







# ଫଣ୍ଡାଲକୁ ସମ୍ପଦାୟର ୨ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଜେଲ୍ ଗଲେ -୫ ଅଭିଯୁକ୍ତ

ବଳଙ୍ଗା,୨୯।୫(ସମିସ): ପବିତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂର୍ବ ଶତୁଡ଼ାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ବଳଙ୍ଗା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆ ଗୋପାଳ ପୁର ବସ୍ତିରେ ଫଣ୍ଡାଲକୁ ସମ୍ପଦାୟର ୨ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ମାମଲାରେ ପୁଲିସ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷରୁ ୫ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରି ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀର ସାଧକମାନଙ୍କୁ, ନିରୀକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଓ ତାଙ୍କ ଭାଇମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଅଟାଇବା ପାଇଁ ଗୋଷ୍ଠୀର ୨ଜଣ ହେଲେ ଶୟତ୍ ଆକର ଅଟାଇବା ପାଇଁ ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ ପୂର୍ବ ଶତୁଡ଼ାକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଗ୍ରାମର ୨ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଠଗୋଳ ଘଟି ଉତ୍ତର ପକ୍ଷରୁ ୩ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆନାରେ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ୨ଟି ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।

## ଗଛ ପଡ଼ି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



ଚାରିଛକ,୨୯।୫(ସମିସ): ଚାରିଛକ-କାକଟପୁର ରାସ୍ତାର ଚାରିଛକ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ନିକଟରେ ଏକ ଗଛ କାଳବୈଶାଖୀ ପବନରେ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଗଛଟି ରାସ୍ତା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଯାହା ଫଳରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ରାସ୍ତାର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଗାଡ଼ି ମଟର ଅଟକି ରହିଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ରାସ୍ତାଉପରୁ ଗଛଟିକୁ ହାଣି ରାସ୍ତା ସଫା କରିବା ପରେ ଅଟକି ରହିଥିବା ଗାଡ଼ି ମଟର ସବୁ ଯାଆସ କରିଥିଲା ।

## ନୂଆ ଜଗନ୍ନାଥ ସଡ଼କରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଗଛରେ ପିଟିହେଲା ବୋଲେରେ; ୧୦ ଆହତ

ପୁରୀ,୨୯।୫(ସମିସ): ନିରାକାରପୁର-ପୁରୀ ନୂଆ ଜଗନ୍ନାଥ ସଡ଼କରେ ଆଜି ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଏକ ବୋଲେରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ ଗଛରେ ପିଟି ହେବାରୁ ୧୦ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସୋରଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯ ଜଣଙ୍କୁ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଗୁରୁତର ଜଣଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏମ୍ବୁଲେନ୍ସ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାଥମିକ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସୋରଡ଼ାରୁ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଗାଡ଼ିଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଥିବା ଏକ ବଡ଼ ଗଛରେ ପିଟି ହୋଇଥିଲା । ଭ୍ରାତୃଭଉଣ୍ୟ ଆଖି ଲାଗିଯିବା କିମ୍ବା ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହି ରାସ୍ତାରେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଅନୁପମ ବେଗ ଓ ଭ୍ରାତୃଭଉଣ୍ୟ ନିପୁଣ ଯୋଗୁଁ ଏକାଧିକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିସାରିଛି । ବିଶେଷକରି ଭୋର ସମୟରେ ଦୂରଯାତ୍ରୀ କରୁଥିବା ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବା ଘଟଣା ବାରମ୍ବାର ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁଛି । ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ପୁଲିସ ।

## କଣାସରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ନିଦରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ



କଣାସ,୨୯।୫(ସମିସ): କଣାସ ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ବଡ଼ପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଆଇନ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ନିଦରେ ଶୋଇଛି । ଯେଉଁ ବିଲରେ ପରିସରିବା ଚାଷ ହେଉଛି, ସେହି ବିଲର ଚାରିପାଖେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି ଲୋକେ । ଏପରିକି କଣାସ ଗଡ଼ସାମପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ ବିଲରେ ଲଗାଯାଇଛି । ଗହୀର ମଝିରେ ଏଭଳି ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ହେଉଥିବା ବେଳେ କାହାର ନଜର ପଡ଼ୁନାହିଁ । ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜିଦେଇଛି ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । କଣାସ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପକ ଗଞ୍ଜେଇ କାରବାର ହେଉଥିବା ବେଳେ ମୁଁ ପିଠି ଏହାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅସମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ପ୍ରଶାସନ ଯଦି ଏବେ ୦୨ ଏହି ଘଟଣାରେ ରୋକ ନଳଗାଢ଼ି, ତେବେ ଆଗକୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ବୃଦ୍ଧି ସହ ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

## ପିପିଲିରେ ଜମି ଜାଲିଆତି

ପିପିଲି,୨୯।୫(ସମିସ)

ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପିପିଲିରେ ଗୋଟର ଓ ଶୁଶାନ ଜମିକୁ ନେଇ ବଡ଼ ଧରଣର ଜମି ଜାଲିଆତି ଅଭିଯୋଗ । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଫରଷ୍ଟିତ ଏକର ଏକର ସରକାରୀ ଜମି ଏବେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ ବିଲତରଳ କବଳାରେ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେବଳ କାଗଜ କଳମରେ ରହିଛି ଗୋଟର ଓ ଶୁଶାନ ଜମି । ବାସ୍ତବରେ ଚାଲିଛି ଜବରଦଖଲ ଓ ଅତୀକ୍ରମ ନିର୍ମାଣ । ଏନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିଜିଲାନ୍ସ ଏସପିକ ନିକଟରେ ମାଟିଆପତା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ନିକଟ ରେହୋଇଛି ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ । ପିପିଲି ଚହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଟିଆପତା ମୌଜାରେ ଥିବା କିଛି ମୂଲ୍ୟବାନ ସରକାରୀ ଜମିକୁ ନେଇ ଏବେ ଜୋର ଧରିଛି ବିବାଦ । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ପୂର୍ବ ନମ୍ବର ୩୦୦୧, ୩୦୦୪, ୩୦୦୭ ଓ ୩୦୧୨ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଫରଷ୍ଟିତ ଗୋଟର ଓ ଶୁଶାନ ଜମି ।

ପୂର୍ବ ନମ୍ବର ୩୦୧୨ରେ ୨୮ ଡିସିମିଲି ଶୁଶାନ ଜମି ଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ବ ନମ୍ବର ୩୦୪୪ରେ ରହିଛି ଏକର ୪ ଡିସିମିଲି ଗୋଟର ଜମି । ସେହିପରି ୩୦୧୨ରେ ଏକର ୨୫ ଡିସିମିଲି ଗୋଟର ଓ ୩୦୧୨ ପୂର୍ବରେ ୬୦ ଡିସିମିଲି ଶୁଶାନ ଜମି ରହିଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ସମୁଦାୟ ୩ ଏକର ୧୭ ଡିସିମିଲି ସରକାରୀ ଜମି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସାଧାରଣ

# ବାଦ୍ ପଡ଼ୁନି ଗୋଟର, ଶୁଶାନ ଜମି

ସାଧି ପାଇଁ ଫରଷ୍ଟିତ ଥିଲା । ମାତ୍ର ଚମକାଉଥିବା କଥା ହେଉଛି ଏହି ସମସ୍ତ ଜମି ଏବେ କେବଳ ରେକର୍ଡରେ ରହିଛି । ବାସ୍ତବରେ ଅଧିକାଂଶ ଜମି ଜବରଦଖଲରେ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେଉଁଠି ବିଲତର ମାନେ



କବଳା କରିଛନ୍ତି ତ ଆଉ କେଉଁଠି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଟର ଓ ଶୁଶାନ ଜମିକୁ ମାଡ଼ି ବସି ଅତୀକ୍ରମ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି । ଯାହାର ପ୍ରଭାବ ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ପଡ଼ିଛି ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋପାଳକଙ୍କ

ଉପରେ । ଗୋଟର ଜମି ଅଭାବରୁ ଗୋ ପାଳନରେ ନାନା ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଶୁଶାନ ଜମି ମଧ୍ୟ ଜବରଦଖଲରେ ରହିଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଶବ୍ଦ ସକ୍ତାର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅସୁବିଧା

ଭୋଗୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଦାବି ଅନୁସାରେ ଗୋଟର ଓ ଶୁଶାନ ଜମିକୁ ଲାଗି ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ସରକାରୀ ଜମିକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ମାନେ ମାଡ଼ି ଦିଆଯିବ । ଏହା ପଛରେ କେବଳ ଜମି

ମାଟିଆ ନୁହେଁ କିଛି ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଭୂମିକା ଥିବା ସନ୍ଦେହ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ସମଗ୍ର ଘଟଣାର ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଏଥିରେ ଜଡ଼ିତ ଅଧିକାରୀ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇ ବୋଲି ଦାବି ଉଠିଛି । ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମି ଜାଲିଆତିର ପ୍ରକୃତ ମାଷ୍ଟରମାଇଣ୍ଡ କିଏ ତାହା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ କି ନାହିଁ ଏବେ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର । ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଫରଷ୍ଟିତ ଗୋଟର ଓ ଶୁଶାନ ଜମି ଯଦି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କବଳାକୁ ଯାଉଛି ତେବେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷିତ କେତେ? ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ପ୍ରଶାସନ କେବେ ଚେତବି? ଏବଂ କେବେ ମୁକ୍ତ ହେବ ସରକାରୀ ଜମି । ଉକ୍ତ ଜମିକୁ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ପିପିଲି ଚହସିଲଦାରଙ୍କ ପାଖରେ ମାଟିଆପତା ଗ୍ରାମବାସୀ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପିପିଲି ଚହସିଲଦାରଙ୍କ ନିରବତା ଯୋଗୁଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିଜିଲାନ୍ସ ଏସପିକ ପାଖରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପିପିଲି ଚହସିଲଦାର ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାରେ ସେ ଏବେ ୧୫ ଦିନ ହେଲା ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଖରେ କିଛି ଅଭିଯୋଗ ପହଞ୍ଚିନାହିଁ ତଥାପି ସେ ଉକ୍ତ ଘଟଣାକୁ ଦେଖିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

