



ଦେଶ ବିଦେଶ

ହର୍ମୁଜରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଭାରତୀୟ ନାବିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଦୁଆବିଲା, ୯।୫ (ଏକେନି): ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନିକଟରେ ଏକ ମାଲବାହୀ କାଠ ତଙ୍ଗାରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବା ପକରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ନାବିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ତଙ୍ଗାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ୧୭ ଜଣ ଭାରତୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୪ ଜଣ ନାବିକ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ହୁବାଇର ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ହୁବାଇସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ଦୂତାବାସର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯିବା ନାବିକମାନଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିଟି ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସାମରିକ ଉତ୍ତେଜନା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜ ଏବଂ ଡ୍ରୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ କୌଣସି ସେନା ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଭିଘାଟର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି।

ଜୟପୁରରେ ଏମ୍ବିବିଏସ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଆମୁହତ୍ୟା

ଜୟପୁର, ୯।୫ (ଏକେନି): ଜୟପୁରସ୍ଥିତ ସବାଇ ମାନ ଫିହ (ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍) ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଜଣେ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ପଢ଼ାଉଥିବା ବର୍ଷର ଛାତ୍ର ନିତିନ ଯାଦବ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ସକାଳେ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲ ାମ ହଲ୍‌ରେ ସିଡ଼ିରେ ତାଙ୍କର ଝୁଲି ଶବ ମିଳିଥିଲା। ଶନିବାର ଦିନ ହିଁ ନିତିନଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ଥିଲା। ସେ ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ହସ୍ପିଟାଲ ଆସିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସମୟରେ ଏହି ଅପତନ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିତିନଙ୍କ ପରିବାର ଏହାକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଛନ୍ତି। ସେ ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ ଏବଂ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମାମୁଁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ନିତିନ ଆଇଡ଼ାର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପିତା ବିଏସ୍‌ଏସ୍‌ରେ ଜଣେ କମ୍ପୋଜିଟ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଲାପଟ୍‌ଫ୍ ଓ ଫୋର୍‌ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

ଭେନେଜୁଏଲାରୁ ପରମାଣୁ ସାମଗ୍ରୀ ହଟାଇବା ଆମେରିକା

ଓଫିସ୍‌ନ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଆମେରିକା ସଫଳତାର ସହ ଭେନେଜୁଏଲାରୁ ୧୩୫ କିଲୋଗ୍ରାମ 'ଉକ୍ ସମୁଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକ' (ହାଇଲି ଏନ୍‌ରିଚ୍‌ଡ୍ ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକ) ହଟାଇ ନିଜ ଦେଶକୁ ନେଇଛି। ଏହି ପରମାଣୁ ସାମଗ୍ରୀ ଭେନେଜୁଏଲାର ଏକ ପୁରୁଣା ଗୋପନୀୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦାଣ୍ଡ ବର୍ଷ ଧରି ରହିତ ଥିଲା। ଆମେରିକା, ବ୍ରିଟେନ, ଭେନେଜୁଏଲ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ଫଣ୍ଡ (ଆଇଏସ୍‌ଏଫ) ର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଭିଯାନ ମାତ୍ର ୬ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଏବଂ ଆମେରିକାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାର ସାମୁଦ୍ରିକ କାରୋଲିନାସ୍ଥିତ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯିବ। ଏହି ଅଭିଯାନ ଆମେରିକା ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲ ମଧ୍ୟରେ ସୁସ୍ଥରୁଥିବା ସମ୍ପର୍କର ସୂଚନା ଦେଇଛି। ନିକଟରେ ହୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିନାନ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବା ସହ ଆମେରିକାୟ ଦୂତାବାସ ମଧ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଖୋଲାଯାଇଛି।

ଆଜି ଯୁଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପରାଣ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ୨୦୨୬ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ। ସମସ୍ତ କାଟି ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମାଜର ଶକ୍ତି ସଜାଡ଼ିବା ପାଇଁ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ସମ୍ପରାଣ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଅତି କମରେ ୬ ଜଣ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗା କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆନନ୍ଦାବେନ ପଟେଲଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଲୋଚନା କରିସାରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ କିଛି ଆସନ ହରାଇଥିଲା। ଏବେ ସେହି କ୍ଷତିକୁ ଉତ୍ତରା କରିବା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପରାୟର ନେତାଙ୍କୁ ସରକାରରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ସାମାଜିକ ସତ୍ତ୍ୱଳନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବିଜେପି ଏହି ରଣନୀତି ଆପଣାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧ ସରକାରରେ ୫୪ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ ୬୦ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ରହିପାରିବେ।

ବଙ୍ଗରେ ଟିଏମ୍‌ସିର ଶୋଭାଦେବ ଚଳାଯାଉଛି ହେବେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ୯।୫ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ୧୫ ବର୍ଷର ତୁଣ୍ଡଲୁ କଂଗ୍ରେସ୍ (ଟିଏମ୍‌ସି)ର ଶାସନର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ବିଜେପି ନେତା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ନିଜ ସୋସିଆଲ ଟିଏମ୍‌ସି ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦବା ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଟିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ନେତା ଶୋଭାଦେବ ଚଳାଯାଉଛି। ଟିଏମ୍‌ସି ଦଳ ନେତା (ଏଲଏସି) ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ଆସିମା ମାତ୍ର ୩ ନିୟମା ବଦୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ଉପ-ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଏବଂ ପିରହାଦ ହାକିମଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ୮୨ ବର୍ଷର ଶୋଭାଦେବ ୨୮ ବର୍ଷ ଧରି ଦଳ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସିଛନ୍ତି।

ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପରେ ରହସ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁ

ଓଫିସ୍‌ନ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବା ରହସ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁ ବା 'ୟୁଏପ୍‌ଓ' ଅର୍ଥାତ୍ ଉଡ଼ୁଣୁ ଆଲିଆ ସମ୍ପର୍କିତ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଗୁପ୍ତ ଦଳିକକୁ ଆମେରିକା ପ୍ରଶାସନ ସାବିତ୍ୟକର କରିଛି। ଟ୍ରମ୍ପ ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଶତାଧିକ ନୂତନ ଭିଡିଓ, ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଏବଂ ପୁରାତନ ସରକାରୀ ରେକର୍ଡ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ନାସା'ର ଆପୋଲୋ ମିଶନ ସମୟରେ ମହାକାଶଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥାପଚାପନ ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ଦସ୍ତାବେଜ ଅନୁଯାୟୀ, ଆପୋଲୋ-୧୨ ଏବଂ ଆପୋଲୋ-୧୬ ମିଶନ ସମୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ପର ଆକାଶରେ କିଛି ଅଜ୍ଞାତ ଉତ୍କଳ ବସ୍ତୁ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମିଶନର ଏକ ଟ୍ରାନ୍ସକ୍ରିପ୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ମହାକାଶ ଯାନ ପାଖ ଦେଇ ଅନେକ ଚମତ୍କୃତ ବସ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିଲେ। ଜଣେ ମହାକାଶଚାରୀ ଏହାକୁ ବାହାରେ ହେଉଥିବା 'ବାଣପୁଟା' ସହ ଛୁଳନା କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ଓମାନ ସାଗର ଉପରେ ଏକ ବ୍ରହ୍ମା ଆକୃତିର ରହସ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁ ଅତି କ୍ଷିପ୍ର ଗତିରେ ଉଡ଼ୁଥିବାର ଜନସ୍ତ୍ରୀରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା।

ଏହି ବସ୍ତୁଟି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ନିଜର ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ପିଟ୍ ହେରସେଥଙ୍କୁ ଏଲିୟନ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାତ ଆକାଶୀୟ ପରିଘଟଣା (ୟୁଏପି) ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ସାବିତ୍ୟକର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ତଥ୍ୟ ଜାରି ହେବା ପରେ ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଟ୍ରିଥ୍ ସୋସିଆଲ'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ଜୀବନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଛି। ତଥ୍ୟ, ଯେମିତି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଏଲିୟନ ବା ପରଗ୍ରହା ଜୀବନର କୌଣସି ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରମାଣ ମିଳିନାହିଁ। ପୂର୍ବରୁ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଅନେକ ଯୁଏପି ପ୍ରକୃତରେ ସାମରିକ ପରୀକ୍ଷଣ କିମ୍ବା କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ ଘଟଣା ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ ଦାବି କରିଛି। ଆମେରିକାୟ ସାମବାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହା କେବଳ ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆହୁରି ଅନେକ ରହସ୍ୟମୟ ଘଟଣା ସାବିତ୍ୟକର କରାଯିବ। ପ୍ରଶାସନର ଏହି ସୂଚନା ପଦକ୍ଷେପ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବାହାର ଗ୍ରହର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ଗବେଷଣାରେ ଏକ ନୂତନ ମୋଡ଼ ଆଣିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।



ଏବେ ଯୁକ୍ତେନ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବି

ଓଫିସ୍‌ନ/ ଇସ୍‌ଲାମାବାଦ, ୯।୫ (ଏକେନି): ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ରୁଷ୍ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ତାଙ୍କର ୧୦ମ ଶାନ୍ତି ପ୍ରୟାସ ହେବ। ଟ୍ରମ୍ପ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ମଇ ୯ ରୁ ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁଷ୍ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ମଧ୍ୟରେ ୩ ଦିନିଆ ଅସ୍ତ୍ରାୟା ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ନାହିଁ। ଏହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ଉଭୟ ଦେଶ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ହଜାର ହଜାର ଯୁଦ୍ଧବନ୍ଦୀକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ରୁଷ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଲେନସ୍କି ଏହି ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି। ଯଦି ପରିସ୍ଥିତି ଭଲ ରୁହେ, ତେବେ ଏହି ସମୟସୀମାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଯାଇପାରେ। ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ

ଯୁଦ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିବା ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏବେ ଏହି ୩ ଦିନିଆ ଯୁଦ୍ଧବିରତିର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ନଜର ରଖିଛି। ଯୁକ୍ତେନ ଏସିଆରେ ଜାରି ରହିଥିବା ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରଶମିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର କୃତନୈତିକ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

■ ତିନି ଦିନ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଘୋଷଣା: ଟ୍ରମ୍ପ ■ ପୁଣି ହେବ ଆମେରିକା-ଇରାନ ଆଲୋଚନା

ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ ପାକିସ୍ତାନର ରାଜଧାନୀ ଇସ୍‌ଲାମାବାଦରେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ମଧ୍ୟସ୍ଥିମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ଉଭୟ ଦେଶ ଏକ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। 'ଦି ଓଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ'ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ୧୪-ଦିନୀ ସମ୍ବଳିତ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଇରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ, ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଯୁରାନିୟମ ଫରାକ୍ଷଣ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ଆଲୋଚନାକୁ ନେଇ

