



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-318 ■ SUNDAY ■ 17 MAY 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୧୮ ■ ରବିବାର ■ ୧୭ ମେ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ.୭.୦୦

Laxmi Vikash Group Of Institutions

Bargarh | Bhawanipatna | Jeypore | Kantabanji

Where curiosity grows and dreams take shape

VIKASH RESIDENTIAL SCHOOL, BHAWANIPATNA

Visit Our Website: www.laxmivikash.com

EDUCATION WORLD RANKING 2025-26
CATEGORY CO- ED DAY-CUM-BOARDING SCHOOL



NO. 14
IN INDIA



NO. 2
IN ODISHA

The management & Staff extend Heartiest
Congratulations To the Achievers

A legacy of excellence—where every result sets a new standard.

RESULT OF AISSE (X) 2025-26

RESULT OF AISSCE (XII) 2025-26

98.6 %
AABIRBHAV PUROHIT



96.8 %
SUHANA SAHOO



96.8 %
ALISHA PUROHIT



96.4 %
DISA GUPTA



96 %
TANMAYA NAIK



95.8 %
SHREYAN DUTTA

95.4 %
GUNJAN KUMAR MAHANANDA

95.4 %
ISHIKA PANDA

95 %
ARADHYA MAJHI

94.2 %
ABHYUDIT SAHU

94.2 %
JHANKESWAR PADHAN

93.8 %
ASHUTOSH SAHU

93.8 %
ANWESHA MUND

93.6 %
NISHI PATNAYAK

93 %
PRAPTI BHOI

93 %
ADYASHA TRIPATHY

92.8 %
SHOVIT KUMAR MAJHI

92.6 %
SWASTIK PRUSTY

92.4 %
ISHAN SIBANANDA PARASAR

92.4 %
PRAYASH SAHOO

92.2 %
SWASTIK AGRAWAL

92.2 %
ANJOLINA MEHER

92.2 %
SUVANI SRUJANIK NAYAK

91.6 %
SUBHAM SWARUP SAHU

91.6 %
PAPU SAHU

91.4 %
AMIT KUMAR SAHU

91.4 %
ABHINEET MAHAPATRA

91.2 %
TANISHA SETH

91.2 %
DIBYA RANJAN GOUDA

91 %
RUDRANSH KUMAR SAHU

90.6 %
KULDEEP MEHER

90.2 %
JITENDRA KUMAR CHHATRIA

90.2 %
PRITIKA JAIN

RESULT-100%

RESULT ANALYSIS

>95%	>90%	>85%	>80%	>70%	>60%
9	33	41	55	112	162

SCIENCE

DISTRICT TOPPER (KALAHANDI)

95.6 %
SILLA NAYAN



92.6 %
BALRAM ROUT

91.4 %
K SAHIL NAIDU

90 %
SWAGAT MEHER

90 %
SUPRIYA RANJAN SAHU

90 %
SANJANA BHOI

COMMERCE

DISTRICT TOPPER (KALAHANDI)

97 %
MAYANK AGRAWAL



93.6 %
NIRUPAMA MEHER

93 %
ASHUTOSH DHAL

91 %
ARCHETA BHATI

RESULT-100%

RESULT ANALYSIS

>95%	>90%	>85%	>80%	>70%	>60%
2	10	24	51	102	128

JEE MAINS (SESSION 1&2) RESULT 2026 QUALIFIED IN JEE MAINS 2026

2ND PROLIFERATIVE JEE BATCH OF LAXMI VIKASH

AIR-6368*
*-Category Rank

MOHIT WADAKA

95 %ile

BALARAM ROUT

93.48 %ile

TAWFEEQ BARIK

SILLA NAYAN KUMAR

SWAGAT MEHER

NABJIT NANDA

Strengthening 3H for holistic growth of your child

Head to think Heart to Care Hand to Create

Think | Care | Create

ADMISSIONS OPEN 2026-27

From nursery to Class-IX & XI (Science/Commerce/Humanities)

KEY FEATURES:

- Integrated JEE/NEET/CUET Coaching For XI & XII Science
- Integrated Techno syllabus from Std VI onwards
- Smart Class Rooms
- Globally Oriented Curriculum
- Scholarship for meritorious students
- Ample and Green Playground
- 24/7 CC TV Surveillance
- A/C & Non A/C Hostel Facility
- Transport facility with GPS System

BHAWANIPATNA CONTACT: 70779 33733, 93486 96536

LAXMI VIKASH KANTABANJI: CONTACT: 95567 73277, 99372 52999

LAXMI VIKASH JEYPORE: CONTACT: 90402 60371, 90402 60372



Laxmi Vikash group of Institutions Bhawanipatna Campus: Vikash Wisdom Park, Opposite Govt. Engg. College, Bandhopala, Junagarh Road, Kalahandi Pin-766003.



ମୌନୀଙ୍କ ବିବାହ ବିଛେଦ

ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalpaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-318 ■ SUNDAY ■ 17 MAY 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୧୮ ■ ରବିବାର ■ ୧୭ ମେ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ.୭.୦୦

ଆଶ୍ଚାମାନ ଛୁଇଁ ଆଗକୁ ବଢୁଛି ମୌସୁମୀ

୨୬ରେ କେରଳ, ଜୁନ୍ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରବେଶ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ବେଦ): ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଶନିବାର ଆଶ୍ଚାମାନ ବାପର କେତେକ ଅଂଶକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛି। ଆଶ୍ଚାମାନ ସାଗରର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ ସମଗ୍ର ନିକୋବର ଦ୍ୱୀପପୁଞ୍ଜରେ ମୌସୁମୀ ନିକର ଉପସ୍ଥିତି କାହିଁକି କରିଛି। ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଆରବ ସାଗର, ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ମଧ୍ୟ ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ରହିଛି। ଏହା ଧାରଣାରେ ଆଗକୁ ବଢୁଥିବା ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ଆଶ୍ଚାମାନରେ ମୌସୁମୀ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରୁ ୫ରୁ ୬ ଦିନ ଆଗରୁ ପହଞ୍ଚିଛି। ଅତଏବ କେରଳରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ମେ ୨୬ ବେଳକୁ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିବ ବୋଲି ଆକଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି। ଏମିତି ହେଲେ ଜୁନ

ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ଅର୍ଥାତ୍ ୬ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁବା ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସାଧାରଣତଃ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଜୁନ ୧ ବେଳକୁ କେରଳକୁ ଛୁଇଁଥାଏ। ଏହାର ୧୦ରୁ ୧୨ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ। ଯଦି ମେ ୨୬ ବେଳକୁ ମୌସୁମୀ କେରଳକୁ ଛୁଇଁବ, ତା'ହେଲେ ଜୁନ ୫ କିମ୍ବା ୬ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏନେଇ ବରିଷ୍ଠ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ପୁଷ୍ପଭାଗର ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଉତ୍ପତ୍ତି, ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଷୁବରେଖା ଯୁକ୍ତ ପ୍ରବାହ ଏବଂ ବଙ୍ଗୋପସାଗରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଚତୁର୍ଥାଂଶରେ



ସକ୍ରିୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୁଣ୍ୟ ସ୍ୱାଗା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଏହି ମୌସୁମୀ ପ୍ରବାହ ଆସନ୍ତା ମଇ ୧୯ରୁ ୨୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଆଶ୍ଚାମାନ ବାପପୁଞ୍ଜର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଆଡ଼କୁ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ

ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି। ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଆଗୁଆ ଅଗ୍ରଗତି ସହିତ ସଂଗଠିତ ରଖି ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ତଳିତ ବର୍ଷ ମଇ ୨୬ ତାରିଖ ଆସପାସରେ କେରଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂଭାଗ ମୌସୁମୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ନେଇ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି। ତେବେ ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବେଶର ଏହି ସ୍ଥିତି ଜଳବାୟୁଗତ ସ୍ୱାଭାବିକ ସମୟସୀମା ଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଗୁଆ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ତାପଗତିକ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ହେଁ, ଦାର୍ଦ୍ଦିକାଳୀନ ଏକିତାସୂତାକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ କରେ ଯେ ଆଶ୍ଚାମାନ ସାଗରରେ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ମୌସୁମୀର ଆଗମନ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂଭାଗରେ ଏକ ଦୃଢ଼ କିମ୍ବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରବେଶର ସୁନିଶ୍ଚିତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦିଏ ନାହିଁ। ଏନେଇ ୧୬।୫-୭

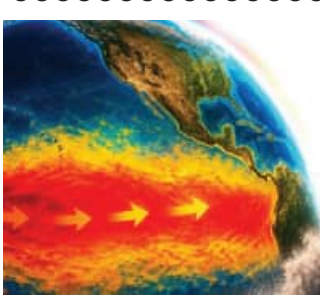
ଭରାଣ ଉପରେ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିବ ଆମେରିକା

■ ଖଞ୍ଚିବନ, ୧୬।୫ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଆମେରିକା ଏବଂ ଭରାଣ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନାରେ କୌଣସି ସକରାମକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନକାହାରିବା ପରେ, ଆମେରିକା ପୁନର୍ବାର ଭରାଣ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଦିନିଆ ଚାନ୍ ଗଣ୍ଡ ଶେଷ କରିବା ପରେ ଏହି ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। ଚାନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବି ଜିନିଫଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଟ୍ରମ୍ପ ଭରାଣ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳା ବନ୍ଦ ରହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିଗତ ଅପ୍ରେଲ ୭ ତାରିଖରୁ ଜାରି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପରେ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ। ଆମେରିକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ବୃହତ୍ ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସଚିବ ପିଟ୍ ହେଗସେଥ୍ ସଂସଦରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଆମେରିକା ନିଜର ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ କରିବ।



ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁହନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ପ ଜବାବ ଦେବାକୁ ଭରାଣର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଏବଂ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ ପୁନର୍ବାର ଖୋଲିବା ନେଇ ଆମେରିକା ନିଜ କିଂବେ ଅଟେ ରହିଛି। ଭରାଣ ବିରୋଧରେ ଆମେରିକା ମୁଖ୍ୟତଃ ଡିନୋଟି ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ବିଚାର କରୁଛି। ଭରାଣର ସାମରିକ ଶିବିର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ। ମାଟି ତଳେ ଲୁଚାଇ ରଖାଯାଇଥିବା ପରମାଣୁ ସାମଗ୍ରୀକୁ କବଚ କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ସେନା ବାହିନୀକୁ ପଠାଯାଇପାରେ, ଯେଉଁଥିରେ ସେନା କ୍ଷମକ୍ଷମତା ଆଣିବା ଅଧିକ ରହିଛି। ଭରାଣର ଚୈକ ରସାୟନ ୧୬।୫-୭



ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବ 'ସୁପର ଏଲ୍‌ନିନୋ'

ଥିବା ବୃଷ୍ଟିପାତ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ବହୁତ କମ୍ ବା ନିଅଣ୍ଟିଆ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ 'ସୁପର ଏଲ୍ ନିନୋ' ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପତ୍ତିବାକୁ ଯାଉଛି, ଯାହା ସମଗ୍ର ଦେଶର କୃଷି ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ବଡ଼ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ,

ବିପଦରେ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସହର ତେନ୍ନଲରେ ହେବ ଭୟଙ୍କର ବନ୍ୟା

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁନରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ମୌସୁମୀ ବର୍ଷର ପରିମାଣ ଦାର୍ଦ୍ଦିକାଳୀନ ହାରାହାରିର ଶତକଡ଼ା ୯୨ ଭାଗ ରହିବ, ଯାହାକୁ 'ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ କମ୍' ଶ୍ରେଣୀରେ ରଖାଯାଇଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଇରୁ ଜୁନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଶତକଡ଼ା ୩୫ ଭାଗ ରହିଛି, ଯାହା ବିଗତ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକର ସାଧାରଣ ଆଶଙ୍କାଠାରୁ ଦୁଇ

ଗୁଣରୁ ଅଧିକ। ଜୁନ ଏବଂ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ସୃଷ୍ଟି କିଛିତା ସ୍ୱାଭାବିକ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗଷ୍ଟ ଏବଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ସୁପର ଏଲ୍ ନିନୋର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହେବ। ଯାହାଫଳରେ ବର୍ଷର ପରିମାଣ ବହୁତ କମିଯିବ। ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ମରୁଡ଼ି ଦେଖାଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ ବିଶେଷ କରି ତେନ୍ନଲ ସହରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଭୟଙ୍କର ବନ୍ୟା ୧୬।୫-୭

ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଏମ୍‌ସି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ବେଦ): ଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଲୁହାପଥର, ବକ୍ସାଇଟ୍, କ୍ରୋମାଇଟ୍ ଭଳି କଞ୍ଚାମାଲର ଚାହିଦା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଓଡ଼ିଶା ଖଣି ନିଗମ (ଓଏମ୍‌ସି) ଏହି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଚାହିଦାକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ ପୂରଣ କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପାୟନ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି। ୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ପରିକଳ୍ପନାକୁ ସାକାର କରିବାରେ ଓଏମ୍‌ସିର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଓଏମ୍‌ସିର ୬୯ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଲୋକସଭା ଭବନ ସମ୍ମିଳନୀ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ୬୦ ଦଶକରେ ମାତ୍ର ୧କୋଟି ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ କାରବାରରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଓଏମ୍‌ସି ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୨୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର କାରବାର କରିଛି। ଏଥିସହ ୪୫ ନିୟୁତ ଚନ୍ଦ୍ର ଖଣିଜ ଉତ୍ପାଦନ କରିଆରେ ସର୍ବକାଳୀନ



ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରି ଦେଶର ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଖଣି ସମ୍ପଦ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହାସଲ କରିଛି। ଓଏମ୍‌ସି ତାର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିସରକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ କରି ଦେଶର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଖଣିଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଏବେ ସମର୍ଥନ ଆଣିଛି। ଓଏମ୍‌ସି ପାଖରେ ପ୍ରଚୁର କଞ୍ଚାମାଲ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି। ଖଣିଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସହ ଶିଳ୍ପାୟନ ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧି ଦେବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ ଦୀର୍ଘ ସାତ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଓଏମ୍‌ସି କେବଳ ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ ୧୬।୫-୭

ଜଳହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆଖିପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ ଘୋଷଣା

■ ଶ୍ରୀକାକୁଳମ୍, ୧୬।୫ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଆଖିପ୍ରଦେଶରେ କୁମ୍ଭାଗତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଜଳହାରକୁ ରୋକିବା ଏବଂ ଜନସଂଖ୍ୟା ସହଜୁତ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ନାଇଡୁ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଜଳହାର ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ପରିବାରରେ ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମ ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ତୃତୀୟ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମ ପାଇଁ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଶ୍ରୀକାକୁଳମ୍ ଜିଲ୍ଲାର ନରସିଂହପେଟାଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଜନସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାଇଡୁ ଏହି ନୂତନ ନୀତି ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଯୋଜନାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେଖ ଆଗାମୀ ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବ। ପୂର୍ବରୁ ସରକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାକୁ ବିଚାର କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଏହାକୁ ତୃତୀୟ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରାଯାଇଛି। ୧୬।୫-୭

ଶ୍ରୀ ଅନ୍ନ ଅଭିଯାନରେ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷୀ ହତାଶ ମିଳୁନି ଏମ୍‌ଏସ୍‌ପି ଟଙ୍କା, ମଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ିଛି ମାଣ୍ଡିଆ

■ ରାୟଗଡ଼ା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବେଦ): ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ 'ଶ୍ରୀ ଅନ୍ନ ଅଭିଯାନ' ଏବେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷୀଙ୍କୁ ହାତଶ ଓ ନିରାଶ କରିଛି। ମାଣ୍ଡିଆ ମଣ୍ଡି ସରିବାକୁ ୪୫ ଦିନ ବିତି ଯାଇଥିଲେ ହେଁ ଏଯାବତ୍ ଚାଷୀଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ସହାୟକ ମୂଲ୍ୟ (ଏମ୍‌ଏସ୍‌ପି) ଟଙ୍କା ମିଳିନାହିଁ। ଏଥିସହ ମଣ୍ଡିରେ ଏବେ ବି ମାଣ୍ଡିଆ ପଡ଼ିରହିଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଚାଷୀ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଚିଡିସିସି ଶାଖା ପରିଚାଳକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସହାୟତା ହୋଇଛି। ୨୦୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ 'ଶ୍ରୀ ଅନ୍ନ ଅଭିଯାନ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା, ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଲେଟ୍ ଚାଷକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା। ରାୟଗଡ଼ା



ମଣ୍ଡି ସରି ବିତିଗଲାଣି ୪୫ ଦିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଚିଡିସିସି ଶାଖା ପରିଚାଳକଙ୍କୁ ଚାଷୀଙ୍କ ଗୁହାରି ଜିଲ୍ଲା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଜ୍ୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ସର୍ବାଧିକ ମିଲେଟ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ଏଫ୍‌ଗ୍ରହ କରୁଥିବା ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିଛି। ୨୦୨୫-୨୬ ଖରିଫ୍ ଋତୁରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ



ପ୍ରାୟ ୧୦ ହଜାର ହେକ୍ଟରରେ ମିଲେଟ୍ ଚାଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାଣ୍ଡିଆ ସଂଗ୍ରହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୮୦ ହଜାର କିଣ୍ଟାଲ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ୬୫.୮୫୧ କିଣ୍ଟାଲ ମାଣ୍ଡିଆ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ବିଭାଗୀୟ ସ୍ତରରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାରେ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ମଣ୍ଡିଗୁଡ଼ିକରେ ସର୍ବାଧିକ ମିଲେଟ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ଏଫ୍‌ଗ୍ରହ କରୁଥିବା ମାଣ୍ଡିଆ କ୍ରମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ୫୪.୩୧୭ କିଣ୍ଟାଲ ମାଣ୍ଡିଆ ସରକାରୀ ସିଡିସିସି/ଚିଡିସିସି (ଆଦିବାସୀ ୧୬।୫-୭

10001/157/2627

ଅଶୁଭାତ ସତର୍କତା

ଲକ୍ଷଣ

- ପ୍ରବଳ ଝାଳ ବୋହିବା
- ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇ ଅନ୍ଧାର ଦିଶିବା ଓ ବାନ୍ତି ଲାଗିବା
- ପ୍ରବଳ ଶୋଷ ଲାଗିବା
- ମାଂସପେଶୀ ଟାଣି ହେବା
- ଚର୍ମ ଶୁଷ୍କ, ଲାଲ୍ ଓ ଉତ୍ତପ୍ତ ହେବା
- ଅଚେତ ହେବା କିମ୍ବା ବାତ ମାରିବା

ସତର୍କତା

- ଦିନ ୧୧ଟା ରୁ ୩ଟା ମଧ୍ୟରେ ଖରା ତାତି ଅଧିକ ଥାଏ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଜରୁରୀ କାମ ଥିଲେ ବାହାରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ ଓ ସାଥରେ ଛତା, ଚପଲ ଓ ପିଇବା ପାଣି ନିଅନ୍ତୁ
- ଧଳା ରଙ୍ଗର ଢିଲା ଯୋଷାକ, ଛତା ଓ କୋଡା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
- ମଝିରେ ମଝିରେ ଛାଇରେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ
- ଖରାରେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ/ ଅଧିକ ଦୂର ଚାଲନ୍ତୁ ନାହିଁ
- କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ

ପ୍ରତିକାର

- ଅଶୁଭାତ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ଖୋଲା ଓ ଥଣ୍ଡା ଯାଗାକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତୁ, ଓ.ଆର୍.ଏସ୍./ ଚିନି ଲୁଣ ସର୍ବତ୍ର/ ସାବାପାଣି ପିଆନ୍ତୁ
- ପୋଷାକ ଯଥାସମ୍ଭବ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ
- ମୁଣ୍ଡ ଥୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ, ଓଦା କପଡ଼ାରେ ପୋଛନ୍ତୁ
- ରୋଗୀକୁ ପଞ୍ଜା/ କୁଲର/ ଏସି ପଦ୍ଧତିରେ ଶୁଆଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ପାଣି ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ
- ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତ ନହେଲେ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାନ୍ତୁ

ବୟସ୍କ, ତଥା ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଶୁଭାତର ଆଶଙ୍କା ଅଧିକ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

facebook.com/FWODisha
 @FWODisha
 http://www.health.odisha.gov.in

OPR-10001/157/2627-27/0019

ବାଲିଘାଟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସ୍ପିଙ୍କ ରାତିଅଧିଆ ଚଢ଼ଉ

ବଲାଙ୍ଗିର, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ)

ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରତିଦିନ ବେଆଇନ ଭାବେ ଶହଶହ ଟ୍ରାପ୍ ବାଲିଚାଲାର ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି। ରାତି ଅଧରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ନଦୀପାରୁ ହାଇଡ୍ରୋ, ଟ୍ରାକ୍ଟରରେ ବାଲି ଚଳାଉ ହେଉଛି। ଏହି ସବୁ ବେଆଇନ କାରବାର ପ୍ରଶାସନ ନାକ ତଳେ ଚାଲିଆସୁଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ଖଣି ଓ ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଚଢ଼ଉ କରି ବାହାବା ନେଉଛି। ବିଶେଷ କରି ସୁକତେଲ, ଅଙ୍ଗ, ଲାଢ଼, ତେଲ ନଦୀ ପାଠରେ ଥିବା ଏକାଧିକ ବେଆଇନ ବାଲି ଘାଟରୁ ଏହି ଲୁଚ୍ଚ ଚାଲିଛି। ତେବେ ବିକମ୍ପରେ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ନାକ ତଳେ ରାତିରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିକମ୍ପରେ ରାତିରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍ପିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ବାଲି ଘାଟରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। ବହୁ ଫେରାବୀରେ ଗାଡ଼ି ଓ ବ୍ରାଉଜରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅଟକ ରଖି ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଗାଡ଼ି ମାଲିକ ଓ ବାଲି ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗିରଫ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଚାହାଣି ଏବେ ସମ୍ପର୍କରେ।



ସୁକତେଲ, ଅଙ୍ଗ, ତେଲ, ଲାଢ଼ ନଦୀ ବାଲି ଘାଟରୁ ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ଚାଲାଣ ହେଉଛି। ସର୍ବତ୍ରାଳା, ଆଗଲପୁର, ସଦର, ପୂର୍ବତ୍ରାଳା, ତିରିକାଗଡ଼ ଆନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଏହି ବାଲି ଚାଲାଣ ହେଉଛି। କର୍ମୀଙ୍କୁ କେତେବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ ବାଲି ଚାଲାଣ ଉପରେ ଚଢ଼ଉ କରି ବାହାବା ନେଉଛି; କିନ୍ତୁ ଏହି କାରବାର କମିବା ବଦଳରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ପରେ ବାଲି ମାଟିଆକୁ ସାବାଜ୍ୟ କରାଯିବ ବୋଲି ମହାଦଳୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେଉଥିବା ବେଳେ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ

ଚାହାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥିଲା। ବିଶେଷ କରି ଅଙ୍ଗନଦୀ ପାରୁ ସାଲେଉଡ଼ା,

- ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏକକାଳୀନ ଚଢ଼ଉ
- ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଗାଡ଼ି ଜବତ, ବ୍ରାଉଜର ଅଟକ
- ମାଲିକ, ମାଟିଆଙ୍କ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ନଜର

ରଫାଖାଲ, ଫଟାମୁଣ୍ଡା, ପୁରୁଣୁଲୀ ସୁକତେଲ ନଦୀ ପାରୁ ବିଲେଇସଡ଼ା, ତନ୍ତନଗାଡ଼ି ଘାଟରୁ ଏହି ବାଲି ଚାଲି ମାଟିଆରେ ହେଉଛି। ରାତି ଅଧରେ ହାଇଡ୍ରୋ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଚଢ଼ଉ

ଶହ ଶହ ଟ୍ରାପ୍ ବାଲି ଚୋରା କରି ମାଟିଆ ଚାଲାଣ କରି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଆୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି କାରବାର ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଭିତ୍ତିତ ଫର୍ମକକୁ ନେଇ ପ୍ରଶାସନର ଛବି ଖରାପ ହୋଇଥିଲା। କିଛି ଦିନ ତଳେ ଏକ ବାଲି କାରବାରକୁ ନେଇ ବଲାଙ୍ଗିର ଖଣି ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଘାଟଗଡ଼ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅଟକ ରଖିଥିଲା। ସେ କୁଆଡ଼େ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ସେହିପରି ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ପୂର୍ବତ୍ରାଳା ଆନାରେ ଏକ ହାଇଡ୍ରୋ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅଟକ ଲାଗୁ ଓ ପରେ ଛାଡ଼ିଦେବା ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକୃ ଉଠାଉଥିଲା।

ଅଭିଳାଷ ଜି.କେ. ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। ବେଆଇନ ଭାବେ ଚାଲିଥିବା ବାଲିଘାଟରେ ଉଭୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍ପି ପହଞ୍ଚି ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ଜେସିଭି, ଟ୍ରାକ୍ଟର ଓ ହାଇଡ୍ରୋ ଜବତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଗାଡ଼ିକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବିଭିନ୍ନ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖିଛି। ସମ୍ପୃକ୍ତ ଗାଡ଼ି ବ୍ରାଉଜରମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅଟକ ରଖିଛି। ତେବେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏହି କିଛି ବ୍ରାଉଜରକୁ ଗିରଫ କରି ରୁପ ହିସାବ ନା ଜବତ ହୋଇଥିବା ଗାଡ଼ି ମାଲିକ, ବେଆଇନ ବାଲିଘାଟ ଚଳାଉଥିବା ବାଲି ମାଟିଆଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ଗିରଫ କରିବା ତାକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ଏହି ଚଢ଼ଉ ପରେ ବେଆଇନ ବାଲି କାରବାର ବନ୍ଦ ହେବ ନା କିଛି ଦିନ ପରେ ପୁଣି ଏହା ଆରମ୍ଭ ହେବ ତାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ତେବେ ସେ ଯାହା ହେଉନା କାହିଁକି ବିକମ୍ପରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଏସ୍ପିଙ୍କ ଏହି ଚଢ଼ଉକୁ ନେଇ ଲୋକେ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି। ନିୟମିତ ଏହିଭଳି ଚଢ଼ଉ କାରବାରକୁ ନିହାତି ଭାବେ ବାଲି ଚାଲାଣ ଉପରେ ରୋକ ଲାଗିବ ବୋଲି ଲୋକେ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି।

ବାଇକ୍ ଚୋରି ଅଭିଯୋଗରେ ଯୁବକ ଗିରଫ

● ବାଇକ୍ ଉଦ୍ଧାର

ଖପ୍ରାଖୋଲ, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଖପ୍ରାଖୋଲ ଥାନା ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଗତ ହରିଶଙ୍କର ମହୋତ୍ସବ ସମୟରେ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଏକ ବାଇକ୍ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ଚୋରି ଅଭିଯୋଗରେ ଜଣେ ଯୁବକକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଲରସା ଥାନା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ବାପ (୧୯)। ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପାଳକମାଳ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳ ସୋଡ଼ା ଗ୍ରାମର ପରାକ୍ଷିତ ବେହେରା ଗତ ୩୦ ଏପ୍ରିଲରେ ପରିବାର ସହ ହରିଶଙ୍କର ମହୋତ୍ସବକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ରୋହନ ବେହେରା ନିଜ ମୋଟରସାଇକେଲ (ଓଡ଼ି ୦୩ଏପ ୨୨୨୨)କୁ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଫାଟି କରିଥିଲେ। ପରେ ସେମାନେ ରାସୋଲ ସାରି ଦେବାକୁ ବେଳେ ବାଇକ୍ ଫି ସେଠାରୁ ଚୋରି ହୋଇଯାଇଥିବା ଦେଖିଥିଲେ। ଏନେଇ ପରାକ୍ଷିତ ବେହେରା ଖପ୍ରାଖୋଲ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଖପ୍ରାଖୋଲ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକେଶ ଦାସକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ବାଇକ୍ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ବୋଲି ଥାନାଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ମାଧ୍ୟୋ ସିଂଙ୍କ ବିଷୟରେ ବିକୃତ ତଥ୍ୟ ସଂଶୋଧନ ଦାବି



ଖପ୍ରାଖୋଲ, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ ସାହିତ୍ୟ ବହିରେ ଚୈତ୍ତ ଜମିଦାର ମାଧ୍ୟୋ ସିଂଙ୍କ ବିଷୟରେ ଥିବା ବିକୃତ ତଥ୍ୟ ଦୂରତ

ଫଣ୍ଡୋଧନ କରାଯାଇ ଆଦିବାସୀ ଫଣ୍ଡ ଓ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ ତରଫରୁ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସେଙ୍କୁ

ଅତି ସର ପ୍ରସ୍ତୁତ ମେହେରକୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେହିଭଳି ସିଦ୍ଧିମାଳି ପାହାଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସୁରକ୍ଷା, ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ଯୋଜନା ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଶ୍ରୀମତୀ ସୁରକ୍ଷା, ଗୁପ୍ତ ତି ଓ ଗୁପ୍ତ ସିରେ ଖାଲିଥିବା ପଦବୀରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଆଦିବାସୀ ଓ ଦଳିତ ପିଲାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ବିପ୍ ବିଶ୍ୱ, କୁଶଧର ମାଝି, ଯଶୋବନ୍ତ ବରିହା, ଚିତ୍ତେଶ୍ୱର ଧରଣୀ, ଶଶିକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱ, ନିରାକାରକୁଠରୀ, ଚିତ୍ତେଶ୍ୱର ଯାଲ, ହୁପ ନାଗ, ଧରଣ ସି ଧରଣୀ, ଯୁଗଲେ ବାଗ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସୁକୁ ସହ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କେତନ ବରିହାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

କମ୍ପୋଜିଟ୍ ଜଙ୍ଗଲ ଜମିରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ତୁରକେଲାରୁ ବୁଦ୍ଧ କମ୍ପୋଜିଟ୍ ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଏକ ମାମଲା ସାମ୍ବଲୁଆସିଛି। ଏହି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନରେ ଥିବା ପଞ୍ଚାୟତରୁ ଗାଁ ନିକଟସ୍ଥ ଫରାସିତ ଜଙ୍ଗଲ

ନାହିଁ। ସରକାରୀ ବାବୁ ଜାଣି ନ ଥିବା ବେଳେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଚାଲିଥିବା ସହଜରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାମ ଏକ ଚେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିଆଣେ ହେଉଛି। ଜଣେ

ଅନୁମତି ଆବେଦନ ହୋଇଥିବା ଏଠାରେ ସେଭଳି କୌଣସି ଅନୁମତି ମିଳି ନ ଥିବା ବେଳେ ଠିକାଦାର ଜଣକ ବେଆଇନ ଭାବେ କାମ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଏହି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତୁରନ୍ତ ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ଠିକାଦାର ଓ ଏହା ପଛରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟଥା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆଦିବାସୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ବଡ଼ ଧରଣର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବେ ବୋଲି ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଉପଖଣ୍ଡପ୍ରଭାଗ ବନବାସୀ କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଗିରିରାଜ ସିଂହ ମାଝି ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଚିତିକାଗଡ଼ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ତାରିବ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଗାଁଗୁଡ଼ିକୁ ପଞ୍ଚା ରାସ୍ତା ଫଣ୍ଡୋଧନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ପାହାଡ଼ ଉପରେ କାହା ସାଥରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି।



କମିଟିରେ ବେଆଇନ ଭାବେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବନ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ତୁରକେଲାରୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଖରେ କିଛି ଏହି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ସୂଚନା

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଦେଖି ନେଇଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଜଙ୍ଗଲ ଜମିରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅଣ-ଜଙ୍ଗଲ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବନ ଓ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର

ଜନ୍ମଦିନରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଫଳ ବାଣ୍ଟିଲେ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ସହରର ଗାନ୍ଧିନଗର ପଢ଼ା ବାସିନ୍ଦା ତଥା ପୁରୁବାହାଳ ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନନ୍ଦ ତାଙ୍କ ୫୯ତମ ଜନ୍ମଦିନ ନିଆରା ତଜଲରେ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନ ଅବସରରେ ସେ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଫଳ ବଣ୍ଟନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଚଳୁଥିବା ଅସହାୟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ବଣ୍ଟନ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ନିରୁପମା ଦେବୀ ମହାନନ୍ଦ, ସ୍ମୃତି ମହାନନ୍ଦ, ଅନିଲ ବିହାର, ରୋହନ ମହତ, କିଶୋରଚନ୍ଦ୍ର ମହାନନ୍ଦ, ବ୍ରହ୍ମା ସି ମହାନନ୍ଦ, ରିମେଶ୍ୱର ମହାନନ୍ଦ, ଅନିଲ ସିଂହ, ମୋହନ ସୁନା, ଅଶୋକ କୁମାର, ସତ୍ୟେଶ୍ୱର ସୁନା, ଦୁର୍ଗା ଚାଣ୍ଡି ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ଧନଞ୍ଜୟ କାଳସେ ଖୁଣ୍ଟିଗୋରା ସରପଞ୍ଚ

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପତ୍ର ଫଣ୍ଡା ୩୬-୫ (୧୩।୫। ୨୦୨୨)ରେ ଖାତରୁ ସତ୍ୟ ଧନଞ୍ଜୟ କାଳସେ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ବୁଦ୍ଧ ଖୁଣ୍ଟିଗୋରା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସରପଞ୍ଚ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ନିର୍ବାଚିତ ସରପଞ୍ଚ ସୁନିତା ମାଝୀଙ୍କ ସୁକରୁ ଅଧିକ ସମ୍ବଳ ଥିବା ମାମଲା ଶୁଣାଣି କରି ଅପାଳତା ତାଙ୍କୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏହାପରେ ପରେ ନାଏବ ସରପଞ୍ଚ ରବିନ୍ଦ୍ର ମହାକୁଡ଼ଙ୍କୁ ୩୯।୬।୨୦୨୪ରେ ସରପଞ୍ଚ ପଦବୀରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅପ୍ରେଲ ମାସରେ ପଞ୍ଚାୟତର ଅଧିକାରୀ ଖାତରୁ ସତ୍ୟ ଧନଞ୍ଜୟ କାଳସେ କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି ବୁଦ୍ଧ ଖୁଣ୍ଟିଗୋରା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ହେବା ପରେ ଅନାୟା ପ୍ରସାଦ ସରପଞ୍ଚରେ ଦୁଇ-ତୃତୀୟାଂଶରୁ ଅଧିକ ଭୋଟରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଥିବାରୁ ରବିନ୍ଦ୍ରକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଦାନ୍ତ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀ ମହାକୁଡ଼ଙ୍କୁ ନାଏବ ସରପଞ୍ଚର ପଦବ୍ୟୁତ କରାଯିବା ପରେ ସରପଞ୍ଚ ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ୱତଃ ଅପସାରିତ ହୋଇଛି। ଏଣୁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଆଇନ ୧୯୬୪ର ଧାରା ୨୧(୪) ଅର୍ଥାତ୍ ଧନଞ୍ଜୟ କାଳସେ ଖାତରୁ ସତ୍ୟ ଧନଞ୍ଜୟ କାଳସେ ଖୁଣ୍ଟିଗୋରା ପଞ୍ଚାୟତର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସରପଞ୍ଚ ପଦବୀରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଧନଞ୍ଜୟ କାଳସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି।



ଓମ୍ଭାଲି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତା

ଚିଟଳାଗଡ଼, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ସ୍ଥାନୀୟ ଓମ୍ଭା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏ ବର୍ଷ ଦ୍ୱାବଦ୍ଧ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୧-୨୨ ର ସିବିଏସଇ ଦ୍ୱାବଦ୍ଧ (ବାର୍ଷିକ, ଦିକ୍ଷାନ ଓ କଳା) ପରୀକ୍ଷାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ଆକାଶ୍ୟା ସିଂହ

୯୩.୪ ପ୍ରତିଶତ ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ବାର୍ଷିକ୍ୟ ବିଭାଗରେ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ୮୯.୪% ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କଳା ବିଭାଗରେ ରୁପାଣୀ ଜଗତ ୯୧.୨% ନମ୍ବର ରଖିଛନ୍ତି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ଡ. ରବିନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ ପରମାର୍ଣ୍ଣିକ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏମ. ନାଗା ମାଲେଶ୍ୱରୀ ଓ ଏମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଭୁବ୍ବୁରିପାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଅଭାବ

ଭୁବ୍ବୁରିପାଲି, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଟେଲି ସଙ୍କଟ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଏହା ସାଙ୍ଗକୁ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲର ଦର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବ୍ବୁରିପାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ଭୁବ୍ବୁରିପାଲି ବୁଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଖପାଖି ୧୦୦ଟି ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ରହିଛି। କେତେକ ଟାଙ୍କିରେ ଜଳକୁ ମାତ୍ର ୨୦୦ ଟଙ୍କାର ପେଟ୍ରୋଲ



ମିଳୁଛି। ସେହିଭଳି ଡିଜେଲ ମଧ୍ୟ ୫୦୦ରୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଭିତରେ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧିଛି। ଟାଙ୍କିରେ ଲୋକେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଉ ଏକ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଘଟଣା ହେଉଛି ଗୋରୁ ଚୋର ଗୁରୁତ୍ୱ ମଣ୍ଡି ଖୋଲିବ। ଚେଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସଙ୍କଟ ଯୋଗୁ ଚାଷୀ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି। ଚାଷୀ କିପରି ଧାନ କାଟିବେ ଓ ମଣ୍ଡିକୁ ଗାଡ଼ି ଯୋଗେ ନେବେ ତିକ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି।

୨୧ତମ ଲୋକକଳା ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜିରେ ୨୦ ତାରିଖରୁ ଫଣ୍ଡୋଧନ ମହୋତ୍ସବ ଓ ୨୧ତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲୋକ କଳା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ୨୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଚାଲିବ। ୨୦୨୨ ୨୨ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫଣ୍ଡୋଧନ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ୨୩ ଏବଂ ୨୪ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲୋକ କଳା ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ପ୍ରଗତି ସଭାଗୃହଠାରେ ଏଥି ନିମନ୍ତେ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଦିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କମିଟିର ଆବାହକ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ରାଉତ ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ଓମ୍ଭାପାଳ ମିଶ୍ର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ। ୨୦ ତାରିଖରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜି, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ) : ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାବାଞ୍ଜିରେ ୨୦ ତାରିଖରୁ ଫଣ୍ଡୋଧନ ମହୋତ୍ସବ ଓ ୨୧ତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲୋକ କଳା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ୨୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଚାଲିବ। ୨୦୨୨ ୨୨ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫଣ୍ଡୋଧନ ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ୨୩ ଏବଂ ୨୪ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲୋକ କଳା ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ପ୍ରଗତି ସଭାଗୃହଠାରେ ଏଥି ନିମନ୍ତେ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଦିକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କମିଟିର ଆବାହକ ଦିବ୍ୟଶଙ୍କର ରାଉତ ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ସମ୍ପାଦକ ଓମ୍ଭାପାଳ ମିଶ୍ର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ। ୨୦ ତାରିଖରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା



୧୦୦କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରା ଯାଇଛି। ସେହିପରି ଶେଷ ଦୁଇଦିନର ଲୋକ କଳା ଉତ୍ସବରେ କଳାହାଣ୍ଡି, ବରଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗିର, କନ୍ଧମାଳ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ବୌଦ୍ଧ, ଗଞ୍ଜାମ ଭଳି ଜିଲ୍ଲାକୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ଦଳ ଯୋଗ ଦେବେ। ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକ ନୃତ୍ୟ ତରୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବ। ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆ ଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଦିକରେ ବସନ୍ତ ଖଡ଼ୁଆ, ସଭାପତି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଖଡ଼ୁଆ, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ରଣା, ପ୍ରଦୀପ ଦାଶ, ରାଜକିଶୋର ଦାସ, ମନୋଜ ରାଜହଂସ, ରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର, ନବୀନ ନାଏକ, ଅରୁଣ ଖଡ଼ୁଆ, ଶରତ ସାହୁ, ସୁଦାମ ମିଶ୍ର, ପ୍ରେମରଞ୍ଜନ ନାଏକ, ହରି ରଣା, ନରେନ୍ଦ୍ର ଖଡ଼ୁଆ, ଅରୁଣରଣା, କୃଷ୍ଣ ପୁଟେଲ, ସାମୁଦ୍ରିକ କନ୍ଦଳୁମାର ମହାରଣା, ବିଦ୍ୟାମିତ୍ର ପାତ୍ର, ଅକ୍ବର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ମୋନାଲିସାର ହସ



ସୂକ୍ଷ୍ମଳତା ମହାପାତ୍ର

“ଆଜି ଆକାଶେ କି ରଙ୍ଗ ଲାଗିଲା ଆଥା... ଚୋରା ପଦନେ ସୁରଭି କେ ଦେଲା...” ଏହି ପୁରୁଣା ଗୀତଟିକୁ ଚଳଣୀଟି ସୁଖରୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଗାଉଥିଲା। ପାଖରେ ବସିଥିବା ପ୍ରେମିକ ଜଣକ ସେତିକିବେଳକୁ ଝିଅଟିର କୋମଳ ହାତକୁ ନିଜ କୋଳରେ ଧରି ରଖିଥିଲା, ଆଉ ଗୀତର ଶେଷ ପଦ ସରିବା ବେଳକୁ ପାମୁଲିରେ ଏକ ମିଠା ରୁମୁନ ଆଜି ଦେଇ କହିଲା, “ଆଜି... ଭାରି ମଧୁର ରୁମୁନ କଣ୍ଠସର ମୋନାଲିସା!”

ଝିଅଟି ଚଟ୍ଟକରି ହାତ ଟାଣିନେଲା। “ଛାଡ଼, ରୁମୁନ ନା ବଡ଼ ଅଥୟ! ଯଦି କିଏ ଦେଖୁବ?”

: “ଦେଖୁନା କିଏ! ଏବେ ତ ଅନ୍ଧ ଧରିଛି, ବିବାହ ପରେ ଦେଖୁବ ମୋର ଅସଲ ଅଥୟତା!”

ମିଛମିଛ କା ଅଭିମାନରେ ଚିକେ ଗୁଞ୍ଜିଗଲା ମୋନାଲିସା।

: “ରାଗୁଛ କାହିଁକି ମୋନାଲିସା? ଉଦ୍ୟାନର ଏ କୋଣରେ ପ୍ରାୟ କାହାର ନଜର ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ବୋଲି ତ ଆମେ ଏଇ ଘାଟ ଆମ୍ଭ ଗଛ ମୂଳ ଚଉତରାକୁ ବାଛିଛେ।” ଏତିକି କହି ଘୁଆଟି ତା’ ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସି ଆଉ ଚିକେ ନିବିଡ଼ ହୋଇଗଲା। ଲାଜେଇଗଲା ମୋନାଲିସା। ତା’ ଅଧରରୁ ମିଠା ମଧୁ ଓ ବିରୁଦ୍ଧ ଲାଜର ରଙ୍ଗ ନେଇ ନିଜ ଛାତିରେ ମାଖି ହୋଇଗଲା ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶ। ମୁଠେ ସୁରଭିତ ଅବିର ବିଞ୍ଚି ହୋଇଗଲା ଚତୁର୍ଦିଗରେ। ସୁନା ସଞ୍ଜଟି ମହକ ଉଠିଲା।

ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ଭିତରଟା ଚହଳି ଗଲା।

ଶାନ୍ତନୁ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଲକ୍ଷପ୍ରତିଷ୍ଠା ଚିତ୍ରକର। ପତ୍ନୀଙ୍କ ବିୟୋଗ ପରେ ସେ ରଙ୍ଗ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ଦୂରରେ ଯାଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଦାରୁଣ ବିଚ୍ଛେଦ କ’ଣ ସୁଜନନାଙ୍କ ଶୁଣି କରିଦିଏ! କବିର କଳମରୁ ଶବ୍ଦ ହଜିଯାଏ, ବାଣୀର ତାନରୁ ଝଙ୍କାର ବା ଶିଳ୍ପୀର ନିହାଣ ମୁଗୁର ଶବ୍ଦ ପରି, କ’ଣ ସବୁ ମିଳେଇ ଯାଏ ପଦନରେ!



ହଁ ନିଶ୍ଚିତ! ବିରହର ରଙ୍ଗ ଫିକା।

ଶାନ୍ତନୁ ପ୍ରତିଦିନ ଏଠାକୁ ଆସି ସନ୍ଧ୍ୟା କଟାନ୍ତି। ସାଥରେ ଆଏ ସପେଦ କାନଭାସ, ରଙ୍ଗ-ତୁଳା ଓ ପ୍ୟାଲେଟ୍। କେଜେଇ ଉପରେ କାନଭାସ୍‌ଟିକୁ ଥୋଇ ଶାନ୍ତନୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ତାଙ୍କ ନିରବ ସାଧନା। ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଉଦ୍ୟାନରେ ବସି ରହିଲେ ବି, ତାଙ୍କ ହାତରୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଛବିଟିଏ ଉତ୍ପତ୍ତି ପାରେନା।

ତେବେ ଆଜି, ଏଇ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳଙ୍କ ଅନୁରାଗ ଦେଖି ସେ ଭିତରେ ଭିତରେ ଭିକି ଯାଉଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ‘ମୋନାଲିସା’ ନାମା ଝିଅଟିର ଓପରେ ଧାରେ ହସ ତାଙ୍କୁ ଏତେ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ଯେ,

ସେ ବେଳକୁ ବେଳ ସମ୍ପ୍ରେକ୍ଷିତ ହୋଇ ପହୁଛନ୍ତି। ଏତେ ଗଭୀର, ଅପହସ୍ତ, ଅପୂର୍ବ ଓ ଅତୁଟ୍ଟା ଏ ମୋନାଲିସାର ହସ, ତାଙ୍କ ଅତୀତ ପୁଷ୍ପାର କେଇ ଧାଡ଼ିକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଦେଲା। ମୋନାଲିସା ଭିତରେ ସେ ପାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକାର ସ୍ମୃତି ଓ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଶୀତଳତା।

ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ନିଶ୍ଚାଣ ତୁଳା ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠିଲା। ଘଷ ଆମ୍ଭ ଗଛ କୋରତୁରୁ ଚିଁ ଚିଁ କରି ଚଢ଼େଇ ହଳ କୁଲି ଉଠିଲେ। ପ୍ରେମ ପକ୍ଷୀଙ୍କ କିରିମିରିର କଳରବ, ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଗୁଞ୍ଜିଉଠୁଛି!

ସେହି ଦିନଠାରୁ ଶାନ୍ତନୁ ନିତିଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୂରତାରେ ଥାଇ ଗଛ ଆଡ଼ୁଆଳରେ ମୋନାଲିସାକୁ ଥରେ ଚାହିଁ ଦେଇ ପ୍ରକୃତିର ଛବି କାନଭାସ୍‌ରେ ଉତାରନ୍ତି।

କାହାଣୀର ମୋଡ଼ ବଦଳିଲା। ଦିନେ ଅଜଣା କାରଣରୁ ବିବାଦ ହେଲା: ପ୍ରେମିକଟି ଆଉ ଆସିଲା ନାହିଁ। ଦିନ ପରେ ଦିନ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଗଲା ମୋନାଲିସା। ଏକାକୀ ବସି ଗୁମୁରି ଗୁମୁରି କାନ୍ଦେ ସେ। ଶାନ୍ତନୁଙ୍କର ମନେପଡ଼ିଲା, ଦିନେ ପ୍ରେମିକ ଜଣକ ମୋନାଲିସାକୁ କହୁଥିଲା “ପ୍ରେମ କେବେ ସମୟ ନାହିଁ କି ମନେ ନାହିଁ; ତାହା କେବଳ ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟକୁ ସଞ୍ଚିଯାଏ।”

ଉଠ! ପ୍ରେମ ପରି ବେଦନା ବି ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟକୁ ସଞ୍ଚିଯାଏ! ସେ ବେଦନା ନିଜର ହେଉ ବା ଅନ୍ୟ କାହାର! ଏବେ ଶାନ୍ତନୁ ଯେତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଚିନ୍ତ କଲେ ବି, କିଛି ଗୋଟେ ଅଭାବ ମନେ ହୁଏ। ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ନିଜର ଯୁଗଳ ଚିତ୍ର ଆଜି ନେଉଥିବା ପ୍ରେମୀମାନେ, ସେହି ପ୍ରାଣହୀନ ସୃଷ୍ଟି କେଖି ଅଭିମାନରେ ମୁହଁ ଶୁଖାଉଛନ୍ତି।

ଶେଷରେ ଦିନେ ମୋନାଲିସା ବି ଉଦ୍ୟାନକୁ ଆସିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତକିଗଲା ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ହାତ।

ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଳ ଛାଇଗଲା, କରାଳ ରୂପ ନେଇ ଝଡ଼ ଆସିଲା। ଗଛ ଭାଙ୍ଗିଲା, ତାଳ ଭାଙ୍ଗିଲା, ପ୍ରେମ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ବସା ବି ଧୁଲିସାତ ହେଲା। ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ମନ ଭାଙ୍ଗିଗଲା।

ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଶାନ୍ତନୁ ଉଦାସ ମନକୁ ବୁଝାଇ ପୁଣି ଉଦ୍ୟାନକୁ ଆସିଲେ। ଦେଖିଲେ, ଆମ୍ଭ ଗଛରେ କଅଁଳ ପତ୍ରର ସମାଧି। ତାଳରେ ଆଉ ହଳେ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ନୂଆ ନାଡ଼। କିରିର ମିରିର ଶବ୍ଦରେ ପୁଣି ସଙ୍ଗୀତର ମୂର୍ତ୍ତିନା। ଆମ୍ଭ ଗଛତଳ ଚଉତରାରେ ବି ଏକ ନୂଆ ଯୋଡ଼ି! ହୁଏତ ସେ ମୋନାଲିସା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ତା’ ଓପରେ ମୋନାଲିସାର ହସ।

ପ୍ରକୃତି ଓ ପ୍ରେମର ଅଭିଲେଖ୍ୟ ବନ୍ଧନ ଦେଖି ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ସବୁ ଅସଦାସ ଧାରେ ଧାରେ ପଦନରେ ମିଶିଗଲା। ପ୍ରକୃତିରେ ପ୍ରେମର ରଙ୍ଗ, ଆଉ ପ୍ରେମରେ ପ୍ରକୃତିର ଶୀତଳତା, ଏହି ମହାନିକନରେ ପୁଣି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଲା ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ତୁଳା। କାନଭାସ୍ ଉପରେ ସେ ଆଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ଏକ ଅନୁଭବର ଚିତ୍ର। ■

ଲୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୭୬୮୩୮ ୧୪୦୪୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ବହିକନ୍ୟା

କ୍ଷୀରୋଦିନୀ ବେହେରା

“ଆଜି ମୁଁ ଖୁବ୍ ଅସହାୟ/ ନା କାହାରି ଆଗରେ କାହି ପାରୁଛି/ ନା କାହାରି ଆଗରେ/ ମନ କଥା କହି/ ନିଜକୁ ବୁଝେଇ ପାରୁଛି...” (ପ୍ରଶ୍ନ) ନାରୀ ମନର ଅଳ୍ପହା ବେଦନା, ଅସହାୟତା ବେଶ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବେ ଘୁଟିଉଠିଛି କ୍ଷୀରୋଦିନୀ ବେହେରାଙ୍କ ‘ବହିକନ୍ୟା’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୪୧ଟି କବିତା ଫଳକିତ ହୋଇଛି। ‘ବହିକନ୍ୟା’, ‘ବ୍ୟଥା’, ‘ହୃଦୟର ଝିଅ’, ‘ଝିଅ କହୁ ହେବା’, ‘ମୁଁ କହୁଛି’, ‘ହେ କଣ୍ଠଶ୍ୱର’, ‘ଏରୁଣ୍ଡି ତେଜିବା ପରେ’, ‘ଅନୁତପ୍ତ’, ‘ଏକ ଫେରା- ନାରୀ ଜୀବନର’, ‘କେବଳ ନାରୀଟିଏ ବୋଲି’, ‘ନାରୀର ପ୍ରାର୍ଥନା’, ‘ହେ କୋଣାର୍କ ସୁନ୍ଦରୀ’, ‘ମୁକ୍ତି’, ‘ଜୀବନ ତାଏରା’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ନାରୀ ଜୀବନର ଫେରା, କୋହ, ଅସହାୟତା, ଦରଦା ଭାବ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଉଠିଛି। ସେହିପରି ମଣିଷର ଆଶା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ପ୍ରତିପତ୍ନିତ ହୋଇଛି ଅନେକ କବିତାରେ। ‘ବହିକନ୍ୟା’ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

କାଳମୁଦ୍‌ ବରମୁଖା, ଲୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୦୧୬ ମୂଲ୍ୟ: ୧୯୫ ଟଙ୍କା

ଏକା ଏକା : ଅନ୍ତରଙ୍ଗ

ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ଅଖିଳ କୁମାର ମିଶ୍ର

କିଏ ମତେ ଖୋଜୁଛି କି ?
ଯୋଉ ଗୁହରେ/ ମହଲରେ ତମେ ନିଠେଇ ମୋ ବିଷୟରେ ପଚାରୁତ,
ସେଠି ଆଉ କିଏ ରହୁଛି - ମୁଁ ଥିଲି କି ନଥିଲି,
ସେ ଜାଣିନି ବୋଲି କହୁଛି।
ବୋଧହୁଏ, ସେ କହୁଛି, ଘରଛାଡ଼ି ମୁଁ ଚାଲିଯାଇଛି।
ଘଟଣା/ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ଭାଷଣ ଅନ୍ୟଥା ଝଗଡ଼ା କରି ପକାୟନ-
ସେମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ, ମୁଁ କୋଉଠିବି ନାହିଁ ବୋଧହୁଏ।

ମୋ ଭଲିଆ ଲୋକ ଏମିତି ହଜିଯାନ୍ତି,
ଆପଣାପଣ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଘୁରି ବୁଲନ୍ତି,
ନୂଆ କ’ଣ ଠିକଣା ଥାଏ କି? ନିଜ ଗାଁ, ସହର ଓ ସମ୍ପର୍କ
ବାକ୍ ଓ ତାର ଭିତରୁ କିଏ କେତେବେଳେ କୁଆଡ଼େ ପକାନ୍ତି।

ଏତେକଲୁଣ୍ଠର ଦୁନିଆ
ଆମ୍ଭ ସହ, ଜୀବନ ଓ କବିତା –
ମୋ ଉତ୍ତାନ ହୋଇଯିବା ସହ ସ୍ମୃତିର ପସଲ ପକାନ୍ତି।
ହୁଏତ ମୁଁ ବୁଲୁଛି ଯାଯାବର ହୋଇ,
ତୁଟାପୁଟା ସ୍ୱପ୍ନ, ବାର ରକମର ଲୁଲ ଓ ତର୍ଜମା,
କହିବାକୁ ଚଳିଯାଏ ପୁରୁଣା ଦିନର
ଅକସ୍ମାତ୍ ବନ୍ୟା, ମରୁଡ଼ି ଓ ଭୟଙ୍କର ପ୍ରତାରଣାରେ
ଯାହା ଉଦାତ ଦେଇଛି ଦୀର୍ଘ ଅତୀତକୁ।

ମିଳୁ ନଥିବା ଲୋକର ସ୍ମୃତି ବ୍ୟତୀତ,
ମୋ ପାଖରେ ସମ୍ପର୍କର ଅଭାବ,
ଏକଲାପଣରେ ଭିଜିଯାଉଛି ମୁଁ,
ଛାୟା ଛତାଟିଏ ନେଇ ଖରାରେ ଠିଆ ହୋଇଛି। ■

ଅଭିସନାଲ୍ ଡିଜି
ପିଆଇବି, ଲୁବନେଶ୍ୱର

ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉତ

ସାମାଜିକ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ବ୍ୟଙ୍ଗର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏକଲ କିଛି ବ୍ୟଙ୍ଗଧର୍ମୀ ଗଳ୍ପକ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉତଙ୍କ ‘ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ’ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୩୬ଟି ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗଳ୍ପ ଫଳକିତ ହୋଇଛି। ‘କହୁଛି କଥାଟିଏ’, ‘ଜୀବନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ’, ‘ଜୀବନ ଯେମିତି ସେମିତି’, ‘ଚାଲିବି ଚାଲିବି ନ ପଡ଼ିବି ଥିକ...’, ‘ତଥାପି ସମସ୍ତେ ଧାର୍ଯ୍ୟହୀନ’, ‘ଅଲୁକି ଦେଖେଇଲେ ବାହା ଗିଳିଯିବେ!’, ‘ଧେରତେରିକା’, ‘ହାତେ କ୍ଷମତା ଅଛି ବୋଲି’, ‘କେମନ୍ତ ହେବେ ଅବାଗିଆ’, ‘ପ୍ରେମାଭିନୟ ଆଦି ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆହୋଇଛି। ସମାଜର ପ୍ରତିକୃତ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କେତେକ ଗପରେ ଚାଲୁ ବ୍ୟଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଶାସ୍ତ୍ର, ପ୍ରଶାସକ ଚର୍ଚ୍ଚା କ୍ଷମତାଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗର୍ବ, ଅହଂକାର, ଦୁର୍ନୀତି, ପ୍ରିୟାପ୍ରୀତିତୋଷଣା ନୀତିକୁ ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ଚାତୁ ବିଦ୍ରୁପ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗପରେ ରହିଛି ଏକ ସାମାଜିକ ବାଣୀ। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଓ ରମ୍ୟତରନର ସମନ୍ୱୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ‘ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ’ ପୁସ୍ତକର ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ବିଭାଗୀୟ, କଟକ-୧୪
ପ୍ରଥମ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୦୧୬
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ମାନସିଂହଙ୍କ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟରେ ଉତ୍କଳୀୟ ସ୍ମୃତିର ସ୍ୱାସ୍ତର



ଡକ୍ଟର ଚିତ୍ରାକାନ୍ତି ସେଠୀ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ସପଳ ସୃଷ୍ଟା ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ। କବି, ନାଟ୍ୟକାର, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ତଥା ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବରେ ଜନମାନସରେ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜୀବିତ। ମାଟିକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା କବି ମାନସିଂହ ପ୍ରାୟମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ କବିତା ଲେଖିଥିଲେବେଳେ ପରେ ସପଳ ପ୍ରେମ କବିତା ଲେଖି ପ୍ରେମିକ କବି ଭାବରେ ଆଦୃତ ହେଲେ। ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶକୁ ନେଇ କବି ‘ମହାନଦୀରେ କ୍ୟୋସ୍ତାବିହାର’ କବିତା ଲେଖି ଯେତିକି ପାଠକମାନ ଆଦୃତ ଲାଭ କରିଥିଲେ ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ‘ନିକଟ’, ‘ଉପେକ୍ଷିତ’, ‘ସାଧବଝିଅ’, ‘ଶୁଭକୃଷ୍ଣ’, ‘ଜେମା’ ଏବଂ ‘କମଳାୟନ’ କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ। ‘ସାଧବ ଝିଅ’ ତାଙ୍କର ଏକ ସତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି। ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ସାଧବ ଏବଂ ସାଧବୀମାନଙ୍କର ଭୂମିକାକୁ ଖୁବ୍ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଣ୍ଡାରେ ତଥାପୋଇ ଏବଂ ଘରମଣି ଛେଳି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଥିଲାବେଳେ ସବୁଜ ଯୁଗର କବି ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟ ରଚନା କରି ଅତୀତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ ଆହୁରି ଜୀବନ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମନରେ ଅଲିଅଳ ତଥାପୋଇର କରୁଣ କାହାଣୀ ଖୁବ୍

ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା। ଯାହାପଠକରେ ସାଧବ ଝିଅ କାବ୍ୟରେ ୧୪ଟି ପରିଚ୍ଛେଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଅତୀତ ଉତ୍କଳର ଗୌରବ ଗାଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ସାଧବୀ ସାଧବ ପୁଅର ନୌଯାତ୍ରା ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟର ସପକ୍ଷରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଜଣେ ବିଦେଶୀ ସାଧବ ଚରିତ୍ର। ସାଧବ ଝିଅ ଏବଂ ସାଧବ ପୁଅର ପ୍ରଣୟ କାହାଣୀରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟ କଳେବର। ପ୍ରସଙ୍ଗକୁପେ ସାତ ସମୁଦ୍ର ଚେର ନଳ ବୁଲି ବଣିକ କରି ଆସିଥିବା ସୌଦାଗରର ସାତପୁଅ ଏବଂ ଅଲିଅଳୀ ଝିଅ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ବିଦେଶୀ ସାଧବ ପୁଅର ଅବତାରଣା ଖୁବ୍ ଚମତ୍କାର ପଦ ମନେହୁଏ। ଭାରତମାନଙ୍କ ସହିତ ବୋଇତ ବନ୍ଦୀତା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ସାଧବ ଝିଅ ସେଠାରେ ଲଙ୍କର ପକାଇ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ବୋଇତରେ ବିଦେଶୀ ସାଧବକୁ ଦେଖି ଆନମନା ହୋଇଯାଇଛି। ତା’ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ଅନ୍ୟ କେଉଁ ସୁବତୀ ପାଇଁ ଏହି ବିଦେଶୀ ସାଧବ ପୁଅର ମନ ପୂର୍ବରୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଯାଇନାହିଁ ତ? ବିଜନ ମେଳାକୁ ସାଧବ ପୁଅର ସନ୍ଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିଛି। ସାଧବ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ମନେ ମନେ ସାଧବ ଝିଅକୁ ଖୋଜିଛି। କବି ମାନସିଂହ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବନା ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଗଠନରେ ଖୁବ୍ ରସାତ୍ମକ କରିଛନ୍ତି ସାଧବ ଝିଅ କାବ୍ୟକୁ।

“କେଉଁ ଧନେ ସେ ଗୋ ବଣିକ ଯୁବା କରେ ଦେବୀର?
ନାରୀ- ବୁକୁ ଯେନି ତା ବେବସା
କୁଆସୁଣା ଲୁହେ ତା କାରବାର?”

ବଣିକ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବିଦେଶୀ ସାଧବ ପୁଅ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସାଧବ ଝିଅ ପାଇଁ ଉପହାର ଫଗୁଣ କରିଛି। କାବେରୀରୁ ଧଳା ହାରା ହାର, ଚୋଳରୁ କନକ କୁସୁମ

ମାଳା ଇତ୍ୟାଦି ଆଣିଛି କେବଳ ମନର ମାନସୀ ସାଧବ ଝିଅ ପାଇଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ ପରବେଶୀ ସାଧବ ପୁଅ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ସାଧବ ଝିଅ ସର୍ବଦା ସାଧବ ପୁଅକୁ ଝୁରୁଛି। ଏହି ସାଧବ ଝିଅ ଏବଂ ପରବେଶୀ ସାଧବ ମଧ୍ୟରେ କବି ମାନସିଂହ ମାଲୁଣା ଚରିତ୍ରର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି। ମାଲୁଣା ଏକ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର। ସେ ଚତୁରା କଥା କହି କାମିନୀମାନଙ୍କ ମନ ଭୁଲାଇଥାଏ। ଉତ୍କଳର ଅତୀତ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦରେ କବି ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି।

ବିଜନବେଳା, ବିଜନ ବେଳା
କହୁନାହିଁ କାହିଁ ବୋଇତ ଗଲା
ବୋଇତ ଗଲା।

ଜନମାନସରେ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଖୁନ୍ନୁକୁଣ୍ଡି ଓଷା ଓ ତଥାପୋଇ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଚିକେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଘଟିଛି କବି ମାନସିଂହଙ୍କ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟରେ। ସାଧବ ଝିଅ, ସାଧବ ପୁଅ, ମାଲୁଣା ଓ ରାଜପୁତ୍ର ଭଳି କିଛି ଚରିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ହେଉଛି ସାଧବ ଝିଅ। ସୌଦାଗରର ସାତ ପୁଅରେ ସେ ସାଧବ ଝିଅ। ସୁବାସିତ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିବା ସହିତ ହଂସୁଳା ଶେଜରେ ସେ ଶୟନ କରେ। ସାତ ଭାଇଙ୍କ ବୋଇତ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ବୋଇତରେ ବିଦେଶୀ ସାଧବପୁଅକୁ ଦେଖି ସେ ଖୁବ୍ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଯାଏ। ପ୍ରେମର ପରିଭାଷାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଯାଇ କବି ମାନସିଂହ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରେମଭରା ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି। ସାଧବ ପୁଅ ଏବଂ ସାଧବ ଝିଅ କେହି କାହାକୁ ପୂର୍ବରୁ ନ ଦେଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମଥରରେ ଉଭୟେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସାଧବ ଝିଅକୁ

ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜୁଖୋଜୁ ସାଧବ ପୁଅର ବାହୁଡ଼ିବା ସମୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କବି ମାନସିଂହଙ୍କ ଭାଷାରେ- “ବୋଇତେ ଆସିଲି ଟେକାଇ ଦେଲି ମୁଁ ପାଳ / ସ୍ୱଦେଶ ଫେରିବା ପାଇଁ ହୋଇଲା କାଳ / ସେଇଦିନୁ ପ୍ରତିଘାଟେ ମୁଁ ଖୋଜିଛି ପରା / ସେ ନୟନମଣି ଅଧୁର ମଣିରେ ସାର।”

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ମାଲୁଣା ଚଳଣିକା ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ସାଧବ ପୁଅକୁ ସାଧବ ଝିଅ ସହିତ ଦେଖା କରାଇ ଦେବାକୁ କହି ମାଲୁଣା ସାଧବ ପୁଅକୁ ନିଜ ଘରେ ରଖିଛି। କାବ୍ୟର ଶେଷରେ ସାଧବପୁଅ ଏବଂ ସାଧବ ଝିଅର ପ୍ରେମ ସପକ୍ଷ ହୋଇନାହିଁ। ବନ୍ଦୀଶାଳାର ଝରକାରୁ ସାଧବ ଝିଅ ଡେଇଁ ପଡ଼ି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲାପରେ ସାଧବ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମିକା ସାଧବ ଝିଅର ମୃତ ଶରୀରକୁ କୋଳରେ ଧରି ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଛି। ଏଠାରେ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରେମ ଆମ୍ବୋସ୍ୱର୍ଗରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷକରି ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କବି ମାନସିଂହଙ୍କ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟ ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ମୃତିର ସ୍ୱାସ୍ତର ବହନ କରିଛି। ଏହି କାବ୍ୟରେ ହୃଦୟାହତ୍ୟା ସାଧବ ପୁଅ, ପାଳଟଣା ବୋଇତ, ସାଧବୀମାନ, ସର୍ବୋପରି ଉତ୍କଳର ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ପୁନର୍ବାର ପାଠକଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଯାଇଛି। ବାସ୍ତବରେ କବି ମାନସିଂହଙ୍କର ସାଧବ ଝିଅ କାବ୍ୟ ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍‌ଘାଟଣା। ■

ଅଧ୍ୟାପିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,
ରାଜକନିକା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ମୋ: ୯୩୪୮ ୭୦୩୭୬୪

କେତେ ପାଖରେ ଆକାଶ

ପ୍ରଭାତୀ ମାଝା

ପ୍ରେମ, କାବନ, ସମାଜର ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ସ୍ୱର ଓ ଫେରା ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପତ୍ନିତ ହୋଇଛି ପ୍ରଭାତୀ ମାଝାଙ୍କ ‘କେତେ ପାଖରେ ଆକାଶ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୪୪ଟି କବିତା ଫଳକିତ ହୋଇଛି। ‘ଅଭାଜନର ଶୁଭଲିଖନ’, ‘ଦେଶ’, ‘ତମେ ପୁରୁଷ ବୋଲି ତ’, ‘ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ’, ‘କୁଜଙ୍ଗ ମାଟି’, ‘କ୍ଷେତ କଷଣ’, ‘ଘର ମଣିଷ’, ‘ବୃକ୍ଷ ବନ୍ଧନ’, ‘ପୁନଶ୍ଚ’, ‘ବୋହୂ’, ‘ସମୟ’, ‘ଅପରିଚିତ ପ୍ରିୟ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ମାଟି ଓ ଆକାଶର ନିବିଡ଼ ପଣ, ମାନବୀୟ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଫେରା, କାବନ ପକ୍ଷୀ କଥା ଅତି ମାମିକ ଭାବେ ପ୍ରତିପତ୍ନିତ ହୋଇଛି ଅନେକ କବିତାରେ। ସେହିପରି ରହସ୍ୟମୟ କାବନ ଓ ଜଗତକୁ ଭେଦ କରିବା, ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ନିର୍ବାହ କରିବାର ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରଭାତୀଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ମାମିକ କରିଛି। ‘କେତେ ପାଖରେ ଆକାଶ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାଗର
ବାବାମାଟି, କଟକ
ପ୍ରଥମ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ୨୦୧୪
ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୦ ଟଙ୍କା

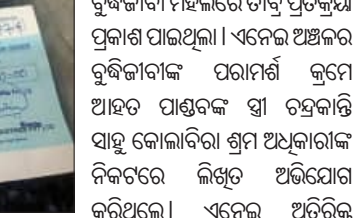
ଶ୍ରମିକଭାଗର ହସ୍ତେସପଦରେ ଆହତ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସହାୟତା

କୋଲାରା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କରଖାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକ ଆହତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



କୋଲାରା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କରଖାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକ ଆହତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

କୋଲାରା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କରଖାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକ ଆହତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।



କୋଲାରା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କରଖାନାରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକ ଆହତ ହୋଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ; ଜଣେ ଗିରଫ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇ ଜଣେ ଗିରଫ ହୋଇଛି।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ ହୋଇ ଜଣେ ଗିରଫ ହୋଇଛି।

ଘାଟିରେ ଓଲଟିଲା ଟ୍ରାକ୍ଟର; ଚାଳକ ମୃତ

କଟକ, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କଟକରେ ଘାଟିରେ ଓଲଟିଲା ଟ୍ରାକ୍ଟର; ଚାଳକ ମୃତ ହୋଇଛି।

କଟକ, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କଟକରେ ଘାଟିରେ ଓଲଟିଲା ଟ୍ରାକ୍ଟର; ଚାଳକ ମୃତ ହୋଇଛି।

୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଚୋରି ସ୍ଵର୍ପିତ ମିଳୁନି ପଢ଼ା

କଟକ, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କଟକରେ ୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଚୋରି ସ୍ଵର୍ପିତ ମିଳୁନି ପଢ଼ା ହୋଇଛି।

କଟକ, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): କଟକରେ ୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଚୋରି ସ୍ଵର୍ପିତ ମିଳୁନି ପଢ଼ା ହୋଇଛି।

ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତ୍ର

ଭାରତକୋଳା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଭାରତକୋଳାରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତ୍ର ପଢ଼ା ହୋଇଛି।



ଭାରତକୋଳା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଭାରତକୋଳାରେ ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ପଦାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପତ୍ର ପଢ଼ା ହୋଇଛି।

ବିଧାୟକଙ୍କ ସମାଲୋଚନା ପରେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଗତଙ୍କ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପିରେ 'ପାଖାର କରିଡର' ଲଢ଼େଇ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ)

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପିରେ ବରିଷ୍ଠ ନେତୃମଣ୍ଡଳୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାଟ ଏବେ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଷୋଦ୍‌ଗାର

ଗୋଟିଏ ଜିଲ୍ଲାର ଦୁଇ ବିଧାୟକଙ୍କ ନାହିଁ ସମନ୍ୱୟ

ବିଧାୟକ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀଙ୍କ ନିଜ ଦଳର ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକ ସମାଲୋଚନା କରିବାପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଗୁରୁବାର ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ରଘୁନନ୍ଦନ ପଣ୍ଡା ସମାଲୋଚନା



କରିଥିବାବେଳେ ପୁଣି ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବୃତ୍ତରାଜନଗର ମଣ୍ଡଳ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ କରାଯାଇ ବିଷୋଦ୍‌ଗାର କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ଉପସଭାପତି ଅମରେନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଶୁକ୍ରବାର ଏହି ଏକ ରେଷ୍ଟ ହାଉସରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକ ଟଙ୍କଧର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।

ବିଜେପି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତିଙ୍କ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଅଭିଯୋଗ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଏବଂ କର୍ମୀଙ୍କୁ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଦେଉଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ସଭାପତିଙ୍କ ନାମରେ ଏଠାରେ ଅଭିଯୋଗ ଗୋଷ୍ଠୀ କଳକଳୁ ଆହୁରି ଘନୀଭୂତ କରିଛି। ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ବିଜେପି ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଚିତ୍ତେନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କୁ ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ମାନସିକ ଚାପ ଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଭାବିତ ଚାଳିକା ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ପଠାଇଥିବା ଏବଂ ଏହା ଏଠାରେ ନାତି ବିରୋଧୀ ଓ ଅନିଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ସଭାପତି ରଘୁନନ୍ଦନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣପୁର ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ଚିତ୍ତେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତିଙ୍କୁ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ବିଜେପି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଧାୟକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବିଜେପି ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବୃତ୍ତରାଜନଗର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ବାରମ୍ବାର ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଷୋଦ୍‌ଗାର କରୁ ସମାଲୋଚନା କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ବିଜେପିର ନୀତି ଆଦର୍ଶକୁ ନେଇ ବହୁ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

ଗ୍ରାମରେ ପାନୀୟ ଜଳ ସଙ୍କଟ

ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପୋଷ୍ଟରୁ ପାଇପ୍ ଲଗେଇ ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି ପାଣି

କୋଲାରା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ସରକାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇଦେବା ଲାଗି କରିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି।

ମତେ ଚାଲି ଉଠି କରି ବସ୍ତି ଅଞ୍ଚଳକୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଆସୁଛି। ମାତ୍ର ଅନେକ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପୋଷ୍ଟରେ ସଠିକ୍ ମାତ୍ରରେ ପାଣି ବାହାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ଷ୍ଟାଣ୍ଡ ପୋଷ୍ଟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଲୋକେ ଜଳକୃଷିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି।

ବାହାରୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏପରିକି ପାଇପ ଯୋଗାଣର ନେଇ ସେଥିରେ ଗାଧୁଆ, କପଡ଼ା ସଫା କରିବା ଆଉ ଅବଶିଷ୍ଟ ସମୟରେ ପାଣିକୁ ବାଟି ବରିଚାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ପଡ଼ାର ଅନ୍ୟ ମହିଳା।

ଜିଲ୍ଲା ବାହାର ଠିକାଦାରଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତିବାଦ କାମ ବନ୍ଦ କରାଇଲା 'ସି'-କ୍ଲାସ୍ ଠିକାଦାର ସଂଘ

ଦେବଗଡ଼, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ବାରକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଆତ୍ମନିର୍ମାଣ ନିକଟସ୍ଥ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ରାସ୍ତା ପାଖରେ ଅଳ୍ପ କ୍ଲାସ୍ ଦେରିୟର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା 'ସି' କ୍ଲାସ୍ ଠିକାଦାର ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି।

ସବ୍ୟ ସେଠାରେ ପଞ୍ଚମ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ନ କରିବାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲା ବାହାରର ଠିକା ସଂସ୍ଥାର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ମନା କରାଯାଇଥିଲା।

ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କାମ ମିଳୁନଥିବା ବେଳେ ବାହାର ଜିଲ୍ଲାର ଠିକାଦାର ଆସି ଲେସ୍ତେ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି।

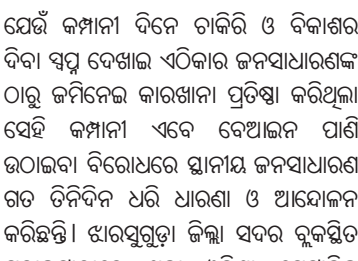


ବାହାର ଜିଲ୍ଲାର ଠିକାଦାରଙ୍କ ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ଯୋଗୁଁ ଜିଲ୍ଲାର ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କାମ ମିଳୁନଥିବା ବେଳେ ବାହାର ଜିଲ୍ଲାର ଠିକାଦାର ଆସି ଲେସ୍ତେ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି।

ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କାମ ମିଳୁନଥିବା ବେଳେ ବାହାର ଜିଲ୍ଲାର ଠିକାଦାର ଆସି ଲେସ୍ତେ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି।

ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପରେ ଧାରଣାରୁ ୭୨ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ଓହରିଲେ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ)



ଯେଉଁ କମ୍ପାନୀ ଦିନେ ଚାଲି ଓ ବିକାଶର ଦିବା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖାଇ ଏଠିକାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଠାରୁ ଜମିନେଇ କାରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲା ସେହି କମ୍ପାନୀ ଏବେ ବେଆଇନ ପାଣି ଉଠାଇବା ବିରୋଧରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଗତ ତିନିଦିନ ଧରି ଧାରଣା ଓ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଛନ୍ତି।



ଦେଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସଦ୍ୟସାଗା ପଣ୍ଡା ଧାରଣାକାରୀ ଓ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆଲୋଚନା କରି ୭୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କମ୍ପାନୀ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ନିଜର ପକ୍ଷ ରଖିବା ଏବଂ ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବାରୁ ଧାରଣାକାରୀ ମାନେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଧାରଣାରୁ ୭୨ ଘଣ୍ଟା ପାଇଁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଏବଂ କଣ୍ଟାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ସହିତ ବୃତ୍ତରାଜନଗର ପୌରପରିଷଦର ୫୦ଟି ଗ୍ରାମବାସୀ ବହୁ ଜଳକଷ୍ଟ ଶିକାର ହେବେ, ସାହାଜୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ସମାଧାନ ନହେଲେ ପୁଣି ଆନ୍ଦୋଳନ

ଅନ୍ୟପକ୍ଷ ରେ ମରାଜୁଟା, ଜମେରା, ଏବଂ କଣ୍ଟାପାଲି ଓ ବୃତ୍ତରାଜନଗର ପୌର ପରିଷଦର ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ଜନସାଧାରଣ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓଡ଼ିଶା ମେଟାଲିକ କମ୍ପାନୀକୁ ଇବ ନଦୀର ପାଣି ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି, ତାହାହେଲେ କମ୍ପାନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ପୁଣି ଧାରଣା ଜାରି ରହିବ।

ରାଜା ସାର୍ ବାସୁଦେବ ସ୍ମୃତଲ ଦେବଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ

ଦେବଗଡ଼, ୧୬।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଭବନରେ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ରାଜା ସାର୍ ବାସୁଦେବ ସ୍ମୃତଲ ଦେବଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକଦିବସୀୟ ଆଲୋଚନା ଚଳୁ ଓ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପକ ବିରଞ୍ଚି କୁମାର ସାହୁ, ସ୍ୱାସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସମାଜ ସେବା ତନ୍ତ୍ରୀ ବାରିକ୍, ପୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସାହିତ୍ୟିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ।



ତଥା ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ସଭାପତି ଡ. ଭାନୁଜୀ ନନ୍ଦଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରେବେକା ବିଲୁଙ୍ଗ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ସହ ସଚିବ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଛୁଆଇ ସି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରିକ୍ଷିତ ସାହୁ, ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକ ଡ. ରବୀନ୍ଦ୍ର ବିହାରୀ, ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ତାଭାବରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଆଡ଼କପୁରସ୍ଥିତ ଭବନ ନାଥ ସଂଘ ସହାୟକ

ଉଦ୍ଘୋଷନ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ମୁକେଶ କୁମାର ଭୋଇ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ସୂତାର, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସୁଧାଂ କପରଦାର, ମିତ୍ରଭାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ନିରଞ୍ଜନ ଦ୍ୱିବେଦୀ, ହେମନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ନାଟ୍ୟକାର ମାଳଶେଖର ଶତପଥୀ, ଅବନିକାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ କଳାକାର, ସାହିତ୍ୟିକ ଏବଂ କବି ଓ କବୟିତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ସାକ୍ଷାତକାର

ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ

ଅଜିତା ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ପ୍ରଥମେ ସେ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଶୈଳୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନାହାଁନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ କରିଆରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । 'ରହସ୍ୟ' ସିନେମାରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଅଜିତା ମହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାଉଦପୁର । ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମୁରବି'କୁ ଦର୍ଶକ ଭଲ ପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି । ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟରେ ଦର୍ଶକ ମହଲରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ି ଥିବା ଅଜିତା ନିଜ ବିଷୟରେ କ'ଣ କୁହନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଅଭିନୟ ପ୍ରତି କିପରି ଓ କେବେବୁ ରୁଚି ଆସିଲା?

● ପଢ଼ା ସାରି ଚାକିରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲି । ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ଲଭେଷ୍ଟରେ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଲି । ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସକ୍ରିୟ ରହୁଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଏହି ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ ଦ୍ୱାରା ମୋତେ 'ରହସ୍ୟ' ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣଗଣ । ଏହାପରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କା ସାର୍‌କର 'ଅଲ୍‌ହା ନ ଖାଇ ପାରିଲେ ଖଟା'ରେ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ରଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ 'ହୁଲୁଲୁଲୁ ପାଣ୍ଡେ', 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ଅଫ୍ ପୁରୀ-୧', 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ଅଫ୍ ପୁରୀ-୨' ଥିଏଟରରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

● ପ୍ରଥମ ଥର କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ସମସ୍ତଙ୍କର ସର୍ବଦା ନିଆରା ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ଭୟ କରି ନଥିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ କାମକୁ ନେଇ ସିରିୟସ୍‌ ଥିଲି ।

'ମୁରବି' ସିନେମାରେ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି?

● ନିକଟରେ 'ମୁରବି' ସିନେମା ରିଲିଜ୍‌ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତୁଳସୀ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ତୌଧୁରା ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ । ଏଥିରେ ମୁଁ ତୌଧୁରା ଜୟ ପ୍ରକାଶଙ୍କ ବଡ଼ ବୋହୂ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହା ଏକ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସିନେମା । ଏଥିରେ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ରହିଛି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ ଦର୍ଶକ ଏମିତି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀରେ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାରେ ବଡ଼ ବୋହୂ ଚରିତ୍ରରେ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ସାତ ଆଠଦିନ ଖର୍ଚ୍ଚିଥିଲି । କେବଳ ମୁଁ ନୁହେଁ, ମୋ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳାକାରମାନେ ସମସ୍ତେ ଖର୍ଚ୍ଚିଥିଲେ ।

'ମୁରବି' ସିନେମାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ କେତେ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି?

● ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି । 'ମୁରବି' ସିନେମା ରିଲିଜ୍‌ ହେବାକୁ ମାସେ ପଞ୍ଚମାସ ଥିଲା । ଏହା ଭିତରେ ଅନେକ ତାରକାଙ୍କ ସିନେମା ଆସି ହଲୁଲୁ ଉଠିଗଲାଣି ହେଲେ ଆମ ସିନେମା ଏବେ ବି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଚାଲିଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ 'ମୁରବି' ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ନେଇଛି । ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦର୍ଶକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପରମ୍ପରା, ଦୁଇ ପରିବାରର ଭକ୍ତି, ବେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଉ ଅନୁଶାସନକୁ ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

● ମୋ ମାଆଙ୍କୁ କିଛି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲି ।

ଅଜିତାଙ୍କ ପିଠି ରହିବାର ମୂଳକାରଣ?

● ସୂଚି ସେଗୁଡ଼ିକ ପୂରଣ ହୋଇ ଘର ସମସ୍ତ ବିଚାରକୁ ଭଲ ପାଏ । ପିଠି ରହିବାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆଉଟ୍‌ କରେ । ଜିମ୍ ବଦଳରେ ମୁଁ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ । ଏହା ସହିତ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ବେଶି ଭଲ ପାଏ ।

ନୂଆ କରି ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?

● ଦୁଇଟି କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ପ୍ରଥମଟି ନିଜ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସନ୍ତୁ । ଆଉ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ନିଜକୁ ସେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁ କାମ କରୁଛନ୍ତି ମନ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରିବା ଭଲ ।



ରାତି ଚାରିଟାରେ ଗାତ ରେକର୍ଡ଼

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ସୁପରହିଟ୍‌ ଫିଲ୍ମ 'ହମ୍ ଦିଲ୍‌ ଦେ ରୁକ୍‌ ସନମ୍‌' । ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ସଲମାନ୍‌ ଖାନ୍‌ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସଞ୍ଜୟ ଲୀଲା ବନସାଳ । ଏଥିରେ ଏକାଧିକ ଗାତ ପୁରସ୍କାର ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମର 'ତଡ଼ୁପ୍‌ ତଡ଼ୁପ୍‌ କେ ଇସ୍‌ ଦିଲ୍‌ ସେ...' ଗୀତ ରେକର୍ଡ଼ିଂକୁ ନେଇ ଏକ ଗୋଟକାୟ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୀତଟିକୁ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ କେକେ ଭୋର୍ ଚାରିଟାରେ ରେକର୍ଡ଼ କରିଥିଲେ । ତ୍ରିକୋଣୀୟ ପ୍ରେମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବା ଦୃଶ୍ୟରେ 'ତଡ଼ୁପ୍‌ ତଡ଼ୁପ୍‌ କେ ଇସ୍‌ ଦିଲ୍‌ ସେ...' ଲଗୋସନାଲ୍‌ ଗୀତଟି ବାଜୁଥିଲା । ଏହି ଗୀତଟି ରାତି ଗୋଟାଏରେ ରେକର୍ଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା । ପାଖାପାଖି ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ରେକର୍ଡ଼ ସରିବା ପରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଶ୍ୱାସ୍ତ୍ରରେ ସର୍ବ ହେଉଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଗୀତ ରେକର୍ଡ଼ିଂକୁ ଅଧାରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା କେକେଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ବିରତି ମିଳିଥିଲା । ସେ ଶ୍ୱାସ୍ତ୍ର ବାହାରକୁ ଯାଇ ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ବସି ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଖି ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ସେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଭୋର୍ ୪ ଟାକୁ ତାଙ୍କ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଥିଲା । କପେ ଚା' ପିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ଅବଶିଷ୍ଟାମ୍‌ ଗୀତକୁ ରେକର୍ଡ଼ କରିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ଗୀତର ବଳକା ଅଂଶ ହାଲପିଟ୍‌ରେ ଥିଲା । ତେବେ ଏକାଧିକ ହାଲପିଟ୍‌ ଗୀତ ଗାଇବା କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ଚା' କପୁଧିରି ସିଧା ଛାତ ଉପରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଭୋର୍ ଚାରିଟା ବେଳେ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ, ଖୋଲା ଆକାଶ, ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ସତେଜ ପବନକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତକ୍କୁ ଆସି ଘରକୁ ଯାଇଥିବା ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ୱାଇଲ୍‌ ଦରବାରକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଟେକ୍‌ ନେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ ମନା କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ କେକେଙ୍କ ଜିଏ ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ରାତି ଚାରିଟାରେ ସେ ହାଲପିଟ୍‌ରେ ଅଗର ମିଲେ ଖୁଦା ଡୋ, ଜିଏ ମୁଣ୍ଡେ ଦେ କେ ମିଟି କା ଶିଶି କା ଦିଲ୍‌ କୁଏ ବଦାୟା...' ଗାଇଥିଲେ । ଗୀତରେ ଏହି ଅଂଶଟି ଆସିଲେ ଶୁଣୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସିଯାଏ । ଏଥିରେ ସଲମାନ୍‌ ଭଣ୍ଡା ହୃଦୟର ଯେଉଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ତାହା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ରହିବାର ।

ତତେ ଲାଗିଲା ମୋ ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର

ସାବିତ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ତରଙ୍ଗରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସାରଣ ହେବ 'ତତେ ଲାଗିଲା ମୋ ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନିଜିତା ଓ ତୁଷାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସିମରନ, ଅର୍ପଣ, ଶୁଭ୍ରାଶ୍ରୀ, ବେବି, ହିମାଶ୍ରୀ, ଭକ୍ତି, ଚୟନ, ଅଭିଷେକ, ସନ୍ତୋଷ, ମାମାଲି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପରେ ଅଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ । ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଏବଂ ସଂଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିନାୟକ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାଟି ଏକ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମୁଖ୍ୟତଃ ସ୍ତ୍ରୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



'ଦେବିକା' ଚରିତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା

ଶୁଭ୍ରାଶ୍ରୀ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି '୨୯ ଟୁ ନାଇନ୍' ଫିଲ୍ମ 'ଏବଂ' କ୍ୟାମେରା କ୍ରିନ୍‌ ପ୍ରଡ଼କ୍‌ସନ୍‌ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରାବତା' । ଖାରକାଶଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍‌ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ସିନେମାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ସେ ଦେବିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ପରେ ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ଖୁବ୍‌ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟରରେ ସେ ଯୋଗା ଭଳି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟରରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଚରିତ୍ରଟି ବମ୍‌ବାର ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏହି ସିନେମାରେ ବି ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବେ । ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବାରେନ ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି କାନ୍ତୁଟ୍‌ ଏବଂ ହିମାଦ୍ରା । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ କାନ୍ତୁଟ୍‌ ଲେଖିଛନ୍ତି ।



'ଶିକାର'ର ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍

ଆସନ୍ତା ରଜରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଅମ୍ବାନଙ୍କର ଦମଦାର କମ୍‌ ବ୍ୟାନ୍‌ । ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍‌ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିକାର'ର ଟିକର୍ । ଦମ୍‌ଦାର କାଷ୍ଠି, ଓଜନଦାର ସଂଳାପ ସାଙ୍ଗକୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍‌ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଦୈବ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା । ସଚ୍ଚିକାନ୍ତ ଜେନା ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ସାହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଶିକାର' ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍‌ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା 'ମୁରବି' ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶ ।



'ନଅ ବାୟା'ର ଶୁଭ ମହୁରତ

ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିଆର୍‌ପିଏସ୍‌ ଛକସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସଙ୍କଟ ମୋଚନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନଅ ବାୟା'ର ଶୁଭ ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଯାଇଛି । ଡିଏମ୍‌ ଫିଲ୍ମ୍‌ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି । 'ନଅ ବାୟା'ର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା । ମାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅମନ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ନାୟିକା ଚରିତ୍ରରେ ମନିଷା ଓ ଦେବସ୍ମିତା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ତୌଧୁରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ (ଚିଲ୍ଡ ଭାଇ), ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, କୁନାଲ, ସୁମନ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ସୋମୁ, ଭକ୍ତି, ଗୋପାଳ, ମିଟୁ, ପ୍ରୀତିରଞ୍ଜନ, ସୁଚି (ନଟିଆ), ଦେବବ୍ରତ, ତାଙ୍ଗ, ଲିପିସା, ବିଭୁ, ଶଙ୍କର, ମାଙ୍କେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରାଙ୍କ ପୂର୍ବ ସିନେମା ଭଳି ଏହା ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କମ୍ପେଡି, ଡ୍ରାମା, ଲଗୋସନା ଭରି ରହିଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଟାଇଟଲ୍‌ ଗୀତକୁ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଷ୍ଣୁ ସତ୍ୟଜିତ୍‌, ତାରିକ୍‌, ସଂଗ୍ରାମ, ବୈଭବ, ଚିରାଗ, ଏସ୍‌, କିତୁ, କେମ୍‌ ଓ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଗାଇଛନ୍ତି । 'ନଅ ବାୟା'କୁ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜେଇଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ କବି । କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ୯ ଜଣ ବାୟା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ, ନେତା, ଗାୟକ, ପ୍ରେମିକ, ଚୋର, କାଳେସା, ଯାତ୍ରା କଳାକାର ଓ ମଦୁଆ । ହେଲେ ୯ ନମ୍ବର ବାୟାଟି କିଏ ତାହା ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ । ଏମାନେ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ପାଗଳ ହେଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ୯ ଜଣ ବାୟା ତକ୍କର ଅଭିଳିପା ଦାସଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି ସତ, ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କିଏ କରୁଛନ୍ତି, ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବ 'ନଅ ବାୟା' । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଡ୍ରାମା ସିନ୍‌ ଓଡ଼ିଶା ଭିତରେ ଏବଂ ଗୀତ ବାହାର ଲୋକେସନ୍‌ରେ ରୁଟି ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜକ ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।



ମୌନିକ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ

ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମୌନି ରୟଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିଛି । ମୌନି ଏବଂ ସୁରଜ ନାମ୍‌ପିଆ ଅଲଗା ହେବେ ବୋଲି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ଏବେ ତୁହେଁ ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ପରେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହେବା କଥା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ତୁହେଁ ପାରସ୍ପରିକ ବୁଝାମଣା ଓ ସମ୍ମାନର ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସହମତିରେ ତୁହେଁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ନିଜ ନିଜ ରାସ୍ତା ଅଲଗା କରି ନେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭେଟ ହୁବାଭରେ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଚାରି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଡେଇଁ କରିଥିଲେ । ତେବେ ୨୦୨୨ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୨୭ରେ ଗୋଆରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ସୁରଜ ଓ ମୌନି ଆବଦ୍ଧ ହେଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଦୁହିଁଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିଥିଲେ ବି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ରହିବ ।





ଆଲେନ-ରଘୁବଂଶୀ-ଗ୍ରୀନ୍ ଆଗରେ ଟିଲ-ବର୍ଲର-ସୁଦର୍ଶନ ବିପକ୍

ପ୍ଲେ ଅଫ୍ ଦୌଡ଼ରେ ଝୁଲି ରହିଲା କୋଲକାତା

କୋଲକାତା, ୧୬।୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି):

ପିନ୍ ଆଲେନ (୩୫ ବର୍ଷରେ ୯୩ରନ୍), ଅଜିତ୍ ରଘୁବଂଶୀ (୪୪ ବର୍ଷରେ ଅପରାଜିତ ୮୨ରନ୍) ଓ କାମେଶ୍ୱରୀ ଗ୍ରୀନ୍ (୨୮ ବର୍ଷରେ ଅପରାଜିତ ୫୨ରନ୍) କି ବିଦ୍ୱେଷକ ବ୍ୟାଟି ଆଗରେ ହାର ମାନିଛି ଗୁଜରାଟ ଟାଇମ୍ସ୍। ଏମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୱେଷକ ବ୍ୟାଟି ଓ ବୋଲରଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବୋଲି ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇପିଏଲର ୬୦ତମ ଲିଭ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ୨୦ ରନ୍ରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇମ୍ସ୍ କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପକ୍ଷରେ ୧୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୫୮ ବିଜୟ ସହ ୧୧ ପକ୍ଷ ପାଇ କୋଲକାତା ପ୍ଲେ ଅଫ୍ ଦୌଡ଼ରେ



ଆଇପିଏଲ ପକ୍ଷ ଟେବୁଲ୍						
ବର୍ଷ	ମ୍ୟା.	ବି.	ପ.	ବା.	ପ.	ଏକ୍ସପେକ୍ସ
ଗୁଜରାଟ	୧୩	୮	୫	୦	୧୬	+୦.୪୦୦
ହାଇଦ୍ରାବାଦ	୧୨	୭	୫	୦	୧୪	+୦.୩୩୩
ପଞ୍ଜାବ	୧୨	୬	୫	୧	୧୩	+୦.୩୫୫
ରାଜସ୍ଥାନ	୧୧	୬	୫	୦	୧୨	+୦.୦୮୨
ଡେଲହୀ	୧୨	୬	୬	୦	୧୨	+୦.୦୨୨
କୋଲକାତା	୧୨	୫	୬	୧	୧୧	-୦.୦୩୮
ବିଜ୍ଞା	୧୨	୫	୬	୦	୧୧	-୦.୧୧୩
ପୁନେ (ଏ)	୧୨	୪	୮	୦	୮	-୦.୫୦୪
କର୍ଣ୍ଣାଟକ (ଏ)	୧୨	୪	୮	୦	୮	-୦.୬୦୧

ଆଜିର ଆଇପିଏଲ ମ୍ୟାଚ୍	
ପଞ୍ଜାବ କ୍ୟାମ୍ପ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାମ୍ପ ରାଜସ୍ଥାନ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ-ଧର୍ମଶାଳା	କେନ୍ଦ୍ରୀୟ-ଦିଲ୍ଲୀ
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ନ ୩.୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭.୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାଗ୍ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍, ଜିୱହର୍ ଷ୍ଟୋର୍ସ୍	

ଡିସ୍ ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୧୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୨ ପକ୍ଷ ପାଇ ଗୁଜରାଟ ପୂର୍ବପରି ପ୍ଲେ ଅଫ୍ ଖେଳିବା ଆଗରେ ଟିସ୍ ରହିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ୍ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୨ ଓଭେର ହରାଇ ୨୪ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଗୁଜରାଟ ଟିମ୍ ୪୯ ବଲ୍ରେ ୮୫ ରନ୍ (୫ଟି ଓଭର, ୬ ଓଭର), କୋର୍ଟି ବଳରେ (୩୫ ବଲ୍ରେ ୫ଟି ଓଭର, ୬ ଓଭର) ସହ

୫୨ରନ୍) ରିଟାୟର୍ଡ ହର୍ସ୍ ପରେ ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ଆସି ଯାଇ ସୁଦର୍ଶନ (୨୮ ବର୍ଷରେ ଅପରାଜିତ ୫୩ ରନ୍) ଅଧିକତମ ସ୍କୋରର ଗୁଜରାଟ୍ ସମାନ ୨୦ ଓଭରରେ ୪ ଓଭେର ହରାଇ ୨୧୮ ରନ୍ କରିପାରିଥିଲା। କୋଲକାତା ପକ୍ଷରୁ ସୁନାମ ନାହିଁ ୨୮ ଓଭେର ହାସଲ କରିଥିଲେ।

୩ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବିଦ୍ୱେଷକ ବ୍ୟାଟି: ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ହାଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିବା ପରେ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ୍ ୪୪ ରନ୍ରେ ଆକାଶ୍ୟ ରାହାଣେଙ୍କ ଓଭେର ହରାଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ଓପନର ପିନ୍ ଆଲେନ ଓ ସୁନ ଖେଳାଳି ଅଜିତ୍ ରଘୁବଂଶୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଭେର ଯୋଡ଼ିରେ ମାତ୍ର ୪୧ ବଲ୍ରେ ମିଳିଥିଲା ୯୫ ରନ୍। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଆଲେନଙ୍କ ଭାଗାଦାରିଥିଲା ୨୨ ବଲ୍ରେ ୨୩ ରନ୍। ଗୁଜରାଟ୍ ରବି ସାଇ କିଶୋରଙ୍କୁ ବୋଲି ଦେବା ପରେ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ଥି ଦେଇଥିଲେ। ସାଇ କିଶୋରଙ୍କୁ

କାତାୟ ସ୍ୱାଶ୍ଟ୍ୟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଓ ଭେଲୋଭାନଙ୍କୁ ଡବଲ ଟାଇଟଲ

ଡେଲହୀ, ୧୬।୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚିନ୍ମୟା ଓ ଭେଲୋଭାନ ସେହିଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଡବଲ ଟାଇଟଲ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଉଭୟ ଖେଳାଳି ଯଥାକ୍ରମେ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ଡବଲ ଟାଇଟଲ ଜିତିବା ପରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ମିଶ୍ରିତ ଡବଲ ଟାଇଟଲ କର୍ତ୍ତା କରିଥିଲେ। ଏହା ପକ୍ଷରେ ସେମାନେ ଏହି ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ଡବଲ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ମହିଳା ଡବଲ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଚିନ୍ମୟା ଓ ରାଧିକା ସିଲ୍ଲାନଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ୧୧-୮, ୧୧-୪ରେ ଜାଣେଟ ବିଧି ଓ ପୂଜା ଆରତୀଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ହରାଇ ଟାଇଟଲ ଜିତିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଅଧିକତମ ସ୍କୋରରୁ ପୁରୁଷ ଡବଲ ଟାଇଟଲ ଜିତିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଭେଲୋଭାନ ସେହିଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ଓ ଅଭୟ ସିଂହ ଯୋଡ଼ି ୧୧-୮, ୧୧-୫ରେ ରାହୁଲ ବୈଠା ଓ ସୁରଜ କୁମାର ଚାନ୍ଦଙ୍କ ଯୋଡ଼ିକୁ ହରାଇ ଟାଇଟଲ ଜିତିନେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମିଶ୍ରିତ ଡବଲ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଓ ଭେଲୋଭାନ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଖେଳିଥିଲେ। ଏମାନେ ପାଇନାଲରେ ରାଧିକା ସିଲ୍ଲାନ ଓ ଅଭୟ ସିଂହ ଯୋଡ଼ିକୁ ୧୧-୭, ୧୧-୧ରେ ହରାଇ ଡବଲ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ।