## ଷ୍ଟ୍ରେଞ୍ଜର ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗୁପ୍ତର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ନିମାପଡ଼ା,୨୯।୫(ସମିସ): ନିମାପଡ଼ାର ଅଗ୍ରଣୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଷ୍ଟ୍ରେଞ୍ଜର ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗୁପ୍ତର ୮ମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗାମଣ୍ଡପ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ମହାସମାବେଶରେ ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସମାବେଶରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଜେପି ନେତା ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ନିମାପଡ଼ା ପ୍ରେସ କ୍ଲବର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା, ଷ୍ଟ୍ରେଞ୍ଜର ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗୁପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି କାମନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଷ୍ଟ୍ରେଞ୍ଜର ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗୁପ୍ତ ନୃତ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକର୍ଷଣୀୟ ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନର କୁନିକୁନି ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପାରମ୍ପରିକ, ଆଧୁନିକ, ଦେବଦାସୀ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ସମ୍ବଲପୁରୀ, ପଞ୍ଜାବୀ, ଭାରତନାଟ୍ୟମ୍, ଆଦି ଆକର୍ଷଣୀୟ ନୃତ୍ୟ



ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା । କୃତୀ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସ୍ୱଗୋପଯୋଗୀ ସଙ୍ଗୀତୀୟ ଆଧୁନିକ ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା । ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉତ୍ସବର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଷ୍ଟ୍ରେଞ୍ଜର ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗୁପ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିକ୍ଷକ ଅଭୟ ସେଠୀ, ବିଶ୍ୱଜିତ ମହାନ୍ତି, ଜଗନ୍ନାଥ ମଲିକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଡ୍ୟାନ୍ସ ମାଷ୍ଟର କବିର ପ୍ରସାଦ, ଯାତ୍ରା କଳାକାର ବ୍ରହ୍ମାନ୍ଦ୍ୟ ମଲିକ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ, କଳାକାର, ସଙ୍ଗୀତ ଗୁରୁ, ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସମେତ ଅନେକ ଦର୍ଶକ ଓ ଅଭିଭାବକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ଯୁବ ଗାଁ ସାଥୀ ଦୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

କାକଟପୁର,୨୯।୫(ସମିସ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୁକ୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଜିଉକ୍ତି ଗ୍ରାମର ଅଗ୍ରଣୀ ଯୁବ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଯୁବ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଭ୍ୟ ତଥା ସ୍ଥାନୀୟ ଗାଁ ସାଥୀ ଦୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୪୧ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଭୀର ଶୋକର ସନ୍ଧ୍ୟା ଖେଳାଇ ଦେଇଛି ।



ପୁରୀ ଅନୁଯାୟୀ ଦୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତ ଜଣେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ଗାଁ ସାଥୀ ଭାବେ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ସେ ସଦାସର୍ବଦା ଗ୍ରାମର ଉନ୍ନତିମୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଗଭର ରଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମେଳାପା ଓ ପରୋପକାରୀ ଗୁଣ ଯୋଗୁଁ ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ସୁବିପକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ମୋଡ଼ଣୀ ସାଜିଥିଲେ । ଶୁକ୍ରବାର ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର

ବଡ଼ଭାଇ ପ୍ରଭାତ ବିଶ୍ୱାଳ,ସହଧର୍ମିଣୀ ଶୁଲକା, ଭାଉଜ ସାମା, ଭଉଣୀ, ଭିଶୋଳ, ଭଣଜା, ଭାଣେଜା ଝିଆରୀ, ପୁତ୍ରର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଦୁଷ୍ପ୍ରକ୍ତ ଏଭଳି ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଯୁବ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ ର ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ସମ୍ପାଦକ ଆଦିତ୍ୟ ରାଉତ, ଉପସଭାପତି ଆଦିକନ୍ଦ ସାହି, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହି, ବାପି ସାହି,ସୋମ କୁମାର ସାହି,କାଳୁ, ହୁକୁନା ସମେତ ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ,କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପଞ୍ଚାୟତ ଏବଂ ଆଖପାଖ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁରେ ଅଞ୍ଚଳ ଏକ ଅମାୟିକ ଓ ପ୍ରତିଭାବାନ ଯୁବକଙ୍କୁ ହରାଇଲା ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁଃଖିତା ଓ ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

## କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଆମ୍ବା ଯୋଜନା ବାଟବଣା

# ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅଣଦେଖା; ଉଚିତ୍ ସମୟରେ ମିଳୁନି ବିହନ

ଗୟାପାପା,୨୯।୫(ସମିସ) କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ସୂଚନା ଓ ପରାମର୍ଶ କେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ କୃଷି ବୈଷୟିକ ପରିଚାଳନା ସଂସ୍ଥା (ଆମ୍ବା) ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ତାଲିମ ଶିବିରକୁ ଆମ୍ବାର ଅଧିକାରୀ ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟାଙ୍କୁ ଆଗୁଆ ସୂଚନା କିମ୍ବା ତଥାପତନାପ୍ରଦାନ ଏ ନେଇ କେତେକ ସଭ୍ୟ ସଭ୍ୟା ଡ୍ରାଡ଼ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଚାଷୀଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ ସର୍ବସାଧି (ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ) ସତେଜନତା କରାଇବା ସହ କୃଷି ଯନ୍ତ୍ରପାତିର ବ୍ୟବହାର, ବୈଜ୍ଞାନିକ ପଦ୍ଧତିରେ ଚାଷ, ଚାଷୀଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ (ସମନ୍ୱିତ)ଚାଷ ପ୍ରଶାଳା (ସମ୍ବନ୍ଧ)ରେ କର୍ମଶାଳାର ଆୟୋଜନ ଓ କୃଷିର ଉନ୍ନତି ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାର ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଚଳାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି କୃଷି ବୈଷୟିକ ପରିଚାଳନା ସଂସ୍ଥା ବା ଆମ୍ବା । ଏହି ସଂସ୍ଥାରେ ମତ୍ସ୍ୟ, ପଶୁ, କୃଷି, ଉଦ୍ୟାନ ଆଦି ୪ଟି

ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ୨ ଜଣ ସରକାରୀ ଲାଭସେବୀଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ ବିକ୍ରୟକାରୀ ଡିଲର, ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ, ଜଣେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ସରପଞ୍ଚ, ଅଥବା ସମିତିସଭ୍ୟ ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ୪ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରତି ବିଭାଗରେ ୪ ଜଣ କର୍ମଶାଳା ଚାଷୀ ହିସାବରେ ୪ ବିଭାଗରୁ ୮ ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୮ ଜଣ ମହିଳା ଚାଷୀ ଆମ୍ବାରେ ସଦସ୍ୟ ରହିବେ । ସରକାରୀ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ବୈଦିକ ବସି କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯିବ । ମାତ୍ର କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ ଆମ୍ବା ପକ୍ଷରୁ ୪୫ ଫୁ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲୁଟିଏ ବୈଦିକ ବସୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଚାଷୀ ଓ ଚାଷୀର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ବିଭାଗ ଏବଂ ଆମ୍ବା ପାଇଁ ଯେତିକି ଟଙ୍କାର ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ମିଳିଛି । ଉକ୍ତ ଅନୁଦାନ ଅର୍ଥର ବ୍ୟାପକ ଦୁରୁପଯୋଗ କରାଯାଇ ଏହାର ବିହନ ଅର୍ଥ ବାଟବଣା

କରାଯାଇଛି ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ବିଭାଗରେ ରାଜନୈତିକ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ରହି ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଆସ୍ଥାନ ଜମାଭାସିବା କେତେକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ କିଛି କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଖାମୁଖୁଆଳି ନୀତି ଓ ବେପରୁଆ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟନ ଏହି ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଏହି ଯୋଜନାରେ ମୂଗ ବିହନ, ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଟିକ ମିଶ୍ରଣ ଏବଂ ମତ୍ସ୍ୟ ଯୋଜନାରେ ସାମାଜିକ ବିହନ, ପ୍ରାଥମିକ ବିହନ ଓ କଣା ସମୟରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ବ୍ଲକ୍ ନିର୍ମିତାରୁ ଚାଷୀ ହାଟ ବଜାରରୁ ବିହନ କିଣିବା ସହିତ ନିଜ ଘରେ ସାଇତି ରଖିଥିବା ମୂଗ, ସାମାଜିକ ବିହନ ତାଙ୍କ କ୍ଷେତରେ ବୁଣି ଗଛ ଉଠିସାରିବା ପରେ ଉପରୋକ୍ତ ଯୋଜନାରେ ବ୍ଲକ୍ ମୂଗ ସାମାଜିକ ବିହନ ଆସିଥିଲା । ଏହି ବିହନ ସବୁ କିଏ ନେଲା କେଉଁ ଆଧାରରେ କାହାକୁ ଦିଆଗଲା ଓ କେଉଁଠି

