



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂର' ପଢ଼ନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-304 ■ SUNDAY ■ 03 MAY 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୦୪ ■ ରବିବାର ■ ୦୩ ମେ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂର) ■ ଟ.୭.୦୦

ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା
ମାତ୍ରିକ ଫଳାଫଳ

ପାସ୍ ହାର ୯.୫.୩୩ ପ୍ରତିଶତ

■ କଟକ, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷ ଅନ୍ତ ଘଟଣା ଶନିବାର ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ୨୦୨୬ବର୍ଷର ହାଲସ୍କୁଲ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ (ମାଟ୍ରିକ୍) ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ। କଟକସ୍ଥିତ ବୋର୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ରାଜ୍ୟ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡ ଏବଂ ବୋର୍ଡ ସଭାପତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଚରାଇଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏହି ଫଳାଫଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ଚଳିତବର୍ଷ ପୁଣିଥରେ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଛାତ୍ରମାନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ରେଗୁଲାର ପାସ୍ ହାର ୯.୫.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ରହିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ୫.୯.୮୨ ପ୍ରତିଶତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି।

- ▶ ପୁଣି ଛାତ୍ରଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ବାଜି ମାରିଲେ ଛାତ୍ରୀ
- ▶ ଶୀର୍ଷରେ ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ; ସବୁଠୁ ପଛରେ କେନ୍ଦୁଝର
- ▶ ୩୩୧୦ ସ୍କୁଲରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ, ୩ଟି ସ୍କୁଲରେ ଫଳ ଶୂନ୍ୟ
- ▶ କୁଲାଇ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପାଠ ପରୀକ୍ଷା

ସେହିଭଳି ମଧ୍ୟମା ପରୀକ୍ଷାରେ ୮୭.୩୩ ପ୍ରତିଶତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାସ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥର ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା (ରେଗୁଲାର)ରେ ମୋଟ ୫୫୫୪୪୪ ହଜାର ୬୭୦୦୦ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେବା

ପାଇଁ ଫର୍ମପୂରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ୮୫୫୫୫୫ ହଜାର ୩୬୫୫୫ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ୫୫୫୫୫୫୫୫ ହଜାର ୩୬୫୫୫ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୫୫୫୫୫୫୫୫

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ମାଘା। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ 'ଏକ୍ସ'ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲେଖିଛନ୍ତି, "ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବାର୍ଷିକ ହାଲସ୍କୁଲ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ମଧ୍ୟମା ଓ ରାଜ୍ୟ ମୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ୫୫୫୫୫୫୫୫



ବ୍ୟାଙ୍କକୁ କଳାଳ ବୋହିନେବା ଘଟଣାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନବୀନଙ୍କ ଚିଠି

ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାନବିକ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରଣାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ଦାବି

ଆର୍.ବି.ଆଇ ନିୟମର ଆଳ ଦେଖାଇ ଅମାନ୍ୟିକ ଆଚରଣକୁ ଯଥାର୍ଥ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

ନିୟମାବଳୀ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ; ସେମାନଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବାକୁ ନୁହେଁ

ଜିତୁ ମୁଣ୍ଡା ଘଟଣାରେ ତୁରନ୍ତ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ଦାବିକଲେ ବିରୋଧୀଦଳ ନେତା



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆଦିବାସୀ ଜିତୁ ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ଏବଂ ଲଜ୍ଜାକର ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦେଶବିଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବଦନାମ ମୁଣ୍ଡାଇବାକୁ ପଡ଼ିଲାଣି। ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଏପରି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଖୋଜ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିବା ବେଳେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରେ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଫରାଦୀ ଆଣିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଜୋରଦାର ଦାବି ହେଉଛି। ଏହିସମ୍ବନ୍ଧରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦଳୀ ସାତାରମଣକୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିୟମାବଳୀର ଆଳ ଦେଖାଇ ଫର୍ମୁଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ଅମାନ୍ୟିକ ଆଚରଣକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଯେପରି ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ନବୀନ ଖୋଜ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦୂରଦୂରାନ୍ତର ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ମାନବିକ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରଣାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରଚିବାକୁ ନବୀନ ଚିଠିରେ ଦାବି କରିଥିବା ବେଳେ ଏପରି ଉତ୍ତର କରିଦେବା ଭଳି ତୁଟି ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ନବୀନ କେନ୍ଦ୍ର

ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିରେ ନବୀନ ଉଲ୍ଲେଖ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ମଲ୍ଲିଯୋଷା ଶାଖାରେ ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୨୭ ତାରିଖରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣା ସମସ୍ତକୁ ସ୍ତବ୍ଧ କରିଦେଇଛି। ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ନାଗରିକ ଜିତୁ ମୁଣ୍ଡା ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟ ଫରାଦୀ ଆଣିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଜୋରଦାର ଦାବି ହେଉଛି। ଏହିସମ୍ବନ୍ଧରେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦଳୀ ସାତାରମଣକୁ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିୟମାବଳୀର ଆଳ ଦେଖାଇ ଫର୍ମୁଲ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ଅମାନ୍ୟିକ ଆଚରଣକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇବାକୁ ଯେପରି ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ନେଇ ନବୀନ ଖୋଜ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦୂରଦୂରାନ୍ତର ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ମାନବିକ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରଣାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରଚିବାକୁ ନବୀନ ଚିଠିରେ ଦାବି କରିଥିବା ବେଳେ ଏପରି ଉତ୍ତର କରିଦେବା ଭଳି ତୁଟି ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ନବୀନ କେନ୍ଦ୍ର

୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ଲଘୁତାପ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାତ କରି ରହିବ। ମେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହ ବେଳକୁ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ଲଘୁତାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ରହିଥିବା ବେଳେ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି ବିଭିନ୍ନ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ତ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଯେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ପାଣିପାଗ ମତେଇ ଅନୁସାରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ସକ୍ରିୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଏହି ସମୟରେ ସମୁଦ୍ର ପୃଷ୍ଠର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ୩୦-୩୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ରହିଥିବାରୁ ଏହା ବାତ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁକୂଳ ଅଟେ। ସମ୍ଭବତଃ ମତେଇ ରନ୍ଧ ଅନୁସାରେ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଯୁକ୍ତି ମେ ୧୧ ରୁ ୧୫ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିବ। ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଏକତ୍ରିତ ୫୫୫୫୫୫୫୫

ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ଶୁଣାଣି ପୁଣି ଦୁଇଥରା ତାରିଖ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣାଣି ତ୍ରିତୀୟାକାଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ଶୁଣାଣିରେ ଉଭୟ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଛତିଶଗଡ଼ ପକ୍ଷରୁ ମହାନଦୀରେ ଉଭୟ ମୌସୁମୀ ଓ ଅଣମୌସୁମୀ ଋତୁରେ କେତେ ଜଳ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି, ସେନେଇ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଯୁକ୍ତ ସାକ୍ଷର ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି। ଏହି ରିପୋର୍ଟକୁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହାପରେ ତ୍ରିତୀୟାକାଳ ଆସନ୍ତା ଶୁଣାଣିକୁ ୩୦ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ଆଜିର ଶୁଣାଣିରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ଦାଖଲ କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ବିବାଦର ସମାଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ

ୱାଳି ଜଳ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ମହାନଦୀରେ ଜଳ ସଂଗୃହୀତ ପରିମାଣ ନେଇ ସହମତି ଆସିପାରୁନଥିବା ବେଳେ, ଦୁଇରାଜ୍ୟ ଏନେଇ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏକ ଭଲ ସଙ୍କେତ ବୋଲି ସେମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟରେ ମହାନଦୀ ବିବାଦ ମୋଟ ୪୬ଟି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ ଥିଲା। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୧୩, ୧୪ ଓ ୧୬ ନମ୍ବର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସହମତି ଆସିପାରୁ ନଥିଲା। ତେବେ ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୨୪ ତାରିଖରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ଯୁକ୍ତ ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ଆପୋଷ ଆଲୋଚନା କରିଆସେ ୧୩, ୫୫୫୫୫୫୫୫




THE GRAND AKSHAYA TRITIYA SALE

FLAT 50% OFF*

ON GOLD JEWELLERY M/C



FLAT 25% OFF*

ON DIAMONDS

OFFER ENDS TODAY

90 YEARS

TRUST IS TIMELESS

JAJPUR ROAD: Bank Street Road

SHOWROOMS ALSO AT : BHUBANESWAR | ANGUL | BERHAMPUR | CUTTACK | JHARSUGUDA | PURI | ROURKELA | SAMBALPUR (Opening Shortly)



SCAN TO KNOW MORE

100% BIS Hallmarked HUID Pure Gold Jewellery

Fair Price Policy

Tested And Certified Diamonds

Lifetime Buyback Guarantee

100% Exchange Of Old Gold

Free Insurance On Diamonds

Safe Gold Purchase Scheme

Khimjijewellers.com 1800 3131 777 FOLLOW US ON: [Social Media Icons]

ମହିଳାଙ୍କୁ ରାତି ବିତାଇବାକୁ ଡାକିବା ଘଟଣା

ପୂର୍ବତନ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଏସ୍‌ଡିପିଓ ନିଲମ୍ବିତ

ନୟାଗଡ଼/ଖଣ୍ଡପଡ଼ା,୨୫(ସମ୍ବିଧ): ମହିଳାଙ୍କୁ ରାତି ବିତାଇବାକୁ ଡାକିବା ଅଭିଯୋଗରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ପୂର୍ବତନ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ମଦନ ମୋହନ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିଲମ୍ବନ କରିଛି । ଏପ୍ରିଲ ୨୯ ତାରିଖ ବିଠି ନଂ ୧୪୭୭୦ରେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ରେଜି ଆଇଡିଏ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ହାଜିରା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି । ଏସ୍‌ଡିପିଓ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ପତେଗଡ଼ ଗ୍ରାମର ରକ୍ଷିତା କହଁରଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କାଳରେ ପସାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ସହ ରାତି ବିତାଇବାକୁ ଡାକିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଗତ ୨୦୨୦ରେ ପତେଗଡ଼ ଥାନାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା । ରକ୍ଷିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ ୧୧୮/୨୨ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲା । ଏହାସହ ପାଟ୍ଟିଚାଳ ନାମରେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅପପ୍ରଚାର କରୁଥିବା ନେଇ ୧୨୮/୨୨ରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଏସ୍‌ଡିପିଓଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ାରୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ, ଏସ୍‌ଡିପିଓ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗ ନ ଦେଇ ଛୁଟି ଦରଖାସ୍ତ ପଠାଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉନଥିବା ବେଳେ ଗୃହ ବିଭାଗ ତାଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବନ କରିଛନ୍ତି ।



ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଓ ଭାସ୍କର ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ହଇରାଣକରିବା, ମିଛମାମଲାରେ ଗିରଫକରିବା ଭଳି ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ରହି ଆସିଛି । ଏବେ ରକ୍ଷିତାଙ୍କ ସହ ଯୁଦ୍ଧିତା ଘଟଣାର ଯୋଗ ବାଣ୍ଟାକାପ, ହାଟ୍‌ସ୍-ଆପ୍ ଚାର୍ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ଏସ୍‌ଡିପିଓଙ୍କ କଳଙ୍କିତ ଚେହେରା ସାମାଜିକ ଆସିଛି । ରକ୍ଷିତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଏକ ମାମଲାର ସମାଧାନ କରିବା ବାହାନ୍ତରେ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ତାଙ୍କୁ ହୋଟେଲକୁ ଡାକିବା, ବାହାରେ ଯାଇ ଗପିବା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ବାହାନ୍ତା ଦେଖାଇ ମାନସିକ ଚାପମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ କୌଣସି ମାମଲାରେ ଗିରଫ କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇ ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ରକ୍ଷିତାଙ୍କୁ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ଶାଢ଼ି ଖୋଲିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପଟୋ ମାରିବା ସହ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କ ସହ ଦୈନିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି, ଏସ୍‌ଡିପିଓ ପରୋକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ସହ ରାତି ବିତାଇବା ପାଇଁ ଡାକିଥିବାର ଏକ ଅତି ଲୁଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ମିଳିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ରହିବାକୁ କହୁଥିବା ଏବଂ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଲେ କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବ କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିବା ଶୁଣାଯାଇଛି । କେବେ ପୂର୍ବତନ ଏସ୍‌ଡିପିଓ ମଦନ ମୋହନ ଗିରଫ ହେବେ, ତାଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଥିବା ବେଳେ ଏସ୍‌ଡିପିଓ କାମିନ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ଆବେଦନ କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ବିଜୁ ଶ୍ରମିକ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ମଇ ଦିବସ ପାଳିତ

ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ୮୦୦ ଟଙ୍କା ଦାବିକଲେ ନବୀନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର,୨୫(ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ୮୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ବର୍ତ୍ତମାନର ବଜାର ପରିସ୍ଥିତି



ବିଜେପି ସରକାରରେ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକୁ ଘଟାଇବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟତ୍ତ ହେଉଛି ଆଶା, ଅଜନିତାଡ଼ି, ମିଶନ ଶକ୍ତି କର୍ମୀ ଓ କୃଷି ମିତ୍ରଙ୍କର ଦାବି ପୂରଣ କରନ୍ତୁ ସରକାର

ସାମ୍ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ସମାବେଶରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ୮୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ୮୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସର୍ବନିମ୍ନ ମଜୁରି ୮୦୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦାବି କରିଥିଲେ । ମିଶନ ଶକ୍ତି କର୍ମୀ, ଆଶା କର୍ମୀ, ଅଜନିତାଡ଼ି କର୍ମୀ, କୃଷି ମିତ୍ର, ପ୍ରାଣୀ ମିତ୍ର ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ମିତ୍ର ପରି ଯୋଜନା ଭିତ୍ତିକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ନିରନ୍ତର ସେବା ପ୍ରଦାନ କରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ହକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ଅବସରରେ ଦୃଢ଼ ଦାବି ଜଣାଇଥିଲେ । ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ସହିତ ରହିଛି ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେମାନଙ୍କ ହକ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାଗା ରଖିବ ବୋଲି ସେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ବିଜୁ ଶ୍ରମିକ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟର ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମଲଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦଳର ଦରିଷ୍ଟ ଉପସଭାପତି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, କଟକ ମହାନଗର ନିଗମର ମେୟର ସୁବାସ ସିଂ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ଜନଗଣନା ସାରି ଫେରିଲେ; ଘରେ ଟଳିପଡ଼ିଲେ ଶିକ୍ଷକ

ଭଦ୍ରକ/ବାସୁଦେବପୁର, ୨୫(ସମ୍ବିଧ): ଜନଗଣନା ବେଳେ ଟଳି ପଡ଼ିଲେ ଆଉ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ । ମୃତ ଶିକ୍ଷକ ହେଲେ, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ଆର୍ଡ଼ିଂ ଗାଁର ବଳରାମ ବିହାରୀ । ସେ ଚାହାଣିକୁ ବୁଲି ଗାଁର ପୁର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ



ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିଲେ । ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଦିନିକି ଯାଉଥିଲା ଏବଂ ଏହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ବୋଲି ପରିବାରଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନାମୁତାୟୀ, ବଳରାମ ଗୁରୁବାର ଜନଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟ ସାରି ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ । ସେଦିନ ରାତିରେ ସେ ପ୍ରବଳ ଅସୁବୁଧ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ସକାଳୁ ପରିବାରଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ବାସୁଦେବପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ବାସୁଦେବପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଶବକୁ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ବଳରାମଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ବାସୁଦେବପୁର ଓ ଚାହାଣି ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହ ଜୀବନ ନେଲା

ସକାଳୁ ପରିବାରଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ବାସୁଦେବପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ, ସେଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ବାସୁଦେବପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ଶବକୁ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ବଳରାମଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ବାସୁଦେବପୁର ଓ ଚାହାଣି ଅଞ୍ଚଳରେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଏନଇପି କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟତ୍ତ ପାଇଁ ଜାତୀୟ କର୍ମଶାଳା

ଦେଶକୁ 'ନଲେଜ୍ କ୍ୟାପିଟାଲ୍' କରିବ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫(ସମ୍ବିଧ): ଭାରତକୁ ବିଶ୍ୱର 'ନଲେଜ୍ କ୍ୟାପିଟାଲ୍' ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱ ମିଶନ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ ଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ସିନିତ ନ ରଖି ଶିକ୍ଷାଧୀନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କରିବାକୁ ସରକାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ବୋଲି ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି (ଏନଇପି-୨୦୨୦)ର କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟତ୍ତ ପାଇଁ ଆଜି ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଜାତୀୟ ସ୍ତରୀୟ କର୍ମଶାଳାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ପରିବେଶରେ ଏକ "ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ" ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେବା ସହ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଶର "ଜ୍ଞାନର ପେଣ୍ଠାଳୟ" ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବାକୁ ଏକ ରୋଡ୍‌ମ୍ୟାପ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ୱାନ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଶିକ୍ଷାକୁ ସରକାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛନ୍ତି । ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ୪୧.୨୭୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟବରାଦ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସହର ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷିକ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତରେ "ଗୋଦାବରୀ ଶିକ୍ଷା ଆଦର୍ଶ



ବିଦ୍ୟାଳୟ', ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଏବଂ ସମାନତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକାଧିକ ବର୍ଗର ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ୧୧.୨୫ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣ, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ପିଲାଙ୍କ "ଭ୍ରମ୍" ଆଇନ' ରୋକିବା ପାଇଁ "ଶହାଦ ମାଧ୍ୟମ" ହିଁ ହାତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଯୋଜନା' ପରି ଅନନ୍ୟ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଚଳନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହ ବ୍ୟବସାୟ ପତ୍ର ସାକ୍ଷର କରାଯାଇଛି । ଏହି ସମସ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ "ଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସମାଜ" ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବାରେ ସହାୟକ

ହେବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରମାଣ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ଏକମାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶିକ୍ଷାର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଆଦିକବି ସାରଳା ଦାସ, ବ୍ୟାସକବି ଫାକୀରମୋହନ ଓ ସଙ୍କଳିତ ଭୀମ ଭୋଇଲ ଭଳି ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ସତ୍ୟ ସମାଜ ଭାବେ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ କରିଛି । ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରାୟ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ଜନସଂଖ୍ୟା ୪୪ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ । ଅର୍ଥାତ୍ ନବଯୁଗ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ଏକ ବିରାଟ ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ଶିକ୍ଷା ଡିଗ୍ରୀ

ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ନରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିର ମାଧ୍ୟମ ପାଇବି । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟର ଲିଟରା ୨୩ ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ୨୦୩୨ ସୁଦ୍ଧା ଜାତୀୟ ହାର (୨୯%) ଠାରୁ ଅଧିକ କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ସୁରକ ଓଡ଼ିଶାର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ରୋଡ୍‌ମ୍ୟାପ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭାଗୀୟ ଶାସନ ସବିଧା ଅନୁସାରେ ଅଗ୍ରାଧିକାରୀ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାଳୀ ପ୍ରସନ୍ନ ମହାପାତ୍ର ଧ୍ୟାନବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ଶିକ୍ଷାବିତଙ୍କ ସମେତ କୁଳପତିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କାଳ ବୈଶାଖୀରେ ନଡ଼ିଆଗଛ ନେଲା ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ

ପଞ୍ଚୁପାଲ୍ଲୀ/ତେରାବିଶ,୨୫(ସମ୍ବିଧ): ତେରାବିଶ ବ୍ଲକ୍ ବେଶାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଜାର ଗ୍ରାମରେ ହେମନ୍ତ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଗ୍ରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପଡ଼ିବ (୪୮)କ କାଳ ବୈଶାଖୀରେ ନଡ଼ିଆଗଛ ପଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଆଜି ପ୍ରାୟ ଯାହେ ୪୮ ବର୍ଷରେ ହଠାତ କାଳ ବୈଶାଖୀ ଆସିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ପବନର ବେଗ ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଘର ପାଖରେ ଥିବା ନଡ଼ିଆଗଛ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଗଛ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ଏକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଉପରେ ପଡ଼ି ପରେ ମହିଳାଙ୍କ କାମ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ପରିବାର ଲୋକ ପ୍ରଥମେ ତେରାବିଶ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇଥିଲେ । ପରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

କାଳ ବୈଶାଖୀରେ ତାଳଗଛ ପଡ଼ି ଚାଷୀ ମୃତ

ବୁଢ଼ବରଦା, ୨୫(ସମ୍ବିଧ): ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିହସ୍ତପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜନକ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ଥିତ ବଡ଼ବାଲିକୁଦା ଗ୍ରାମରେ କାଳ ବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ଏକ ତାଳଗଛ ଉପଡ଼ି ଜଣେ ଜେନାଙ୍କ ପୁଅ ଅଜିତ ଜେନା (୩୬) । ପ୍ରକାଶ ଥାଇ ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଅଜିତ ନିଜ ପୋଟଳ ବିଲକୁ ଔଷଧ ପକାଇବାକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ହଠାତ କାଳ ବୈଶାଖୀ ମାଡ଼ିଆସିବାରୁ ତାଳଗଛ ତଳେ ଆଖିରୁ ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ହଠାତ ପବନ ମାଡ଼ିଆସିବାରୁ ତାଳଗଛ ମଝିଲୁ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା । ପଲରେ ଗଛତଳେ ଚାପିହୋଇ ଅଜିତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଖବର ପାଇ ଅଜିତଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହାରାଇ ଗୁରୁତର ହୋଇପଡ଼ିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଧର୍ମଶାଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ପଡ଼ିକାଳକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଦହିବରା ଖାଇ ଜଣେ ମୃତ; ୧୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅସୁସ୍ଥ

ଦଶରଥପୁର/କର୍ମଗୋଲା, ୨୫(ସମ୍ବିଧ): ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକ୍‌ରେ ବିଶାଳ ଦହିବରା ଖାଇ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗୁରୁତର ହୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ମୃତ ମହିଳା ହେଲେ, ପାଟପୁର ଗ୍ରାମ ନିଆରା ସାହିର ସୁରା ଜେନା (୬୫) । ପାଟପୁର, ଚମ୍ପେଇପାଳ, କବିକଟା, କଳିଙ୍ଗପୁର, ଓଡ଼େଇ, ପଞ୍ଚାବୀସାହି ଓ ବନ୍ଧସାହି ଆଦି ଗ୍ରାମର ଲୋକେ ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫-୨୫ ମହିଳା ଓ ୫-୧୦ ଶିଶୁଙ୍କୁ ମିଶାଇ ୩୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅସୁସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ

ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ନଳକୂପ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶୋଧନ ଦହିବରା ବ୍ୟବସାୟକୁ ଖୋଜୁଛି ପୁଲିସ

ବାକି ଅସୁସ୍ଥ ଦଶରଥପୁର ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅଛନ୍ତି । ଘଟଣାର ଗଣରଚାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅମ୍ବର କୁମାର କର, ଦଶରଥପୁର ବିଡିଓ ଆକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଏକ ଟିମ୍ ସହୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଅସୁସ୍ଥ କ୍ୟାମ୍ପ ଖୋଲି ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଗତକାଳି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯ଟାରେ ଦଶରଥପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଦୁକାଣିଆ ସାହିର ଜଣେ ଦହିବରା ବେପାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଟପୁର, କୁନିଆ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବୟସ୍କ, ଶିଶୁ ଓ ମହିଳାମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଦହିବରା ଖାଇଥିଲେ । ପରେ ବନ୍ଧସାହି, କବିକଟା, ଚମ୍ପେଇପାଳ, କଳିଙ୍ଗପୁର ଗ୍ରାମବାସୀ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ଦହିବରା



ଅସୁସ୍ଥମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମର ରବାନ୍ତ ଘଡ଼େଇ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଘଡ଼େଇ, ଉମାକାନ୍ତ ସାମଲ, ପରଶାୟ ଜେନା, ସଦାନନ୍ଦ ଜେନା, ସୁବାସ ଜେନା, ଶିଶିର ଘଡ଼େଇ, ମାମୁନି ଘଡ଼େଇ, କମଳିନି ଧଳ, ନିରୁପମା ମିଶ୍ର, ମନଜ ଜେନା, ପୁଷ୍ପକା ଜେନା, ମହମ୍ମା ଗିରି, ଜିନଦ ପଞ୍ଚାଳ ସମେତ ୧୫-୨୫ ମହିଳା ଓ ୫-୧୦ ଶିଶୁଙ୍କୁ ମିଶାଇ ୩୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅସୁସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅମ୍ବର କୁମାର

କର, ଦଶରଥପୁର ବିଡିଓ ଆକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ମେଡିକାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଅସୁସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସାକୁ ନେଇ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଏକ ଟିମ୍ ସହୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଅସୁସ୍ଥ ମେଡିକାଲ କ୍ୟାମ୍ପ ଖୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ମଙ୍ଗଳପୁର ସିଏସ୍‌ସିରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବା ବୃକ୍ ଅଧୀନ ଜଗନ୍ନାଥ ପଞ୍ଚାୟତ ନିଆରା ସାହିର ଅସୁସ୍ଥ ସୁରା ଜେନାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ସିଏସ୍‌ସି ପରିସରରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କଲେ ନାହିଁ ବୋଲି ପରିବାରଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସମସ୍ତ ଅସୁସ୍ଥ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଦହିବରା ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ନମୁନା ପରୀକ୍ଷା ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲେ ଦୋଷୀ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁସ୍ଥାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଯାଜପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସଭାପତି ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର, ସମାଜସେବା କର୍ମୀଙ୍କ କେଶରୀ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବୃକ୍ ସରପଞ୍ଚ ଓ ସମିତି ସଭ୍ୟ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ପହଞ୍ଚି ଅସୁସ୍ଥମାନଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସହ ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ଶବ ଘରକୁ ଅଣାଯାଇଛି ଏବଂ ଗ୍ରାମ ଶୁଶ୍ରାଣରେ ସହାୟକ କରାଯିବ ବୋଲି ପରିବାରସଦସ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକାଶ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ଡରପୁର ୧୦୧୫ କର୍ମୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦଶରଥପୁର ବିଡିଓ ଆକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଡେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତହସିଲଦାର ଶୁଭ୍ରାଣ୍ଣ ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଦହିବରାରେ ରକ୍ଷିତାଙ୍କୁ ମିଳିକି ଓ ଦଶରଥପୁର ପାମାସକାରୀ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସାହୁ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରୁଛନ୍ତି ।

Advertisement for Aditya Birla Hindalco. It features a group of people in business attire and the company logo. The text reads: 'JOIN THE TEAM DIPLOMA TRAINEES/DIPLOMA ENGINEERS REQUIRED'. Below this, it states: 'Leading Aluminium Manufacturing Company, Hindalco Industries Limited, is inviting applications from eligible Diploma candidates, domiciled in Odisha in the following categories for its manufacturing plants and projects in Sambalpur Cluster, Odisha'. It lists two categories: 'Category-1-2025 Pass out Batch/2026 Passing out Batch (subject to fulfilling the desired criteria)' and 'Category-2-Early career professionals (1-4 years relevant industry experience only)'. It also specifies 'Specialization: Mech/Elec/Elect & Inst/Metallurgy/Chem' and 'Criteria: Minimum 60% aggregate marks (or equivalent CGPA, as per the issuing institution's conversion norms) in 10th standard and Diploma. (3 years full time Diploma from recognized Polytechnics/Institutes), Hindalco reserves the right to assess equivalence of CGPA/Percentage'. It mentions 'Age: Up to 25 years (relaxable for candidates with relevant experience, as per company policy and applicable law)'. It provides the contact 'Candidates with relevant experience and matching criteria may send their CV to hindalco.hiring@adityabirla.com' and the last date of application 'Last date of Application 12th May 2026'. It also states 'Applications submitted through any other mode will not be accepted. Only shortlisted candidates will be contacted for further rounds. Incomplete applications or those not meeting eligibility criteria will be rejected.' It lists 'Important Notes' including 'Selection would be through written test (domain knowledge and aptitude) followed by personal interview.', 'Final selection will be subject to medical fitness and background verification, carried out in accordance with applicable law and with the candidate's consent. Personal data submitted by candidates will be processed solely for recruitment purposes, in accordance with applicable data protection laws.', 'By applying, candidates consent to the processing of their personal data for recruitment-related purposes.', 'The Company reserves the right to modify, cancel or withdraw this recruitment process, in whole or in part, without assigning any reason.', 'Hindalco does not charge any fees at any stage of the recruitment process.', 'Engagement, designation and terms (including trainee / probationary status, if any) will be governed by the appointment letter and as per company norms.', and 'Hindalco is an equal opportunity employer.'

ଇମ୍ପା ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇଟି ଜଳଛତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଯଜପୁର, ୨୫ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟର ଅଗ୍ରଣୀ ଯୋଗାଣ ଉପାଦାନ ସଂସ୍ଥା ଇମ୍ପା କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ କଳିଙ୍ଗନଗର ଅଞ୍ଚଳର ଯଶପୁରା ଓ ମାନତାରା ପଞ୍ଚାୟତରେ ଦୁଇଟି ଜଳଛତ୍ର ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଜଳଛତ୍ର ଶିବିରକୁ ସମାଜସେବା ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତି, ସମିତି ସଭ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ସାହୁ ଓ ଇମ୍ପା କଳିଙ୍ଗନଗରର ଜେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର (ମାନବ ସମ୍ବଳ ଓ ପ୍ରଶାସନ) ଶ୍ରୀ ବି. ଏସ. ପି. ରାଓ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିର ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନେ ପଣ୍ୟ ପାଣି ଓ ଦହିପାଣି ପାଇ ଡୁଗ୍‌ସ୍ ନିବାରଣ କରିପାରିବେ । ଇମ୍ପାର ଡି.ଏମ୍. ଶ୍ରୀ ବି. ଏସ. ପି. ରାଓ ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ, ଏହି ଜଳଛତ୍ର ଶିବିରକୁ ଗ୍ରାହ୍ୟ ରତ୍ନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ । ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ, ଇମ୍ପା ଏହା ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଜୀବିକା ମାଧ୍ୟମରେ ନିରନ୍ତର ଲୋକସେବକାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ମନମୋହନ ଜେନା, ସମାଜସେବା ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଧଳ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟକୃମ୍ପାନ ଧଳ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କମ୍ପାନୀର ପଦକ୍ଷେପକୁ ସାଧୁବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହା ସହ ଇମ୍ପାର ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗର ଡି. ଡି.ଏମ୍. ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ମୁଣ୍ଡା, ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟଙ୍କା କେଶି, ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ସୁଧାଂଶୁ ରାଉତ, କଂପ୍ୟୁଟର ଓ ଜଳା ପଣ୍ୟ ପାଉଁଶସେବନ ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ଆଶିଷ ଦାସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶ୍ରୀ ସୁଜିତ କୁମାର ରାଉତ ସୁଦୂର ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ଶ୍ରୀମତୀ ମୋନାଲିସା ମହାରଣା, ଶ୍ରୀମତୀ ଅଞ୍ଜନା ସେଠୀ, ସୁଶ୍ରୀ ବର୍ଷାରାଣୀ ବାରିକ ଓ ଶ୍ରୀ ପତିତପାବନ ନାଥ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ ।

ଦାନଗଦିର ଶ୍ରମିକ ଦିବସ

ଦାନଗଦି, ୨୫ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ମାଲିକ ଓ ଖର୍ଚ୍ଚ ଯୁକ୍ତ ଅନୁପକ୍ଷର ଦାନଗଦି ଠାରେ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶ୍ରମିକ ନେତା ସଞ୍ଜୟ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ସମବାୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ପ୍ରଦୀପ ବଳ ସାମନ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଯୁକ୍ତିଅନୁସାରେ ସଭାପତି ସବ୍ୟସାଚୀ ବଳସାମନ୍ତ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ମହାଳ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରଶାନ୍ତ ରାୟ, ସୁଧାଂଶୁ ଭଞ୍ଜ, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଧାର, ହଳଧର ନାୟକ, ବିଜେପିର ସୁଜିତା ପ୍ରଧାନା ଦାସିଣ୍ଡେଶା ମିଶ୍ର ଓ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ସୁଜିତା ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ କାରଖାନା ଶାଖାରୁ ଆସିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଶିଳ୍ପ ଶ୍ରମିକ ମାନେ ଭୋଗୁଥିବା ସମସ୍ୟା ଓ ଶୋଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ମଞ୍ଚରେ ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ ।



ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କଳାବ୍ୟାଜ ପରିଧାନ

ଯାଜପୁର, ୨୫ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ କଳାବ୍ୟାଜ ପରିଧାନ କରି ବିଷୋଇ



ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ସଂଘର ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ହରିହର ସାହି ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପବିତ୍ର ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଷୋଇ ପଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି । ଯାଜପୁର ସମେତ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ କଳାବ୍ୟାଜ ପରିଧାନ କରି ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ଯାଜପୁରର ଉତ୍କଳ

ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ଯାଜପୁରରେ ପାସ୍ ହାର ୯୪.୬୨ ପ୍ରତିଶତ

ଯାଜପୁର, ୨୫ (ସମିପ):

ଆଜି ଅପରାହ୍ନରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବା ମୋଟ ୨୫,୫୪୪ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୪,୧୬୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପାସ କରିଥିବା ବେଳେ

- ୬୭ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ୍‌ରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ
- ଶୁଭମ ସାହୁ ଜିଲ୍ଲା ଚମ୍ପର

୧୩୭୫ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅନୁକୃତ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ପାସ୍ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୨,୦୬୯ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ୧୨,୧୦୦ ଜଣ ଛାତ୍ର ଅଛନ୍ତି । ପାସ୍ କରିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬୭ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ୍‌ରେ ପାସ କରିଥିବା ବେଳେ ୫୮୨ ଜଣ ଏ-୨ ଗ୍ରେଡ୍‌ରେ ପାସ କରିଛନ୍ତି । ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ୍‌ରେ ପାସ କରିଥିବା ମୋଟ ୬୭ ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯାଜପୁର ବ୍ଲକ୍ କାଳୁଡିକୁଦ ନାଳକଣ୍ଠପୁର ସତ୍ୟସାଧୁ ହାଇସ୍କୁଲର ଛାତ୍ର ଶୁଭମ ସାହୁ ମୋଟ ୫୭୩ ମାର୍କ (୯୫.୫ ପ୍ରତିଶତ) ରଖି ଜିଲ୍ଲାର ଚମ୍ପର



ବ୍ଲକରୁ ୬ ଜଣ, ବରା ବ୍ଲକରୁ ୪ ଜଣ, ବିଞ୍ଚାରପୁର ବ୍ଲକରୁ ୪ ଜଣ, ଦାନଗଦି ବ୍ଲକରୁ ୬ ଜଣ, ଦଶରଥପୁର ବ୍ଲକରୁ ୬ ଜଣ, ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକରୁ ୭ ଜଣ, ଯାଜପୁର ବ୍ଲକରୁ ୮ ଜଣ, ଯାଜପୁର ପୌରପାଳିକାରୁ ୨ ଜଣ, କୋରେଇ ବ୍ଲକରୁ ୧୦ ଜଣ, ବ୍ୟାସନଗର ପୌରପାଳିକାରୁ ୫ ଜଣ, ରଘୁଲପୁର ବ୍ଲକରୁ ୧୧ ଜଣ, ସୁଜିତା ବ୍ଲକରୁ ୨ ଜଣ ପାସ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ମୋଟ ୬୭ ଜଣ ଏ-୧ ଗ୍ରେଡ୍ ମଧ୍ୟରୁ ୩୮ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଥିବା ବେଳେ ୨୯ ଜଣ ଛାତ୍ର ଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏଠାରେ ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାର ମୋଟ ୪୪୩୮ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୋଟ ୨୫,୫୪୪

ହୋଇଛନ୍ତି । ଏ - ୧ ଗ୍ରେଡ୍‌ରେ ର ସୁଲଭ ପୁର ବ୍ଲକରୁ ୧୨ ଜଣ ଏବଂ ୧୨ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ପାସ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ବିଞ୍ଚାରପୁରରେ ୪ ଜଣ ପାଇଲେ ଏ-୧

ବିଞ୍ଚାରପୁର: ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ବିଞ୍ଚାରପୁର ଶିକ୍ଷା ମଣ୍ଡଳରେ ବିଭିନ୍ନ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୩୬ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଓ ୬ ଜଣ ଛାତ୍ର ଏ-୧ ପାଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ବିଞ୍ଚାରପୁର ଶିକ୍ଷା ମଣ୍ଡଳର କଲ୍ୟାଣପୁରସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀବନ୍ତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ସୋନାଲି ସାହୁ ମୋଟ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ରେ ଭରଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଫତେପୁର ସ୍ଥିତ ବରୁଣେଇ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ବିନୟ ରଘୁ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ ପାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି

ଗୁହାଳିସ୍ଥିତ ଗୁହାଳି ପଞ୍ଚାୟତ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିତା ଧଳ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ରେ ଭରଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଣା ନାୟକ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୫୭୦ ନମ୍ବର ରଖି ଏ-୧ରେ ଭରଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି ।

ଦାନଗଦି ବ୍ଲକ ଚମ୍ପର ବିଶ୍ଳିଷ୍ଟ

ଦାନଗଦି: ଦାନଗଦି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାନପୁର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ବିଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବେହେରା ମୋଟ ୫୪୦ (ଏ-୧) ନମ୍ବର ରଖି ଦାନଗଦି ବ୍ଲକ ଚମ୍ପର ହେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପରେ ହେଲେ ଜିଲ୍ଲା ଉପିପୁରା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଟୋଲକ ନେଣ୍ଡା ବରମାଳ ଗ୍ରାମରେ । ତାଙ୍କ ବାପା ବଟକୃଷ୍ଣ ବେହେରା ମାତା ସପ୍ତମୀ ବେହେରା । ଚମ୍ପର ଖବର ପାଇବା ପରେ ବିଶ୍ଳିଷ୍ଟଙ୍କୁ ସମୁଦାୟ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଦର୍ଶାଇ ସୁଅ ଛୁଟିଛି ।



ସିଆଇଟିୟୁ ପକ୍ଷରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ବ୍ୟାସନଗର, ୨୫ (ସମିପ): ବିଶ୍ୱ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପରିବେଷଣରେ ସିଆଇଟିୟୁ ଏବଂ ସିଆଇଟିୟୁ ଅନୁବନ୍ଧିତ ବ୍ୟାସନଗର ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ, ଓଡ଼ିଶା ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ସଂଘ, ପାଟିକା ସଂଘ ଓ ରେଲୱେ ହର୍ବର୍ ଯୁକ୍ତିଅନୁସାରେ ମିଳିତ ଶ୍ରମିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଶୋଭାଯାତ୍ରୀ ସହର ପରିକ୍ରମା କରି ତୋଳିପୁର ସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସିଆଇଟିୟୁ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟକ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀର ଲାଲ ପତାକାକୁ ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସେଠାରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ତ ସଭାରେ ପନି କିଷ୍କୁ, ପ୍ରକାଶ ବେହେରା, ମାଳତୀ ହାଁସଦା, ଜୟରାମ ମୁର୍ମୁ, କିଶୋରୀ ଲାଗୁରା, ସମୀର ମୁଖୁ, ଧିରେନ୍ ବେହେରା, ରମେଶ ରାଉତ, ରବିନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଜଗା ମୁଣ୍ଡା, ପ୍ରମିଳା ନାୟକ, ମନୁ ପାତ୍ର, କୁନି ପୂର୍ତ୍ତୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେମ୍ବ୍ରମ, କିଶାନ୍ କେରାଲ, ସିତାପ ମୁର୍ମୁ, ଶୁଭକାରୀ ଲାଗୁରା, ରଞ୍ଜିତା ବିଶ୍ୱାଳା, ଗୋରା ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ନିଜ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ସୁଜିତା ବିହନ ପାର୍ମ ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ସମାବେଶ

ସୁଜିତା, ୨୫ (ସମିପ): ସୁଜିତା ବିହନ ପାର୍ମ ଜଗଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡିରହିଛି । ତାଖାଳ ଠାରୁ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଅନ୍ଧାରକୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏପଟେ ସୁଜିତା ବିହନ ପାର୍ମର ପୁନଃଗୁଣର ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ଉପାଦାନ କରିବେ ବଳି ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରମିକ ସମାବେଶରେ ଯାଜପୁର ସଂସଦ ରବି ନାରାୟଣ ବେହେରା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମନରେ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୁଜିତା ବ୍ଲକ ଦାମୋଦରପୁରଠାରେ ସୁଜିତା ବିହନ ପାର୍ମ ୧୯୪୮ ମସିହାରୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କରି ଏକଦା ଏସିଆ ମହାଦେଶରେ ବିହନ ଉପାଦାନରେ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାର କରିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ବିହନ ପାର୍ମକୁ ଅଧିକାର କରିବାକୁ ବିହନ ପାର୍ମ ଆଜି ତାରଣ ଚୁକ୍ତି ପାଇଛି । ଏହି ପାର୍ମ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ୨୦ ଖଣ୍ଡ ଗାଁର କୃଷିଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ସହ ଭାତହାଣ୍ଡି ସବୁଶ ଏହି ପାର୍ମ ଆଜି ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ପଡି ରୋହିଛି ।



ଏହାକୁ ନେଇ ସୁଜିତା ବିହନ ପାର୍ମ ଶ୍ରମିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ଉପଦେଶା ବିଶ୍ୱନାଥ ପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ବିହନ ପାର୍ମ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମହିଳା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ବିଶାଳ ଶ୍ରମିକ ସମାବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସୁଜିତା ବିହନ ପାର୍ମ ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ଉପସଭାପତି, କଳକ୍ରମା ମହାନ୍ତ, କୃତ୍ତିମା ନାୟକ, ମାଳତୀ ମହାନ୍ତ, ତୁମ୍ପୁଣୀ ଜୀବନ ଜୀବିକା ସହ ଭାତହାଣ୍ଡି ସବୁଶ ଏହି ପାର୍ମ ଆଜି ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ପଡି ରୋହିଛି ।

ଚଣ୍ଡିଖୋଲରେ ବୁଦ୍ଧ ଜୟନ୍ତୀ

ବଡ଼ଚଣ୍ଡା, ୨୫ (ସମିପ): ବଡ଼ଚଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚଣ୍ଡିଖୋଲ ଛକ ଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିବା ଭଗବାନ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିକଟରେ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ମାନଗୋବିନ୍ଦ ସେଠୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଆଇନଜୀବୀ ଦେବରାଜ ବେହେରା, ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ, ଅଧ୍ୟାପକ ସକାଳ ରାଜନନ୍ଦନ ମହାନ୍ତି, ଡ. ପବନେଶ୍ୱର ଜେନା, ତୁଷାର କୁମାର ନାୟକ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ମନସିନୀ ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ଜୀବନାଦର୍ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବୁଦ୍ଧଦେବଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଅତିଥିମାନେ ପୁଷ୍ପମାଳା ଅର୍ପଣ କରିବା ସହିତ ବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦନା ଗାନ କରିଥିଲେ ।

କଳିଙ୍ଗନଗର ମଜଦୂର ଯୁକ୍ତିଅନୁସାରେ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ



ଦାନଗଦି, ୨୫ (ସମିପ): କଳିଙ୍ଗନଗର ମଜଦୂର ଯୁକ୍ତିଅନୁସାରେ ପକ୍ଷରୁ ଦାନଗଦି ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଯୁକ୍ତିଅନୁସାରେ ସଭାପତି ସବ୍ୟସାଚୀ ବଳସାମନ୍ତ, ନିଶାନ୍ତ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ଧାର, ଅମୀୟ କୁମାର ନାୟକ, ବିନୟ ପ୍ରସାଦ ଜେନା, ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତ ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଯତ୍ତାଙ୍କ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମାବେଶରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁଜିତା ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଦ୍ୟରଞ୍ଜନ ବରାଲ, ଦାନଗଦି ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ

୨୦୫ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପରିଚୟ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ଯାଜପୁର, ୨୫ (ସମିପ):

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ଶ୍ରମ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟାସନଗର ସ୍ଥିତ ଟାଉନ ହଲଠାରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ସମାବେଶ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସମବାୟ, ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଏବଂ ବନ୍ଦନ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ବଳ ସାମନ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କୋରେଇ ବିଧାନସଭା ଆକାଶ ଦାସ ନାୟକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଯୁକ୍ତିଧର ନାଏକ, ସୁରୁ ଶ୍ରମ ଆୟୁକ୍ତ ଶିବଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାସନ ଶ୍ରମ ଆୟୁକ୍ତ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଦେବାଶିଷ ଜେନା ସାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ କଳାଖଣ୍ଡ



ମୁକ୍ତ ଯୋଜନାରେ ଓଡ଼ିଶା କୋଠାବାଡି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ କଲ୍ୟାଣ ବୋର୍ଡ, ଓଡ଼ିଶା ଶିଳ୍ପସଙ୍ଗଠିତ ଶ୍ରମିକ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ବୋର୍ଡ ଆଧୀନରେ ୫୪୦ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ମୋଟ ୨,୯୭,୬୩,୮୦୦ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ରାଶି ସେବାନକର କମ୍ପା ଖାତାକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷା ସହାୟତା,

ବିବାହ, ମାତୃତ୍ୱ, ମୃତ୍ୟୁ, ଅନ୍ତେଷ୍ଟିକ୍ରିୟା ସହାୟତା ଆଦି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହାସହ ୨୦୫ ଜଣ ନିର୍ମାଣ ଶ୍ରମିକ ଓ ଅଣସଙ୍ଗଠିତ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ପରିଚୟ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । କିପରି ଶ୍ରମିକର ଶିଶୁ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ନ ହେବ ଓ କୌଣସି ଶ୍ରମିକର ଝିଅ ବାଳ୍ୟ ବିବାହ ନକରି ପଢ଼ିବୁତ ହୋଇ ବୋର୍ଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପାଇବ, ବେ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରାଯାଇଥିଲା । ସହକାରୀ ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ସୁଶ୍ରୀ ସଂଗୀତା ସାହି ଶ୍ରମିକ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କବିତା ପାଠ କରିବା ସହିତ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମାବେଶରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସହକାରୀ ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ସମାଜ ସେବା ଏବଂ ପ୍ରାୟ ୭୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶ୍ରମିକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସହକାରୀ ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ରତନା ସେଠୀ ଓ ଅଭିରାମ ପ୍ରଧାନ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ହାଇଡ୍ରୋଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ ନାରଦ ଜୟନ୍ତୀ



କୂଅଖଣ୍ଡା, ୨୫ (ସମିପ): ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଂଘସେବକ ସଂଘ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଚାର ବିଭାଗ ଏବଂ ନାରଦ ଜୟନ୍ତୀ ସମାବେଶ ସମିତି (ବିଶ୍ୱ ସମ୍ପାଦକ କେନ୍ଦ୍ର) ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଦ୍ୱାରା ନାରଦ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ହାଇଡ୍ରୋଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଦ୍ୟାନ ଆବାସିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଚାର ପ୍ରମୁଖ ସମାପ କୁମାର ନାୟକ ଅତିଥି ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ରୁପେ ସହ ପ୍ରାନ୍ତ ପ୍ରଚାରକ (ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବ) ଅସିତ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ କୂଅଖଣ୍ଡା, ପାଣିକୋଇଲି ଓ ଧର୍ମଶାଳାର ବହୁ ସାମ୍ବାଦିକ, କୋରେଇ ଶ୍ରୀରାମପୁର ଖଣ୍ଡର ସଂଘସେବକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଚାରକ ମନୋଜ କୁମାର ସାହୁ, ସହ ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟବାହ ସମାପ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ଜିଲ୍ଲା କାର୍ଯ୍ୟବାହ ଅମୀୟ କୁମାର ସାମଲ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



ଖରାର ସାହାନା



ବିରଜା ରାଜରାୟ

କହି ହେଉଥାନ୍ତା! ହେଲେ, ହଠାତ୍ କାହିଁକି ତା' ମନ ଖରାକୁ ଆଡକବାଦୀ ସହ ତୁଳନା କରିବାକୁ ଚାହିଁଲା!

ମନୋବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରୀ ନ ହେଲେ ନାହିଁ, ସେ ତ ସାହିତ୍ୟର ଛାତ୍ରୀ। ପଢ଼ିଛି ଚେତନାପ୍ରବାହର ଧାରାକୁ। ମନୋବିଶ୍ଳେଷଣର ପ୍ରୟୋଗକୁ ପଢ଼ିଛି କେତେ ନା କେତେ ଚରିତ୍ର ସହରେ। ଏହି କାହିଁକି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉତ୍ତର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ତନୟା।

ଓ! ଆଖି ଝଲସାଲସା ପରି ଏ ଦୃଢ଼ହରିଆ ଖରା ଧାସନା! ତା' ସହିତ ଅସହ୍ୟ କଲା ପରି ଶୁଣୁଥିଲି। ରୁମ୍ରେ ସିଲିଂ ପ୍ୟାନଟା ବି ଅଧା ମୁହଁ ହେବା ପରି ତା'ର ଚିନିପଟିଆ ଡେଣା ଗୁଡ଼ାକୁ ଧାର ଗତିରେ ଘୁରାଇ ଚାଲିଥାଏ।

ଆ...ବିଚରା ସବାଉପର ମହଲା ଛାଡ଼ି ତଳେ ଲଟକିଛି ଯେତେବେଳେ ଗରମ ପବନତଳ ହିଁ ଛାଡ଼ିବି। ନିଜର ତାକୁ ଅସ୍ପଷ୍ଟପଣକୁ ସୂଚାଇ ଝରକା ଆଡ଼େ ମୁହଁ ଫେରାଇ ଆଣିଲା।

ସମ୍ପା ଖଟରେ ନିରୁଦ୍ବିଗ୍ନ ହୋଇ ଶୋଇ ରହିଥାଏ ଶାଳିନୀ।

ଅଳ୍ପତଃ ଅଟା! କିଏ ଖରା ହେଲେ ଛାଇ ଖୋଜେ। ଲଏ କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଛାଇ ତଳେ ରହିଲେ ବି ଖରା ଖୋଜେ। ଘା'ର ଚାରିପଟେ ସବୁବେଳେ ଆଲୁଅ କଳୁଥିବା ଦରକାର। ଅନ୍ଧାର ହେଲେ କୁଆଡ଼େ ଭୁତର ଛାଇ ଆସି ତାକୁ ମାଡ଼ି ବସୁଛି। ତା' ଯେଉଁ ପୁଣି ମଣିଷ ରାତିତମାମ୍ ଲାଜର ଜାଳି ଶୋଇବ! ଦୃଢ଼ହର ନିଦାଘ ଖରାବେଳକାରେ ଝରକା ସୁଦ୍ଧା ବନ୍ଦ କରି ପାରିବ ନାହିଁ। ଛା...ଲଏ ପୁଣି ମନୋବିଜ୍ଞାନର ଛାତ୍ରୀ! ଚୋପାଟା...! ଆଉ ମୁହଁରେ ସୁଦ୍ଧା ଏଇ ତତଳା ତାଖର ରୁମ୍ରେ ଭିତରେ ରହି ଗୋଟାପଣ ସିଝିବାକୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲା ତନୟା। ସହଜେ ଝରକା ସେପଟେ ଦୃଢ଼ହର ଖରା ଚାପି। ଆରପଟେ ଖଟରେ ଶୋଇଥିବା ଶାଳିନୀର ବିଚିତ୍ର ମିଳାଳ। ତା'ର ଉଚ୍ଛ୍ୱାସ ହେଉଥିଲା ସିଧା ଧର୍ମ କରି କବାଟ ଖୋଲି ଚାଲି

ଆସନ୍ତା ହଠାତ୍ ଆମ ବରିଚାର ପୁରୁଣା ଚମ୍ପା ଗଛର ଛାଇ ତଳକୁ।

ସେଇ ସ୍ଥାନଟି ତା'ର ଅତି ପ୍ରିୟ। ସ୍ଥାନ ଅପରାହ୍ଣ ବେଳାର ସୁଗନ୍ଧାତା ମଳତୀ। ତାହାରି ତଳେ ବସି କେତେ ନା କେତେ ମନର ଉନ୍ମାଦକୁ ପାଣି ଯୋଗ୍ୟା ଛାଡ଼ିବା ପରି ଉପରକୁ ପଠାଇଦିଏ। ହଁ, ଯେତେବେଳେ ଗନ୍ଧର ଆସି ଆଉ ଏକଦିଆ ଥାଏ। ତାହିଁ ବସିଥାଏ ତା'ର ସକ୍ରିୟ ସାନ୍ଧ୍ୟ। ଯେପରି ଆପଣାରେ କେହି ବାନ୍ଧବାଟିଏ ପାଖରେ ବସି ରହିଛି। ସକଳ ଅନୁରାଗ ସହ ଶୁଣି ଚାଲିଛି ତା'ର ବ୍ୟଥା ଓ ବେଦନା। ବିଷାଦ ଓ ବ୍ୟାକୁଳତାର ମର୍ମକୁ ସ୍ପୃହୁଛି। ପଶତଟିଏ ଧରି ମୁହଁରେ ଘୁରାଇ ଆଣିବା ପରି ଯୋଛି ପକାଉଛି ତାକୁ ଉଦ୍ବିଗ୍ନ ରଖୁଥିବା ଅଭିଯୋଗର ଅଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରତିଲିପିକୁ।

ଯେତେବେଳେ ଏହିପରି ଭାବନା ଆସି ତା' ମନକୁ ଆନ୍ଦୋଳିତ କରେ, ସିଏ ସତକୁ ସତ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଚାହିଁଦିଏ ତଳକୁ ନଇଁ ଆସିଥିବା ତାଳଟି ଆଡ଼କୁ। ତାକୁ ଲାଗେ ଯେପରି, ସିଏ ତାକୁ ନିରାଶ କରିବାକୁ ଚାହୁଁ ନାହିଁ। ହାଲୁକା ପବନର ଛୁଆଁରେ ଗଛତାଳର ପତ୍ରସବୁ ମୁଣ୍ଡ ହଲାଇ ତା'ର ଉତ୍ତ୍ୱେଷ୍ଟ ଭାବରାଜକୁ ପ୍ରଶମିତ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। କେମିତି ଗୋଟେ ମୁହଁକୁ ସହଜ ହସର ଫଳମଣ ସେ ନିଜ ଭିତରେ ଅବିଷ୍ଠାର କରେ! ଧୀରେ ଧୀରେ ଫେରିଆସେ ପୁଣି ସ୍ୱାଭାବିକ ଜୀବନ ପ୍ରବାହ ଭିତରକୁ।

ସେଦିନ କିନ୍ତୁ କ'ଣ ଭାବି ନିରାଶ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ତନୟା। ହୁଇ ସୟାହ ଖଣ୍ଡେ ହୋଇଯିବଣି ସେ ବିଳକ୍ଷ୍ମ ଯାଇ ନ ଥିଲା ହଠାତ୍ କ୍ୟାମ୍ପସର ସେଇ ପୁରୁଣା ଚମ୍ପାଗଛ ମୂଳକୁ। ବିଶାଖାର ଝାଞ୍ଜି ଓ କୁରୁ ନିଦାଘର ଖରା ବାଜି ଗଛଟି ପ୍ରାୟ ଅଧାଲଣ୍ଡା ଦେହର ଦଣ୍ଡା ଭୋଗୁଛି। ଏଇନେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ଲାଭିଥାଏ ଯେ କ'ଣ?

ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ୱାସରେ ଛାଡ଼ି ପୁଣି ବସି ପଡ଼ିଲା ନିଜ ବେଢ଼ ଉପରେ। ଆଉ ଥରେ ମୁହଁ ଘୁରାଇ ଝରକା ଆରପଟକୁ ଚାହିଁବାକୁ ଦେଖିଲେ। ଖରାବେଳେ ସେତେବେଳକୁ ଆଉ ପରସ୍ତେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଛୁଇଁ ଯାଇଥିବା ପରି ଚାହିଁଚାହିଁ ଦିଶୁଥାଏ ଆଖି। ଝଲସାଲ ସେବା ପରି ଥିଲା ତା'ର ଉତ୍ତ ଆମନ୍ତ୍ରଣ।

ଖଣ୍ଡ ମାତ୍ର ବିଳମ୍ବ ନ କରି ଫେରାଇ ଆଣିଲା ନିଜର ହୁଇ ଆଖିରୁ ଉତ୍ତରକୁ। ଧେର... ପୁଣି ଚମକି ପଡ଼ିବା ପରି ମନେ ମନେ କହି ଉଠିଲା, “ଏଇଟାକୁ କେମିତି ନିଦ ଆସୁଛି କେଜାଣି!”

ଶୁଣିଥିଲା ହରିବଂଶରେ, କ'ଣର ହାତକୁ ଛିଟିକି ଉଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବିଳୁଳିକନ୍ୟା ବିଷୟରେ। ତାକୁ ଲାଗୁଥିଲା, ଏଇ ଶାଳିନୀଟା କଳିଯୁଗର ଖରାକନ୍ୟା। ସେତେବେଳେ କହୁ ଲେଉଟାଇ ଶୋଇଥିବା ଶାଳିନୀ ତା'ର ଶରଣମୁଦ୍ରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସିଧା ଚିତ୍ ହୋଇ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲା। ଧୀରେ ଧୀରେ ତା'ର ଅର୍ଦ୍ଧମୂଳୁକା ପାଟିବାଟେ ଘୁଙ୍ଗୁଡ଼ିର ଲହରୀ ରୁମ୍ରେ ସାଗା ଫଳୁମିତ ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା।

ଲଏ...ଏଇ ଶବ୍ଦକୁ ତା'ର ଭାବି ରାଗ। ରାତି ହୋଇଥିଲେ ହୁଇ ଛୋଟ ଚକିଆକୁ କାନପାଖରେ ନଦି କୌଣସି ମତେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥାନ୍ତା। ସେମିତି ସେ କରିଥାଏ। ହେଲେ, ଏବେକା ପାଲିକିଛି ସେପରି କୁହୁ ନ ଥାଏ ମୁଣ୍ଡରେ। କ'ଣ ଭାବିଲା, ଥିଲା ଥିଲା ଛିଡ଼ା ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ନିଜ ସ୍ଥାନକୁ। ପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ଭାବିଥିଲା, ଖୁବ୍ ଉତ୍ତ୍ୱେଷ୍ଟ ଗତିରେ ରୁମ୍ରେ କବାଟଟାକୁ ଖୋଲି ଧରାଏ କରି ବାଡ଼େଇ ବାହାରି ଆସିଲା ପଦାକୁ। କେଇକା ନିଶ୍ୱାସରେ ପାହାଚରେ ଖସି ଚାଲି ଆସିଥିଲା ସବାତଳକୁ।

ସେହିପରି ଉତ୍ତ୍ୱେଷ୍ଟ ମନଧରି ବାରଣ୍ଡାରେ ଏପଟ ସେପଟ ହୋଇ ଫଳନମାରି ଚାଲୁଥାଏ ତନୟା।

ହଠାତ୍ ସେଇ ଚିହ୍ନା ଚମ୍ପାଗଛ ଉପରେ ଆଖି ପଡ଼ିଯିବାରୁ କେମିତି ଏକ ଅବ୍ୟକ୍ତ ଖୁସି ସହସା ଚହଟି ଉଠିଲା ତା' ମୁହଁରେ! ଦେଖିଲା, ଅଦୃଶ୍ୟ ନୂଆ କର୍ତ୍ତୃକ ସବୁକପତ୍ରର ସମ୍ଭାରରେ ଭରି ଉଠିଥିଲା ଗଛଟି। ଅନୁମାନ କରିନେଲା, ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ପିଛିଲା ସୟାହ ହୁଇ ଅସରା କଳାବିଶାଖା ବର୍ଷାର ଚମତ୍କାର!

ଅବିଳମ୍ବେ ସେ ତା'ର ପୁରୁଣା ଆସ୍ଥାନ ଘାସର ଗାଳିଚା ଉପରେ ଆସି ବସିପଡ଼ିଲା। ବିରକ୍ତପଣ ବଦଳରେ କେମିତି ଏକ ସନ୍ତୋଷଭାବ ଉଠି ଆସୁଥିଲା ଭିତରେ। ଆଉଥରେ ଆଖି ଉଠାଇ ଉପରକୁ ଚାହିଁଲା। ଧୂଧୁ ଆକାଶକୁ ଠିକି କରି ଚମ୍ପାଗଛ କର୍ତ୍ତୃକ ସବୁକ ପତ୍ରସବୁ ଆସେ ଆସେ କାନକୁ ହଲାଇଥାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ପିଠିରେ ଦୃଢ଼ହର ଚାର୍ଯ୍ୟକ ଖରା ଶାନ୍ତଶିଶୁ ସାଜି ଦୋଳି ଖେଳୁଥିବା ପରି ଦିଶୁଥାନ୍ତି ତା'ର ଆଖିକୁ।

ମାଧୁସୂଦନ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ମୋ: ୯୬୫୮୮ ୮୦୨୪୪

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ରେବତୀ

ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର

ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଳ୍ପ 'ରେବତୀ'ର ଆବେଦନ ଚିରନ୍ତନ। ବିଭିନ୍ନ ଭାରତୀୟ ଓ ବୈଦେଶିକ ଭାଷାରେ ଏହି ଗଳ୍ପଟି ଅନୁଦିତ ହୋଇ ଓ ବହୁ ପାଠକାତୁତ ଲାଭ କରିଛି। 'ରେବତୀ'ର ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱକ ନେଇ ଚରିତ୍ର ପ୍ରଫେସର ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେରଙ୍କ 'ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ରେବତୀ' ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। 'ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ଆଧୁନିକ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ 'ରେବତୀ', 'ରେବତୀର ଶବ୍ଦ-ସ୍ୱରଣ', 'ରେବତୀ ଗଳ୍ପରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ', 'ରେବତୀ ଗଳ୍ପରେ ଆଧୁନିକତା', 'ନବକାଳର ଗଳ୍ପରେ ଉନ୍ନତ ରେବତୀ', 'ବାସୁଦେବ: ନବଚେତନାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ଶ୍ରବଣ', ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ଗୁଡ଼ିକରେ ରେବତୀ ଗଳ୍ପର ବିଶିଷ୍ଟ, ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ବିଶେଷତ୍ୱ, ମାନବୀୟ ବେଦନା ଓ ସମ୍ବେଦନାଶୀଳତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି 'ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ 'ରେବତୀ' ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ 'ପଦସିନ୍ଧା' ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ', 'ଫକୀରମୋହନଙ୍କ 'ବାସୁଦେବ' ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥଙ୍କ 'ପୋଷ୍ୟ ମାଷର': ଏକ ଅନ୍ତର୍ନିରୀକ୍ଷା', 'ରେବତୀ ଓ ମଲାଲ: ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ଚର୍ଚ୍ଚା' ଆଦି ଆଲୋଚନାରେ 'ରେବତୀ' ସହିତ ଅନ୍ୟ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର ଓ ନାରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି। ଫକୀରମୋହନଙ୍କ 'ରେବତୀ' ଗଳ୍ପ ଫଳରେ ତଥ୍ୟ ଓ ଗବେଷଣା ଭିତ୍ତିକ 'ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ରେବତୀ' ପୁସ୍ତକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ବୋଉର ଶେଷଦିନସବୁ

ବୋଉର ଶେଷଦିନସବୁ ବହୁତ ଅଝଟ କଲେ ସାରା ଜୀବନ ଫସାଲକୁ ମୁଣ୍ଡେଇ ଯିଏ ସୁଖ ପାଇଥିଲା ସବୁ ତେଜା କରି ବାହୁଡ଼ି ଯିବାକୁ ସିଏ କେମିତି ପୁଣି ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ?

ଯେତେବେଳେ ମୋ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ବୋଉର ଲୁହ ଯାଏନା ନ ଥିଲା ଆଖିର ଲୁହ ସବୁ କେବଳ ଟପ ଟପ ଝରୁଥିଲେ କେବଳ ତା' ବାଟରେ ନୀରବରେ ବସି ଚାଲିଥିଲେ କେମିତି ବଢ଼ିଗଲା ଏତେ ଦୂରତା ବୋଉ ଆଉ ମୋ ଭିତରେ ?

ଯେତେବେଳେ ମୋ କଥା ବୋଉ ଆଉ ହୁଅ ପାଉନଥିଲା ବଳବଳ ମୋତେ ଚାହୁଁଥିଲା ଖାଲି ଉଦାସ ଆଖିରେ!

ଭାବିଲି, କେତେ ବଡ଼ ପାପାଟେ ମୁଁ ସତେ ! କିଛି କନ୍ୟା ପାପ ହିଁ ଝୁଣି ଝୁଣି ମୋତେ ଖାଇଥିଲା ନୂଆ ଲୁଗାକୁ ଚାହିଁଥାଏ। କାଟି କାଟି ଖାଇଗଲା ପରି ଜୀବନର ସବୁ ସୁଖ ଆସେ ଆସେ ମୋ ପାଖକୁ ଦୂରରେ ଯାଇଥିଲା !

ଦେବାକି ପାଖରେ ବଳି ଉଦେଶ୍ୟରେ ବନ୍ଧା ହେଇଥିବା ନିରାଶ ଛେଳିଟି ଯେମିତି ଭୋକରେ ତାଳ ପତ୍ର ଖାଇ ଚାଲିଥାଏ ହେଲେ ତାକୁ କଣ ନ ଥାଏ, ତା'ର ମୁଣ୍ଡ ଗଣ୍ଡି ଅଲଗା ହେବା ଆଉ ବୋଧେ ବେଶି ଡେରି ନୁହେଁ!

ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ବୋଉର ଶେଷଦିନମାନଙ୍କର ରାତିସବୁ କେତେ ନିଶ୍ଚର ଥିଲା

ସେନାପତି ପ୍ରମୁଦ କେଶରୀ

ପବନ ଆଦୌ ଶାନ୍ତ ନ ଥିଲା ଆକାଶର ତାରାମାନେ ବୋଧେ ଭୁଲି ଯାଇଥିଲେ ଆଖିମିଟିକା ରହି ରହି ଛାଡ଼ି ଦମ୍ ଦମ୍ ହେଉଥିଲା !

ଥରକୁ ଥର ବିଛଣାରୁ ଉଠି ପଦାକୁ ପକାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା ବୋଉ କାହା ପାଖକୁ ଯିବା ଲାଗି ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିଲା ? ମୁଁ ତା'ର ପୁଅ ବୋଲି ଯେତେ ବୁଝାଇ କହିଲେ ସେ ମୋତେ ଆଦୌ ଚିନ୍ତୁ ନ ଥିଲା ।

ସତରେ ବୋଉର ଶେଷଦିନସବୁ ଚୋରାଜ ନେଇଥିଲା ମୋର ରାତିର ନିଦ ରକ୍ତ ବି ନିହାତି ଅତିହୁ। ଲାଗୁଥିଲା କେଜାଣି କିଏ ଆସି କେତେବେଳେ ମୋ ବୋଉ କାନରେ କ'ଣ କହିଲା ଆଖି ଖୋଲିଲା ବେଳକୁ ବୋଉ ମୋତେ ସିନା ଅନେଇଥିଲା ହେଲେ ମୋର ହୃଦୟର ବ୍ୟାକୁଳତା ବୁଝିବାକୁ ତା' ଛାଡ଼ି ଭିତରେ ବୋଧେ ଆଉ ପବନ ନ ଥିଲା !

କରନ୍ଦାଧିକାରୀ, ବାଲିକୁଦା
ଗୋପାଳପୁର, କଟକ-୬୫୩୦୧୧
ମୋ: ୯୩୨୧୫୨୩୫୮୮

ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ବେଳେ ବର୍ଷା

କ୍ଷେପଣାସୁର ଆଉଁଷରେ ଦୋଡ଼ିଯାଇଥିବା ଆକାଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖି କଳାଘୁମର ମେଘ ବର୍ଷା ହେଉଛି ରହି ରହି ।

ବର୍ଷା ହେଉଛି ବହୁକାଳ ଧରି ଗଣଧର୍ମିତା ଜହ୍ନ ତରଳି ମୁହଁ ଦେଖାଉଛି ।

ଚୋପା ଚୋପା ବର୍ଷା, ଚିହିକି ଉଠୁଛି ବାଲି ଅଧା ଅଧିକ ଯାଇଥିବା ଗଛ ମଞ୍ଜରୁ ଛାଡ଼ୁଛି ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ତମ୍ବୁ ବାହାରେ ଠିଆ ଚଉଣ ସୈନିକ ଜଣେ ହସି ଦେଉଛି ଥିର କରି ଦିଶି ଯାଉଛି ତ ବହୁ ଦିନର ପରିଚିତ ମଣିଷଟେ ପରି!

ଖୋଲା ଦୁଆର ଖୋଲା ଛାତ ଉଡ଼ୁଡ଼ା ସହର ଉଡ଼ୁଡ଼ା କ୍ଷେତ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କର ପୁସ୍ତକ ସଂକଳନ ଶୁଣା ଯାଉଛି ରହି ରହି ଜଣା ନାହିଁ ନଇ ପାଣିରେ ଯାହା ଉଠିଛି ଖାଉଛି ତା' ଗୋଟେ ସ୍ୱଦେଶୀ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ବୋମା ନା' ଗୋଟେ ପରଦେଶୀ ଛୋଟାନ୍ତର ଛାଇ!

ଆଜି ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ଯୋଦା ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧର ଯୁଥାଳିରେ ଫାଳ ଫାଳ ପୃଥ୍ୱା ନିଜ ନିଜର ଛାନ୍ଦକୁ ଲୋକମାନେ ଗାଳି ଦେଉଛନ୍ତି ଅସୁର ଓ ସଲତାନମାନେ ମନାଇବା ବେଳେ ମହୋତ୍ସବ ଦାୟିତ୍ୱହୀନ ଛାନ୍ଦମାନେ ଶୋର ପଡ଼ୁଛି କାହିଁକି ଏବଂ କେମିତି ?

ଚିରଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରସିଂ

ଦିନେ ମହାଦ୍ୱାବନର ଅନ୍ତରେ କହିଥିବ ଶୈବାଳ ପାଣିରୁ ଉଠି ଆସି, ଉଡ଼ିବାକୁ ଶିଖୁଥିବ ମାଛ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ବେଳେ ଏଇ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ବର୍ଷା ସତରେ କ'ଣ ଆଉ ଦୁବ କର୍ତ୍ତୃକ ନାହିଁ ଖପରା ମାଟିର ପିଠିରେ, ପୁଣି ଥରେ!!

ଚାଲ ଆଶା କରିବା ଯୁଦ୍ଧ ରହୁ, ଯଦି ରହୁଛି ନିହାତି ଅନ୍ଧକାଳ ପାଇଁ ସ୍ୱାଭବ, କଙ୍ଗମ, କାଟ ପତଙ୍ଗାଦି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ରହୁ ହୀନବଳ ହୋଇ;

ଚାଲ, ବର୍ଷା ରେ ତିକ୍ତିବା ବିଶ୍ୱାସ ରଖିବା ଯେ, ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ହେବ ଦୀର୍ଘସ୍ୱାୟା ବର୍ଷା ଆସିବ ବାରମ୍ବାର, ଏ ଭୂଇଁକୁ ଭଲ ପାଇବାର ଭରସା ଦେଇ ଭରସା ନେଇ ।

ଅଧ୍ୟାୟ, ଡିଜିଟାଲ କଲେଜ
କଟକ, କଟକ
ମୋ: ୮୦୧୮ ୪୨୦୫୧୨

ଦେଶ ମୋ ଭାରତବର୍ଷ

ହଂସନାଥ ମୁକୁଳି

ହଂସନାଥ ମୁକୁଳିଙ୍କ ଦେଶମୁଦୋଧକ ଗୀତି କବିତା ଫଳକ 'ଦେଶ ମୋ ଭାରତବର୍ଷ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଭାରତ ହେଉଛି ପୁଣ୍ୟ ଭୂମି । ଏହି ମାଟିରେ ଜନ୍ମ ନେଇଛନ୍ତି ଅନେକ ଗୌତମ ବୁଦ୍ଧ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି ମହାପୁରୁଷମାନେ । ପୁଣି ଏହି ମାଟି ହେଉଛି ବୀର ପୁରୁଷଙ୍କ ମାଟି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଶଭକ୍ତି, ଜାତୀୟତାବୋଧ, ମାଟି ମା'କୁ ଭଲ ପାଇବାର ବାସ୍ତବିକତା ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫଳକିତ 'ଦେଶ ମୋ ଭାରତ ବର୍ଷ', 'ଜନମଭୂଇଁ ଓଡ଼ିଶା ମାଟି', 'ଓଡ଼ିଶା ମୋର ମାଆ', 'ଭାରତ ଆମ ମାଆ', 'ମା'କୁ ସଲାମ କରୁଛି', 'ପ୍ରିୟଜୀବ ଚାକଲେ', 'ସତ୍ୟନିଷ୍ଠାର ଜୟ', 'ଅଗଷ୍ଟ ପୟର ଆସିବ ବୋଲି', 'ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ', 'ମାଟି ନୁହେଁ ସେ ଯୋମାଆ', 'ସିଏ ଗଙ୍ଗାଧରମାନ ଦେଶ', 'ଲୁହଭରା ଆଜି ଆଖି', 'ଆଜି ତ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆସୁଛି । ପ୍ରତିଟି କବିତାରେ ମାତୃଭୂମି ଓ ଦେଶର ଜୟଗାନ କରାଯାଇଛି । କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠ କଲେ ନିଶ୍ଚୟ ପାଠକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଦେଶପ୍ରେମର ବହୁ ପ୍ରକଳିତ ହୋଇଉଠିବ । ଦେଶପ୍ରେମର ଭାବ, ସରଳ ଭାଷା, ପବନ ଲାଳିତ୍ୟ କବିତାଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କରିଛି । 'ଦେଶ ମୋ ଭାରତବର୍ଷ' ପୁସ୍ତକର ଗୀତି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

“ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ନଦେଖି ଲେଖିବା ବ୍ୟର୍ଥ”

କାହିଁକି ଲେଖେ? ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ। କାହିଁକି ଲେଖେ ଏହାର ଉତ୍ତର ପ୍ରଶ୍ନରେ ମୁଁ କିଛି ଜାଣିନି। ପିଲାଦିନରୁ ଲେଖୁଛି। ଛାତ୍ରାବସ୍ଥାକୁ ମୁଁ ବହୁତ ବସି ପଢ଼ିଛି। ସେପାଇଁ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଏଣୁଦେଖି ଲେଖୁଥିଲି। ବୋଧହୁଏ ସେତେବେଳେ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଗୋଟେ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ମୁଁ ଲେଖକ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେବି । କବି ଖ୍ୟାତି ପାଇଁ ବହୁତ ଲୋକ ଲାକାୟିତ ହୁଅନ୍ତି। ବୋଧହୁଏ ସେହିଭଳି ଗୋଟେ ଇଚ୍ଛା ମୋ ଭିତରେ ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏହି ଲେଖିବା ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଗଲା । ଲେଖାରେ ଏକପ୍ରକାର ପ୍ରବଣତା ଆସିଗଲା ।

ମୁଁ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଶିଶୁ କବିତା ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଶିଶୁ କବିତା ଲେଖିଛି ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଏହାପରେ

ରବିବାର 'ପ୍ରକାଶକ', 'ଆସନ୍ତାକାଳି' ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପାଇଁ ଲେଖୁଛି । ଅନ୍ୟ ପରାକ୍ଷା ସରିବା ପରେ ମୋର ପ୍ରଥମେ କବିତା 'ଝଙ୍କାର' ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ମୋତେ ବହୁତ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ କବିତା ଏବଂ ପ୍ରବନ୍ଧ ବହି ୧୯୬୧ - ୧୯୭୨ ମସିହାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ସାଢ଼େ ଚାରି ବର୍ଷ ସରକାରୀ କଲେଜରେ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଥିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଅନେକ କବିତା, ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖୁଛି । ସେ ସବୁ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ବେଶ୍ ପାଠକର ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ତେବେ ମୋ' ଲେଖାର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିଗ ନ ଥିଲା । କ'ଣ ଲେଖୁଛି? କାହିଁକି ଲେଖୁଛି? ଏ ସବୁ ବିଷୟରେ ବିଶେଷ ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥିଲି । ଲେଖୁଛି ତ ଲେଖୁଛି, ଯାହା ଲଜ୍ଜା ହେଉଥିଲା ତାହା ଲେଖୁଥିଲି । ଏଭଳି ଲେଖାଲେଖି ଚାଲିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ୧୯୭୪ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ ଯାଇ ସେଠାରେ ୩୬ ବର୍ଷ ଅଧ୍ୟାପନା କଲି । ସେହି ସମୟରେ ବହୁ ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗଳା, ହିନ୍ଦୀ, ଇଂରାଜୀ, ଭାରତୀୟ ଭିତ୍ୟାସ ପୁସ୍ତକ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲି । ଏପରିକି ଆମେରିକାନ୍ ଟିଏଲଏସ୍ ପଢ଼ିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଥିଲି । ଏହି ପଢ଼ିବାର ପ୍ରବଣତା ଭିତରେ ମୋର ଏକ ଧାରଣା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ମୋର ଲେଖାର ରାତି,

ମୋର କବିତାର ଗତି ଏବଂ ସମାଲୋଚନାର ଗତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ପରେ ମୁଁ ନାଟକ ଲେଖୁଛି । ସେତେବେଳେ ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ସୁବୋଧ ଜଙ୍ଗଲେ କେତେ ଥର କବିତା ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ସେମିତି କାହିଁକି ଲେଖୁ ପାରିବିନି ବୋଲି ଭାବିଲି । ଏହାପରେ ଆମେରିକାନ୍ ଟିଏଲଏସ୍ ଲିଟେରାଚା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଓଡ଼ିଆ ପରେ ମୋର କବିତା ରଚନାର ରାତି ପୁରାପୁରି ବଦଳି ଗଲା । ଏହାପରେ ବହୁ ବଙ୍ଗଳା, ଇଂରାଜୀ ଭାଷାର ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିଲି । ଏହା ପରେ ମୋର ସମାଲୋଚନା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ହୋଇଗଲା । ସମାଲୋଚନା ପାଇଁ କଳ୍ପନା ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି । ମୋ ସମାଲୋଚନାରେ ସେହି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି । ନାଟକ ଯେତେବେଳେ ଲେଖୁଛି ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଗବେଷଣା କରୁଥାଏ । ଉତ୍ତର ଓ ବାସ୍ତବ ନାଟକ ଉପରେ ସମାଲୋଚନା ଲେଖୁଛି । ବହୁ ଇଂରାଜୀ, ହିନ୍ଦୀ, ବଙ୍ଗଳା ନାଟକ ପଢ଼ିବା ପରେ ମୋର ଗୋଟିଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ନିଜେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ନାଟକ ଲେଖୁଛି । ସେ ନାଟକର ରାତି ହେଉଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ଯେଉଁ ନାଟକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦାବି କରେ । ଏହି ଲେଖିବା ଭିତରେ ମୁଁ ତିନୋଟି ଜିନିଷ ବିଷୟରେ ଲେଖେ। ମୁଁ ଭାବେ ସମାଜ ପାଇଁ ନ ଲେଖୁଲେ ମୋ ଲେଖିବାର ମୂଲ୍ୟ କ'ଣ? ତେଣୁ ମୁଁ ମୋ କବିତା ନାଟକରେ ଗାଁ, ସହର, ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ, ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର

ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ନାଟକ ଓ କବିତାମାନ ଲେଖୁଛି । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେମ କବିତା ଲେଖୁଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରେ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ କବିତା ଲେଖୁଛି । ସେହି ଅନୁସାରେ ମୋର ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନାରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ମୋର ସମସ୍ତ କବିତା ଭାଷା ଓ ଶୈଳୀରେ ଲେଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛି । ଯେଉଁ ଭାବ କବିତାରେ ରହିଲେ ଭଲ ଲାଗେ, ଜଣେ ତାକୁ ଖୁସିରେ ପଢ଼ି ଭାବ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ । ସେଇ ଭାବକୁ ନେଇ ମୁଁ କବିତା ଲେଖୁଛି । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ କବିତା, ପୌରାଣିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଐତିହାସିକ ନାଟକ ଲେଖୁଛି । ଛୋଟବଡ଼ ମିଶି ପ୍ରାୟ ପଚାଶରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକ ଲେଖୁଛି । ମୂଳରୁ ମୁଁ କବିତା ଲେଖୁଥିଲି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦଶ ଖଣ୍ଡ କବିତା ଫଳକିତ ଓ ୨୦ ଖଣ୍ଡ ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏଇ ଲେଖିବା ଭିତରେ ତିନି ଦିନରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ବାଣ୍ଟି ଦେଇଛି । ସମାଲୋଚନା କଥା କହିଲେ, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ପଢ଼ିଲି ଜାଣିପାରିଲି ଗତାନ୍ତରୀକ ଧାରାରେ ଗତାନ୍ତରୀକ କଥା ହିଁ ଲେଖାଯାଇଛି । ଯାହା କୁହାଯାଇଥିଲା ତାକୁ ଯେମିତି ପୁନର୍ବାର ଚର୍ଚ୍ଚିତବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ମୁଁ ଭାବିଲି ଯଦି କୌଣସି ବିଷୟକୁ କୌଣସି ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଦେଖି ନ ଲେଖୁଲେ ଏହି ସମାଲୋଚନା ଲେଖିବା ବ୍ୟର୍ଥ । ସେତେବେଳେ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ସମାଲୋଚନା ଲେଖା ହେଉଥିଲା ।

ମୁଁ ତ ପ୍ରଥମେ ନାଟକ ସମାଲୋଚନା ଓ ଉତ୍ତର ନାଟକର ଥିରା ଉପରେ ସମାଲୋଚନା ଲେଖୁଛି । ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକରେ ଉତ୍ତର ଓ ବାସ୍ତବ ଚେତନା' ମୋର ଡିଜିଟାଲ ଥିଏଟର ଥିଲା । ନାଟକ ଉପରେ ଅନେକ ଗବେଷଣା କରିଛି । ଆଧୁନିକ ନାଟକ, ଲୋକନାଟକ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିଛି । ଯୁଦ୍ଧ-ସିନ୍ଧୁ ଫେଲୋସିଫି ପାଇ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରିଛି । ଲୋକନାଟକ କିଲି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ତା'ର ଚରିତ୍ରକୁ ମୁଁ ସେଥିରେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମୁଁ ସମାଲୋଚନା, ନାଟକ ଓ କବିତା ଲେଖୁଛି । ଯଦି ସେସବୁ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମୁଁ ନ ଲେଖୁ ଆସୁଛି । ସେଇ ମାନସିକତା ଆଣି ପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ନାଟକ ଲେଖୁଲା ବେଳେ ନାଟକର ମାନସିକତା ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । କବିତା ଲେଖିବା ବେଳେ କବିତାର ମାନସିକତାରେ ଲେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସମାଲୋଚନା ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବା ବେଳେ ସେଇ ମାନସିକତା ଆଣିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ଏଭଳି ମାନସିକତାକୁ ନେଇ ମୁଁ ଲେଖୁଛି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଖବର ପାଇଁ ସମସାମୟିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଅନେକ ସ୍ତମ୍ଭ ଲେଖୁଛି । ସେ ସବୁ ବେଶ୍ ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଲେଖାଲେଖି ପ୍ରାୟତଃ ସହ ହୋଇଯାଇଛି ।

ଛବିନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୩୨୧୩୩୫୮୮



ଆଧୁନିକ ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ 'ଛମ୍ ଛମ୍ ପାଉଁଜି'



'ମ' ଖୁଦ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଧୁନିକ ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ 'ଛମ୍ ଛମ୍ ପାଉଁଜି'ର ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ଗୀତ ଲେଖକଙ୍କୁ ସୁରଭି ଭଟ୍ଟା । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁରାସ ରାମ୍ । କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ପାଢ଼ୀ । ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ନବାଗତ ଅଭିଜିତ ଓ ଇଲିଆନା । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ନୟିତା ଦାସ,

ହେମଲତା ପାଢ଼ୀ ଓ ରାୟପ୍ରୀତିଶ୍ରୀ ନେଲେଥିବା ବେଳେ ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିରେଦନ । ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ରଙ୍ଗ ବିନ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି ମାନସ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ୍ ବିଲ୍ଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ପରିକଳ୍ପନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଓ କଥାକାର ସଫଜ୍ ଭଟ୍ଟା ।

ମେ' ୮ ରେ 'ଇସ୍କ ପ୍ରାପିକ୍'



ଚଳିତ ମାସ ୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଇସ୍କ ପ୍ରାପିକ୍' । 'ଗ୍ରୀନ୍ ଟିଲିଲ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ' ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳ । ସିନେମାଟି ମା' ପ୍ରଥମକାଳ କାହାଣୀ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅସଦ ନିଜାମ୍ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ଶ୍ରୀ ଯାକ ଗୀତ ଖୁବ୍ ମନରୁଥାଏ । ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଚପୁ ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ପୁଷ୍ପକ ପରିଡ଼ା ଏବଂ ଅସଦ ନିଜାମ୍ । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୁମାମ ସାଗର, କୁଲଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମଣ୍ଡୁ ଛୁରିଆ, ଅବିନାଶ, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଅସୀମା ପଣ୍ଡା । ରୋହନଜିତ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ପପୁ ପମ୍ ପମ୍ । ସେହିପରି ନବାଗତ ନାୟକ ଭାବେ ସିନେମାରେ ପାଦ ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରେମ । ସେହିପରି ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତୃତୀୟା କନ୍ୟାପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ମନସିନା ପତି, ମହାପ୍ରସାଦ କର, ପ୍ରିୟଙ୍କା, ଅର୍ପିତା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ'

ଆଜି ଅର୍ଥାତ ମେ' ୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟରେ ଜା ସାର୍ଥକରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ କ୍ରୀଡ଼ା-ଆଲୋଚନା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଚକ୍ରାନ୍ତ' । ଏହା ଜଣେ ସରଳ ନିରାହ ଝିଅ ନୈନାର ସଂଘର୍ଷ, ସାହସ ଓ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣର ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କାହାଣୀ । ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଣା କରିବାକୁ ଲୁଚେନେଶ୍ୱର ଆସିଥିବା ଜଣେ ନିରାହ ଝିଅ କିପରି ଏକ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ

ପସିଯାଏ ଏବଂ ନିଜ ପ୍ରେମିକ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତାରଣ ହୋଇ ଏକ୍ସିଟିଆ ହୋଇଯାଏ, ତାହା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ହେଲେ ନୈନା ହାରିଯାଏ ନାହିଁ, ତେବେ କ'ଣ ସେ ନିଜକୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିବ? ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା, ଅପରାଧ ଏବଂ ମାନସିକ ଶତ୍ରୁତ୍ୱରେ ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ତଥା ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ ଯେପରି ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିଲା । ଦିଶା ପାଢ଼ୀଙ୍କ କାହାଣୀ, ସୌରଭ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ପିନ୍ତୁ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା ଏବଂ ଭୂମିକା ଦାଶ । ଶୁଭାଶିଷଙ୍କ ଦମଦାର ଅଭିନୟ ଏବଂ ଭୂମିକାଙ୍କ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ହରିହର ମହାପାତ୍ର, କନ୍ୟାପ୍ରକାଶ ତୃତୀୟା, ଶୁଭମ୍ ପାଢ଼ୀ ଓ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସର୍ଗତ୍ୟ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର ।



ବୁଣାକାରଙ୍କ କାହାଣୀ 'ମେହେରମୁଣ୍ଡା'

ଜିଆର ରେକର୍ଡସ' ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ବୁଣାକାରଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଆସୁଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମେହେରମୁଣ୍ଡା' । ମେ' ୧୫ ତାରିଖରେ ସିନେମାଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ଆସିବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ । ରାଜେଶ କୁମାର ପାଢ଼ୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିଜକୁ ହୋତା ଓ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫିରେ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ୨୬ ଲକ୍ଷ ବୁଣାକାରଙ୍କ ଜୀବନ, ଜୀବିକା, ସଂଘର୍ଷର କାହାଣୀକୁ ରୂପେଲି ପରଦାକୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ରାଜେଶ କୁମାର ପାଢ଼ୀ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଅଲିନ ଅଲିତା ଏବଂ ଅନନ୍ୟା ଦିଗଲ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆକୃତି ମିଳିବା ଆଶା କରାଯାଇଛି ।



ମତେଲିମ୍ ଅଭିନୟ । ନୂଆ ବିଗଲ୍ କାହିଁକି ବାଛିଲେ ?
● ଭବିଷ୍ୟତରେ କେବେ ଅଭିନେତା ହେବି ବୋଲି ଭାବି ନ ଥିଲି । ମତେଲିମ୍ କରୁଥିଲି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ସାରା ନାଁ କରାଯାଇଛି । ସେହି ସମୟରେ କିଛି କଣ ମୋତେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଦେଲେ ଯେ, ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିପାରିବି । ତେଣୁ ଅଭିନେତା ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅତିସମ୍ଭବ ବେଳଥିଲି । ପ୍ରଥମେ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ ଛୋଟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ଦୁର୍ଲ୍ଲଭାବନା ଯେ ସେହି ସିନେମା ଏତେ ଚାଲି ନ ଥିଲା । 'ଆଶାର ଆକାଶ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ମୁଁ କାମ କରିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ 'ଅନୁପାପ', 'ପ୍ରେମ ପଞ୍ଚଣା', 'ହେ ଇସ୍କୁର' ଆଦି ମୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିବାକୁ ବହୁତ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ଠା ଦରକାର

କେଉଁ ଧାରାବାହିକ ଆପଣଙ୍କୁ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ?
● ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ସାତଟି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ 'ତୋ ଅଗଣା'ର ହୁଳସା ମୁଁ ଧାରାବାହିକର 'ଆତ୍ମସ୍ତ' ଚରିତ୍ର ମୋତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ 'ମୁଁ ହୁଏଁ ମୁଁ ହୁଏଁ ବିନା' ଧାରାବାହିକରେ 'ସାଇ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ । ଏବେ ନୂଆ ନୂଆ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ମାନ୍ୟ ପାଲ । ଦର୍ଶକ ଭଲ ପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଦେବେ ।

କେଉଁ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ ?
● ଯେତେ ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଛି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ ମାନ୍ୟଙ୍କ ସହ ଗୀଟି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ମୁଁ ବେଶା କମ୍ପର୍ଟ ଅନୁଭବ କରେ ।

ଖରାଦିନେ ଆଉଟ୍ ଟୋରା ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହୁଏ ?
● ଜଣେ କଳାକାର ପାଇଁ ଖରା, ବର୍ଷା କିଛି ମାନେ ରଖେନି । ଖରାଦିନେ ଆଉଟ୍ ଟୋରା ହେଉ କି ଘର ଭିତରେ କେନ୍ଦ୍ରର ସୁଟିଂ ଆଦି ପିନ୍ଧି ସୁଟିଂ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଗରମ ସାଙ୍ଗୁ ଟେକ୍ ଭାରି କଷ୍ଟ ଲାଗେ ।

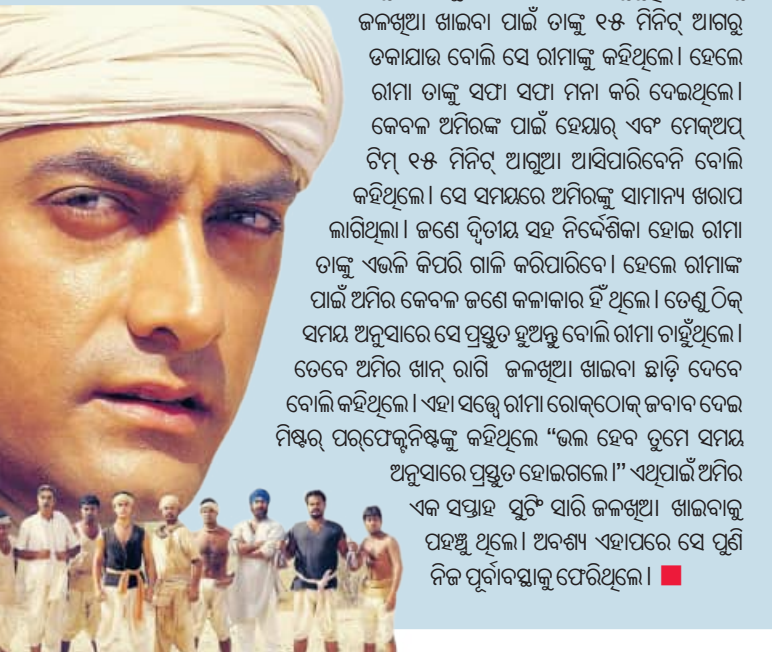
ଜ୍ୟୋତିଙ୍କ ପିତୃତ୍ୱ ରାଜ୍ କଣ ?
● ସୁନ୍ଦର ହିବାକୁ ମୁଁ ପିତା, ବର୍ଗର, ଜଳପୁତ୍ର ନ ଖାଇ ଘରୋଇ ସବୁକିଛି ଖାଏ ଖାଏ । ପୁତ୍ରର ପରିମାଣର ପାଣି ପିଏ । ସମୟ ମିଳିଲେ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ କରେ । ଏହି



ସାକ୍ଷାତକାର

ଗାଳି ପାଇଁ ଜଳଖିଆ ନ ଖାଇ ସସ୍ତାହେ ସୁଟିଂ

୨୦୦୧ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଲଗାନ' । କଲିଭର୍ଡର କୁଟ୍ କୁସିନ୍ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅମିତ ରାଜ୍ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ସେ ଥିଲେ । ନିଜତର ଅମିତ ରାଜ୍ 'ଲଗାନ'କୁ ନେଇ ରୋଚକାୟ କଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ରାମା କାରତାକଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ଗାଳି ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏପରିକି ସେ ସସ୍ତାହେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳଖିଆ ନ ଖାଇ ସୁଟିଂ କରିଥିଲେ । ଅମିତଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ସବୁଠୁ ସୁରାଣୀୟ ଘଟଣା ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଗୋଟିଏ । ଆସ୍ତାତ୍ୟ ଗୋବାରିକରଙ୍କ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଷ୍ଟାର୍ଡମ୍ ଥିବା ସମୟ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ବଡ଼ ଷ୍ଟାର୍ଡମ୍ ଥିବା କଳାକାରଙ୍କ ସମୟକୁ ନେଇ ଅଧିକ କଡ଼କଡ଼ି କରାଯାଉଥିଲା । ରାମା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ପହଞ୍ଚିବେ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ, ଜଳଖିଆ କରିବେ ଆଦି ଚିନ୍ତାଧାରା ସେ କଥା ବୁଝୁଥିଲେ । ନିଜ ଧୂମି କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଅମିତଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଗାଳି ଶୁଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ଜଳଖିଆ ଖାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଆଗରୁ ଡକାଯାଇ ବୋଲି ସେ ରାମାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ରାମାଙ୍କୁ ଗାଳି ଶୁଣିବାକୁ ସପା ସପା ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ଅମିତଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉଛି ଏବଂ ମେକଅପ୍ ଟିମ୍ ୧୫ ମିନିଟ୍ ଆଗରୁ ଆସିପାରିବେନି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ଅମିତଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଖରାପ ଲାଗୁଥିଲା । ଜଣେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ହୋଇ ରାମା ତାଙ୍କୁ ଏତଳି କିପରି ଗାଳି କରିପାରିବେ । ହେଲେ ରାମାଙ୍କ ପାଇଁ ଅମିତ କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ହିଁ ଥିଲେ । ତେଣୁ ଠିକ୍ ସମୟ ଅନୁସାରେ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି ରାମା ଚାହୁଁଥିଲେ । ତେବେ ଅମିତ ରାଜ୍ ରାଜି ଜଳଖିଆ ଖାଇବା ଛାଡ଼ି ଦେବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାମା ରୋକଠେ ଲଜାବ ଦେଇ ମିଷ୍ଟ ପରଫେକ୍ଟିନିଷ୍ଟଙ୍କୁ କହିଥିଲେ "ଭଲ ହେବ ତୁମେ ସମୟ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଲେ" । ଏଥିପାଇଁ ଅମିତ ଏକ ସସ୍ତାହେ ସୁଟିଂ ସାରି ଜଳଖିଆ ଖାଇବାକୁ ପହଞ୍ଚୁ ଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହାପରେ ସେ ପୁଣି ନିଜ ପୂର୍ବାବସ୍ଥାକୁ ଫେରିଥିଲେ ।



ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କଣ କରିଥିଲେ ?
● ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ମା'କୁ ଶାଢ଼ି ଉପହାର ଦେଇଥିଲି ।



ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ: ଜୁନ୍ ୧୨ରୁ ଜୁଲାଇ ୫

ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ନବାଗତା ନନ୍ଦିନୀ

ମୁମ୍ବାଇ, ୨୫ (ଏକେଡ଼ି): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ନଥିବା ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ନନ୍ଦିନୀ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ମହିଳା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲାଗି ଯୋଗ୍ୟତା ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। କ୍ରମାଗତ ୫ମଥର ଲାଗି ହରମନପ୍ରାପ୍ତ କୌର ଭାରତୀୟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଥିଲାବେଳେ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ୧୫ ଜଣିଆ ଦଳରେ ଓକେଟ୍ ରକ୍ଷକ ଯାଶ୍ୱିକା ଭାଟିଆ ଓ ସିନ୍ଦ୍ ବୋଲି ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରାଧା ଯାଦବଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ଜର୍ମାନୀରେ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଚଳିତବର୍ଷ ଜୁନ୍ ୧୨ରୁ ଜୁଲାଇ ୫ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବ। ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ର ଏହି ୨୪ ବର୍ଷିଆ ବୋଲର ନନ୍ଦିନୀ ମହିଳା ପ୍ରମିୟର ଲିଗ୍ରେ ପ୍ରଥମ ସିକନରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ। ନିକଟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗସ୍ତରେ ଯାଇ ୧-୪ରେ ଶୋଚନୀୟ ଭାବେ ସିରିଜ୍ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳରୁ ୪ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପାଞ୍ଚ ବୋଲି କାଶ୍ମିରୀ ଗୌତମ ଆହତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇନାହିଁ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶର୍ମା



ଓ ଓକେଟ୍ ରକ୍ଷକ ଉମା ଛେଟ୍ରାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିନାହିଁ। ମୁମ୍ବାଇରେ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ ସିନିଅର ଚୟନ କମିଟି ବୈଠକ ପରେ ଏହା ଆଜି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦଳ ମଧ୍ୟ ୪ଜଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପାଞ୍ଚ ବୋଲି କାଶ୍ମିରୀ ଗୌତମ ଆହତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ନାମ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇନାହିଁ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶର୍ମା

କରାଯିବା ପରେ ଭାରତର ସିନ୍ଦ୍ ଆକ୍ରମଣ ଶକ୍ତ ହୋଇଛି। ଏବେ ଦଳରେ ୪ଜଣ ସିନିଅର ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ହେଲେ ଦାସିଶର୍ମା, ଶ୍ରୀ ଚରଣ ଓ ଶ୍ରେୟଙ୍କା ପାଟିକା। ଏହି ମାଟ୍ଚ ଯାକ ସିନିଅର ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ। ୫୦ ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଏବେ ଭାରତ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଭାରତର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏତେ ଭଲ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଗତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରଠାରୁ ଭାରତ ଏଯାଏ ୨୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମାତ୍ର ୧୩ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏହାମଧ୍ୟରେ ଜର୍ମାନୀ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷରେ ସିରିଜ୍ ବିଜୟ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଚଳିତବର୍ଷ ୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ମାତ୍ର ୩ଟିରେ ଜିତିଛି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍ରେ ଭାରତ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ହାରିଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତ ନେଇଥିବା ୧୨ଟି ଦଳକୁ ୨ଟି ଗ୍ରୁପ୍ରେ

ଭାଗ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ ଅନ୍ୟ ସହ ଥରେ ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବେ। ଏହା ପରେ ଗୁଜୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳ ସେମିତି ଫାଇନାଲ ଖେଳିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବେ। ଭାରତ ଗ୍ରୁପ୍-ଏରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଜୁନ୍ ୧୪ରେ ପାକିସ୍ତାନ ସହ ଖେଳି ଭାରତ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବ। ଏହି ଗ୍ରୁପ୍ରେ ଦେବଦରଲାଣ୍ଡସ୍, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ବାଂଲାଦେଶ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଛି। **ଯୋଗ୍ୟତା ଭାରତୀୟ ଦଳ:** ହରମନପ୍ରାପ୍ତ କୌର (ଅଧିନାୟକ), ସୁଜିତ ମହାନ୍ତ (ଉପଅଧିନାୟକ), ଶେଫାଳି ବର୍ମା, ଜେମିମା ରୋଡ୍ରିଗ୍ସ୍, ଦାସି ଶର୍ମା, ରିତା ଘୋଷ (ଓକେଟ୍ ରକ୍ଷକ), ଯାଶ୍ୱିକା ଭାଟିଆ (ଓକେଟ୍ ରକ୍ଷକ), ଅରୁଣ୍ଡିତ ରେଡ୍ଡୀ, ରେଶ୍ମିକା ଠାକୁର, ବ୍ରାଜି ଗୌଡ଼, ଶ୍ରୀ ଚରଣ, ଶ୍ରେୟଙ୍କା ପାଟିକା, ରାଧା ଯାଦବ, ଭାରତୀୟ ଦଳ ମାଲି ଓ ନନ୍ଦିନୀ ଶର୍ମା।

ମୁମ୍ବାଇ-ଚେନ୍ନାଇ ଲଢ଼େଇ ନମନଙ୍କ ଲଢ଼ୁଆ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଚେନ୍ନାଇ, ୨୫ (ଏକେଡ଼ି): ଚେନ୍ନାଇ ପାଞ୍ଚଥର ଚାଳେନ୍ନାଇ ବିଜେତା ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ୍ (ସିଏସକେ) ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଜଣ୍ଟିଆନ୍ସ୍ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଲାଗି ସାମ୍ବାଦୀ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶନିବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଏମ୍ ବିଦାମ୍ବରମ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଟ୍ରେ ଛିଟି ମୁମ୍ବାଇ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ବ୍ୟାଟି ନିଷ୍ଠୁରି ନେଇଥିଲେ। ତେବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଭରରେ ମୁମ୍ବାଇ ବିଶ୍ୱୋରକ ଓପନର୍ ଡିଲ୍ ଜ୍ୟାକ୍ସ୍ ଓକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ପାଞ୍ଚଟି ବଲ୍ ସାମ୍ବା କରିଥିବା ଜ୍ୟାକ୍ସ୍ ୧ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଅର୍ଶୁଲ୍ କାମ୍ବୋଜକ୍ ବଳରେ କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବ୍ୟାଟର୍ ନମନ ଧୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟ୍ରେ ରିୟାନ୍ ରିକ୍ଟେନକ୍ ସହ ମିଶ୍ରି ୫୮



କରିଥିବାବେଳେ ସିଏସକେର ବାମହାତୀ ସିନିଅର ଟୁର୍ ଅଧିନାୟକ ଶିକାର ବନିଥିଲେ। ବ୍ୟାଟର୍ ନମନ ଧୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓକେଟ୍ରେ ରିୟାନ୍ ରିକ୍ଟେନକ୍ ସହ ମିଶ୍ରି ୫୮ ବଲ୍ ମାରିବାକୁ ଯାଇ ସେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଅଧିନାୟକ ରତୁରାଜ ଗାଏକ୍ୱାଡକ୍ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। ୨୦ ଓଭର ଶେଷରେ ମୁମ୍ବାଇ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୫୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଯେଉଁଠି ସହ ଖେଳି ନମନ ଧୀର ୩୬ ବଲରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୬ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ସିଏସକେର ଅର୍ଶୁଲ୍ କାମ୍ବୋଜ୍ ୩ଟି ଓ ନୁର ଅହମ୍ମଦ୍ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖେଳି ମୁମ୍ବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଲେଭ୍-ସିନିଅର ରଘୁ ଶର୍ମା ଓ ଚେନ୍ନାଇ ପାଇଁ ଦୁଇ ବୋଲର ରାମକୃଷ୍ଣା ଘୋଷ ଆଇପିଏଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କରିଛନ୍ତି।

ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍	
ହାଇଦରାବାଦ ବ୍ୟାଟି ବୋଲିକାରୀ	ଗୁଜୁରାଟ୍ ବନାମ ପଞ୍ଜାବ
ଚେନ୍ନାଇ-ହାଇଦରାବାଦ	ଚେନ୍ନାଇ-ଅହମ୍ମଦାବାଦ
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ନ ୩.୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭.୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଉଡ୍‌ସ୍ପୋର୍	

ନନ୍ଦର ଭାଗାଦାରି ରକ୍ତି ସ୍ଥିତି ସମାଧିଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିକାର ବନିଥିଲେ। ତିଳକ ବର୍ମା ମଧ୍ୟ ୫ ସହାୟତାରେ ୨୪ ବଲରେ ୩୬ ରନ କରି ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ନୁରକୁ

ରାମକୃଷ୍ଣା ଘୋଷଙ୍କ ଶିକାର ବନିଥିଲେ। ତିଳକ ବର୍ମା ମଧ୍ୟ ୫ ରନ କରି ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ନୁରକୁ

ଓସିଏ ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ହରାଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ଚାମ୍ପିଅନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରେଭେନ୍‌ସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଲୋ-ସ୍କୋରିଂ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୧୦ ଓକେଟ୍ରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଶୁଭମ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ବୋଲିଙ୍ଗ୍ ସାମ୍ବା କରି ନ ପାରି ୨୮ ୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୬୬ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସାର୍ଫଗ ଡିଏରା ସର୍ବାଧିକ ୧୭ ରନ କରିଥିଲେ। ଶୁଭମ ୧୬ ରନ ବ୍ୟୟରେ ୬ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ମେଲୁଦକ୍ଷ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଏ ୯୪ ଓଭରରେ କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ସହକରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ବିଜୟ ଦଳର ଶ୍ରେୟାଂଶ ବିଧାର ୨୪ଟି ବଲରେ ୪୫ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ଶୁଭମ ପାଇନାଲ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ବିଧାୟକ

ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ମଧ୍ୟରେ ଓସିଏ ସଭାପତି ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିକାଶ ପ୍ରଧାନ, ସଦସ୍ୟ ଡ. ଅଞ୍ଜନ କୁମାର ଶୁଣ୍ଠିଆ, ଶୁଭକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି, ଅମିତ୍ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଏପ୍ରିଲ ୨ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୩୭ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପାଇନାଲକୁ ମିଶାଇ ମୋଟ୍ ୧୦୩ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା।

ଶେଷ ଟି-୨୦ ଜିତି ସିରିଜ୍ ଡ୍ର' ରଖିଲା ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଣ୍ଡ

ଭାବା, ୨୫ (ଏକେଡ଼ି): ଭୁମଣକାରୀ ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଣ୍ଡ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତିନି ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଶେଷରେ ୧-୧ରେ ଡ୍ର'ରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି। ସିରିଜ୍‌ର ଅଧିକ ତଥା ୩ୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ଷା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ଏହି ପ୍ରକାଶିକାଳ ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଣ୍ଡ ଡିଏଲ୍ ପକ୍ଷରେ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଘରୋଇ ବାଂଲାଦେଶ ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦କୁ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ଜିତିଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ବର୍ଷା ଲାଗି ବାତିଲ ହୋଇଥିଲା। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶେଷ ଟି-୨୦ ବର୍ଷା ଲାଗି ୧୫ ଓଭରବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ବ୍ୟାଟି ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ବାଂଲାଦେଶ ୧୪.୨ ଓଭରରେ ୧୦୨ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଚୋହିଦ ହିନ୍ଦୁଗ୍ୟାମା ଓ ଅଧିନାୟକ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ୨୬ ରନ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଙ୍ଗ୍ରେ ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଣ୍ଡର ଜୋଶ୍ କୁଲିୟନ ୩ ଏବଂ ନାଥମ୍ ସ୍ମିଥ ଓ ବେନ୍ ସିଅର୍ସ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଦୁ୍ୟଜିଲ୍ଲାଣ୍ଡ ବେଭାଲ ଜ୍ୟାକ୍ସ୍ (୩୧ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୬୨ ରନ) ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ୧୧.୪ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା।

ଜୟମୁର, ୨୫ (ଏକେଡ଼ି): ଘରୋଇ ମାଟିରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରଘୁକୁ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ହାଇସ୍କୋର୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ମେ ୧ ତାରିଖ ଏଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୪୩ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଲୋକେଶ ରାଘୁଲକ୍ ବିଶ୍ୱୋରକ ୭୫ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୨୨୬ ରନ୍ ଟାଗେଟ୍‌କୁ ୫ଟି ବଲ୍ ଓ ୬ଟି ଓକେଟ୍ ବାକିଆଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ସହାୟ ମାନସି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଧିନାୟକ ରିୟାନ୍ ପରାଗ ୫୦ ବଲରେ ୯୦ ଓ ଡୋନୋଭାନ୍ ପେରେରାଙ୍କ ୧୪ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୪୭ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ରାଜସ୍ଥାନ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ୨୨୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ମିଚେଲ୍ ଷ୍ଟାର୍କ୍ ୩ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୧୯.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ୨୨୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପାଣ୍ଡୁ ନିଶାଙ୍କ ଓ ରାହୁଲ୍ ପ୍ରଥମ ଓକେଟ୍ରେ ୫୬ ବଲରେ ୧୧୦ ରନ୍ ଉଠାଇ ବିଜୟର ମୁନୁକୁଆ ପକାଇଥିଲେ। ନିଶାଙ୍କା ୩୩ ବଲରେ ୬୨ ରନ୍ ଉଠାଇ ଆରମ୍ଭରୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ନିଶାଙ୍କା, ରାହୁଲ୍ ଓ ରାଶା ୧୭୭ ରନ୍ରେ ଆଉଟ୍ ହେବା ପରେ ଟ୍ରିସ୍ଟାନ୍ ଷ୍ଟେସ୍ ଓ ଆଣ୍ଡ୍‌ରୋସ୍ ଶର୍ମା ଅଭିଭକ୍ତ ୪୪ ଓକେଟ୍ରେ ୨୩ ବଲରେ ୪୯ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ହଜ ବିଜୟ

ଆଇପିଏଲ୍ ପଏଣ୍ଟ୍ ଟେବଲ୍						
ଦଳ	ମ୍ୟା.	ବି.	ପ.	ବା.	ପ.	ଏନ୍‌ଆର୍‌ଆର୍
ପଞ୍ଜାବ	୮	୬	୧	୧	୧୩	+୧.୦୪୩
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୯	୬	୩	୦	୧୨	+୧.୪୨୦
ହାଇଦରାବାଦ	୯	୬	୩	୦	୧୨	+୦.୮୩୨
ରାଜସ୍ଥାନ	୧୦	୬	୪	୦	୧୨	+୦.୫୧୦
ଗୁଜୁରାଟ୍	୯	୫	୪	୦	୧୦	-୦.୧୯୨
ଦିଲ୍ଲୀ	୯	୪	୫	୦	୮	-୦.୮୯୫
ଚେନ୍ନାଇ	୮	୩	୫	୦	୬	-୧.୧୨୧
କୋଲକାତା	୮	୨	୫	୧	୫	-୦.୬୫୧
ମୁମ୍ବାଇ	୮	୨	୬	୦	୪	-୦.୬୮୪
ଲକ୍ଷ୍ନୌ	୮	୨	୬	୦	୪	-୧.୧୦୬

ବି.ଦୁ.: ମ୍ୟା-ମ୍ୟାଚ୍, ବି- ବିଜୟ, ପ- ପରାଜୟ, ବା- ବାତିଲ, ପ- ପଏଣ୍ଟ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଖେଳିଥିବା ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ମଧ୍ୟ ୨୨୮ ରନ୍ ଟାଗେଟ୍‌କୁ ଉପେକ୍ଷ କରିପାରି ନ ଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସନ୍‌ରାଇଜର୍ସ୍ ହାଇଦରାବାଦ୍ ଜଣାନ୍ କିଶାନ୍‌ଙ୍କ ୩୧ ବଲରେ ୬୪ ରନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଳରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିଥିଲା। ସୂର୍ଯ୍ୟକାଣ୍ଟା ୩୬ ବଲରେ ୧୦୩ ରନ୍ କରି କାମ ଦେଇ ନ ଥିଲା।

ଓସିଏ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦: ବଲାଙ୍ଗିର-ଯାଜପୁର, କଟକ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ସେମି ଲଢ଼େଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ସେମିପାଇନାଲ ଲାଇନଅପ୍ ରୂପାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ରବିବାର ବଲାଙ୍ଗିର ଓ ଯାଜପୁର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସେମିପାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ।

ସେହିଭଳି ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିପାଇନାଲରେ ଦୁଇ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାମ୍ବାଦୀ ହେବେ। ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ତ୍ତିର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲରେ ବଲାଙ୍ଗିର ୮ ଓକେଟ୍ରେ କିର୍ବ୍‌କୁ, କଟକ ୧୧୦ ରନର ବୃହତ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ସୁରରତକୁ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୬ ଓକେଟ୍ରେ

ରାଜନକେଲାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିପାଇନାଲକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ତେବେ ଯାଜପୁର ଓ ଭଦ୍ରକ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୩ୟ କାର୍ତ୍ତିର ପାଇନାଲ ପକାପକ ସୁପର ଓଭରରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୋଇଥିଲା। ଯାଜପୁର ପକ୍ଷରୁ କାଳକ ଜେନା (୬୧ ରନ) ଓ ସୁଚିତ୍ରା ପଣ୍ଡା (୫୩ ରନ) ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାୟ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ।

ନାଳାଚଳ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଉଦ୍‌ଯାପନ ଆଜି ଯୁନିଅନ ବନାମ ପ୍ରଗତି ସ୍କୋର୍ ପାଇନାଲ

ପୁରୀ, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): କଟକର ଯୁନିଅନ ସ୍କୋର୍ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପ୍ରଗତି ସ୍କୋର୍ ମଧ୍ୟରେ ୧୬ତମ ଜଗଦୀଶ ରାଉତରାୟ ସ୍ମାରକ ନାଳାଚଳ ଟ୍ରଫି କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବ। ସ୍ଥାନୀୟ ପାଠ୍ୟନିୟମ କ୍ଲବ୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରଗତି ସ୍କୋର୍ ୬ ଓକେଟ୍ରେ ଦିଲ୍ଲୀର

ଦେଇ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିବା ମିଳନ ସାମଲଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପରାଜିତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ପାଇନାଲ ବିହାର କ୍ଲବ୍ ୩୧.୫ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୧୨୨ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସିମରନ ଜିତ ସି ସର୍ବାଧିକ ୪୦ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଅଭିଜିତ ରାଉତ ଓ ମିଳନ ସାମଲ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ପ୍ରଗତି ସ୍କୋର୍ ୧୪.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ବିଜୟୀ ଦଳର

ଆୟୁଷ ରାୟ ସର୍ବାଧିକ ୪୧କ ଅୟୁଷ ୩୮ ଓ ରଣକା ଖେଳାଳି ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ୧୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ନିଶାନ୍ତ ନିଶିକେରକ୍ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଅମୀୟା ଦେବଦତ୍ତ ଦାଶ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ବରାଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଆସନ୍ତାକାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ଦିଲ୍ଲୀ ଟିମ୍‌ର ସିମରନଜିତ ସିଏକ୍ସ୍ ଜମ୍ପାନ୍ ଘୋଷର ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଆଜିର ଅତିଥିଭାବେ ଉଜ୍ଜୀବନ ସୁଲ ପାଇନାଲ୍ ବ୍ୟାକ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟ ଅଭିତ ରଥ, ରୁଣ୍ଡିମେଣ୍ଡ ଆୟୋଜନ ସଚିବ ହରେଶ ମିଶ୍ର ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆଜିର ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିପାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ

ବିସିସିଆଇର ଜାତୀୟ ଯୁବ ବାଳିକା ଶିବିରରେ ଅନୁେଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁସ୍ଥିତ ସେଣ୍ଟର ଅଫ୍ ଏକ୍ସିଲେନ୍ସରେ ୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳିକା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହି ଶିବିରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ କ୍ରିକେଟ୍ ଅନୁେଷା ସାଲି ମନୋନୀତ ହେ.। ଇ ଛ ଛ ଛ। ପାରାଦୀପ ଜନ୍ମିତ ଅନୁେଷା କଣେ ଲେ ଗ୍ - ସି ନ ର ସହ ଉପଯୋଗୀ ବ୍ୟାଟର୍ ମଧ୍ୟ। ବି ସି ସି ଆ ଇ ର ମହିଳା ଚୟନ କମିଟି ଏହି ଶିବିର ଲାଗି ଖେଳାଳି ମନୋନୟନ କରିଥିଲା। ମେ ୧୮ରୁ ଜୁନ ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଜାତୀୟ ଶିବିରରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବାରୁ ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁେଷାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ)ର ସଭାପତି ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ପ୍ରଥମ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଜନଡୋର୍ ଓପନ୍ ପୋଲ୍‌ଭଲ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ କଲେ କୁଲଦୀପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ (ସମ୍ବାଦ): ଆଇନିକ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଜନଡୋର୍ ଓପନ୍ କମ୍ପାଉନଡ୍ ଇଭେଣ୍ଟ ଓ ପୋଲ୍ ଭଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଥମ ଦିବସରେ ପୋଲ୍ ଭଲ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି। ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କୁଲଦୀପ କୁମାର ୫.୪୧ ମିଟର ଉଚ୍ଚକୁ ଡେଇଁ ପୋଲିଙ୍ଗ୍‌ମର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିବା ସହ ନୂତନ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ କରି ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ପୋଲ୍ ଭଲ୍‌ରେ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ସାଥୀ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ଆଧିକାରକ ଦେବ ମାନାକ୍ ନାମରେ ରହିଥିଲା। ଦେବ ମାନା ୫.୪୦ ମିଟର ଡେଇଁ ଏହି ରେକର୍ଡ୍‌ର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲେ। ଆଜି କଳିଙ୍ଗରେ ଦେବ ଭାଗନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କାମ୍ୟ ପଦକରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଦେବ ଆଜି ୫.୨୦ ମିଟର ଡେଇଁଥିଲେ। ସେହିଭଳି ତାମିଲନାଡୁର ଜି. ରାମାନ ୫.୨୫ ମିଟର ଡେଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିବା ସହ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେବ ମାନା ଆଗାମୀ ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍‌ସ୍‌ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବାରେ



ବିପକ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ ଲାଗି ମାନବନ୍ଧ ୫.୪୫ ମିଟର ରହିଥିଲା। ଦେବ ଅବଶ୍ୟ ୫.୪୬ ମିଟର ଡେଇଁବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରି ବିପକ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଆଧିକାରକ ପେଡେରେସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଆଇନିକ ଜନଡୋର୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରବିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହେବ।