



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 43 • ISSUE-318 • SUNDAY • 17 MAY 2026 • PAGE-12+4 • ₹ 7.00

PANIKOILI

• ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୩୧୮ • ରବିବାର • ୧୭ ମେ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) • ଟ.୭.୦୦

Laxmi Vikash Group Of Institutions

Bargarh | Bhawanipatna | Jeypore | Kantabanji

Where curiosity grows and dreams take shape

VIKASH RESIDENTIAL SCHOOL, BHAWANIPATNA

Visit Our Website: www.laxmivikash.com

EDUCATION WORLD RANKING 2025-26
CATEGORY CO- ED DAY-CUM-BOARDING SCHOOL



NO. 14
IN INDIA



NO. 2
IN ODISHA

The management & Staff extend Heartiest
Congratulations To the Achievers

A legacy of excellence—where every result sets a new standard.

RESULT OF AISSE (X) 2025-26

RESULT OF AISSCE (XII) 2025-26

98.6 %
AABIRBHAV PUROHIT



96.8 %
SUHANA SAHOO



96.8 %
ALISHA PUROHIT



96.4 %
DISA GUPTA



96 %
TANMAYA NAIK



95.8 %
SHREYAN DUTTA

95.4 %
GUNJAN KUMAR MAHANANDA

95.4 %
ISHIKA PANDA

95 %
ARADHYA MAJHI

94.2 %
ABHYUDIT SAHU

94.2 %
JHANKESWAR PADHAN

93.8 %
ASHUTOSH SAHU

93.8 %
ANWESHA MUND

93.6 %
NISHI PATNAYAK

93 %
PRAPTI BHOI

93 %
ADYASHA TRIPATHY

92.8 %
SHOVIT KUMAR MAJHI

92.6 %
SWASTIK PRUSTY

92.4 %
ISHAN SIBANANDA PARASAR

92.4 %
PRAYASH SAHOO

92.2 %
SWASTIK AGRAWAL

92.2 %
ANJOLINA MEHER

92.2 %
SUVANI SRUJANIK NAYAK

91.6 %
SUBHAM SWARUP SAHU

91.6 %
PAPU SAHU

91.4 %
AMIT KUMAR SAHU

91.4 %
ABHINEET MAHAPATRA

91.2 %
TANISHA SETH

91.2 %
DIBYA RANJAN GOUDA

91 %
RUDRANSH KUMAR SAHU

90.6 %
KULDEEP MEHER

90.2 %
JITENDRA KUMAR CHHATRIA

90.2 %
PRITIKA JAIN

RESULT-100%

RESULT ANALYSIS

>95%	>90%	>85%	>80%	>70%	>60%
9	33	41	55	112	162

SCIENCE

DISTRICT TOPPER (KALAHANDI)

95.6 %
SILLA NAYAN



92.6 %
BALRAM ROUT

91.4 %
K SAHIL NAIDU

90 %
SWAGAT MEHER

90 %
SUPRIYA RANJAN SAHU

90 %
SANJANA BHOI

COMMERCE

DISTRICT TOPPER (KALAHANDI)

97 %
MAYANK AGRAWAL



93.6 %
NIRUPAMA MEHER

93 %
ASHUTOSH DHAL

91 %
ARCHETA BHATI

RESULT-100%

RESULT ANALYSIS

>95%	>90%	>85%	>80%	>70%	>60%
2	10	24	51	102	128

JEE MAINS (SESSION 1&2) RESULT 2026 QUALIFIED IN JEE MAINS 2026

2ND PROLIFERATIVE JEE BATCH OF LAXMI VIKASH



MOHIT WADAKA

AIR-6368*
*-Category Rank

95 %ile



BALARAM ROUT

93.48 %ile



TAWFEEQ BARIK



SILLA NAYAN KUMAR



SWAGAT MEHER



NABJIT NANDA

Strengthening 3H for holistic growth of your child

Head to think Heart to Care Hand to Create

Think | Care | Create

ADMISSIONS OPEN 2026-27

From nursery to Class-IX & XI (Science/Commerce/Humanities)

KEY FEATURES:

- Integrated JEE/NEET/CUET Coaching For XI & XII Science
- Globally Oriented Curriculum
- 24/7 CC TV Surveillance
- Integrated Techno syllabus from Std VI onwards
- Scholarship for meritorious students
- A/C & Non A/C Hostel Facility
- Smart Class Rooms
- Ample and Green Playground
- Transport facility with GPS System

BHAWANIPATNA CONTACT: 70779 33733, 93486 96536

LAXMI VIKASH KANTABANJI: CONTACT: 95567 73277, 99372 52999

LAXMI VIKASH JEYPORE: CONTACT: 90402 60371, 90402 60372



Laxmi Vikash group of Institutions Bhawanipatna Campus: Vikash Wisdom Park, Opposite Govt. Engg. College, Bandhopala, Junagarh Road, Kalahandi Pin-766003.



ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଟିମ୍ ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କୁ ଫିଙ୍ଗିଲେ ସମସ୍ତ ଚୀନ୍ ସାମଗ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଶା/ବେଙ୍ଗଲ, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଚୀନ୍ ଗସ୍ତ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶୁକ୍ରବାର ବେଙ୍ଗଲୁ ଆମେରିକା ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ପାଇଁ 'ଏୟାର ଫୋର୍ସ ଥାନ' ବିମାନରେ ବସିବା ପୂର୍ବରୁ, ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଚୀନ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଦିଆଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ରଜତରେ ଥିବା ଏକ ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଚୀନ୍ ପକ୍ଷରୁ ହେବାକୁ ଥିବା ସାଧକର କାମୁସା (ସାଧକର ଏସ୍ପିଏନେଟ) ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ବିପଦକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ସେନା ଓ ଗୁପ୍ତଚର ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ଏଭଳି ଅତି କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆପଣାଯାଇଥିଲା। ହୁଇଜି ହାଇସ୍କର ସାମୁଦ୍ରିକା ଏମିଲି ଗୁଡିନ୍ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଏକ୍ସରେ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ପରେ ଅନ୍ୟ ଆମେରିକୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ବିମାନର ସିଡି ଡେଇଁ ଚଳିଥିବା ଡକ୍ଟରମାନଙ୍କୁ ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବା ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା- ଚୀନ୍ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ସରକାରୀ ପ୍ରତିନିଧି ପିନ୍, ଗସ୍ତ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅସ୍ତ୍ରାୟା ପାଠ୍ୟ ଓ ପରିଚୟ ପତ୍ର, ହୁଇଜି ହାଇସ୍କ କର୍ମଚାରୀ ଓ ସାମୁଦ୍ରିକମାନଙ୍କୁ

ଚୀନ୍ରେ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅସ୍ତ୍ରାୟା ପାଠ୍ୟ ଫୋର୍ସ ଥାନ ବା 'ବର୍ନର ଫୋର୍ସ'। ସୁରକ୍ଷା ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଚୀନ୍ ଏକ 'ମାସ୍କ ସର୍ଭିସ୍ ଡେସ୍କ' (ବ୍ୟାପକ କାମୁସା କରୁଥିବା ଦେଶ) ହୋଇଥିବାରୁ ଆମେରିକା ନିଜର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ ପରାମର୍ଶଦାତାମାନଙ୍କୁ ଚୀନ୍ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୋବାଇଲ ବା ଲାପଟପ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନା କରିଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ସରକାରୀ ସୁରକ୍ଷିତ ନେଟୱାର୍କ ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଥିବା 'କ୍ଲିନ୍ ଡିଭାଇସ' ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଗୁପ୍ତଚର ତୋରି ଓ ହ୍ୟାକିଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ନେଟୱାର୍କ ଆପ ବ୍ୟବହାର ନକରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆଲୋଚନା ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଭର କରିଥିଲେ। ବିମାନ ଭିତରକୁ ଚୀନ୍ର କୌଣସି ଉପହାର କିମ୍ବା ଲଲେକ୍ସଟ୍ରୋନିକ ଟିଏସ୍ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ତାହା ବିମାନର ସୁରକ୍ଷିତ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ହ୍ୟାକ୍ କରିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ଥିଲା।



ଚୀନ୍ର ଗୁଇୟାଗିରିକୁ ଭୟ!

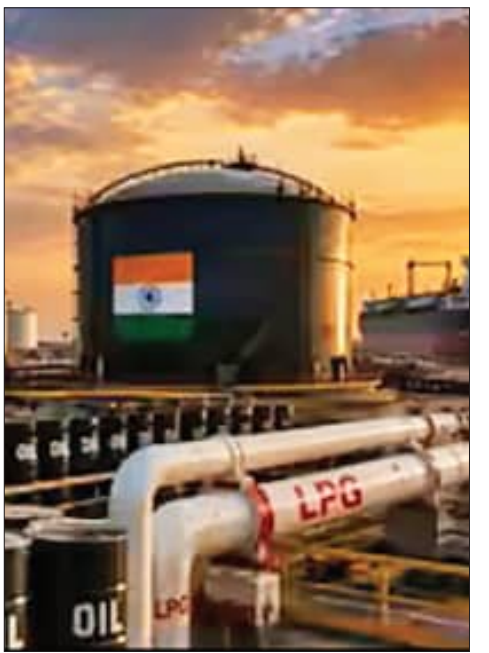
ଗୁପ୍ତଚର ତୋରି ଓ ହ୍ୟାକିଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ନେଟୱାର୍କ ଆପ ବ୍ୟବହାର ନକରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆଲୋଚନା ଉପରେ ଅଧିକ ନିର୍ଭର କରିଥିଲେ। ବିମାନ ଭିତରକୁ ଚୀନ୍ର କୌଣସି ଉପହାର କିମ୍ବା ଲଲେକ୍ସଟ୍ରୋନିକ ଟିଏସ୍ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରବେଶ କଲେ, ତାହା ବିମାନର ସୁରକ୍ଷିତ ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ହ୍ୟାକ୍ କରିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ଥିଲା।

ମାଲଦ୍ଵୀପରେ ଇଟାଲୀର ୫ ସମୁଦ୍ର ବୁଡ଼ାଳୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ମାଲେ, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ମାଲଦ୍ଵୀପର ଭାଲୁ ଏଟାଲି ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ଥିବା ଏକ ଗଭୀର ଗୁମ୍ଫା ଆବିଷ୍କାର କରିବାକୁ ଯାଇ ଇଟାଲୀର ୫ ଜଣ ଅଭିଜ୍ଞ ସମୁଦ୍ର ବୁଡ଼ାଳୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ମାଲଦ୍ଵୀପ ଇତିହାସରେ ଏହାକୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଡାଇଭିଂ ଗୁମ୍ଫା କୁହାଯାଇଛି। ସମୁଦ୍ର ପ୍ରାୟ ୫୦ ମିଟର ଗଭୀରରେ ଥିବା ଗୁମ୍ଫାକୁ ଏହି ଦଳ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ମାତ୍ର ଜଣକ ବନ୍ଦୀ ମିଳିଛି। ପ୍ରତିକୂଳ ପାଣିପାଗ ଯୋଗୁଁ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରୋଫେସର ମୋନିକା ମୋଣ୍ଟେପାଲକୋନେ, ତାଙ୍କ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ପଢ଼ୁଥିବା ଝିଅ ଜର୍ଜିଆ ସୋମୋଲୋ, ଗବେଷକ ମୁସିରିଏଲ ଓଡେନିନୋ, ସ୍କୁବା ଜନସ୍ତ୍ରକର ଫେଡେରିକୋ ଗୁଆଲଟିଏରା ଏବଂ ବୋର୍ ମ୍ୟାନେଜର ଜିଆନଲୁକା ବେନେଡେଟା। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଜଣ ଇଟାଲୀର 'ୟୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ଜେନୋଭା' ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କେବଳ ଜିଆନଲୁକା ବେନେଡେଟାଙ୍କ ଶବ ଗୁମ୍ଫାର ପ୍ରବେଶ ଦ୍ଵାର ନିକଟରୁ ମିଳିଛି। ବାକି ୪ ଜଣଙ୍କ ଶବ ଗୁମ୍ଫାର ଭିତର ଚାମୁରରେ ପାଏ ରହିଥିବା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ମାଲଦ୍ଵୀପ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶନିବାର ପୁଣି ଥରେ ସତରଞ୍ଜ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରକୁ ଯାଇ ସର୍ଚ୍ଚ ଅପରେସନ୍ ଆରମ୍ଭ କରିବେ।

ଭାରତ ପାଇଁ ତୈଳ ଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବ ଯୁଏଇ

ମହକୁଦ ରଖିବ ୩ କୋଟି ବ୍ୟାରେଲ ଆଖୋଧିତ ତୈଳ



ଆହୁଧାବି, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଭାରତ ଏବଂ ସଂଯୁକ୍ତ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ) ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସହଯୋଗିତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ଚୁକ୍ତି ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ ହୋଇଛି। ଏହି ନୂତନ ଚୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ଯୁଏଇ ଭାରତର ରଣନୀତିକ ତୈଳ ଭଣ୍ଡାରରେ ପ୍ରାୟ ୩ କୋଟି ବ୍ୟାରେଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଖୋଧିତ ତୈଳ ମହକୁଦ କରି ରଖିବ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆହୁଧାବି ଗସ୍ତ ଅବସରରେ ଯୁଏଇ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶେଖ୍ ମହମ୍ମଦ ବିନ୍ କାଭେର୍ ଆଲ ନହୟନଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିବା ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଆଲୋଚନା ପରେ ଭାରତର ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଭାରତୀୟ ରଣନୀତିକ ତୈଳ ଭଣ୍ଡାର ସାମିତ ଏବଂ ଆହୁଧାବି ଜାତୀୟତୈଳ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ରଣନୀତିକ ସହଯୋଗ ଚୁକ୍ତି ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଛି। ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଦେଶାନ୍ତରାଳୀୟ ଉଦ୍ଧାରକାରୀଙ୍କୁ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ବିଶ୍ଵ ବଜାରରେ ତୈଳ ଯୋଗାଣରେ ବ୍ୟାଘାତ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଭାରତର ଶକ୍ତି ସୁରକ୍ଷାକୁ ବୈଶ୍ଵ ମହକୁଦ କରିବ। ଏହା ସହିତ ଭୁଇଁ ଦେଶ ଭାରତରେ ରଣନୀତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଭଣ୍ଡାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଏବଂ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଏକ୍ସପିଲି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଞ୍ଚଳିକ ବିବାଦକୁ ଦୂଷିରେ ରଖି ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ ଜଳପଥରେ ଯାତାୟତ ଏବଂ

ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାରକୁ ବାଧାମୁକ୍ତ ତଥା ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଉପରେ ଭୁଇଁ ନେତା ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ଵ ଆରୋପ କରିଛନ୍ତି। ସାମୁଦ୍ରିକ ବାଣିଜ୍ୟ ପଥରେ ନିରାପତ୍ତା ବଜାୟ ରଖିବା ସହ ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ସହଯୋଗକୁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଭୁଇଁ ଦେଶ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଯୁଏଇ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣକୁ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ସେଠାକାର ନେତୃତ୍ଵ ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଭାରତର ସହଯୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଶକ୍ତି ଚୁକ୍ତି ବ୍ୟତୀତ, ଭାରତର ବ୍ୟାଙ୍କିଂ, ଭିଡିଓ ଓ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଏଇ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାୟ ୫ ଶହ କୋଟି ଆମେରିକୀୟ ଡଲାରର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କରାଯିବ। ନେଇ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିରକ୍ଷା, ସାମୁଦ୍ରିକ ସହଯୋଗ, କାହାଳି ନିର୍ମାଣ ଏବଂ ଆଧୁନିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପୁଞ୍ଜି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ତୈଳ ଭଣ୍ଡାରରେ ବ୍ୟାଘାତ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଭାରତର ଶକ୍ତି ସୁରକ୍ଷାକୁ ବୈଶ୍ଵ ମହକୁଦ କରିବ। ଏହା ସହିତ ଭୁଇଁ ଦେଶ ଭାରତରେ ରଣନୀତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ଭଣ୍ଡାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଏବଂ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଏକ୍ସପିଲି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନର ଆଞ୍ଚଳିକ ବିବାଦକୁ ଦୂଷିରେ ରଖି ହିନ୍ଦୁ ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ ଜଳପଥରେ ଯାତାୟତ ଏବଂ

ବସ-ମାଲଗାଡ଼ି ଧକ୍କା; ୮ ମୃତ

ବ୍ୟାଙ୍କକ, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡର ରାଜଧାନୀ ବ୍ୟାଙ୍କକରେ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଓ ରେଳ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ସହରର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳରେ ଥିବା ଏକ ରେଳ ଲୁଫ୍ଟିରେ ଏକ ବୁଡ଼ଗାମୀ ମାଲଗାଡ଼ି ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ସରକାରୀ ବସ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଛି। ଏହି ଭୟାନକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୮ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟାଙ୍କକର ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବା ସଂସ୍ଥା 'ଏରାଥାନ ମେଡିକାଲ ସେଣ୍ଟର' ପକ୍ଷରୁ ମୃତହତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି। ମାଲଗାଡ଼ିଟି କମଳା ରଙ୍ଗର ବସକୁ ପ୍ରବଳ କୋରରେ ଧକ୍କା ଦେବା ସହ ଗ୍ରୀକ୍ ଉପରେ କିଛି ବାଟ ଘଷି ନେଇଥିଲା, ଯାହାଫଳରେ ବସରେ ସଜେ ସଜେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଉପ-ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ସିରିପୋଇ ଅଜାକାୟାକଲିଆଡ଼ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ୮ ଜଣ ବସ ଭିତରୁ ହିଁ ମିଳିଛି। ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଥିବା ଭିଡିଓ ଅନୁଯାୟୀ, ଦୁର୍ଘଟଣା ସମୟରେ ଲୁଫ୍ଟି ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଗାଡ଼ି ଏବଂ କେତେକ ମୋଟରସାଇକଲେ ଆରୋହୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଧକ୍କା ଯୋଗୁଁ ରାସ୍ତା ଉପକୁ ଛିଟିକି ପଡ଼ିଥିଲେ। ଦେଶର ଅଗ୍ରଣୀୟ ବାହିନୀ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ପରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଦଳ ବସର ଯୋଡ଼ିଯାଇଥିବା ଅବଶେଷ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଆହତମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଇଛନ୍ତି।

ବେଙ୍ଗିରେ ଅପଦସ୍ଥ ହେଲେ

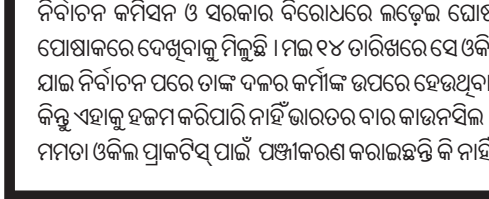


ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ପରାକ୍ରମୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏମିତି ଅପଦସ୍ଥ ହେବେ ବୋଲି କେବେହେଲେ ସୁପୁରେ ବି ଚିନ୍ତା କରିନଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏମିତି ଅପଦା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। କଥା କଥାରେ ବିଶ୍ଵକୁ ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଉଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରମି ଏବେ ଚୀନ୍ ଗସ୍ତରେ ଯାଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଶୁଦ୍ଧ ଲାଗିବା ସହିତ ଭରାଣ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଭାବିଥିଲେ ଚୀନ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ମାନ ମିଳିବ। କିନ୍ତୁ ସେ ବେଙ୍ଗି ବିମାନବନ୍ଦରେ ଅବତରଣ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ହୋସ୍ ଉଡ଼ିଗଲା। ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ପାଇଁ ସେଠାରେ ନଥିଲେ ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିନ୍ ପିଂଗ୍। ଏହାକୁ ନେଇ ଆମେରିକା ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଚୀନ୍ ଗଭିର ରାଷ୍ଟ୍ରର ବେଳେ ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ଲାଗି ବିମାନବନ୍ଦର ଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପାଇଁ ଏମିତି ସୌଜନ୍ୟ ଦେଖାଲେ ନାହିଁ। କଥାଟା କେବଳ ଏଇଠି ଅଟେ ନାହିଁ। ଦ୍ଵିପାର୍ଶ୍ଵିକ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଚୀନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜିନ୍ ପିଂଗ୍ 'ପରାକ୍ରମୀ' ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ତେଡ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ତାହାଦ୍ଵାରା କଥାରେ ମୁଣ୍ଡ ପୁରାଇଲେ ଆମେରିକା ପାଇଁ ଠିକ୍ ହେବନାହିଁ। ସବୁକଥା ମୁଣ୍ଡ ପୋତି ଶୁଣିଲେ ଟ୍ରମ୍ପ, କିନ୍ତୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ। ଭରାଣ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ଚୀନ୍ ସହିତ ଆମେରିକାର ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ନେଇ ଜିନ୍ ପିଂଗ୍ ଶୁଦ୍ଧ ଥିବାରୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପ୍ରତି ସେ ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ମନ ଭିତରେ ଶୁଦ୍ଧ ଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଏବେ ରାଗ ଜରାଣ ଉପରେ ଶୁଣାଇବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ସ୍ତ୍ରୀକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ

ଶ୍ରୀଗର, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀରର କୁପୁଥାଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଜଣେ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ପାରିବାରିକ କଳହ ଯୋଗୁଁ ରାଗରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଶ୍ରୀଗରରେ ଏକ ମେଡିକାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀର ପୁଲିସର ଜଣେ ପ୍ରୋଭେସନାରୀ ସର୍ବଜିତ୍ ସିଂହ (ସିଏସଆଇ) ଦୀପ୍ତ ସିଂ, ଉତ୍ତର କାଶ୍ମୀରର କୁପୁଥାଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କାହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ସ୍ଵେଶାଳ ଅପରେସନ୍ ଗୁପ୍ତ (ଏସ୍ଓକି) କ୍ୟାମ୍ପରେ ମୁହଁମୁଖ ଅଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ କୌଣସି କାରଣରୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଭାବନାଙ୍କ ସହ ପ୍ରବଳ ଝଗଡ଼ା ହୋଇଥିଲା। ଝଗଡ଼ା ସମୟରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ହାତରେ ଦୀପ୍ତ ସିଂ ନିଜ ସର୍ଭିସ୍ ବସ୍ତୁକୁ ସ୍ଵାକ୍ଷ ଉପରେ ଗୁଳି ଚଳାଇଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ଭାବନାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁଳି କରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଗୁଳିମାଡ଼ ଯୋଗୁଁ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ଦୀପ୍ତ ସିଂଙ୍କୁ ହୁରୁଡ଼ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଶ୍ରୀଗରସ୍ଥିତ ସୌର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କର ଜରୁରୀକାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଛି। ପୁଲିସ ଏହି ମାମଲାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ଏବେ ଓକିଲ ପେଶାରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ

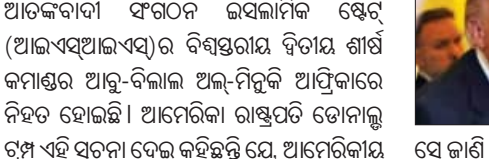


ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଠାରୁ ଶୋକନାୟ ହାର ସତ୍ତ୍ଵେ ପରାଜୟ ସ୍ଵୀକାର କରିବାକୁ ରାଜି ହୁଅନ୍ତି ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ସମ୍ଭାଳିଥିବା ମମତା ବାନାର୍ଜୀ। ବିଜେପି, ନିର୍ବାଚନ କମିସନ୍ ଓ ସରକାର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ଯୋଗ୍ୟା କରିଥିବା ମମତାଙ୍କୁ ଏବେ ଓକିଲ ପେଶାରେ ବେଶ୍ଵାସୀୟ ମିଳୁଛି। ମଇ ୧୪ ତାରିଖରେ ସେ ଓକିଲ ପେଶାରେ ପିନ୍ଧି କଲିକତା ହାଇକୋର୍ଟ ଯାଇ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ତାଙ୍କ ଦଳର କର୍ମୀଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଆକ୍ରମଣ ମାମଲାରେ ଯୁକ୍ତି ରଖିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ହଜମ କରିପାରି ନାହିଁ ଭାରତର ବାର କାଉନସିଲ। ରାଜ୍ୟ ବାର କାଉନସିଲକୁ ବିଠି ଲେଖି ମମତା ଓକିଲ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ ପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ତାହାର ରିପୋର୍ଟ ତଳବ କରିଛି।

ପାକିସ୍ତାନକୁ ସେନା ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଚେତାବନୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଭାରତୀୟ ସେନା ମୁଖ୍ୟ ଜେନେରାଲ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ଵିବେଦୀ ଶନିବାର ପାକିସ୍ତାନକୁ ଏକ ଶ୍ଵଷ୍ଟ ଏବଂ କଡ଼ା ସାମରିକ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। ଯଦି ପାକିସ୍ତାନ ଆତଙ୍କବାଦୀକୁ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ଏବଂ ଭାରତ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଜାରି ରଖେ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ସେମାନେ 'ଲୁଗୋଲ ଅଂଶ ହୋଇ ରହିବାରୁ' ଚାହାଁନ୍ତି କି ଭିତରାସନା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀର ମାନେକଦା ସେଣ୍ଟରରେ ଯୁଦ୍ଧିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନିଚ୍ଛାଳିତ ଦ୍ଵାରା ଆୟୋଜିତ 'ସେନା ସମ୍ମାନ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ଏହି ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସିନ୍ଧୁର ପ୍ରଥମ ବାର୍ଷିକୀ ପାଳନର କିଛି ଦିନ ପରେ ସେନା ମୁଖ୍ୟ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ପାଇଁ ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଧୁର ହୋଇଥିଲା, ସେଭଳି ସ୍ଥିତି ଉତ୍ପତ୍ତିରେ ଭାରତୀୟ ସେନାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଜଣ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଜେନେରାଲ ଦ୍ଵିବେଦୀ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେନା ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଏକ କଠୋର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଆତଙ୍କବାଦ ବିରୋଧରେ ଭାରତର ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛି।

ଆଇଏସଆଇଏସ ନେତା ବିଲାଲ ଆମକୁ ଆଉ ତରାଇପାରିବ ନାହିଁ: ଟ୍ରମ୍ପ



ଓଡ଼ିଶା, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଅଭିଭାବିତା ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ଇସଲାମିକ ଷ୍ଟେଟ୍ (ଆଇଏସଆଇଏସ) ବିଶ୍ଵସ୍ତରୀୟ ବିଚାର ଶାନ୍ତି କମିଶନ୍ ଆରୁ ବିଲାଲ ଆଲ୍-ନୁଦ୍ଦି ଆଫ୍ରିକାରେ ନିହତ ହୋଇଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆମେରିକୀୟ ସେନା ଏବଂ ନାଭିକୈାସି ସେନାର ଏକ ମିଳିତ ଓ ଗୁପ୍ତ ଅପରେସନ୍ରେ ଏହି ଦୁର୍ଘାତ ଆତଙ୍କବାଦୀକୁ ନିପାତ କରାଯାଇଛି। ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଟ୍ଵିଟ୍ଟର'ରେ ସୋସିଆଲରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଆହୁ-ବିଲାଲ ଭାବିଥିଲା ସେ ଆଫ୍ରିକାରେ ଲୁଚିଯିବ, କିନ୍ତୁ

କାଶ୍ମୀରରେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ମାଫିଆଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଶ୍ରୀଗର, ୧୬।୫ (ଏକେଡି): ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀରରେ ନିଶା କାରବାରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବ୍ୟାପକ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ବିଗତ ୨୮ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ଚୋରା ଚାଲାଣ ସହ ଜଡ଼ିତ ୭୩୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସରପତର ସମୟରେ ୪୭ଟି ବେଆଇନ ଘର ଉପରେ ବୁଲଡୋଜର ଚଳାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟପାଳ ମନୋଜ ସିଂହଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ୧୦୦

୨୮ ଦିନରେ ୭୩୩ ଗିରଫ

୪୭ଟି ଘରେ ଚାଲିଲା ବୁଲଡୋଜର

ଦିଆ ଅଭିଯାନ ଆଧାନରେ ବହୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ନିଶା କାରବାରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଗିରଫିତରୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ୩୭୩୩ଟି ଡ୍ରାଉଇଂ ଲାଇସେନ୍ସ ସଂପର୍କିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ସହିତ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟଧାନ କରିଥିବା ୧୧୪ଟି ଔଷଧ ଦୋକାନ (ବେମିଷ୍ଟ ସପ୍) ର ଲାଇସେନ୍ସ ନାହିଁ ବୋଲି ଉପରାଧୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ଭ୍ରଷ୍ଟ ମାଫିଆଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ କଠୋର କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କର ୧୮୦ଟି ଆଧାର କାର୍ଡକୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରିଦିଆଯାଇଛି। ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀର ପୁଲିସ ନାକୋଟିକ୍ ଆକ୍ (ଏନଡିପିଏସ୍) ଅନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି ତତ୍ତ୍ଵଗତରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ୯୩୩ ଜଣଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ବାକ୍ୟାପ୍ତି କରିଛି। ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ଜମ୍ମୁର ବାନ୍-ବାହୁ ଆନାରେ ପଞ୍ଜିକୃତ ଏକ ଭ୍ରଷ୍ଟ ମାମଲାର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଶ୍ଵିନୀ ସିଂହଙ୍କର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ବଡ଼ ଧରଣର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମ୍ମୁ-କାଶ୍ମୀର ପ୍ରଶାସନ ନିଶା ମାଫିଆଙ୍କୁ ଏକ ଶ୍ଵଷ୍ଟ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି। ଏହି ଅଭିଯାନ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅଞ୍ଚଳରୁ ନିଶା କାରବାରରେ ମୁକୋପ୍ସିଏନ କରିବାର ବେଶ୍ଵ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।



ମୌନୀଙ୍କ ବିବାହ ବିଲେଦ

ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalapeper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-318 ■ SUNDAY ■ 17 MAY 2026 ■ PAGE-12+4 ■ ₹ 7.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩୧୮ ■ ରବିବାର ■ ୧୭ ମେ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨+୪ (ସିନ୍ଦୂରା) ■ ଟ.୭.୦୦

ଆଶ୍ଚାମାନ ଛୁଇଁ ଆଗକୁ ବଢୁଛି ମୌସୁମୀ

୨୬ରେ କେରଳ, ଜୁନ୍ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରବେଶ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ବେଦ): ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଶନିବାର ଆଶ୍ଚାମାନ ବାପର କେତେକ ଅଂଶକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛି। ଆଶ୍ଚାମାନ ସାଗରର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ ସମଗ୍ର ନିକୋବର ଦ୍ୱୀପପୁଞ୍ଜରେ ମୌସୁମୀ ନିକର ଉପସ୍ଥିତି କାହିଁକି କରିଛି। ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଆରବ ସାଗର, ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ମଧ୍ୟ ମୌସୁମୀ ସକ୍ରିୟ ରହିଛି। ଏହା ଧାରଣାରେ ଆଗକୁ ବଢୁଥିବା ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ଆଶ୍ଚାମାନରେ ମୌସୁମୀ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରୁ ୫ରୁ ୬ ଦିନ ଆଗରୁ ପହଞ୍ଚିଛି। ଅତଏବ କେରଳରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ମେ ୨୬ ବେଳକୁ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିବ ବୋଲି ଆକଳନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି। ଏମିତି ହେଲେ ଜୁନ୍

ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ଅର୍ଥାତ୍ ୨ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଦକ୍ଷିଣ ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁବା ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସାଧାରଣତଃ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଜୁନ୍ ୧ ବେଳକୁ କେରଳକୁ ଛୁଇଁଥାଏ। ଏହାର ୧୦ରୁ ୧୨ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ। ଯଦି ମେ ୨୬ ବେଳକୁ ମୌସୁମୀ କେରଳକୁ ଛୁଇଁବ, ତା'ହେଲେ ଜୁନ୍ ୫ କିମ୍ବା ୬ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁବାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏନେଇ ବରିଷ୍ଠ ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଣ୍ଡାଙ୍କ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ପୃଷ୍ଠଭାଗର ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଉତ୍ତପ୍ତତା, ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିଷ୍ଣୁବରେଖାୟ ପଦକର ପ୍ରବାହ ଏବଂ ବଙ୍ଗୋପସାଗରର ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ଚତୁର୍ଥାଂଶରେ



ସକ୍ରିୟ ପାନିକୃତ ବାଦଳ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇ ଏହି ମୌସୁମୀ ପ୍ରବାହ ଆସନ୍ତା ମଇ ୧୯ରୁ ୨୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଆଶ୍ଚାମାନ ବାପପୁଞ୍ଜର ଅବଶିଷ୍ଟ ଅଂଶକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଆଡ଼କୁ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁକୂଳ

ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି। ସାମୁଦ୍ରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଆଗୁଆ ଅଗ୍ରଗତି ସହିତ ସଂଗତି ରଖି ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ତଳିତ ବର୍ଷ ମଇ ୨୬ ତାରିଖ ଆସପାସରେ କେରଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂଭାଗ ମୌସୁମୀ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ନେଇ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି। ତେବେ ସାମୁଦ୍ରିକ ପରିବେଶର ଏହି ସ୍ଥିତି ଜଳବାୟୁଗତ ସ୍ୱାଭାବିକ ସମୟସୀମା ଠାରୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଗୁଆ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ତାପଗତିକ ଅଗ୍ରଗତିକୁ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ ହେଁ, ଦାର୍ଦ୍ଦିକାଳୀନ ଏହିତ୍ୟାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବୃଦ୍ଧ ଭାବରେ ପ୍ରମାଣିତ କରେ ଯେ ଆଶ୍ଚାମାନ ସାଗରରେ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ମୌସୁମୀର ଆଗମନ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂଭାଗରେ ଏକ ଦ୍ରୁତ କିମ୍ବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରବେଶର ସୁନିଶ୍ଚିତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଦିଏ ନାହିଁ। ଏନେଇ >ପୃଷ୍ଠା-୭

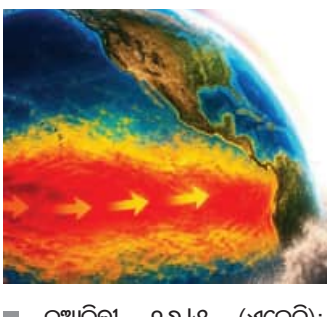
ଇରାନ ଉପରେ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ କରିବ ଆମେରିକା

■ ଖର୍ବିନ, ୧୬।୫ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନାରେ କୌଣସି ସକରାମକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନକାହାରିବା ପରେ, ଆମେରିକା ପୁନର୍ବାର ଇରାନ ଉପରେ ସାମରିକ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଦିନିଆ ଚାନ୍ ଗତ ଶେଷ କରିବା ପରେ ଏହି ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। ଚାନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ବି ଜିନପିଙ୍ଗ୍ ସହ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀ ବନ୍ଦ ରହିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିଗତ ଅପ୍ରେଲ ୭ ତାରିଖରୁ ଜାରି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପରେ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇପାରେ। ଆମେରିକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ବୃହତ୍ ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସଚିବ ପିଟ୍ ହେଗସ୍ପେଥ୍ ସଂସଦରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଆମେରିକା ନିଜର ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ କରିବ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ମିଳିତ ଭାବେ ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଜୋରଦାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଇରାନ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ମୂଳକ ହେବା



ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ ଟ୍ରମ୍ପ ଜବାବ ଦେବାକୁ ଇରାନର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଏବଂ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ ପୁନର୍ବାର ଖୋଲିବା ନେଇ ଆମେରିକା ନିଜ କିଂବେ ଅଟେ ରହିଛି। ଇରାନ ବିରୋଧରେ ଆମେରିକା ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନୋଟି ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ବିଚାର କରୁଛି। ଇରାନର ସାମରିକ ଶିବିର ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ। ମାଟି ତଳେ ଲୁଚାଇ ରଖାଯାଇଥିବା ପରମାଣୁ ସାମଗ୍ରୀକୁ କବଚ କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ସେନା ବାହିନୀକୁ ପଠାଯାଇପାରେ, ଯେଉଁଥିରେ ସେନା କ୍ଷମକ୍ଷମତା ଆଖିଆ ଅଧିକ ରହିଛି। ଇରାନର ଚୈକ ରୟାନିର >ପୃଷ୍ଠା-୭



ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବ 'ସୁପର ଏଲ୍‌ନିନୋ'

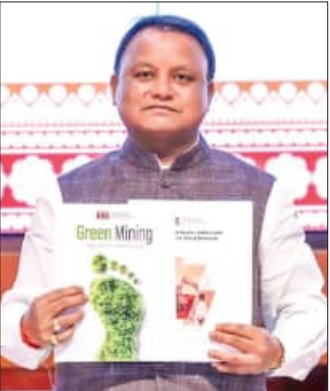
ଥୁବା ବୃଷ୍ଟିପାତ ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ ବହୁତ କମ୍ ବା ନିଅଣ୍ଟିଆ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ 'ସୁପର ଏଲ୍ ନିନୋ' ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉତ୍ପତ୍ତିବାକୁ ଯାଉଛି, ଯାହା ସମଗ୍ର ଦେଶର କୃଷି ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ବଡ଼ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ,

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁନ୍‌ରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ମୌସୁମୀ ବର୍ଷାର ପରିମାଣ ଦାର୍ଦ୍ଦିକାଳୀନ ହାରାହାରିର ଶତକଡ଼ା ୯୨ ଭାଗ ରହିବ, ଯାହାକୁ 'ସ୍ୱାଭାବିକତାରୁ

ଗୁଣରୁ ଅଧିକ। ଜୁନ୍ ଏବଂ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ସ୍ଥିତି କିଛିଟା ସ୍ୱାଭାବିକ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗଷ୍ଟ ଏବଂ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ସୁପର ଏଲ୍ ନିନୋର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅନୁଭୂତ ହେବ। ଯାହାଫଳରେ ବର୍ଷାର ପରିମାଣ ବହୁତ କମିଯିବ। ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ମରୁଡ଼ି ଦେଖାଯାଉଥିବା ବେଳେ ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ ବିଶେଷ କରି ତେଲୁଗୁ ସହରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଭୟଙ୍କର ବନ୍ୟା >ପୃଷ୍ଠା-୭

ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ତମ୍ଭ ଓ ଏମ୍‌ସି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୬।୫ (ସମ୍ବେଦ): ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଲୁହାପଥର, ବକ୍ସାଇଟ୍, କ୍ରୋମାଇଟ୍ ଭଳି କଞ୍ଚାମାଲର ଦାହିଦା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଓଡ଼ିଶା ଖଣି ନିଗମ (ଓଏମ୍‌ସି) ଏହି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଦାହିଦାକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ ପୂରଣ କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପାୟନ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ ଦିଗରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି। ୨୦୩୬ ସୁଦ୍ଧା ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା ପରିକଳ୍ପନାକୁ ସାକାର କରିବାର ଓଏମ୍‌ସିର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଓଏମ୍‌ସିର ୬୫ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଲୋକସଭା ଭବନ ସମ୍ମିଳନୀ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ ୬୦ ଦଶକରେ ମାତ୍ର ୧କୋଟି ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ କାରବାରରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଓଏମ୍‌ସି ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୨୫ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର କାରବାର କରିଛି। ଏଥିସହ ୪୫ ନିୟୁତ ଚନ୍ଦ୍ର ଖଣିଜ ଉତ୍ପାଦନ କରିଆରେ ସର୍ବକାଳୀନ



ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରି ଦେଶର ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଖଣି ସମୃଦ୍ଧ ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହାସଲ କରିଛି। ଓଏମ୍‌ସି ତାର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିସରକୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ କରି ଦେଶର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଖଣିଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ଏବେ ସମର୍ଥନ ଆଣିଛି। ଓଏମ୍‌ସି ପାଖରେ ପ୍ରଚୁର କଞ୍ଚାମାଲ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି। ଖଣିଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସହ ଶିଳ୍ପାୟନ ପ୍ରତି ବୃଦ୍ଧି ଦେବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ ଦୀର୍ଘ ସାତ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଓଏମ୍‌ସି କେବଳ ଏକ ବ୍ୟବସାୟିକ >ପୃଷ୍ଠା-୭

ଜଳହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆଞ୍ଚପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ବଡ଼ ଘୋଷଣା

୩୫, ୪୫ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ମିଳିବ ୩୦ ଓ ୪୦ ହଜାର

■ ଶ୍ରୀକାକୁଳମ୍, ୧୬।୫ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଆଞ୍ଚପ୍ରଦେଶରେ କୁମାରତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଜଳହାରକୁ ରୋକିବା ଏବଂ ଜନସଂଖ୍ୟା ସମ୍ବଳନ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏନ୍ ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ନାଲନ୍ଦ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ଜଳହାର ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ପରିବାରରେ ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମ ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୪୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ତୃତୀୟ ସନ୍ତାନର ଜନ୍ମ ପାଇଁ ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଶ୍ରୀକାକୁଳମ୍ ଜିଲ୍ଲାର ନରସିଂହପେଟାଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଜନସଭାକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନାଲନ୍ଦ ଏହି ନୂତନ ନୀତି ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଘୋଷଣାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେଖ ଆଗାମୀ ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବ। ପୂର୍ବରୁ ସରକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କାର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାକୁ ବିଚାର କରୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ଏହାକୁ ତୃତୀୟ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ସନ୍ତାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରାଯାଇଛି। >ପୃଷ୍ଠା-୭

ସାବିତ୍ରୀରେ ଉଜୁଡ଼ିଗଲା ସଂସାର

ଶଙ୍ଖା-ସିନ୍ଦୂର ବଦଳରେ ଘରକୁ ଆସିଲା ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଶବ

■ ଓପଦା, ୧୬।୫ (ସମ୍ବେଦ): ଯେଉଁ ଦିନ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱାକାମନା କରି ସ୍ତ୍ରୀ ସାବିତ୍ରୀ ବୃତ୍ତ ପାଲଟିଲେ, ଠିକ୍ ସେହି ଦିନ ହିଁ ଉଜୁଡ଼ିଗଲା ସିନ୍ଦୂର। ଶଙ୍ଖା-ସିନ୍ଦୂର ବଦଳରେ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମୃତଦେହ। ଏଭଳି ଏକ ହୃଦୟବିଚାରକ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଓପଦା ଥାନା ପ୍ରତାପପୁର ଗାଁରେ। ମୃତକ ହେଲେ, ଗାଁର ସର୍ବତ୍ର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପୁଅ ରାଜୀବ ପ୍ରଧାନ (୩୮)। ୧୫ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ବାପା ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଯାଇଥିବା ବେଳେ ଦୁଇ ନାବାଳକ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନ, ପତ୍ନୀ ଓ ମା'ଙ୍କ ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ ଦିନପତୁରିଆ ଭାବେ କାମ କରୁଥିଲେ ରାଜୀବ। ଗତ ୧୩ ତାରିଖ ରାତିରୁ ସେ ହଠାତ୍

ନିଶ୍ୱାସ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ପରିବାରଲୋକ ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସନ୍ତାନ ପାଇ ନଥିଲେ। ଗତ ୧୫ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣରେ ସୋର ବଜାର ନିକଟରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଅଚେତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରି ସୋର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲେ। ହେଲେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ, ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କୌଣସି ପତ୍ନୀ ନ ପାଇ ୧୫ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜୀବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେବକା ସେନାପତି ଓପଦା ଥାନାରେ



ଏକ ନିଶ୍ୱାସ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସୋର ମେଡିକାଲରେ ଶବ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ଏବଂ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ରାଜୀବଙ୍କ ମୃତଦେହ ଗାଁକୁ ଆଣାଯାଇଥିଲା। ଗୋଟିଏପଟେ, ପରିତ୍ର ସାବିତ୍ରୀ ବୃତ୍ତର ମାହୋଳ ଥିବା ବେଳେ ରାଜୀବଙ୍କ ଶବ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପୁରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ମା' କାଳନ୍ଦି ଯୁବକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ମୃତଦେହକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଯିବ। ପରେ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଛି। >ପୃଷ୍ଠା-୭

10001/157/2627

ଅଶୁଭାତ ସତର୍କତା

ଲକ୍ଷଣ

- ପ୍ରବଳ ଝାଳ ବୋହିବା
- ମୁଣ୍ଡ ବୁଲାଇ ଅନ୍ଧାର ଦିଶିବା ଓ ବାନ୍ତି ଲାଗିବା
- ପ୍ରବଳ ଶୋଷ ଲାଗିବା
- ମାଂସପେଶୀ ଟାଣି ହେବା
- ଚର୍ମ ଶୁଷ୍କ, ଲାଲ୍ ଓ ଉତ୍ତପ୍ତ ହେବା
- ଅଚେତ ହେବା କିମ୍ବା ବାତ ମାରିବା

ସତର୍କତା

- ଦିନ ୧୧ଟା ରୁ ୩ଟା ମଧ୍ୟରେ ଖରା ତାତି ଅଧିକ ଥାଏ। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଜରୁରୀ କାମ ଥିଲେ ବାହାରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ ଓ ସାଥରେ ଛତା, ଚପଲ ଓ ପିଇବା ପାଣି ନିଅନ୍ତୁ
- ଧଳା ରଙ୍ଗର ଢିଲା ପୋଷାକ, ଛତା ଓ କୋଡା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ
- ମଝିରେ ମଝିରେ ଛାଇରେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତୁ
- ଖରାରେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ/ ଅଧିକ ଦୂର ଚାଲନ୍ତୁ ନାହିଁ
- କୌଣସି ପ୍ରକାର ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ

ପ୍ରତିକାର

- ଅଂଶୁଯାତ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ଖୋଲା ଓ ଥଣ୍ଡା ଯାଗାକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତୁ, ଓ.ଆର୍.ଏସ୍./ ଚିନି ଲୁଣ ସର୍ବତ୍ର/ ସାବାପାଣି ପିଆନ୍ତୁ
- ପୋଷାକ ଯଥାସମ୍ଭବ ଖୋଲି ଦିଅନ୍ତୁ
- ମୁଣ୍ଡ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ, ଓଦା କପଡ଼ାରେ ପୋଛନ୍ତୁ
- ରୋଗୀକୁ ପଞ୍ଜା/ କୁଲର/ ଏସି ପଦ୍ଧତିରେ ଶୁଆଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ପାଣି ସିଞ୍ଚନ କରନ୍ତୁ
- ଅବସ୍ଥାରେ ଉନ୍ନତି ନହେଲେ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାନ୍ତୁ

ବୟସ୍କ ତଥା ଅସୁସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଂଶୁଯାତର ଆଖିଆ ଅଧିକ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

facebook.com/FWodisha
@FWodisha
http://www.health.odisha.gov.in

OPR-10001/157/2627-27/0019

ମୋନାଲିସାର ହସ



ସୂକ୍ଷ୍ମଳତା ମହାପାତ୍ର

“ଆଜି ଆକାଶେ କି ରଙ୍ଗ ଲାଗିଲା ଆଧା... ଚୋରା ପଦନେ ସୁରଭି କେ ଦେଲା...” ଏହି ପୁରୁଣା ଗୀତଟିକୁ ଚଳିତାଦିନ ସୁଖରୁଣ୍ଡ ହୋଇ ଗାଉଥିଲା। ପାଖରେ ବସିଥିବା ପ୍ରେମିକ ଜଣକ ସେତିକିବେଳକୁ ଝିଅଟିର କୋମଳ ହାତକୁ ନିଜ କୋଳରେ ଧରି ରଖିଥିଲା, ଆଉ ଗୀତର ଶେଷ ପଦ ସରିବା ବେଳକୁ ପାଖରେ ଯିବା ପାଇଁ ଝିଅଟି ଆଜି ଆଉ ଚିକେ ନିବିଡ଼ ହୋଇଗଲା। ଲାଜେଇଗଲା ମୋନାଲିସା। ତା’ ଅଧରୁ ମିଠା ମଧୁ ଓ ବିରୁଦ୍ଧ ଲାଜର ରଙ୍ଗ ନେଇ ନିଜ ଛାତିରେ ମାଖୁ ହୋଇଗଲା ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶ। ମୁଣ୍ଡେ ସୁରଭିତ ଅବିର ବିକ୍ଷି ହୋଇଗଲା ଚତୁର୍ଦିଗରେ। ସୁନା ସଞ୍ଜଟି ମହକ ଉଠିଲା।

ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ଭିତରଟା ଚହଳି ଗଲା। ଶାନ୍ତନୁ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଲକ୍ଷ୍ମପୁତ୍ର ଚିତ୍ରକର। ପତ୍ନୀଙ୍କ ବିୟୋଗ ପରେ ସେ ରଙ୍ଗ ଦୁନିଆଁରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଦାରୁଣ ବିଚ୍ଛେଦ କ’ଣ ସୁଜନନାଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଣି କରିଦିଏ! କବିର କଳମରୁ ଶବ୍ଦ ହଜିଯାଏ, ବାଣୀର ତାନରୁ ଝଙ୍କାର ବା ଶିଖାର ନିହାଣ ମୁଗୁର ଶବ୍ଦ ପରି, କ’ଣ ସବୁ ମିଳେଇ ଯାଏ ପଦନରେ!



ହଁ ନିଶ୍ଚିତ! ବିରହର ରଙ୍ଗ ଫିକା। ଶାନ୍ତନୁ ପ୍ରତିଦିନ ଏଠାକୁ ଆସି ସନ୍ଧ୍ୟା କଟାନ୍ତି। ସାଥରେ ଥାଏ ସପେଦ କାନଭାସ, ରଙ୍ଗ-ତୁଳା ଓ ପ୍ୟାଲେଟ୍। କେଜେଇ ଉପରେ କାନଭାସ୍‌ଟିକୁ ଥୋଇ ଶାନ୍ତନୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ତାଙ୍କ ନିରବ ସାଧନା। ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଉଦ୍ୟାନରେ ବସି ରହିଲେ ବି, ତାଙ୍କ ହାତରୁ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ଛବିଟିଏ ଉତ୍ପନ୍ନ ପାରନ୍ତା। ତେବେ ଆଜି, ଏଇ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳଙ୍କ ଅନୁରାଗ ଦେଖି ସେ ଭିତରେ ଭିତରେ ଭିଜି ଯାଉଛନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ‘ମୋନାଲିସା’ ନାମା ଝିଅଟିର ଓପରେ ଧ୍ୟାନେ ହସ ତାଙ୍କୁ ଏତେ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ଯେ,

ସେ ବେଳକୁ ବେଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଏତେ ଗଭୀର, ଅପହଞ୍ଚ, ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅବୁଝା ଏ ମୋନାଲିସାର ହସ, ତାଙ୍କ ଅତୀତ ପୁଷ୍ପର କେଇ ଧାଡ଼ିକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିଦେଲା। ମୋନାଲିସା ଭିତରେ ସେ ପାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକାର ସ୍ମୃତି ଓ ପତ୍ନୀଙ୍କ ଶୀତଳତା। ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ତୁଳା ଜୀବନ୍ତ ହୋଇଉଠିଲା। ଘଞ୍ଚ ଆମ୍ବ ଗଛ କୋରଡ଼ୁରୁ ତି’ ଟି କରି ଚଢ଼େଇ ହଳ କୁଲି ଉଠିଲେ। ପ୍ରେମ ପକ୍ଷୀଙ୍କ କିରୀଟିର କଳରବ, ଚତୁର୍ଦିଗରେ ଗୁଞ୍ଜରି ଉଠୁଛି!

ସେହି ଦିନଠାରୁ ଶାନ୍ତନୁ ନିତିଦିନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦୂରତାରେ ଥାଇ ଗଛ ଆଡ଼ୁଆଳରେ ମୋନାଲିସାକୁ ଥରେ ଚାହିଁ ଦେଇ ପ୍ରକୃତିର ଛବି କାନଭାସ୍‌ରେ ଉତ୍ତରନ୍ତି। କାହାଣୀର ମୋଡ଼ ବଦଳିଲା। ଦିନେ ଅଜଣା କାରଣରୁ ବିବାଦ ହେଲା; ପ୍ରେମିକଟି ଆଉ ଆସିଲା ନାହିଁ। ଦିନ ପରେ ଦିନ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଗଲା ମୋନାଲିସା। ଏକାକୀ ବସି ଗୁମୁରି ଗୁମୁରି କାନ୍ଦେ ସେ। ଶାନ୍ତନୁଙ୍କର ମନେପଡ଼ିଲା, ଦିନେ ପ୍ରେମିକ ଜଣକ ମୋନାଲିସାକୁ କହୁଥିଲା “ପ୍ରେମ କେବେ ସମୟ ନାହିଁ କି ମନେ ନାହିଁ; ତାହା କେବଳ ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟକୁ ସଞ୍ଚିଯାଏ।” ଉଠ! ପ୍ରେମ ପରି ବେଦନା ବି ହୃଦୟରୁ ହୃଦୟକୁ ସଞ୍ଚିଯାଏ! ସେ ବେଦନା ନିଜର ହେଉ ବା ଅନ୍ୟ କାହାର! ଏବେ ଶାନ୍ତନୁ ଯେତେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଚିତ୍ର କଲେ ବି, କିଛି ଗୋଟେ ଅଭାବ ମନେ ହୁଏ। ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ନିଜର ଯୁଗଳ ଚିତ୍ର ଆଜି ନେଉଥିବା ପ୍ରେମୀମାନେ, ସେହି ପ୍ରାଣହୀନ ସୃଷ୍ଟି ବେଖୁ ଅଭିମାନରେ ମୁହଁ ଶୁଖାଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ଦିନେ ମୋନାଲିସା ବି ଉଦ୍ୟାନକୁ ଆସିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅତକିଗଲା ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ହାତ। ସନ୍ଧ୍ୟା ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଳ ଛାଇଗଲା, କରାଳ ରୂପ ନେଇ ଝଡ଼ୁ ଆସିଲା। ଗଛ ଭାଙ୍ଗିଲା, ତାଳ ଭାଙ୍ଗିଲା, ପ୍ରେମ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ବସା ବି ଧୁଲିସାତ ହେଲା। ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ମନ ଭାଙ୍ଗିଗଲା। ଅନେକ ଦିନ ପରେ ଶାନ୍ତନୁ ଉଦାସ ମନକୁ ବୁଝାଇ ପୁଣି ଉଦ୍ୟାନକୁ ଆସିଲେ। ଦେଖିଲେ, ଆମ୍ବ ଗଛରେ କଅଁଳ ପତ୍ରର ସମାଧି। ତାଳରେ ଆଉ ହଳେ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ନୂଆ ନାଡ଼। କିରିଟି ମିଟିରି ଶବ୍ଦରେ ପୁଣି ସଙ୍ଗୀତର ମୁହଁନା। ଆମ୍ବ ଗଛତଳ ଚଉତରାରେ ବି ଏକ ନୂଆ ଯୋଡ଼ି! ହୁଏତ ସେ ମୋନାଲିସା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ତା’ ଓପରେ ମୋନାଲିସାର ହସ। ପ୍ରକୃତି ଓ ପ୍ରେମର ଅଭିଭେଦ୍ୟ ବନ୍ଧନ ଦେଖି ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ସବୁ ଅସଦାସ ଧ୍ୟାନେ ପଦନରେ ମିଶିଗଲା। ପ୍ରକୃତିରେ ପ୍ରେମର ରଙ୍ଗ, ଆଉ ପ୍ରେମରେ ପ୍ରକୃତିର ଶୀତଳତା, ଏହି ମହାନୀଳନରେ ପୁଣି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଲା ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ତୁଳା। କାନଭାସ୍ ଉପରେ ସେ ଆଜିବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ଏକ ଅନୁଭବର ଚିତ୍ର।

ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୭୬୮୩୮ ୧୪୦୪୨

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ବହିକନ୍ୟା

କ୍ଷୀରୋଦିନୀ ବେହେରା

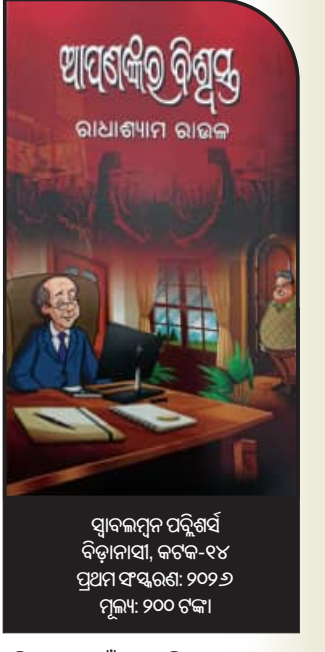
“ଆଜି ମୁଁ ଖୁବ୍ ଅସହାୟ/ ନା କାହାରି ଆଗରେ କାହି ପାଉଛି/ ନା କାହାରି ଆଗରେ/ ମନ କଥା କହି/ ନିଜକୁ ବୁଝେଇ ପାଉଛି...” (ପ୍ରଶ୍ନ) ନାରୀ ମନର ଅଳ୍ପହା ବେଦନା, ଅସହାୟତା ବେଶ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବେ ଘୁଟିଉଠିଛି କ୍ଷୀରୋଦିନୀ ବେହେରାଙ୍କ ‘ବହିକନ୍ୟା’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୪୧ଟି କବିତା ଫଳିତ ହୋଇଛି। ‘ବହିକନ୍ୟା’, ‘ବ୍ୟଥା’, ‘ହୃଦୟର ଝିଅ’, ‘ଝିଅ କହୁ ହେବା’, ‘ମୁଁ କଲୁଛି’, ‘ହେ କଣ୍ଠ’, ‘ଏରୁଣ୍ଡି ତେଜିବା ପରେ’, ‘ଅନୁତପ୍ତ’, ‘ଏକ ଫେରା- ନାରୀ ଜୀବନର’, ‘କେବଳ ନାରୀଟିଏ ବୋଲି’, ‘ନାରୀର ପ୍ରାର୍ଥନା’, ‘ହେ କୋଣାର୍କ ସୁନ୍ଦରୀ’, ‘ମୁକ୍ତି’, ‘ଜୀବନ ତା’ଏରା’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ନାରୀ ଜୀବନର ଫେରା, କୋହ, ଅସହାୟତା, ଦରଦା ଭାବ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଉଠିଛି। ସେହିପରି ମଣିଷର ଆଶା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ପ୍ରତିପତ୍ତି ହୋଇଛି ଅନେକ କବିତାରେ। ‘ବହିକନ୍ୟା’ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଶ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଆପଣଙ୍କର ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉତ

ସାମାଜିକ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ବ୍ୟଙ୍ଗର ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏକଲ କିଛି ବ୍ୟଙ୍ଗଧର୍ମୀ ଗଳ୍ପକ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉତଙ୍କ ‘ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ’ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୩୬ଟି ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗଳ୍ପ ଫଳିତ ହୋଇଛି। ‘କହୁଛି କଥାଟିଏ’, ‘ଜୀବନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ’, ‘ଜୀବନ ଯେମିତି ସେମିତି’, ‘ଚାଲିବି ଚାଲିବି ନ ପଡ଼ିବି ଅଜି...’, ‘ତଥାପି ସମସ୍ତେ ଧାର୍ଯ୍ୟହୀନ’, ‘ଅଲ୍ପକି ଦେଖେଇଲେ ବାହା ଗିଳିଯିବେ!’, ‘ଧେରତେରିକା’, ‘ହାତେ କ୍ଷମତା ଅଛି ବୋଲି’, ‘କେମିତି ହେବେ ଅବାଗିଆ!’, ‘ପ୍ରେମାଭିନୟ ଆଦି ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ସମାଜର ପ୍ରତିକୃତ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କେତେକ ଗପରେ ଚାଲୁ ବ୍ୟଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଶାସ୍ତ୍ର, ପ୍ରଶାସକ ଚିନ୍ତା କ୍ଷମତାଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଗର୍ବ, ଅହଂକାର, ଦୁର୍ନୀତି, ପ୍ରିୟାପ୍ରୀତିତୋଷଣା ନୀତିକୁ ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ଚାତୁ ବିଦ୍ରୁପ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଟି ଗପରେ ରହିଛି ଏକ ସାମାଜିକ ବାଣୀ। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଓ ରମ୍ୟତରନର ସମନ୍ୱୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ‘ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ’ ପୁସ୍ତକର ବ୍ୟଙ୍ଗ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ଏକା ଏକା : ଅନ୍ତରଙ୍ଗ

ଗଣ୍ଡୁଟି ପେରିଯାଇଥିବା ପାଦଚିହ୍ନ ସବୁକୁ, ମୃତ୍ୟୁର ନିକଟତର ହେବା ପରେ ବି ପେରିଯାଏ କାହିଁକି କେଜାଣି, ହୁଏ ହୁଏ ସମସ୍ତ ଆତ୍ମାନ୍ତରା ସମସ୍ତ ଆପଣାପଣକୁ ଅଣବେଖା କରି ପଛେଇଯାଏ ଜୀବନ ବୋଧେ ବାଟ ଓଗାଳେ ଏତେ ବାଟ ଚାଲିଆସିଲଣି ଏକା ଏକା ଅନ୍ଧ ଚାରାଟିଏ ଚାଲିବି, ଅନ୍ଧାରର ସିଆର କାଟି, ଦିଗହରା ହେଇ ଘୁଞ୍ଚି ଘୁଞ୍ଚି ଯାଏ ଦିଗନ୍ତ କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମସ୍ତ ନୁହେଁ ସମୟ ବି

ଚକ୍ରପାଣି ପରିଚ୍ଛା

ହୁରୁଲିଯାଏ ଧୀରେ ଧୀରେ ବଡ଼ପଣ ଫଳୁଛି ତ ହୋଇଯାଏ ବୟସ ଧମନୀର ଗତି ସୂତା ଖୁଅକର ପରକ ଜୀବନ ଆଉ ମୃତ୍ୟୁର ତଥାପି ଧରା ଦିଏନି ଶିକାରିର ପନ୍ଥାରେ ॥

ବୈପାରିଗୁଡ଼ା, କୋରାପୁଟ
ମୋ: ୯୧୭୮୬ ୪୭୨୩୭

ନିରୁଦ୍ଦିଷ୍ଟ

କିଏ ମତେ ଖୋଜୁଛି କି ? ଯୋଉ ଗୁହରେ/ ମହଲରେ ତମେ ନିଠେଇ ମୋ ବିଷୟରେ ପଚାରୁତ, ସେଠି ଆଉ କିଏ ରହୁଛି - ମୁଁ ଥିଲି କି ନ ଥିଲି, ସେ ଜାଣିନି ବୋଲି କହୁଛି। ବୋଧହୁଏ, ସେ କହୁଛି, ଘରଛାଡ଼ି ମୁଁ ଚାଲିଯାଇଛି। ଘଟଣା/ ଦୁର୍ଘଟଣାର ସମ୍ଭାଷଣେ ଅନ୍ୟଥା ଝଗଡ଼ା କରି ପକାୟନ- ସେମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରେ, ମୁଁ କୋଉଠିବି ନାହିଁ ବୋଧହୁଏ। ମୋ ଭଲିଆ ଲୋକ ଏମିତି ହଜିଯାନ୍ତି, ଆପଣାପଣ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଘୁରି ବୁଲନ୍ତି, ନୂଆ କ’ଣ ଠିକଣା ଥାଏ କି? ନିଜ ଗାଁ, ସହର ଓ ସମ୍ପର୍କ ବାନ୍ଧୁ ଓ ତାର ଭିତରୁ କିଏ କେତେବେଳେ କୁଆଡ଼େ ପକାନ୍ତି।

ଏତେକଲୁଣ୍ଠର ଦୁନିଆ ଆମ୍ଭ ସହ, ଜୀବନ ଓ କବିତା - ମୋ ଉଦାନ ହୋଇଯିବା ସହ ସୁତରାପ ସଫଳ ପକାନ୍ତି। ହୁଏତ ମୁଁ ବୁଲୁଛି ଯାଯାବର ହୋଇ, ତୁଟାପୁଟା ସ୍ୱପ୍ନ, ବାର ରକମର ଭୁଲ ଓ ତର୍ଜମା, କହିବାକୁ ଚଳିଯାଏ ପୁରୁଣା ଦିନର ଅକସ୍ମାତ୍ ବନ୍ୟା, ମରୁଡ଼ି ଓ ଭୟଙ୍କର ପ୍ରତାରଣାରେ ଯାହା ଉସାଇ ଦେଇଛି ଦୀର୍ଘ ଅତୀତକୁ।

ମିଳୁ ନଥିବା ଲୋକର ସୁତି ବ୍ୟତୀତ, ମୋ ପାଖରେ ସମ୍ପର୍କର ଅଭାବ, ଏକଲପଣରେ ଭିଜିଯାଉଛି ମୁଁ, ଛାୟା ଛଡ଼ାଟିଏ ନେଇ ଖରାରେ ଠିଆ ହୋଇଛି।

ଅଭିସନାଲି ଡିଜି ପିଆଲବି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମାନସିଂହଙ୍କ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟରେ ଉତ୍କଳୀୟ ସ୍ମୃତିର ସ୍ୱାସ୍ତର

ଡକ୍ଟର ଚିତ୍ରାକାନ୍ତି ସେଠୀ

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ସଫଳ ସୃଷ୍ଟା ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାବନ ଅଧିକାରୀ। କବି, ନାଟ୍ୟକାର, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ତଥା ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବରେ ଜନମାନସରେ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜୀବିତ। ମାଟିକୁ ଭଲ ପାଉଥିବା କବି ମାନସିଂହ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଶାତ୍ମବୋଧକ କବିତା ଲେଖିଥିଲେ କେବେ ପରେ ସଫଳ ପ୍ରେମ କବିତା ଲେଖି ପ୍ରେମିକ କବି ଭାବରେ ଆଦୃତ ହେଲେ। ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିବେଶକୁ ନେଇ କବି ‘ମହାନଦୀରେ କ୍ୟୋସ୍ତାବିହାର’ କବିତା ଲେଖି ଯେତିକି ପାଠକାୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଥିଲେ ତାହାଠାରୁ ଅଧିକ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ ‘ନିକଟ’, ‘ଉପେକ୍ଷିତ’, ‘ସାଧବଝିଅ’, ‘ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି’, ‘ଜେମା’ ଏବଂ ‘କମଳାୟନ’ କାବ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ। ‘ସାଧବ ଝିଅ’ ତାଙ୍କର ଏକ ସତ୍ତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି। ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ସାଧବ ଏବଂ ସାଧବାଣୀମାନଙ୍କର ଭୂମିକାକୁ ଖୁବ୍ ଚମତ୍କାର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପଣ୍ଡାରେ ତଥାପୋଇ ଏବଂ ଘରମଣି ହେଲି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଥିଲା ବେଳେ ସବୁଜ ଯୁଗର କବି ଡକ୍ଟର ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟ ରଚନା କରି ଅତୀତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀକୁ ଆହୁରି ଜୀବନ୍ତ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମନରେ ଅଲିଅଳ ତଥାପୋଇର କରୁଣ କାହାଣୀ ଖୁବ୍

ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା। ଯାହାପଠକରେ ସାଧବ ଝିଅ କାବ୍ୟରେ ୧୪ଟି ପରିଚ୍ଛେଦ ମାଧ୍ୟମରେ ଅତୀତ ଉତ୍କଳର ଗୌରବ ଗାଆକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ସାଧବା ସାଧବ ପୁଅର ନୌଯାତ୍ରା ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟର ସଫଳତାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଜଣେ ବିଦେଶୀ ସାଧବ ଚରିତ୍ର। ସାଧବ ଝିଅ ଏବଂ ସାଧବ ପୁଅର ପ୍ରଣୟ କାହାଣୀରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟ କଳେବର। ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ମୋଟ ସମସ୍ତ ଚେର ନଈ ବୁଲି ବଣିକ କରି ଆସିଥିବା ସୌଦାଗରର ସାତପୁଅ ଏବଂ ଅଲିଅଳା ଝିଅ ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ବିଦେଶୀ ସାଧବ ପୁଅର ଅବତାରଣା ଖୁବ୍ ଚମତ୍କାର ପଦ ମନେହୁଏ। ଭାରତମାନଙ୍କ ସହିତ ବୋଇତ ବନ୍ଦୀ ପାଇଁ ଆସିଥିବା ସାଧବ ଝିଅ ସେଠାରେ ଲଙ୍କର ପକାଇ ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ବୋଇତରେ ବିଦେଶୀ ସାଧବକୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦନା ହୋଇଯାଇଛି। ତା’ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି ଅନ୍ୟ କେହି ସୁବତୀ ପାଇଁ ଏହି ବିଦେଶୀ ସାଧବ ପୁଅର ମନ ପୂର୍ବରୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଯାଇନାହିଁ ତ? ବିଜନ ମେଳାକୁ ସାଧବ ପୁଅର ସନ୍ଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରିଛି। ସାଧବ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ମନେ ମନେ ସାଧବ ଝିଅକୁ ଖୋଜିଛି। କବି ମାନସିଂହ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବନା ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଗଠନରେ ଖୁବ୍ ରସାତ୍ମକ କରିଛନ୍ତି ସାଧବ ଝିଅ କାବ୍ୟକୁ।

ମାଳା ଇତ୍ୟାଦି ଆଣିଛି କେବଳ ମନର ମାନସୀ ସାଧବ ଝିଅ ପାଇଁ। ଅପରପକ୍ଷରେ ପରବେଶୀ ସାଧବ ପୁଅ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯାଇଥିବା ସାଧବ ଝିଅ ସର୍ବଦା ସାଧବ ପୁଅକୁ ଝୁରୁଛି। ଏହି ସାଧବ ଝିଅ ଏବଂ ପରବେଶୀ ସାଧବ ମଧ୍ୟରେ କବି ମାନସିଂହ ମାଲୁଣୀ ଚରିତ୍ରର ଅବତାରଣା କରିଛନ୍ତି। ମାଲୁଣୀ ଏକ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର। ସେ ଚତୁରା କଥା କହି କାମିନୀମାନଙ୍କ ମନ ଭୁଲାଇଥାଏ। ଉତ୍କଳର ଅତୀତ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦରେ କବି ସୁନ୍ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ବିଜନମେଳା, ବିଜନମେଳା କହୁନାହିଁ କାହିଁକି ବୋଇତ ଗଲା ବୋଇତ ଗଲା। ଜନମାନସରେ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଖୁନ୍ତୁରୁଣ୍ଡି ଓଷା ଓ ତଥାପୋଇ ପ୍ରସଙ୍ଗର ଚିକେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରି କବି ମାନସିଂହଙ୍କ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟରେ। ସାଧବ ଝିଅ, ସାଧବ ପୁଅ, ମାଲୁଣୀ ଓ ରାଜପୁତ୍ର ଭଳି କିଛି ଚରିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ର ହେଉଛି ସାଧବ ଝିଅ। ସୌଦାଗରର ସାତ ପୁଅରେ ସେ ସାଧବ ଝିଅ। ସୁବାସିତ ଜଳରେ ସ୍ନାନ କରିବା ସହିତ ହଂସୁଳା ଶେଜରେ ସେ ଶୟନ କରେ। ସାତ ଭାଇଙ୍କ ବୋଇତ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଏକ ବୋଇତରେ ବିଦେଶୀ ସାଧବପୁଅକୁ ଦେଖି ସେ ଖୁବ୍ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇଯାଏ। ପ୍ରେମର ପରିତ୍ୟାଗକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଯାଇ କବି ମାନସିଂହ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରେମଭରା ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି। ସାଧବ ପୁଅ ଏବଂ ସାଧବ ଝିଅ କେହି କାହାକୁ ପୂର୍ବରୁ ନ ଦେଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମଥରରେ ଉଭୟେ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସାଧବ ଝିଅକୁ

ଚାରିଆଡ଼େ ଖୋଜୁଖୋଜୁ ସାଧବ ପୁଅର ବାହୁଡ଼ିବା ସମୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କବି ମାନସିଂହଙ୍କ ଭାଷାରେ- “ବୋଇତେ ଆସିଲି ଟେକାଇ ଦେଲି ମୁଁ ପାଳ / ସ୍ୱଦେଶ ପେରିବା ପାଇଁ ହୋଇଲା କାଳ / ସେଇଦିନୁ ପ୍ରତିପାଟେ ମୁଁ ଖୋଜିଛି ପରା / ସେ ନୟନମଣି ଅଧୁର ମଣିରେ ସାର”। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ମାଲୁଣୀର ଭୂମିକା ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ। ସାଧବ ପୁଅକୁ ସାଧବ ଝିଅ ସହିତ ଦେଖା କରାଇ ଦେବାକୁ କବି ମାଲୁଣୀ ସାଧବ ପୁଅକୁ ନିଜ ଘରେ ରଖିଛି। କାବ୍ୟର ଶେଷରେ ସାଧବପୁଅ ଏବଂ ସାଧବ ଝିଅର ପ୍ରେମ ସଫଳ ହୋଇନାହିଁ। ବନ୍ଦୀଶାଳାର ଝରକାରୁ ସାଧବ ଝିଅ ଡେଇଁ ପଡ଼ି ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲାପରେ ସାଧବ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ପ୍ରେମିକା ସାଧବ ଝିଅର ମୃତ ଶରୀରକୁ କୋଳରେ ଧରି ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଛି। ଏଠାରେ ବିପକ୍ତ ପ୍ରେମ ଆତ୍ମୋତ୍ସର୍ଗରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ବିଶେଷକରି ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ କବି ମାନସିଂହଙ୍କ ‘ସାଧବ ଝିଅ’ କାବ୍ୟ ଏକ ଭିନ୍ନ ସ୍ମୃତିର ସ୍ୱାସ୍ତର ବହନ କରିଛି। ଏହି କାବ୍ୟରେ ହୃଦୟାହତ୍ୟା ସାଧବ ପୁଅ, ପାଳଟଣା ବୋଇତ, ସାଧବାଣୀ, ସର୍ବୋପରି ଉତ୍କଳର ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ପୁନର୍ବାର ପାଠକଙ୍କ ମନକୁ ଆତ୍ମୋଲିତ କରିଛି। ବାସ୍ତବରେ କବି ମାନସିଂହଙ୍କର ସାଧବ ଝିଅ କାବ୍ୟ ଉତ୍କଳୀୟ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉଦ୍‌ଘାଟନ।

ଅଧ୍ୟାପିକା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଶ୍ରେଣିକେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଜକନିକା, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା
ମୋ: ୯୩୪୮ ୭୦୩୭୬୪

କେତେ ପାଖରେ ଆକାଶ

ପ୍ରଭାତୀ ମାଝା

ପ୍ରେମ, ଜୀବନ, ସମାଜର ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ସ୍ୱର ଓ ଫେରାଗିରି ଚିତ୍ର ପ୍ରତିପତ୍ତି ହୋଇଛି ପ୍ରଭାତୀ ମାଝାଙ୍କ ‘କେତେ ପାଖରେ ଆକାଶ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୪୪ଟି କବିତା ଫଳିତ ହୋଇଛି। ‘ଅଭାଜନର ଶୁଭଲିଖନ’, ‘ଦେଶ’, ‘ତମେ ପୁରୁଷ ବୋଲି ତ’, ‘ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ’, ‘କୁଜଙ୍ଗ ମାଟି’, ‘କ୍ଷେତ କଷଣ’, ‘ଘର ମଣିଷ’, ‘ବୃଷ ବନ୍ଧନ’, ‘ପୁନଶ୍ଚ’, ‘ବୋଉ’, ‘ସମୟ’, ‘ଅପରିଚିତ ପ୍ରିୟ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ମାଟି ଓ ଆକାଶର ନିବିଡ଼ ପଣ, ମାନବୀୟ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା, ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଫେରା, ଜୀବନ ପକ୍ଷୀ କଥା ଅତି ମାମିକ ଭାବେ ପ୍ରତିପତ୍ତି ହୋଇଛି ଅନେକ କବିତାରେ। ସେହିପରି ରହସ୍ୟମୟ ଜୀବନ ଓ ଜଗତକୁ ଭେଦ କରିବା, ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ନିର୍ଦ୍ଦାହ କରିବାର ଆହ୍ୱାନ ପ୍ରଭାତୀଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ମାମିକ କରିଛି। ‘କେତେ ପାଖରେ ଆକାଶ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଓଲଟି ୨୭ ଶ୍ରମିକ ଆହତ

ଭଦ୍ରକ/ବାସୁଦେବପୁର, ୧୬.୫ (ସମ୍ପାଦକ):

ଭଦ୍ରକରୁ ବାସୁଦେବପୁର ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା ଏକ ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ବେକମେଡ଼ି ଛକରେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଆଗକୁ ଏକ ଗୋରୁ ହଠାତ୍ ମାଡ଼ି ଆସିବାରୁ ଗୋରୁକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ନୟନଯୋରିକୁ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା ଗାଡ଼ିଟି। ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିରେ ମିଳିଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କ ଓ ୨୭ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ବୋହେଇ କରି ଭଦ୍ରକରୁ ବୁଢ଼ାମଣା ଆଡ଼ିଆ ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିଲେ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତେ ଆହତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି।



ଅମ୍ବୁଲାନ୍ସ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବାସୁଦେବପୁର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଭଦ୍ରକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଠିକାଦାର ଫେରାର ଥିବାରୁ ଦାୟିତ୍ଵ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଧାରୀ ଅଟେ ରଖି ପଡ଼ିଯାଇଥିବା କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରତିଦିନ ମିଳୁଥିବା ମେସିନ୍ ଥିବା ଠିକାଦାର ମାଲିକାହା ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ରେ ୧୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଶ୍ରମିକ ଧରି ଯାଉଛନ୍ତି। ପରିବହନ ବିଭାଗ ହାତ ଯୋଡ଼ି ବସିରହିଛି। ବାଲକରେ ହେଲମେଟ୍

- ଗୋରୁକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଓଲଟିଲା ଗାଡ଼ି
- ଠିକାଦାର ଓ ସହଯୋଗୀ ଥାନାରେ ଅଟକ
- ପରିବହନ ଓ ଶ୍ରମ ବିଭାଗଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ

ଧରିବାକୁ ଜରି ବସିଥିବାବେଳେ ମାଲିକାହା ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ରେ ଶ୍ରମିକ ନେବାଆଣିବା କରିବା ଓ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ କାରରେ ଭଡ଼ା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପରିବହନ ବିଭାଗ ଓ ଶ୍ରମ ବିଭାଗ ଏ ଦିଗରେ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁ ନ ଥିବାରୁ ଧାରାଗଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ବନ୍ଦ ହେଲା ସୁଗୋ ହାଇସ୍କୁଲର ପୁରୁଷ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ଅନୁମତି ଦେଲେନି ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ

ବାସୁଦେବପୁର, ୧୬.୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ୧୨ ଅତିକ୍ରମ କରି ପୁରୁଷ ଜୟନ୍ତୀ ଅନୁମତି ଦେଲେନି ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ। ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ ପଟେ ପରିଆରା ଶୁଣାଇ ଭୟ ଘାରିଛି। ଅନ୍ୟ ପଟରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଦ୍ଭାବ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି। ଅଧିକାଂଶ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନାଁ ଧରୁନି। ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ୍ ସୁଗୋ ପଞ୍ଚାୟତର ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୁରୁଷ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠିତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠିତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ପୁରୁଷ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠିତ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି।

ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦାରୁଛେଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ



ଅମ୍ବୁରାଳି, ୧୬.୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ଅର୍ଦ୍ଧନପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଳିପାଟଣା ଗାଁର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପୁଣ୍ୟତୋୟା ବୈତରଣୀ ନଦୀକୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ବାସୁଦେବପାଠରେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକରନାଥ, ବଡ଼ ଠାକୁର ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ର, ଦେବୀ ମା' ସୁଭଦ୍ରା ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହି ମନ୍ଦିର ୨୦୨୨ ଫେବୃଆରୀ ୧୮ ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବାପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି। ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପୂଜା ପାଇବାକୁ ଥିବା ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ୧୫ ଚାରିଖ 'ଦାରୁଛେଦନ' ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ବୃକ୍ଷର ଦଳାଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ବିରୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମର ଭକ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ଜେନାଙ୍କ ବାଡ଼ିରୁ ଏହି ଚିତ୍ର ଦାରୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ବିରୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାରଣ ବହୁ ଶୁଖାକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା। ଦାରୁଛେଦନ ଲାଗି ବିରୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା, ଯଜ୍ଞ, ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତନ ଚାଳିଥିବାରୁ ଗ୍ରାମରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀକରନାଥ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ଶେଷରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧାମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟ ଦାରୁଛେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ଆସନ୍ତା ସାମ୍ବାରଠାରୁ ଏହି ଦାରୁରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କର ବିଗ୍ରହ କୁଣ୍ଡଳା କାରିଗରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ତିଆରି କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର କମିଟି ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଦାରୁଛେଦନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ନେତୃତ୍ଵ ଉପେକ୍ଷ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାଧର ରାଉତ, ଅକ୍ଷୟ ନାୟକ, ଅରୁଣ ନାୟକ, ସମାଜସେବା ସନ୍ତୋଷ ରାୟଙ୍କ ସମେତ ମନ୍ଦିର କମିଟିର ସମସ୍ତ ଶୁଖାକୁ, ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଶୁଖାକୁ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହି ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ପ୍ରାକୃତ ଧକ୍କାରେ ଲିଭିଗଲା ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ସିନ୍ଦୂର

ଭଦ୍ରକ, ୧୬.୫ (ସମ୍ପାଦକ): ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତରେ ଘଟିଗଲା ଏକ ଅଘଟଣ। ପ୍ରାକୃତ ଧକ୍କାରେ ଚାଲିଗଲା ଏକ ନିରାହ ଜୀବନ। କାନ୍ଦ ବୋଲିରେ ପାଟି ପଡ଼ିଛି ଚାନ୍ଦବାଳି ସହର। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଚାନ୍ଦବାଳି ଥାନା ଚେନ୍ଦୁଲିଡିହି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୂଳକାଳମା ଗାଁର ପରେଶ ବିଶ୍ଵାଳ ଚାନ୍ଦବାଳି ସହର ବେଳ ନିକ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆନ ଫେରୁଳା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୃକ୍ଷରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆସୁଥିବା ଏକ ନମ୍ବର ଚାଲିଗଲା ଏକ ନିରାହ ଜୀବନ। କାନ୍ଦ ବୋଲିରେ ପାଟି ପଡ଼ିଛି ଚାନ୍ଦବାଳି ସହର। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଚାନ୍ଦବାଳି ଥାନା ଚେନ୍ଦୁଲିଡିହି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୂଳକାଳମା ଗାଁର ପରେଶ ବିଶ୍ଵାଳ ଚାନ୍ଦବାଳି ସହର ବେଳ ନିକ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆନ ଫେରୁଳା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୃକ୍ଷରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆସୁଥିବା ଏକ ନମ୍ବର ଚାଲିଗଲା ଏକ ନିରାହ ଜୀବନ। କାନ୍ଦ ବୋଲିରେ ପାଟି ପଡ଼ିଛି ଚାନ୍ଦବାଳି ସହର। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ଚାନ୍ଦବାଳି ଥାନା ଚେନ୍ଦୁଲିଡିହି ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୂଳକାଳମା ଗାଁର ପରେଶ ବିଶ୍ଵାଳ ଚାନ୍ଦବାଳି ସହର ବେଳ ନିକ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆନ ଫେରୁଳା ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୃକ୍ଷରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆସୁଥିବା ଏକ ନମ୍ବର ଚାଲିଗଲା ଏକ ନିରାହ ଜୀବନ।



ଜବରଦଖଲରେ ବେତାଳିଗାଁ ବଜାର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା

ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଯାତାୟତ ଠମ୍

ଅମ୍ବୁରାଳି, ୧୬.୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରମୁଖ ବାଣିଜ୍ୟିକ କେନ୍ଦ୍ର ବେତାଳିଗାଁ ବଜାରରେ ଏବେ ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ତରମ ସାମାଜରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଭଦ୍ରକ-ଆଖଣ୍ଡଳମଣି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବହୁଥିବା ଅବରୋଧ ଓ ଜନଗହଳ ଯୋଗୁଁ ସାଧାରଣ ଯାତ୍ରାକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭୋଗା ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ବେତାଳିଗାଁ ବଜାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାୟ ୨୦ଟି ଗ୍ରାମ ସମେତ ତିହିଡ଼ି, ଆରଡ଼ି ଓ ଯାଜପୁର ସାମାଜ ଅଞ୍ଚଳର ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଏହି ବଜାର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଜିଲ୍ଲାର ଭଦ୍ରକ ଆରଡ଼ି ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ରାସ୍ତା। ମାତ୍ର ଦିନକୁ ଦିନ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵକୁ ମାଡ଼ି ବସୁଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ବଜାରଟାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସକୁ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗେ। କିଛି ବ୍ୟବସାୟ ସରକାରୀ ଜମିକୁ ଜବରଦଖଲ କରି ସ୍ଥାୟୀ ବୋକାନ୍ ଘର କରିଥିବାବେଳେ ଉଠାବୋକାନ୍ମାନେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପଥର ମେଲାଇବା ଫଳରେ ଯାତାୟତ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ରହୁନାହିଁ। ରାସ୍ତାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସାଇକଲ, ମୋଟର ସାଇକଲ ରହୁଥିବାରୁ ଭିଡ଼କୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ଏଭଳି ଜଟିଳ ହୋଇଛି। ସେ, ହୁମୁମାନ ଛକ ପୋଲ ପାଖରୁ ବସ୍ଷାଣ୍ଡ ଏବଂ ସ୍ଥାନକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜବରଦଖଲ କରିଛନ୍ତି ସେ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରଶାସନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।



ବସ୍ଷାଣ୍ଡ ପାଖରୁ ରଜପୁର ହାଇସ୍କୁଲ ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତା ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ୨୦ରୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗୁଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଛୋଟବଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା ନିତିନିମିତ୍ତା ଘଟଣା ପାଇଛି। ବେତାଳିଗାଁ ବଜାର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ବସ୍ଷାଣ୍ଡରେ ଗ୍ରାମିକର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ରାସ୍ତା ପାର ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ସବୁ ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି। ବସ୍ଷାଣ୍ଡ ନ ଥିବାରୁ ବସ୍ ରହୁଛି ରାସ୍ତା ଉପରେ, ଯାହା ଫଳରେ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି। ଏହି ମୌଳିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସରକାରୀ ସ୍ଥାନକୁ ଯେଉଁମାନେ ଜବରଦଖଲ କରିଛନ୍ତି ସେ ସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରଶାସନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ ମା' ସାବିତ୍ରୀ ଆଡ଼ି ପାଠରେ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ



ବନ୍ଦ ବୁକ୍ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚୋଟାସାହି ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ବହୁ ପୁରାତନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦେବୀ ମା' ସାବିତ୍ରୀ ଆଡ଼ି ପାଠରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ବିଶେଷ କରି ସଧବା ମହିଳାମାନେ ବ୍ରତ ଉପବାସ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଭିଡ଼ ଜମାଇଥିବାବେଳେ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତଙ୍କ ଗହଳ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଶାନ୍ତିଶୁଖାଳା ରଖି ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗ୍ୟ ମୁତୟନ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କେଉଁ ଆବହମାନ କାଳରୁ ଏଠାରେ ଏହି ବ୍ରତ ପାଳନ କରାଯାଉଛି, ତା'ର ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଜନଶ୍ରୁତି ଅନୁଯାୟୀ, ୧୫୫୦ ମସିହାରେ ରାଜା ଯଶୋବନ୍ତ ଫିହକ ଶାସନ କାଳରୁ ଏହି ସାବିତ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏହି ବ୍ରତକୁ ମହାଆଡ଼ମ୍ବରରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଏହି ପାଠକୁ ବନ୍ଦ ବୁକ୍ ସମେତ ପଡ଼ୋଶୀ କେନ୍ଦ୍ରରେ, ବାଲେଶ୍ଵର ଓ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ସଧବା ମହିଳା ଭକ୍ତମାନେ ବ୍ରତ ଉପବାସ ନିମନ୍ତେ ଏଠାକୁ ଆସି ମା'ଙ୍କ ପାଠରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥା'ନ୍ତି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଶନିବାର ଏହି

ପାଠରେ ୧୫ରୁ ୨୦ ହଜାର ଭକ୍ତଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଗାଡ଼ି ପାର୍କି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମ୍ବନ୍ଧସେବା, ଆଲୋକ ଓ ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଦି କରାଯାଇଥିଲା। ଭକ୍ତମାନେ ମା'ଙ୍କଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା, ଭୋଗରାଜ କରିବା ସହିତ ମାନସିକ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ଷ ଓ ରୌପ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ଦାନ କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏପରିକି ଦୁରଦୂରାନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ଭକ୍ତମାନେ ପାଠରେ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଦାନ କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ବଡ଼ ଭୋଗରୁ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତନ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।

ହୋଇଥିଲା। କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ବର ଅଶ୍ରୁ ବୃକ୍ଷ ମୂଳରେ ମଧ୍ୟ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବୁକ୍ ମାଳିକା ଭକ୍ତଗଣର ପାଠ, ରାଜୋ ବିଶ୍ଵାସର ପାଠ, ବାରିକପୁର କାଳିତ୍ରାପାଠ, କୁମ୍ଭାରିଆଜଗନ୍ନାଥମନ୍ଦିର, ବିଷ୍ଣୁପୁରଚିତ୍ରୁଣ୍ଡି ପାଠରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳାମାନେ ବ୍ରତ ଉପଲକ୍ଷେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଛନ୍ତି। ଏହାଛଡ଼ା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେବଦେବୀ ମନ୍ଦିରରେ ଭାବତକ୍ତିର ସହିତ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଓ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ମହିଳାମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ କିମ୍ବା ଘର ଅଗଣାରେ ବ୍ରତ କଥା ବହି (ସାବିତ୍ରୀ-ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ଉପାଖ୍ୟାନ) ପାଠ କରିବା ସହ ହୁଳହୁଳି ଓ ଶଙ୍ଖ ଧ୍ଵନିରେ ଗଗନ ପ୍ରସଙ୍ଗିତ କରିଥିଲେ। ଉପବାସ ରହି ଯମରାଜଙ୍କ କବଳରୁ ସତ୍ୟବାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ଫେରାଇ ଆଣିଥିବା ମହାସତୀ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ ମନେ ପକାଇ ସମସ୍ତେ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥିଲେ। ଏହି ପର୍ବ ପାଇଁ ଗତ ୨ଦିନ ହେବ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମୀଣ ବଜାରଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବଳ ଗହଳ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା। ଶାଢ଼ି, ରୁଡ଼ି, ସିନ୍ଦୂର ସହ ଆମ୍ବ, ପଣସ, କଦଳୀ, ସପୁରା, ତାଳସଜ ଓ ନଡ଼ିଆ ଭଳି ତରଳ ପ୍ରକାର ଫଳ କିଣିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖି ଉଦ୍ଭାସ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଦରଦାମ୍ ବୃକ୍ଷ ସତ୍ତ୍ଵେ ସାମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ସାବିତ୍ରୀମାନେ ନିଜର ଶୁଣ୍ଠା ଅର୍ପଣ କରିବାରେ ପଛଇଟି ନ ଥିଲେ। ପୂଜା ଶେଷ ହେବା ପରେ ବ୍ରତଧାରୀ ମହିଳାମାନେ ସାମାଜିକ ପାଦ ଯୋଗ ପ୍ରଣାମ କରିବା ସହ ଆଶୀର୍ଵାଦ ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଏବଂ ତରଳ ପ୍ରକାର ଫଳମୂଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରସାଦସେବନ କରି ତଥା ଉଦ୍‌ଯାପନ କରିଥିଲେ। ଗାଁର ଏହି ପାରମ୍ପରିକ ପର୍ବ ପାଳନ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରମାଣିତ କରେ ଯେ ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମିତର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କେତେ ସୁଦୃଢ଼।

ଧାମନଗର ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ଦେବାଳୟ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ ତଳରେ ଶନିବାର ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଭକ୍ତି ଓ ଆଡ଼ମ୍ବର ସହ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ସକାଳୁ ହିଁ ବିବାହିତା ମହିଳାମାନେ ନୂତନ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ ଧରି ମନ୍ଦିର ଓ ବଟବୃକ୍ଷ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ବଟବୃକ୍ଷକୁ ପରିକ୍ରମା କରି ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ଵ ଓ ପରିବାରର ସୁଖଶାନ୍ତି କାମନା କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ। ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ସତୀ ସାବିତ୍ରୀ ନିଜ ସାମାଜିକ ସତ୍ୟବାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣ ଯମରାଜଙ୍କ ପାଖରୁ ଫେରାଇ ଆଣିଥିବାରୁ ଏହି ବ୍ରତର ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ଵାସ ରହିଛି। ସେହିଠାରୁ ବିବାହିତ ମହିଳାମାନେ ସାମାଜିକ ମଙ୍ଗଳ କାମନାରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏହି ବ୍ରତରେ ଆମ୍ବ, କଦଳୀ, ପଣସ, ନଡ଼ିଆ, ସେଓ, ଖଜୁରା, ଲିହୁ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫଳମୂଳ ଭୋଗ ଲାଗିଥାଏ। ଅନ୍ୟପଟେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ନେଇ ଧାମନଗର ବଜାରରେ ଲୁଗା, ପାକ ଓ ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ କିଣିବାକୁ ବୋକାନ୍‌ରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଚାହିଦା ବଡ଼ିଥିବାରୁ ଫଳମୂଳ ଦର ମଧ୍ୟ ଆକାଶକୁ ଛୁଆଁ ହୋଇଥିଲା। କଦଳୀ, ଆମ୍ବ, ସେଓ ଓ ନଡ଼ିଆ ଦରରେ ମଧ୍ୟ ବୃକ୍ଷି ଘଟିଥିଲା। ତଥାପି ପରମ୍ପରା ଓ ଆସ୍ଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ମହିଳାମାନେ ଉଦ୍ଭାସର ସହିତ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିଥିଲେ।



ସାକ୍ଷାତକାର

ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ

ଅଜିତା ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ପ୍ରଥମେ ସେ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଶୈଳୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା । ଏହା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନାହାଁନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ କରିଆରେ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । 'ରହସ୍ୟ' ସିନେମାରୁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଅଜିତା ମହାନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାଉଦପୁର । ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମୁରବି'କୁ ଦର୍ଶକ ଭଲ ପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି । ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟରେ ଦର୍ଶକ ମହଲରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ି ଥିବା ଅଜିତା ନିଜ ବିଷୟରେ କ'ଣ କୁହନ୍ତି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଅଭିନୟ ପ୍ରତି କିପରି ଓ କେବେବୁ ରୁଚି ଆସିଲା?

● ପଢ଼ା ସାରି ଚାକିରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲି । ସମୟକ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ଲଭେଷ୍ଟରେ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଲି । ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ସର୍ବଦା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସକ୍ରିୟ ରହୁଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଏହି ପ୍ଲାର୍‌ଫର୍ମ ଦ୍ୱାରା ମୋତେ 'ରହସ୍ୟ' ସିନେମାରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏଥିରେ ମୋ ବିପକ୍ଷରେ ଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ପଣ୍ଡା । ଏହାପରେ ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କା ସାର୍‌କର 'ଅଲ୍‌ଦର ନ ଖାଲ ପାରିଲେ ଖଟା'ରେ ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ରଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଥିଲି । ପରେ ପରେ ପପୁ ଭାଇଙ୍କ ସହ 'ହୁଲୁଲୁଲୁ ପାଣ୍ଡେ', 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ଅଫ୍ ପୁରୀ-୧', 'ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ଅଫ୍ ପୁରୀ-୨' ଥିଏଟରରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

● ପ୍ରଥମ ଥର କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ସମସ୍ତଙ୍କର ସର୍ବଦା ନିଆରା ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ଭୟ କରି ନଥିଲି । ବର୍ତ୍ତମାନ କାମକୁ ନେଇ ସିରିୟସ୍‌ ଥିଲି ।

'ମୁରବି' ସିନେମାରେ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି?

● ନିକଟରେ 'ମୁରବି' ସିନେମା ରିଲିଜ୍‌ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତୁଳସୀ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ତୌଧୁରା ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ । ଏଥିରେ ମୁଁ ତୌଧୁରା ଜୟ ପ୍ରକାଶଙ୍କ ବଡ଼ ବୋହୂ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହା ଏକ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସିନେମା । ଏଥିରେ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ କଥା ରହିଛି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପରେ ଦର୍ଶକ ଏମିତି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀରେ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାରେ ବଡ଼ ବୋହୂ ଚରିତ୍ରରେ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ସାତ ଆଠଦିନ ଖର୍ଚ୍ଚିଥିଲି । କେବଳ ମୁଁ ନୁହେଁ, ମୋ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳାକାରମାନେ ସମସ୍ତେ ଖର୍ଚ୍ଚିଥିଲେ ।

'ମୁରବି' ସିନେମାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ କେତେ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି?

● ବହୁତ ଖୁସି ଅଛି । 'ମୁରବି' ସିନେମା ରିଲିଜ୍‌ ହେବାକୁ ମାସେ ଦିନ ଲାଗି । ଏହା ଭିତରେ ଅନେକ ତାରକାଙ୍କ ସିନେମା ଆସି ହଲୁଇ ଉଠିଗଲାଣି ହେଲେ ଆମ ସିନେମା ଏବେ ବି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଚାଲିଛି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ 'ମୁରବି' ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ନେଇଛି । ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଦର୍ଶକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର, କଳା, ସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଆ ଘରର ପରମ୍ପରା, ଦୁଇ ପରିବାରର ଭକ୍ତି, ବେହ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଆଉ ଅନୁଶାସନକୁ ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁଛି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

● ମୋ ମାଆଙ୍କୁ କିଛି ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲି ।

ଅଜିତାଙ୍କ ପିଠୁର ଉତ୍ତର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ?

● ସୂଚି ସେଗୁଡ଼ିକ ପୁରସ୍କୃତ ମିଳିଲେ ଘରେ ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ଭଲ ପାଏ । ପିଠୁର ଉତ୍ତରକୁ ଖର୍ଚ୍ଚିଆଉଟି କରେ । ଜିମ୍ ବଦଳରେ ମୁଁ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରେ । ଏହା ସହିତ ଘରୋଇ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ବେଶି ଭଲ ପାଏ ।

ନୂଆ କରି ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?

● ଦୁଇଟି କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ପ୍ରଥମଟି ନିଜ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରି ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସନ୍ତୁ । ଆଉ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ନିଜକୁ ସେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁ କାମ କରୁଛନ୍ତି ମନ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ କରିବା ଭଲ ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ରାତି ଚାରିଟାରେ ଗାତ ରେକର୍ଡ଼

୧୯୯୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ସୁପରହିଟ୍‌ ଫିଲ୍ମ 'ହମ୍ ଦିଲ୍ ଦେ ରୁକ୍‌ ସନମ୍‌' । ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ସଲମାନ୍‌ ଖାନ୍ ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟା ରାୟଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସଞ୍ଜୟ ଲୀଲା ବନାର୍ଜୀ । ଏଥିରେ ଏକାଧିକ ଗାତ ପୁପୁରହିଟ୍‌ ହୋଇଥିଲା । ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଥିଲା । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମର 'ତଡ଼ପ୍‌ ତଡ଼ପ୍‌ କେ ଇସ୍‌ ଦିଲ୍‌ ସେ...' ଗୀତ ରେକର୍ଡ଼ିଂକୁ ନେଇ ଏକ ଗୋଟକାୟ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୀତଟିକୁ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ କେକେ ଭୋର୍ ଚାରିଟାରେ ରେକର୍ଡ଼ କରିଥିଲେ । ତ୍ରିକୋଣୀୟ ପ୍ରେମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବା ଦୃଶ୍ୟରେ 'ତଡ଼ପ୍‌ ତଡ଼ପ୍‌ କେ ଇସ୍‌ ଦିଲ୍‌ ସେ...' ଲଗୋସଲ୍‌ ଗୀତଟି ବାଜୁଥିଲା । ଏହି ଗୀତଟି ରାତି ଗୋଟାଏରେ ରେକର୍ଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା । ପାଖାପାଖି ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ରେକର୍ଡ଼ ସରିବା ପରେ ଅତ୍ୟାଧିକ ଶ୍ରେଣୀରେ ସର୍ବ ହେଉଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ଗୀତ ରେକର୍ଡ଼ିଂକୁ ଅଧାରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା କେକେଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ବିରତି ମିଳିଥିଲା । ସେ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ବାହାରକୁ ଯାଇ ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ବସି ଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ଆଖି ଲାଗି ଯାଇଥିଲା । ସେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଭୋର୍ ୪ ଟାକୁ ତାଙ୍କ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଥିଲା । କପୋଟା ପିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାଙ୍କୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ୫୦ ଗୀତ ରେକର୍ଡ଼ କରିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ଗୀତର ବଳକା ଅଂଶ ହାଲପିଟ୍‌ରେ ଥିଲା । ତେବେ ଏକାଧିକ ହାଲପିଟ୍‌ ଗୀତ ଗାଇବା କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ତା' କପୁଧିରି ସିଧା ଛାଡ଼ି ଉପରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଭୋର୍ ଚାରିଟା ବେଳେ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶ, ଖୋଲା ଆକାଶ, ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ସତେକ ପବନକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତକ୍କୁ ଆସି ଘରକୁ ଯାଇଥିବା ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ୱାଇଲ୍‌ ଦରବାରକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଟେକ୍‌ ନେବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ସେ ତାଙ୍କୁ ମନା କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ କେକେଙ୍କ ଜିଏ ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ରାତି ଚାରିଟାରେ ସେ ହାଲପିଟ୍‌ରେ ଅଗର ମିଲେ ଖୁଦା ଡୋ, ଜିଏ ମୁଣ୍ଡେ ଦେ କେ ମିଟି କା ଶିଶି କା ଦିଲ୍‌ କୁଏ ବଦାୟା... ଗାଇଥିଲେ । ଗୀତରେ ଏହି ଅଂଶଟି ଆସିଲେ ଶୁଣୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଆସିଯାଏ । ଏଥିରେ ସଲମାନ୍‌ ଭଙ୍ଗା ହୃଦୟର ଯେଉଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ତାହା ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ରହିବାର ।

ତତେ ଲାଗିଲା ମୋ ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର

ସାବିତ୍ରୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ତରଙ୍ଗରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସାରଣ ହେବ 'ତତେ ଲାଗିଲା ମୋ ଶଙ୍ଖା ସିନ୍ଦୂର' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନିଜିତା ଓ ତୁଷାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏ ଦୁହିଁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସିମରନ, ଅର୍ପଣ, ଶୁଭ୍ରାଶ୍ରୀ, ବେବି, ହିମାଶ୍ରୀ, ଭକ୍ତି, ଚନ୍ଦନ, ଅଭିଷେକ, ସନ୍ତୋଷ, ମାମାଲି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପରେ ଅଛନ୍ତି ସଞ୍ଜୟ ନାୟକ । ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଏବଂ ସଂଗୀତରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିନାୟକ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାଟି ଏକ ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ମୁଖ୍ୟତଃ ସ୍ତ୍ରୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ପର୍କ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



'ଦେବିକା' ଚରିତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା

ଶୁଭ୍ରାଶ୍ରୀ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି '୨୯ ଟୁ ନାଇନ୍' ଫିଲ୍ମ 'ଏବଂ' କ୍ୟାମେରା କ୍ରିନ୍‌ ପ୍ରଡ଼କ୍‌ସନ୍‌ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରାବଣ' । ଖାରକାଶଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍‌ ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ନଜର ଆସିବେ । ତେବେ ସିନେମାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ସେ ଦେବିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ପରେ ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ଖୁବ୍‌ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟରରେ ସେ ଯୋଗା ଭଳି ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ପୋଷ୍ଟରରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଚରିତ୍ରଟି ସମ୍ପର୍କରେ ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏହି ସିନେମାରେ ବି ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକମାନେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବେ । ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବାରେନ ଜ୍ୟୋତି ମହାନ୍ତି ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି କାନ୍ତୁଟି ଏବଂ ହିମାଦ୍ରା । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ କାନ୍ତୁଟି ଲେଖିଛନ୍ତି ।



'ଶିକାର'ର ଟିକର୍ ରିଲିଜ୍

ଆସନ୍ତା ରଜରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଅମ୍ବାନଙ୍କର ଦମଦାର କମ୍‌ ବ୍ୟାନ୍‌ । ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍‌ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିକାର'ର ଟିକର୍ । ଦମ୍‌ଦାର କାଷ୍ଠି, ଓଜନଦାର ସଂଳାପ ସାଙ୍ଗକୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍‌ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଦୈବ୍ୟନାଥ ଦାଶ ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା । ସଚ୍ଚିକାନ୍ତ ଜେନା ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ମୁଖ୍ୟଭୂମି ସାହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଶିକାର' ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍‌ ୧୨ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବେ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା 'ମୁରବି' ତରଫରୁ ପ୍ରକାଶ ।



'ନଅ ବାୟା'ର ଶୁଭ ମହୁରତ

ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସିଆର୍‌ପିଏସ୍‌ ଛକସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସଙ୍କଟ ମୋଚନ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନଅ ବାୟା'ର ଶୁଭ ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଇଯାଇଛି । ଡିଏମ୍‌ ଫିଲ୍ମ୍‌ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି । 'ନଅ ବାୟା'ର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା । ମାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅମନ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ନାୟକା ଚରିତ୍ରରେ ମନିଷା ଓ ଦେବସ୍ମିତା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ତୌଧୁରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ (ଚିଲ୍ଡ ଭାଇ), ଦେବୁ ବ୍ରହ୍ମା, କୁନାଲ, ସୁମନ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ସୋମୁ, ଭକ୍ତି, ଗୋପାଳ, ମିଟୁ, ପ୍ରୀତିରଞ୍ଜନ, ସୁଚି (ନଟିଆ), ଦେବବ୍ରତ, ତାଙ୍ଗ, ଲିପିସା, ବିଭୁ, ଶଙ୍କର, ମାଙ୍କେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରାଙ୍କ ପୂର୍ବ ସିନେମା ଭଳି ଏହା ମୌଳିକ କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କମ୍ପେଡି, ଡ୍ରାମା, ଲଗୋସଲ୍ ଭରି ରହିଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଟାଇଟଲ୍‌ ଗୀତକୁ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ବିଷ୍ଣୁ ସତ୍ୟଜିତ୍, ତାରିକ୍, ସଂଗ୍ରାମ, ବୈଭବ, ଚିରାଗ, ଏସ୍, କିତୁ, କେମ୍‌ ଓ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଗାଇଛନ୍ତି । 'ନଅ ବାୟା'କୁ ସଙ୍ଗୀତରେ ସଜେଇଛନ୍ତି ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ କବି । କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ୯ ଜଣ ବାୟା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ, ନେତା, ଗାୟକ, ପ୍ରେମିକ, ଚୋର, କାଳେସା, ଯାତ୍ରା କଳାକାର ଓ ମଦୁଆ । ହେଲେ ୯ ନମ୍ବର ବାୟାଟି କିଏ ତାହା ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ । ଏମାନେ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ପାଗଲ ହେଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ୯ ଜଣ ବାୟା ତକ୍କର ଅଭିଳିପା ଦାସଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଛନ୍ତି ସତ, ହେଲେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କିଏ କରୁଛନ୍ତି, ଏ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବ 'ନଅ ବାୟା' । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଡ୍ରାମା ସିନ୍ ଓଡ଼ିଶା ଭିତରେ ଏବଂ ଗୀତ ବାହାର ଲୋକେସନ୍‌ରେ ରୁଟି ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜକ ଦେବାଶିଷ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି ।



ମୌନିକ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ

ଟେଲିଭିଜନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମୌନି ରୟଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିଛି । ମୌନି ଏବଂ ସୁରଜ ନାମ୍ପିଆ ଅଲଗା ହେବେ ବୋଲି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେବ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା । ଏବେ ତୁହେଁ ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ପରେ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ହେବା କଥା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ତୁହେଁ ପାରସ୍ପରିକ ବୁଝାମଣା ଓ ସମ୍ମାନର ସହିତ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ସହମତିରେ ତୁହେଁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ନିଜ ନିଜ ରାସ୍ତା ଅଲଗା କରି ନେଇଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ୨୦୧୮ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦୁହିଁଙ୍କ ଭେଟ ହୁବାଭରେ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଚାରି ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଡେଇଁ କରିଥିଲେ । ତେବେ ୨୦୨୨ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୨୭ରେ ଗୋଆରେ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ସୁରଜ ଓ ମୌନି ଆବଦ୍ଧ ହେଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଦୁହିଁଙ୍କ ବିବାହ ବିଚ୍ଛେଦ ଘଟିଥିଲେ ବି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ରହିବ ।