ଚାଷ ହେଲା ଏ ସଂଗ୍ରାହରେ ସୂଚନା ଅଧିକାର ବଳରେ ତଥ୍ୟ ମାଗିଲେ ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ବିଭାଗରୁ ତଥ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ । ଅପରପକ୍ଷରେ ଗତ ୨ ବର୍ଷ ତଳେ ମଧୁ ଚାଷ ପାଇଁ ଆମ୍ବା ପକ୍ଷରୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ମଧୁ ବାକ୍ ସହିତ ରାଣା ମଧୁ ମାଛି ଏବେ କେଉଁଠି କିପରି ଅଛି ତାହା ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ ବୋଲି ଦାବି ହେଉଛି । ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ଅର୍ଥରେ କୃଷି ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭୋକି ଭାତରେ ମଞ୍ଜି କାଗଜପତ୍ରରେ ବାଟ ବାଟ ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳର ଅଗ୍ରଣୀ ଚାଷୀ କରୁଣା କେ. ସେନାପତି, ପ୍ରମୁଖ ସେନାପତି, ଭୀମସେନ ସେଠୀ, ବିତୋରୀ ବେହେରା, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଲେଙ୍କାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଚାଷୀ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହିତ କାକଟପୁର ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ବିଭାଗ ଓ ଆମ୍ବା ସଂସ୍ଥାକୁ ବିରତ ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଯୋଜନା ବାବଦରେ କେତେ ଟଙ୍କା ମିଳିଛି ଏବଂ ତାହା କେଉଁଠି କିପରି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ଏହାର ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

## ବସ୍ତାଶୁରେ ଏଲଇଡି ଲାଇଟ୍ ଅଟଳ

ଗଣିଆ,୨୯।୫(ସମିସ): ଗଣିଆ ବ୍ଲକ୍‌ର ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆଲୋକାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଶାସନ ନିରବଦୃଷ୍ଟି ସାଜିଛି । ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଲାଗିଥିବା ଲାଇଟ୍‌ବୁଲ୍‌ବ୍‌ର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଅଟଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଗଣିଆ ବସ୍ତାଶୁରେ ଫେଲ୍ ମାରିଛି ଆଲୋକାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା । ବସ୍ତାଶୁ ବାହାରେ ଲାଗିଥିବା



ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତାସମ୍ପନ୍ନ ଏଲଇଡି ଲାଇଟ୍ ପ୍ରାୟ ଦୁଇମାସ ହେବ ଅଟଳ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି । ସରକାର ବସ୍ତାଶୁରେ ଆଲୋକାକରଣ ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଥିବା ବେଳେ ଗଣିଆ ବସ୍ତାଶୁରେ ଏଲଇଡି ଲାଇଟ୍ ଅଟଳ ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି । ଫଳରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ବସ୍ତାଶୁ କିଟିକିଟି ଅନ୍ଧାର ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ବସ୍ତାଶୁ ପାଖରେ ବସକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହୁଥିବା ଯାତ୍ରୀ ଅନ୍ଧାରରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମଣୁନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏତେଦିନ ଧରି ଏଲଇଡି ଲାଇଟ୍ ଅଟଳ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମରାମତି ପାଇଁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖାଯାଇନାହିଁ । ବସ୍ତାଶୁ ଭଳି ସ୍ଥାନରେ ଏଲଇଡି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଫେଲ୍ ମାରିଥିବା ବେଳେ ପାଇଁ ଗଛ ଅବସ୍ଥା ନ କହିବା ଭଳି । ଦୂରନ୍ତ ଅଟଳ ଏଲଇଡି ଲାଇଟ୍ ମରାମତି କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି ।















ଆଜିର ରାଶିଚକ୍ର

- ମେଷ: ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଆପଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଖୁସି ହେବେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବ। କୌଣସି କଥାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ରହିବେ।
ବୃଷ: ଦିନଟି ମିଶ୍ରପକ ପ୍ରଦାନ କରିବ। କାର୍ଯ୍ୟରେ ପତୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ରହିବ।
ମିଥୁନ: ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱ ସୁଚାରୁରୂପେ ତୁଲାଇବେ।
କର୍କଟ: ରାଜକିରୀଟା ଧନ ପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି।
ସିଂହ: ରାଜକିରୀଟା ଧନ ପ୍ରାପ୍ତି ଯୋଗ ଅଛି।
କନ୍ୟା: ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଆୟର ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ।
ତୁଳା: ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ।
ବିଛା: ବ୍ୟାଙ୍କ ଚାକିରିଆଙ୍କୁ କୌଣସି ଖୁସି ଖବର ମିଳିବ।
ଧନୁ: ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ କରିବେ।
ମକର: ସମୟ ପୂର୍ବରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବେ।
କୁମ୍ଭ: ପ୍ରେମ ଜୀବନରେ ପ୍ରଗତି ଆସିବ।
ମୀନ: ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତବୀର ସାମାଜିକ ହେବେ।

- ୧୮୨୬- ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ହିନ୍ଦୀ ସମ୍ବାଦପତ୍ର 'ଉଦନ୍ତ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ'ର ପ୍ରକାଶନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା।
୧୯୧୯- ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଘାତୀୟା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପ୍ରତିବାଦରେ ତାଙ୍କର 'ସାର' ଉପାଧି ଫେରାଇ ଦେଇଥିଲେ।
୧୯୨୫- ମୁରୋପାୟ ଶ୍ରେୟ ଖଜେଟ୍ଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା।
୧୯୮୭- ଗୋଆ ଭାରତର ୨୫ତମ ରାଜ୍ୟ ହେଲା।
୨୦୧୨- ବିଶ୍ୱନାଥ ଅନନ୍ଦ ପଞ୍ଚମ ଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଚେମ୍ପିୟନ ହେଲେ।

ଆଜିର ଇତିହାସ

ହିନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକତା ଦିବସ

ପ୍ରତିବର୍ଷ ମେ ୩୦ ତାରିଖକୁ ଭାରତରେ ହିନ୍ଦୀ ସାମ୍ବାଦିକତା ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଏହାର ବିକାଶକୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଦିନଟିକୁ ପାଳନ କରାଯାଏ। ୧୮୨୬ ମସିହା ଆଜିର ଦିନରେ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାର ପ୍ରଥମ ଖବରକାଗଜ 'ଉଦନ୍ତ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା।



ବାସ୍ତବ ଜୀବନର 'ପିକେ'

ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରିତ ଖୁବ୍ ଭାବରାଜ ହେଉଛି। ଚିତ୍ରିତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ମହିଳା ଜଣକ ଶାନ୍ତିରେ ବସି ଲୋକଙ୍କୁ ସେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ରୁହନ୍ତି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି। ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍କର ଜୀବନ ଓ ଏବଂ ସଫଳତା ପୃଥିବୀରୁ ଭିନ୍ନ। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ତିନି ବର୍ଷ ତଳେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମିଶନରେ ପୃଥିବୀରୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ଏଠାକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ମାନବ ସମାଜ, ଧର୍ମ ଏବଂ ଭାବନା ଓ ସମ୍ପର୍କକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ। ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ହେଉଛି, ସେ ଲୋକଙ୍କ ଆଖିକୁ ଦେଖି ତଥା ସେମାନଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବସି ସେମାନଙ୍କ ମନ କଥା କହନ୍ତି। ସେହିପରି କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କ ସାମ୍ନାରେ ବସି ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଗୁପ୍ତ କଥା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ଏବଂ ସେସବୁ ମହିଳା ଜଣକ କହି ଦିଅନ୍ତି। ତେବେ ସେ କାହାକୁ କିଛି ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଲୋକଙ୍କୁ ଠିକ୍ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହଁନ୍ତି ବୋଲି ମହିଳା ଜଣକ କହିଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟଶକ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ ମହିଳା ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଦେଖା କରିବାକୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ କହୁଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ମହିଳାଙ୍କର ମାନସିକ ସମସ୍ୟା ଥିବା କହିଥିବା ବେଳେ ଆଜି କିଛି ଜଣ ହୁଏତ ସେ ଭାଇଭାଇ ହେବା ଲାଗି ଏପରି କରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି। ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ, ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍କର ଜୀବନ ଥିବାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ। ନାସା ତଥା ଇସ୍ରୋ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ପାଣି ଥିବାର ପ୍ରମାଣ ପାଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ମଣିଷ ଭଳି ସଫଳତା ତଥା ଜୀବନ ଥିବାର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ମିଳି ନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ମନକଥା ପଢ଼ିବା ବା ଚେଳିପାଠକୁ ବିଜ୍ଞାନ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରମାଣ କରିପାରି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଏହା କେବଳ ଚିନ୍ତା, ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ଟ୍ରିକ୍ କିମ୍ବା ସଂଯୋଗ ବି ହୋଇପାରେ ବୋଲି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟର ଅଭିନେତା ବରୁଣ ଧର୍ମଙ୍କୁ 'ମେ ଜ୍ୟାନି ତୋ ଇସ୍ ହୋନା ହିଁ' ଟ୍ରେଲର ଇତିମଧ୍ୟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ବରୁଣ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଅଭିନେତା ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଡେଭିଡ୍ ଏସ୍. ଡେଭିଡ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହା ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏବେ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ 'ତୁନରି ତୁନରି ୨.୦' ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି। ଏହି ଗୀତକୁ ଏବଂ ଟ୍ରେଲିଂ ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ୧୯୯୯ ମସିହାରେ ଆସିଥିବା ସମ୍ଭାଷଣ ଖାନ୍ତା ଓ କରୀଷ୍ମା କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ବିଏନଏମ୍' ଫିଲ୍ମର ଗୀତ 'ତୁନରି ତୁନରି'ର ଏହା ରିମେକ୍ ଭାବେ। ଏଥିରେ ସମ୍ଭାଷଣ ଓ ସୁସୁଜା ସେନଙ୍କର ଜଗତସ୍ୱପ୍ନ ତଥା ବର୍ଷକକୁ ପସରା ଆସିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ବରୁଣଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜଗତସ୍ୱପ୍ନ ଟ୍ରେଲିଂ କରାଯାଇଛି। ରେମୋ ଡିସୋଲା ଏହାର କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଥିଲେ। ଗୀତର ମୂଲ୍ୟ ଭାବରେ ବରୁଣଙ୍କ ସହ ପୂଜା ହେଉଥିବା ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଅଭିନେତା କିଛି କିଛି ହେବା ପରେ ଏହାକୁ ଟ୍ରେଲିଂ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ। ଗାୟକ ଅଭିଜିତ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଗୀତକୁ ନେଇ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କହିଛନ୍ତି, 'ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଗୀତକୁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଭଜନ କରିଦେଲେ। ବରୁଣଙ୍କ କେବେ ସମ୍ଭାଷଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ସମ୍ଭାଷଣ ଓ ବରୁଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ପରକ ଅଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମ ଆସନ୍ତା ଜୁନ ୫ରେ ସିନେମାହଲରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ।



ଚାଲ ଯିବା ମାମୁଘର

ପରାଶା ସରିଲା ମନରେ ଖୁସି ପାଠପଢ଼ା ଠାରୁ ହେଲା ବିରତି ଚାଲ ଯିବା ମାମୁଘର, ସାଙ୍ଗ ସାଥୀମେଳ ଗାଁ ଧୁଲି ଖେଳ ମନେ ପଡ଼ିଲାଣି ମୋର। ଚାଲିଲାଣି ସେଇ ପୋଖରୀ କୁଳ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡର ସେ ବର ଓହଲ ଲାଗେ ସତେ କେତେ ମଜା, ଭାଗବତ ପୋଥି ନିଜିତ ଶୁଣାନ୍ତି ସଞ୍ଜରେ ଦନେଇ ଅଜା। ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଛୋଟ ମନ୍ଦିର ମାମୁଘର ଗାଁ କେତେ ସୁନ୍ଦର ସରଗ ସୁଖ ମିଳେ, ସଞ୍ଜ ହେଲେ ଗ୍ରାମ ଦେବତା ମନ୍ଦିରେ ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଦାନ କଲେ। ଚା'ର ନଇ ଜଳ କେତେ ମଧୁର ପଞ୍ଚାର କାଳି କୋଇଲି ସୁର ହେଲା ଖରା ଛୁଟି ବେଳ, ବେଗେ ଯିବା ବୋଉ ମାମୁଘର ଗାଁ ବ୍ୟାଧି ସଜାଡ଼ି ଚାଲ।

ଗ୍ରାମ୍ୟମରେ ସବୁ ଛଟପଟ ଜୀବ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ଗଛର ଛାଇ, ବୁଲୁ ଗୋରୁ, ଗାଈ ବୁଲୁଛନ୍ତି ବିକଳେ ଶୋଷ ମେଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ। ଗ୍ରାମ୍ୟମରେ ଆସ ଜଳଦାନ କରି ପୂଣ୍ୟ ଅରଜିବା ମିଶି, ଯେମିତି ଚନ୍ଦ୍ରମା ଶିତକାଳ ଦିଏ ଧରାକୁ ଛୁଇଁଲେ ନିଶି। ପ୍ରକୃତିର ଏଇ ନିରମ ଭିତରେ ସବୁ ସୁଖ ଅନେକ ବନ୍ଧା, ଗ୍ରାମ୍ୟମ, ବରଷା, ଶରତ, ହେମନ୍ତ ସବୁ ରତ୍ନଟିଏ ହେଲା।

ପ୍ରହେଳିକା
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପୁରରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ଗୋଟିଏ ବିଧାନସଭାକୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାଟି ଆସି ହେଲା ରାଜ୍ୟ ବାସ୍ତବକୁ ସୂଚକ ଦେବ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗର୍ବ ଗୌରବ ପ୍ରଧାନପାଟ୍ ଜଳପ୍ରପାତ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲା ଚାଲ ନାମ କହେ?
ଉତ୍ତର:- ଦେବଗଡ଼ ଜଗତୀ ସାହୁ ସଂକଳିତା, ଡେକୋନାଲ



ସୁମର ସେଇଟା ମୋ ଛେଳି ନୁହେଁ



ଦିନେ କଲା। ହେଲେ ଦୈତ୍ୟ ଚ ଛେଳି ମାଂସ ଖାଇବ ବୋଲି ଚାଲି ରହିଥିଲା। ଦୈତ୍ୟକହିଲା- ଠିକ୍ ଅଛି, ତୁ ଯଦି ଗୋରୁ ଛେଳି ଖାଇଥିବା ଘାସ ଫେରସ୍ତ ଦେଇ ନ ପାରିବୁ ତାହେଲେ ମୁଁ ତୋର ଯେଉଁ ଛେଳି ଉପରେ ହାତ ରଖିବି ସେଇ ଛେଳି ମୋତେ ଦେବାକୁ ହେବ। ଗୋପାଳକ ମନେ ମନେ ଭାଗୁଥାଏ ଯେମିତି ଛେଳି ଦୈତ୍ୟଠାରୁ ଖସି ପଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ନହେଲେ ମୋର ସବୁ ଛେଳିକୁ ଚଳୁ କରିଦେବ। ସେପାଇଁ ଗୋଟେ ଉପାୟ ପାଇଁ ଦୈତ୍ୟର ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିନେଲା। ଦୈତ୍ୟ ଖୁସିହୋଇ ତୁରନ୍ତ ଗୋଟେ ମାଂସାଳ ଛେଳି ଉପରେ ହାତ ରଖିଲା। ସହସ୍ର ଗୋପାଳକ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲା- ନା-ନା ସେଇଟା ମୋ ଛେଳି ନୁହେଁ। ଦୈତ୍ୟ ପୁଣି ଆଉଗୋଟେ ଛେଳି ଉପରେ ହାତ ରଖିଲା। ଗୋପାଳକ ଏଥର ବି ଚିତ୍କାର କରି କହିଲା- ସେଇଟା ବି ମୋ ଛେଳି ନୁହେଁ। ତାପରେ ସେ ଗୋଟେ ପରେ ଗୋଟେ ଛେଳି ଉପରେ ହାତ ରଖି ଚାଲିଲା। ଗୋପାଳକ ପୂର୍ବପରି ସେଇ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର ଦିଏ- ସେଇଟା ମୋ ଛେଳି ନୁହେଁ। ଶେଷରେ ଦୈତ୍ୟ ରାଗରେ ଦାଡ଼ କଡ଼ମଡ଼ କରି କହିଲା- ଏସବୁ ଛେଳି ଯଦି ତୋର ନୁହେଁ ତାହେଲେ ମୁଁ ସବୁ ଛେଳି ଖାଇଦେବି। ଗୋପାଳକ ସାହାସ କରି କହିଲା- କେମିତି ଖାଇବ? ନିଜ କଥା ଥରେ ମନେ ପକାଅ। ତୁମେ କହିଥିଲ ମୋର ଯେଉଁ ଛେଳି ଉପରେ ହାତ ରଖିବ ସେଇ ଛେଳି ଖାଇବ। ହେଲେ ସେସବୁ ଛେଳି ତ ମୋର ନୁହେଁ, ସବୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କର। ଦୈତ୍ୟ ଗୋପାଳକର ଛେଳି ଖାଇବ ବୋଲି ଭାରି ଲଜ୍ଜା କରିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଗୋଟେ ବି ଛେଳି ଚା'ର ନୁହେଁ ଜାଣିବା ପରେ ମୁହଁ ତୁଲେଇ ନିରାଶ ମନରେ ଫେରିଗଲା। ଗୋପାଳକ ଦୈତ୍ୟଠାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇ ଭଗବାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଣାମ କରି ଗୋରୁ, ଛେଳିଗୁଡ଼ିକୁ ଧରି ଗାଁକୁ ଫେରିଲା। ପିଲାମାନେ, ଏଥିରୁ ଆମକୁ ଏହି ମାଟିଶିଖା ମିଳିଲା, ଯେତେବେଳେ ବିପଦ ଆସେ, ସେତେବେଳେ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସାହସ ସହ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା କରିବା ଉଚିତ୍।

ବି.ବି. 'ସକାଳ'ର ସୁମର ପୃଷ୍ଠାରେ ଗଳ୍ପ, କବିତା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲଢ଼ିକ ପାଠକ ପାଠିକାମାନେ sakalashishu@gmail.com କୁ ପଠାଇ ପାରିବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ (ପ୍ରଥମରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ) ଛଳ୍ମ ପଠାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର ଏକ ପାଠପଠାଣି ସାଲୁକ୍ ପଠାଣି ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ସହରର ନାମ ଲେଖି ଏହି ମେଲରେ ପଠାଇ ପାରିବେ।

Art gallery section featuring children's drawings and their names: ଦେବସ୍ମିତା ସାହୁ, ଅରୁଣ ମହାନ୍ତି, ସୌମିକ ସାହୁ, ଅଶ୍ରୁତି ମିଶ୍ର.