ବାଂଲାଦେଶକୁ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷାକଳା ଲିଟନଙ୍କ ଶତକ

ସିଲହଟ, ୧୬।୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଓଭେରରକ୍ଷକ ଲିଟନ ଦାସଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶ ବିପଦ ଏଡ଼ାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ ଏକଦା ୧୧୨ ରନ୍ରେ ୬ ଓଭେର ହରାଇ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଲିଟନ ଏକାକୀ ପାକିସ୍ତାନୀ ବୋଲରଙ୍କ ମୁକାବିଲା କରି ୧୨୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ଏହା ତାଙ୍କର ୬ଶ ଶତକ ଓ ଏହି ଶତକ ବଳରେ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଥମ ଲିଟନରେ ୨୭୮ ରନ୍ର ସମ୍ମାନଜନକ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲା। ସିନର ଟାଇଲ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ୧୬ ଓ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଶୋଭିତ୍ୱ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ୧୨ ରନ୍ର ଉପଯୋଗୀ ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ। ପାକିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ଖୁରମ ଶାହଜାଦ୍ ସର୍ବାଧିକ ୪୮ଟି, ମହମ୍ମଦ୍ ଆବାସ୍ ଘାଟି ଓ ହାସନ ଅଲି ୨୮ ଓଭେର ପାଇଥିଲେ। ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ରେ ପ୍ରଥମ ମୁକାବିଲାରେ ପାକିସ୍ତାନ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିବା ସାହିନ ଶାହ ଆସିଦା, ଲମ୍ପାନ-ରଜ-ହକ୍ ଓ ନୋମାନ ଅଲିଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳି ନ ଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଖୁରମ ଶାହଜାଦ୍, ବାବର ଆକମ୍ ଓ ସାଜିଦ୍ ଖାନ୍ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ଆହତ ହାସନ ଅଲି ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ବୋଲି କରିବା ପରେ ସେ ଫିଟ୍ ଥିବା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି।



ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପନ ପାରାଆଥଲେଟିକ୍ସରେ ଭାଗନେବେ କିସ୍ତର ଯଦୁନାଥ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ): କିସ୍ତର ବା କଳିଙ୍ଗ ଲନସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ ସାଇନ୍ସର ଛାତ୍ର ଯଦୁନାଥ ମାଝି କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ମେ ୨୫ରୁ ୨୮ ତାରିଖଯାଏ ହେବାକୁ ଥିବା ୮ମ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓପନ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଭାଗନେବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ କାନ୍ତିରାଜା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଯଦୁନାଥ ଡି-୧୧ କାଟାଗୋରୀରେ ଭାଗ ନେବେ। ସେ ପୁରୁଷ ୪୦୦, ୧୫୦୦ ଓ ୫,୦୦୦ ମିଟର ଦୌଡ଼ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଏହି ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରୁ ୨୦୨୬ ଏସିଆନ୍ ପାରା ରେସ୍ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଖେଳାଳି ଚୟନ କରାଯିବ। ଏଥିଲାଗି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୁଇ ପାଇଛି। ସମୁଦାୟ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଭାଗନେବାକୁ ହେଲେ ରହିବା, ଖାଇବା ଓ ଯାତାୟତ ଲାଗି ୬୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ହେବ। ଏହି ଅର୍ଥ କିସ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପ ସାମନ୍ତ ଦେବା ପକ୍ଷରେ ଯଦୁନାଥଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି। ଏଥିଲାଗି ଯଦୁନାଥ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଅନୁପ ସାମନ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଭାରତୀୟ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦୀପ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଖୁସି ଖବର। ଭାରତୀୟ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଦଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ଦୀପ୍ତିରାଣୀ ସାହୁଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ମହିଳା ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ଦଳ ବିପକ୍ଷ ଆଗାମୀ ଡି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଲାଗି ଶନିବାର ଭାରତୀୟ ଦଳ ଯୋଗଣା କରାଯାଇଥିଲା। କାଳିଆ ଧୂଳିନୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୋଡ଼ିତ ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ଦୀପ୍ତି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ଦୃଷ୍ଟିହୀନ ମହିଳା ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ସିରିଜ୍ କୁଲାଇ ୭ରୁ ୧୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ନେତୃତ୍ୱ ଯାଉଥିବା ଦଳରେ ଦୀପ୍ତି ଏକ ନିମ୍ନମଧ୍ୟସ୍ତର ପରିବାରରୁ ଆସିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବାପା ମନୋଜ ସାହୁ ଜଣେ କାର ଚାଳକ। ପୁତ୍ର ଶରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଦୀପ୍ତି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏକାଡେମୀରୁ ତାଙ୍କ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।



ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓପନ ୨୦୨୬ ସାହିକ-ଚିରାଗ ଟାଇଟଲ ନିକଟତର

ବ୍ୟାଙ୍କକ୍, ୧୬।୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତର ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଟମ୍ୟାନ ଯୋଡ଼ି ସାହିକ୍ ଚିରାଗ ସେକା ଚଳିତ ୨୦୨୬ ସିଜନର ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓପନ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ମାଲେସିଆର ଗୋ ସିପେକ ଏବଂ ନୁରଜ୍ଜହାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଶୀର୍ଷ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ତଥା ବିଶ୍ୱର ୪ ନମ୍ବର ଯୋଡ଼ି ସାହିକ-ଚିରାଗ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ହାରିବା ପରେ ଜବରଦସ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୯-୨୧, ୨୨-୨୧, ୨୧-୧୬ ଟେଷ୍ଟରେ ଜିତି ନେଇଥିଲେ। ଏହି ସଫର୍ଯ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରାୟ ୧ ଘଣ୍ଟା ୨୨ ମିନିଟ୍ ଧରି ଚାଲିଥିଲା। ଏହି ବିଜୟ ସହ ମାଲେସିଆ ଯୋଡ଼ି ବିରୋଧରେ ଉପରେ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଆଶା ରହିଥିଲା। ଏବେ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଟାଇଟଲ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖୁଛନ୍ତି। ରବିବାର ହେବାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୯-୨୧, ୨୨-୨୧, ୨୧-୧୬ ଟେଷ୍ଟରେ ଜିତି ନେଇଥିଲେ। ଏବଂ ଚିରାଗଙ୍କ ସାମ୍ନା ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଲେଓ ରୋଲି କାର୍ଣ୍ଣାଡୋ-ଡାନ୍-ଏଲ୍ ମାର୍ସିନ ୨୨ ମିନିଟ୍ ଧରି ଚାଲିଥିଲା। ଏହି ବିଜୟ ସହ ମାଲେସିଆ ଯୋଡ଼ି ବିରୋଧରେ



ଇଟାଲିଆନ୍ ଓପନ ଫାଇନାଲରେ କାସ୍ତର ରୁଡ୍

ରୋମ୍, ୧୬।୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ନରହେର ଟେନିସ୍ ତାରକା କାସ୍ତର ରୁଡ୍ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଇଟାଲିଆନ୍ ଓପନ ଟେନିସ୍ ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଲୁସିଆନୋ ଦାବେର୍ନାକୁ ୬-୧, ୬-୧ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍ରେ ସହଜରେ ପରାଜିତ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ବର୍ଷ ଅକ୍ଟୋବରରେ ଷ୍ଟୁଟଗାର୍ଟ ଓପନ ଜିତିବା ପରେ ରୁଡ୍ଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ବଡ଼ ଫାଇନାଲ୍ ପ୍ରବେଶ ଓ ଟାଇଟଲ ହାସଲ ସୁଯୋଗ। କ୍ଲେ-କୋର୍ଟରେ ନିଜର ଅଧିପତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ କରି ରୁଡ୍ ୨୦୨୦ ମସିହା ପରଠାରୁ ଚଳିତ ସିଜନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ପୁଷ୍କୁରିରେ ନିଜର ୧୪୦ତମ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଛନ୍ତି, ଯାହା ଯେକୌଣସି ଏସିଏ ଖେଳାଳିଙ୍କ ରୁଜନାରେ ସର୍ବାଧିକ। ରୁଡ୍ ଫାଇନାଲରେ ଜାନ୍ସିକ୍ ସିନର୍ ଏବଂ ଡାନ୍ନିଲ ମେଦଭେଡେଭାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ବିଜେତାକୁ ଭେଟିବେ। ଯଦି ସିନର୍ ଫାଇନାଲକୁ ଆସନ୍ତି, ତେବେ ରୁଡ୍ଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ହେବ। ଗତବର୍ଷ ରୋମ୍ରେ ସିନର୍ ତାଙ୍କୁ ୬-୦, ୬-୧ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ସୁତରାଫେ ଯେ, ସିନର୍ ଲଗାତାର ୬ଶ ମାସ୍ରେ ୧୦୦୦ ଟାଇଟଲ ଜିତିବା ସହ ଗତ ୫ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ରୋମ୍ ଟାଇଟଲ ଜିତିବାରେ ପ୍ରଥମ ଇଟାଲିୟ ଖେଳାଳି ହେବା ବୌଦ୍ଧରେ ଅଛନ୍ତି।

୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ୨୦୭ ରନ୍ରେ ବିଜୟୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଓସିଏ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆଜି ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ୨୦୭ ରନ୍ରେ ବୈଦିକ୍ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବିଜୟୀ ଦଳର ଆଦିତ୍ୟ ଆନନ୍ଦ ଅପରାଜିତ ୧୧୮ ଓ ଅଭୟ ଦାସ ୯୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ବେଲେ ନିଲ ମହାନ୍ତି ୫ ଓଭେର ପାଇଥିଲେ। ରେକର୍ଡ଼ ଗ୍ରାହଣରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି' ୧୦ ଓଭେରରେ କଳାହାଣ୍ଡିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ସେହିପରି ନୟାଗଡ଼ଠାରୁ ସମ୍ବଲପୁର-ଏ' ୪୪ ରନ୍ରେ ଓ ନବରଙ୍ଗପୁର ୧୯୩ ରନ୍ରେ ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନରେ

ସମ୍ବଲପୁର-ବି'କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ନବରଙ୍ଗପୁରର ଶୁଭମ ନାୟକ ୬ଟି ଓଭେର ନେଇଥିଲେ। ବେଲେ ନିଲ ମହାନ୍ତି ୫ ଓଭେରରେ ୧୦୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ମୁକାବିଲାରେ ପାରାଦୀପ ୬ ଓଭେରରେ ଗଜପତିକୁ, କନ୍ଧମାଳ ୧୭ ରନ୍ରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାକୁ, କଟକ-ବି ୫୫ ରନ୍ରେ ରାୟଗଡ଼ାକୁ, ଦେବଗଡ଼ ୬ ଓଭେରରେ କିଟ୍ଟୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ରେଭେନ୍ସା ଗ୍ରାହଣରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରାଉରକେଲା ୫୫ ରନ୍ରେ ଯାଜପୁରକୁ ହରାଇଛି। ଯାଜପୁରର ଅନିକେତ ଧାର ୪ ଓଭେର ନେବା ସହ ୬୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ।

ଅକ୍ଟୋବର ୨ରୁ କଲିଙ୍ଗ କପ୍ କ୍ରିକେଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ୫ ଓ ରନ୍ ସର୍ବୋତ୍ତମ ୩ ଲକ୍ଷ ପୁରସ୍କାର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋପବନ୍ଧୁ କ୍ଲବ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟତ୍ତ ଅକ୍ଟୋବର ୨ ତାରିଖରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'କଲିଙ୍ଗ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ୨୦୨୬'ର ୫ମ ସଂସ୍କରଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଓଲିଉଡ଼ର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭୁମିକା ଦାଶଙ୍କୁ ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଆୟାସତର ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଶନିବାର ଏକ

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅକ୍ଟୋବର ୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ରୂର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ମୋଟ ୧୨ଟି ଦଳ ଭାଗ ନେବେ। ଦକ୍ଷିଣକୁ ୪ଟି ଗ୍ରୁପ୍ରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗୋପବନ୍ଧୁ ପଡ଼ିଆ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଜଗନ୍ନାଥ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସାହିତ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ।

ରାଜ୍ୟ ସିନିଅର ସୁଇମିଂ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଉନ୍ନତ ଉପାଦାନ ସୃଷ୍ଟି, ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଓ ଦିବ୍ୟାଙ୍କା ପ୍ରଥମ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ପାଦକ): କଲିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ଆକାଶିକ ସେଣ୍ଟର ପରିସରରେ ୬୬ତମ ରାଜ୍ୟ ସୁଇମିଂ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆଜି କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ସୁବିଧେବା ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ବିଜୟ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ରାଜ୍ୟର ୧୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ୯୯୯ଜଣ ପୁରୁଷ ଓ ୩୬୭ଜଣ ମହିଳା ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମହିଳା ୫୦ମିଟର ବଟର ପ୍ଲ୍ୟାଟ୍ରେ ସୃଷ୍ଟି ଉପାଧ୍ୟାୟ, ୨୦୦ ମିଟର ବ୍ୟାକ୍ସ୍ଟ୍ରେକ୍ଟରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରାୟ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବରଗଡ଼ର ନବାନ ଶର୍ମା, ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ଅଜିତ କୁମାର ସିଂ, କଟକର ଦିବ୍ୟାଙ୍କା ଦିବ୍ୟାଙ୍କାଙ୍କ ପ୍ରଧାନ, ସାଇବେରୀୟ ସାହି ବିନିଲ ଇଭେଞ୍ଚର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମ୍ପାଦକ ରହିଛନ୍ତି। ଆୟତ୍ତ ୧୬ ତାରିଖରେ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଉନ୍ନତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ସଫଳ ସଭାପତି ପ୍ରଦାନକୁମାର ପାଢ଼ୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଉନ୍ନତ ଉପାଦାନ ସମାପନରେ ସମାପିକା ଗୋଲାପଗଣି ମହନ୍ତ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟକୁମାର ଦାଶିତ ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଥୀ ଥିଲେ। ୪୦ଜଣ ଟେକ୍ନିକାଲ ଅଧିକାରୀ ଏହି ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି।