



ହତ୍ୟା ପାଇଁ ସତ୍ୟନ୍ଦ

ଅଜ୍ଞାନ ଚାନ୍ଦ



ସୁଜନ ବାବୁ ସେଦିନ ଖୁସି ଥିଲେ । ନୂଆ କିଣିଥିବା ଗାଡ଼ିଟିକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ ।

ଆଜିକାଲି ଉତ୍ତରୀୟ ଦେଶରେ ଚଳିଥିବା ଯାତ୍ରାରେ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ ।

ସୁଜନ ବାବୁ ଚଳି ପଡ଼ିଲେ । ରାସ୍ତା କଡ଼କୁ ଗାଡ଼ି ରଖି ଏଣେତେଣେ ଦେଖିଲେ । କାହାକୁ ଦେଖୁଥିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଚିତ୍କାର କରୁଥିଲେ । କିଏ ଜଣେ ବିକଳରେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରୁଛି ।

ସେ ଗାଡ଼ିକୁ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ସ୍ତରକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏ ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ । କିଛି ଦୂରରେ ଗଛର ଚେରକୁ ଧରି ଲୋକଟିଏ ଚଳୁଛନ୍ତି । ଦେହ ଯାକ ଲହୁଲୁହାଣ । ଦୁର୍ଘଟଣା ଅଧିକାଂଶ ଚଳୁଛି ଚଳୁଛି ।

ଆଉ, ଯେ ତ ହୁଇଁବି ସିଏ । ଲୋକଟିକୁ ସେ ଦୃଷ୍ଟି ପାରିଲେ । ନାଁ ଯେମିତି କାମ ବି ସେମିତି । ଗାଁରେ କାହାର । ଅନିଷ୍ଟ ସେ କରିନାହିଁ । କଳି ଗୋଳ, ମାରପିଟ, ତାଙ୍କ ନିଜର କେନାଳ ପାଖ ଭଲ ଜମିଟିଏ କୋର ଜବରଦସ୍ତ ହାଡ଼ି ବସିଛି । ସେ ପୋଲିସ ପାଖରେ ଫୋନ୍ କରି ଦେଲେ । ପୋଲିସ ଗାଁକୁ ଆସି ତାକୁ ବାନ୍ଧି ନେଲା । ସମସ୍ତେ ଶାନ୍ତିରେ ନିଶ୍ଚାସ୍ୟ ମାରିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ପୁଣି କହି ଫିରିରେ ହାତକୁ ବାହାରି ଆସିଲା । ଖଣ୍ଡା ବୁଲାଇ ଧକଳ ଦେଲା - "ଆଉ ଥରେ ଯଦି କିଏ ପୋଲିସ ପାଖକୁ ଯିବ ଗଣ୍ଡିରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଲଗା କରିଦେବି ।"

ଯାଉ, ମନୁ ସେ ସଜାପାନ ।

ଗାଁ ଲୋକେ ଆଜିଠୁ ଖୁସିରେ ରହିବେ । ସୁଜନ ବାବୁ ଗାଡ଼ି ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ତୋର ଖୋଲି ଭିତରେ ପଶୁଛନ୍ତି କ'ଣ ଭାବି ଅବକିରଣେ । ଗାଡ଼ି ଡିକି ଖୋଲି ମୋଟା ରସିଟିଏ ନେଇ ପଛକୁ ଫେରିଲେ । ରସି ସାହାଯ୍ୟରେ ହୁଇଁବି ସିଏକୁ ସେ ଉପରକୁ ଡାଳାଇଲେ । ପାଣି ପିଆଇ ସାଧ୍ୟମ କଲେ । ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ତାଙ୍କୁ ଡାକି ନେଲେ । ଡିକିସ୍ତା ପରେ ତା' ଘରକୁ ନେଇ ଛାଡ଼ି ଆସିଲେ ।

ତାପରେ କିଛି ଦିନ ବିତିଯାଇଛି । ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ

ଭଉଣୀ ବାହାର ଭଲରେ ସଜିଛି । କୁଣିଆ, ମଜୁର ଚାଲି ଯିବା ପରେ ଘରଟି ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଛି । ସୁଜନ ବାବୁ ସେଦିନ ଅଗଣାରେ ପାରା ଓ ବଣିମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କଳରବରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଶୂନ୍ୟତାର ଦୁଃଖ ଲାଘବ ହେଉଛି । ସେତେବେଳେ କିଏ ଜଣେ ଗେରୁ ଖୋଲି ଭିତରେ ପଶିଲା । ସୁଜନ ବାବୁ ଦେଖିଲେ ହୁଇଁବି ସିଏ ଆସୁଛି । ନିଶ୍ଚିତ ନଥିବାରୁ ତାର ଭୟଙ୍କର ମୁହଁଟି ନିରାହ ଦିଶୁଛି ।

ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ସେ କହିଲା - "ମୁଁ ବହୁତ ଅନ୍ୟାୟ କରିଛି । ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ।"

ସୁଜନ ବାବୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ।

- "ଆପଣଙ୍କ ଜମି ଆଜିଠୁ ଆପଣଙ୍କର । ଏତେ ଦିନ ଯାଏ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ଫାଇଦା ଅମଳ କରିଛି ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ହିସାବ କରି ମୁଁ ଫେରାଇ ଦେବି ।"

ସୁଜନ ବାବୁ ତ ଆସି ନିରବ ।

- "ସେଦିନ ଯେଉଁ ଦିପଦରେ ମୁଁ ପଢ଼ିଥିଲି ଆପଣ ବାହାରିଥିଲେ ମୋତେ ସେଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ତାକୁ ଖସିପଡ଼ି ମୋର ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାହା ନକରି ଆପଣ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ତାଙ୍କୁ ଡାକି ନେଇ ମୋ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲେ ।"

ସୁଜନ ବାବୁ ହସିଲେ । କହିଲେ - "ତୁମେ ଭୁଲ ହୁଅଁଛ । ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ତୁମର ମୁଣ୍ଡ ଚାହୁଁଥିଲି ଏବଂ ସେଦିନ ସେଇ ମୁଣ୍ଡରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି ।"

ହୁଇଁବି ସିଏ ଚକିତରେ ତାକୁ ବାହାରିଲେ ।

ବିକାଶନନ୍ଦ, ଅଜ୍ଞାନଚାନ୍ଦ
ବାଲେଶ୍ଵର
ମୋ: ୯୩୭୦୭୨୯୪୪୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଶ୍ଵେଷା

ରଞ୍ଜିତଜନ ରାଉତ

ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ ରଞ୍ଜିତଜନ ରାଉତଙ୍କ 'ଅଶ୍ଵେଷା' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୪୪ଟି ଗଳ୍ପ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଛି । 'ସେପାଖେ ଅକ୍ଷୟ', 'ଲୋକଟାଣି', 'ଭଡ଼ାଘର', 'ଦୁଇ ଅଲଗା ଚାଉଳ', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅବସୋଧ', 'ବନ୍ଦ୍ୟ ଲୋକର ବାଲକୋନା', 'ଅଦୃଶ୍ୟ', 'ପରିଧି ବାହାରେ ଜୀବନ', 'ଦାଗ', 'ସକାଳ ପକ୍ଷୀର ଗପ', 'ଝାଲପୋଡ଼ା', 'ପାଣିକାତ', 'ଅଶ୍ଵେଷା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି । ଗାଳ୍ପିକ ନିଜସ୍ଵ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିରେ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ରଚିତ ହୋଇଛି । ନିଜ ଆଖ୍ୟାୟିକାରେ ଥିବା ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ସେ ଖୋଜିଛନ୍ତି ଅସାଧାରଣ ଜୀବନ । ଭଡ଼ାଘରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଦେବଦୁତାର ଆତ୍ମୀୟତାକୁ ଗାଳ୍ପିକ ଅତି ତମ୍ଭର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି 'ଭଡ଼ାଘର' ଗପରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଭାବବୋଧ, ନୀତି ଓ ଜୀବନର କୋହ ଓ ଅସହାୟତା, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବ, ଅବସୋଧ, ପିଲାଦିନ କଥା, ଗ୍ରାମ୍ୟଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । କାହାଣୀରେ ନୂତନତା, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ପରିପକ୍ୱତା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । 'ଅଶ୍ଵେଷା'ର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସାଧନା ଛପାଳୟ
ଭୁବନେଶ୍ଵର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ଅରଣ୍ୟ ବୀଜ

ପୁଅ ଅରଣ୍ୟ ନୁହେଁ
ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପରି ପୂର୍ବରୁ
ତମ ଛାତିରେ ଧଡ଼କୁ ଥିବା
ମୁଁ ସେଇ ସବୁକୁ ସ୍ମରଣ

ତମ ପ୍ରଗତିର ଯଜ୍ଞବେଦୀର ଆହୁତିରେ
ତମ ସ୍ଵାସର
ମୁଁ ଗୋଟେ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଥନୀ

ଦିନେ କେବେ ମାଲିକାନା ନଥାଇ
ତମେ ମୋତେ ପିନ୍ଧିଥିଲ
ଆକାଶ ଯେମିତି ପ୍ରକାଶକୁ ପିନ୍ଧେ

ତମ ପାହୁଣ୍ଡ ଥିଲା ଧାର
ଶୈଳୀ ଶିଖୁଥିଲା ଶୈବାଳର ବ୍ୟାକରଣ
ଛାଇ ଓ ପବନରେ ଲେଖା
ଶାସ୍ତ୍ର ପଢୁଥିଲା

ତମ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ଭିତରେ
ମୁଁ ଋତୁ ବୁଣି ଦେଇଥିଲି
ମୋ ମୂଳ ତଳେ
ତମେ ପୋତି ଦେଇଥିଲ ଅଗ୍ନି

ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଆକୃତି ନଥିଲୁ
ଥୁଲୁ ଗୋଟିଏ ଛାଇ
ସକାଳର ପ୍ରହରକୁ ପାର କରୁଥିଲୁ

ତା' ପରେ ଆସିଲା ସମାନ୍ତର ରେଖା
ମପା ଯାଇଥିବା ଦିଗନ୍ତ
ଲୁହାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

ନିରବତା ଗାଡ଼ ହେଲା
ପକ୍ଷୀର ଗାତ ସବୁକୁ
ଅଭିଳେଖାଗାରର ପ୍ରତିଧ୍ଵନିରେ
ସାଇତା ହେଲା
ନଇମାନେ ଶିଖିଲେ
ପଛକୁ ବହିବାର କଳା

ତମେ ତିଆରି କଲ ଛାତ
ତାକୁ ଆଖିର କହିଲ
ତଥାପି ତମ ସ୍ଵପ୍ନ
ପତ୍ର ହେଇ କଅଁଳୁ ଥିଲା

କାହିଁକି ତମ ନିଦ
ବର୍ଣ୍ଣାର ଗନ୍ଧ ନିଜ ଲାଗେ?
କାହିଁକି ତମ ବିଷାଦ
ହଣା ଖାଉଥିବା ଗଛର କାନ୍ଦ ପରି ଶୁଭେ?

କାରଣ ମୁଁ ଏସାଏ ଅଛି
ଅକଟା
ତମ ଅସ୍ଥିର ମଜ୍ଜାରେ

ତମେ ଯେତେ ଥର ମୋତେ
ନିର୍ବାସିତ କରିଛ
ମୁଁ ସେତେ ଥର
ତମ ଭିତରକୁ ଫେରିଛି

ଅରଣ୍ୟ କେବେ ଲୋପ ପାଏନି
ଏହା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ
ରକ୍ତ ସ୍ରୋତକୁ

ଏବଂ ସେଇଠି
ତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଵାସରେ
ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି

ବାଜ ହେଇ ।

ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ଏସ୍ ବି ଆଇ. ମୁଖ୍ୟ ଶାଖା, ରାୟଗଡ଼
ମୋ: ୯୬୭୮ ୯୯୮ ୩୨୧

ପକ୍ଷୀର ସକାଳ

ମୌସୁମୀ ଦାସ

ସକାଳ ଆସିଲା ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀର ପିଠିରେ
ସେଠି ନଥିଲା ସୁନାମରଙ୍ଗ ଆଲୁଆ,
ଆକାଶ ଦିଶୁଥିଲା ବିବର୍ଣ୍ଣ ଧୂସର
ପକ୍ଷୀର ଭୟାବ୍ଧ ସ୍ଵରରେ ନଥିଲା ସକାଳର ଗାତ
ବାହୁଡ଼ ଗନ୍ଧରେ ଆଲୁମିନିୟମ ବାସନ୍ତୀ ବୟାସ ।

ରଞ୍ଜର ଶାଖାରେ ବସି ପଚାରେ ପକ୍ଷୀ
କାହିଁକି ଅଶାନ୍ତ ସାରା ଆକାଶ ?

ସ୍କୁଲ ବ୍ୟାଗରେ ଖୁସି ସଜେଇଥିବା କୁନି ଝିଅ
ଗତକାଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖୁଥିଲା ଅକ୍ଷର,
ଆଜିର ସକାଳ ଜାଳିଦେଲା ତା' ଠିକରେ ହସ
ତା' ଖାତର ଅପୂରଣ ପୃଷ୍ଠାରେ ରହିଗଲା
ଅଧାଲେଖା ଗୋଟେ ସ୍ଵପ୍ନ ।

ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ମୃତ ପ୍ରକାପତିକ ତେଣା,
ଧୂଳି ସାଉଁଟି ପଡ଼ିଛି ଆକାଶରେ ସୁନ୍ଦର କୋଡା
ପାଉଁଶର ଆବର୍ଜନା ତଳେ
ଜରିନୀର ଗୋଳାପା ପୁଷ୍ପପିତା
ସେମାନେ କ'ଣ ଜାଣିଥିଲେ, ଯୁଦ୍ଧ ଏତେ ନିର୍ମମ!
ଯେଉଁଠି ଯଶିକରେ ଖୁସି ସବୁ ପାଲଟିଯାଏ ଶୁଖାଣ!

ପକ୍ଷୀର ଆଖିରେ ଲୁହ,
ଦେଖାନ୍ତୁ ଶ୍ରମିକର ଭୟାବ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ହତାଶାର କ୍ଳାନ୍ତି, ପାଦତଳେ ତତଳା ବାଲି
ଛାଡିତଳେ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ବସାଘରର ସ୍ମୃତି ।

ଦୂରବେଶେ ଗାଁ ତାର, ତା' ପ୍ରସାର ଘର
ମାଆର ପଶତ, ବାପାଙ୍କ ଆକଟ,
କୁନିପୁଅର ଦରୋତି ତାକ,
ଏଠି ଯୁଦ୍ଧର ଘନଛାୟା
ମୁହଁମୁହଁ ମୁହଁମର ଦୁଆର ଠକ ଠକ ।

ପକ୍ଷୀର ତେଣା ଝାଡ଼ି ଖସି ଆସିଲା ସକାଳ,
ସାମାନ୍ତର ସୈନିକ ସକାଳର ଆଲୋକକୁ ଚାହିଁ
ମନେ ପକାଇଛି ତା'ର ବୈକୁଣ୍ଠ ସମାଜ ଘର
ଗାତ ଆଖିରେ ଅନିଶା କରୁଛି ତା' ଫେରିବା ବାଟ,
ଠାକୁରାଣୀ ଆଗେ ଜାଳିଦେଇ ଦାପ,
ଗୁହାରି କରୁଛି ସ୍ତ୍ରୀ, କୁହୁବାପା ଭଲରେ ଫେରି ଆସ ।

ଏବେ ବି ଥୁଣ୍ଡା ତାଳରେ ଗାତ ଗାଉଛି ଭଦ୍ରାସା ପକ୍ଷୀ
ଯୁଦ୍ଧର ବଳର ନୁହେଁ, ଆକାଶରେ ଲୋଡ଼ା
ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ପାଇଁ ତାରା ଭରା ରାତିଟେ ଲୋଡ଼ା
ବେଶାନ୍ତରା ଯୁବକ ପାଇଁ ଆଶ୍ଵସ୍ତ୍ୟ ଫୋରାପଥ ଲୋଡ଼ା
ଅଧିର ପୃଥ୍ଵୀ ପାଇଁ ଶୁଭ ସକାଳଟେ ଲୋଡ଼ା
ଯୁଦ୍ଧର ନିନ୍ଦାଦ ନୁହେଁ, ପ୍ରେମର କବିତାଟେ ଲୋଡ଼ା ।

ଭୁବନେଶ୍ଵର

ଏକ ଅସ୍ଵସ୍ତ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ

ସୋନମ୍ ମହାପାତ୍ର

"ଅଲିଅଳି କୁଆଁରୀ
କ୍ୟାଣି/ ଦିଗହରା
ସାଗରର ବେକାକୁମ୍ଭିରେ/
ଅଧା ଓଦା ସାଗର
ବାଲିରେ/ ଆପି
ଚାଲିଛି ତାର/ ଅଧରନ୍ତି
ସାମାନ୍ତର ପାଦଚିହ୍ନ... !"
(କୁଆଁରୀ ମନର କଥା...)
ଏମିତି କୁଆଁରୀ ମନର
ସ୍ଵପ୍ନ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା
ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି
ସୋନମ୍ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
'ଏକ ଅସ୍ଵସ୍ତ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଓ
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ' ପୁସ୍ତକର
କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି
ପୁସ୍ତକର 'ଭାରି ମନେ
ପଡ଼ୁ ନୁହେଁ...', 'ତମେ ଥିଲ
କି ପାଖେ', 'ଆଧା ଗଡ଼ା
ସ୍ଵପ୍ନ', 'ସ୍ଵପ୍ନ ରାଜତର
କଥା...', 'ଭଲ ପାଇବାର
କଥା କୁହ...', 'ଏପକ', 'ସାଥୀ ବିନା ଜୀବନ...', 'ଲୁଟକାଳି', 'ଏପକର
ଧୂଳିଧୂଳି', 'ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପଚାରେ ଆଜି', 'ଝଡ଼ ଚାଲିଗଲା ପରେ', 'ଏକ
ଅସ୍ଵସ୍ତ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ', 'ଶୂନ୍ୟତା' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ନାରୀ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ଵ, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି,
ମାନବୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧନଶୀଳତା, ସୁକୁମାର ଭାବନା, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ତେଜନା
ମାମିକ ଭାବେ ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ସୋନମ୍ଙ୍କ ଆବେଗଧର୍ମୀ କବିତାର
ଆଜିକା ଓ ଆମିକ ଉଭୟ ରସୋପାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । 'ଏକ ଅସ୍ଵସ୍ତ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ
ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ
କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଦିବ୍ୟା ପବ୍ଲିଶିଂ ଇଙ୍କ
ଚରାଣ୍ଡେ, କାନାଡ଼ା
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୧
ମୂଲ୍ୟ: ୧୩୦ ଟଙ୍କା

ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ଅନନ୍ୟ କରି ଦାନକୃଷ୍ଣ

ଡକ୍ଟର କାଳିକାକର

ସୁଲଳିତ ଛନ୍ଦମୟ କବିତା ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତାକୁ ମହାନ ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି । ଏକଥା ସତ ଯେ ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟରେ ରସ ନାହିଁ,
ସେ ସାହିତ୍ୟ କାଳର ବନ୍ଧନରେ ଅମଳିତ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ ।
କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ବା ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ
ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ରଞ୍ଜିତ ଓ ଚରଣ ଆଶ୍ରିତ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୂରାରେ ଯାଇ
ଉଦିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଦାନକୃଷ୍ଣ । ସେ ଦାର୍ଢ଼ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରି
ପୂରୀରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ରହି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ରଚନା କଲେ ଅନେକ କାବ୍ୟ ଓ କବିତା । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ
ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରଭାତର
ଆଲୋକ ବା କୁସୁମର ବିକାଶ ପରି ଆତ୍ମାହୁତ ଥିଲା ଖୁବ
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ । ସେ ଥିଲେ ସ୍ଥିରପ୍ରଜ୍ଞ । କବିତ୍ଵ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ
ଶକ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି - "କବିତ୍ଵ ରସ ଉତ୍ତମ ଗୋଷ୍ଠୀର - କବିତ୍ଵ ଶାନ୍ତି
ଜଳ ଏକାକାର ।" ତେଣୁ ଏମିତି କବିତ୍ଵ ଅବା କିଏ ପରାଜିତ
କରିପାରିବ ।

କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ଥିଲା ଅନନ୍ୟ ଓ
ଅସାଧାରଣ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କିଏ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପୁରୁଷ ଭାବରେ ଚିତ୍ରିତ କରନ୍ତି ତ କିଏ ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଞ କରିବ
ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କିଏ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଚେତନାର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ
କ୍ୟୋତିଷ୍ଠର କହନ୍ତି ତ କିଏ ତାଙ୍କୁ ଗଣତେଜନୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ସ୍ଵାକ୍ଷର କହନ୍ତି । କିଏ ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଭାବ, ଗୋପାଭାବର କବି କହନ୍ତି
ତ କିଏ ଜନଭାବର କବି ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେବେ ଏକଥା ସମସ୍ତେ
କହନ୍ତି ସେ ଜଣେ ରସର ପରମ ରସିକ, ଯେଉଁ ରସକୁ କାବ୍ୟ
କବିତାର ରସବୋଧିକ ସୁକ୍ଷ୍ମରେ କୁହାଯାଏ ।

ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସାଗର ଭିତରେ ରତ୍ନ ସମାର; ଅନେକ
ଗବେଷକ ଅନୁମାନ କରନ୍ତି ଯେ, କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଥମେ
ଗାଡ଼ି କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି କ୍ରମରେ ସେମାନେ
ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତାବ ସିନ୍ଧୁ,
ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ, ଭୂତ କେଳି, ନାବକେଳି, ଅକଳାର ବୋଲି,
ସମଦାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଇତ୍ୟାଦି । ଏସବୁକୁ ଅନେକ ଭକ୍ତି ଗାତିକା,
କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୂଳକ ଗାତିକା, ଲୋକିକ ଗାତିକା, ଚଉତିଶା ବା ବିଦିଧ
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଗାତିକାର ଯେମିତି ଭଜନମ
କଳା କେନ୍ଦ୍ର, ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ହେ ଯାହୁ ନନ୍ଦନ, ଆରେ କଳା
ମଲ୍ଲି, କରାନ୍ତ ଦନ୍ତ ପଲଙ୍କ ତେଜି, ଜଗନ୍ନାଥ ପରି ଜଣେ ସାମନ୍ତ,
ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋବିନ୍ଦ ରାଧାମୋହନ, ତୋର ଶରଣ ଗଲିରେ
ମୂରଲୀ ଆଦି କାଳର ପରିଧି ତେଜି ତିରକାଳ ଆହୁତ ହେଉଛି ।
ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୂଳକ ଗାତିକାରେ ପ୍ରାୟ ତାଳିଶ ଗୋଟି
ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲେ ହେଁ ଏହା ଯେ ତାରି ଶହ ହୋଇ ନ
ଥିବ କହି ହେଉନାହିଁ । ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନବାଭାବର, ରୂପପ୍ରୀତି,
ମାନ, ମାନଭଙ୍ଗ ପାଇଁ ଚାନ୍ଦୁ, ଆକ୍ଷେପାନୁରାଗ, ବଂଶା ବିଭବ,
ଘାଟକାଳା, କୃଷ୍ଣକ ମଥୁରା ଗମନ ଜନିତ ବିରହ କାରୁଣ୍ୟ ବସନ୍ତ
ବିଚ୍ଛେଦ, ପ୍ରୀତି ବିପତ୍ତି, ଅଭିସାରିକା ଆଦି ଖୁବ୍ ତମ୍ଭାବର ସୃଷ୍ଟି ।
ଏ ସୌଦାମିନୀ ଯେନି କାଦମ୍ବିନୀ
ଘନେ ଘନରସ ବରଷିଲା ।
ଅତି ହରଷରେ ମଦନ ବଶରେ
ଖ୍ୟାମ ଖ୍ୟାମ ତନୁ କଢ଼ିଗଲା ।
କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ 'ଚଉତିଶା'ର ମହାନାୟକ ବୋଲି
କୁହାଯାଏ । କାରଣ ପ୍ରାଚୀନ କବିମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ
ଥିଲେ ସର୍ବାଧିକ ଚଉତିଶାର ପ୍ରସ୍ତାବ । ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନେଇ
ଏ ସମସ୍ତ ଚଉତିଶା ଖୁବ୍ ବଳିଷ୍ଠ । 'କମଳାକାନ୍ତ ଚଉତିଶା',
'ପ୍ରାଣସଖା ଚଉତିଶା', 'ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଚଉତିଶା', 'ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ
ଚଉତିଶା', 'ସ୍ନାନୋତ୍ସବ ଚଉତିଶା' ଇତ୍ୟାଦି ହେଉଛି ତାଙ୍କର
ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି । ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଚଉତିଶା, ଚଉତିଶା ଆଦିରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୁଏ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର
ତେଜନୀ । ସେହିପରି 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା', 'ରସ ବିନୋଦ',
'ନାମବ୍ରହ୍ମ ଗାତା' ଆଦି କବିକା ସାଥୀକ ସୃଷ୍ଟି ଏପକରେ ବିଶେଷ
ଆଲୋଚନା ଏସାବୁ ହୋଇନାହିଁ । 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା'ରେ ଶହେ
ଆଧାର ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ କବି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ସହେଶ ଦେବାକୁ
ବେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି-

ଏଠାରେ ସେଠାରେ ବୋଲି ନ ରଚିବୁ ତା
ନାମ ରତ୍ନ ଗାତା ପାଠ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ମୁକୁତା
ବେଦ ବିଦ୍ୟା ନାନା ଶାସ୍ତ୍ର ପଢିଣ ବିଚାରି
ତିଭରେ କଳ୍ପିଲେ ନାମ ସେହି ଯଶି ତରି ।
ସେମିତି 'ରସ ବିନୋଦ'ରେ ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟର ମହାନ
ଦର୍ଶନ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବୟାଳିଶ ଆଧ୍ୟାୟ ରହିଛି ।
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଧ୍ୟାୟ ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ରଚନା କରାଯାଇଛି ।
ମୋଟ ଉପରେ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସମାପ୍ତ ସାମଗ୍ରିକ
ଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ଗୁଣ ସାଗର, ଭାବ ସମୁଦ୍ର, ଭୂତ କେଳି,
ନାବକେଳି, କଳିଯୁଗ, ଚକ୍ର ସାଗର, ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ, ଜଗମୋହନ
ଛାନ୍ଦ, କାମୁଦିନୀ ବିଭା, ରାସ ସାଗର, ବୃନ୍ଦାବନ ରାସକ ବିଭା,
କ'ସ ବିଭା, ଜ୍ଞାନ ସାଗର, ଧର୍ମ ସାଗର, ପାଞ୍ଚପାଟ ବଂଶା ବିଭା,
ଏସାର ବୋଧକ ବୋଲି, ଅନୁତ ସାଗର, ମୂର୍ତ୍ତି ସାଗର, ଦରିଦ୍ର
ତାମୋଦର ଦ୍ଵିଜ, ନାମ ରତ୍ନ ଗାତା, ଜ୍ଞାନ ରୁତାମଣି, ରସ
ବିନୋଦ, ନରକାସୁର ବଧ, ଭକ୍ତି ସାଗର, ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷଣ,
ମହିମା ସାଗର ଓ ଚଉତିଶାମାନ ଅନ୍ୟତମ । 'ରସ ବିନୋଦ'
ପରେ ତାଙ୍କର ଅବଶିଷ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି 'ରସ କଲୋଳ', 'ଅକଳାର
ବୋଲି', 'ଶରୀର ଭେଦ ଉଚ୍ଚ ନାଦ ଗାତିକା', 'ସୁକୁମାର ଛନ୍ଦ
କାବ୍ୟ', 'ବନ୍ଧବ ବ୍ରହ୍ମ ଗାତା' ଆଦି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସର୍ବୋପରି
ରାତିଯୁଗର ପ୍ରସ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଜଣେ ଅନନ୍ୟ
ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ପ୍ରସ୍ଥା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ବିଶ୍ଵା ପ୍ରେସ୍
ଫାକାରୋହନ କଲେଜ ରୋଡ୍
ବାଲେଶ୍ଵର-୭୫୬୦୦୧

ଅଗ୍ନି ଗଙ୍ଗା ମା'ଙ୍କୁ ଘଟ ପ୍ରଦାନ



ସେମିଲିଗୁଡ଼ା, ୯।୫ (ସମିପ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସେମିଲିଗୁଡ଼ା ସହରରେ ପାଳିତ ହେଉଥିବା ଅଗ୍ନି ଗଙ୍ଗା ମା'ଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ମଣ୍ଡପଠାରେ ଶତକ ଭକ୍ତଙ୍କ ସହ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବରାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଦିନରୁ ମା'ଙ୍କୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଘଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। "ସକାଳ"ରୁ ଅପରାହ୍ଣ ଯାଏଁ ଘଟ ପ୍ରଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ବି ଭକ୍ତ

କମି ଥିଲା। ମା'ଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ଭକ୍ତମାନେ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଥିଲେ। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପରୁ ଘଟ ନଗର ପରିକ୍ରମା ପରେ ପୂଜାରୀ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ମା'ଙ୍କର ପ୍ରିୟ ନିଆଁ ଦେଲେ। ନିଆଁରେ ଘଟ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ସେହି ପରି ଆଉ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ପଣା ମଧ୍ୟ ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଗଙ୍ଗା ମା'ଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଯୋଗୁଁ ସହରରେ ବହୁତ ଭିଡ଼ ଜମୁଛି। ଆସନ୍ତା ରୁଧିବାର ଯାଏଁ ଏହି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ଶୋଚନୀୟ ସତ୍ୟନଗର ରାସ୍ତା



ସେମିଲିଗୁଡ଼ା, ୯।୫ (ସମିପ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ସେମିଲିଗୁଡ଼ା ସହର ୧୮ ନମ୍ବର ଖାଡ଼ି ଅଧୀନସ୍ଥ ସତ୍ୟନଗର ରାସ୍ତା ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି। ସତ୍ୟ ନଗରରେ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତା କର୍ମକାରୀ ଅବସ୍ଥା ଅଛି। ତାଙ୍କ ବାର ଛକ ଠାରୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ହୋଇଥିବାରୁ ଯାତାୟତ କରିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେଉଛି। ରାସ୍ତା ମରଣଯତ୍ନ ପାଇଛି। ବାରମ୍ବାର ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଛଟ ଚୂର୍ଯିତଗଣ ଘଟୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମରାମତି ନିମନ୍ତେ ପୌର ପରିଷଦ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇନି। ଗତ ବୁଦ୍ଧ ବର୍ଷ ତଳେ ରାସ୍ତା କର୍ମକାରୀ ହେବାରୁ ମରାମତି କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଲଗାତାର ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ପୁନର୍ବାର ଏହି ରାସ୍ତା କର୍ମକାରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଗାଡ଼ି ଗୁଡ଼ିକରେ ପାଣି ଜମିରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହି ରାସ୍ତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ

ଦିନ ସତ୍ୟ ନଗରବାସୀ, ସେମିଲିଗୁଡ଼ା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଯିବା ଆସିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଯାତାୟତ କରୁଛନ୍ତି। ଦିନକୁ ଦିନ ଏହି ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ସାହି ବାସିନ୍ଦା ବାରମ୍ବାର ପୌର ପରିଷଦ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଏ ବି ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉନାହାନ୍ତି। କିଛି ଦିନ ତଳେ ନିଜ ରାସ୍ତାକୁ ନିଜେ ମରାମତି କରିବା ପାଇଁ ବାସିନ୍ଦା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର କିଛି ଦିନରେ ରାସ୍ତା ମରାମତି ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ରାସ୍ତା ଆହୁରି କର୍ମକାରୀ ହେଇଯାଇଛି। ରାସ୍ତା ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମରାମତି କରାଯାଉନି କିମ୍ବା ନୂତନ ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉନି ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟବାସୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ତୁରନ୍ତ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ପିକଅପ ଭ୍ୟାନ ସହ ପୋଟ, ମଦ ଜବତ; ୨ ଗିରଫ

ଚେନ୍ନୁଳିଖୁଣ୍ଟି, ୯।୫ (ସମିପ): ଗଡ଼କାଳି ମଧ୍ୟ ରାତ୍ରରେ ଚେନ୍ନୁଳିଖୁଣ୍ଟି ପୁଲିସକୁ ମିଳିଛି ବଡ଼ ସଫଳତା। ଏକ ପିକଅପ ଭ୍ୟାନରେ ଥିବା ୧୦୫୦ ଲିଟର ପୋଟ ମଦ ଜବତ କରିଛି ଚେନ୍ନୁଳିଖୁଣ୍ଟି ପୁଲିସ। ଏଥିରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ପିକଅପ ଭ୍ୟାନ ସହ ଜୋରସ୍ତା ଥାନା ଆଇଆଇସି ପ୍ରଶଂବ କୁମାର ଝୁଡୁଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ପିକଅପ ଭ୍ୟାନ ସହ ଜୋରସ୍ତା ଥାନା ପିକଅପ ଭ୍ୟାନରେ ୫୫

ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦାନାଗୁଡ଼ା ଗାଁରୁ ଏକ ପିକଅପ ଭ୍ୟାନ ଯୋଗେ ବ୍ୟାପକ ପରିମାଣରେ ପୋଟ ମଦ ନେଇ ଯାଉଥିବା ପୁଲିସ ନିକଟରେ ଖବର ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ସଂଗ୍ରହ ସମ୍ପର୍କେ ଥାନା ଆଇଆଇସି ପ୍ରଶଂବ କୁମାର ଝୁଡୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଏସଆଇ ଆଦିତ୍ୟ ନାରାୟଣ, ପିଏସଆଇ ଭରତ ମାଝୀ ସଦକବଳେ ଦାନାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପିକଅପ ଭ୍ୟାନରେ ୫୫

ବନ୍ଧାପୋଟ ମଦ(ପୁଡ଼ି) ରହିଥିବା ପୁଲିସ ଯାଞ୍ଚ ସମୟରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ପୋଟ ମଦ ସହ ପିକଅପ ଭ୍ୟାନ କୁ ଥାନାକୁ ଆଣି ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଚେନ୍ନୁଳିଖୁଣ୍ଟି ଥାନା କେଶ ୮୯/୨୬ ଅନୁଯାୟୀ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ୧୦୫୦ ଲିଟର ପୋଟ ମଦ ଜବତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ପୁଲିସ ସୂତ୍ରରୁ ପ୍ରକାଶ।



ଗ୍ରାମୀଣ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ



ସେମିଲିଗୁଡ଼ା, ୯।୫ (ସମିପ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ସେମିଲିଗୁଡ଼ା ସ୍ଥିତ ଗ୍ରାମୀଣ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବାର ଆସୋସିଏସନର ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ତାଲୁକ ଆଇନସେବା ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା କ୍ଷେତ୍ରସଂଘର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାପାତ୍ର, ନ୍ୟାୟାଳୟ ବିତାରପତି

ଶ୍ରୁତିକିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେମିଲିଗୁଡ଼ା ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟାକ୍ସ ଓ ଉଚ୍ଚଶା ଗ୍ରାମୀଣ ବ୍ୟାକ୍ସ, ଆଇଡିଏ ଇନ୍ସ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ବ୍ୟାକ୍ସ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟାକ୍ସ ଅଧିକାରୀମାନେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଆରସିଏସ ପ୍ରଧାନ, ଏସ୍ ଖରା, ସୌଭାଗିନୀ ପରିଜା, ସତ୍ୟ ପାତ୍ର, ସାତାଗାମ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବି. ରାଜଗୁରୁ ଏବଂ କୋର୍ଟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

'ଅରୁପା' ର ବାର୍ଷିକ ମେଳା ପାଇଁ ଶୁଭ ଖୁଣ୍ଟି ସ୍ଥାପନ

ସୁନାବେତା, ୯।୫ (ସମିପ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସୁନାବେତା -୩ ପୌରପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ପଡିଆଠାରେ ଅରୁପା ର ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଛି। ଏହି ମେଳା ଚଳିତ ମାସ ୧୪ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୬ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ଅରୁପା ର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ ଉକ୍ତ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏମିଏସଏମଇ ବିଭାଗର ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଏହି ବାର୍ଷିକ ମେଳାରେ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର କୋଟପାଟୁର ଶାଢ଼ୀ ଏବଂ ଗୌତଗୁଡ଼ାର ଚେରା କୋଟା, ସାମଗ୍ରୀକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋଧାୟୁଥିଲେ। ଏକାଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ ଦ୍ଵାରା ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ କୁଶଳୀ ଗୁଣାକାରମାନେ ଉତ୍ପାଦିତ ହେବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ

ପ୍ରାନ୍ତର କାରିଗର ମାନଙ୍କ ହାତ ତିଆରି ନିଖୁଣ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଘର ସଜାଇବା ଜିନିଷ ଏବଂ ଘର ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଜିନିଷ ପାଇ ପାରିବେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗନେତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅରୁପା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଖାଦ୍ୟ ମେଳା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଓ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ, ବକ୍ତୃତା, ପିଠା, ଫେସ୍‌ପେଣ୍ଟ ଶୋ ଓ ମେହେନ୍ଦା କୁମାର ସାହୁ ଉକ୍ତ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏମିଏସଏମଇ ବିଭାଗର ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଏହି ବାର୍ଷିକ ମେଳାରେ ଅଧିକ କୁମାର ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଏବଂ ଗୌତଗୁଡ଼ାର ଚେରା କୋଟା, ସାମଗ୍ରୀକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋଧାୟୁଥିଲେ। ଏକାଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ ଦ୍ଵାରା ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ କୁଶଳୀ ଗୁଣାକାରମାନେ ଉତ୍ପାଦିତ ହେବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ

ପ୍ରାନ୍ତର କାରିଗର ମାନଙ୍କ ହାତ ତିଆରି ନିଖୁଣ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ଘର ସଜାଇବା ଜିନିଷ ଏବଂ ଘର ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଜିନିଷ ପାଇ ପାରିବେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗନେତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅରୁପା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଖାଦ୍ୟ ମେଳା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ ଓ ମହିଳା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ସଙ୍ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ, ବକ୍ତୃତା, ପିଠା, ଫେସ୍‌ପେଣ୍ଟ ଶୋ ଓ ମେହେନ୍ଦା କୁମାର ସାହୁ ଉକ୍ତ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏମିଏସଏମଇ ବିଭାଗର ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ହେଉଥିବା ଏହି ବାର୍ଷିକ ମେଳାରେ ଅଧିକ କୁମାର ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଏବଂ ଗୌତଗୁଡ଼ାର ଚେରା କୋଟା, ସାମଗ୍ରୀକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗନେତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋଧାୟୁଥିଲେ। ଏକାଧିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆୟୋଜନ ଦ୍ଵାରା ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀ ଏବଂ କୁଶଳୀ ଗୁଣାକାରମାନେ ଉତ୍ପାଦିତ ହେବା ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ

କୋଡ଼ିଙ୍ଗାମାଳିରୁ ଖଣି ଖନନ ସମର୍ଥନରେ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, ୯।୫ (ସମିପ): କୋରାପୁଟ ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ତିନି ବ୍ଲକ୍ ଯଥା ଦଶମପଡ଼ାପୁର, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, କାଶୀପୁରର ୧୦ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଲୋକ ଏକ ପଦଯାତ୍ରାରେ ମିଳିତାନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବାହାରି ଓଏମସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲେ। ହାତରେ ପ୍ଲକାର୍ଡ ଧରି ୬ ମିଲିୟନ ଖଣି ଖନନକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଘୋଷାନ ବେଳ ପଦଯାତ୍ରାରେ ଯାଇ ଓଏମସି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଗାଡ଼ି ମାଲିକ ସଫ୍ଟ, ପାରିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଏବଂ ଖଣି ଖନନ ଦ୍ଵାରା ରୋଜଗାର ପାଉଥିବା ଲୋକ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ଆସନ୍ତା ୧୬ ତାରିଖରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଜନଶୁଣାଣୀକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ଦେଉଥିବା କହିଥିଲେ। ଏଠି ଓଏମସି ଦ୍ଵାରା ସ୍କୁଲ, ମାଡ଼ୁ ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଇ ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଠା, ବର୍ତ୍ତମାନସ୍ଥ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏକଲି ଅନେକ କାମ ହୋଇଛି ଯାହାକି ଲୋକେ ଏହା ଦ୍ଵାରା ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି। ୬ ମିଲିୟନ ଖଣି ଖନନ ହେଲେ ଏଠାରେ ଉନ୍ନତମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଗୁଣ ହେବ। ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ ବିଗୁଣ ବଢିବ। ସହ ବେକାରୀ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବ। ତେଣୁ ୬ ମିଲିୟନ ଖଣି କୋଡ଼ିଙ୍ଗା ମାଳିଠାରୁ ଖନନ ପାଇଁ ହେବାକୁ ଥିବା ଜନଶୁଣାଣୀକୁ ସାଗର କରୁଛୁ ବୋଲି ସେମାନେ କହିଥିଲେ। ଓଏମସିରେ ତେପୁଟି ମ୍ୟାନେଜର ସୁରେଶ ସେଠୀ ଓ ତତ୍ସଂପର୍କିତ ଦାବିପତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଲୋକଙ୍କ ମତ ମୁକାବଳ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା କଥା କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବହୁ ସଂଘଠନ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।



ଜୁଭେନଟିକା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କୋଷାଗୁପୁଡ଼ା, ୯।୫ (ସମିପ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର କୋଷାଗୁପୁଡ଼ା ଥାନା ପରିସରରେ ପୋଲିସ ଓ ସୁନିସେପ୍ଟ ସହଯୋଗରେ ଜୁଭେନଟିକା-୨୦୨୬ ନାମକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଭକାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପାପଦାହାଣ୍ଡି ଏସଡିପିଓ ସଚେତନତା କୋଷ୍ଠଳ କରକ ଚନ୍ଦ୍ରାଧିକାରୀ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୋଷାଗୁପୁଡ଼ା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବାଘା ମାଝୀ ସଭାପତିତ୍ଵ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଜନବଦି କର୍ମୀ ଯୋଗଦେଇ କିଶୋରୀ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଇନ ଓ ଅଧିକାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୋଲି କହିବା ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ



ତିକିଟାଲ ସେପଟି ବିଷୟରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ମୋବାଇଲ ଦ୍ଵାରା କିପରି ଠକାମାର ଶିକାର ନ ହେବା ସେଥିପାଇଁ ସଚେତନ ରହିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ବାଲ୍ୟବିବାହ ଭଳି କୁପ୍ରଥମାଠାରୁ କିପରି ଦୂରରେ ରହିବା ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଅତିରିକ୍ତ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଥାନାରେ କଣ କଣ କାର୍ଯ୍ୟ

ହୁଏ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୯ଜଣ ବାଳିକା, ଅଭିଭାବକ, ଥାନାର ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ମହାଳ ସଚେତନ ପୋଲିସ, ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବାଘା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର: କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଥାନାରେ ମହିଳା, ଶିଶୁ ଓ ବାଳିକାମାନଙ୍କ

ପାଇଁ ଶୁଭକାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜୁଭେନଟିକା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏସଡିପିଓ ମନୋଜ ବେହେରା ଓ ଆଇଆଇସି ସୁଜାତା ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନେକ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଅନଲାଇନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପ୍ରଲଭନରେ ନ ପଡ଼ି ନିଜେ କିପରି ସୁରକ୍ଷିତ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବେ ସେ ଉପରେ ଶ୍ରୀ ବେହେରା କହିଥିଲେ। ବାଲ୍ୟବିବାହକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କିପରି ରୋକାଯାଇ ପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ଅନେକ ମାଧ୍ୟମରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁକ୍ତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି, ସେଥିପ୍ରତି ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ଆଇଆଇସି



କହିଥିଲେ। ଯେ କୌଣସି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ ତୁରନ୍ତ ଥାନା ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ପୋଲିସ୍ ଆପଣଙ୍କ

ସେବାରେ ସଦାବେଳେ ରହିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏସଡିପିଓ, ଆଇଆଇସି ବ୍ୟତିତ ଏସଆଇ ଶାନ୍ତିକା

ବେହେରା, ଏଏସଆଇ କୃଷ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କିନ୍ତାଲୁ ରମେଶ ଓ ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବ୍ରାଉନସୁଗର ସହ ସ୍କୁଟି ଜବତ; ଯୁବକ ଗିରଫ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୯।୫ (ସମିପ) ଏମକେସିଡି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଖେଳପଡିଆ ନିକଟରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଠାରୁ ଅବକାରୀ ଗୁଜରା ବିଭାଗ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିଛି। ଯୁବକ ଜଣକ ହେଲେ ଛତ୍ରପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଚନ୍ଦ୍ରନି କୁମାର ବେହେରା (୩୧)। ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏକ ଜରି ପ୍ୟାକେଟରେ ଥିବା ୪୭ଗ୍ରାମ ଓଜନର ବ୍ରାଉନସୁଗର ସହ ଗୋଟିଏ ସ୍କୁଟି ଓ ମୋବାଇଲ ଜବତ ହୋଇଛି। ଚନ୍ଦ୍ରନି ଗିରଫ ପରେ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ଏମକେସିଡି ଖେଳପଡିଆ

ନିକଟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ନିୟମିତ ବ୍ରାଉନସୁଗର କାରବାର କରୁଥିବା ସୂଚନା ମିଳିବା ପରେ ଅବକାରୀ ଗୁଜରା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେଠାରେ ତଦ୍ଵାରା କରାଯାଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପ୍ୟାକ୍ଟ କେକଟରୁ ଏକ ଜରି ପ୍ୟାକେଟରେ ଥିବା ୪୭ଗ୍ରାମ ଓଜନର ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ନିଶା କାରବାର ପଛରେ ଆଉ କାହାର ହାତ ଅଛି ସେନେଇ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଦ୍ଵାରା ଜାରି ରହିଛି।

'ଧଳା ଜହର' କବଳରେ ରେଶମ ସହର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୯।୫ (ସମିପ) 'ଧଳା ଜହର' ବା ବ୍ରାଉନ ସୁଗର କବଳରେ ରେଶମ ସହର ବ୍ରହ୍ମପୁର। ମଦ ଓ ଗଞ୍ଜେଇ କାରବାରରେ ଯଦିଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ନାମ ରହିଥିଲା ତେବେ ଏଠାରେ ବ୍ରାଉନ ସୁଗର ଭଳି ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ। ପୂର୍ବରୁ ଲୁଚା ଚୋରାରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ବ୍ରାଉନ ସୁଗର କାରବାର ଏବେ ଖୁଲିମଖୁଲି ହୋଇଯାଇଛି। ନିଶା ମାପିଆଳ ଟାରେଟରେ ଯୁବାବର୍ତ୍ତୀ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ପଥକ। ଯାହାକୁ ନେଇ ସହରରେ ରେକର୍ଡେସନ, ବସଷାଣ୍ଡ ସହିତ ଖେଳପଡିଆ, ପାକ ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ କ୍ୟାମ୍ପସ ଏବେ ନିଶା କାରବାରର ପେଣ୍ଠାଳୀ ପାଲଟିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଯଦ୍ଵାରା ଦିନକୁ ଦିନ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଆଇନଶୁଖିଳା ବ୍ୟବସ୍ଥା। ଆଇନକୁ ଅଥବା ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଯେମିତି କାହାରି ଖାତିର ମଧ୍ୟ ନାହିଁ। ଅପରାଧ ବଢିବା ପଛର ଅଧିକ ଅର୍ଥ ହୋଇବାର ଲାଜାସାରେ ବଢି ଚାଲିଛି ବ୍ରାଉନ ସୁଗର କାରବାର।

ସ୍ଵାମି ନେଇ ସାରିଛି ବ୍ରାଉନ ସୁଗର ବା 'ଧଳା ଜହର'। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖୁଲିମଖୁଲି ବା ରେବେ ସହରକୁ ଚିନ୍ତା ଓ ପରିଚାପର ବିଷୟ ହେଉଛି ଏହି ନିଶା ସେବନ ଓ କାରବାରରେ

ଫେଣ୍ଟିକା ସହିତ ନାବାଳକଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉଭୟ ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଦ୍ଵାରା କରାଯାଇ ଅନେକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ରୋକିବା ସହଜରେ ହୋଇନାହିଁ। ପକ୍ଷସ୍ଵରୂପ ସହରର ପାଖପାଖରେ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହଳଦିଆପଦର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ଗୋପାଳପୁର

ଫେଣ୍ଟିକା ସହିତ ନାବାଳକଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉଭୟ ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଦ୍ଵାରା କରାଯାଇ ଅନେକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ରୋକିବା ସହଜରେ ହୋଇନାହିଁ। ପକ୍ଷସ୍ଵରୂପ ସହରର ପାଖପାଖରେ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହଳଦିଆପଦର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ଗୋପାଳପୁର

ଫେଣ୍ଟିକା ସହିତ ନାବାଳକଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଉଭୟ ପୁଲିସ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ତଦ୍ଵାରା କରାଯାଇ ଅନେକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଉଥିଲେ ହେଁ ଏହାକୁ ରୋକିବା ସହଜରେ ହୋଇନାହିଁ। ପକ୍ଷସ୍ଵରୂପ ସହରର ପାଖପାଖରେ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ହଳଦିଆପଦର, ଆମ୍ବୁପୁଆ, ଗୋପାଳପୁର

● ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ ଯୁବପିଢ଼ିକ ପାଇଁ ବହୁଛି ଅପରାଧ

● ଷ୍ଟେସନ, ବସଷାଣ୍ଡ, ପାର୍କ, ଖେଳପଡିଆ ଓ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ କ୍ୟାମ୍ପସ ପାଲଟିଛି ପେଣ୍ଠାଳୀ



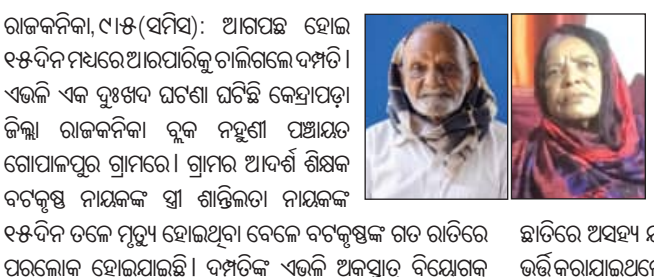
ରଥଖଳାରୁ...

ଢେରା ହୋଲା ଚକ ଅଖ



ପୁରୀ, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ପୁରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱା। ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ପବନ ତିଥିରେ ରଥଖଳାରେ ତିନୋଟି ଅଖ ସହ ଛଅଟି ଚକ ସଂଯୋଗ ପୂର୍ବକ ଚକ ଅଖ ଢେରା ନାଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ ନାଟି ଅଖ ଏବଂ ୬ଟି ଚକର ଅଖ ବିନ୍ଧରେ ତେଲ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଦିନଦିନ ସମ୍ପନ୍ନ କୁଅରୁ ପାଣି ଅଣାଯାଇ ତେଲ ପାଇଁ ରହିଥିବା ଚକ ଏବଂ ଅଖକୁ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥିଲା। ୬ଟି ଚକ ପରାରେ କମାର ସେବକମାନେ ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗି ଯୋକିଆ କଣ୍ଠା ବାଡ଼େଇଥିଲେ। ସେପରେ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟା ୪୫ରେ ସକାଳ ଧୂପ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୨୫ରେ ତିନିବାର ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ ଛତି, ଚରାଣ, କାହାଳୀ ସହ ପଠୁଆରେ ରତ୍ନସିଂହାସନରୁ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଗୀତି ଆଜ୍ଞାପାଳ ନେଇ ରଥଖଳା ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୫ରେ ଆଜ୍ଞାପାଳ ରଥଖଳା ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଆଜ୍ଞାପାଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ଆଜ୍ଞାପାଳ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ। ପରେ ଭୋଇ ସେବକମାନେ ପ୍ରଥମେ ତାଳଧଳ ରଥର ଚକ ସହ ଅଖ ସଂଯୋଗ କରି ତେରିଥିଲେ। ପରେ ନିୟୋଗ୍ୟ ଏବଂ ଶେଷରେ ଦର୍ପଦଳନ ରଥର ଚକତେରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ରଥ ନିର୍ମାଣକାରୀ ସେବକଙ୍କ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ, ହରିବୋଲି ଧନରେ ବଡ଼ଦାଣ୍ଡରେ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଚକତେରା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ପରେ ତିନିକଣ ପୂଜାପଣ୍ଡା ସାମନ୍ତ ଢେରା ଯାଇଥିବା ଚକରେ ଆଜ୍ଞାପାଳ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ତାଳଧଳ ରଥରେ ଆଜ୍ଞାପାଳ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଦର୍ପଦଳନ ରଥ ଏବଂ ଶେଷରେ ନିୟୋଗ୍ୟ ରଥର ଢେରାଯାଇଥିବା ଚକରେ ଆଜ୍ଞାପାଳ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଆଜ୍ଞାପାଳ ପ୍ରଦାନ ପରେ ତିନିରଥର ମୁଖ୍ୟ ମହାରଣାମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଚକରେ ଲାଗି ହୋଇଥିବା ଆଜ୍ଞାପାଳକୁ କାଢ଼ି ରଥଖଳା ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ମା' ଚର୍ଚ୍ଚିକାଙ୍କ ପାଠକୁ ନେଇଥିଲେ। ତିନୋଟି ଯାକ ଆଜ୍ଞାପାଳ ମା' ଚର୍ଚ୍ଚିକାଙ୍କୁ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ମହାରଣାମାନେ ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଫେରିଥିଲେ।

ଆଗପଛ ହୋଇ ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ ଦମ୍ପତି



ରାଜକନିକା, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଆଗପଛ ହୋଇ ୧୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ ଦମ୍ପତି। ଏଭଳି ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଛି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜକନିକା ବ୍ଲକ୍ ନହୁଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଗୋପାଳପୁର ଗ୍ରାମରେ। ଗ୍ରାମର ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ବଚ୍ଚୁସ୍ ମାୟକଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତିଲତା ମାୟକଙ୍କ ୧୫ଦିନ ତଳେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବଚ୍ଚୁସ୍ ଗତ ରାତିରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଏଭଳି ଅକସ୍ମାତ୍ ବିୟୋଗକୁ

ନେଇ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉଭୟଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ଏତେ ଗଭୀର ଓ ଅତୁଟ ଥିଲା ଯେ ଶାନ୍ତିଲତାଙ୍କ ବିୟୋଗ ଦୁଃଖ ବଚ୍ଚୁସ୍‌ଙ୍କ ପରେ ଅସହ୍ୟ ଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ଝୁଲିବେଳେ ସେ ବି ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ କହିଛନ୍ତି। ଗତକାଳି ରାତିରେ ବଚ୍ଚୁସ୍ ଛାତିରେ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତିକରାଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବ ୬ ମହିଳା ପାଠଶାଳା ଏବଂ ୫ଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାଇବର କୋର୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ବିଗତ କିଛି ଦିନରେ ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ଅତ୍ୟାଚାର ଏବଂ ସାଇବର ଅତ୍ୟାଚାର ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଥିର ଅପରାଧର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଣା ହୋଇପାରିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏନେଇ ଗୁରୁତର ସହ ବିଚାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ୬ଟି ମହିଳା ପାଠଶାଳା କୋର୍ଟ ସହ ସାଇବର ଅପରାଧକୁ ରୋକିବା ଏବଂ ଦୁରନ୍ତ ଦଣ୍ଡିତ୍ୟାନ ନିର୍ମୂଳ ରାଜ୍ୟରେ ୫ଟି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାଇବର କୋର୍ଟ ଖୋଲିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଚାର କରୁଛନ୍ତି। ଆଇନ ବିଭାଗ ଓ ଜାତିସଂଘ ଜନସଂଖ୍ୟା ପାଣ୍ଡିଚି ମିଳିତ ଅନୁକୂଳରେ ଅନୁସ୍ଥିତ 'ଜନସଂଖ୍ୟା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା: ଉପଯୋଗୀ ମାନ୍ୟତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି' ଶୀର୍ଷକ କର୍ମଶାଳାରେ ଯୋଗଦେଇ ଉପରୋକ୍ତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣାଧିକାରୀ ଉପସାହାୟକ ବିଜେଡିଏଚ୍ କେବଳ ଅଧିକାରୀ

ବିକାଶ ନୁହେଁ, ବରଂ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ ବିସ୍ତୃତ ଗୋଟିଆ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ହରିଚନ୍ଦନ ମତେୟାଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଆଇନ ଆୟୋଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନ୍ୟାୟମୂର୍ତ୍ତି ବିଶ୍ୱନାଥ ରଥ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସାମାଜିକ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରିବା ସହ ସଂଖ୍ୟାଗତ ହାର, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ସମାଧାନ ସମାଗୋହ ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆଦି ବିଷୟରେ ନିଜର ମତ ରଖୁଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ, ଆର୍ଡ଼େଣାକେଟ୍ ଜେନେରାଲ ପାଟାମୁର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଜାତିସଂଘ ଜନସଂଖ୍ୟା ପାଣ୍ଡିଚି ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟ ନଦୀମ୍ ନୁରୁ ପ୍ରମୁଖ କର୍ମଶାଳାରେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇନ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଡ. ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାମଲ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଝୁଏଏସ୍‌ପିଏଏସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣାଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଧିକାରୀ ଦେଇଥିଲେ।

କବିତାରାଣୀଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବନ କଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ବାଣପୁର ବ୍ଲକ୍‌ର ପୂର୍ବତନ ବିଜେଡି ମହିଳା ସଭାନେତ୍ରୀ କବିତାରାଣୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି। ଦଳ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଥିବା କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ଇପିଏଫ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ସହ ଯେନ୍‌ସନର୍ସ ସଂଘର ଆଲୋଚନା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଅଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶା ଇପିଏଫ୍ ଯେନ୍‌ସନର୍ସ ଆସୋସିଏସନ୍ ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଇପିଏଫ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଆୟୁକ୍ତ ରାଜର୍ଷି ଚକ୍ରପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ଇପିଏଫ୍ ଯେନ୍‌ସନର୍ସ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଆଞ୍ଚଳିକ କମିସନର ଆବେଶ ମିଶ୍ର ଓ କାଶୀନାଥ ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଆସୋସିଏସନ୍‌ର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ଡ଼ା. ସାତପାଦା ସମ୍ବଳିତ ସମସ୍ୟା ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ଇପିଏଫ୍‌ର ଦ୍ୱାରା ନାକଚ କରାଯାଇଥିବା ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ବୋଲି କମିସନର ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ କେଶ୍ ଗ୍ରହଣ ବାବଦରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଦେଲେ

ଯେମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମାକ୍ଷା କରିବେ। ଓଡ଼ିଶା କୃଷିଶିଳ୍ପ ନିଗମ ଓ ପୁରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସମାବଦ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପୈଠ କରିଥିବା ପର୍ଯ୍ୟ ୧୧(୪)ର ସଠିକ ପ୍ରମାଣ ଦେଲେ ତାହାକୁ ବିଚାର କରାଯିବ। କାକୁ ନିଗମ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କାଗଜ ପତ୍ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟନିଧି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦାଖଲ କରି ନଥିବାରୁ ଏହି ନିଗମର ୪୦କଣ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଇପାରିନଥିବା ବିଷୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏ ବାବଦରେ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମା। ଏହି ଆଲୋଚନା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୌହାର୍ଦ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ କରାଯାଇଥିଲା। ଆଲୋଚନାରେ ସଭାପତି ବିଜୟ କୁମାର ଜେନା, ଉପସଭ୍ୟା ଦରଖାସ୍ତ ଗ୍ରହଣ ସମାପ୍ତ କରାଯାଇ ବୋଲି କମିସନର ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ କେଶ୍ ଗ୍ରହଣ ବାବଦରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଦେଲେ

ଓ ଗାତାଖଳି ପାତ୍ର ଭାଗନେଇଥିଲେ।

ମୃତକଙ୍କ ଧର୍ମକୁ ନେଇ ପୁଅ-ଭଣଜା ଟଣାଓଟରା

ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ପଡ଼ି ରହିଛି ଶବ

ପୁରୀ, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଆଜି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ପୁଅ ଓ ଭଣଜା ମଧ୍ୟରେ ଟଣାଓଟରା ଯୋଗୁଁ ଶବ ସଂସ୍କାର ନ ହୋଇ ବିକଳିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଡ଼ି ରହିଛି। ପୁରୀ ଘଟଣା ଏମିତି; ପୁରୀ ରାମଚଣ୍ଡୀ ସାହିର ଆଲଫ୍ରେଡ୍ ସାହୁଙ୍କର ଶନିବାର ପରଲୋକ ହୋଇଛି। ଶେଷକୃତ୍ୟ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅପରାଧରେ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ଅଣାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ପାଟେକ ସମ୍ମୁଖରେ ମୃତଦେହ ଆଣି ଆସିଥିବା ପରିଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦ ଉପସ୍ଥିତ। କିଛି ଲୋକ ମୃତକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଦାହ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ, ମୃତକଙ୍କ ପୁଅ ଏହାକୁ ବାରଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ହିନ୍ଦୁ ଚେଣ୍ଡୁତାଳ ବାପାଙ୍କ ଶବ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଦାହ କରାଯିବ ବୋଲି ଅତି ବସିଥିଲେ। ପାଟେକରେ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ପାଟେକ ଅଗଣାରେ ଶବଦାହ ରଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ସେବା ସମିତି ସମ୍ପାଦକ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପକିର୍ତ୍ତୀପାଳଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଦରଖାସ୍ତ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ମାମୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଯେଉଁଠି ପରମ୍ପରାରେ କବର ଦିଆଯିବା କଥା। କିନ୍ତୁ କିଛି ଲୋକ ଶବଦାହ କରିବା ଲାଗି ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ଆଣିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ସେ ଏହି ଦରଖାସ୍ତ ସହ ମୃତଦେହ ଘର ପଠା(କାରକପତ୍ର) ସଂଯୋଗ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଯେଉଁଠି ସେ



ଧାରା ପୂଜିତ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ପୂଜିତ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଏକ ଧର୍ମୀୟ ପରିଚୟ ବିବାଦ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେଭଳି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିନାହାନ୍ତି। ରିପୋର୍ଟ ଲେଖାଯିବା ବେଳକୁ ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ସମ୍ମୁଖରେ ମୃତଦେହ ସେମିତି ରହିଥିଲା। ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାର ସେବା ସମିତିର କହିବା କଥା, ମୃତକଙ୍କ ଧର୍ମୀୟ ପରିଚୟ ନେଇ ପରିବାର ଭିତରେ ବିବାଦ ଥିବାରୁ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିନା ଶବଦାହ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ପୂଜିତ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତଦେହ ରହି ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ନଜର ରଖିବ। ସମସ୍ତ କୁଳ ଧାରା ଆଇଆଇସି ମାନସ ତଳୁ କହିଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ଆମର କିଛି ନାହିଁ। ତାଙ୍କର କାରକପତ୍ରରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ତେଣୁ, ପ୍ରଶାସନ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ ତାହାକୁ ଆମେ ପାଳନ କରିବୁ।

ଅବସରର ୧୫ବର୍ଷ ପରେ ମିଳୁନି ଯେନସନ୍

ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କଲେ ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ୧୫ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଜଣେ ପୌର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଯେନସନ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବସରକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ମିଳି ନଥିବା ସ୍ୱପ୍ନାଙ୍କୁ ନେଇ ହାଇକୋର୍ଟ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ୍ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ସ୍ୱରୋଧ ପ୍ରସାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ଏପରି ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ପାଟେକରେ ଅବସରର ୧୫ବର୍ଷ ପରେ ଆବେଦନକାରୀ ଯେନସନ୍ ଓ ଅବସରକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ପାଇବେ। ୧୯୯୦ରୁ ୨୪ ବର୍ଷ କାମ କରିବା ପରେ ଅବସର ନେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଞ୍ଜୁରିପ୍ରାପ୍ତ ପଦବିରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ପୌରପାଳିକା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଯେନସନ୍ ଓ ଅବସରକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଦାବିକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ନ୍ୟାୟକୁ

ଉଦ୍‌ହାସ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ମୂଳ ନିୟୁକ୍ତ ଚାରିଖକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କୁ ଯେନସନ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅବସରକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ୮ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଉଭୟ ଏନଏସିରେ ଅବସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଥିଲା। ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଭିତରେ ବୁଲୁଥିବା ସେ ଏନଏସିର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିଲେ। ଗତ ୨୦୧୧ରେ ସେ ଅବସର ନେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ କିନ୍ତୁ ଯେନସନ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ଅବସରକାରୀଙ୍କ ପ୍ରାୟ ପ୍ରଦାନ କରା ନ ଯିବାରୁ ସେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରକୁ ହୋଇଥିଲେ। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆଇନଜୀବୀ ତତ୍କୁଳ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଲେଙ୍କା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।



'ସକାଳ' ଓ 'ନୟନୋଷ ଟିଭି' ବୁଲି ଦେଖିଲେ ଲିଟିଲ ଷ୍ଟାର ଗ୍ରୁପ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମ୍ବିଧ): ଖରା ଛୁଟିରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିଛି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଲିଟିଲ ଷ୍ଟାର ଗ୍ରୁପ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ୨୩ତମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିକାଶ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଦୀର୍ଘ ଦଶ ଦିନ ଧରି ପିଲାମାନଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଗଢ଼ କବିତା ରଚନା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ବକ୍ତୃତା ଆଦି ବିଭାଗରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଉପକ୍ରମ ମହାରଣା, ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର, ଅଜୟ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାତନା ଉତ୍ସବରେ ଗୁପ୍ତର ସମ୍ପାଦକ ସୁମନ୍ତ ମହାରଣାଙ୍କ

ନେତୃତ୍ୱରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ଭ୍ରମଣରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଣାଯାଇ ଆଞ୍ଚଳିକ ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ର, ପଠାଣିସାମନ୍ତ ପ୍ଲାନେଟାରିୟମ ଆଦି ଭ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ପରେ ପିଲାମାନେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସିପେଟ୍ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଏକ ଭାବ ବିନିମୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।



ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ଅହଂକାର ବିରଜିତ ମଣିଷ ଜଷ୍ଟିସ ପଣାୟତ

ସାହାରୋଦ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ବାରିଷ୍ଟର ମଧୁରାକୁ କିମ୍ବା ପ୍ରବାଦପୁରୁଷ ବିକ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହି ସବୁ ନାମରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କୁ ନୂଆପିଢ଼ି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଭେଟି ନଥିବେ ବା ସଖିଗାରେ ଦେଖିନାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ, ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏବେ ବହିରେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ରୋଲ୍ ମଡେଲ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଆଜି ବି ସେହିଭଳି ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କ ମନପ୍ରାଣ ସବୁରେ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଓଡ଼ିଶା। କିନ୍ତୁ ସେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ରୁହନ୍ତି ଓ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇଛନ୍ତି। ସେ, ହେଉଛନ୍ତି ତତ୍କୃତ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଅଧିକାରୀ ପଣାୟତ। ଆଜି ତାଙ୍କର ଶୁଭ ଜନ୍ମଦିନ। ସେ ଜଣେ ଅତି କୋମଳ, ସରଳ, ମାର୍ଜିତ, ଗର୍ବ ଓ ଅହଂକାର ବିରଜିତ ମଣିଷଟିଏ। ଯଦି କୌଣସି ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିକୁ ପାଖକୁ ପାଇଯାନ୍ତି, ଦେଖି ଶୁଣି ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ପାଖରେ ବସାଇ ତାର ଭଲମନ୍ଦ କଥା ପଚାରନ୍ତି। କଲିକତା ଖାଇବା ମଗାନ୍ତି। ଉଲ୍ଲୁସିତ ବିଦାୟ ଦେବା ବେଳେ ନାନା ରକମର ଉପଦେଶ ଦିଅନ୍ତି। ଦେଶରେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଅତି ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିଏ, ଲାଗେ ଯେମିତି ଫକଳିତ ଗଢ଼ ତଳକୁ ଝୁଲି ରହିଛି।

ଠିକ୍ ଭୁନିଆକୁ ଜାଣିବା ବୟସରୁ ବାପାଙ୍କୁ ହରାଇଥିବା ଅଧିକାରୀ ଜୋର୍ ବେଳୁ ବୃଦ୍ଧମାନ ଓ ଖୁବ୍ କିଦଖୋର୍ ପୁଲେ। ଯାହା ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ, ତାହା ନ ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାନ୍ତିରେ ନିଶ୍ଚାସ ନେଉନଥିଲେ। ଶାନ୍ତ ହେବେ ବା କେମିତି? ସେପରା ସଂଗ୍ରାମୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ପଣାୟତଙ୍କ ଦାୟାଦ। ବାପା ବିଶ୍ୱନାଥ ଓଡ଼ିଶାରେ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଦସ୍ୟ ରହିବା ପାଇଁ ଗଢ଼ କବିତା ରଚନା, ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ବକ୍ତୃତା ଆଦି ବିଭାଗରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଉପକ୍ରମ ମହାରଣା, ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର, ଅଜୟ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାତନା ଉତ୍ସବରେ ଗୁପ୍ତର ସମ୍ପାଦକ ସୁମନ୍ତ ମହାରଣାଙ୍କ

ପରେ ସେ ମଧୁସୂଦନ ଲ' କଲେଜରେ ଆଡମିସନ୍ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ରୋଲ ନମ୍ବର ଏକ ହୋଇଥିଲା। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଚାର୍ଟର୍ଡ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ ହୁଦାନନ୍ଦ ନାୟକଙ୍କ କନ୍ୟା ସୁବଳାଙ୍କୁ ସେ ବିବାହ କଲେ। କାତାୟନ୍ତରରେ ବହୁ ଉଚ୍ଚ ପଦପଦବୀରେ ରହିଲେ ବି ସେ ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଏତେ ନିକଟରୁ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରୁ ବଲାଙ୍ଗିର, ମାଲକାନଗିରିଠାରୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ; ସବୁ ଜାଗାରେ ସେ ଲୋକଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂପର୍କରେ ରହିଛନ୍ତି। ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ନିଜର ୮ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜେ ୨୫ ହଜାର ରିପୋର୍ଟେଡ୍ ଜଜମେଣ୍ଟ ଦେଇ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ ପଣାୟତ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ କାହିଁ ହେବୁଛନ୍ତି। ଶେଷ ବନାମ ଗୁଜରାଟ ମାମଲାରେ ସାକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱସନୀୟତା ଏବଂ ବିଚାରର ନିରପେକ୍ଷତା ପାଇଁ ମାନବଶ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ କରିଥିଲେ। ୨୦୦୨ମସିହାର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଗୁଜରାଟ ବଂଶୀ ସମୟରେ ଦେଶ ବେକେରା ପୋଡ଼ି ଘଟଣାରେ ୧୪ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ସାକ୍ଷୀଙ୍କ ଭୟ ଏବଂ ପବ୍ଲିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରେ ଆଇଆଇଏଲ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଯୋଗୁଁ ବିଚାର କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଜରାଟରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବାକୁ ଏହିତହାସିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ମୂଳ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ସହ ପୁନର୍ବିଚାରକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ



