



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 43 • ISSUE-304 • SUNDAY • 03 MAY 2026 • PAGE-12+4 • ₹ 7.00

SAMBALPUR

• ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୩୦୪ • ରବିବାର • ୦୩ ମେ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) • ଟ. ୭.୦୦

ବ୍ୟାଙ୍କକୁ କଳାଳ ବୋହିନେବା ଘଟଣାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନବୀନଙ୍କ ଚିଠି

ସହାନୁଭୂତିଶୀଳ ହେଉ ବ୍ୟାଙ୍କ ସେବା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆଦିବାସୀ କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟ ସହ ଘଟିଥିବା ଉଦ୍‌ବେଗନକ ଏବଂ ଲଜ୍ଜାକର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦେଶବିଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବଦନାମ ପୁଣ୍ୟକାଳ ପଢ଼ିଲାଣି। ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଏପରି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଶୋଭ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ବେଳେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ କୋରୋନା ଦାବି ହେଉଛି। ଏହିକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସାତରମଣଙ୍କୁ ଚିଠି

ଉପାନ୍ତ ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ 'ସହୃଦୟ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ପ୍ରଣାଳୀ' ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ ଆରବିଆଇ ନିୟମର ଆଇ ଦେଖାଇ ଅମାନ୍ୟିକ ଆଚରଣକୁ ଯଥାର୍ଥ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ନିୟମାବଳୀ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ; ସେମାନଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବାକୁ ନୁହେଁ କିମ୍ବା ପୁଣ୍ୟ ଘଟଣାରେ ଦୁରନ୍ତ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ଦାବିକଲେ ବିରୋଧାଦାନ ନେତା

ଲେଖିଛନ୍ତି ବିରୋଧା ଦାନ ନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିୟମାବଳୀର ଆଇ ଦେଖାଇ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

ଏହି ଅମାନ୍ୟିକ ଆଚରଣକୁ ଯଥାର୍ଥ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଯେପରି ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ନବୀନ ଶୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦୂରଦୂରାନ୍ତର

ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ସହୃଦୟ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ପ୍ରଣାଳୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗଢ଼ିବାକୁ ନବୀନ ଚିଠିରେ ଦାବି କରିଥିବା ବେଳେ ଏପରି ସ୍ତବ୍ଧ କରିଦେବା ଭଲ। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ମାଟ୍ରିକ ଫଳାଫଳ

ପାଠ୍ ହାର ୯୫.୩୩%

- ▶ ପୁଣି ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ବାଜି ମାରିଲେ ଛାତ୍ରୀ
- ▶ ଶୀର୍ଷରେ ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ; ସବୁଠୁ ପଛରେ କେନ୍ଦୁଝର
- ▶ ୩୩୧୦ ସ୍କୁଲରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ, ୩୮୮ ସ୍କୁଲରେ ଫଳ ଶୂନ୍ୟ
- ▶ ଜୁଲାଇ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରା ପରୀକ୍ଷା

■ କଟକ, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ଶନିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ୨୦୨୬ବର୍ଷର ହାଇସ୍କୁଲ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ (ମାଟ୍ରିକ) ପରୀକ୍ଷାଫଳ। କଟକସ୍ଥିତ ବୋର୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ରାଜ୍ୟ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ ଏବଂ ବୋର୍ଡ ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ତରାଇଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏହି ଫଳାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ଚଳିତବର୍ଷ ପୁଣିଥରେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ରେଗୁଲାର ପାଠ୍ ହାର ୯୫.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ୫୯.୮୨ ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ମଧ୍ୟମା ପରୀକ୍ଷାରେ ୮୭.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥର ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା (ରେଗୁଲାର)ରେ ମୋଟ ୫୯୯୪ ୪୪ ହଜାର ୬୭୦୦ରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଫର୍ମପୂରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୮୫୫୫୫ ୩୨୪୫ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ୫ ଲକ୍ଷ ୩୨ ହଜାର ୩୨୪୫ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୫୧୫୫୫ ୩୨୪୫

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବାର୍ଷିକ ହାଇସ୍କୁଲ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ପରୀକ୍ଷାଫଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପତ୍ର, ବିତଳିତ ନ ହୋଇ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ କରୁଛି। ଆମ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ସଫଳତା ଓ ନିଷ୍ଠା ହିଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନରେ ସହାୟକ ହେବ। ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଓ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରୁଛି।



୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ

ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ଲଘୁତାପ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବ ଜାରି ରହିବ। ମେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହ ବେଳକୁ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ଲଘୁତାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ବରିଷ୍ଠ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଣ୍ଡାପାଳକ। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ପାଣିପାଗ ମଡେଲ ଅନୁସାରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ସକ୍ରିୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଏହି ସମୟରେ ସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ୩୦-୩୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ବାତ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁକୂଳ ଅଟେ। ସବ୍ୟତମ ମଡେଲ ରନ ଅନୁସାରେ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ଶୁଣାଣି

ପୁଣି ଦୁଇଥର ତାରିଖ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣାଣି ଡିଲୁଏନାଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଶୁଣାଣିରେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଛତିଶଗଡ଼ ପକ୍ଷର ମହାନଦୀରେ ଉଭୟ ମୌସୁମୀ ଓ ଅଣମୌସୁମୀ ଋତୁରେ କେତେ ଜଳ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି, ସେନେଇ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯତ୍ନ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି। ଏହି ରିପୋର୍ଟକୁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ଡିଲୁଏନାଲ ଆସନ୍ତା ବେଳେ, ଦୁଇରାଜ୍ୟ ଏନେଇ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏକ ଭଲ ସଙ୍କେତ ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟରେ ମହାନଦୀ ବିବାଦ ମୋଟ ୪୬ଟି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭



THE GRAND AKSHAYA TRITIYA SALE

FLAT

50%

OFF*

ON GOLD JEWELLERY M/C



FLAT

25%

OFF*

ON DIAMONDS

OFFER ENDS TODAY

90 YEARS

TRUST IS TIMELESS

ROURKELA : Kesar Bhawan, Main Road

SHOWROOMS ALSO AT : BHUBANESWAR | ANGUL | BERHAMPUR | CUTTACK | JAJPUR ROAD | JHARSUGUDA | PURI | SAMBALPUR (Opening Shortly)



SCAN TO KNOW MORE









Khimjijewellers.com

1800 3131 777

FOLLOW US ON: 

ମାହିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳାଫଳ

ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଞ୍ଚମ ବରଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ହାତୀପୁଲର ପୁନଃ ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଦିନକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ମାଧ୍ୟମିକ, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତି ଘଟିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଥିର ମାତ୍ରିକ ରେଜୁଲ୍ୟୁଟି ଆଣ୍ଡୁରୁପ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ କହିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ପ୍ରକାଶିତ ମାତ୍ରିକ ଫଳାଫଳରେ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ୯୭.୮୭ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।



ବରଗାଁର ଛାତ୍ରା ପୁନମ ମେହେର ୫୫୦୦ମାର୍କ ରଖି ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦରୀଯୋଗୀ ଯେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୫୫ଟି ହାତୀପୁଲର ୯୫୮୭ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଫର୍ମ ପୂରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୧୮୫ ଜଣ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏଥିରୁ ୧୩୫ ଜଣ ଏ-୩, ୨୨୬ ଜଣ ଏ-୨, ୧୧୧୧ ଜଣ ବିଟ-୩ ଏବଂ ୨୩୨୩ ଜଣ ବି-୨ ସ୍ଥାନରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ତେବେ

ମୋଟ ୯୨୦୩ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୯୯୫୩ ସହ ଶୁଣାଯିବ ଶିକ୍ଷାରେ ବିକାଶ ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ୧୩୭୬ ଏ-୩ ଏବଂ ୧୫୩୫ ଏ-୨ରେ କୋମଳା ରୁକ୍ମ ପଞ୍ଚାୟତ ହାତୀପୁଲର ୨୫୫୫, କାଟକ୍ ହାତୀପୁଲ ରେଳା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ହାତୀପୁଲ ବାଞ୍ଚିବାହାଳ, ସରକାରୀ ହାତୀପୁଲ କଡ଼ାପୁଣ୍ଡା ଇତ୍ୟାଦି ଲେଖାଏଁ, ଖଡ଼ିଆଳ ରୁକ୍ମ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୩୫୫, ସିନାପାଳି ରୁକ୍ମ ସରକାରୀ ହାତୀପୁଲ, ଗଣ୍ଡାବାହାଳି ହାତୀପୁଲରୁ ୧୫୫୫, ପଞ୍ଚାୟତ ହାତୀପୁଲ ବରଗାଁରୁ ୨୫୫୫ ଏବଂ ବୋଡେନସିତ ସରକାରୀ ଏଏଏସଟି ହାତୀପୁଲରୁ ୫୫୫୫ ଏ-୩ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ।

କଳାହାଣ୍ଡିରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ୯୭.୮୭% ସ୍ୱାତୀ ମହାକୁଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର

ଭବାନୀପାଟଣା: ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ନରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତଳିତ ବର୍ଷ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ୯୭.୮୭% ରହିଛି । ଜିଲ୍ଲାର ୩୨୫୮ଟି ହାତୀପୁଲରେ ୨୦ ହଜାର ୯୬୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୦ ହଜାର



୧୫୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ୩୮୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇନଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ୧୧୮୫ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏ-୨ରେ ୧୨୭୬, ବି-୧ରେ ୩୬୧୨, ବି-୨ରେ ୫୦୭୭, ସି ରେ ୫୩୦୨, ଡି ରେ ୩୫୧୩ ଓ ଇ ଗ୍ରେଡ଼ ୧୨୫୫ ଜଣ ରହିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ୪୪୦ ଜଣ ଫୋଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ତଳିତ ବର୍ଷ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ବ୍ଲକ୍ ସ୍ଥିତ ଗଣନାଥପୁର ସରକାରୀ ଉନ୍ନତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ (ୟୁଜିଏଏସ)ର ଛାତ୍ରା ସ୍ୱାତୀ ମହାକୁଡ଼ ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ମୋଟ ୫୭୭ ନମ୍ବର (୯୭.୧୭%) ରଖି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ରିକରେ ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର ପରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ତାଙ୍କ ନିକଟତର ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ସ୍ୱାତୀଙ୍କ ବାପା ଓ ମାଁ ନିପଟ ମୂର୍ଖୀ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଚାହାଁନ୍ତି । ଗାଈ ଚରାଇ ଖାର ବିକି ବାପା ତୁନା ମହାକୁଡ଼ ପରିବାର ଚଳାନ୍ତି । ତଳିତ ବର୍ଷ ମାତ୍ରିକ ଫଳ ଅନୁବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଭଲ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ଓ ଥୁଆମୁକ୍ତରାମପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ କୌଣସି ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ରଖିନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସମ୍ରାଟ ପ୍ରଧାନ କେସିଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ଚଢ଼ର

କେସିଙ୍ଗା: ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ତଳିତ ବର୍ଷ ୩୪୩୫୫ ଜଣ ୨୦୨୧ରେ ୯୫୫ ୬୮୫ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଫର୍ମ

ପୂରଣ କରିଥିବା ୩୮୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇ ପାରିନଥିଲେ । ସମ୍ରାଟ ୨୦ ହଜାର ୫୫୫ ୬୮୫ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୨୦୨୫୫ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ୧୨୭୬, ବି-୧ରେ ୩୬୧୨, ବି-୨ରେ ୫୦୭୭, ସି ରେ ୫୩୦୨, ଡି ରେ ୩୫୧୩ ଓ ଇ ଗ୍ରେଡ଼ ୧୨୫୫ ଜଣ ରହିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ୪୪୦ ଜଣ ଫୋଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ତଳିତ ବର୍ଷ ମାତ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ବ୍ଲକ୍ ସ୍ଥିତ ଗଣନାଥପୁର ସରକାରୀ ଉନ୍ନତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ (ୟୁଜିଏଏସ)ର ଛାତ୍ରା ସ୍ୱାତୀ ମହାକୁଡ଼ ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ମୋଟ ୫୭୭ ନମ୍ବର (୯୭.୧୭%) ରଖି ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ରିକରେ ଜିଲ୍ଲା ଚଢ଼ର ପରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ତାଙ୍କ ନିକଟତର ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି । ସ୍ୱାତୀଙ୍କ ବାପା ଓ ମାଁ ନିପଟ ମୂର୍ଖୀ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଚାହାଁନ୍ତି । ଗାଈ ଚରାଇ ଖାର ବିକି ବାପା ତୁନା ମହାକୁଡ଼ ପରିବାର ଚଳାନ୍ତି । ତଳିତ ବର୍ଷ ମାତ୍ରିକ ଫଳ ଅନୁବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଭଲ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ଓ ଥୁଆମୁକ୍ତରାମପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ କୌଣସି ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ ରଖିନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ହାତୀଖୋଳ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧, ବାଲସି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧, ବେଲଖଣ୍ଡି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧, ପଟକାମାଳ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୧, କେସିଙ୍ଗା ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨ ଜଣ ଏ-୩ରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ତଳିତ ବର୍ଷ ଏ-୩ରେ ମଧ୍ୟରୁ ପିଏମ୍.ଏ. ହାତୀପୁର ବେଳେକୋଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍କଳର ସମ୍ରାଟ ପ୍ରଧାନ ୨୦୦୦୫ ୫୫୫ ୯୫୫ (୯୩.୧୭ ପ୍ରତିଶତ) ମାର୍କ ରଖି କେସିଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ ଚଢ଼ର ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସିନାପାଳି ବ୍ଲକ୍ ୪ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼

ସିନାପାଳି: ତଳିତ ବର୍ଷରେ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଳି ବ୍ଲକ୍ ୪ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିବା ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । ୪ ଜଣ ମଧ୍ୟରୁ ସିନାପାଳି ପିଏମ୍.ଏ. ଉଚ୍ଚ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ରାହୁଲ କାଣ୍ଡ ୫୫୫ ମାର୍କ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ଗଣ୍ଡାବାହାଳି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନେହା ଅଗ୍ରୱାଲ ୫୫୫ ମାର୍କ ରଖି ଥିବା ବେଳେ ବରଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁନମ ମେହେର ୫୫୫ ମାର୍କ ଓ ତନ୍ତପୁରା ସା ୫୫୫ ମାର୍କ ରଖି ଉଭାଣ୍ଡି ହୋଇଛନ୍ତି । ତଳିତ ବର୍ଷରେ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୧୩୫୫-୧-୩ରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ସିନାପାଳିରୁ ୪, ଏ-୧ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ।

କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ରେ ୬ ଜଣ ଏ-୧

କୋକସରା: କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ରେ ତଳିତ ବର୍ଷ ଦଶମ ବୋର୍ଡ଼ ପରୀକ୍ଷାରେ ୫୫୫ ଛାତ୍ରା ଓ ୫୫୫ ଛାତ୍ରୁ ମିଶାଇ ୬ ଜଣ ବ୍ଲକ୍ ଚଢ଼ର ହୋଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୫୫୫ ମାର୍କ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ଼ (୯୦ ପ୍ରତିଶତ) ରଖି ବ୍ଲକ୍ ଚଢ଼ର ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ କୋକସରା ଜବାହର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରା ଅଦ୍ୟାଶ୍ରୀତା ବିଷି, ବିଦ୍ୟାଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନା, ଛାତ୍ର ନରୋଜନ ବାଗ, ପିଏମ୍.ଏ. ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉତ୍କଳର ଛାତ୍ରା ପ୍ରିୟଙ୍କା ମଣ୍ଡା, ରେଜାଲପାଳି ପଞ୍ଚାୟତ ହାତୀପୁଲର ଛାତ୍ରା ଲିଲିମିତା ବାଗ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ନିଆଳି ବୋଲି ସୁନ୍ଦରୀ ମିଲିଛି । ସଫଳତା ପଛରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷଣିତ୍ରୀଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ, ଆଶୀର୍ବାଦ ତଥା ନିଜର ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ଓ ନିରନ୍ତର ପରିଶ୍ରମ ରହିଛି ବୋଲି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସୁନ୍ଦରୀ ଯେ କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ରେ ତଳିତ ବର୍ଷରେ ୯ ଗୋଟି ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ମୋଟ ୧୫୭୧ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫୫୫ ଜଣ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ ।

ଗୋହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ଯୁବକ ଅଟକ

ଜୟପାଟଣା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଜୟପାଟଣା ଥାନା ଅଧୀନସ୍ଥ ଚାଳଗୁଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଗୋହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗୀ ଯୁବକଙ୍କୁ ଆସିଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉଚ୍ଚତରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଗ୍ରାମର କିଛି ଯୁବକ ଗୋହତ୍ୟା କରୁଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଦେଖିଥିଲେ । ଘଟଣା ପରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ତୁରନ୍ତ ଜୟପାଟଣା ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଜୟପାଟଣା ଓ ମୁଖଗୁଡ଼ା ପୁଲିସର ମିଳିତ ଦଳ ତୁରନ୍ତ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସ ଏହି ମାମଲାରେ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରି ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି । ଏସମୟରେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଅଧିକ ଲୋକ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଥିବାରୁ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । ଖବର ଲେଖିକା ପଞ୍ଚମୀ ଅଧିକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧେଷିତ ଭାବେ ମାଡ଼ ମାରିଥିବା ବେଳେ ସେ ହସିଖିଲରେ ଭଣ୍ଡି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଗୋଡ଼ାଳରେ ୧୫ ଦିନ ହେଲା ଜଳ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ

ଟ୍ୟାଙ୍କ ନିକଟରେ ଡାକିଲେ ମହିଳା, ବୁଲ୍ ଘେରୁ ତୋତାବନା

ସିନାପାଳି, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଳି ବ୍ଲକ୍ ସଦର ମହକୁମା ଠାରୁ ମାତ୍ର ୧ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ଗୋଡ଼ାଳଗ୍ରାମରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ରହିଥିବାରୁ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ମହିଳା ପ୍ରକଳ୍ପ ଟ୍ୟାଙ୍କ ନିକଟରେ ଜମା ହୋଇ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମରୁ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ମହିଳା ଯାଇ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମର ସହ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସ୍ୱାଭାବିକ ନ କଲେ ବୁଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଧାରଣାଦେଇ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବାକୁ ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ତଳିତ ଗ୍ରାମରୁ ଉତ୍ତର ବାରମ୍ବାର ଗ୍ରାମବାସୀ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ବିଭିନ୍ନ ବନ୍ଦନା ଦେଖାଇ ଜଳ ଯୋଗାଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଯାହାପରେ ଲୋକେ ପାଣି ଚୋପାଏ ପାଇବା ପାଇଁ ହତସ୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ନଳକୂପ ଗୁଡ଼ିକରୁ



ଆବଶ୍ୟକ ପାଣି ବାହାରୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ଯାହା ବି ଅଧିକ ସେଥିରୁ ଦୃଷ୍ଟିତ ଜଳ ବାହାରୁଛି ଯାହା ପିଇବା ଅନୁଯୋଗୀ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯାହା ପରେ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ମହିଳା ଯାଇ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିକଟରେ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପାଣି ଅଧିକ ନାହିଁ ତାହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଜଳ ଯୋଗାଣ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଡାକି ପ୍ରକଳ୍ପ

ଫେରାର ପରେ ବି କରିଥିଲା ୪ ବାଇକ୍ ଚୋରି

ଜେଲରୁ ଫେରାର କ୍ୟାଦୀ ଧରା ପଡ଼ିଲା

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ଭବାନୀପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା କାରଗାରର ପାଟେରି ଡେଇଁ ଗତ ୨୨ ତାରିଖ ଦିନକୃତ ରାତିରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଶବର ନାମକ ଜଣେ ବିଚାରଧୀନ କ୍ୟାଦୀ ଜେଲ କାନ୍ଦେ ଡେଇଁ ଫେରାର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏନେଇ ଜେଲ ଅଧିକାରୀ ସରୋଜ କୁମାର ବିଶାଳ ଭବାନୀପାଟଣା ଟାଉନ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଟାଉନ ଥାନା ପୁଲିସ ମାମଲା ନଂ (୧୫୪/୨୨) ରୁକ୍ତ କରି ଘଟଣାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ତେବେ ଭବାନୀପାଟଣା ଟାଉନ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଗତ ୩୦ ତାରିଖ ଦିନକୃତ ରାତିରେ ବାଇକ୍ ଚୋରି କରୁ ଥିବାବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥ ପୁଲିସ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ଜେଲରୁ ଫେରାର ପରେ ଗୋଟିଏ ରାତିରେ ୩ ଟି ବାଇକ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ସ୍କୁଟି ଚୋରି କରିଥିଲା । ତେବେ ପାଞ୍ଚ ନମ୍ବର ବାଇକ୍ ଚୋରି କରୁଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ ହାତରେ ଧରା ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ତେବେ ବାଇକ୍ ଚୋରି କରି ଚୋର ଜଗନ୍ନାଥକୁ ଖୁସି ମିଳୁଥିଲା । ଜେଲରୁ ଖସି ଯିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହିଥିଲା । ସେ ପ୍ରଥମେ ନିଜେ ଉତ୍ତୁରୁ ପାଟେରି ଚୋରି ତାହା ବାହାରକୁ ବାହାରିଥିଲା । ତୁଳସି ଗାମୁଛା ବାହାରରେ ଖସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବିଫଳ ହେଲା । ଶେଷରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଘର ଚାରି ଭାଗି ସେଠାରେ ଥିବା ୧୫୫୫ ଉଚ୍ଚତର ସିଡି ସାହାଯ୍ୟରେ ପାଟେରି ଡେଇଁ ଫେରାର ମାରିଥିଲା । ପୁଲିସ ୩ ଟି ବାଇକ୍ ଓ ସ୍କୁଟି ଜବତ କରିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମରେ ଟାଉନ ଥାନାରେ ୪ ଟି ପୁଅକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଟାଉନ ଥାନା ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଗନ୍ନାଥକୁ ଗିରଫ କରି ଶୁକ୍ରବାର କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି । ଏହି ପେଷାଦାର ବାଇକ୍ ଚୋର ନାଁରେ ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମିଶି ୧୨ଟି କେସ ଅଛି । ଏ ନେଇ ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ଏସ୍ପି ଓ ନରେଶ ପ୍ରଧାନ ଓ ଟାଉନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଭୁମୁଖ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ଅଶୁଭାତରେ ବିପିଏ ଚନ୍ଦନ

ସାହୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଅଭିଯୋଗ

କୋକସରା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ଜୟପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ଆରଏସ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କର୍ମଚାରୀ କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ ଚିକିତ୍ସା ଗ୍ରାମର ଚନ୍ଦନ ସାହୁଙ୍କ ଅଶୁଭାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସେ ଗୁରୁବାର



ଦିନ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଡିଉଟିରେ ଯାଇ ପ୍ରାୟ ସାତେ ଗୋଟାଏ ପରେ ନିଜ ଗାଁ କୋକସରା ବ୍ଲକ୍ ଚିକିତ୍ସା ଚେରିଥିଲେ । ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରି ବିଶ୍ରାମ ନେଇଥିଲେ । ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଭବାନୀପାଟଣା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଚାଲୁ ଭଣ୍ଡି କରାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସା ସୁସ୍ଥ ହେବା ପରେ ନିଜ ଗାଁ ଚିକିତ୍ସା କୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ । ପୁଣି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅସୁସ୍ଥତା ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ପ୍ରଥମେ କୋକସରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରେ କୁନାରତୁର ଏବଂ ଘରୋଇ ନର୍ସ ହୋମରେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭଣ୍ଡି କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଚିକିତ୍ସାଧିକ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଘଟଣା ପରେ ଏପିଡି ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା ବାହୁଙ୍କ ଏକ ସତ୍ୟନାମାୟଣ ସା ସମେତ ଜୟପାଟଣା ବ୍ଲକ୍ ପିଇଓ, ଏପିଓ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସହ କର୍ମଚାରୀ, ବନ୍ଧୁ ପରିଜନ ଶବଧାରଣେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ବିପିଏ ଚନ୍ଦନଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଝଅ, ୪ ମାସର ପୁଅ ଓ ପତ୍ନୀ ରହିଛନ୍ତି ।

ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ପେନସନ, ସୁରକ୍ଷା ଦାବି

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଦାବିପତ୍ର

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ସରକାର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଚରୁଥି ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଲଗାତାର ଅଣବେଶା କରିବା ପ୍ରତିବାଦରେ ଆଜି ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତାଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ଯୁଗ୍ମରେ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଆବାସିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସାକ୍ଷାତ କରି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ସାମ୍ବାଦିକ ଯୁଗ୍ମରେ ଆହ୍ୱାନକ୍ରମେ କଳାହାଣ୍ଡି ସାମ୍ବାଦିକ ଯୁଗ୍ମରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ଜାଲ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟଜିତ ସିଂହଦେଓଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସତ୍ୟ ପାଞ୍ଚାଉଳ ସାକ୍ଷାତ କରି ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସାଧ୍ୟନ ପାତ୍ର, ଲଳିତ କାନ୍ତନଗୋ, କେବେନ୍ଦ୍ର



ବିଶି, ଅଜିତ ସିଂହ ସହିତ ସଫର ଉପସଭାପତି ମନମୋହନ ପ୍ରଧାନ, ଗଜିନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ଅଶ୍ରୁମାନ ପାତ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ରାଜକୁମାର ସିଂହଦେଓ, ଶିବାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିକାଶ ଖେମକା, ବିକାଶ ଖଡ଼ଘା, ଶୁକଳ ରୋହିତା, ଭଜଶ୍ୟାମ ସାହୁ, ଶମାନିଧି

ମହାଶୁଭ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ବାଦିକ କୈଳାସ ସାହୁ, ଖଗେଶ୍ୱର ଧନ୍ୟା ମାଝା, ସୁଶୀଳା କୁମାର ବାଗ, ସତ୍ୟଜିତ ତ୍ରୁକ, ରମେଶ ନାୟକ, ଗୋପାଳଦାସ ମହାନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ୍ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ

୪୮୫ ଜଣଙ୍କୁ ୪, ୭୩, ୪୪, ୮ ଶହ ଟଙ୍କାର ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ



ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ଉପସଭାପତି ଅନୁଜାତୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶା କୋଠାବାଡ଼ି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ବୋର୍ଡ଼ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଅଣାଏମିଟି ଶ୍ରମିକ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବୋର୍ଡ଼ ଅଧୀନରେ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ପଞ୍ଚାକ୍ତ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଗଲା । ଶିବିରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସଭାପତି ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ କଳାହାଣ୍ଡି, ପୁଷ୍ପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଦେଓ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ତନ୍ମୟ କୁମାର ଦରଖାନ, ଲୋକସଭା ସଂସଦ କଳାହାଣ୍ଡିଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଜୟଶଙ୍କର ନାୟକ, ବିଧାୟକ ଧର୍ମଗଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ନରହରି ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରଭାଗାୟ ଶ୍ରୀମାୟାଙ୍କ କଳାହାଣ୍ଡି ପରିମିତା ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ

୩୯୩ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ୨.୯୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ସହାୟତା

ନୂଆପଡ଼ା, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ସ୍ଥାନୀୟ ପଞ୍ଚପାତ୍ର ସୁବିଧା କେନ୍ଦ୍ର ଟାଉନରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁବିଧା ଚନ୍ଦ୍ର ରତ୍ନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଏହି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସୋନିଆ ଜିନ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଜୟ ବୋଲକିଆଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ତଥା ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୁମନ ବୋଲକିଆ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁମିା ସୋରେନ, ନୂଆପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡା. ରେଶ୍ମା ସାହୁ, ପ୍ରଭାଗାୟ ଶ୍ରୀମାୟାଙ୍କୁ ରବୀନ୍ଦ୍ର ବାଲିା ଓ ଟାଉନ ଏସିଏ ସଭାପତି ଜୟରାମ ସତ୍ୟନାମା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରତୀକ ପ୍ରକଳ୍ପରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଜଗିନ୍ଦ୍ର ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ଅଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ମୋଟ ୩୯୩ ଜଣ ହାତୀଧିକାରୀଙ୍କୁ ୨, ୯୪, ୩୬, ୨୦୦ ଟଙ୍କା ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ମୂଲ୍ୟ କାଳୀନ ସହାୟତା ଅଧୀନରେ ୭୩ ଜଣଙ୍କୁ ୨, ୧୭, ୦୦, ୦୦୦ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶବଦାହ ସହାୟତାରେ ୭୨ ଜଣଙ୍କୁ ୫, ୭୧, ୨୦୦ ଟଙ୍କା, ବିବାହ ସହାୟତାରେ ୧୨୬ ଜଣଙ୍କୁ ୬୩, ୦୦, ୦୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ମାତୃତ୍ୱ ସହାୟତାରେ ୫୧ ଜଣଙ୍କୁ ୫, ୧୦, ୦୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ

ସମାଜ ଗଠନରେ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲେଖ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଏମ୍.ଏମ୍.ପିଏସ୍ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମୁଖର୍ଜିଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା, ନ୍ୟାୟସମତ ଦରମା ଓ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ । ସେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ସଂଗଠିତ ହୋଇ ନିଜ ଅଧିକାର ପାଇଁ ସଚେତନ



କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଶ୍ରମ ନିରୀକ୍ଷକ କେଶବ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକ୍ରେ ମା'ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ରାଜ ମିସ୍ତା ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜେ.ଏମ୍.ସିଏସି ବିଚାରପତି ତ୍ରୁଷ ତାରିଣୀ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ଅବଦାନ

ହେବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ମାଣିକ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ ଓ ଅଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ନାଏକ, କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ ମଧ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଓ ସମାଧାନ ସମ୍



ଖରାର ସାହାନୀ



ବିଚିତ୍ର ରାଉତରାୟ

କହି ହେଉଥିଲା! ହେଲେ, ହଠାତ୍ କାହିଁକି ତା' ମନ ଖରାକୁ ଆଡ଼କବାଦୀ ସହ ତୁଳନା କରିବାକୁ ଚାହିଁଲା !
ମନୋବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରୀ ନ ହେଲେ ନାହିଁ, ସେ ତ ସାହିତ୍ୟର ଛାତ୍ରୀ । ପଢ଼ିଛି ଚେତନାପ୍ରବାହର ଧାରାକୁ । ମନୋବିଶ୍ଳେଷଣର ପ୍ରୟୋଗକୁ ପଢ଼ିଛି କେତେ ନା କେତେ ଚରିତ୍ର ସହରେ । ଏହି କାହିଁକି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ସମ୍ବୋଧନକ ଉତ୍ତର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲା ତନୟା ।
ଓ ! ଆଖି ଝଲଝଲ କରି ଏ ଦିୂରଦୂରୀ ଆଖରା ଧାସନା ! ତା' ସହିତ ଅସହ୍ୟ କଲା ପରି ଗୁଳ୍ମଗୁଳ୍ମ । ରୁମ୍‌ରେ ସିଲିଂ ପ୍ୟାନଟା ବି ଅଧା ମୂର୍ଦ୍ଧା ହେବା ପରି ତା'ର ତିନିପଟିଆ ତେଣୁ ଗୁଡ଼ାକୁ ଧାର ଗତିରେ ଘୁରାଇ ଚାଲିଥାଏ ।
ଆ...ବିଚରା ସବାଉପମା ମହଲା ଛାଡ଼ି ଚଳେ କିଲକ୍ଷି ସେତେବେଳେ ଗମ୍ଭୀର ପଦନତକ ହିଁ ଛାଡ଼ିବ । ନିଜେ ତାକୁ ଅସମ୍ଭବପଣକୁ ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତୁ ପୁଣି ପୁଣି ଫେରାଇ ଆଣିଲା ।
ସମ୍ପ୍ରା ଖଟରେ ନିରୁଦ୍‌ବିଗ୍ନ ହୋଇ ଶୋଇ ରହିଥାଏ ଶାନ୍ତିନୀ ।
ଅରୁଚିତ ଅଟେ! କିଏ ଖରା ହେଲେ ଛାଇ ଖୋଜେ । ଇଏ କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଛାଇ ତଳେ ରହିଲେ ବି ଖରା ଖୋଜେ ! ଯା'ର ଚାରିପଟେ ସବୁବେଳେ ଆଲୁଅ କଳୁଥିବା ଦରକାର ! ଅନ୍ଧାର ହେଲେ କୁଆଡ଼େ ଭୁବନ ଛାଡ଼ି ଆସି ତାକୁ ମାଡ଼ି ବସୁଛି ! ତା' ଯେଉଁ ପୁଣି ମଣିଷ ରାତିତମାମ୍ ଲାଙ୍ଗି ତାଳି ଶୋଇବ! ଦିୂରଦୂର ନିଦାଘ ଖରାବେଳାଟାରେ ଝରକା ସୁନ୍ଦା ବନ୍ଦ କରି ପାରିବ ନାହିଁ ! ଛା...ଲଏ ପୁଣି ମନୋବିଜ୍ଞାନର ଛାତ୍ରୀ ! ଚୋପାଟା... ! " ଆଜି ମୁହଁରେ ସୁନ୍ଦା ଏଇ ତତଳା ତାଖର ରୁମ୍‌ଟା ଭିତରେ ରହି ଗୋଟାପଣ ସିଂହବାଳୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲା ତନୟା । ସହଜେ ଝରକା ସେପଟେ ଦିୂରଦୂର ଖରା ହୁଏ । ଆଉପଟେ ଖଟରେ ଶୋଇଥିବା ଶାନ୍ତିନୀର ବିଚିତ୍ର ମିଳାଇ । ତା'ର ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା ସିଧା ଧଡ଼ କରି କବାଟ ଖୋଲି ଚାଲି

ଆସନ୍ତା ହଷ୍ଟେଲ ଆମ ବରିଚାର ପୁରୁଣା ଚମ୍ପା ଗଛର ଛାଇ ତଳକୁ ।
ସେଇ ସ୍ଥାନଟି ତା'ର ଅତି ପ୍ରିୟ । ସ୍ଥାନ ଅପରାହ୍ଣ ବେଳାର ସୁଗନ୍ଧାତା ମଲଗ୍ନ । ତାହାରି ତଳେ ବସି କେତେ ନା କେତେ ମନର ଉନ୍ମାଦକୁ ପାଣି ପୋଷକା ଛାଡ଼ିବା ପରି ଉପରକୁ ପଠାଇଦିଏ । ହିଁ, ଯେତେବେଳେ ଗମ୍ଭୀର ଥାଏ ଆଉ ଏକପରି ଥାଏ । ଚାହିଁ ବସିଥାଏ ତା'ର ସକ୍ରିୟ ସାନ୍ଧ୍ୟ ।
ସେପରି ଆପଣାର କେହି ବାନ୍ଧବୀଟିଏ ପାଖରେ ବସି ରହିଛି । ସକଳ ଅନୁରାଗ ସହ ଶୁଣି ଚାଲିଛି ତା'ର ବ୍ୟଥା ଓ ବେଦନା । ବିଷାଦ ଓ ବ୍ୟାକୁଳତାର ମର୍ମକୁ ଖୁସୁଟି । ପଶତଟିଏ ଧରି ମୁହଁରେ ଘୁରାଇ ଆଣିବା ପରି ପୋଛି ପକାଉଛି ତାକୁ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନ ରଖୁଥିବା ଅଭିଯୋଗର ଅଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତିଲିପିକୁ ।
ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ଭାବନା ଆସି ତା' ମନକୁ ଆୟୋଜିତ କରେ, ସିଏ ସତକୁ ସତ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଚାହିଁଦିଏ ତଳକୁ ନର୍କି ଆସିଥିବା ଡାକଟି ଆଡ଼କୁ । ତାକୁ ଲାଗେ ଯେପରି, ସିଏ ତାକୁ ନିରାଶ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ । ହାଲକା ପଦନର ଛୁଆଁରେ ଗଛତାଳର ପତ୍ରସହ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ ତା'ର ଉତ୍ସାହ ଭାବରାଜିକୁ ପ୍ରଶମିତ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି ! କେମିତି ଗୋଟେ ମୁହଁକୁ ସହଜ ହସର ଫୁଲମଣ୍ଡା ଏବେ ନିଜ ଭିତରେ ଅବିଷ୍ଠା କରେ! ଧାରରେ ଯାଏ ଯେପରିଆସେ ପୁଣି ସାଧାବିକ ଜୀବନ ପ୍ରବାହ ଭିତରକୁ ।
ସେଦିନ କିନ୍ତୁ କା'ଣ ଭାବି ନିରାଶ ହୋଇ ପଢ଼ିଲା ତନୟା । ହୁଇ ସପ୍ତାହ ଖଣ୍ଡେ ହୋଇଯିବ ବସି ଚାଲିକୁଲୁ ଯାଇ ନ ଥିଲା ହଷ୍ଟେଲ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ସେଇ ପୁରୁଣା ଚମ୍ପାଗଛ ମୂଳକୁ । ବିଶେଷତା ଝାଡ଼ି ଓ କୁସୁ ନିଦାଘର ଖରା ବାଜି ଗଛଟି ପ୍ରାୟ ଅଧାଲଣ୍ଡା ଦେହର ଦଣ୍ଡା ଭୋଗୁଛି । ଏଲନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ଲାଭିଥାଏ ଯେ କା'ଣ ?
ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ୱାସଟେ ଛାଡ଼ି ପୁଣି ବସି ପଢ଼ିଲା ନିଜ ବେଢ଼ ଉପରେ । ଆଉ ଥରେ ମୁହଁ ଘୁରାଇ ଝରକା ଆଉପଟକୁ ଚାହିଁବାକୁ ଦେଖିଲେ । ଖରା ତେକଟା! ସେତେବେଳକୁ ଆଉ ପରଷ୍ଟେ ଉଜାକୁ ଛୁଇଁ ଯାଇଥିବା ପରି ଚାହୁଁଚାହିଁ ବିଶ୍ୱାସ ଆଖି । ଝଲଝଲ ବେଦା ପରି ଥିଲା ତା'ର ଉତ୍ତ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ।

ମାଧୁସୂର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ମୋ: ୯୬୫୮୮୮୦୭୨୪

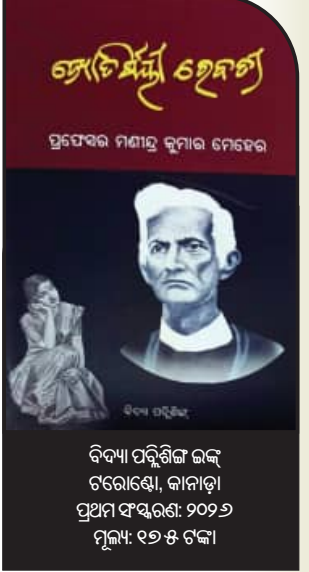
କ୍ଷଣକ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଫେରାଇ ଆଣିଲା ନିଜର ଦୁଇ ଆଖି ଉନ୍ମାଦ ଭିତରକୁ । ଧେର... ପୁଣି ଚମକି ପଡ଼ିବା ପରି ମନେ ମନେ କହି ଉଠିଲା, "ଏଇଟାକୁ କେମିତି ନିଦ ଆସୁଛି କେଜାଣି!"
ଶୁଣିଥିଲା ହରିବଂଶରେ, କ'ଣର ହାତରୁ ଛିଟିକି ଉଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବିକଳକନ୍ୟା ବିଷୟରେ । ତାକୁ ଲାଗୁଥିଲା, ଏଇ ଶାନ୍ତିନୀଟା କଳିଯୁଗର ଖରାକନ୍ୟା ! ସେତେବେଳେ କହୁ ଲୋଉଟାଇ ଶୋଇଥିବା ଶାନ୍ତିନୀ ତା'ର ଶରଣମୁଦ୍ରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସିଧା ଚିତ୍ ହୋଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଧାରରେ ଧାରରେ ତା'ର ଅର୍ଦ୍ଧମୂଳୁକା ପାଟିବାଟେ ଘୁଙ୍ଗୁଡ଼ିର ଲହର ରୁମ୍‌ଟି ସାରା ଫୁଲମିତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା ।
ଲଏ...ଏଇ ଶବ୍ଦକୁ ତା'ର ଭାବି ରାଗ । ଗାତି ହୋଇଥିଲେ ହୁଇ ଛୋଟ ଚଳିଆକୁ କାନପାଖରେ ନଦି କୌଣସି ମତେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଆ। ସେମିତି ସେ କରିଥାଏ । ହେଲେ, ଏବେକା ପାଲି କିଛି ସେପରି ଲୁହୁ ନ ଥାଏ ମୁଣ୍ଡରେ । କା'ଣ ଭାବିଲା, ଥିଲା ଥିଲା ଛିଡ଼ା ହୋଇ ପଢ଼ିଲା ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ । ପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ଭାବିଥିଲା, ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହ ଗତିରେ ରୁମ୍‌ର କବାଟଟାକୁ ଖୋଲି ଧଡ଼ାଏ କରି ବାଡ଼େଇ ବାହାରି ଆସିଲା ପଦାକୁ । କେଇଟା ନିଶ୍ୱାସରେ ପାହାଚରେ ଖସି ଚାଲି ଆସିଥିଲା ସବାତଳକୁ ।
ସେହିପରି ଉତ୍ସାହ ମନଧରି ବାରଣ୍ଡାରେ ଏପଟ ସେପଟ ହୋଇ ଫଳନୀର ଚାଲୁଥାଏ ତନୟା ।
ହଠାତ୍ ସେଇ ଚିହ୍ନା ଚମ୍ପାଗଛ ଉପରେ ଆଖି ପଡ଼ିଯିବାରୁ କେମିତି ଏକ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଶ୍ୱାସି ସହସା ଚଉଟି ଉଠିଲା ତା' ମୁହଁରେ! ଦେଖିଲା, ଅଦୃଶ୍ୟ ନୂଆ କର୍ମର ସବୁକିପ୍ରଣୟ ସମ୍ଭାରରେ ଭରି ଉଠିଥିଲା ଗଛଟି । ଅନୁମାନ କରିନେଲା, ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ପିଚ୍ଛିଲା ସପ୍ତାହ ହୁଇ ଅସରା କଳାବୈଶାଖୀ ବର୍ଷୀର ଚଳୁଥିବା !
ଅବିଳମ୍ବେ ସେ ତା'ର ପୁରୁଣା ଆସ୍ଥାନ ଘାସର ଗାଳିଚା ଉପରେ ଆସି ବସିପଡ଼ିଲା । ବିରକ୍ତପଣ ବଦଳରେ କେମିତି ଏକ ସତ୍ୟାସତ୍ୟର ଭଙ୍ଗ ଆସୁଥିଲା ଭିତରେ । ଆଉପରେ ଆଖି ଉଠାଇ ଉପରକୁ ଚାହିଁଲା । ଧୂଧୁ ଆକାଶକୁ ଠିଠି କରି ଚମ୍ପାଗଛ କର୍ମର ସବୁକିପ୍ରଣୟ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ବାନ୍ଧକୁ ହଲାଇଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଠିଠିରେ ଦିୂରଦୂର ଦୀର୍ଘାଳ ଖରା ଶାନ୍ତିଶିଖି ଯାକି ଦୋଳି ଖେଳୁଥିବା ପରି ଦିଶୁଥାନ୍ତି ତା'ର ଆଖିକୁ । ■

ମାଧୁସୂର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ମୋ: ୯୬୫୮୮୮୦୭୨୪

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ରେବତୀ ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର

ବ୍ୟାସକି ପଠାଳ ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଳ୍ପ "ରେବତୀ"ର ଆବେଦନ ଚିରନ୍ତନ । ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଓ ବିଦେଶୀ ଲୋକାଞ୍ଚନାରେ ଏହି ଗଳ୍ପଟି ଅନୁଦିତ ହୋଇ ଏହୁ ପାଠକାତୁତ ଲାଭ କରିଛି । "ରେବତୀ"ର ବିଭିନ୍ନ ବିଗଳ ନେଇ ଚରିତ୍ର ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେରଙ୍କ "ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ରେବତୀ" ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । "ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ"ର ପ୍ରଥମ ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ 'ରେବତୀ', 'ରେବତୀ'ର ଶବ୍ଦ-ସ୍ୱରୂପ, 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପରେ ପଠାଳମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, 'ରେବତୀ ଗଳ୍ପରେ ଆଧୁନିକତା', 'ନବକାଳର ଗଳ୍ପରେ ଶ୍ୟାମଳତା', 'ରେବତୀ ଅଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ ବିଦ୍ୟାଶିଖା', 'ନାରାଦାଦର ଉଦ୍ଧୃତ ରେବତୀ', 'ବାସୁଦେବ: ନବଚେତନାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶୁଣା', ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ଗଳ୍ପରେ ରେବତୀ ଗଳ୍ପର ବିଶେଷତା, ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ବିଶେଷତା, ମାନବୀୟ ବେଦନା ଓ ସମ୍ବେଦନାଶୀଳତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି 'ପଠାଳମୋହନଙ୍କ 'ରେବତୀ' ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ 'ଚପସ୍ତାନ' ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, 'ପଠାଳମୋହନଙ୍କ 'ବାସୁଦେବ' ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ 'ପୋଷା ମାଷର': ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିହିତା', 'ରେବତୀ ଓ ମଲାନା: ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ତତ୍ତ୍ୱ' ଆଦି ଆଲୋଚନାରେ 'ରେବତୀ' ସହିତ ଅନ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର ଓ ନାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି । ପଠାଳମୋହନଙ୍କ 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପ ଫୁଲମିତ ଚମ୍ପା ଓ ଗବେଷଣା ଭିତ୍ତିକ 'ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ରେବତୀ' ପୁସ୍ତକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

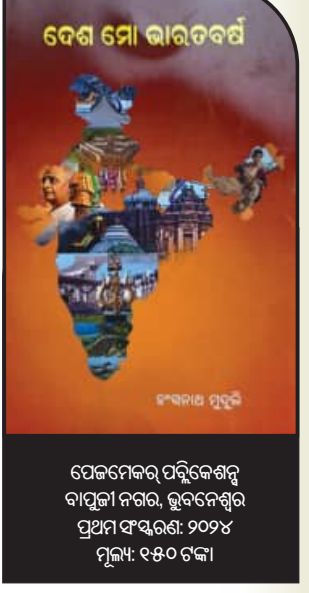


ବିଦ୍ୟା ପରିଷଦ ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରଥମ ଫୁଲମିତ ଚମ୍ପା ପୁସ୍ତକ ୨୦୧୬ ମୂଲ୍ୟ: ୧୭୫ ଟଙ୍କା

ଦେଶ ମୋ ଭାରତବର୍ଷ

ହଂସନାଥ ମୁକୁଳି

ହଂସନାଥ ମୁକୁଳିଙ୍କ ଦେଶମୋହନ ଗୀତି କବିତା ଫୁଲମିତ ଦେଶ ମୋ ଭାରତବର୍ଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଭାରତ ହେଉଛି ପୁଣ୍ୟ ଭୂମି । ଏହି ମାଟିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି ଅନେକ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଭଳି ମହାପୁରୁଷମାନେ । ପୁଣି ଏହି ମାଟି ହେଉଛି ବାର ପୁରୁଷକ ମାଟି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଶଭକ୍ତି, ଜାତୀୟତାବୋଧ, ମାଟି ମା'କୁ ଭଲ ପାଇବାର ବାସ୍ତବ୍ୟ ବାରି ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫୁଲମିତ 'ଦେଶ ମୋ ଭାରତ ବର୍ଷ', 'ଜନମକୁଳ ଓଡ଼ିଶା ମାଟି', 'ଓଡ଼ିଶା ମୋର ମାଆ', 'ଭାରତ ଆମ ମାଆ', 'ମା'କୁ ସଲମ କରୁଛି', 'ପ୍ରିୟତାମା ଚାକଲନ୍ତେ', 'ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ଜୟ', 'ଅଶ୍ରୁ ପ୍ରସାର ଆସିବ ବୋଲି', 'ଓଡ଼ିଆ ଯୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ଯୁଦ୍ଧ', 'ମାଟି ନୁହେଁ ସେ ଯେ ମାଆ', 'ସିଏ ଗଙ୍ଗାଧରମାନ ଦେଶ', 'ଲୁହଭରା ଅଜି ଅଖି', 'ଅଜି ତ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆସି ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି କବିତାରେ ମାତ୍ରଦୁଇ ପଦେଶର ଜୟଗାନ କରାଯାଇଛି । କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକଙ୍କ ନିମ୍ନ ପାଠକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦେଶପ୍ରେମର ବହୁ ପ୍ରକଳିତ ହୋଇଉଠିବ । ଦେଶପ୍ରେମର ଭାବ, ସରଳ ଭାଷା, ପଦର ଲାଳିତ୍ୟ କବିତାଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କରିଛି । 'ଦେଶ ମୋ ଭାରତବର୍ଷ' ପୁସ୍ତକର ଗୀତି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଭାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ପ୍ରଥମ ଫୁଲମିତ ଚମ୍ପା ପୁସ୍ତକ ୨୦୧୬ ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ବୋଉର ଶେଷଦିନସବୁ

ସେନାପତି ପ୍ରମୁଦ ମୁକେଶ୍ୱରୀ



ବୋଉର ଶେଷଦିନସବୁ ବହୁତ ଅଧିକ କଲେ ସାରା ଜୀବନ ଫୁଲମିତ ମୁଣ୍ଡେଇ ଯିଏ ପୁଣ୍ୟ ପାଠକ୍ରମା ସବୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବାହୁଡ଼ି ଯିବାକୁ ସିଏ କେମିତି ପୁଣି ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ?
ଯେତେବେଳେ ମୋ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ବୋଉର ଧାଇଁ ସାମାନ୍ୟ ନ ଥିଲା ଆଖିର ଲୁହସବୁ କେବଳ ଟପ୍ ଟପ୍ ଝରୁଥିଲେ କେବଳ ତା' ବାଟରେ ନାଉରରେ ବସି ଚାଲିଥିଲେ କେମିତି ବଢ଼ିଗଲା ଏତେ ଦୂରତା ବୋଉ ଆଜି ମୋ ଭିତରେ ?
ଯେତେବେଳେ ମୋ କଥା ବୋଉ ଆଜି ରୁହିଁ ପାରୁନଥିଲା ବଳବଳ ମୋତେ ଚାହୁଁଥିଲା ଖାଲି ଉପାସ ଆଖିରେ !
ଭାବିଲି, କେତେ ବଡ଼ ପାପାଟେ ମୁଁ ସତେ ! କିଛି କଦମ୍ବ ପାପ ହିଁ ଝୁଣି ଝୁଣି ମୋତେ ଖାଇଥିଲା ନୂଆ ଲୁଗାକୁ ରୁଖିଲା କାଟି କାଟି ଖାଇଗଲା ପରି ଜୀବନର ସବୁ ସୁଖ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ମୋ ପାଖକୁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲା !
ଦେବାକ ପାଖରେ ବଳି ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ବନ୍ଧା ହେଇଥିବା ନିରାଶ ଛେଳିଟି ଯେମିତି ଭୋକରେ ତାଳ ପତ୍ର ଖାଇ ଚାଲିଥାଏ ହେଲେ ତାକୁ ଜଣା ନ ଥାଏ, ତା'ର ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଠି ଅଲଗା ହେବା ଆଉ ବୋଧେ ବେଶି ଡେରି ନୁହେଁ !
ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ବୋଉର ଶେଷଦିନମାନଙ୍କର ରାତିସବୁ କେତେ ନିଶ୍ଚୁର ଥିଲା ।
ପଦନ ଆଦୌ ଶୀତଳ ନ ଥିଲା ଆକାଶର ତାରାମାନେ ବୋଧେ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ ଆଖିମିଟିକା ରହି ରହି ଛାଡ଼ି ଦମ୍ ଦମ୍ ହେଉଥିଲା !
ଅନ୍ଧକୁ ଅର ବିଛଣାରୁ ଉଠି ଦମ୍ ଦମ୍ ପକାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ବୋଉ କାହା ପାଖକୁ ଯିବା ଲାଗି ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲା ? ମୁଁ ତା'ର ପୁଅ ବୋଲି ଯେତେ ବୁଝାଇ କହିଲେ ସେ ମୋତେ ଆଦୌ ଚିନ୍ତୁ ନ ଥିଲା ।
ସତରେ ବୋଉର ଶେଷଦିନସବୁ ତୋରାଜ ନେଇଥିଲା ମୋର ରାତିର ନିଦ ରହୁ ବି ନିହାତି ଅତିହୁ । ଲାଗୁଥିଲା କେଜାଣି କିଏ ଆସି କେତେବେଳେ ମୋ ବୋଉ କାନରେ କ'ଣ କହିଲା ଆଖି ଖୋଲିଲା ବେଳକୁ ବୋଉ ମୋତେ ସିନା ଅନେଇଥିଲା ହେଲେ ମୋର ହୃଦୟର ବ୍ୟାକୁଳତା ବୁଝିବାକୁ ତା' ଛାଡ଼ି ଭିତରେ ବୋଧେ ଆଉ ପଦନ ନ ଥିଲା ! ■

କରନ୍ଦାଧିକାରୀ, ବାଲିକୁଦା
ଗୋପାଳପୁର, କଟକ: ୭୫୩୦୧୧
ମୋ: ୯୩୬୧୫୫୭୩୫୮୮

ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ବେଳେ ବର୍ଷା



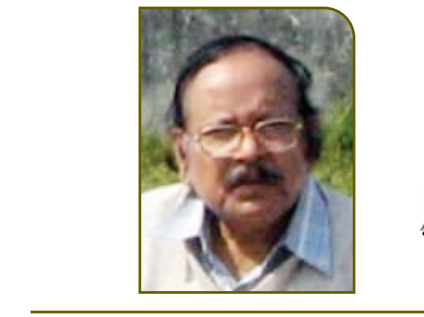
ଚିରଣ୍ଡା ଇନ୍ଦ୍ରସିଂହ

କ୍ଷେପଣାସୁର ଆଉଁଷରେ ଦୋଡ଼ିଯାଇଥିବା ଆକାଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିବାକୁ ନିମ୍ନମାନ ମୋଦ ବର୍ଷା ହେଉଛି ରହି ରହି ।
ବର୍ଷା ହେଉଛି ବହୁକାଳ ଧରି ଗଣଧର୍ଷିତା ଜହ୍ନ ତରି ତରି ମୁହଁ ଦେଖାଉଛି ।
ଚୋପା ଚୋପା ବର୍ଷା, ଚିହିଁକି ଉଠୁଛି ବାଲି ଅଧା ଅଧିକ ଯାଇଥିବା ଗଛ ମଞ୍ଚରୁ ଛାଡ଼ୁଛି ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ତମ୍ବୁ ବାହାରେ ଠିଆ ତରୁଣ ସୈନିକ ଜଣେ ହସି ଦେଉଛି ଅଧିକ ଦିଶି ଯାଉଛି ତ ବହୁ ଦିନର ପରିଚିତ ମଣିଷଟେ ପରି!
ଖୋଲା ହୁଆର ଖୋଲା ଛାତ ଉଡୁଡ଼ା ସହର ଉଜୁଡ଼ା କ୍ଷେତ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କର ପୁସ୍ତକ ସଂଗ୍ରହ କଥା ଶୁଣା ଯାଉଛି ରହି ରହି ଜଣା ନାହିଁ ନଇ ପାଣିରେ ଯାହା ରହିଛି ଖାଉଛି ତା' ଗୋଟେ ସ୍ୱଦେଶୀ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ବୋପା ନା' ଗୋଟେ ପରଦେଶୀ ହେଉନେ ଛାଉ!
ଅଜି ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ଯୋଦା ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧର ଯୁଆଳିରେ ପାଳ ପାଳ ପୃଥ୍ୱୀ ନିଜ ନିଜର ଉପରକୁ ଲୋକମାନେ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି ଅସୁର ଓ ସଜ୍ଜାତମାନେ ମନାଭବା ବେଳେ ମହୋତ୍ସବ ଦାୟିତ୍ୱ ହାତ ଛାଡ଼ି ମାନେ ଶୋଇ ପଡ଼ୁଛି କାହିଁକି ଏବଂ କେମିତି?
କିମ୍ପା କିମ୍ପା ଉପରକୁ ଲୋକମାନେ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି କବିତା ପ୍ରତି ସ୍ୱପ୍ନ ଧାରଣା ଆସିଲା । ତେଣୁ ମୋର କବିତା ରଚନାର ରାତି ପୂରାପୂରି ବଦଳି ଗଲା । ଏହାପରେ ବହୁ ବଜ୍ରକା, ଜଂଗାକା ଭାଷାର ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିଲି । ଏହା ପରେ ମୋର ସମାଲୋଚନା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ସମାଲୋଚନା ପାଠ କିମ୍ପା ଶକ୍ତିର ଆବେଶ୍ୟକ ରହିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି । ମୋ ସମାଲୋଚନାରେ ସେହି ଅନୁଭବ ରହିଛି । ନାଟକ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଗବେଷଣା କରୁଥାଏ । ଉତ୍ତର ଓ ବାସ୍ତବ ନାଟକ ଉପରେ ସମାଲୋଚନା ଲେଖିଲି । ବହୁ ଜଂଗାକା, ହିନ୍ଦୀ, ବଙ୍ଗଳା ନାଟକ ପଢ଼ିବା ପରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ନିଜେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନାଟକ ଲେଖିଲି । ସେ ନାଟକର ରାତି ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନ । ଯେଉଁ ନାଟକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦାବି କରେ । ଏହି ଲେଖନୀ ଭିତରେ ମୁଁ ତିନୋଟି ଜିନିଷ ବିଷୟରେ ଲେଖି ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଲେଖିଲେ ମୋ ଲେଖନୀର ମୂଲ୍ୟ କ'ଣ ? ତେଣୁ ମୁଁ ମୋ କବିତା ନାଟକରେ ଗାଁ, ସହର, ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ, ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର

ଦିନେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅନ୍ତରେ ଜନ୍ମିତୁ ପରିବାର ପାଣିରୁ ଉଠି ଆସି, ଉଡ଼ିବାକୁ ଶିଖୁଥିବା ମାଛ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ବେଳେ ଏଇ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ବର୍ଷା ସତରେ କା'ଣ ଆଉ ଦୁବ କର୍ମିକ ବନାହିଁ ଖପରା ମାଟିର ପିଠିରେ, ପୁଣି ଥରେ!!
ଚାଲ ଆଜା କବିତା ଯୁଦ୍ଧ ରହୁ, ଯଦି ରହୁଛି ନିହାତି ଅଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ସ୍ତାବର, ଜଙ୍ଗମ, କାଟ ପତଙ୍ଗାଦି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ରହୁ ହାତବନ୍ଦ ହୋଉ;
ଚାଲ, ବର୍ଷା ରେ ଚିନ୍ତିବା ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବା ଦେ, ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ହେବ ଦୀର୍ଘସ୍ତାୟୀ ବର୍ଷା ଆସିବ ବାରମ୍ବାର, ଏ ଭୂଇଁକୁ ଭଲ ପାଇବାର ଭରସା ଦେଇ ଭରସା ନେଇ । ■

ଅଧ୍ୟାୟ, ଡିଜିଟାଲ କଲେଜ କସର୍ବା, କଟକ
ମୋ: ୮୦୧୮୮ ୪୭୦୫୧୭

“ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନଦେଖି ଲେଖିବା ବ୍ୟର୍ଥ”



ପ୍ରଫେସର ନାଳାଦୀ ଭୃଷଣୀ ହରିଚନ୍ଦନ



କାହିଁକି ଲେଖେ? ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ । କାହିଁକି ଲେଖେ ଏହାର ଉତ୍ତର ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ କିଛି ଜାଣିନି । ପିଲାଦିନରୁ ଲେଖୁଛି । ଛାତ୍ରାବସ୍ଥାରୁ ମୁଁ ବହୁତ ବସି ପଢ଼ିଲି । ସେପରି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏଗୁଡ଼େଣୁ ଲେଖୁଥିଲି । ବୋଧହୁଏ ସେତେବେଳେ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଗୋଟେ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ମୁଁ ଲେଖକ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେବି । କବି ଖ୍ୟାତି ପାଇଁ ବହୁତ ଲୋକ ଲାକାଯିତ ହୁଅନ୍ତି । ବୋଧହୁଏ ସେହିଭଳି ଗୋଟେ ଇଚ୍ଛା ମୋ ଭିତରେ ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ଲେଖିବା ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଗଲା । ଲେଖାରେ ଏକପ୍ରକାର ପ୍ରବଣତା ଆସିଗଲା ।
ମୁଁ ସ୍ତମ୍ଭ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଶିଶୁ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଶିଶୁ କବିତା ଲେଖିଛି ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଏହାପରେ

ମୋର କବିତାର ଗତି ଏବଂ ସମାଲୋଚନାର ଗତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପରେ ମୁଁ ନାଟକ ଲେଖୁଛି ।
ସେତେବେଳେ ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ସୁବୋଧ ଜଙ୍ଗଲରେ କେତେ ଥର କବିତା ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ସେମିତି କାହିଁକି ଲେଖୁ ପାରୁନି ବୋଲି ଭାବିଲି । ଏହାପରେ ଆମେରିକାନ୍ ଟାଇମ୍‌ସର ଲିଟେରାଚ୍ୟ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ପଦ୍ମ ପରେ ମୋର କବିତା ପ୍ରତି ସ୍ୱପ୍ନ ଧାରଣା ଆସିଲା । ତେଣୁ ମୋର କବିତା ରଚନାର ରାତି ପୂରାପୂରି ବଦଳି ଗଲା । ଏହାପରେ ବହୁ ବଜ୍ରକା, ଜଂଗାକା ଭାଷାର ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିଲି । ଏହା ପରେ ମୋର ସମାଲୋଚନା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ସମାଲୋଚନା ପାଠ କିମ୍ପା ଶକ୍ତିର ଆବେଶ୍ୟକ ରହିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି । ମୋ ସମାଲୋଚନାରେ ସେହି ଅନୁଭବ ରହିଛି । ନାଟକ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିଲି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଗବେଷଣା କରୁଥାଏ । ଉତ୍ତର ଓ ବାସ୍ତବ ନାଟକ ଉପରେ ସମାଲୋଚନା ଲେଖିଲି । ବହୁ ଜଂଗାକା, ହିନ୍ଦୀ, ବଙ୍ଗଳା ନାଟକ ପଢ଼ିବା ପରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ନିଜେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନାଟକ ଲେଖିଲି । ସେ ନାଟକର ରାତି ହେଉଛି ସ୍ୱପ୍ନ । ଯେଉଁ ନାଟକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦାବି କରେ । ଏହି ଲେଖନୀ ଭିତରେ ମୁଁ ତିନୋଟି ଜିନିଷ ବିଷୟରେ ଲେଖି ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଲେଖିଲେ ମୋ ଲେଖନୀର ମୂଲ୍ୟ କ'ଣ ? ତେଣୁ ମୁଁ ମୋ କବିତା ନାଟକରେ ଗାଁ, ସହର, ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ, ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର

ସମାଲୋଚନା ନେଇ ନାଟକ ଓ କବିତାମାନ ଲେଖିଲି । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କବିତା ଲେଖୁଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରର ସମାଲୋଚନା ନେଇ କବିତା ଲେଖିଲି । ସେହି ଅନୁସାରେ ମୋର ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନାରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।
ମୋର ସମସ୍ତ କବିତା ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀରେ ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛି । ଯେଉଁ ଭାବ କବିତାରେ ରହିଲେ ଭଲ ଲାଗେ, ଜଣେ ତାକୁ ଖୁସିରେ ପଢ଼ି ଭାବ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁଥିବ । ସେଇ ଭାବକୁ ନେଇ ମୁଁ କବିତା ଲେଖୁଛି । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ କବିତା, ପୌରାଣିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଐତିହାସିକ ନାଟକ ଲେଖିଲି । ଛୋଟବଡ଼ ମିଶି ପ୍ରାୟ ପଚାଶରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକ ଲେଖିଲି । ମୂଳରୁ ମୁଁ କବିତା ଲେଖୁଥିଲି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦଶ ଖଣ୍ଡ କବିତା ଫୁଲମିତ ଓ ୨୦ ଖଣ୍ଡ ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏଇ ଲେଖିବା ଭିତରେ ତିନି ଦିନରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଛି । ସମାଲୋଚନା କଥା କହିଲେ, ମୁଁ ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ପଢ଼ିଲି ଜାଣିପାରିଲି ଗତାନ୍ତରାଳ ଧାରରେ ଗତାନ୍ତରାଳ କଥା ହିଁ ଲେଖାଯାଇଛି । ଯାହା କୁହାଯାଇଥିଲା ତାକୁ ସେମିତି ପୁନର୍ବାର ଚର୍ଚ୍ଚିତବର୍ଷ କରାଯାଇଛି । ମୁଁ ଭାବିଲି ଯଦି କୌଣସି ବିଷୟକୁ କୌଣସି ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖି ନ ଲେଖିଲେ ଏହି ସମାଲୋଚନା ଲେଖିବା ବ୍ୟର୍ଥ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା ଲେଖା ହେଉଥିଲା ।

ଧ୍ୱନିନେତ୍ରୀ
ମୋ: ୯୩୬୧୫୫୭୩୫୮୮



ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦାବିପତ୍ର

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨।୫ (ସମିଧା): ରାଜ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୈଦିକ ଦାବିକୁ ସରକାର ଅଣଦେଖା କରୁଛନ୍ତି। ବାରମହାରାଜପୁରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଇ ପୁରଣ କରୁନାହାନ୍ତି। ଏଣୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ପେନସନ ପ୍ରଦାନ, ସାମ୍ବାଦିକ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ଲାଗୁ ଏବଂ ସାମ୍ବାଦିକ ଅଧିକାରକୁ ଭଙ୍ଗି ପ୍ରମୁଖ ଦାବି ରହିଛି। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଜିଲ୍ଲା ଶାଖାରେ ସଭାପତି ରବୀନ୍ଦ୍ର ହୋତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶାଖାରେ ଉପ ସଭାପତି ସୁଶାନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ପିତାମ୍ବର ମହାପାତ୍ର, ସାଧାରଣ ସମାଜ ଶେଷଦେବ ବାରିକ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେଶ ସେଠୀ, ଉପଦେଷ୍ଟା ସଞ୍ଜୟ ସାହୁ, ପବିତ୍ର ଫିରିଙ୍ଗିଆ, ସତ୍ୟବାନ ପୁରୋହିତ, ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ସୁରଦେବ ମେହେର, ରାମହରି ସେଠୀ, ପାତାମ୍ବର ସାହୁ ଏବଂ ଜଗଦୀଶ ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନୂପରାଜ ସାହୁଙ୍କୁ ଭେଟି ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ତରତା ସର୍ବତ୍ତ୍ୱିଜନ ଏକ ନାର୍ଯ୍ୟ ଦାବି

ତରତା, ୨।୫ (ସମିଧା): ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ତରତା ସର୍ବତ୍ତ୍ୱିଜନ ଏକ ନାର୍ଯ୍ୟ ଦାବି। ତରତା ଓଡ଼ିଶା ଫ୍ଲୋ ଏହି ମତ ରଖିଛି। ଏପାଇଁ ଆୟୋଜନକୁ ବୁଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛି। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଏନଏସି ପାଠାଗାରରେ ତରତା ବୁକ୍ ଦାବିପତ୍ର ଫର୍ମ ପରିପତ୍ର ଅଣୋକ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବତ୍ତ୍ୱିଜନ ଦାବି ଦିବସରେ ଓଡ଼ିଶା ଫ୍ଲୋ ସଭାପତି ସୁରେଶ ମହଲା, ସମାଜକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନାଏକ, ସୁଦିନ ଦତ୍ତାତ୍ତ, ସୁଯ୍ୟୋଧନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀରାମ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅମିତ ନିଧାଳି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ତରତା ବୁକ୍ ସାମ୍ବାଦିକ ଫର୍ମ ଆବଦ୍ଧକରଣ ଆୟୋଜିତ ଦିବସ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ସାହୁ ସାଗର ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ ସହ ଆୟୋଜନକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଫର୍ମ ତାରିଖ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାବିପତ୍ରକୁ ସମାପକ ମାନଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ପରି ଶୁଣାଇଥିଲେ। ତରତା ବୁକ୍ ଜନଫର୍ଷାରେ ଘନପ ଘୋଷାଳିକ ସ୍ଥିତି ଓ ସୁବିଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ତରତାକୁ ଉପକ୍ରମ ଘୋଷଣା କଲେ ପ୍ରଶାସନିକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ସମ୍ବଲିପି ଆଞ୍ଚଳିକ ବିକାଶ ହେବ। ଶାସନ ଜନତାଳ ନିକଟରେ ହେବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସାମ୍ବାଦିକ କର୍ମଳାସ ସେଠ, କଲ୍ୟାଣ ନାଏକ, ସୁକାନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଆଇନଜୀବୀମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।

ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପରିଦର୍ଶନ

ହରଭଙ୍ଗା, ୨।୫ (ସମିଧା): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହରଭଙ୍ଗା ବୁକ୍ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ପାନାୟ ଜଳ, ରାସ୍ତାଘାଟ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସମସ୍ୟା ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ। କାତପାଳ ଗ୍ରାମବାସୀ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏହା ସହ ଏକ ଟେକଡ଼ିଆ ନିର୍ମାଣ, ନଳକଳ୍ପ ମରାମତି ଏବଂ ଆବେଦନାଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ଉନ୍ନତି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନଳକଳ୍ପ ମରାମତି ଏବଂ ଟେକଡ଼ିଆ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବିଡ଼ିଓଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ରାସ୍ତା କାମକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ ଯୋଜନାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଆଡ଼େଶ୍ୱର ଗ୍ରାମବାସୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ସେମାନଙ୍କ ପାନାୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଜଣାଇଥିଲେ। ସମସ୍ତ ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କୃତ୍ରିମ ଶୁଖିଯାଇଥିବା ପାଣି ସମସ୍ୟା ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଡ଼ିଓ ଓ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟ ତୁରନ୍ତ ଗତି ବ୍ୟାଙ୍କର ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମକୁ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଓ ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଗଭୀର ବୋରବେଲ ଖନନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ କୁସୁମାପୁର ଗ୍ରାମ ଗଣ ସମୟରେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ସୋଲାର ଚାଳିତ ଜଳ ଯୋଗାଣ, କେନାଲ ମରାମତି ଓ ରାସ୍ତାରେ ଜଳର ନିର୍ମାଣ ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏସବୁ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଉପସ୍ଥିତ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଗ୍ରାମ ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ହରଭଙ୍ଗା ବିଡ଼ିଓ ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ ଓ ବୁକ୍ ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆୟୋଜନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶୋଭ

ବୌଦ୍ଧ, ୨।୫ (ସମିଧା): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଗରେ ମହାନଦୀ ବଞ୍ଚାଅ ଆୟୋଜନ ପକ୍ଷରୁ ବିଶୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ତ୍ରିଭୂମିଆଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜିଆରେ ବିବାଦ ଶାନ୍ତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର କୃଷି ଜଳସେଚନ ଓ ପାନାୟ ଜଳ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଜଳ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେବାକୁ ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନିରୁଦ୍ଧ ପଧାନ ଦାବିପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ର, ସମରୋଶ ମିଶ୍ର, ଉଦୟ ନାଥ ଶର୍ମା, ଅବକାଶ ସାହୁ, ପଙ୍କଜ କର୍ଣ୍ଣ, ବୁଦ୍ଧଦେବ ପ୍ରଧାନ, ଅର୍ଜୁନ ମହାନଦୀଆ, ପୌଳତି ପ୍ରଧାନ, ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ବିଶ୍ୱାଳ, ରୋହିତାଏ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ଘର

ଶରତା, ୨।୫ (ସମିଧା): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଠାମାଳ ବୁକ୍ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ କାଳ ବିଶୋଭାର ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଜୋରରେ ପବନ ହଜିବା ସହ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବର୍ଷା ହେବା ସହ କୁଆପଥର ମାଡ଼ ହୋଇଛି। କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ଅନେକ ଧାନ ଓ ପରିବା ପକ୍ଷରୁ କ୍ଷୟ ହୋଇଛି। ଅନେକ ଗଛ ଭାଙ୍ଗିଛି। ଚାଳ ଛପର ଘର ପବନ ଓ ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗି ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଛି। କୁଆପଥର ସାଲୁକ ବର୍ଷା ହେବାରୁ ଗରମରୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ମିଳିଛି। ହେଲେ ଶତାଧିକ ଚାଷୀଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଗୋଟୁଣୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଦମାମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଆମ୍ବ ଚାଷୀ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ଆମ୍ବ ଚାଷରେ ଥିବା ଘରଟିକୁ ଆକରବେଷ୍ୟ ଉଡ଼ିଛି। ଅନେକ ଚାଷୀଙ୍କୁ କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି। ଖଟୁଣିଆ ଗ୍ରାମର ସକାର୍ତ୍ତ ଦେହୁରାଙ୍କ ଘରର ଆକରବେଷ୍ୟ ଉଡ଼ିଯାଇଛି। ସେହିପରି ସାମିଲପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ସଦର ଗ୍ରାମର ପିଆଳ ଚାଷୀ ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପିଆଳ ଘରର ଆକରବେଷ୍ୟ ସହ ଉଡ଼ିଯାଇଛି। ଅନେକ ଚାଷୀଙ୍କ ପିଆଳ ଓ ଆମ୍ବ କୁଆପଥର ମାଡ଼ରେ କ୍ଷତି ହୋଇଛି। ଏ ଫର୍ମରେ ପରା ରାଜ୍ୟ ନିରାକ୍ଷର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାହୁଙ୍କୁ ପରିଚାରୁ ଏହାର ଚତୁର୍ଥ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଉପକ୍ରମ ପ୍ରଦାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅବଦାନ ସର୍ବଦା ପ୍ରଶଂସନୀୟ

ତରତା, ୨।୫ (ସମିଧା): ସୋନପୁର ଟାଉନ ହଲରେ ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ବିଭାଗର ମିଳିତ ସହକାରୀତାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ସମାଜରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅବଦାନ ସର୍ବଦା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି ଅତିଥିମାନଙ୍କ କହିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁସମ ଚେଳା, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନୂପରାଜ ସାହୁ, ସୋନପୁର ଗୋପନିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚାନ୍ଦୀ ଚାନ୍ଦୀ ଚାନ୍ଦୀ ନାୟକ, ବିରମହାରାଜପୁର

ବିଧାନଳୟ ପ୍ରତିନିଧି ବେଣୁଧର ଦାସ, ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଟ୍ରେଡ଼ିଂ ଯୁନିୟନ ସମନ୍ୱୟକମିଟିର ସଭାପତି ଗୋବିନ୍ଦ ମହାରଣା, ରେଭନ୍ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ସମାଜରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଅବଦାନ ସର୍ବଦା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ବୋଲି ଅତିଥିମାନଙ୍କ କହିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁସମ ଚେଳା, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନୂପରାଜ ସାହୁ, ସୋନପୁର ଗୋପନିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚାନ୍ଦୀ ଚାନ୍ଦୀ ଚାନ୍ଦୀ ନାୟକ, ବିରମହାରାଜପୁର

ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ବାଣୀ କାଳଜୟା



ବୌଦ୍ଧ/ଜହ୍ନପଟ, ୨।୫ (ସମିଧା)

ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ବୁକ୍ ବଡ଼ିଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ ବଳାସିଙ୍ଗା ମହଲମୂଳ ମହିମା ଆଶ୍ରମରେ ମହିମା ବିକାଶ ପରିଷଦ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତବର୍ଷ ପବିତ୍ର ବୈଶାଖ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅବସରରେ ସହକର୍ମି ଭାଗଭୋଇଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭାଗଭୋଇଙ୍କ ବାଣୀ କାଳଜୟା ବୋଲି ଏଥିରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ମହିମା ବିକାଶ ପରିଷଦ ସଭାପତି ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏକ ପୂର୍ତ୍ତି ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସମାଜକ ସାଧୁକୃତଧର ଦାସ ଫାଦରକାର୍ଯ୍ୟ ବିବରଣୀ ପଠନ ପୂର୍ବକ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାଠାରୁ ଆଶ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହାଡ଼ା ନିର୍ମାଣ, ସାଧୁ ଓ ଭକ୍ତ ନିବାସ, ଆଶ୍ରମ ତାରିଖରେ ପ୍ରାଚୀନ ନିର୍ମାଣ, ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିକାଶ ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ନାୟକ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନିରୁଦ୍ଧ ପଧାନ, କନ୍ଧମାଳ ସାହୁଙ୍କ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି ସୁମିତ୍ରା କିଶୋର ସାମଲ, ବୌଦ୍ଧ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ସୁମିତ୍ରା କିଶୋର ବିଶ୍ୱାଳ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା

ଭାବେ ସାଧୁ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଅନ୍ୟତମ ବକ୍ତାଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧୀକରଣ ବାସୁଦେବ ପାତ୍ର, ସୁବ ଗବେଷକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପାଣି, ଗବେଷକ ସତ୍ୟଜିତ ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବତନ ବଡ଼ିଗାଁ ସରପଞ୍ଚ ସଦାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର, ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସତ୍ୟ ସଭାପତି ଦେବାଶିଷ ପୁରୋହିତ, ସାମ୍ବାଦିକ ମହେଶ ପ୍ରସାଦ ଅଗ୍ରୱାଲ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ କୁବିଦାସ ପଲ୍ଲୀ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ।

ବୌଦ୍ଧ ରାଜବାଟୀ ନିକଟସ୍ଥ ବୁଦ୍ଧ ମନ୍ଦିରରେ ପଣ୍ଡିତ ମିନୁପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ପୂଜା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବୁଦ୍ଧ ଜୟନ୍ତୀ କମିଟିର ଆବାହକ ଦେବାଶିଷ ପୁରୋହିତ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ନାୟକ, ବୌଦ୍ଧ ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାପତି ପଣ୍ଡା, ବିଶେଷତା ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ସୁମିତ୍ରା କିଶୋର ସାମଲ, ରତ୍ନନାଥ ଷଢ଼ଙ୍ଗୀ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସେହେରା, ନିରଞ୍ଜନ ଦାନୀ, ସୋମନାଥ ହୋତା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ସେହିପରି ପରିଷଦପୁର, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରପୁର, ଗନ୍ଧାରୀପଦର ପ୍ରଭୃତି ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରହୃତ ମନ୍ଦିର ନିକଟ ମହାନଦୀ ଆଳତାଘାଟରେ ମାରଖିଡ଼ି ମହିମା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟା ଆଳତି

ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସମିତିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରମୋଦିନୀ ଅଗ୍ରୱାଲ, ସଚିବ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ରୱାଲ, ସହାୟକ ଜ୍ୟୋତି ଅଗ୍ରୱାଲ, ବଚିତା ଅଗ୍ରୱାଲ, ପୁଷ୍ପା ଅଗ୍ରୱାଲ, ମଞ୍ଜୁ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଶକୁନ୍ତଳା ଅଗ୍ରୱାଲ, ସୁଲୋଚନା ଅଗ୍ରୱାଲ, ଉମା ଅଗ୍ରୱାଲ, କାନ୍ତା ଅଗ୍ରୱାଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମହାନଦୀ ଆଳତି ଘାଟରୁ ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବୁଦ୍ଧ ପାର୍କଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ସେଠାରେ କମିଟିର ଦେବାଶିଷ ପୁରୋହିତଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସାଧାରଣ ସଭା ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାପତି ପଣ୍ଡା, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ବୁଦ୍ଧଚାରୀ ଆଦିତ୍ୟ ଦାସ, ଗବେଷକ ବିଶେଷତା ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଳିତ ମେହେର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ବାରମହାରାଜପୁର: ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଉଲ୍ଲେଖ ବୁକ୍ କଳାପଥର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଭଙ୍ଗାମୁଣ୍ଡାସିତ ଗାୟତ୍ରୀ ଆବାସିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଭାଗ ଭୋଇ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାପତି ପଣ୍ଡା, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ବୁଦ୍ଧଚାରୀ ଆଦିତ୍ୟ ଦାସ, ଗବେଷକ ବିଶେଷତା ପୂର୍ଣ୍ଣ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଳିତ ମେହେର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଶିକ୍ଷା ନିକେତନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଙ୍କଜ ଖମାରା, ବିଶିଷ୍ଟ କବି କିଶୋର ହୋତା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅକ୍ଷୟ ରାଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପଦ୍ମନାଭ ବାରିକ, ସୁବର୍ଣ୍ଣନ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଜାତା ସାହୁ, ଅନୁର ପଣ୍ଡା, ସଂଗୀତକ୍ଷ୍ମ ପୃଷ୍ଟିରାଜ ଜଗଦଲାଳ ସମେତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସୁଧୂଷିତ ଖମାରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ଅଧୀନ ସହକର୍ମି ଭାଗଭୋଇଙ୍କ ଜନ୍ମପୀଠ କଟେଫିଆଠାରେ ଜନ୍ମ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଗ୍ରାମରେ ମହିମା ଓ ପୁରୁଷମାନେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପାଠକୁ ବାହାରି ଗୋଧନଶ୍ୟର ନଦୀ ଘାଟରୁ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ଜୟଦେବ ବାଦୀ, ଜଗଦୀଶ ନାତି ବାଦୀ, ମଙ୍ଗଳ ଭକ୍ତ, ହର ଭକ୍ତ, ବନିଆର ଭକ୍ତ, ଦଶରଥ ଭକ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ମହିମା ଗୋସାଇଁଙ୍କ ଚରଣାଶ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ। କମିଟି ସଭାପତି ରାଧାକାନ୍ତ ଭଞ୍ଜ, ଉପ ସଭାପତି ପଦ୍ମନାଭ ବାଦୀ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାଳ ବାଦୀ, ସଦସ୍ୟ କୁମାର ଲୁହା, ଅଶୁଣ ବାଦୀ, ସାରଥୀ କର୍ଣ୍ଣ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଲୁହା, ଗଗନ ବାଦୀ, ବନ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। କ୍ଷାନ୍ଦେନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କଲରା ପତରିଆ ବାଘ ଛାଲ ଜବତ, ଦୁଇ ଗିରଫ

ବୌଦ୍ଧ, ୨।୫ (ସମିଧା): ବନ ବିଭାଗର ଏକ ସତତ୍ୱ ଚିମ୍ପୁରଣା କଟକ ଥାନା କରଞ୍ଜକଟା ଗ୍ରାମ ନିକଟରୁ ଏକ କଲରା ପତରିଆ ବାଘ ଛାଲ ଜବତ କରିଛି। ବାଘ ଛାଲ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଡିଲ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଛାଲ ସହ ଦୁଇ ଶିକାରୀକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଅତିଯୁକ୍ତ ଦୁଇଜଣ ହେଲେ କରଞ୍ଜକଟା ଗ୍ରାମର ଅଭୟ ନାୟକ ଓ ବାଘସତ୍ୱା ଗ୍ରାମର ନାଳକର୍ଣ୍ଣ କର୍ଣ୍ଣ।

ହାତୀ ଦଳିଦେଲେ ତାକୁଥ ଧାନ ଚାଷ

ଜହ୍ନପଟ, ୨।୫ (ସମିଧା): ବୌଦ୍ଧ ବନଖଣ୍ଡ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚାୟତ ଜଗତିରେ ୧୦ ଚିକିଆ ହାତୀ ପଲ ଉପାଦ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ବାରମହାରାଜପୁର ଫାଶମାଳୁ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଫେରି ଏମାନେ ମହାନଦୀ ପାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଜଗତି ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଧାନ ଖାଇ ସୁରକ୍ଷା କଳ୍ପନାକୁ ପକାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଜଗତି ଗ୍ରାମର ୧୧ ଜଣ ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ ମାଡ଼ିଦଳି ଦେଇଛନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨।୫ (ସମିଧା): ବାରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ସେରବେତା ସ୍କୁଲର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ନେଇ ତାଙ୍କ ଘରେ ଛାଡ଼ିଥିଲେ।

ରଣିମହଲରେ ନାମାୟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

କଣ୍ଠାମାଳ, ୨।୫ (ସମିଧା): କଣ୍ଠାମାଳ ବୁକ୍ ରଣିମହଲ ଗ୍ରାମରେ ଗତ ୨୪ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଛପନ ପ୍ରହର ନାମାୟ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି। ଅଣୋକ ଦାସ, ମନସ ପୁରୋହିତ, ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ସତ୍ୟବାନ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ରାଜେଶ ବାରିକ ଓ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରୁବି ବାରିକ ଯାଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଲାଇ ଥିଲେ।

ସ୍କୁଲର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଲେ



ଭୁବ୍ୱରିପାଲି, ୨।୫ (ସମିଧା): ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବ୍ୱରିପାଲି ବୁକ୍ ଗ୍ରେଡୁ ବଡ଼କର୍ମେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ବିଦିତା ଭୋଇ ୫୪୦ ୫୪୨ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ଗ୍ରେଡୁ ଆଣିଛନ୍ତି। ଭାମଟିକିରା ଆଞ୍ଚଳିକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବେହେରା ୪୮୭ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ଗ୍ରେଡୁ ପାଇଛନ୍ତି। ଗାମପାଳ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମିନୁ ନାଏକ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ଗ୍ରେଡୁ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶାଳିନୀ ବନଭୋଇ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ଗ୍ରେଡୁ ପାଇଛନ୍ତି।

ମଡେଲ ଜିଏଲଏସ୍‌ଏସ୍ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ

ବିରମହାରାଜପୁର, ୨।୫ (ସମିଧା): ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଉପଦେଶ ଆବର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ ଫର୍ମ ପକ୍ଷରୁ ନବମ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା କାବିକା ମିଶନର ରମାକାନ୍ତ ହରିପାଲ, ମିଶନ ଶକ୍ତିର ଶାନ୍ତନୁ ମେହେର, ଅମିତ ତାଙ୍ଗ, ତିଲକ ପ୍ରଦୀପ ବାରିକ, ଓଡ଼ିଶା ସୁବକ୍ଷୟ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ପତିପଦାବନ ସୁକୁମ୍ଭ, ସମିତି ସଭ୍ୟା ଲିଲି ମେହେର, ସଭାକେନ୍ଦ୍ରୀ ମାଳା ବାରିକ ଓ ସମାଜିକ ମାଧୁରୀ ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ। ବିଦିତା ରାଣୀ ମହାପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଦମୟନ୍ତୀ ମେହେର ପ୍ରେରଣା କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ବିବରଣୀ ଦେଇ ଥିଲେ।

ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ବାରମହାରାଜପୁର, ୨।୫ (ସମିଧା): ବାରମହାରାଜପୁର ବୁକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନାରାୟଣ ଲୁହାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସରେ ବିକ୍ତ ଜନତା ଦଳ ଏବଂ ନାରାୟଣ ଲୁହା ଫାମିଲୀ କୂଳ ପକ୍ଷରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସଭାପତି ସରୋଜ କମ୍ପ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ଉପସଭାପତି କିଶୋର ହୋତା, ଜିଲ୍ଲା ସୁବିଜେଡି ସଭାପତି ଅଶୋକ ନନ୍ଦ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସାଧାରଣ ସମାଜକ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ରାଜଗୋପାଳ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କଲ୍ୟାଣ ମିଶ୍ର, ମଧୁସୂଦନ ପଣ୍ଡା, ତୁଳସୀଦାସ ହୋତା, ବିଷ୍ଣୁଚା ପଣ୍ଡା, ବାରମହାରାଜପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଯଯାତି କେଶରୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ରଞ୍ଜିତ ଦାସ, ମଙ୍ଗଳ ପଧାନ, ନିରୋଦ ପାଣେ, ପ୍ରକାଶ ଲୁହା ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ସୋନପୁରରେ ନୃସିଂହଙ୍କ ଜନ୍ମ ଉତ୍ସବ

ତରତା, ୨।୫ (ସମିଧା): ସୋନପୁରରେ ପବିତ୍ର ନୃସିଂହ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଚତୁର୍ଥୀ ପ୍ରଭୁ ନୃସିଂହଙ୍କ ଜନ୍ମୋତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସୋନପୁର ସହରର ବଡ଼ବକାସିତ ଶ୍ରୀ ନୃସିଂହ ମନ୍ଦିରରେ ଅଷ୍ଟପୁତ୍ର ନାମମୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଶତାଧିକ ମହିଳା ମହାନଦୀରେ କୁଣ୍ଡାକାନ୍ଦି କଳସରେ ଜଳ ଆଣି ନାମମୟ ମନ୍ତ୍ରପାଠରେ ସ୍ନାନ ପରେ ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ସହ ଅଧିବାସ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ନୃସିଂହ ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ସରୋଜ କର ଓ ଆନନ୍ଦ ଦାଶଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲା। ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ମିଶ୍ର ଏବଂ ମିନାକ୍ଷୀ ମିଶ୍ର କର୍ତ୍ତା ଥିଲେ। ଗୌରାଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର, ପବିତ୍ର ସାହୁ, ଉପସଭାପତି ଗିରିଧାରା ଚରିଆ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ମୁନା ବାରିକ, ସାତାରୋମ ମହାପାତ୍ର, ବୈଦ୍ୟନାଥ ସାହୁ, ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, ସଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ତରତାରେ ନୂତନ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୋଗଦାନ



ତରତା, ୨।୫ (ସମିଧା): ତରତା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ତୋଳାମଣି ନାଏକ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ନାଏକ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସୁରକ୍ଷାପତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ରାମପୁର ଥାନାରେ ଆଇଆଇସି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଥିଲେ। ତରତା ଅଞ୍ଚଳରେ ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ରଖା, ନିଶା କାରବାର ଉପରେ ଲଗାମ, ତରତା ସହରର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରାଦିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।



ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ଉଲ୍ଲେଖା ସହକାରୀ ଶ୍ରୀମ ଅଧିକାରୀ ଲିପିକରାଜ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୫-୬ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତା ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ନୂତନ ଭାବରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥିବା ୨୦୦ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ଓ ୫୦ ଅଫିସର ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପରିଚୟ ପତ୍ର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସୋନପୁର ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ କେଦାର ଫିରିଙ୍ଗିଆ, ବିନିକା ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୫-୬ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତା ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ନୂତନ ଭାବରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥିବା ୨୦୦ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ଓ ୫୦ ଅଫିସର ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପରିଚୟ ପତ୍ର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସୋନପୁର ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ କେଦାର ଫିରିଙ୍ଗିଆ, ବିନିକା ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୫-୬ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତା ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ନୂତନ ଭାବରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥିବା ୨୦୦ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ଓ ୫୦ ଅଫିସର ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପରିଚୟ ପତ୍ର ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସୋନପୁର ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ କେଦାର ଫିରିଙ୍ଗିଆ, ବିନିକା ସହକାରୀ ଶ୍ରୀ ଅଧିକାରୀ ବିଭୁତି ଭୂଷଣ ନାୟକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ୫-୬ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସହାୟତା ରାଶି ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇ



ଆଧୁନିକ ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ 'ଛମ୍ ଛମ୍ ପାଉଁଜି'



'ମ' ଖୁଦ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଧୁନିକ ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ 'ଛମ୍ ଛମ୍ ପାଉଁଜି'ର ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ଗୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ସୁରଭି ଭଟ୍ଟା । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁବାସ ରାମା । କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ପାଢ଼ୀ । ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ନବାଗତ ଅଭିଜିତ ଓ ଭଲିଆନା । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ନନ୍ଦିତା ଦାସ,

ହେମଲତା ପାଢ଼ୀ ଓ ରାୟଚାନ୍ଦ୍ରା ମିଶ୍ର ନେଇଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିବେଦନ । ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ରଙ୍ଗ ବିନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି ମାନସ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ୍ ବିଲ୍ଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ପରିକଳ୍ପନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଓ କଥାକାର ସଫଜ୍ ଭଟ୍ଟା ।

ମେ' ୮ ରେ 'ଇସ୍କ ପ୍ରାପିକ୍'



ଚଳିତ ମାସ ୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଇସ୍କ ପ୍ରାପିକ୍' । 'ଗ୍ରୀନ୍ ଟିଲିଲ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ' ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳ । ସିନେମାଟି ମା' ପ୍ରଥମକାଳ କାହାଣୀ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅସଦ ନିଜାମ୍ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଶ୍ରୀ ଯାକ ଗୀତ ଖୁବ୍ ମନରୁଥାଏ । ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଚପୁ ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ପୁଷ୍ପକ ପରିଡ଼ା ଏବଂ ଅସଦ ନିଜାମ୍ । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମାନ ସାଗର, କୁଲଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମଣ୍ଡୁ ଛୁରିଆ, ଅବିନାଶ, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା । ରୋହନଜିତ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ପପୁ ପମ୍ ପମ୍ । ସେହିପରି ନବାଗତ ନାୟକ ଭାବେ ସିନେମାରେ ପାଦ ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରେମ । ସେହିପରି ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତୃତୀୟା କନ୍ୟାପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ମନସିନା ପତି, ମହାପ୍ରସାଦ କର, ପ୍ରିୟଙ୍କା, ଅର୍ପିତା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'

ଆଜି ଅର୍ଥାତ ମେ' ୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଲାସିକ-ଥ୍ରୀଲର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' । ଏହା ଜଣେ ସରଳ ନିରାହ ଝିଅ ନୈନାର ସଂଘର୍ଷ, ସାହସ ଓ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣର ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କାହାଣୀ । ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଣା କରିବାକୁ ଲୁଚିବନେଶର ଆସିଥିବା ଜଣେ ନିରାହ ଝିଅ କିପରି ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ

ପସିଯାଏ ଏବଂ ନିଜ ପ୍ରେମିକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତାରିତ ହୋଇ ଏକ୍ସିଟିଆ ହୋଇଯାଏ, ତାହା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ହେଲେ ନୈନା ହାରିଯାଏ ନାହିଁ, ତେବେ କ'ଣ ସେ ନିଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିବ? ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା, ଅପରାଧ ଏବଂ ମାନସିକ ଶତ୍ରୁତ୍ୱର ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ତଥା ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ ଯେପରି ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିଲା । ଦିଶା ପାଢ଼ୀଙ୍କ କାହାଣୀ, ସୌରଭ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ପିନ୍ତୁ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଏବଂ ଭୂମିକା ଦାଶ । ଶୁଭାଶିଷଙ୍କ ଦମଦାର ଅଭିନୟ ଏବଂ ଭୂମିକାଙ୍କ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, କନ୍ୟାପ୍ରକାଶ ତୃତୀୟା, ଶୁଭମ୍ ପାଢ଼ୀ ଓ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସର୍ଗତ୍ୟ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର ।



ବୁଣାକାରଙ୍କ କାହାଣୀ 'ମେହେରମୁଣ୍ଡା'

ଜି ଆର ରେକର୍ଡସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ବୁଣାକାରଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଆସୁଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମେହେରମୁଣ୍ଡା' । ମେ' ୧୫ ତାରିଖରେ ସିନେମାଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକ୍ରମକୁ ଆସିବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ । ରାଜେଶ କୁମାର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିଜକୁ ଛାଡ଼ା ଓ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫିରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ୨୬ ଲକ୍ଷ ବୁଣାକାରଙ୍କ ଜୀବନ, ଜୀବିକା, ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀକୁ ରୂପେଲି ପରଦାକୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ରାଜେଶ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଅଲିନ ଅଲିତା ଏବଂ ଅନନ୍ୟା ଦିଗଲ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆକୃତି ମିଳିବା ଆଶା କରାଯାଇଛି ।



ମତେଲିମ୍ ଅଭିନୟ । ନୂଆ ବିଗଲ୍ କାହିଁକି ବାଛିଲେ ?
● ଭବିଷ୍ୟତରେ କେବେ ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି ଭାବି ନ ଥିଲି । ମତେଲିମ୍ କରୁଥିଲି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ସାରା ନାଁ କରାଯାଇଛି । ସେହି ସମୟରେ କିଛି କଣ ମୋତେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦେଲେ ଯେ, ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିପାରିବି । ତେଣୁ ଅଭିନେତା ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅତିସର ଦେଇଥିଲି । ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ ଛୋଟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାବ୍ୟ ଶରୀର ସେହି ସିନେମା ଏତେ ଚାଲି ନ ଥିଲା । 'ଆଶାର ଆକାଶ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ମୁଁ କାମ କରିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ଅନୁପାପ', 'ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚଣା', 'ହେ ଇସ୍କୁର' ଆଦି ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବାକୁ ବହୁତ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠା ଦରକାର

କେଉଁ ଧାରାବାହିକ ଆପଣଙ୍କୁ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ?
● ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ସାତଟି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ତୋ ଅଗଣା'ର ହୁଳସା ମୁଁ ଧାରାବାହିକର 'ଆତ୍ମସ୍ତ' ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ 'ମୁଁ ହୁଏଁ ମୁଁ ହୁଏଁ ବିନା' ଧାରାବାହିକରେ 'ସାଇ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ । ଏବେ ନୂଆ ନୂଆ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ମାନ୍ୟ ପାଲ । ଦର୍ଶକ ଭଲ ପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଦେବେ ।

କେଉଁ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ?
● ଯେତେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଛି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ ମାନ୍ୟଙ୍କ ସହ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ବେଶା କମ୍ପର୍ଟ ଅନୁଭବ କରେ ।

ଖରାଦିନେ ଆଉଟ୍‌ଡୋର୍ ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହୁଏ ?
● ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ଖରା, ବର୍ଷା କିଛି ମାନେ ରଖେନି । ଖରାଦିନେ ଆଉଟ୍‌ଡୋର୍ ହେଉ କି ଘର ଭିତରେ କେନ୍ଦ୍ରର ସୁଟିଂ ଆଦି ପିନ୍ଧି ସୁଟିଂ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଗରମ ସାଙ୍ଗୁ ଟେକ୍ ଭାରି କଷ୍ଟ ଲାଗେ ।

ଜ୍ୟୋତିଙ୍କ ପିତୃତ୍ୱ ରାଜ୍ କଣ ?
● ସୁନ୍ଦର ହିବାକୁ ମୁଁ ପିତା, ବର୍ଗର, ଜଳପୁତ୍ର ନ ଖାଇ ଘରୋଇ ସବୁକିଛି ଖାଏ ଖାଏ । ପୁତ୍ରର ପରିମାଣର ପାଣି ପିଏ । ସମୟ ମିଳିଲେ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ କରେ । ଏହି



ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କଣ କରିଥିଲେ ?
● ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ମା'କୁ ଶାଢ଼ି ଉପହାର ଦେଇଥିଲି ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ଗାଳି ପାଇଁ ଜଳଖିଆ ନ ଖାଇ ସସ୍ତାହେ ସୁଟିଂ

୨୦୦୧ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଲଗାନ' । କଲିଭର୍ଡ୍ କୁଟ୍ କୁସିନ୍ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅମିତ୍ ଖାନ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ସେ ଥିଲେ । ନିଜତର ଅମିତ୍ ଖାନ 'ଲଗାନ'କୁ ନେଇ ରୋଚକାୟ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ନିୟମିତ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ରାମା କାରତାକଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗାଳି ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଏପରିକି ସେ ସସ୍ତାହେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳଖିଆ ନ ଖାଇ ସୁଟିଂ କରିଥିଲେ । ଅମିତ୍‌ଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ସବୁଠୁ ସୁରାଣୀୟ ଘଟଣା ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଗୋଟିଏ । ଆସ୍ତାତ୍ୟ ଗୋବାରିକରଙ୍କ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଷ୍ଟାର୍‌ଡମ୍‌ରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଏବଂ ନିୟମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ବଡ଼ ଷ୍ଟାର୍‌କାଷ୍ଟ ଥିବାକୁ କଳାକାରଙ୍କ ସମୟକୁ ନେଇ ଅଧିକ କଡ଼କଡ଼ି କରାଯାଉଥିଲା । ରାମା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ କିଏ କେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚିବେ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ, ଜଳଖିଆ କରିବେ ଆଦି ଚିନ୍ତନିତ୍ୱ ସେ କଥା ବୁଝୁଥିଲେ । ନିଜ ଧ୍ୟାନ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଅମିତ୍‌ଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଗାଳି ଶୁଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ଜଳଖିଆ ଖାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଆଗରୁ ଡକାଯାଉ ବୋଲି ସେ ରାମାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ରାମାଙ୍କୁ ଗାଳି ଶୁଣିବାକୁ ସପା ସପା ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ଅମିତ୍‌ଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉଛି ଏବଂ ମେକଅପ୍ ଟିମ୍ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଆଗରୁ ଆସିପାରିବେନି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଅମିତ୍‌ଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଖରାପ ଲାଗୁଥିଲା । ଜଣେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ହୋଇ ରାମା ତାଙ୍କୁ ଏତଳି କିପରି ଗାଳି କରିପାରିବେ । ହେଲେ ରାମାଙ୍କ ପାଇଁ ଅମିତ୍‌ଙ୍କ କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ହିଁ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଠିକ୍ ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ରାମା ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେବେ ଅମିତ୍ ଖାନ ରାଜି ଜଳଖିଆ ଖାଇବା ଛାଡ଼ି ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାମା ରୋକ୍‌ଓକ୍ ଜବାବ ଦେଇ ମିଷ୍ଟର୍ ପରଫେକ୍ଟନିଷ୍ଟଙ୍କୁ କହିଥିଲେ "ଭଲ ହେବ ତୁମେ ସମୟ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଲେ" । ଏଥିପାଇଁ ଅମିତ୍ ଏକ ସସ୍ତାହେ ସୁଟିଂ ସାରି ଜଳଖିଆ ଖାଇବାକୁ ପହଞ୍ଚୁ ଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହାପରେ ସେ ପୁଣି ନିଜ ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ଫେରିଥିଲେ ।

ଲାଗନରେ କାମ କଲେ କେତେବେଳେ ସୁଟିଂ ଯାଉ ଆଉ ଆସୁ ତାହା ଜଣା ପଡ଼େନି । ତେଣୁ ଯେବେ ବି ସମୟ ମିଳେ ମୁଁ ମୋ ନିଜକୁ ସମୟ ଦିଏ ।

ଅଭିନୟ ଓ ମତେଲିମ୍‌କୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଆଉ କେଉଁଥିରେ ରୁଚି ରହିଛି ?
● ବ୍ୟବସାୟ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?
● 'ସନମା ବୁ ସୁହାନା', 'ତୃଷ୍ଣା' ପରି କିଛି ସିନେମାରେ କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଅନେକ ପ୍ରତିରାଶୀମା ପିଲା ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କଣ କହିବେ ?
● କାହାର କେତେବେଳେ ଭାଗ୍ୟ ପିଟିବ କିଛି କହିହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ କାମକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି କଳାକାର ହେବାକୁ ଅଛି ଜିଦ୍‌ରଖନ୍ତୁ । ବାରମ୍ବାର ଅତିସରୁ ବିପକ୍ଷ ହେଲେ ବି ଆଉ ଅଧିକ ସହ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ । ନିଜ କାମ ପାଇଁ ନିଷ୍ଠା ଆଉ ପାଗଳାମି ଗୁଣ ରହିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଣେ ଚା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବେ ।

