେଳ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା କଥା ଗତକାଲି ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ (ଆଇଏମ୍ଡି) ଘୋଷଣା କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସୁଖ୍ୟୁଳ ପାଗ ସାଙ୍ଗକୁ କିଛି କିଛି ସ୍ଥାନରେ କମ୍ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ମୌସୁମୀକୁ ନେଇ ବିଭ୍ରାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ମୌସୁମୀ ରାଜ୍ୟର ୪ ଟି ଜିଲ୍ଲାକୁ ଆଂଶିକ ଛୁଇଁଥିବା କଥା ଆଇଏମ୍ଡି କହିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକୁ ଏହା ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିନି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ମୌସୁମୀ ଛୁଇଁ ଦେଇ ଲୁଚିଯାଇ ଖେଳୁଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀ



ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଛି। ତେବେ, ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ଚାଷ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ବର୍ଷା ହେବାର ବିଳମ୍ବ ହୋଇପାରେ। ତେଜଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ

ମୌସୁମୀକୁ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ରଜ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌସୁମୀ ସଠିକ୍ ଭଙ୍ଗରେ ନ ପହଞ୍ଚିବା ଓ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ କୌଣସି ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ନ ହେବା ରାଜ୍ୟର ଚାଷକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପାଣିପାଗ ବିଶେଷଜ୍ଞ ପ୍ରଫେସର ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ପଣ୍ଡାପାଳ କହିଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଛି। ତେବେ, ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଏବଂ ଚାଷ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ବର୍ଷା ହେବାର ବିଳମ୍ବ ହୋଇପାରେ। ତେଜଜ୍ଞାନୀ ଏବଂ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୩।୬ (ଏକେଡି): ଏକ-ନିନୋକୁ ନେଇ ବିନ୍ଧା ବହୁଥିବା ବେଳେ ଦେଶର କୃଷି କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଏବେ ବଡ଼ ବିପଦ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି। ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏକ-ନିନୋ ଭୟରେ ଚାଷୀମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଜଳପ୍ରବଣ ଏବଂ ଅଧିକ ଅମଳକାରୀ ଫସଲକୁ କମ୍ ପାଣି ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ଏବଂ କମ୍ ରାଜ୍ୟସ୍ତରରେ ଫସଲ (ଯେପରିକି ବାଜରା, ଯ ଏବଂ ମୁଗ) କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହେବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି। କାରଣ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞମାନେ ପୂର୍ବୀକୃତମାନ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ୨୦୨୬-୨୭ରେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରର ମୋଟ ଘରୋଇ ଉତ୍ପାଦ (ଜିଡିପି) ସ୍ଥିର ରହିବ କିମ୍ବା ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବ। ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କାଉନସିଲ୍ ଫର୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅନ୍ ଇଣ୍ଟରନାସନାଲ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ ରିଲିସ୍ ଫର୍ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଫେସର ଏବଂ କୃଷି ଖର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ କମିଶନର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଶୋକ ଗୁଲ୍ଲାଟି ଏହାକୁ ନେଇ ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, କେତେବେଳେ ଏବଂ କେତେ ବର୍ଷା ହେବ ତାହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି, କୃଷି ଜିଡିପି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଶୂନ୍ୟ ପାଖାପାଖି କିମ୍ବା ନକାରାତ୍ମକ ହୋଇପାରେ।

THE HHI BHUBANESWAR Celebrates

ଉଡ଼ି

UTSAV 2026

Honouring the spirit of womanhood, the heritage of Odisha, and the flavours that bring us together.

Experience a specially curated Odia feast at *Flavours* and celebrate this cherished festival through authentic Odia delicacies.

Come savour the festive flavours of Odia with us at Flavours from **14th – 24th June 2026**

FOR RESERVATIONS: 99372 90551 / 7682055789 / 99329 96702

The Hotel Hindustan International, A-112, Janpath, Unit-3, Kharavel Nagar, Bhubaneswar – 751001, Odisha

Tel. No : 0674 – 6677000 Ext. No : 431

Web site : www.hhihotels.com

ଚାମେଲିଙ୍କୁ ନେଇ ରାଜନୀତି ସରଗରମ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା/ମହାକାଳପଡ଼ା, ୧୩।୬ (ସମିସ) : କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ତିଖୁରା ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ଚାମେଲି ଓଝାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ରାଜନୈତିକ ପରିବେଶ ସରଗରମ ହୋଇଉଠିଛି। ମହାକାଳପଡ଼ା ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ଚାମେଲିର ଘଟଣା ପରେ ରୁକୁ ହୋଇଥିବା ମାମଲା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଚାମେଲି ଓଝାଙ୍କ ଗିରଫକୁ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ, ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ ସିପିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଚାନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ

ଜେଲ୍ ଗଲେ ଚନ୍ଦ୍ରିକାଙ୍କ ଓଏଏସ୍ ପ୍ରେମିକ ଭାମସେନ

ପ୍ରେମ ଭାଙ୍ଗିଦେଲା ଶ୍ୟାମଳ ବର୍ଣ୍ଣ !

କଟକ/ଡ୍ରାକ୍ଟିଆ, ୧୩।୬ (ସମିସ) : କଟକ କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀରୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଉଦ୍ଧାର ଅଞ୍ଚଳର ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ା ଚନ୍ଦ୍ରିକା ହେମୁମାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣା ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେବାରେ ଲାଗିଛି। କମିଶନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କ ଓଏଏସ୍ ପ୍ରେମିକ ଭାମସେନ ଚୁଡ଼ୁକୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ସାହି ଥାନା ଥାନା ସକୁଚା ଗ୍ରାମରୁ ଗତକାଲି ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଆଜି ଭାମସେନଙ୍କୁ ବାରଙ୍ଗ ପୁଲିସ୍ ଜେଲ

କରିବା ପରେ କୋର୍ଟଲାଗ କରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଜାମିନ୍ ଆବେଦନ ନାମଞ୍ଚୁର ହେବାରୁ ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ରିମାଣ୍ଡରେ ଅଣାଯିବ ଏବଂ ନୂଆ ବାନ୍ଧବା ସ୍ଵାତୀଦାପା ରାଉତଙ୍କ ସହ ମୁହାଁମୁହିଁ ଜେଲ କରାଯିବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି। ଚନ୍ଦ୍ରିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଓଏଏସ୍ ଟ୍ରେନିଂ ସେଣ୍ଟରରୁ ଭାମସେନ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

15001/67/2627

ରଜ ପର୍ବ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାର ଅନନ୍ୟ ପ୍ରତୀକ ରଜ ପର୍ବ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ । ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ଏହି ମହାନ ପର୍ବ ଆମ ମାଟି ମା'ର ମହତ୍ତ୍ୱ, ମାତୃଶକ୍ତିର ସମ୍ମାନ ଏବଂ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ସଭ୍ୟତାକୁ ପିଠି ପରେ ପିଠି ସମୃଦ୍ଧ କରିଥାଏ ।

ଆସନ୍ତୁ, ଆମର ଏହି ଗୌରବମୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଜାୟ ରଖି ଘରେ ଘରେ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସର ସହ ରଜ ପର୍ବ ପାଳନ କରିବା ।

ନୀଳମଣି ମହାନ୍ତି
(ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

OIPR-15001/15001/2/26-27/0067

ମଲ୍ଟି-ଲେୟର୍ ଡିଏମ୍‌ଟି ଓ ନାଭାଲ ଆର୍ମି-ସିପ୍ ମିସାଇଲର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷା

ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ବିକାଶ ସଂଗଠନ (ଡିଆରଡିଓ) ଏକାଧିକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ସଫଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦେଶର ସାମରିକ ଶକ୍ତିକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିଛି। ପୂର୍ବଗାମୀ ବାଲିଷ୍ଠିକ ମିସାଇଲକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ପାଇଁ ପରକ୍ଷର ସହ ଜଡ଼ିତ ଡିଏମ୍‌ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଡିଏମ୍‌ଟି ପରୀକ୍ଷା ସଫଳତାର ସହ ସଫଳ ହୋଇଛି। ପରୀକ୍ଷା ସମୟରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଚାଟରୋଲ୍ ଆକାଶରେ ଖସି କରିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟମ ଦୂରତାରେ ଶତ୍ରୁ ଯୁଦ୍ଧ କାହାଳି ଖସି କରିବା କ୍ଷମତାର ପ୍ରଥମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ସଫଳ ହୋଇଛି। ଡିଆରଡିଓ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉପରୋକ୍ତ ପରୀକ୍ଷାରେ ଆସିବାକୁ ଥିବା ନୂଆନୂଆ ମିସାଇଲ ବିପଦକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଜ୍ଞାନଶାଳୀଙ୍କୁ ସହି ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସଫଳ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ସେହି ସାମରିକ



ଦେଶମାନଙ୍କ ତାଲିକାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଆଲସିବିଏମ୍ ଭଳି ମହାଦେଶୀୟ ବାଲିଷ୍ଠିକ ମିସାଇଲକୁ ମଧ୍ୟ ଆକାଶରେ ଖସି କରିବାର କ୍ଷମତା ଅଛି। ଏହି ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ପାଇଁ ଡିଆରଡିଓର ସମସ୍ତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଶସାପା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଛି।

ଜରିମାନା ଦେଲେନି ବୋଲି...

୪ ଦିନ ଧରି ୪ ପରିବାର ଗୃହବନ୍ଦୀ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଜରିମାନା ନ ଦେବାରୁ ୪ ପରିବାରକୁ ୪ ଦିନ ଧରି ଗୃହବନ୍ଦୀ କରିଦେଲେ। ନିଆଁ, ପାଣି ସବୁ ମନା; ଗାଁର କେହି ସେମାନଙ୍କ ସହ ମିଳାମିଶା କଲେ କିପୁା କଥା ହେଲେ, ତାକୁ ବି ବାସନ୍ଦ କରାଯିବ ବୋଲି ଚରମବାଣୀ ଶୁଣାଇଦେଲେ। କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କନିଆରି ପଞ୍ଚାୟତ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଗାଁରୁ ସାମାଜିକ ବାସନ୍ଦର ଏକଳ ଏକ ଚିତ୍ର ପଦାକୁ ଆସିଛି। କିଛି ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ପ୍ରଶାସନ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଛି। ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପାଠିତ ପରିବାରମାନଙ୍କୁ ଗୃହବନ୍ଦୀରୁ ମୁକ୍ତକାରାଣ।



ପୂର୍ବନାମୁଖ୍ୟାୟା, ସମ୍ପ୍ରଦାୟପକ୍ଷୀ ଗାଁର ଶେଷକୁ ପାରି ଭାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରଧାନ, ଭଗବାନ ପ୍ରଧାନ ଓ ପର୍ଶୁରାମ ପ୍ରଧାନ ଘର କରି ରହୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଘର କିଛି ସରକାରୀ କାମା ଉପରେ ଥିବାରୁ ଏକେଇ ଗାଁ ସରା ତକାଯାଇଥିଲା। ଗାଁ ସଭାରେ ଏହାର ବିଚାର କରାଯାଇ ୪ ପରିବାରକୁ ଜରିମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଜରିମାନା ବାବଦ ୧ ଲକ୍ଷ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଗାଁ କମିଟିରେ ଜମା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ଟଙ୍କା ଦେବାରେ ତାରି ଭାଇ ଅସମର୍ଥ ହେବାରୁ ଗତ ୧୦ ତାରିଖରେ ପୁଣି ଗ୍ରାମସଭା ତକାଯାଇ ୪ ଭାଇଙ୍କ ପରିବାରକୁ ବାସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହି ଦିନ ବିକମିଟି ରାତିରେ, ଗାଁ ଲୋକ ତାରି ଭାଇଙ୍କ ଯିବାଆସିବା ରାସ୍ତାକୁ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ବାଲିକାଳ ପାଣ୍ଡି ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ଘରକୁ ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ଅସ୍ଥାୟୀ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ହଟାଇଥିଲା। ଏ ସଂପର୍କରେ ଗାଁ ସଭାପତି, କମିଟି ଓ ଗାଁ ଲୋକ ଓଲଟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ବାସନ୍ଦ କରିନାହିଁ। ସରକାରୀ ଜମି ହାତେଇଥିବା ବନ୍ଦକରେ ସଭାରେ ଅର୍ଥଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା।

ବିଚାର ବିଳମ୍ବ ଆଧାରରେ ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲା ରଦ୍ଦ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ: ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): କେବଳ ମାମଲା ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଳମ୍ବ ଘଟିଥିବା ଆଧାରରେ କୌଣସି ଫୌଜଦାରୀ ମାମଲାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏକ ମାମଲାର ବିଚାର ବେଳେ ଅଭିଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱ, ସାକ୍ଷାତ୍ ସଂଖ୍ୟା ଓ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଦାବୀ ମାମଲା ବିଳମ୍ବିତ ଆଦି କୌଣସି ଅବଲମ୍ବନ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଅବାଲତ ବିଚାରକୁ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ହାଇକୋର୍ଟ। ଉପାକାନ୍ତ କରକ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ମାମଲାକୁ ଖାରଜ କରି ତ. ଚକ୍ଷିତ ସଂଖ୍ୟା କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏପରି ରାୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ସମୟରେ କୋର୍ଟ ସ୍ୱକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଅବାଲତ ମାମଲାକୁ ବିଚାର ପାଇଁ ଗୃହଣ କରିବା (କର୍ମିତାମ୍) ନେବା ପୂର୍ବରୁ ଯଦି କୌଣସି ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ତାରିକିରୁ ଅଧିକାର ନେଇସାରିଛନ୍ତି, ତେବେ ଦୁର୍ନୀତି ନିବାରଣ ଆଇନ ଅଧୀନରେ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ଚଳାଇବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ପୂର୍ବ ଅନୁମତିର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ମାମଲାକୁ ପ୍ରକାଶ, ୫ ନମ୍ବର କାର୍ଯ୍ୟ ରାଜପଥ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ପାଇଁ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ସମୟରେ ମିଥ୍ୟା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରି ଦେଖାଇବା ଭାବେ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଆବେଦନକାରୀ ତଥା ଖଲ୍ଲିକୋର୍ଟର ତତ୍କାଳୀନ ତହସିଲଦାର ଉପାକାନ୍ତ କରକ ବିରୋଧରେ ଗତ ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ଭିକିଲାମ୍ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମାମଲାର ସମାପ୍ତ ହେବାରେ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦ୍ୱାରା ୨୧ ଅନୁଯାୟୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଚାରର ଫୌଜଦାରୀକୁ ଖୁସ୍ତ କରୁଛି ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଆବେଦନକାରୀ ମାମଲା ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦାବୀ ହୋଇଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା କ୍ୟାଡର ୨ ଆଇପିଏସ୍‌ଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡିଜିପି ପାହ୍ୟାକୁ ପଦୋନ୍ନତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ୟାଡରର ଦୁଇ ଜଣ ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡିଜିପି ପାହ୍ୟାକୁ ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରରେ ନିଯୁକ୍ତି ସମ୍ପର୍କିତ କ୍ୟାବିନେଟ୍ କମିଟି ଦେଶର ମୋଟ ୩୩୭ ଜଣ ବରିଷ୍ଠ ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭିକ୍ଷିତ ପଦୋନ୍ନତି ଦେଇଥିବା ନେଇ ଆଜି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀମାନେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବିଏସ୍‌ଏସ୍, ସିଆଇଏସ୍‌ଏସ୍, ସିଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ଭଳି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଭିକ୍ଷିତ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇ ପାରିବେ। ପଦୋନ୍ନତି ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା କ୍ୟାଡର ଆଇପିଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ଡଃ ସୁଧାଂଶୁ ଶତ୍ୱଜୀ ଏବଂ ପଦ୍ମାବତୀ ଏସ୍. ରଣପିଣ୍ଡେ। ୧୯୯୦ ବ୍ୟାଚର ଡଃ ଶତ୍ୱଜୀ ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଗ୍ରଣୀୟ ବିଭାଗରେ ଭିକ୍ଷିତ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୯୯୫ ବ୍ୟାଚ୍ ଅଧିକାରୀ ରଣପିଣ୍ଡେ ସିଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି।

ନିମ୍ନମାନର କାମ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉଠାଇବାରୁ...

ମହିଳା ସରପଞ୍ଚଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଧମକ



ରାଜକନିକା, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନିମ୍ନମାନର ରାଜକନିକା, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ନିମ୍ନମାନର କାମ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉଠାଇବାରୁ ସରପଞ୍ଚଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଧମକ। ରାଜକନିକା ବୁକ୍ ହାଟସାହି ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଡି ଭାବେ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ତାଲା ଖୋଲାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିର ମାସକ ପରେ ପୁଣି ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ହେଉଥିବା ସରପଞ୍ଚ ସାତାରାଣୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ କିଛି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସରପଞ୍ଚଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଏପରିକି, ପୁଣି ଖୋଲିଲେ ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବୁ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଆଜି ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସରପଞ୍ଚ ସାତାରାଣୀ ଏହି ସୂଚନା ଦେବା ସହ ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏ ସଂପର୍କରେ ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ରାଜକନିକା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନାହିଁ। ପୁଲିସ୍‌ର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ସାହସ ବଢୁଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜକନିକା ବିଡିଓଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଜେଲକ ନାମରେ କାମ ଅଛି, କାମ ଚାଲିଛି। ଏବେ କୁଟି ଥିବାରୁ ସାଭାବିକ ଭାବେ ତାଲା ପଡ଼ିଛି। କୁଟି ଖୋଲିବା ପରେ କାମ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ପଞ୍ଚାୟତର ମହିଳା ସରପଞ୍ଚ ସାତାରାଣୀ ଦାସ ଏକଲି ସଂଗିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ରାଜକନିକା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୁଇ ଦିନ ହେବ ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ହେଁ ଯାଏ ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାମୁଖ୍ୟାୟା, ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଏକ ପାସିଲିଟି ସେକ୍ସର ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିଲା। ଏହାର କାମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ହେଉଥିବାରୁ କିଛି ଦିନ ତଳେ ପଞ୍ଚାୟତର ମହିଳାମାନେ ପାଟକରେ ତାଲା ପକାଇଥିଲେ। ଏହାର ଠିକ୍ ୧୩ଦିନ ପରେ ରାଜକନିକା ତହସିଲଦାର, ବିଡିଓ ଓ ପୁଲିସ୍ ଉପସ୍ଥିତିରେ

ହାଇଡ୍ରୋ ପକ୍ଷରୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ବିଏମ୍‌ଟିଏସ୍ ତୁରମାର୍

ଭବାନୀପାଟଣା, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଭବାନୀପାଟଣା ବାଇପାସ୍ ରାସ୍ତାରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଏକ ମର୍ମହତ ହର୍ଦ୍ଦିତଶା ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି। ଏକ ହାଇଡ୍ରୋ ପକ୍ଷରୁ ବିଏମ୍‌ଟିଏସ୍ କାର୍ ଧକ୍କା ଦେବାରୁ ଏହି ଅଘଟଣା ଘଟିଛି। ମୃତକଙ୍କୁ ହେଲେ, ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଟିଏଲ୍‌ଏଚ୍ ଟାଉନସର ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାଗ(ପିଣ୍ଡା) ଓ ପର୍ମିଟ୍ କୁଳ ଖବରପଦର ଗ୍ରାମର ଗୌତମ ନାଏକ। ଉଭୟ ଭବାନୀପାଟଣା ସହର ରେଳଷ୍ଟେସନ୍ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଗ୍ୟାରେଜରେ କାମ କରୁଥିଲେ। ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗ୍ୟାରେଜ ମାଲିକଙ୍କୁ ନ ଜଣାଇ ସେମାନେ ବିଏମ୍‌ଟିଏସ୍ କାର୍ ଧରି ବାହାରିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ବାସପାସ୍ ରାସ୍ତାରେ ସେମାନେ ଦୃତ ଗତିରେ ଯାଉଥିବା



ବେଳେ ବାଟରେ ଏକ ହାଇଡ୍ରୋ ପକ୍ଷରୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଉଭୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଅପରପକ୍ଷେ, ହର୍ଦ୍ଦିତଶା ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ ଦାମୀ ବିଏମ୍‌ଟିଏସ୍ କାର୍‌ଟି ପୁରା ତୁରମାର୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଅଗ୍ରଣୀୟ ବାହିନୀ ରାତିରମାମ ପରିଶ୍ରମ କରି କାର୍ ଭିତରୁ ଶବ ଦୁଇଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ବେପାରୀ ଭବାନୀପାଟଣା ଯୋଗୁଁ ଏହି ହର୍ଦ୍ଦିତଶା ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ ଶବଦଣ୍ଡକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲା। ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ଆଜି ପୁଲିସ୍ ମୃତଦେହଦଣ୍ଡକୁ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି। ଏ ନେଇ ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

ଖେଳୁ ଖେଳୁ ଚାଲିଗଲା ଜୀବନ

ନାଗ ସାପ କାମୁଡ଼ାରେ ୨ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ମୃତ

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ତୁରେକେଲା ଥାନା ବରିଆଳି ଗାଁରେ ଏକ ହୃଦୟଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଖେଳିବାବେଳେ ନାଗ ସାପକୁ ଧରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା। ଏହି ପୃଥର ଜୀବନ ଯାଇଛି। ମୃତ ଶିଶୁ ହେଲା, ଗାଁ ନରେନ୍ଦ୍ର ମାଝାଙ୍କ ପୁଅ ଲୋକେଶ୍ୱର ମାଝା। ଲୋକେଶ୍ୱର ଘରେ ପରିବାରଲୋକଙ୍କ ସହ ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଏକ ନାଗ ସାପ ଘର ଭିତରୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା। ପରିବାରଲୋକେ ସାପକୁ ଦୂରରେ ଦେଖି ଚିତ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ସମୟରେ କୁନି ପୁଅଟି ସାପକୁ ଧରିବାକୁ ଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ନାଗ ସାପଟି ତାକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଇଥିବା ପରିବାରଲୋକେ କହିଛନ୍ତି। ସାପ କାମୁଡ଼ିବା ପରେ ଶିଶୁଟିର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। ପରିବାରଲୋକେ ତୁରନ୍ତ ତାକୁ ତୁରେକେଲା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ। ହେଲେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଶିଶୁଟିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅକାଳ ବିୟୋଗ ପରେ ପରିବାରରେ କାନ୍ଦବୋବାଳି ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣା ନେଇ ସମଗ୍ର ବରିଆଳି ଗାଁରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ଏକଲି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣାକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ସହଜରେ ବିସାଧ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି।

ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ସଫଳତା ପୁଷ୍ଟିକା ଲୋକାର୍ପିତ

ରାଜସ୍ୱ ସେବା ଏବେ ସବୁରି ହାତେ: ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜସ୍ୱ ସେବା ଆମ ଗାଁରେ ଆମ ଚହସିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜରିଆରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଗାଁ ଅଥବା ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରରେ ଚହସିଲ୍ କ୍ୟାମ୍ପକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ। ପୂର୍ବର ବିଭିନ୍ନ କାମ ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ଚହସିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅଧିକାରୀମାନେ ଲୋକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟାର ଦୁରନ୍ତ ସମାଧାନ କରିବା ସହ ପ୍ରକାଶନା, ସଂଗୋଧନ, ତିନାକର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେବେ ବୋଲି ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଲୋକସେବା ଭବନରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୂଜାରୀ ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗର ଦୁଇ ବର୍ଷର ସଫଳତା ପୁଷ୍ଟିକା ଏବଂ ଭିଡ଼ିଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତଥା ଲୋକାର୍ପଣ କରି ବିଭାଗର ସଫଳତା ଓ ଆଗାମୀ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପୁଷ୍ଟିକାରେ ବିଭାଗର ସଂସ୍କାରମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ, ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଯୋଜନା ଏବଂ ସେସବୁର ସଫଳ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ତଥା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଭାଗର ନୂତନ

କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ସଫଳିତ ହୋଇଛି। ଜତି ମଧ୍ୟରେ କଲମ୍‌୨ ବା ପ୍ରକାଶନା ୨ ଖାନା ସଂଗୋଧନ, ଓଆରଡିପିଏସ୍ ଆଧାନରେ ୨.୫ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ରାଜସ୍ୱ ସେବା ପ୍ରଦାନ, କମିଟିସମିତ୍ରାସ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସେଲ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ୧୦୮ ନୂତନ ସର୍ବ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଜମିଜମା ମାମଲାର ସରକ ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ବୟୋବସ୍ତ, ଜନଗଣନା, ଦ୍ୱିତୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟଜନିତ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ, ବାତ୍ୟା ଦାନା ଏବଂ ମହାରେ ଜିଭୋ କାଳୁଆଲିଟି ସହ ସଫଳ ପରିଚାଳନା ପରି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗକୁ ସାଧାରଣଜନତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତଳିତବର୍ଷ ଏକଲିନୋ ପ୍ରଭାବକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ରାଜସ୍ୱ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୂଜାରୀ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ଅରବିନ୍ଦ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସହାୟତା ଆୟୁକ୍ତ ରାଜେଶ୍ୱ ପ୍ରଭାକର ପାଟିଲ୍ ଏବଂ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିଥିଲେ।

ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଷ୍ଟେସନ୍‌ରେ ରକ୍ତପାତ

ବଚସାରୁ ସାଙ୍ଗକୁ ପଥରରେ ଛେଟି ହତ୍ୟା

ଚିଟିଲାଗଡ଼, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ସାମାନ୍ୟ ବଚସାରୁ ସାଙ୍ଗକୁ ପଥରରେ ଛେଟି ହତ୍ୟା। ବଳାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଚିଟିଲାଗଡ଼ ରେଳ ଟଙ୍କସନ୍ ପରିସର ଚଳନ୍ତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଆଜି ଏପରି ଏକ ନିର୍ମମ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି। ମୃତ ଯୁବକ ହେଲେ, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ସୁରକ କୁମାର। ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଜିଆରପି ମୃତଦେହକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ପଠାଇବା ସହ ଏବେଲ ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ରାମ କୁମାର(୩୫)କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ରାମର ଘର ପଡ଼ୋଶୀ ଛତିଶଗଡ଼ ରାଜ୍ୟ କାଙ୍ଗିର ତଥା ଜିଲ୍ଲା ହାସିବାସ ଥାନା ଅଧୀନ ରଣପୋଷା ଗ୍ରାମରେ।

ରାମ ଓ ସୁରକ ଚିଟିଲାଗଡ଼ ଷ୍ଟେସନ୍ ପରିସରରେ ରହୁଥିଲେ। କବାଡ଼ିଆ କାରବାର କରି ଗୁଜୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଉଥିଲେ। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ବନ୍ଧୁତା ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ଶୁକ୍ରବାର କିଛି ଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଚସା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟିହୋଇ ରାମ କୁମାର ଏକ ପଥରରେ ସୁରକର ମୁଣ୍ଡକୁ ଛେଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା। ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପରେ ସେ ଆରପିଏସ୍ ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିଥିଲା। ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଜିଆରପି ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଛି। ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟୋଜୀ ମହନ୍ତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଭିଜିଲାମ୍ ଜାଲରେ ଜରପଡ଼ା ଏଏସ୍‌ଆଇ

ମାମଲାର ଫାଇନାଲ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ

ଅନୁଗୋଳ/ଛେଟିପଦା/ଭୁବନ, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ଏକ ମାମଲାର ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ରିପୋର୍ଟ ଦେବାକୁ ୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିବା ବେଳେ ଭିଜିଲାମ୍ ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଜରପଡ଼ା ଥାନା ଏଏସ୍‌ଆଇ ସାତା ନାଏକ। ତାଙ୍କଠାରୁ ରାସାୟନିକ ପ୍ରଲେପଦୋଳା ଲାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ ଆଉ ବର୍ହିଭୂତ ଏକ ସଂପର୍କିତ ଚଳାଣିକୁ ଅଧିକ



ଖୋଜିବାକୁ ଚଳାଇଛି। ଭୁବନ ଥାନା ମାଥାପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧିକାରୀ ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ଶଶୁର କୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବାସଭବନରେ ତଡ଼କ କରିଛି। ସାତାଙ୍କ ବାପଘର ଜୟାବଣିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁରୁଣା ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସୂଚନାମୁଖ୍ୟାୟା, ଏକ ମାମଲାର ତୃତୀୟ ରିପୋର୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ସାତା ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ଦାବିଥିଲେ। ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ବାରମ୍ବାର

ଏମିତି ଚାଲିଛି ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନିର୍ମାଣ ଓଭରବ୍ରିଜ୍‌ରୁ ଧସିଗଲା ପିଚୁ

ରେଡ଼ାଖୋଲ, ୧୩।୬ (ସମ୍ପାଦକ): ବ୍ରିକ୍ ପାଟି ଥାଁ। ଅରାଜ କାଗାରେ ଭଲେଇ ପାଟି ରଡ୍ ବାହାରକୁ ଦେଖାଯାଇଛି। ସେଥିରେ ଗାଡ଼ି ଚକ ପଡ଼ିଲେ, ଜୀବନ-ଯିବାବା ସୁନିଶ୍ଚିତ। ଗାଁଗହଳିକରକେଉଁ ଗଳିକହି ରାସ୍ତା ନୁହେଁ, ବର୍ଷ ଦିନକୁ ହଜାରହଜାର ଗାଡ଼ି ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ସମ୍ବଲପୁର-କଟକ ୫୫ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର। ରେଡ଼ାଖୋଲ ସହର ଦେଇ ଯାଇଥିବା ଏହି ରାଜପଥର ସ୍ଥାନୀୟ ତାରିଣୀ ଭାବ ନିକଟରେ ଥିବା ହାତୀ କରତର ଓଭରବ୍ରିଜ୍ ଉପରେ ଏପରି ମରଣଯତ୍ନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଗତକାଳି ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ହଠାତ୍ ରାସ୍ତାଟି ପାଟିଯିବା ସହ ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ଲୁହାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ସୌଭାଗ୍ୟକୁ କୌଣସି ଅଘଟଣା ଘଟିବା ଆଗରୁ ଏହା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ନଜରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ପରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସେଠାରେ ସୁରକ୍ଷା ବାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଆଜି ଏହି ଘଟଣା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବା ପରେ ତାହା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ନିମ୍ନମାନର କାମ ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତାର ଏକଲି ଅବସ୍ଥା

ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ରେଡ଼ାଖୋଲ ନାଗରିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। କମିଟି ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଭାଗଭୋଇ ଛକ ନିକଟରେ ୧ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଶହଶହ ଯାନବାହନ ଅଟକି ରହିଥିଲା। ଖବର ପାଇ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି ଓ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି ବୁଧ୍‌ସୂତା ପରେ ରାସ୍ତାରୋକ୍ ହଟିଥିଲା। ଅପରାହ୍ଣରେ ନାଗରିକ କମିଟି, ପ୍ରଶାସନ ଓ ଏନଏସ୍‌ଆଇ ଏବଂ ଠିକାସଂସ୍ଥାକୁ ନେଇ ରେଡ଼ାଖୋଲ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଏକ

ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଚାଉଁଳ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ଥିବା ରାଜରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ରଥପାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ଖାଲଖାଲଗୁଡ଼ିକର ମାଟି ପିଲି କରିବା, ୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଓଭରବ୍ରିଜ୍ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ମାନ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ଆଲୋଚନା ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାସହ ନାଗରିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏନଏସ୍‌ଆଇ ଏବଂ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ବିରୋଧରେ ଏତଲା ରେଡ଼ାଖୋଲ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଅରୁଣକୁମାର ପ୍ରଧାନ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଅଗ୍ରୱାଲ, ବିକାଶ ଦାସ, ରାଜୀବଲୋଚନ ପ୍ରଧାନ, କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ନନ୍ଦ, ମନୋଜ ରାୟ, ଦତ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଧାଂଶୁ ଶଙ୍କର ଗିରି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ସାମିଲ ଥିଲେ। ସୂଚନାମୁଖ୍ୟାୟା, ଏନଏସ୍‌ଆଇ ପକ୍ଷରୁ କୋଟିକୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଛି। ରେଡ଼ାଖୋଲରୁ ସମ୍ବଲପୁର ମଧ୍ୟରେ ହାତୀ ଚଳାପଥ ପାଇଁ ସୁଏ ଓଭର ବ୍ରିକ୍ ନିର୍ମାଣ



ଚାଲିଛି। ହାତୀ ଚଳାପଥ ପାଇଁ ସରକାର ସୁଏ ଓଭର ବ୍ରିକ୍ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହି ବ୍ରିକ୍‌ଗୁଡ଼ିକର ମାନ ପରୀକ୍ଷା ହେଉନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ୬ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଓଭରବ୍ରିକ୍ ଉପରୁ ପିଚୁ ଖସି ଗାଡ଼ି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।



ବ୍ୟାଗ

ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ



ମାଷ୍ଟରଗୁଡ଼ାକ ପରିବା ସରଦା କିଣିବାକୁ ବେଗ ନକିଣି ଛୁଆଁକ ହାତରେ ତିଆରି କରାଉଛନ୍ତି ?
ସମସ୍ତେ ସେବିନ ହସିଥିଲେ ।
ବାପା କହିଥିଲେ, “ଗୋଟେ ଚାଖୁଣ୍ଡେ ମାପର ବେଗ କରିବି, ପାନ ରଖିବେ ହରି ମାଷ୍ଟେ ।”
ପଢ଼ିଶାଳର ମାଷ୍ଟ ମାଉସାକ ଘରେ ସିଲେଇ ମେସିନ୍ ଥିଲା ଓ ସିଲେଇ ନିପୁଣୀ ଥିଲେ ମାଉସା । ସନ୍ତୋଷ ମଉସା ପୋଲିସ ବିଭାଗରେ ଥିବାରୁ ଖାକି କନାର ଡ୍ରେସ୍ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ମାଉସାକ ପୁରୁଣା ପ୍ୟାଣ୍ଟ ଜପ୍ ପାଖରୁ କାଟି ତଳ ଭାଗକୁ ବ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ ମାଷ୍ଟ ମାଉସା । ଉପରଭାଗ ପ୍ୟାଣ୍ଟରୁ ଖୋଟା କାଟି ପିଲାଙ୍କ ସ୍କୁଲ ଯୁନିଫର୍ମ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ହେଉଥିଲା । ସେଇ ଖାକି ବ୍ୟାଗଗୁଡ଼ାକ ବହୁତ ଦିନ

ଯାଉଥିଲା । ବୋଉ, ମାଷ୍ଟ ମାଉସାକଠାରୁ ସିଲେଇ ଶିଖୁଥିଲା ।
ବାପା ଚେରିକର୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ପିନ୍ଧୁଥିଲେ ଓ ବାପାଙ୍କର ଯାହା ବି ହାତଗଣତି ପ୍ୟାଣ୍ଟ ଥିଲା ବୋଉର ଯତ୍ନ ଓ ବାପାଙ୍କ ନିତ୍ୟସାଧନା ଯୋଗୁଁ ତାହା ବି ପାଟୁ ନଥିଲା । ଯଦି ବି କେଉଁଠି ଚିକେ କ’ଣ ହେଉଥିଲା, ବୋଉ ତାକୁ ରପ୍ତୁ କରିଦେଉଥିଲା । ବାପାଙ୍କର ଗୋଟେ ଖଜଣିଆ ରଙ୍ଗର ଚେରିକର୍ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ଉପରେ ତରୁଣଙ୍କର ଆଖି ଥିଲା ।
-“ବୋଉ, ବାପାଙ୍କ ଏଇ ପ୍ୟାଣ୍ଟଟା କାଟି ମୋ’ ପାଇଁ ହାତୁ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ବନାଇଦେଉନ୍ତୁ । ଆଖି ପାଖରେ ତ କେତେ ରପ୍ତୁ କଲୁଣ୍ଟୁ ।”
ବୋଉ ହସିଦେଇ କହେ, “ବାପା ନୁଆ ପ୍ୟାଣ୍ଟ କଲେ ଏଇଟା ତୋର ।”
“ବାପା କ’ଣ ନୁଆ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ବନାଉଛନ୍ତି ? ତୁ କାଟିଦେ, ବାପା ନୁଆ ପ୍ୟାଣ୍ଟ କରିବେ ।”
ସେବିନ ରାତିରେ ବୋଉ କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ସେଇ ପ୍ୟାଣ୍ଟଟା କାଟି ଗୋଟେ ବଡ଼ ଭଲ ମଜବୁତ କନାବ୍ୟାଗ ତିଆରି କରିଥିଲା । ସ୍କୁଲର ହସ୍ତକର୍ମ ପାଇଁ । ବାପା ବହୁତ ମୁହଁ ପୁଲାଇ ରାଗିଥିଲେ ଆଉ ପ୍ରଥମରେ ଶୋଇଥିଲେ ବୋଲି ବୋଉ କ୍ଷମା ମାଗି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି କହିଥିଲା କି ଆଉ କେବେ ତାଙ୍କ ପ୍ୟାଣ୍ଟ କାଟି ବ୍ୟାଗ ତିଆରି କରିବନି । ବାପାଙ୍କର ଦୁଇଟା ନୁଆ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ବି ତିଆରି ହୋଇଥିଲା ସତ୍ତ୍ୱାହକ ଭିତରେ । ଆଉ କେବେ ବାପାଙ୍କ ପ୍ୟାଣ୍ଟରେ ହାତ ଦେଇ ନଥିଲା ବୋଉ ।
ତେବେ ସେବିନ ସବୁଠୁ ଖୁସି ଥିଲା ତରୁଣ । ବ୍ୟାଗ ଓ ଗୋଟେ ହାତୁ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ମିଳିଥିଲା ତାକୁ ।
ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗ, ସରଦା ସବୁ ପାଇଁ ତଳୁଥିଲା ସେଇ ସବୁ ଘର ତିଆରି ବ୍ୟାଗ । କେତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ପୁରୁଣା ଜିନିଷର ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିଲା ? ଆଉ ଏବେ ବି ପ୍ୟାଣ୍ଟ କାଟି ବ୍ୟାଗ ବନାଇବାକୁ କହିଲେ କିଏ ଶୁଣିବ ? ତରୁଣ ତ ସେ ବ୍ୟାଗରେ କାହାକୁ ହାତ ମାରିବାକୁ ଦେଉ ନଥିଲା ।
ଭାବନା ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରି ଆସିଲା ତରୁଣ ବୋଉ ଓ ଚିକିତ୍ସା ପାଠି ଶୁଣି ।
-“ମମି କନା ବ୍ୟାଗ ମିଳିଗଲା । ଜେଜେମା’ ମୋତେ ଦେଲେ ।”
ଚିକିତ୍ସା ହାତରେ ବ୍ୟାଗଟା ଦେଖି ତରୁଣ ପଚାରିଲା, “ଏଇ ବ୍ୟାଗ...?”

-“ଏଇଟା ପରା ମୋ କୋଥଳି ବ୍ୟାଗ । ନିର୍ମାଲ୍ୟ, ତୁଳସୀ ମାଳ ରଖେ । ଚିକିତ୍ସା ଭୁଲରେ ନେଇ ଦେଖାଇବ ବୋଲି କହୁଛି ।”
ଚିକିତ୍ସା ହାତରୁ ବ୍ୟାଗ ନେଇ ଖୁସିରେ ବ୍ୟାଗଟାକୁ ଦେଖି ଖୁସିରେ ଉଠୁଥିଲା ତରୁଣ ।
-“ଏଇଟା ସେଇ ବ୍ୟାଗ, ଯେଉଁଟା ବାପାଙ୍କ ପ୍ୟାଣ୍ଟ କାଟି ତୁ ବନାଇଥିଲୁ ?”
ପ୍ରାଚି ଆନକୁ ଆସି ବ୍ୟାଗଟା ଧରି କହିଲା, “ଦିଅ ମୋତେ, ସପାକରି ଶୁଖାଇ ଦେଇ କାଲି ସକାଳେ ଆଇରନ୍ କରିଦେବି ।”
“ଏଇ କନା ବ୍ୟାଗ ପାଇଁ ଟୋକା କେତେ କାନ୍ଦୁଥିଲୁ । ହସ୍ତକର୍ମ ବ୍ୟାଗକୁ ସେଇ ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟର ରଖିବ ବୋଲି ଯେମିତି କହିଲା, ‘ଏ ଟୋକା ତା’ ଜେଜେମା’କୁ ନେଇ ସ୍କୁଲ ଯାଇ ସେଇ ମାଷ୍ଟରଙ୍କ ଉପରେ ପୁରୁଷ ଉଦ୍ଧାର କରାଇଥିଲା । ତରି ମରି ବ୍ୟାଗ ଫେରାଇଦେଲା ମାଷ୍ଟର ।”
ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରାଚି ହସୁଥିଲେ ।
ବ୍ୟାଗଟା ହାତରେ ଧରି ତରୁଣ କହିଲା, “ବ୍ୟାଗଟା କିନ୍ତୁ ଛୋଟ ଲାଗୁଛି । ଏତେ ଦିନ ହେଲା କେମିତି ସାଇତିଛୁ ? ହେଲେ ମୋ ବ୍ୟାଗ ତ ମୂଷା କାଟି ଦେଇଥିଲା ।”
-“ମୂଷା କାଟିଦେଇଥିଲା ବୋଲି ତଳୁ କାଟି ହାତରେ ହେମ କରିଦେଇଥିଲା ବୋଲି ଚିକିତ୍ସା ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତୋ’ ଜେଜେମା’ର କୋଥଳି ବ୍ୟାଗ ଏବେ ମୋର । ମୋ ଅନ୍ତେ ପ୍ରାଚିର । ପିଲାଙ୍କ ଦିଲ୍ଲି ଜିନିଷକୁ ସବୁ ମା’ ସାଇତି ରଖନ୍ତି । ଏଇଟା କ’ଣ ଖାଲି ବ୍ୟାଗ ? ତୋ’ ବାପାର ପରା ଶେଷ ସତ୍ତ୍ୱକ ।”
ପ୍ରାଚି ହାତରୁ ବ୍ୟାଗଟା ନେଇ ତରୁଣ ବାଲକୋନିକୁ ଆସି ଆକାଶକୁ ଅନାଇଲା । ବାପା ତାରା ହୋଇ କେଉଁଠି ନିଶ୍ଚୟେ ବ୍ୟାଗକୁ ଦୂରକୁ ଦେଖୁପାରୁଥିବେ ।
ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଶ୍ନ ପୁଣିଥରେ ମନେପଡ଼ିଲା, “କନା ବ୍ୟାଗ ପାଇଁ କ’ଣ ସବୁ ଉପାଦାନ ଦରକାର ? ଖାଲି କନା, ସୂତା, ଛୁଆଁ, ହାତ ଅବା ସିଲେଇ ମେସିନରେ କ’ଣ ବ୍ୟାଗ ତିଆରି ହୋଇଯାଏ ? କିଛି ବ୍ୟାଗରେ ଲୁଚି ରହିଥାଏ ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର, ମମତା ଓ ଅସରାଧି ସୁତି । ଠିକ୍ ଏଇ ବ୍ୟାଗ ଭଳି ।” ■

ବିଶାଖାପାଟଣା
ମୋ: ୯୧୭୭୭୨୦୫୧୧୫

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

କୃଷ୍ଣାୟନ

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ



“ତୁମ ପ୍ରେମର ଉତ୍ତରଣ ପରେ/ ଆଉ ନଥିଲା ପଢ଼ିବାର ଭୟ/ ଜଳ, ସ୍ଥଳ ଆଉ ନଭରେ/ ପୂରି ରହିଥିଲା ତୁମ ସବୁକିମ୍ପା ।” (କୃଷ୍ଣାୟନ-୭) ସେ କଳାକାର । କାହା ପାଇଁ ନଟଖଟିଆ, କାହା ପାଇଁ ପ୍ରାୟଶଂସା, ପୁଣି କାହା ପାଇଁ ପ୍ରେମିକପ୍ରବର । ସର୍ବଦା ମନ, ହୃଦୟକୁ ଆଛନ୍ଦ କରି ରଖୁଥିବା ଏକ ସମ୍ବୋଧନ ଶକ୍ତିର ନାଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସେଇ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୁରୁଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ର କରି ରଚିତ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ‘କୃଷ୍ଣାୟନ’ କବିତା ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କୃଷ୍ଣ, କୃଷ୍ଣାୟନ, କୃଷ୍ଣାୟନ-୨, କୃଷ୍ଣାୟନ-୫, କୃଷ୍ଣାୟନ-୬, କୃଷ୍ଣାୟନ-୯ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜୀବନ, ଚରିତ୍ର, ପ୍ରେମ, ଭକ୍ତିକୁ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ କବି ହୃଦୟର ବିପ୍ଳବ ଆବେଗ ଦେଇ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ‘କୃଷ୍ଣାୟନ’ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଛୋଟ ଛୋଟ, ଅଧିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମଭେଦୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରେମ ଓ ବିଚ୍ଛେଦନର କଳାତ୍ମକ ପ୍ରତିପ୍ରକାଶ ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କବିତାଗୁଡ଼ିକର ନିବିଡ଼ ଭାବ, ସରଳ ଭାଷା ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିଆରା ଶୈଳୀ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ପଞ୍ଜିକା ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
୧୮୮୨, ନୟାପଲ୍ଲୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୩୫ ଟଙ୍କା

ଅକ୍ଷରର କ୍ଷୁଧା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ

ସୁକାନ୍ତ ମହାରଣା

ସଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ନାନା ବିଧି ଯତ୍ନେ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି ସୁକାନ୍ତ ମହାରଣାଙ୍କ ‘ଅକ୍ଷରର କ୍ଷୁଧା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୪ଟି ହୃଦୟଗୁଡ଼ିକ ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ଜୀବନର କଠୋର ବାସ୍ତବତାକୁ ନେଇ ଗାଳ୍ପିକ ମହାରଣାଙ୍କ ଗନେକ ଗପର କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଛି । ‘ଅକ୍ଷରର କ୍ଷୁଧା’, ‘ଚରଳ ନିଆଁର ଲୁଗା’, ‘ଛଦ୍ମବେଶୀ କୁବେର’, ‘ସୁକୁଳ ଶେଷର ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ’, ‘ବୃଷ ମଣିଷ’, ‘ପାହାଡ଼ର ନାଁ ନାଳାତଳ’, ‘ଗଡ଼ି ଗଡ଼ି ଯାଏ ରେକଗାଡ଼ି’, ‘କୁଞ୍ଜ ବସନ୍ତ’, ‘ବିସାରିତ ଅପତ୍ୟ’, ‘ହଜିଲେ ଚିରକନା’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ପ୍ରେମ ଓ ବିବାହରେ କାଟିପ୍ରଥା କିଲକି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି ତାହା ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ‘ଅକ୍ଷରର କ୍ଷୁଧା’ ଗପରେ । ନାଟ ଜାତିର ଜଣେ ପୁଅକୁ ଭଲ ପାଇ ପ୍ରାଣବଳି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ସାମାଜିକ । ଏହି ପୁସ୍ତକ ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ମାନବୀୟ ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ସମୟର ସ୍ୱର, ମଣିଷର ଦାୟବତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ‘ଅକ୍ଷରର କ୍ଷୁଧା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ବିକାଶିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ୍ସ
ଶକରପୁର, କଟକ-୧୨
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୨୦ ଟଙ୍କା

ମୋ: ୯୪୩୭୭୧୫୫୪୫୫

ଯିବାବେଳେ

ଯିବାକୁ ତ ହେବ
ଯିବାବେଳେ ମୋର ଗୋଲାପି ଓ ନୀଳ
ତପଲ ବି ହଳକୁ
ସୁକାନ୍ତ ପଞ୍ଜିକା ଦେଇଦେବୁ
କୁହା ହେଲାବେଳକୁ ତେର ଚିକିତ୍ସା
କାନପୁଲ ଓ ଚୁଡ଼ି କିଣିଥିଲି
ସେସବୁ ସୁନା ନୁହେଁ ଭାରି କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର
ତାକୁ ବି କାହାକୁ ଦେଇଦେବୁ
ତେର ବହି ସବୁ ରହିଛି
ସେସବୁକୁ କୃଷ୍ଣ ମଉସାକୁ ଦେଇଦେବୁ
ମୁଣ୍ଡ ପାଖରେ ତା’ର ଚକିଆ ନ ଥାଏ
ଖାଲି ବହି ପତ୍ର ପତ୍ରିକା ଜମା ହେଇ ରହିଥାଏ
ବାହାହେବା ଦିନରୁ ସୁରକ୍ଷକସରେ ପଢ଼ିଛି
ଲାଲ ସନ୍ତୁଳ ଓ ହଳଦିଆ ଶାଢ଼ୀ
ସେସବୁକୁ ଦେଇଦେବୁ ମହିଳା ତା ଦୋକନାକୁ
ଭାରି ସେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖିବାକୁ
ଥରେ ବି ସଜେଇ ପାରେନା ନିଜକୁ
ଅନେକ କବିତା ରହିଛି
ପ୍ରକାଶ ପାଇବାଠାରୁ
ଅପ୍ରକାଶ ଦେଖି
କାହାକୁ ଦେବୁନି
ଖବର କାଗଜ ସହ ଭୁଲରେ ବି ବିକିବୁନି

ଶିଶିର ନାୟକ



ଅକାଶରେ ପବନ ବନ୍ଦ କରୁଛି
ଝରକାର ଏଇ ପର୍ଦା ସବୁ
ତାକୁ ଦେଇଦେବୁ କମଳା ମାଉସାକୁ
କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ାରେ ବଦଳେଇ ଦବ ସେ ତା ଅଭାବକୁ
ମୋ ଚଷମାଟା ପାଖରେ କରୁଣା ଦିବିକୁ
ଖୋଳ ସହ ଦେଇ ଆସିବୁ
ବିନା ଚଷମାରେ ଗାତା ପତ୍ର ପତ୍ର
ଭାରି କଷ୍ଟ ହଉଛି ତାକୁ
ହସ ଓ କାନ୍ଦ ଭିତରେ କିଛି ବି ପଢ଼କ ନ ଥାଏ
ଦୋଳ ପୁନେଇଁ ଅବିନ ସାଙ୍ଗରେ
ଧାର ଧାର ଯେମିତି ରକ୍ତ ବହିଯାଉଥାଏ । ■
ମୋ: ୯୯୩୭୪୪୯୦୬୬୪୭

ଚିକ୍ତାର ଶାସ୍ତ୍ର

ଏଇଟା କବିତା ନୁହେଁ, କେବଳ ଚିକ୍ତା ।
ନିଆଁ ଲାଗିବାର ଶହେ ଘଣ୍ଟା ପରେ ବି ପୋଡ଼ିଲା ନାହିଁ
ଯେଉଁ ଫଟା କପାଳ, ଏ ଚିକ୍ତାର ସେ କପାଳର
ଶିକାରୀ ଗୁଳିରେ ବୋହି ବୋହି ଦେଖା ଭରି ଖର
ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀ ତଥାପି ଭଲପାଇଲା ଆକାଶକୁ
ଏ ଚିକ୍ତାର ସେ ପକ୍ଷୀ ।
ଏ ଚିକ୍ତାର ଧ୍ୟାନ ଶିଖିଉଥିବା ତୁଲର
ବୁଲତୋଳରରେ ଭାଙ୍ଗି ଯାଉଥିବା ଘରର
ପେହେଲୁ ଖାଁ, ମହମ୍ମଦ ଅଖଲାଖୁର
ପାଉଁଶ ତଳେ ଲୁଚି ଯାଇଥିବା ନିଆଁ ଓ ନାରୀର
ଏ ଚିକ୍ତାର କବିତା ହୋଇ ପାରିନଥିବା
ନିରିମାଣ୍ଡ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ।
ଚିକ୍ତାର ବିଷୟରେ କବିତା ଲେଖିବା
ଆମ ସମୟର ଏକ ପାଗଳାମି
ଆମ ସମୟ ପାଗଳମାନଙ୍କର
ଆମ ପାଗଳାମି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟର
ଆମର ସୂର୍ଯ୍ୟ କଳା କିଟ୍ କିଟ୍ ଅଧାର
ଓ ଶବ୍ଦ ନଥିବା ଚିକ୍ତାର ।
ହାତରେ ରକ୍ତର ପତାକା ଧରି
ମୁଁ ବାହାରିଛି ଚିକ୍ତାର ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ
ମୋର ଗାତ ଓ ଗପ, ସିନେମା ଓ ସାହିତ୍ୟ
ମୋର ପାଠ ଓ ପୁରାଣ
ମୋର ମଲା ଅକ୍ଷରର ଇତିହାସ
ମୁଁ ତମ ପାଖକୁ ଲେଖୁଥିବା ଚିଠି
ଓ ତମର ମୋତେ ଭୁଲିଯିବା
ଗାଜାରେ ମିଥୁନୀ ଶହ ଶହ ସାନପିଲା
ଏ ସବୁ ଚିକ୍ତାର, ଏବେ କେବଳ ମୋର ।
ମୁଁ କବିତା ଲେଖିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି କେବେଠୁ
କବିତାରେ ମରିଯାଇଛି ମୋର ମାରିହ ନାମରତା
ଏବେ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଗଲା ପାଡ଼ି
ଏମୋର ଚିକ୍ତାର, ତୁମର ଚିକ୍ତାର, ଆମ ସମୟର ଚିକ୍ତାର ।
ଏଇଟା କବିତା ନୁହେଁ, କେବଳ ଚିକ୍ତା । ■
ମୋ: ୯୪୩୭୭୧୫୫୪୫୫

କେଦାର ମିଶ୍ର



ହାତରେ ରକ୍ତର ପତାକା ଧରି
ମୁଁ ବାହାରିଛି ଚିକ୍ତାର ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ
ମୋର ଗାତ ଓ ଗପ, ସିନେମା ଓ ସାହିତ୍ୟ
ମୋର ପାଠ ଓ ପୁରାଣ
ମୋର ମଲା ଅକ୍ଷରର ଇତିହାସ
ମୁଁ ତମ ପାଖକୁ ଲେଖୁଥିବା ଚିଠି
ଓ ତମର ମୋତେ ଭୁଲିଯିବା
ଗାଜାରେ ମିଥୁନୀ ଶହ ଶହ ସାନପିଲା
ଏ ସବୁ ଚିକ୍ତାର, ଏବେ କେବଳ ମୋର ।
ମୁଁ କବିତା ଲେଖିବା ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି କେବେଠୁ
କବିତାରେ ମରିଯାଇଛି ମୋର ମାରିହ ନାମରତା
ଏବେ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଗଲା ପାଡ଼ି
ଏମୋର ଚିକ୍ତାର, ତୁମର ଚିକ୍ତାର, ଆମ ସମୟର ଚିକ୍ତାର ।
ଏଇଟା କବିତା ନୁହେଁ, କେବଳ ଚିକ୍ତା । ■
ମୋ: ୯୪୩୭୭୧୫୫୪୫୫

ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରୀତି

ଡକ୍ଟର ଅଭିମନ୍ୟୁ ବରାଳ



ଦେବା ସହିତ କାରାବରଣ କରିଥିଲେ । ହକାରିବାଗ କେଳରେ
ଦୁଇବର୍ଷ ରହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଦେଶ ଚିନ୍ତା ଚରମ ସୀମା
ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଲିଖିତ ‘ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା’ ଓ
‘କାରା କବିତା’ କବିତା ପୁସ୍ତକରେ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଦେଶପ୍ରେମର
ମହନୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଉଠିଛି । ଗୋପବନ୍ଧୁ
ତାଙ୍କର ସାମ୍ବାଦିକ ଜୀବନରେ ‘ସତ୍ୟବାଦୀ’ ଓ ‘ସମାଜ’
ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ବାସ୍ତବ ନିଖୁଣ ଚିତ୍ର ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।
ବାସ୍ତବରେ ବକ୍ତୃତା ବନକୁ ତାଙ୍କର କର୍ମଭୂମି କରି ସେଠାରେ ସେ
ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ଏକ ମଣିଷ ଗଢ଼ା କାରଖାନା ।
ବନ୍ଦୀ, ଦୁଃଖ-ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପାତ୍ର ଯାହା ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ
ଥିଲା ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାଧନାର କ୍ଷେତ୍ର । ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣର ପ୍ରମାଣ
ମମତା, ପ୍ରୀତି ବିଦଗ୍ଧ ମନୋଭାବ ଦେଖାଦେବା ଗାତରେ
‘ଜନନୀ ଜନ୍ମଭୂମି- ସ୍ୱର୍ଗାଦିପି ଗରାୟଣୀ’ର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କରିଆସିଛନ୍ତି । ବନ୍ଦୀ ଜୀବନରେ କବି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉତ୍କଳ
ସାରସ୍ୱତ ମନ୍ଦିରରେ ତିନୋଟି ଅପୂର୍ବ ନୈବେଦ୍ୟ ବାଡ଼ି
ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ହେଉଛି – ‘କାରାକବିତା’, ‘ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା’
ଓ ‘ଧର୍ମପଦ’ । ‘କାରାକବିତା’ର ପ୍ରଥମ କବିତା ‘ନିତ୍ୟଧ୍ୟାନ
ନୀଳାଚଳ’ରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି –
“ନୀଳଚଳ ଚଳେ କେ କବିର ବାସ,
କେ ଦେଖିବ ନୀଳାଚଳ ନିତ୍ୟାଗାମି”

ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ କାରାଜୀବନର ମର୍ମକୁ ଛତ ହାସ୍ୟ ହେଉଛି –
‘ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା’ । କବିଙ୍କର କଳ୍ପନା ବିଳାସ ଏଥିରେ ବ୍ୟାହତ
ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତି- ବ୍ୟକ୍ତିକ ପ୍ରାଣ ପ୍ରାୟତଃ ନଷ୍ଟାଦନା,
ଲୁଗା, ବାରମସ, ଜାତୀୟତା ବାଦନ ନଗୁରୁତ ଦୁଃଖ, ବୈଦ୍ୟ ଓ
ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରୀତି ଓ ଦରଦାପ୍ରାଣର ଯେଉଁ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହାନୁଭୂତି ରହିଛି, ତାହା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏକାନ୍ତ
ବିରଳ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦ ଅନୁକୂଳ ହୁଇଁ ପାଠକ ମନରେ ଉଦ୍ଭାସିତ
ହୋଇ ମନରେ ଏକ ଆବେଗ ଓ ବିଷାଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ତଥାଗା
ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କର ଏହା ଓଡ଼ିଆ କାବି ପାଇଁ ଏକ ଅଭିନବ ସୃଷ୍ଟି ।
ଦେଶବାସୀଙ୍କର ଘୋର ଦୁର୍ଗତି ଦେଖି ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣ କାନ୍ଦିଉଠିଛି ।
ସେ ବ୍ୟଥୁତ ହୃଦୟରେ କହି ଉଠିଛନ୍ତି :-
“ମିଶ୍ରମୋର ଦେହ ଏ ଦେଶ ମାଟିରେ,
ଦେଶବାସୀ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ ପିଠିରେ ॥
ଦେଶର ସୁଭାଗ ପଥେ ଯେତେ ଗାଡ଼,
ପୁରୁ ତହିଁ ପଡ଼ି ମୋର ମଂସ ହାଡ଼ ॥
ଏଭଳି ଅଗ୍ନିବର୍ଷା, ଲାଳାମୟ, ସୁଲିଙ୍ଗ ଭଳି ପଦ କିଏ କହି
ପାରିବ ? ‘କର୍ମ’ ବା ସାଧ୍ୟତେ ଶରୀର ବା ପାତୟେତ ? – ଏହି
ନୀତିରେ ସେ କିପରି ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ତାଙ୍କ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ତାହା
ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମିତ ହୁଏ । ସମଗ୍ର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହିଭଳି ଏକ
ଫକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ବିରଳ ।

ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଆହ୍ୱାନରେ ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନରେ
ଯେଉଁ କେତେ ଜଣ ଓଡ଼ିଆ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ, ଗୋପବନ୍ଧୁ
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଥିଲେ । ସେ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ
ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି- “ଉତ୍କଳ ଦେବଭୂମି, ଜଗନ୍ନାଥ
ଉତ୍କଳର ନେତ ।” ଗୋପବନ୍ଧୁ ଛତିହାର ପୃଷ୍ଠା ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା କରି
କହିଛନ୍ତି-
“ଛତିହାସେ ଶୁଣି ଅଛ ଜନଶ୍ରୁତି ।
କାହିଁସୁଦ୍ଧ କାଳେ ଉତ୍କଳ ବିଭୂତା ।
ଶୁଣିଛତ ପ୍ରଭୁ ନାଳାଦି ନାୟକ ।
ବିଜେ ଧର ହାତେ କୁପାଶ ଶାୟକ ।
ଉତ୍କଳ ପ୍ରଧାନ ସେନାପତି ପଣେ ।
ହୋଇଥିଲେ ବିଜେ ସମର ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ।
ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ଜୟ ବୈକ୍ରମଣ୍ଡା ।
ଆଜିଯାଏ ତାହା ଗାଏ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ॥
ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶ ନୀଳାଚଳ ପାଇ ।
କଳାଧଳା ଘୋଡ଼ା ପରେ ବେନି ଭାଲ ।
ବାରମୁଦି ବିଶେ ଯେହେ ଅଗ୍ନିଶିଖା ।
ଦଧିମୂଲ୍ୟମାଗେ ଛାମୁରେ ମାଣିକା ॥
ଏ ଛବିତ ନୁହେଁ ଶିଳ୍ପୀର କଳ୍ପନା ।
ଏ ସତ୍ୟର ସାକ୍ଷୀ ମାଣିକପାଟଣା ।”
ଅର୍ଥାତ୍ – କାହିଁ କାବେରୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱୟ ଉତ୍କଳ ଓ

ବଡ଼ଠାକୁରେ ସୈନିକ ବେଶରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାର କାହାଣୀ
ଏବେ ମଧ୍ୟ ମାନସରେ ରହିଛି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଗରୁଡ଼ଖମ୍ବ ପାଖରେ
ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଏହି ଚିତ୍ର ଖୋଦିତ ହୋଇଛି । ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ
ସାହସ ଦେବା ପାଇଁ ଗୋପବନ୍ଧୁ କହିଛନ୍ତି-
“ଏବେ ନୀଳାଚଳେ ବିଜେ ଜଗନ୍ନାଥ ।
ତେବେ କହ କି’ପା ଉତ୍କଳ ଅମାଥ ।”
ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ରଚନାର ଛତ୍ର ଛତ୍ର ସର୍ବତ୍ର ଜାତୀୟ
ପ୍ରେମ ବା ଦେଶପ୍ରେମର ଅପୂର୍ବ ବର୍ଣ୍ଣନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।
ଗୋପବନ୍ଧୁ ସର୍ବଦା ଦେଶ ମାତୃକାର କଲ୍ୟାଣ କଳ୍ପେ ନିଜକୁ
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର କାରାବରଣ କରି ଭାରତମାତାଙ୍କୁ
ପରାଧୀନତାର ନାଗପାଶରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସର୍ବଦା
ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟସ୍ତତ ହୃଦୟ
ମଧୁତ ହେଉଥିବାବେଳେ ସେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ସମୟରୁ ଶାନ୍ତି ହୋଇ ବିଶ୍ୱ
ପ୍ରୀତି ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଅଭିମାନ ଅଶ୍ରୁ ବୁହାଇ ଗାଳ ଉଠିଛନ୍ତି ।
“କାତୀୟ ମମତା ବିଶ୍ୱଜନ ପ୍ରୀତି ।
ଉତ୍କଳ ବାସୀର ହେଉ ଏହା ମାଟି ॥”
ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ କାବ୍ୟକବିତାରେ ଜାତୀୟ
ପ୍ରୀତିର ନିବର୍ତ୍ତନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି
ହୋଇଉଠିଛି । ସେଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ
ଅମଳାନ ପ୍ରତିଭାର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଚିର ଶାଶ୍ୱତ ହୋଇଉଠିଛି । ■

ବର୍ଷଣା ବିହାର
ମନ୍ଦିର ମାର୍ଗ, ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାଳ, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୯୩୭୪୪୯୦୬୬୪୭

ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗରେ ଦୁର୍ନୀତିର ଗନ୍ଧ!

ଉପାନ୍ତରେ ନିମ୍ନମାନର କାମ; ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ଦାବି

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୩.୬ (ସମିସ)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ଓ ଦୁର୍ନୀତି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଭିଜିଲାନ୍ସ ବିଭାଗ ନିକଟରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ବ୍ୟବହାର ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ଅଭିଯୋଗକାରୀ। ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚତରାଘ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ କରାଯିବାକୁ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଦୃଢ଼ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଅଧିକାରୀ ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଡିଟ୍ କରାଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହୋଇଛି। ତେବେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ପାଖରେ ପ୍ରଦାନ ଦାବିପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇଯାଇ ଯେ, ପାତ୍ରପୁର ଏବଂ ଚିକିଟି ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର କିଛି ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ ବହୁ ମାତ୍ରାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦୁର୍ନୀତି ଏବଂ ଅତି ନିମ୍ନମାନର କନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି। ଏ ବିଷୟରେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ତ୍ୱେ ବିଭାଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାବର ରହିଛି।

ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ନୂତନ ଭାବେ ନିର୍ମିତ ଏବଂ ମରାମତି ହୋଇଥିବା ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ। ରାସ୍ତାର ପିନ୍ଧୁଣର ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଯେ ତାହା

ହାତରେ ଟାଣିଲେ ସହଜରେ ଉଠିଯାଉଛି। କାମ ସମୟରେ କୌଣସି ରୋଲର କିମ୍ବା ଭାରି ଯତ୍ନପାତ୍ର ବ୍ୟବହାର ନକରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଆଇନ ଭାବେ କେବଳ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହାତରେ ମରାମତି କାମ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏଥିସହିତ, ସ୍ୱଳ୍ପତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳାଞ୍ଚଳି ଦିଆଯାଇଛି। କୌଣସି ବି ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାନରେ ସରକାରୀ ସୂତନ ଫଳ ଲଗାନ୍ତାବିତ୍ତର ବିଚାର ବିଷୟ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗରେ କୁହାଯାଇଛି। ତାଡ଼କାସାହିରୁ ମାଡୁଆଗୁମ୍ମା, ଅଳ୍ପଲିରୁ ଯୋବାଲିଜି, ତାଡ଼କାସାହିରୁ କରତାବାଡ଼, ଧୋବାଲିଜିରୁ ଗଡ଼ଜ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରରୁ ମଦନପୁର, ପାତ୍ରପୁରରୁ ଭାମପୁର, ରାଜୁଡ଼ାରୁ ସୁନାଖଳା, ଖମ୍ବାରାଗାଁରୁ ବରଜ, ସାମନ୍ତାପାଠରୁ ଖଣ୍ଡିବେଉଳି, ଖମ୍ବାରାଗାଁ ପଥର କୁଆଁରୀରୁ ପାଟାମୁରପୁର, ଜୟନ୍ତୀପୁରରୁ ଚିଡ଼ିପୁଡ଼ି, ବାଦପୁରରୁ ସୁନାଖଳା, ଆମୁଗାଁ ଛକରୁ ବନସୋଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ରାସ୍ତା କାମ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗକାରୀ ସରୋଜ ପଣ୍ଡା କହିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି

ଚିକିଟି ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ପିତାତଳିରୁ ଦେଉଳିମାଡ଼ି, ମୈଷାନପୁର ଛକରୁ ଭାମପୁର, ତାଳପଲଙ୍କରୁ କୁଟଳିକା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। କାମରେ ପ୍ରତିବାଦ କଲେ ମିଥ୍ୟା କେସରେ ପଦା ପିଆଯାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। କେବଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ନୁହେଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଜୟନ୍ତୀପୁର କେନାଲ ରାସ୍ତା କାମରେ ମଧ୍ୟ ଅତି ନିମ୍ନମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ସରକାରୀ ଅର୍ଥର ବ୍ୟାପକ ହରିଜୁଲ୍ କରାଯାଇଛି। ନିମ୍ନମାନର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଉଚ୍ଚ କେନାଲ ରାସ୍ତାଟି ନିର୍ମାଣ ହେବା ମାତ୍ରେ ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ବସିଯାଇଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଉପରୋକ୍ତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଏକ ସାଧାରଣ ବୈଷୟିକ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଡିଟ୍ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଯତ୍ନ ସହ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ସେ ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି।

ଦିଗପହଣ୍ଡି କୋର୍ଟରେ ଆଇନ ସଚେତନତା ସଭା



ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୩.୬ (ସମିସ): ଦିଗପହଣ୍ଡି ଡାକ୍ତର ଆଇନ ସହାୟତା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବୃଦ୍ଧ ମାତା ପିତା ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଥିବା ଭରଣ ପୋଷଣ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସଚେତନତା ସଭା ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିଗପହଣ୍ଡି କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟାପକ ବିଚାରପତି ମହାଶେଠା ପରିକା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଖେମୁଣ୍ଡି ଓକିଲ ସଫର ସମ୍ପାଦକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ହରପ୍ରସାଦ ରଥ, ପୂର୍ବତନ ସମ୍ପାଦକ କୁରେଶି ପଣ୍ଡା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ସଫ ସଭାପତି ଡ଼. ମୁଖୁଣ୍ଡି ସାହି, ସମ୍ପାଦକ କେ. ନାଗେଶ୍ୱର ରାଓ ବନ୍ଧୁ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ବୃଦ୍ଧ ମାତାପିତା ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସମ୍ମାନର ସହ ବଞ୍ଚିତର ସାମ୍ବିଧାନିକ ଅଧିକାରକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଆଇନ, ସମ୍ମାନ ସଂରକ୍ଷକ ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଓ ପୋଲିସ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ତଥା କୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପୁରୋହିତ, ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପଣ୍ଡା, ଅଧିକାରୀ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଆଇନଜୀବୀ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ବୃଦ୍ଧ ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ବାଇକ୍‌ଚାଳକ ଗୁରୁତର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୩.୬ (ସମିସ): ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ଲକ୍ ଏକତାଳ ଗ୍ରାମ ମୁଖ୍ୟ ସଡ଼କରେ ଜର୍ନିକା କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପାଇଁ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଗୁରୁତର ବାଇକ୍ ଚାଳକ ଜଣକ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଣିକପୁର ଗ୍ରାମର ବ୍ରହ୍ମନା ନାଲକ (ମାଂ)। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଶନିବାର ସକାଳେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ଘରକୁ ପାଣି ନେଉଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆସି ବ୍ରହ୍ମନାର ବାଇକ୍ (ନଂ-ଓଆର-୦୭ ଏସ୍ - ୦୨୪୨) ତାଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଫଳରେ ପାଣି ଆଣୁଥିବା ଛାତ୍ରୀ ଜଣକ ରାସ୍ତାକଡ଼ ଏକ ବାଲିଗଦାରେ ଫୋପାଟି ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ବାଇକ୍ ଚାଳକ ପିନ୍ଧୁରାସ୍ତା ଉପରେ କଟାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଯୋଗିଏ ଏବଂ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ଏବଂ ସେଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର ଆହତକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କଲେଜ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଡାହାଣ ହାତ ଏବଂ ଅଣ୍ଟାରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା ବେଳେ ବାଇକ୍ ଚାଳକଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ମୁହଁରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା। ମେଡିକାଲରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକ ପ୍ରାଥମିକ ଉପଚାର ପରେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବ୍ରହ୍ମନାକୁ ୧୦୮ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସ ଯୋଗେ ବ୍ରହ୍ମପୁରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା।

ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବ୍ୟାରେଲରେ ଡିଜେଲ ଦେବା କଟକଣା

ବ୍ୟାରେଲ୍ ଧରି ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ଆଗରେ ଚାଷୀଙ୍କ ହୋହାଲ୍ଲା



ଖଲ୍ଲିକୋଟ, ୧୩.୬ (ସମିସ): ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ତୈଳ ମହାଲୟ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ହୋଇଥିବା ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଜାର, ବୋତଲ ଓ ବ୍ୟାରେଲରେ ତେଲ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ, ଯାହାର ପ୍ରଭାବ ସାଧାରଣ ଚାଷୀଙ୍କ ଚାଷ ଜମି ଉପରେ ପଡ଼ିଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଗ୍ରାହକ ମାଲିକ ଓ କେତେକ ଚାଷୀ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଖରିଦ୍ ରତ୍ନରେ ଚାଷୀ ଚାଷ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସମୟରେ ହେକ୍ଟର ହେକ୍ଟର ଜମିକୁ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଦ୍ୱାରା ଚାଷ କରାଯିବା ଓ ଚାଷ ଜମିରେ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ପାଣି ପମ୍ପ

ସେଟ୍ ଚଳାଇବା ବେଳେ ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ଦିନକୁ ୫୦ ଲିଟରରୁ ଅଧିକ ଡିଜେଲ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ସରକାରୀ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଜାରରେ ତେଲ ଦିଆ ନ ଯିବା ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଚାଷୀ। ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଲୁହା ଟିଗ ଜାର ଓ ବ୍ୟାରେଲରେ ତେଲ ଦିଆଯିବ। ଏହି ଅନୁମୋଦିତ ଟିଗ ଜାରରେ ମାତ୍ର ୨୦ ଲିଟର ତେଲ ଧାରଣ କ୍ଷମତା ରହିଥିବା ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଚାଷୀ ନିଜ ଜମିରୁ କେତେଥର ଆସିଲେ ତାର ଆବଶ୍ୟକ ପୂରା ହେବ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ଅଞ୍ଚଳ କିଛି ଚାଷୀ ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟର ମାଲିକ କେଶବରୁ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ନାରାୟଣୀ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ଆରଣ୍ୟ ଦେବା ସହ ତେଲ ନେବା ପାଇଁ ହୋହାଲ୍ଲା କରିଥିଲେ। ପରେ ଏହି ପମ୍ପର ପରିଚାଳକ ଆସି ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ୱରୂପ ଜଣାଇବା ସହିତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ। ଯୋଗିଏ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

ପଟୋଗ୍ରାଫର୍ ପ୍ରଦାପଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୩.୬ (ସମିସ): ଦିଗପହଣ୍ଡିର ଜଣାଶୁଣା ପଟୋ ଓ ଡିଜିଟାଲ ଗ୍ରାଫର୍ ଓଡ଼ି. ପ୍ରଦାପ କୁମାର (ଟିକି)ଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶାହ ସ୍ମୃତି ଅବସରରେ ଶନିବାର ଏକ ସେକ୍ସାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଖେମୁଣ୍ଡି ସେକ୍ସାକୃତ ରକ୍ତଦାତା



ଫଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଏନଏସି ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶିବିରରେ ଏନଏସି କର୍ମଚାରୀ କାହ୍ନା ବେହେରା ପ୍ରଥମେ ରକ୍ତଦାନ କରି ସହାୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ପରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ରଦାପଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଚାକ ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଓଡ଼ି. ଉମାଶଙ୍କର, ଭାଇ ଓଡ଼ି. ପ୍ରମୋଦ କୁମାର, ଓଡ଼ି. ଅରବିନ୍ଦ, ଓଡ଼ି. ସିଦ୍ଧିକ ସମେତ ପି. ସୁମନ କୁମାର, ସମାଜସେବା ଅଳକନାଥ ମିଶ୍ର, ସୌମ୍ୟ ଉତ୍ତମ ମିଶ୍ର, ଅମରନାଥ ପଣ୍ଡା, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ଶିବାଶିଷ ପଣ୍ଡା, ମୋନାଶିଷ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ପଟୋଗ୍ରାଫର୍ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ। ଶିବିରରେ ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପଣ୍ଡା, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିନିଧି ଡେ. କୁମାର, କାଉନସିଲର ଦାପକ ମିଶ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ନାଳକାଧର

ସରକାର ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଛତ୍ରପୁର, ୧୩.୬ (ସମିସ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ବିକାଶର ଧାରା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ରକ୍ଷିକୂଳ୍ୟା ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ

ଭାସନ, ଗଞ୍ଜାମ ଏସପି ହରିହା ବିଦି, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ସିଡିଓ ସମୀର କୁମାର ଜେନା ଯୋଗ ଦେଇ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ସୁବିଧା ବିକାଶ କରାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକର ଲାଗଣ କରିଥିଲେ। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର କାର୍ତ୍ତି ଭାସନ ସାଗତ ଭାସନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କ ହିତ ପାଇଁ



ଆଇନ, ପୂର୍ତ୍ତ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗର ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭାତୀ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ଯୋଗ ଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ସମାକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ବ୍ରହ୍ମପୁର ସଂସଦ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଛତ୍ରପୁର ବିଧାୟକ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ସୋରଡ଼ା ବିଧାୟକ ନାଳମଣି ବିଶୋୟା, କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ବିଧାୟକ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭି. କାର୍ତ୍ତି

ଜିଲ୍ଲାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ୨୫ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଏହାସହ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବିକାଶର ଧାରାକୁ ଆଗେଇ ନେବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

କମାଣ୍ଡରେ ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଛତ୍ରପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶିବାଶିଷ ବରାଳ, ଶିକ୍ଷାନବିଷ ଆଇଏଏସ ସୁଶ୍ରୀ ସାରନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପରେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଛତ୍ରପୁର ସ୍ୱାତିୟମ ରେ ଚାଲିଥିବା ବିକାଶର ଧାରା ଓଡ଼ିଶା ସାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆନୁଷ୍ଠାନିକରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ମେଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ।

ଦିଗପହଣ୍ଡିରେ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ନିରୋଧ ଦିବସ



ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୩.୬ (ସମିସ): ଦିଗପହଣ୍ଡି ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ପକ୍ଷରୁ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ନିରୋଧ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଏକ ଆଇନ ସଚେତନତା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ବ୍ୟୋମକେଶ ନାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଦିଗପହଣ୍ଡି ଦେଖାନି ଅଧିକାରୀ ବରିଷ୍ଠ ବିଚାରପତି ମହାଶେଠା ପରିକା, ତହସିଲଦାର ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାହୁ, ଖେମୁଣ୍ଡି ଓକିଲ ସଫର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ, ଏପିପି ସିନାଜଳ ପ୍ରଧାନ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ଆଇନଜୀବୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରାଧିକରଣ ସଦସ୍ୟ ଆଦିତ୍ୟ ରଥଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦିଗପହଣ୍ଡି କୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ପୁରୋହିତ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, କାନିଆ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ, ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କର୍ମୀ, ବୁକ୍ ଓ ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ମା' କାଲୁଆ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦଘାଟିତ ବାଲିଘାଲ ଗ୍ରାମ କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୩.୬ (ସମିସ): ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ କଲଠଖଣ୍ଡି ଗ୍ରାମ କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ ଓଠାରେ ଚାଲିଥିବା ମା' କାଲୁଆ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଶନିବାର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ବାଲିଘାଲ ଗ୍ରାମ କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୫ ଓଭରରେ ୧୧୧ ରନ୍ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ବିପକ୍ଷ ପାଇଖାଡି ଗ୍ରାମ କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ ସମସ୍ତ ଓଭରରେ ହରାଇ ୧୦୨ ରନ୍ କରି ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦଘାଟନା ସମାରୋହରେ ଖମ୍ବାରାଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ଚିତ୍ରସେନ ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ କଲଠଖଣ୍ଡି ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ କିର୍ତ୍ତୀଚନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଭାବିନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ସନାତନ ଚୌଧୁରୀ, ସଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା, ଦୁର୍ଗାପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ତାରିଣୀ ଚରଣ ପଣ୍ଡା, ନାଏବ ସରପଞ୍ଚ ଶରତ ଶିବର ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଚଳିଥିବା ଏବଂ ରନର୍ସ ଅପ୍ ଟିମ୍ ଖେଳାଳି ମନଜୁ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ବୃଦ୍ଧ ସିଦ୍ଧି ଉପି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି



ସିରିଜ ଭାବେ ମନୋଜ ଦଳାଇ ଏବଂ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚର ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ଭାବେ ଉମାଶଙ୍କର ଚୌଧୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସନାତନ ଚୌଧୁରୀ ଓ ସୁଶାନ୍ତ ସେଠା ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଆମ୍ପାୟର୍ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜେଶ ଚୌଧୁରୀ, ସିଦ୍ଧି ଚୌଧୁରୀ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ପବିତ୍ର ସେଠା, ସୁଶାନ୍ତ ସେଠା, ସଚିନ ଚୌଧୁରୀ, ଦିଲିପ ବେହେରା, ପ୍ରତାପ ସେଠା, ହରପ୍ରସାଦ ସେଠାଙ୍କ ସମେତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜକ ମା' କାଲୁଆ କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍‌ର ସଦସ୍ୟ ବୃନ୍ଦ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବରେ ୩୧୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ବେଲଗୁଣ୍ଡା, ୧୩.୬ (ସମିସ)

ବେଲଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗାଙ୍ଗାପୁର ଶିକ୍ଷକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଓଡ଼ି ଖଣ୍ଡାୟତ କାଳିଣୀ ସମାଜ କେନ୍ଦ୍ର ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଭବ୍ୟ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ପରିଷଦର ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଜେନାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାରୋହରେ ଗଜେଇ ଜେନା ପ୍ରଭୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସୋରଡ଼ା ବିଧାୟକ ନାଳମଣି ବିଶୋୟା, ଦିଶିଷ୍ ଅତିଥି ଭାବେ କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ବିଧାୟକ ପ୍ରତାପ ନାୟକ ଏବଂ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଏସଏସ ଅଞ୍ଜଳୀ ସାହି ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହାସହ ମଞ୍ଚରେ ସମାଜର ସମ୍ପାଦକ ନାଳକାଳିକା ପୋଲେଇ, ଉପସଭାପତି ବୃନ୍ଦାବନ ଖଟେଇ, ମୁଖ୍ୟ ସଙ୍ଗଠକ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ କୁଆଁ ଏବଂ ବେଲଗୁଣ୍ଡା ସମ୍ପାଦକ ଅର୍ଚ୍ଚୟାମା ସାହି ମୁଖ୍ୟ ମଞ୍ଚାସୀନ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ବିଶୋୟା ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆମ ଉଚ୍ଚ ଖଣ୍ଡାୟତ କାଳିଣୀ ସମାଜ ଲିଟିରାଚର କେବଳ ସଂସ୍କରଣ ଲିଟିରାଚ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ବାଚସ୍ପତି, ସାହିତ୍ୟ, କୃଷି ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଇତି-ମାତୃକାର ସେବା ସହ କଡ଼ିତ ଏକ ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଠ୍ୟ। ସମୟ ସହ ସମାଜର ଆବଶ୍ୟକତା ବଦଳିଥିବାରୁ ଆମ ପିଲାମାନେ ଶିକ୍ଷା

କ୍ଷେତ୍ରରେ କିପରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବେ ସେଥିପାଇଁ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସର ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ପ୍ରତିଭାବୀନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ କରିବା ସମାଜର ପ୍ରଥମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ସେ କୁଳ ପୁତ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ପ୍ରଧାନ

ଶିକ୍ଷକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଶଙ୍କର ସାହି ଓ ଉମାକାନ୍ତ ନାହାକ ମଧ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମାରୋହରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମାଜର ସଭ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମେ ସମାଜ ତରଫରୁ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ମେଧାବା ପ୍ରତିଭାକୁ ଉପକୌଳିକ, ମାନପତ୍ର ଓ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରି ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବର୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ୮୦% ରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ୧୩୭ ଜଣ ଏବଂ ଯୁକ୍ତ ବୁଲ (+୨) ରେ ୭୦% ରୁ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ୧୨୩ ଜଣଙ୍କ ମିଶାଇ ମୋଟ ୩୧୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଭ୍ୟ ଜଗବନ୍ଧୁ ଜେନା, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମଲ୍ଲିକ, ସରୋଜ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁରେଶ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱାଗତରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଶେଷରେ ସମ୍ପାଦକ ନାଳକାଳିକା ପୋଲେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



ପାୟୁଷ ଓ କୁକୁଭ୍ଙ୍କ ଆସିଯାଇଛି ରଜ । ରଜ ପାଇଁ ଏବେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ସଜବାଜ । ଏହି ଅବସରରେ ରଜ ବକାରକୁ ଆଉ ଟିକେ ସରଗରମ କରିବା ଲାଗି ରୋଜାଳିନ ପ୍ରଡକ୍ସନ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓ 'ଛନକି ଗୋରା' । ଏହି ଭିଡିଓଟିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅଭିନେତା ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ କୁକୁଭ୍ ସାହି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ହେଉଛନ୍ତି ରୋଜାଳିନ ପ୍ରଯାନ । ଗୀତରେ ମଣୁ ଭୃଗୁଆ ଓ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାନ୍ତି ଓ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି ଶାଶ୍ଵତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି. ଦୀପକ ।

ଏହି ଗୀତଟି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ଚାହିଦାରେ ଅଛି । ଏହାର ଭିଡିଓଟିକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ବେଶ୍ ଭଲପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁ । ■




ପହିଲି ରଜରେ 'ଗଣ୍ଠ ଭୈରବ'ର ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍

ଆଜି (ପହିଲି ରଜ) ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗଣ୍ଠ ଭୈରବ'ର ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ବାବୁ ଭାଇ ପ୍ରଡକ୍ସନ ଯୁଗ୍ମ୍ୟତ୍ ଚ୍ୟାନେଲରେ ସକାଳ ୧୧ଟା ୧୧ରେ ଏହାର ଟିକର୍ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ । ଟିକର୍ ରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିହାତି ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଆଜି ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍ ହେଉଥିବା ବେଳେ ରଥଯାତ୍ରା ଅବସରରେ ଏହା ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । ଆର୍. ଆର୍. ଲଭେଶ୍ ଏବଂ ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଦେବଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ଶିବାନାକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେବାଶିଷ୍ଟଙ୍କ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ଚାହୁଁ ନୂଆ ଭୁକ୍ତରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ସିନେମାଟି ଜଣେ ଅବତ୍ତା ବୋଝିଆର ଜୀବନୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଭକ୍ତି, ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରେମ, ତ୍ୟାଗ, ହାସ୍ୟ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରତିଶୋଧ, ଆତ୍ମସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଏକ ସୁନ୍ଦର କାହାଣୀ ଏହି ସିନେମାରେ ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଗୀତ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସୁଆଣ୍ଟ୍ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପୃଥ୍ଵୀରାଜ, ଅସିତ, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ସୋମା ଚୌପତି, କେକେ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ । ■

'ଚାନ୍ଦନୀ ବାର-୨'ରେ କ୍ୟାପ୍ଟିନା

ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ବଡ଼ ପରଦାଠାରୁ ଦୂରରେ ଅଛନ୍ତି ବଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ୟାପ୍ଟିନା କେପ୍ଟି । ଏବେ ତାଙ୍କର ଏକ ସିକ୍ଵେଲ୍ ସିନେମାକୁ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଲେଉଟାଣି ହେବା କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମାରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ଵ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହେବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ହେଲେ ବିପିବିଏଭି ଭାବେ ଏନେଇ ଲିଛି ଯୋଷଣା କରାଯାଇ ନାହିଁ । କ୍ୟାପ୍ଟିନା ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ସିନେମା 'ଚାନ୍ଦନୀ ବାର'ର ସିକ୍ଵେଲ୍ରେ ନଜର ଆସିପାରେ । ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଅଜୟ ବହଲ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି 'ଚାନ୍ଦନୀ ବାର' ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟରୁ ଭଣ୍ଡାରକର । ଏଥିରେ ମୁମ୍ତାଜ ଅଶ୍ଵରଥାକର୍ତ୍ତର ଅଧିକାର ସତ୍ୟକୁ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲା । ସିନେମାରେ ତତ୍ତ୍ଵ ମୁମ୍ତାଜ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ■



ଠିକ୍ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସମ୍ପର୍କ ବହୁତ ପୁରୁଣା । ଏହି ଗଣପର୍ବର ମାହୋଳକୁ ଆହୁରି ଜମେଇବା ପାଇଁ ଜା ସାଥକରେ ଆଜି (ଜୁନ ୧୪) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସାରଣ ହେବ କ୍ରାନ୍ତ-ଆଲର ସିକ୍ଵେଲ 'ଡେଲିଭରି ବୟ ୨' । ସତ୍ୟ ଓ ମିଥ୍ୟାର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଗାର ଭିତରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଏକ ଜୀବନର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ ଏହି ସିନେମାଟି ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଟିକି ପରଦାରେ ବାହି ରଖିବାରେ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଅଶ୍ଵିନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏବଂ କେଆର୍.ଏମ୍.ଓ ରୋଜାଳିନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିଲା । ସମାଜର ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଦିଗ ଉପରେ ଆଧାରିତ, ମିଛ ସାମ୍ବାଦିକତା ଏବଂ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଅଧିକାରୀ ଚାପ କିଭଳି ଜଣେ

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସାରଣ 'ଡେଲିଭରି ବୟ ୨'



ନିରାହ ମଣିଷର ଜୀବନକୁ ଛାଉଣୀ କରିଦିଏ, ତାହା ଏଥିରେ ବେଶ୍ ନିପୁଣ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଛି । ଅର୍ଚ୍ଚିତା ସାହୁ ଏବଂ ନୁହାଦିତ୍ୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦମ୍ପତୀର ଅଭିନୟ ସିନେମାକୁ ଏକ ନୂଆ ଦିଗ ଦେଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର ଭାବରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରିୟମ୍ପଦା, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ଓ ପୁସ୍ପିମର ସଂକ୍ଷ ସହ ସବୁ ନିଜେ ଶକ୍ତି ବରାଜ ଭଳି କଳାକାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏହାକୁ ଆହୁରି ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟପଟେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ଠିକ୍ ଠିକ୍ରେ ସିନେମାଟିକୁ ଘୂରେ ବସି ଟିଭିରେ ଉପଭୋଗ କରିପାରିବେ । ■

ବଲିଉଡର ଏଭରଗ୍ରୀନ୍ ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଶା ପାରେଶ୍ ନିଜର ଦମ୍ପତୀର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ସେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜଟରେ 'ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆଇଡଲ୍' ମଞ୍ଚରେ ଯୋଗଦେଇ ଶୋ'ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦିଗୁଣିତ କରିଛନ୍ତି । ହୋଷ୍ଟ ହର୍ସ୍ ଲମ୍ପାରିୟାଙ୍କ ସହ ମିଶି କୁର୍ କୁର୍ ସିନ୍ଦ୍ ଫିଲ୍ମ୍ 'କଟା ପତଙ୍ଗ'ର ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ 'କିଏ ରଲି ମୈ ତେରା ଘର...' କୁ ରି-କ୍ରିଏଟ୍ କରିଥିଲେ । ରାଜେଶ୍ ଖାନ୍ନା ଓ ଆଶାଙ୍କ ଏହି ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଓ ମସ୍ତିଭରା ଅନ୍ଧାଳ୍ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଉଁଟୁଛି । ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପୁରୁଣା ସମୟକୁ ପୁରଣ କରାଉଛି । ଏହି ଶୋ'ରେ ରାଜେଶ୍ ଖାନ୍ନାଙ୍କ ସହ ଆଶା ଏହି ଗୀତର ସୂଚି ସହ ଜଡ଼ିତ ଅଛୁଣି ସୂଚି ମନେ ପକାଇଥିଲେ । ସେହି ସମୟକୁ ମନେ ପକାଇ ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ଗୀତ ସୂଚି ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ନୈନିତାଳ ଯାଇଥିଲୁ । ସୂଚି ଆରମ୍ଭ ହୁଣ୍ଟାରେ ରାଜେଶ୍ ଖାନ୍ନା ହୁଦ ନିଜଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ହୁହିଲ୍ ସେଠାରେ ଥିବା ଏକ ତଙ୍ଗାରେ

ସାକ୍ଷାତକାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା

ରଚନା ବେହେରା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?
 ● ପାଠପଢ଼ାକୁ ନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସିରିୟସ୍ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କୁ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁ ପୁସ୍ତକ ହେଉଥିଲା । ହଠାତ୍ ମା'ଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୁଏ ବୋଲି ମୋର ମା' ଚାହୁଁଥିଲେ, ତେଣୁ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ମୋତେ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ସିନେସ୍ଟାର କି ଖୋଜ'ରେ ଭାଗ ନେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲି । ପରେ 'ବାବା ହେଇ ବୁଲିବେ' ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ରଞ୍ଜନ ଭାଇ ଏବଂ ସିପ୍ରନକ୍ ସହିତ କାମ କଲି । ଏହା ପରେ ମୋତେ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ହୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ର ନିର୍ବାହ ପରେ ମନ ଖଣ୍ଡା ହୋଇଥିଲା କି ?
 ● ଧାରାବାହିକ ହେଉ କି ଫିଲ୍ମ୍, ସବୁଥିରେ ନାୟିକା ପରି ଖଳନାୟିକାର ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଥାଏ । 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ହୁମ ବିନା'ରେ ମୋତେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟିକା ଚରିତ୍ର ମିଳୁଛି ବୋଲି ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଯାଇ କାଶିଲି । ଏହା ମୋର ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଜେକ୍ଟ । ମନ ଖଣ୍ଡା ନ କରି ଖୁସି ହୋଇଥିଲି । ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ନିଭାଇବା ମୋ ପାଇଁ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ସ୍ଵରୂପ ଥିଲା ।

ଧାରାବାହିକରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତୁ ?
 ● ଏଥିରେ ମୋର ଚରିତ୍ର ହୋଇଛି ରାତିକା । ରାତିକା ଜଣେ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଡିଜାଇନର । ତା' ଭଉଣୀ ଆଉ ଭିଣେଇ ହେଉଛନ୍ତି ପଟ୍ଟନାୟକ ପରିବାରର ବଡ଼ ପୁଅ ବୋହୂ । ସେମାନେ ତାହୁଁଛନ୍ତି ରାତିକା ସେହି ପରିବାରକୁ ଯାଉ । ସାଲକୁ ବାହା ହୋଇ ପଟ୍ଟନାୟକ କୁ ଏସବୁରେ ସିନିୟର୍ ଡିଜାଇନର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେବା । ରାତିକାର ବି ସମାନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଛି । ସେ ସାଲକୁ ଭଲ ପାଉଛି । ସାଲକୁ ବାହା ହେବା ରାତିକାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ତା' ଭିତରେ ବୃଷ୍ଟି ଅଛି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?
 ● ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ ମୁଁ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ତରଫରୁ ପାଇଥିଲି । ଏଥିରେ ଘରଲୋକଙ୍କୁ କିଛି ଉପହାର ଦେଇଥିଲି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଭୋଗ ଯାଗିଥିବାବେଳେ ଆଜି ଯା'ଯା'କାଲିଆ ସାଆନ୍ତଙ୍କ ଚୋରି ଲାଗି ନାହିଁ ।

ଅଭିନୟକୁ ଜୀବନ କରିବାକୁ ରଚନା କ'ଣ କରନ୍ତି ?
 ● ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମୁଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ତାଲିମ ନେଇ ନାହିଁ । ସିନିୟର୍ କଳାକାରଙ୍କ ପାଖରୁ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ କାଶିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ । ଦର୍ଶକ ସାମ୍ନାରେ ସଂଳାପ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ ।

ସୂଚି ସେଟ୍ରେ ସମୟ ମିଳିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
 ● ମୁଁ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଚିନି (ଉଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ) ର ଛାତ୍ରୀ । ସେଟ୍ରେ ପୁରସ୍କୃତ ମିଳିଲେ ପଢ଼ା ପଢ଼ି କଲେ ।

ଖରାଦିନେ ଫିଟ୍ ରହିବାର ମସ୍ତ ?
 ● ଜଳାୟତ୍ନ ସବୁକିଛି ରଖିବାକୁ ପାଣି ପିଏ, ଫଳ ଖାଏ । ଘର ତିଆରି ସବୁକିଛି ଖାଏ ଖାଏ । ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ରୋଲ ?
 ● ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରହିଛି । ହେଲେ ତାଙ୍କୁରାଣା ଚରିତ୍ର ମୋର ଡ୍ରିମ୍ ରୋଲ ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
 ● ଦିନ ଥିଲା ଅନେକ ପ୍ରତିଭାଶାଳୀ ପିଲା ଏହି ପ୍ଲାଟଫର୍ମକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ପାଉନଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଭାଗ ନେଇ ଜଣେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ଦେଖାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ରିଆଲିଟି ଶୋ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହୁଅନ୍ତୁ ବା କୋରିଓଗ୍ରାଫର ସେମାନେ କଳାକାର ଗଢ଼ନ୍ତି । ତେଣୁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତି ସହିତ ନିଜ ଉପରେ ଭରସା ରଖି ଏହି ଲାଭକୁ ଆସନ୍ତୁ । ■

ପ୍ରଥମଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଅନୁଭୂତି ?
 ● ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ସକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଲାଇଟ୍, କ୍ୟାମେରା, ଆକ୍ସନ ଭିତରେ କିପରି ଅଭିନୟ କରିବି ସେ ବିଷୟରେ ଜଣା ନ ଥିଲା । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ସୂଚି ସେଟ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଭୟ ନକରି ସଠିକ୍ ଭାବେ ମୋ କାମ କରିଥିଲି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ବସିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ରାଜେଶ୍ ଖାନ୍ନାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ସେଠାରେ ଏତେ ଭିଡ଼ ଜମି ଥିଲା ଯେ, ଆମେ ତାହି ମଧ୍ୟ ତଙ୍ଗା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିପାରିନଥିଲୁ । ଏପରିକି ଭିଡ଼କୁ ସାମ୍ନା କରି ତଙ୍ଗାରେ ଚଢ଼ିବା ମଧ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ଭିଡ଼ ପାଇଁ ସୂଚି ସେଟ୍ରେ ହୋଇଲା ହୋଇଗଲା । ଭିଡ଼ ଏତେ ଥିଲା ଯେ, ଲୋକେ ରାଜେଶ୍ ଖାନ୍ନାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ଫଳରେ ସେଠାରେ ଥିବା ଦର୍ଶକମାନେ ଯୁବ୍ ସାହୁ ହୋଇ ଅନାଳ ପଥରମାଡ଼ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ପଥର ମାଡ଼ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଚକିତ ହୋଇଯାଇଥିଲୁ । ତେଣୁ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ସୂଚି ବନ୍ଦ କରିବା ଛଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶକ୍ତି ସାମନ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ଆଉ କୌଣସି ବାଟ ନ ଥିଲା । ଏହାପରେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହେବା ପରେ ଯାଇ ହିଁ ସୂଚି ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଥିଲା । 'କଟା ପତଙ୍ଗ' ୧୯ ଓ ୨୧ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଏହା ବଲିଉଡର ସବୁଠୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ସୁରକ୍ଷାୟ ଫିଲ୍ମ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଏହି ଫିଲ୍ମ୍ ରାଜେଶ୍ ଖାନ୍ନାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର୍ ପାଇଁ ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ସଫଳତା ହୋଇଥିଲା । ■

ଗୀତ ସୂଚି ସେଟ୍ରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପଥର ମାଡ଼