ସକାରାତ୍ମକ ଆଶା ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ଏବେ ବି କିଛି କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯଦି ଆମେରିକା ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ସାମରିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରେ, ତେବେ ଏହା ଏକ ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧର ରୂପ ନେବ ବୋଲି ଇରାନ ଚେତାବନା ଦେଇଛି। ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି ଯେ, ସେମାନେ ୬୦ରୁ ଅଧିକ ଇରାନୀୟ ଜାହାଜକୁ ଅଟକାଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରାୟ ୧୩ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟର ଟେକ ରହିଛି। ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ଫ୍‌ୟୁକ୍ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଏ) ଉପରେ ହୁଇଟି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ତିନୋଟି ଡ୍ରୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହାକୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆକାଶ ମାର୍ଗରେ ଫ୍ୟୁ କରିଦେଇଛି। ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟିକ କାରବାର ପାଇଁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାନ୍ତକୁ ଖୋଲିବା ନେଇ ଉଭୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି। ଏହି ବିଶ୍ୱ-ରାଜନୈତିକ ଅସ୍ଥିରତା ଯୋଗୁଁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବଜାରରେ ଅଶେଷ ଟେକ ଦର ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଇରାନ ନିଜର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାମିଲ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିସାରିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଇସ୍‌ଲାମାବାଦରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆଲୋଚନା ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ବିଶେଷ କରି ମଧ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ।

ବିହାରରେ ବଜ୍ରପାତ ଓ ଗଛ ପଡ଼ି ୯ ମୃତ

ପାଟଣା/ଜୟପୁର, ୯।୫ (ଏକେନି): ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପାଣିପାଗର ଉତ୍ତମ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେଉଁଠି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ବଜ୍ରପାତ ଜୀବନ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଅସହ୍ୟ ଗରମ ଜନଜୀବନକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିଛି। ବିହାରର ପାଟଣା ସମେତ ୭ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ପ୍ରବଳ ଝଡ଼ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ବଜ୍ରପାତ ଏବଂ ଗଛ ପଡ଼ିବା କାରଣରୁ ମୋଟ ୯ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। କେବଳ ପାଟଣାରେ ୫ ଜଣ ଆତ୍ମ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ୬୦ରୁ ଅଧିକ ଗଛ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ବର୍ଷା ସହ କୁଆପତର ମାଡ଼ ହୋଇଛି। ଶିମଲାରେ ପ୍ରବଳ କୁଆପତର ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସରକାର ସ୍ତର ଜମିଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ରାଜସ୍ଥାନ ଏବଂ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଖରା ପ୍ରକୋପ ବଜ୍ରପାତେ ଲାଗିଛି। ରାଜସ୍ଥାନର ବାରଣସୀରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୪.୬ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଗଜପାଟଣାରେ ୪୩.୫ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁଛି। ଆଗାମୀ ହୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଳା, ହରିୟାଣା, ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରେ ଝଡ଼ବର୍ଷା ସହ ବଜ୍ରପାତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବିହାର ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନୀ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରୁଛି ଯୁଏଏ

ଦୁବାଇ/ଇସ୍‌ଲାମାବାଦ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦରେ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟସ୍ଥି ସାଜିବା ଏବେ ତା'ର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ପଡ଼ିଛି। ଫ୍‌ୟୁକ୍ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଏ) ବହୁ ଫାଖ୍ୟାରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଦେଖିବା ବାହାର କରିଦେଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ଯୁଏଏ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସୂଚକ ଭାବେ

ନିନ୍ଦା କରି ନଥିବାରୁ ଯୁଏଏ ସରକାର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କୃତନୈତିକ ଚିତ୍କରଣ ଯୋଗୁଁ ହଜାର ହଜାର ପାକିସ୍ତାନୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ପାକିସ୍ତାନର ଶିଆ ମୁସଲମାନ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବାହାର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏପ୍ରକା ମଧ୍ୟଭାଗରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି। ଯୁଏଏରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ପାକିସ୍ତାନୀ କାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବାର୍ଷିକ

୮ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ପଠାଇଥାନ୍ତି। ଶ୍ରମିକ ବହିଷ୍କୃତ ହେବା ପାକିସ୍ତାନରୁ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ଯୁଏଏ ଏହି ବିଷୟରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦେଇ ନଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଏହାକୁ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବହିଷ୍କାର ବୋଲି ମାନିବାକୁ ମନା କରିଛି। ତେବେ ଉପସାହାରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବହୁଥିବା ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଘଟଣା ହୁଇ ଦେଶର ସମ୍ପର୍କରେ ପାଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।



ଶପଥପାଠ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ

ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା; ସୁରକ୍ଷା ବଢ଼ିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍‌ର ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସେବକ ପାକିସ୍ତାନର ଆଇଏସ୍‌ଆଇ ସମ୍ପର୍କିତ 'ଶାହଜାଦ ଭଙ୍ଗା' ମୃତ୍ୟୁକର ଜଣେ ପର୍ଯ୍ୟାପକ କରିଛି। ପୁଲିସ୍ ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ୯ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିପ୍ଳବ ପରିମାଣର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଜବତ କରିଛି। କେରା କରିବା ପରେ ସେମାନେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଦିଲ୍ଲୀର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସେବକ ମନ୍ଦିର ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା। ଗିରଫ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଫଟୋ ପାକିସ୍ତାନରେ ଥିବା ହ୍ୟାଣ୍ଡଲର୍ମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଥିବା କେରା ବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମନ୍ଦିରରେ ନିୟୋଜିତ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଉପରେ ପ୍ରଥମେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଥିଲା। ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ହରିୟାଣାର ହିସାରରେ ଥିବା ଏକ ସାମରିକ ଶିବିର ଉପରେ ମଧ୍ୟ

ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରକାୟତ୍‌ଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଦିଲ୍ଲୀ-ସୋନିପତ ହାଇଡ଼େରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଡାକା ଉପରେ ଗ୍ରେନେଡ୍ ଆକ୍ରମଣ କରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଖୋଜାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ କିଛି ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଏହି ୯ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକ ଖୋଜତାଡ଼ ଜାରି ରଖିଛି।

ଏସ୍‌ଆଇଆର୍କ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଏବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା

କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ଯେଉଁ ଏସ୍‌ଆଇଆର୍କ (ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭୋଟର ତାଲିକା ଫର୍‌ଗୋଧନ) ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଥିଲା, ସେହି ଏସ୍‌ଆଇଆର୍କ ସହ ଏପ୍ରକୃତ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ହେଲେ ୧୯୯୦ ବ୍ୟାଚ୍‌ର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଦଳଙ୍କ ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଏସ୍‌ଆଇଆର୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବେଳେ ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ କମିସନ୍‌ରୁ ଗୁପ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ



କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ସୁଇ ଦଶନ୍ଧିର ରାଜନୈତିକ ସମାଜର ଶରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସଙ୍କେତ ମିଳିଛି। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ବଦଳାଇ ପରୋକ୍ଷରେ ନିଜର ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ର ବିପ୍ଳବ ବିଜୟ ପରେ ମଧ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଆଜି ସକାଳେ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାଉଣ୍ଟ 'ଏକ୍ସ' (ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ୱିଟର) ରେ କରିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବେ ସବୁଠି ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ମମତା

କରିଥିଲେ। ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ନିଯୁକ୍ତି ବେଳ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଏସ୍‌ଆଇଆର୍କ ଜରିଆରେ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ୍‌ର ରାଜ୍ୟରେ ୯୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କାଟିଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଆଧାର କରି ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି କ୍ଷମତା ଦଖଲ କରିଛି। ଏଥିରେ ବିଜେପିକୁ ସହାୟତା କରିଥିବାରୁ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିବା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି।

ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ମମତା; ବଦଳାଇଲେ 'ଏକ୍ସ' ବାୟୋ

କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ସୁଇ ଦଶନ୍ଧିର ରାଜନୈତିକ ସମାଜର ଶରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସଙ୍କେତ ମିଳିଛି। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ବଦଳାଇ ପରୋକ୍ଷରେ ନିଜର ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ର ବିପ୍ଳବ ବିଜୟ ପରେ ମଧ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଆଜି ସକାଳେ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାଉଣ୍ଟ 'ଏକ୍ସ' (ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ୱିଟର) ରେ କରିଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବେ ସବୁଠି ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ମମତା



କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ସହର ଅର୍ଥ ସେ ନିଜକୁ କେବଳ ପୂର୍ବତନ ତିନୋଟି ପାଲିର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି।

ଶନିବାର ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ବିଜେପି ପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ମମତାଙ୍କର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ 'ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର' ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ୨୯୪ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଧାନସଭାରେ ବିଜେପି ୨୦୭ଟି ଆସନ ପାଇଥିବା ବେଳେ ତୁଣ୍ଡଲୁ କଂଗ୍ରେସ୍ ମାତ୍ର ୮୦ଟି ଆସନରେ ସାମିଲ ରହିଛି। ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ବାଚନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି କିଏ ଧରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୫ ବର୍ଷର ଟିଏମ୍‌ସି ଶାସନର ଅନ୍ତ ଘଟିଥିବା ଏବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଲେ ଗୋଆ ସରକାର

ପାଣାଜା, ୯।୫ (ଏକେନି): ଗୋଆର ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶକୁ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏକ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପାହାଡ଼ କଟା ରୋକିବା ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ମୁକାବିଲା ପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱର



● ମୃତ ରାଜକେଶବ ପରିବାରକୁ ନ୍ୟାୟ ଦାବି

ପୋଡ଼ାଜଳା; ୫ ଘଣ୍ଟା ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



■ ନିଶା କାରବାର ସମ୍ବେହରେ ଦୋକାନ ଭଙ୍ଗାରୁଜା
■ ମହା ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୁଶପୁରଲିକା ଦାହ

ବାଲିପାଟଣା, ୯।୫(ସମିପ): ବାଲିପାଟଣା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଟଙ୍କା ଓ ନିଶା କାରବାରକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ଲୁହା ଛଡ଼ରେ ପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ, ଏହାକୁ ନେଇ ଆଜି ଅଠାନ୍ତର ଗ୍ରାମରେ ଭୟଙ୍କର ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉଭୟଙ୍କୁ ଲୋକେ ରାସ୍ତାରେ ଟାଣିବା ସହ ଦୋକାନ ବନ୍ଦୀ କରିଛନ୍ତି। ରାଜକେଶବ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ଆଜି ସକାଳୁ ଅଠାନ୍ତର ଛକ ରଖାକ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ବୁଲି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ୨୪ ଘଣ୍ଟା ବ୍ୟବଧାନରେ ବୁଲି ଚଳିଥିବା ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇ ଦେଇଛି। ବାଲିଆସ୍ତ୍ରା ପରେ ଏବେ ବାଲିପାଟଣା ଥାନା ଅଠାନ୍ତରରେ ରକ୍ତ ଚରିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ନ୍ୟାୟ ଦାବିରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଲୋକେ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଟାଣିବା ଛାଡ଼ି ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ସହ ଅଠାନ୍ତର ଛକରେ ଥିବା ମାଂସ ଦୋକାନ, ପକ ଦୋକାନ ଓ ନିଶା କାରବାର ହେଉଥିବା ସମ୍ବେହରେ ଅନେକ କ୍ୟାବିନକୁ ବାଡେଇ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଏପରିକି ଏକ ଛୋଟ ମନ୍ଦିର ଓ କିଛି ଦୋକାନରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ବାଲିପାଟଣା ଅଞ୍ଚଳରେ ବେଆଇନ ନିଶା କାରବାର କାୟା ବିସ୍ତାର କରିଛି। ଗଳିକନ୍ଦିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଛୋଟ ଛଟିକ ହେବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ କମିଶନରେଟ୍ ପୋଲିସର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ ବ୍ୟାପକ ପୋର୍ସ ମୁତୟନ କରାଯାଇଛି। ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ରକ୍ତ ଥିଲେ ହେଁ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଉତ୍ତେଜନା ବଜାୟ ରହିଛି। ବାଲିପାଟଣା ବୁକ୍ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ବାଲିଆସ୍ତ୍ରା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିଲ୍

ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିଲ୍ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ବାଲିପାଟଣା ଛକକୁ ବାହାରି ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ବିଶୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦାବି କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଆଇନ ଶୁଖିଲା ରଖାରେ ବିପକ୍ତ ପୁଲିସ କମିଶନରଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା। ଓ କେନ୍ଦ୍ର, ଓ ଡେପୁଟି ମ୍ୟୁଗାନ ଦେଉଥିବା କମିଶନରେଟ୍ ପୁଲିସର ନାକ ତଳେ ଏପରି ଜନସାମ୍ମୁଖ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସର ବିପକ୍ତତାକୁ ଯୁବ ନେତା ତାପସ ଯେଠା ଦୃଢ଼ ନିୟମ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଲିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରାଜୀବ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଲିଲ୍ଲା ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ସଭାନେତ୍ରୀ ଅପସନା ବେଗମ୍ ଯୋଗ ଦେଇ ସରକାରଙ୍କ ବିପକ୍ତତାକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସରକାର ବିରୋଧୀ ସ୍ୱାଗୀତ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ସଭାରେ ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଭୋଇ, ରସାନ୍ତ ପରିଡ଼ା, ଜୟନ୍ତ ଭୋଇ, ବଟକୃଷ୍ଣ ରାଉତରାଏ, ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ନିହାର ରଞ୍ଜନ ନାଏକ, ସନ୍ତୋଷ ଭୋଇ, ଦିଲ୍ଲୀପ ସାହି, ପୁଲିସ ମହାପାତ୍ର, ରମାକାନ୍ତ ସାହାଣୀ, ଶ୍ରୀଧର ସାହୁ, ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଛୋଟ କ୍ୟାବିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଠି ମାରାତ୍ମକ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସହଜରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ରାଜକେଶବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଏହାର ଏକ ଜଳଜ ଉଦାହରଣ। ପରିସ୍ଥିତି ନମୁନା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଆଜି ପ୍ରାୟ ୫ରୁ ୬ ଘଣ୍ଟା ଧରି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ହେବା ପରେ ଯାତାୟତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାଲିପାଟଣା ଛକ ନିକଟରୁ ବାହାରି ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କୁଶପୁରଲିକା ଦାହ କରାଯାଇଥିଲା।

ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନ ଶୁଖିଲା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

ବାଲିପାଟଣାରେ କଂଗ୍ରେସର ବିଶୋଭ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫(ସମିପ): ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଆଇନଶୁଖିଲା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ସାଧାରଣରେ ଅପରାଧ ପ୍ରବଣତା ରାଜ୍ୟରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦଳୀୟ ଉତ୍ସବରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ। ବୁଲି ଦିନ ଭିତରେ ଜୟଦେବ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବୁଲି ବୁଲି ମୁଖ୍ୟ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ପୁରୀ ରାଜ୍ୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ଏପ୍ରକାର ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶା ନିନ୍ଦିତ ହେଉଛି। ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ବାଲିପାଟଣା ବୁକ୍ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଓ ବାଲିଆସ୍ତ୍ରା ବୁକ୍ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାହିଲ୍ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ବିଶୋଭ ଓ ପ୍ରତିବାଦ ସଭା ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରିଛି।

ସହରାକରଣ ବଦଳାଇଛି ଗାଁର ସଞ୍ଚା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫(ସମିପ): ଗାଁରେ ନଈ, ନାଳ ଆଉ ଗଛଲତାରେ ମେଲିତେ ବେଶ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ। ତାସହ ଢିକି ଢିକି ଚାଉଳର ବାମ୍ବାରେ ଦାଣ୍ଡ ଯେପରି ମହକେ। ସେଇ ମାଟିରେ ଗଢି ହେଉଛି ଜୀବନର କେତେ କେତେ ଅଭିଳାଷ। ବିହ୍ନୀ ଅତିହୀନ କେତେ ସମ୍ପର୍କକି ଭିତରେ ସବୁ ସେଠି ନିଜର ଭଳିଆ ଲାଗନ୍ତି। ଭାଇ ବନ୍ଧୁ କୁହୁମୁକ୍ତ ମେଲିରେ ଆମେ ବଡ଼ ହୋଇଛୁ, ମିଳିମିଶି ଚଳିବା ଶିଖୁଛୁ। ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ଯେତେବେଳେ ଉଛୁଳେ, ଘରେ ଘରେ ସେତେବେଳେ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସୁଅ ଛୁଟେ।



ନିଜ ଶବ୍ଦର ଗହଣାରେ ଗାଁକୁ ଏପରି ସଜେଇଥିବା ମଣିଷ ହେଉଛନ୍ତି ଉତ୍ତମ କୁମାର ଆଗ୍ରୱାଲ। ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର କାମୁକେଇ ପାଟଣା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଗାଁ। ଦୀର୍ଘ ୨୬ ବର୍ଷ ହେବ ସେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆସିଲେଣି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ବାପୁଜୀନଗରର କେଦାରପଲ୍ଲୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଛନ୍ତି। କର୍ମମୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ସେ ଗାଁ ଛାଡ଼ି ରାଜଧାନୀ ପୁଣି ହୋଇଥିଲେ। ହେଲେ ସମୟ ସହ ଗାଁ ଓ ସହର ଭିତରେ ଗଢି ଉଠିଥିବା ସେ ତପାଠକୁ ନେଇ କୁହନ୍ତି, ସେ ସମୟରେ ଗାଁ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେପରି ସହରାକରଣ ଗାଁର ସଞ୍ଚା ବଦଳାଇ ଦେଉଛି। ତଥାପି ଗାଁ ମୋର ସବୁବେଳେ ନିଆରା। ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମେଲିରେ କେତେ ଖୁସି ଲାଗେ, ବାଡି ତୋଟା ବୁଲିବା ସାଙ୍ଗକୁ ବିରି ମୁଗ ଚୋଳିବା ଏସବୁ ଏବେ ଯେମିତି ସ୍ୱପ୍ନ। ଗାଁର ସ୍ୱେଦ ଭଲ ପାଇବା ସହରରେ ବେଶ ଖୋଜା ପଡେ। ଗାଁର ରଥଯାତ୍ରା, ଦୋଳ ଏବଂ ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଭଳି ପର୍ବରେ ଘରେ ଘରେ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ମେଳ, ରଜରେ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ଗାଁ ମନରେ ଖୁସି ଆଣିଦିଏ। ସବୁକ କିଆରି, ଗାଁ ନଳ ନିଜ ସହ କେତେ କେତେ ସ୍ମୃତିକୁ ଜାହାଜି ଧରିଛି। ଆଜି ବି ସେଠାକୁ ଗଲେ ସବୁକିଛି ଯେରି ପାଇଲା ଭଳି ଲାଗେ। ଆମ ଗାଁରେ ଏକ ମହାଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଅଛି। ଯେଉଁଠି ସନ୍ଧ୍ୟା ହେଲେ ଗାଁର ବୟସ୍କମଣ୍ଡଳ ମେଲିରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଶୁଣିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ। ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କଥା ହେଲା ଗାଁରେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇଥାନ୍ତି। କାହାର କିଛି ଅସୁବିଧା ହେଲେ ସାଙ୍ଗରେ ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି। ହେଲେ ଏଠି ପଡ଼ିଣା ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ ସେଇକି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ। ଭଲରେ ମହର ଗାଁ ଭଳି କେହି ପାଖରେ ଆସି ଠିଆ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଆଜିକାଲି କାହାରି ପାଇଁ ଯେମିତି କାହା ପାଖେ ସମୟ ନାହିଁ। ଏ ଆଖି ହକକ ଆଜି ସହରାକରଣ ଭିତରେ ଯେମିତି ଧସି ପଶିଛି। ଗାଁ ପରିବେଶ, ମାଟି ଆହୁ ଘର, ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ସବୁବେଳେ ମନେ ପଡୁଥିବ।

ବସୁଧାମାତା ସମ୍ମାନ ପାଇବେ ସୁଷମା ନନ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ): ବିଶ୍ୱ ମାତୃ ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତବର୍ଷ ଓମେନ ଅର୍ଦ୍ଧାନ୍ତରକେଶବ ପର୍ବ ସୋସିଆଲ ଫୋରମ (ଏସ୍) ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବସୁଧାମାତା ସମ୍ମାନ ସମାରୋହରେ ସୁଷମା ନନ୍ଦଙ୍କୁ 'ବସୁଧା ମାତା' ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ମାତା ଭାବେ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ବ୍ୟାପି ସାଧନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବସୁଧାମାତା ସମାରୋହ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହର ସମାବେଦିକା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉତ୍ସବରେ ଶ୍ରୀମତୀ ନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ ଆଉ ଦଶ ଜଣ ମା'ଙ୍କୁ ଆଦର୍ଶମାତା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ। ସୁଷମା ନନ୍ଦ ଜଣେ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ, ପୂର୍ବତନ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଓ ଅଭିଭାବ କ୍ଷୁଦ୍ରାବିଦ, ଯାହାଙ୍କ ଜୀବନ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ, ଦୀର୍ଘ ସମୟରେ ସେବା ଓ ବିଦି ସମ୍ପର୍କରେ କୁଶଳତାର ଏକ ଉଦାହରଣ। ସେ ଏମିତି ଏକ ସମୟରେ ନାରୀ ନେତୃତ୍ୱ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ସମାଜରେ ନାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୀମିତ ଥିଲା।

ବିଲୁପ୍ତ ହାତଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ଟେକିନେଲେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ): ଟଙ୍କା ନ ଫେରାଇବାରୁ ଜଣେ ବିଲୁପ୍ତ ହାତ ଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ଅପହରଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି। ସୁନ୍ଦରପଡ଼ା ନେଇ ପାହାଳରେ ବନ୍ଦୀ କରି ରଖି ମାତୃ ମାରିଛନ୍ତି। ଅପହରଣର ୧୬ ଘଣ୍ଟା ପରେ ବିଲୁପ୍ତ ହାତ ଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ସହ ବୁଲି ଦମ୍ପତିକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏୟାରପୁଲିସ୍ ଥାନା ପୁଲିସ। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଜୟଦେବ ବିହାରରେ ରହୁଥିବା ବିଜୟ କୁମାର ସାହୁ (୩୯), ତା'ର ପତ୍ନୀ ରାଜଶ୍ରୀ ଧଳ (୩୯), ତମାଣ୍ଡୋ ଥାନା ବାଲିଆପଡ଼ା ଦଣ୍ଡ ଏନକ୍ଲେଭରେ ରହୁଥିବା ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪୯) ଓ ତା'ର ପତ୍ନୀ ମାମାଲି ପଣ୍ଡା (୨୯)।

ପୁଲିସ ସୂଚନାମୁତାବେ, ବୈଦ୍ୟାଧିପୁର ଥାନା ଲାଞ୍ଜିପଲ୍ଲୀ ଗାଁର କେ ଧନଞ୍ଜୟ ସୁନ୍ଦରପଡ଼ା ଗାୟତ୍ରୀ ବିହାରରେ ରହି ଜମି ପୁଂ ଓ ବିଞ୍ଚାପନ ମାଧ୍ୟମରେ ଜମି ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଧନଞ୍ଜୟ ଅନଲାଇନ୍ ଟ୍ରେଡିଂ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ବିଜୟ, ରାଜଶ୍ରୀ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଓ ମାମାଲିଙ୍କୁ ନିବେଶ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଭଲ ରିଟର୍ଣ୍ଣ ମିଳିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଧନଞ୍ଜୟ କଥାରେ ପଡ଼ି ୪ ଜଣ ଯାକ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ଧନଞ୍ଜୟ ସେମାନଙ୍କୁ ଟଙ୍କାଟିଏ ମଧ୍ୟ ଫେରାଇ ନଥିଲେ। କେବଳ ଏଇ ୪ କୁହୁଡ଼ି, ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ନେଇଥିବା ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଦେଇନଥିଲେ। ଫୋନ୍ କରିବାରୁ ଧନଞ୍ଜୟ ଉତ୍ତର ଦେଇ ନଥିବା ବେଳେ ବାରମ୍ବାର ସିମ୍ କାର୍ଡ ବଦଳାଉଥିଲେ। ଏଥି ସହିତ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଚାକିରି ଦେବେ ବୋଲି କହି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଟଙ୍କା ନେଇଥିଲେ।

- ଘରେ ବନ୍ଦୀକରି ନିର୍ଯ୍ୟୁତ ପିଟିଲେ
- ୧୬ ଘଣ୍ଟା ପରେ ପାହାଳରୁ ଉଦ୍ଧାର
- ବୁଲି ଦମ୍ପତି ଗିରଫ; ମୋବାଇଲ ଓ କାର୍ ଜବତ



ଧନଞ୍ଜୟଙ୍କ ପତ୍ନୀ କେ ଲିଲି ଖବରପାଇ ଏୟାରପୁଲିସ୍ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ପାହାଳ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଜାଣି ପୁଲିସ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା। ସେଠାରେ ଏକ ଘରେ ଧନଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ସେଠାରୁ ବିଜୟ, ରାଜଶ୍ରୀ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଓ ମାମାଲିଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ସେମାନେ ହେପାଟରୁ ୪ ଗୋଟି ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ଓ ଘଟଣାରେ ବ୍ୟବହୃତ କାରକ୍ ଜବତ କରିଥିଲା।

ରାଜପଥରେ ମୃତ୍ୟୁର ତାଣ୍ଡବ; ଧରକୁ ଧର ଗଡ଼ୁଛି ମୁଣ୍ଡ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫(ସମିପ) ଶନିବାର ସଞ୍ଚାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦେଇ ଯାଉଥିବା ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ପ୍ରାୟ ୧୫ କି.ମି. ଦୂରରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ଧରକୁ ଧର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ନେଇ ପୁଲିସ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଆହତଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ତେବେ କେଉଁ ପ୍ରକ୍ ଏବଂ କିଲି ଭାବେ ଏଭଳି ଏକ କାଣ୍ଡ ଘଟିଥିଲା ତାହା ଗଣନା ସେ ନେଇ ପୁଲିସ ପାଖରେ ସୂଚନା ନାହିଁ। କେବଳ ଏହି ଘଟଣା ନୁହେଁ ପରିବହନ ବିଭାଗର କଟକଣା ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦେଇ ଯାଉଥିବା ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଏହିଭଳି ଭାବେ ଦୁର୍ଘଟଣାମାନେ ଘଟି ଚାଲିଛି। ଅପରପକ୍ଷେ କିଲର ଭେଲକିଲଗୁଡ଼ିକୁ ଟିକ୍ସ କରିବା ପୁଲିସ ପାଇଁ କାଠିକର ପାଠ ହୋଇପଡୁଛି। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ରାଜଧାନୀ ରାଜପଥରେ ଏଭଳି ଘଟଣାମାନ ନିୟମିତ ଘଟି ଚାଲିଛି।



ଟିକ୍ସ କରାଯାଇ ଜରିଆନା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ସହର ଭିତରେ ତଥା ରାଜପଥ ଅନ୍ୟକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ସେଭଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ କିଲର ଭେଲକିଲ ଏବଂ କୁମ୍ପେ ବଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଦିନବେଳା, ବିଶେଷକରି ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସହର ଭିତରେ ଦେଇ ଭାରିଯାନ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବା ଏଭଳି ଦୁର୍ଘଟଣାମାନେ ଘଟି ଚାଲିଛି ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ପୁଣି ଗଡ଼ୁଛି। ମତ୍ୟ ପ ଗାଡ଼ି ଚାଳକଙ୍କୁ ଟିକ୍ସ କରିବା ପାଇଁ କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଥିବାରୁ ଭାରିଯାନ ଚାଳକମାନେ

- ଭାରୀଯାନ ଉପରେ ରହୁନି କଟକଣା
- ଆତଙ୍କ ଖୋଲାଉଛି କିଲର ଭେଲକିଲ
- ଜୋରିମାନା ଆଦାୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ପୁଲିସ; ଜୀବନ କଥା ଚିନ୍ତା ନାହିଁ



ହତ୍ୟା ପାଇଁ ସତ୍ୟନ୍ଦ

ଅଜନନୀ



ସୁଜନନା ହେଉଛି ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକ। ନୂଆ କିଶିଥିବା ଗାଡ଼ିଟିକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ। ଭ୍ରାଜିତର ନଥିଲେ ବି ସହରରୁ ବାହାର ସରକାରୀ ସାରି ଏବେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ।

ଆରକ୍ଷକ ଭାବରେ ବାହାଘର । ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ କେତେକଟା ଆସିଗଲେଣି । ବାଡ଼ିରେ ଟେଣ୍ଡ ବନ୍ଧା ଚାଲିଛି । ପଞ୍ଚା ପୋନ କରି ଫେରିବା କଥା ପଚାରିଥିଲେ । ସୁଜନ ବାବୁ ଦେଖିଲେ ରାସ୍ତା ଦୁଇପଟେ ଗଛ ଲତା ଗହଳ ଦିଶୁଛି । ଏଇ ଜଙ୍ଗଲ ରାସ୍ତାଟି ପାରି ହୋଇଗଲେ ତାଙ୍କ ଗାଁ ଆସିଯିବ ।

ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଜଗଜନନା ମା' ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ସେଇଠୁ ଘାଟି ରାସ୍ତା ଉପରକୁ ଉଠିଛି । ସୁଜନ ବାବୁ ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ସାବଧାନରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଲେ । ଗାଡ଼ି ଘାଟି ଉପରକୁ ଯାଇ ତଳକୁ ଖସିବା ବେଳକୁ ହଠାତ ଶୁଭିଳା ବିକଳ ଚିତ୍କାର ।

ସୁଜନ ବାବୁ ତଳକୁ ପଡ଼ିଲେ । ରାସ୍ତା କଡ଼କୁ ଗାଡ଼ି ରଖି ଏଣେତେଣେ ଚାହିଁଲେ । କାହାକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଚିତ୍କାର ଶୁଭିଳା କିଏ ଜଣେ ବିକଳରେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରୁଛି ।

ସେ ଗାଡ଼ିରୁ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ସ୍ତରକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏ ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ । କିଛି ଦୂରରେ ଗଛର ଚେରକୁ ଧରି ଲୋକଟିଏ ତଳକୁ ଝୁଲି ରହିଛି । ଦେହ ଯାକ ଲହୁଲୁହାଣ । ଦୁର୍ଘଟଣା ଅଧିକା କିଏ ତଳକୁ ଠେଲି ଦେଇଛି ।

ଆରେ, ଯେ ତ ହୁଇଁବି ସି' । ଲୋକଟିକୁ ସେ ବିହ୍ୱଳ ପାରିଲେ । ନାଁ ଯେମିତି କାମ ବି ସେମିତି । ଗାଁରେ କାହାର । ଅନିଷ୍ଟ ସେ କରିନାହିଁ । କକି ଗୋଲ, ମାଉଁଠି, ତାଙ୍କ ନିଜର କେନାଳ ପାଖ ଭଲ ଜମିଟିଏ କୋର ଜବରଦସ୍ତ ହାଡ଼ି ବସିଛି । ସେ ପୋଲିସ ପାଖରେ ଫେରାବ ଦେଲେ । ପୋଲିସ ଗାଁକୁ ଆସି ତାକୁ ବାନ୍ଧି ନେଲା । ସମସ୍ତେ ଶାନ୍ତିରେ ନିଃଶ୍ୱାସ ମାରିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ପୁଣି କହି ଫସିରେ ହାତତରୁ ବାହାରି ଆସିଲା । ଖଣ୍ଡା ବୁଲାଇ ଧକଳ ଦେଲା - "ଆଉ ଥରେ ଯଦି କିଏ ପୋଲିସ ପାଖକୁ ଯିବ ଗଣ୍ଡିରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଲଗା କରିଦେବି ।"

ଯାଉ, ମନୁ ସେ ସଜାପାନ ।

ଗାଁ ଲୋକେ ଆଜିଠୁ ଖୁସିରେ ରହିବେ । ସୁଜନ ବାବୁ ଗାଡ଼ି ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ତୋର ଖୋଲି ଭିତରେ ପଶୁଛନ୍ତି କ'ଣ ଭାବି ଅବକିରଣେ । ଗାଡ଼ି ଡିକି ଖୋଲି ମୋଟା ରସିଟିଏ ନେଇ ପଛକୁ ଫେରିଲେ । ରସି ସାହାଯ୍ୟରେ ହୁଇଁବି ସି'କୁ ସେ ଉପରକୁ ଉଠାଇଲେ । ପାଣି ପିଆଇ ସାଷ୍ଟମ କଲେ । ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ତାଙ୍କୁ ଚାଲିବାକୁ ନେଲେ । ଡିକିସ୍ତା ପରେ ତା' ଘରକୁ ନେଇ ଛାଡ଼ି ଆସିଲେ ।

ତାପରେ କିଛି ଦିନ ବିତିଯାଇଛି । ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ

ଭଉଣୀ ବାହାଘର ଭଲରେ ସରିଛି । କୁଣିଆ, ମଜୁର ତାଲି ଯିବା ପରେ ଘରଟି ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଛି । ସୁଜନ ବାବୁ ସେଦିନ ଅଗଣାରେ ପାରା ଓ ବଣିମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କଳରବରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଶୂନ୍ୟତାର ଦୁଃଖ ଲାଘବ ହେଉଛି । ସେତେବେଳେ କିଏ ଜଣେ ଗେର୍ ଖୋଲି ଭିତରେ ପଶିଲା । ସୁଜନ ବାବୁ ଦେଖିଲେ ହୁଇଁବି ସି' ଆସୁଛି । ନିଶ ଦାଡ଼ି ନଥିବାରୁ ତାର ଭୟଙ୍କର ମୁହଁଟି ନିରାହ ଦିଶୁଛି ।

ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ସେ କହିଲା - "ମୁଁ ବହୁତ ଅନ୍ୟାୟ କରିଛି । ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ।"

ସୁଜନ ବାବୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ।

- "ଆପଣଙ୍କ ଜମି ଆଜିଠୁ ଆପଣଙ୍କର । ଏତେ ଦିନ ଯାଏ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ଫସଲ ଅମଳ କରିଛି ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ହିସାବ କରି ମୁଁ ଫେରାଇ ଦେବି ।"

ସୁଜନ ବାବୁ ତଥାପି ନିରବ ।

- "ସେଦିନ ଯେଉଁ ବିପଦରେ ମୁଁ ପଡ଼ିଥିଲି ଆପଣ ବାହିଥିଲେ ମୋତେ ସେଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ି ମୋର ଜୀବନ ଯାଇଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ତାହା ନକରି ଆପଣ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ତାଙ୍କୁ ଚାହାଣୁ ନେଇ ମୋ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲେ ।"

ସୁଜନ ବାବୁ ହସିଲେ । କହିଲେ - "ତୁମେ ଭୁଲ ହୁଅଁଛ । ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଚାହୁଁଥିଲି ଏବଂ ସେଦିନ ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି ।"

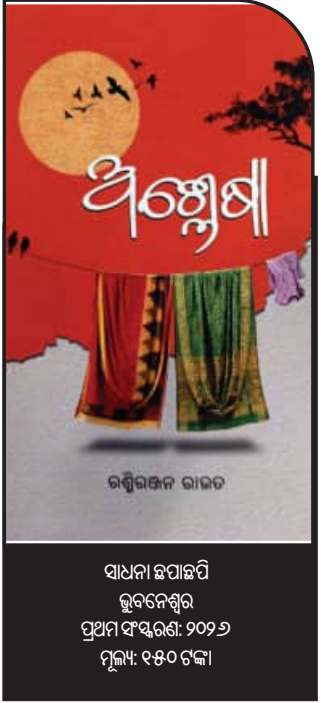
ହୁଇଁବି ସି' ଚକିତରେ ତାକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା ।

ବିକାଶନର, ଅଜନନୀ
ବାଲେଶ୍ୱର
ମୋ: ୨୩୭୦୨୭୨୧୪୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଶ୍ୱେଷା

ରଞ୍ଜିତଜନ ରାଉତ



ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ
ଲୁଚନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ସୁବ ଗାନ୍ଧିକ ରଞ୍ଜିତଜନ ରାଉତଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'ଅଶ୍ୱେଷା' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୪ଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । 'ସେପାଖେ ଅନ୍ଧାର', 'ଲୋକଟାଣି', 'ଭଡ଼ାଘର', 'ତୁର ଅଲଗା', 'ତାରା', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅବସୋଧ', 'ବନ୍ଧୁ, ଲୋକର ବାଲକୋନା', 'ଅଦୃଶ୍ୟ', 'ପରିଧି ବାହାରେ ଜୀବନ', 'ଦାଗ', 'ସକାଳ ପକ୍ଷୀର ଗପ', 'ଖଲପୋପ', 'ପାଣିକାଟ', 'ଅଶ୍ୱେଷା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ଗାନ୍ଧିକ ନିଜସ୍ୱ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିରେ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ନିଜ ଆଖିପାଖରେ ଥିବା ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ସେ ଖୋଜିଛନ୍ତି ଅସାଧାରଣ ଜୀବନ । ଭଡ଼ାଘରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଦେବସ୍ତ୍ରୀତାର ଆତ୍ମୀୟତାକୁ ଗାନ୍ଧିକ ଅତି ତମ୍ଭର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି 'ଭଡ଼ାଘର' ଗପରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଭାବବେଗ, ନାରୀ ଜୀବନର କୋହ ଓ ଅସହାୟତା, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବ, ଅବସୋଧ, ପିଲାଦିନ କଥା, ଗ୍ରାମ୍ୟଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । କାହାଣୀରେ ନୂତନତା, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ପରିପକ୍ୱତା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । 'ଅଶ୍ୱେଷା'ର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଅରଣ୍ୟ ବୀଜ

ପୁଅରଣ୍ୟ ନୁହେଁ
ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପରି ପୂର୍ବରୁ
ତମ ଛାତିରେ ଧଡ଼ୁକୁ ଥିବା
ପୁଅରଣ୍ୟ ସବୁଜ ସ୍ୱପନ

ତମ ପ୍ରଗତିର ଯଜ୍ଞବେଦୀର ଆହୁତିରେ
ତମ ସ୍ୱାସର
ପୁଅରଣ୍ୟ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଦିନେ କେବେ ମାଲିକାନା ନଥାଇ
ତମେ ମୋତେ ପିନ୍ଧିଥିଲ
ଆକାଶ ଯେମିତି ପ୍ରକାଶକୁ ପିନ୍ଧେ

ତମ ପାହୁଣ୍ଡ ଥିଲା ଧାର
ଶୈଳୀ ଶିଖୁଥିଲା ଶୈବାଳର ବ୍ୟାକରଣ
ଛାଇ ଓ ପବନରେ ଲେଖା
ଶାସ୍ତ୍ର ପଢୁଥିଲା

ତମ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ଭିତରେ
ପୁଅରଣ୍ୟ ବୁଣି ଦେଇଥିଲି
ମୋ ମୂଳ ତଳେ
ତମେ ପୋତି ଦେଇଥିଲ ଅଗ୍ନି

ଆମେ ଦୁଇଟି ଆକୃତି ନଥିଲୁ
ଥୁଲୁ ଗୋଟିଏ ଛାଇ
ସକାଳର ପ୍ରହରକୁ ପାର କରୁଥିଲୁ

ତା' ପରେ ଆସିଲା ସମାନ୍ତର ରେଖା
ମପା ଯାଇଥିବା ଦିଗନ୍ତ
ଲୁହାର ବର୍ଷମାଳା

ନିରବତା ଗାଡ଼ ହେଲା
ପକ୍ଷୀର ଗାତ ସବୁକୁ
ଅଭିଳେଖାଗାରର ପ୍ରତିଧ୍ୱନିରେ
ସାଇତା ହେଲା
ନଇମାନେ ଶିଖିଲେ
ପଛକୁ ବହିବାର କଳା

ତମେ ତିଆରି କଲ ଛାତ
ତାକୁ ଆଖିରୁ କହିଲ
ତଥାପି ତମ ସ୍ୱପ୍ନ
ପତ୍ର ହେଇ କଅଁଳୁ ଥିଲା

ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବାଉଁଶ



କାହିଁକି ତମ ନିଦ
ବର୍ଷାର ଗନ୍ଧ ନିଦ ଲାଗେ?
କାହିଁକି ତମ ବିଷାଦ
ହଣା ଖାଉଥିବା ଗଛର କାନ୍ଦ ପରି ଶୁଭେ?

କାରଣ ମୁଁ ଏସାଏ ଅଛି
ଅକଟା
ତମ ଅସ୍ଥିର ମଙ୍ଗରେ

ତମେ ଯେତେ ଥର ମୋତେ
ନିର୍ବାସିତ କରିଛ
ମୁଁ ସେତେ ଥର
ତମ ଭିତରକୁ ଫେରିଛି

ଅରଣ୍ୟ କେବେ ଲୋପ ପାଏନି
ଏହା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ
ରକ୍ତ ସ୍ରୋତକୁ

ଏବଂ ସେଇଠି
ତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାସରେ
ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି

ବାଜ ହେଇ ।

ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ଏସ୍ ବି ଆଇ. ମୁଖ୍ୟ ଶାଖା, ରାୟଗଡ଼
ମୋ: ୯୬୬୮ ୯୯୮୩୨୧

ପକ୍ଷୀର ସକାଳ

ମୌସୁମୀ ଦାସ



ସକାଳ ଆସିଲା ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀର ପିଠିରେ
ସେଠି ନଥିଲା ସୁନାମରଙ୍ଗ ଆଲୁଅ,
ଆକାଶ ଦିଶୁଥିଲା ବିବର୍ଣ୍ଣ ଧୂସର
ପକ୍ଷୀର ଭୟାବ୍ ସ୍ୱରରେ ନଥିଲା ସକାଳର ଗାତ
ବାହୁଦ ଗନ୍ଧରେ ଆଲୁମିନିୟମ ବାସନ୍ତୀ ବୟାସ ।

ରକ୍ତର ଶାଖାରେ ବସି ପଚାରେ ପକ୍ଷୀ
କାହିଁକି ଅଶାନ୍ତ ସାରା ଆକାଶ ?

ସ୍ଥୁଳ ବ୍ୟାଗରେ ଖୁସି ସଜେଇଥିବା କୁନି ଝିଅ
ଗତକାଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖୁଥିଲା ଅକ୍ଷର,
ଆଜିର ସକାଳ ଜାଳିଦେଲା ତା' ଠିକଣା ହସ
ତା' ଖାତର ଅପୂରଣ ପୃଷ୍ଠାରେ ରହିଗଲା
ଅଧାଲେଖା ଗୋଟେ ସ୍ୱପ୍ନ ।

ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ମୃତ ପ୍ରକାପତିକ ତେଣା,
ଧୂଳି ସାଉଁଟି ପଡ଼ିଛି ଆକ୍ଷେପର ସୁନ୍ଦର କୋଡା
ପାଉଁଶର ଆବର୍ଜନା ତଳେ
ଜରିନୀର ଗୋଳାପା ପୁଣ୍ଡୁପିତା
ସେମାନେ କ'ଣ ଜାଣିଥିଲେ, ଯୁଦ୍ଧ ଏତେ ନିର୍ମମ!
ଯେଉଁଠି କ୍ଷଣିକରେ ଖୁସି ସବୁ ପାଇଗିଯାଏ ଶୁଖାଣ!

ପକ୍ଷୀର ଆଖିରେ ଲୁହ,
ଦେଶାନ୍ତରା ଶ୍ରମିକର ଭୟାବ୍ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ହତାଶାର କ୍ଳାନ୍ତି, ପାଦତଳେ ତତଳା ବାଲି
ଛାଡିତଳେ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ବସାଘରର ସ୍ମୃତି ।

ଦୂରବେଶେ ଗାଁ ତାର, ତା' ପ୍ରିୟର ଘର
ମାଆର ପଶତ, ବାପାଙ୍କ ଆକଟ,
କୁନିପୁଅର ଦରୋତି ତାଙ୍କ,
ଏଠି ଯୁଦ୍ଧର ଘନଛାୟା
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦୁଆର ଠକ ଠକ ।

ପକ୍ଷୀର ତେଣା ଝାଡ଼ି ଖସି ଆସିଲା ସକାଳ,
ସାମାନ୍ତର ସୈନିକ ସକାଳର ଆଲୋକକୁ ଚାହିଁ
ମନେ ପକାଇଛି ତା'ର ବିକୃଷ୍ଟ ସମାଜ ଘର
ଗାତ ଆଖିରେ ଅନିଶା କରୁଛି ତା' ଫେରିବା ବାଟ,
ଠାକୁରାଣୀ ଆଗେ ଜାଳିଦେଇ ଦାପ,
ଗୁହାରି କରୁଛି ସ୍ତ୍ରୀ, କୁହୁବାପା ଭଲରେ ଫେରି ଆସ ।



ଲୁଚନେଶ୍ୱର

ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ

ସୋନମ୍ ମହାପାତ୍ର

"ଅଲିଅଳି କୁଆଁରୀ
କ୍ୟାନ୍ତି/ ଦିଗହରା
ସାଗରର ବେଳାକୁମ୍ଭିରେ/
ଅଧା ଓଦା ସାଗର
ବାଲିରେ/ ଆପି
ଚାଲିଛି ତାର/ ଅସରନ୍ତି
ସାମାନ୍ତର ପାଦଚିହ୍ନ... !"
(କୁଆଁରୀ ମନର କଥା...)
ଏମିତି କୁଆଁରୀ ମନର
ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା
ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି
ସୋନମ୍ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ
'ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଓ
ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ' ପୁସ୍ତକର
କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି
ପୁସ୍ତକର 'ଭାରି ମନେ
ପଡ଼ୁ ତୁମେ...', 'ତମେ ଥିଲ
କି ପାଖେ', 'ଆଧା ଗଡ଼ା
ସ୍ୱପ୍ନ', 'ସ୍ୱପ୍ନ ରାଜତର
କଥା...', 'ଭଲ ପାଇବାର
କଥା କୁହ...', 'ସଂପର୍କ', 'ସାଥୀ ବିନା ଜୀବନ...', 'ଲୁଚକାଳି', 'ସଂପର୍କର
ଧୂଳିହା', 'ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ପଚାରେ ଆଜି', 'ଝଡ଼ ଚାଲିଗଲା ପରେ', 'ଏକ
ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ', 'ଶୂନ୍ୟତା' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ନାରୀ ମନସ୍ତତ୍ତ୍ୱ, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି,
ମାନବୀୟ ସମ୍ବନ୍ଧନଶୀଳତା, ସୁକୁମାର ଭାବନା, ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଚେତନା
ମାମିକ ଭାବେ ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ସୋନମ୍ଙ୍କ ଆବେଗଧର୍ମୀ କବିତାର
ଆଜିକା ଓ ଆମିକା ଉଭୟ ରସୋପାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । 'ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ
ଓ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ସ୍ପର୍ଶ
କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



ବିଦ୍ୟା ପବ୍ଲିଶିଂ ଇଙ୍କ
ଚରାଣ୍ଡୋ, କାନାଡ଼ା
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୧
ମୂଲ୍ୟ: ୧୩୦ ଟଙ୍କା

ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ଅନନ୍ୟ କରି ଦାନକୃଷ୍ଣ

ଡକ୍ଟର କାଳିକାକର



ରାତି ଯୁଗର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଲେ ଭକ୍ତି ଓ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର କରି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ । ତାଙ୍କର କବିତାରେ ସେ ସବୁବେଳେ ରସ ଅର୍ଥାତ ସତ୍ୟ ଓ ସରଳତାକୁ ଆପଣେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ଆମେ ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍ମକୁ ବୁଝିବା ତାହେଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଓ ପଦରେ ସତ୍ୟ ଓ ସୁନ୍ଦରତାକୁ ସହଜରେ ଅନୁଭବ କରିହେବ । ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ', 'ରସବିନୋଦ', 'ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା', 'ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ', 'ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ', 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା' ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ କରିଛି । ବାସ୍ତବରେ ରାତି ଯୁଗର ଯେଉଁ କେତେ ଜଣ କବି ତାଙ୍କର କବିତାରେ ଏ ଉତ୍କଳର ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ କବିତା ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଲଳିତ ସୃଷ୍ଟି ଯେ, ତାହା ସୁଗେ ସୁଗେ ତାଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖିଛି ।

ସୁଲଳିତ ଛନ୍ଦମୟ କବିତା ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତାକୁ ମହାନ ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି । ଏକଥା ସତ ଯେ ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟରେ ରସ ନାହିଁ, ସେ ସାହିତ୍ୟ କାଳର ବନ୍ଧନରେ ଅମଳିତ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ବା ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ରୁଚୁଖ ଓ ଚରଣ ଆଶ୍ରିତ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୂରାରେ ଯାଇ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଦାନକୃଷ୍ଣ । ସେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ପୂରାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ରହି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଚନା କଲେ ଅନେକ କାବ୍ୟ ଓ କବିତା । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍ମ ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରଭାତର ଆଲୋକ ବା କୁସୁମର ବିକାଶ ପରି ଆତ୍ମାନୁଭୂତି ଥିଲା ଖୁବ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ । ସେ ଥିଲେ ସ୍ଥିରପ୍ରଜ୍ଞ । କବିତ୍ୱ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଶକ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି - "କବିତ୍ୱ ରସ ଉତ୍ତମ ଗୋଷ୍ଠୀର - କବିତ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଗଳ୍ପ ଏକାକାର ।" ତେଣୁ ଏମିତି କବିତ୍ୱ ଅବା କିଏ ପରାଜିତ କରିପାରିବ ।

କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ଥିଲା ଅନନ୍ୟ ଓ ଅସାଧାରଣ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କିଏ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପୁରୁଷ ଭାବରେ ଚିତ୍ରିତ କରନ୍ତି ତ କିଏ ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଜ କରିବ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କିଏ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଚେତନାର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କୋପିଷ୍ଠର କହନ୍ତି ତ କିଏ ତାଙ୍କୁ ଗଣତେଜନୀର ସମୃଦ୍ଧିକ ସ୍ୱାକ୍ଷର କହନ୍ତି । କିଏ ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଭାବ, ଗୋପାଭାବର କବି କହନ୍ତି

ତ କିଏ ଜନଭାବର କବି ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେବେ ଏକଥା ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି ସେ ଜଣେ ରସର ପରମ ରସିକ, ଯେଉଁ ରସକୁ କାବ୍ୟ କବିତାର ରସବୋଧିକ ସୁଲଭରେ କୁହାଯାଏ ।

ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସାଗର ଭିତରେ ରତ୍ନ ସମାର; ଅନେକ ଗବେଷକ ଅନୁମାନ କରନ୍ତି ଯେ, କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଥମେ ଗାଡ଼ି କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି କ୍ରମରେ ସେମାନେ ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ, ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ, ଭୂତ କେଳି, ନାବକେଳି, ଅକଳାର ବୋଲି, ସମଦାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଇତ୍ୟାଦି । ଏସବୁକୁ ଅନେକ ଭକ୍ତି ଗାତିକା, କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୃତ ଗାତିକା, ଲୋକିକ ଗାତିକା, ଚଉତିଶା ବା ବିଦିଧ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଗାତିକାର ଯେମିତି ଭଜନମ କଳା କେନ୍ଦ୍ର, ଜୟ ଜଗବନ୍ଧୁ ହେ ଯାହୁ ନନ୍ଦନ, ଆରେ କଳା ମଲ୍ଲି, କରାନ୍ତ ଦନ୍ତ ପଲଙ୍କ ତେଜି, ଜଗବନ୍ଧୁ ପରି ଜଣେ ସାମନ୍ତ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋବିନ୍ଦ ରାଧାମୋହନ, ତୋର ଶରଣ ଗଲିରେ ମୂରଲୀ ଆଦି କାଳର ପରିଧି ତେଜି ତିରକାଳ ଆଡ଼ୁତ ହେଉଛି । ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୃତ ଗାତିକାରେ ପ୍ରାୟ ତାଳିଶ ଗୋଟି ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲେ ହେଁ ଏହା ଯେ ତାରି ଶହ ହୋଇ ନ ଥିବ କହି ହେଉନାହିଁ । ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନବାୟୁରାଗ, ରୂପପ୍ରୀତି, ମାନ, ମାନଭଙ୍ଗ ପାଇଁ ଚାନ୍ଦୁ, ଆକ୍ଷେପାନୁରାଗ, ବଂଶା ବିଭବ, ଘୋଟଲାଳା, କୃଷ୍ଣକ ମଥୁରା ଗମନ ଜନିତ ବିରହ କାରୁଣ୍ୟ ବସନ୍ତ ବିଚ୍ଛେଦ, ପ୍ରୀତି ବିପତ୍ତି, ଅଭିସାରିକା ଆଦି ଖୁବ୍ ତମ୍ଭାବର ସୃଷ୍ଟି । ଏସୋପାମିନା ଯେନି କାଦମ୍ବିନୀ ଘନେ ଘନରସ ବରଷିଲା ଅତି ହରଷରେ ମଦନ ବଶରେ ଶ୍ୟାମ ଶ୍ୟାମ ତରୁ କଡ଼ିଗଲା ।

କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ 'ଚଉତିଶା'ର ମହାନାୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କାରଣ ପ୍ରାଚୀନ କବିମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ସର୍ବାଧିକ ଚଉତିଶାର ପ୍ରସ୍ତାବ । ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନେଇ ଏ ସମସ୍ତ ଚଉତିଶା ଖୁବ୍ ବଳିଷ୍ଠ । 'କମଳାକାନ୍ତ ଚଉତିଶା', 'ପ୍ରାଣସଖା ଚଉତିଶା', 'ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଚଉତିଶା', 'ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା', 'ସାନୋସୁବ ଚଉତିଶା' ଇତ୍ୟାଦି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି । ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା ଆଦିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୁଏ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଚେତନା । ସେହିପରି 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା', 'ରସ ବିନୋଦ', 'ନାମବ୍ରହ୍ମ ଗାତା' ଆଦି କବିକା ସାଥୀକ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ଏସାବୁ ହୋଇନାହିଁ । 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା'ରେ ଶହେ ଆଧ୍ୟାୟ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ କବି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ସହେଶ ଦେବାକୁ ବେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି-

ଏଠାରେ ସେଠାରେ ବୋଲି ନ ରଚିବୁ ତା
ନାମ ରତ୍ନ ଗାତା ପାଠ୍ୟ ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ମୁକୁତା
ବେଦ ବିଦ୍ୟା ନାନା ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଣ ବିଚାରି
ତିଭରେ କଳ୍ପିଲେ ନାମ ସେହି କ୍ଷଣି ତରି ।

ସେମିତି 'ରସ ବିନୋଦ'ରେ ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟର ମହାନ ଦର୍ଶନ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବୟାଳିଶ ଆଧ୍ୟାୟ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଧ୍ୟାୟ ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ମୋଟ ଉପରେ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସମାରକୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ଗୁଣ ସାଗର, ଭାବ ସମୁଦ୍ର, ଭୂତ କେଳି, ନାବକେଳି, କଳିଯୁଗ, ଚକ୍ର ସାଗର, ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ, ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ, କାମୁଦିନୀ ବିଭା, ରାସ ସାଗର, ବୃନ୍ଦାବନ ରାସକ ବିଭା, କଂସ ବିଭା, ଜ୍ଞାନ ସାଗର, ଧର୍ମ ସାଗର, ପାଞ୍ଚପାଟ ବଂଶା ବିଭା, ସଂସାର ବୋଧକ ବୋଲି, ଅନୁତ ସାଗର, ମୂର୍ତ୍ତି ସାଗର, ଦରିଦ୍ର ଦାମୋଦର ଦ୍ୱିଜ, ନାମ ରତ୍ନ ଗାତା, ଜ୍ଞାନ ରୁତାମଣି, ରସ ବିନୋଦ, ନରକାସୁର ବଧ, ଭକ୍ତି ସାଗର, ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷଣ, ମହିମା ସାଗର ଓ ଚଉତିଶାମାନ ଅନ୍ୟତମ । 'ରସ ବିନୋଦ' ପରେ ତାଙ୍କର ଅବଶିଷ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି 'ରସ କଲ୍ଲୋଳ', 'ଅକଳାର ବୋଲି', 'ଶରୀର ଭେଦ ଉଚ୍ଚ ନାଦ ଗାତିକା', 'ସୁଭଦ୍ରା ହରଣ କାବ୍ୟ', 'ବନ୍ଧବ ବ୍ରହ୍ମ ଗାତା' ଆଦି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସର୍ବୋପରି ରାତିଯୁଗର ପ୍ରସ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ବିଦ୍ୟ ଚେତନାର ପ୍ରସ୍ଥା ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ବିଶ୍ୱା ପ୍ରେସ୍
ଫାକାରୋହନ କଲେଜ ରୋଡ୍
ବାଲେଶ୍ୱର-୭୫୬୦୦୧



ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସିଟି

ଭୂତଳ ଜଳ ଉତ୍ତୋଳନରେ ପ୍ରଭାବିତ ୨୩ ଜିଲ୍ଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) - ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଭୂତଳଜଳର କ୍ରମ ଅବନତି ଏବଂ ଏହାର ଉତ୍ତୋଳନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓଡ଼ିଶା ପରିବେଶ ସମିତି ପୁଞ୍ଜୀମାସୀକୃତ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଭାବରେ ଭୂତଳଜଳ ଉତ୍ତୋଳନକରିତ ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଯାହା ବିଶ୍ୱାସୀନ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଅନୁଯାୟୀ ୩୦ଟି ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରୁ ୨୩ଟିକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି । ସରକାର ଓଡ଼ିଶା ଭୂତଳ ଜଳ (ନିୟନ୍ତ୍ରଣ, ବିକାଶ ଏବଂ ପରିଚାଳନା) ଆଇନ, ୨୦୧୧କୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ତରରେ ପରିସ୍ଥିତି ଚିତ୍ତାନ୍ତରଣ ରହିଛି । ଏବଂ ସହନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବହାରର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଫଳତା ହାସଲକୁ ଦୂରରେ ରହିଛି । ଯଦିଓ ଅତ୍ୟଧିକ ଉତ୍ତୋଳନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଶୋଷିତ କିମ୍ବା ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ

ପୁନଃଭରଣା ଭଳି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଇ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସହରାଞ୍ଚଳ କୋଠାବାଡ଼ି, ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଶିଳ୍ପାଳୟମାନଙ୍କରେ ଅନୁପାଳନ ସାମିତ ରହିଛି । ଭୂତଳ ଜଳ ପୁନଃଭରଣକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜଳଛାୟାବିକାଶକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଚେକ୍‌ଡ୍ୟାମ୍‌ନିର୍ମାଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା, ବିଶେଷକରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ, ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଜଳ-ଦକ୍ଷ ଜଳସେଚନ କୌଶଳ, ଯେପରିକି ଡ୍ରପ୍ ଏବଂ ସିସ୍ଟମ୍‌କାରୀ ପ୍ରଣାଳୀ, ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯିବା

ପ୍ରକ୍ରିୟା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ । ୨) ଜଳ ବ୍ୟବହାରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ଜଳ ସମ୍ପଦ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ରାଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଭୂତଳ ଜଳ ନିଷ୍ପାଦନ ପଦକ୍ଷେପ ଜଳ ମିଟରର ସ୍ଥାପନ । ୩) ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଭେଦେକ୍ ବ୍ୟାପନେଲଗୁଡ଼ିକରେ ଛିଦ୍ର କରିବା ଯାହା ଜଳକୁ ମୃତ୍ତିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦେବ; ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଳ ସ୍ତରରେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ନଦୀକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଯିବା

ଧାରେ ଧାରେ ଖସିବାରେ ଲାଗିଛି ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନିୟମକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ ସରକାର

ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସମ୍ପତ୍ତି ଗୁରୁତର ଆକାର ଧାରଣ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ପାମାୟ ଜଳ, କୃଷି ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମେଣ୍ଟାଇ ଥିଲା ବେଳେ ଜଳ ଉତ୍ତୋଳନ ପୁନଃଭରଣା ହାରକୁ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିବା ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତରରେ ହ୍ରାସ ଘଟୁଛି ଓ ଅତ୍ୟଧିକ ନିଷ୍ପାଦନ ଏବଂ ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବ୍ୟବହାରର ପରିଣାମରେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ



ପାଇଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅନୁମତି ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଅନୁକୂଳ ହେଲେବି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ । ସେହିଭଳି ବର୍ଷାଜଳ ଅମଳ ଏବଂ ଭୂତଳ ଜଳ

ସରକାରଙ୍କୁ କେତେକ ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି (୧) ସମସ୍ତ ଭୂତଳ ଜଳ ଉଠାଣ ନିମନ୍ତେ ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଠାରୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅନୁମତି, ବର୍ଷାଜଳ ଅମଳ

ପ୍ରକ୍ରିୟା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ । ୨) ଜଳ ବ୍ୟବହାରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ଜଳ ସମ୍ପଦ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ରାଜସ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଭୂତଳ ଜଳ ନିଷ୍ପାଦନ ପଦକ୍ଷେପ ଜଳ ମିଟରର ସ୍ଥାପନ । ୩) ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଭେଦେକ୍ ବ୍ୟାପନେଲଗୁଡ଼ିକରେ ଛିଦ୍ର କରିବା ଯାହା ଜଳକୁ ମୃତ୍ତିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦେବ; ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଳ ସ୍ତରରେ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ନଦୀକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୂତଳ ଜଳଛାୟାରଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃପୂରଣ କରିବ । ୪) ଭୂପୃଷ୍ଠ ଏବଂ ଭୂତଳ ଜଳ ସ୍ଥିତି ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ବ୍ୟାପକ ମ୍ୟାପିଂ କରାଯିବ, ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ୟସାଧନ ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ପରିଚାଳନା ରଣନୀତିକୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବ । ୫) ସ୍ଥାୟୀ ଜଳ ସମ୍ବଳନ ପୁନଃସ୍ଥାପିତ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜଳ ସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ନୂତନ ଭୂତଳ ଜଳ ନିଷ୍ପାଦନ ଅନୁମତି ଉପରେ କଟକଣା କାରି । ୬) ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥାକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ନଦୀ ପାଠା ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳାଶୟନକୁ ନିର୍ମାଣ ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜଳକଷ୍ଟ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର ହେବ । ରାଜ୍ୟର ସାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପକୁ ବୃଦ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ସହଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ନାଗରାଜ୍ୟ ପାତ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସହଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ତ. ଜୟନ୍ତୀ ସାହିଗୁହା ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ଜ୍ ମନୋରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ପୁଞ୍ଜୀମାସୀକୃତ ଅନୁରୋଧ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ପୁରୁଣା ପଟେ ଅତୀତର ଅଭୁଲ୍ଲା ସୂଚି ପରି ସବୁବେଳେ ସତେଜ । ଯିଏ ମନେପକାଇ ଦିଏ ଚାଲିଯାଇଥିବା ସମୟ, ମଣିଷ ଏବଂ ଫେରେଇନିଏ କିଛି ସୂଚିର ଠିକଣା ସ୍ଥାନକୁ । ସମୟ ସହ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ସହରର ଉନ୍ନତିକରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ସତେଜ ଗାଡ଼ି ମଟରର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଛି । ସେହିଭଳି କିଛି ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ପେଟ ପୋଷିବାର ମାଧ୍ୟମକୁ ଲୋକ ପୁରୁଣା ସମୟ ସହ ପାଛୋଟି ନୂଆ ରୋଜଗାରର ପଛା ଆପଣେଇଲେଣି । ସେହିଭଳି ଏକ ରୋଜଗାର ହେଲା ଶୁଆ ପାଖି ଗଣନା । ଏହିପରି ଲୋକ ଛକ ଛକରେ ପୂର୍ବରୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଏକ ଶୁଆ ସହ ଏକ ପିଞ୍ଜରା, କିଛି କାଗଜ ପତ୍ର ଶହ ଲୋକଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ କହୁଥିଲା ଏହି ଶୁଆ । ହେଲେ ସମୟ ସହ ନୂ-ବ କାଁ କାଁ କେଉଁଠି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । କାରଣ ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ ଯୁଗରେ ଆଉ କାହାକୁ ଭବିଷ୍ୟତ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଶୁଆ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ୁନି । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଏକ ୨୫ ବର୍ଷ ଡକର ପଟେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଶୁଆ ପାଖି କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ୨ ଟଙ୍କାରେ ନିଜ ଭବିଷ୍ୟତ ଲୋକ ଶୁଆ ପାଖି କହୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜଧାନୀର କେବଳ କିଛିଟା ପାର୍ଲ ନିକଟରେ ହିଁ ସମାଜ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯେଉଁମାନେ କି ୨୯ଟା ବଦଳରେ ଏବେ ୫ ଶହ ଟଙ୍କା ନେଉଛନ୍ତି ।

ଜେଡିସିଏ ପକ୍ଷରୁ 'ମିଟ୍ ଦ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ଜେଡିସିଏ ପକ୍ଷରୁ 'ମିଟ୍ ଦ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ' ୨୯୦ତମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୂଆପଲ୍ଲୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ 'ସାର୍ବଜନୀନ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କର ସୌଯଯ୍ୟକରଣ' ରହିଥିଲା । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ଗାୟତ୍ରୀ ହୋତା, ସାର୍ବଜନୀନ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ଡାହାଣ କିପରି ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ସୌଯଯ୍ୟକରଣ କରାଯାଇପାରିବ ସେହି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜେଡିସିଏ ତରଫରୁ ପୁଷ୍ଟି ଜରାଦାନ ଡାକ୍ତା ପୁଷ୍ଟଗୁହା ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସ୍ୱରୂପେ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରୀ । ଅତିଥିଙ୍କୁ ଫାଷ୍ଟିସ୍ତ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ସମସ୍ୟାରେ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଓ କଳାକାର ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଜେଡିସିଏ ତରଫରୁ ପ୍ରସାରିତ ପକ୍ଷା, ବିଶ୍ୱକେତ ରାଉତ, ବିକାଶ କୁମାର ତାକୁଆ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ରକ୍ତଦାତା ମହାସଂଘ ତରଫରୁ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ଓଡ଼ିଶା ରକ୍ତଦାତା ମହାସଂଘ ତରଫରୁ ବିଶ୍ୱ ଆଲୋସେମିଆ ଦିବସ ଓ ବିଶ୍ୱ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ସତସଙ୍ଗ ଗୁପ୍ତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ଲବ୍ଧ ହୋଇଥିବା ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ନେତୃତ୍ୱ ଦେଇଥିବା ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡ. ଗିରିଜା ନନ୍ଦିନୀ କାନୁନଗୋ, ଓଡ଼ିଶା ରକ୍ତଦାତା ମହାସଂଘର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଡ. ନରେନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଡା. ରତିତାଳ ଚନ୍ଦ୍ରାଧାରଣେ ମୋଟ ୮ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ରକ୍ତଦାତା ମହାସଂଘର ସାଧାରଣ ସମାବେଦନ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ, ମାନକେତନ ସାହୁ ଓ ରାଜେଶ କୁମାର ପକ୍ଷା ପ୍ରମୁଖ ଶିବିର ଆୟୋଜନରେ ସହଯୋଗ ଓ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ତାଳଚେର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ବୈଶାଖ ଆସର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ତାଳଚେର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧମିର ଠାରେ ବୈଶାଖ ଆସର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ଡ. ଦେବାଶିଷ ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଓ ଡ. ଶାନ୍ତରୁ କୁମାର ରଥ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉପସଭାପତି ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିବା ସହ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେଇ ପ୍ରତିମାସରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ ବୋଲି ମତ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଆସରରେ ଏକ ବୈଦିକ ଆଲୋଚନା ଧର୍ମ ଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀମୁଖ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ସେ ଉପନିଷଦରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ତାର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଉପରେ ଖୁବ୍ ସାଧାରଣ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ ସବିତା ଶତ୍ତୁକ୍ତା ଓ ମନୋଜ ହୋତା ଭଜନ ଗାନ କରିଥିବା ବେଳେ ପୁରୁଷ ଶତପଥୀ ଫକୀର ପାଠ କରିଥିଲେ । ସଦସ୍ୟ ପୁରୁଷ ଶତପଥୀ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ ପରିଚୋଷ ପାତ୍ର, ତାକୁର ବସନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ତକୁର ସୌରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟ ସତ୍ୟନୁତ ମିଶ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ସତ୍ୟନଗର ଲେଡିଜ୍ ଫୋରମ ପକ୍ଷରୁ ମାତୃଦିବସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ସତ୍ୟନଗର ଲେଡିଜ୍ ଫୋରମ ପକ୍ଷରୁ ବୁଦ୍ଧମିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମାତୃଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଡେଜୋଲି, ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ, ଫେଶନ ସୋ, ପିଠା, ରୋଷେଇ ଆଦିର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଶତ୍ରୁଘ୍ନା ବନିୟାସିଂହ, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା

ଡିନିଦିନିଆ ଇଟିକିଲି ମିଟିକିଲି ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ଇଟିକିଲି ମିଟିକିଲି ୩୧ତମ ଉତ୍ସବ ରୟାଲ ହାଇଲ ସେକେଣ୍ଡାରୀ ସ୍କୁଲ ଅଫ ସାଇନ୍ସ ଆଣ୍ଡ ଟେକନୋଲୋଜି ଅଡ଼ିଟୋରିଅମ୍‌ଠାରେ ଡିନିଦିନିଆ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର



ଉପ ସଭାପତି ରିତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରୟାଲ କଲେଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଷ୍ଣୁମୋହନ ମହାନ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ମୁଁ ବି ଜଣେ ପାଠକ, ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ବାଦପାଠ ଓ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଆବୃତ୍ତି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ପାଦକ ତଥା ଶିଶୁ-ସାହିତ୍ୟକ ବିକଳ୍ପ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ରାଜଧାନୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରଘ୍ନା ପ୍ରଧାନ, କବି ଓ ଲେଖିକା ସଂପ୍ରଦାୟ ରଥ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟକା ତଥା କବି ଓ ଲେଖିକା କମଳିକା ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ

ଦିନନାଥ ପାଠାଳୟ ଜୟନ୍ତୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ବିକେଡି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦ୍ୱାରା ବିଭୂତି କାନୁନଗୋ ଚାରୁ ଓ କାରୁ କଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦିନନାଥ ପାଠାଳୟ ଜୟନ୍ତୀ ସମାରୋହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିକେଡି ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି ସମାରୋହକୁ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶିଶୁବିଦ୍ କାମଦେବ ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ପାଠାଳୟ ଉପରେ ଲିଖିତ କବିତାକୁ ଆବୃତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ର ତାକୁଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗୌରବ ଗିରିଜା ଶଙ୍କର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରଘୁଧର ସାହୁ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ କର, ଅମିତ ପାତାଳ ସିଂ, ବୈତନ୍ୟ ଡିପାଠା ଓ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତାଳସିଂ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦାନ କରି ବରପୁତ୍ରକୁ ଶୁଭା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଗୋଦାବରୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଗଳ୍ପ ପାଠୋତ୍ସବ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସର୍ବପୁରାତନ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋଦାବରୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଗଳ୍ପ ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ପ୍ରଦେବର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଦିଗବିଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ସଂସଦର ସମ୍ପାଦକ ଡ. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଶରତ କୁମାର ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଡିଭିଜିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗାଳ୍ପିକ ଗଳ୍ପ ପାଠ କରିଥିଲେ । ସଂସଦର ଉପସଭାପତି ଖଗେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ନୃତ୍ୟନିପୁଣା ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଇନ୍ଦ୍ରେ ନନ୍ଦିନୀ ଦ୍ୱାରା ଚନ୍ଦନ ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି । ଏହି ଅବସରରେ ନୃତ୍ୟନିପୁଣା ଓଡ଼ିଆ ନୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ, ମହାରାଜ ନୃତ୍ୟ, କଥକ ନୃତ୍ୟ, ଭଜନ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ଭଜନ ଭିତ୍ତିକ



କଣ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁ ଡ. ପ୍ରିୟଙ୍କା ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ ଏବଂ ପ୍ରତିମା ମିଶ୍ରଙ୍କ ସୁପରିଚାଳନା ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନର ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନାମାନେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ଶିଳ୍ପୀମାନେ ହେଲେ ଅର୍ଚ୍ଚିତା, ଆଶ୍ରିୟା, ଅଶିତା, ବିଦୁଷ୍ଠିତା ପ୍ରମୁଖ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଭାବ ବିନିମୟ ସଭା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) ବିଶ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଭାବ ବିନିମୟ ସଭା ନୂଆପଲ୍ଲୀ ସ୍ଥିତ ଅନୁଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ସଭାରେ 'ଆମ ପରିବାର, ଗତକାଳ, ଆଜି, ଆସନ୍ତାକାଳ' ଶୀର୍ଷକ ଏହି ଭାବ ବିନିମୟ ସଭାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ସଜନ ଶର୍ମା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରୀୟ ସେବକ ସଂଘର ପୂର୍ବ ପ୍ରାନ୍ତ କୁମୁଦି ପ୍ରବୋଧନ ପ୍ରମୁଖ ବୈକୂଣ୍ଠ ନାଥ ସାହୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଆମ ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଗେ ସୁଦୃଢ଼ ହେବ ସମାଜ ସେତେ ଉନ୍ନତ ହେବ । ଯଦିଓ ପାରିବାରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କ୍ରମଶଃ ଅବକ୍ଷୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ତଥାପି ଏହାର ସଂସ୍କାର ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ, ଭୂସ୍ତ୍ରୀୟ, ଭଜନ,



ଭୋକନ ଭଜନ ଓ ଭ୍ରମଣ ଦ୍ୱାରା ଆମ ସମାଜ ତଥା ପରିବାର ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବ । ସେଥିପାଇଁ ସେବାରେ ସ୍ଥାନ ଧାରଣ ବ୍ୟାୟାମକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଏକାନ୍ତ ପ୍ରୟୋଜନ ଦେବ । ଏହି ସଭାରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଓ ଲେଖକ ଦିଲ୍ଲୀପରାଜ ବେହେରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜନା

କରିଥିଲେ । ସମାଜସେବା ଡ. ସିଦ୍ଧା ପତି, ତାକୁର ପ୍ରତାପ ପାଣି, କବି ମନୋରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ସାହିତ୍ୟିକ ସାଧୁଚରଣ ଦେବତା, ପରିବେଶବିତ୍ ଡ. ହାଡ଼ିବନ୍ଧୁ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଡ. ପଦ୍ମଲୋଚନ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

କମ୍ପୋଜିଟିଭିଟି ପରଲୋକରେ ଶୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୯।୫ (ସମିପ) : ଶ୍ରୀମତୀ ଆ. ଡେ. କ. ନ. ପ୍ରତିବନ୍ଧ ସଂଗ୍ରାମୀ ନେତା କମ୍ପୋଜିଟିଭିଟି ପରଲୋକରେ ଅଲ୍ଲ ଛାଡ଼ିଆ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ କାଉନ୍ସିଲ ଅଫ୍ ଟ୍ରେଡିଂ ୟୁନିଅର୍ସ (ଏଆଇସିସିଟି) ପକ୍ଷରୁ ଗଭୀର ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଏଆଇସିସିଟିରୁ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ସଭାପତି ରାଧାକାନ୍ତ ସେଠୀ ଓ ଉପସଭାପତି କମ୍ପୋଜିଟିଭିଟି ସଂଗ୍ରାମୀ ପରିଡ଼ା ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଶୋକସମ୍ବନ୍ଧ ପରିବାରବର୍ଗକୁ ଆନ୍ତରିକ ସମ୍ପଦେନା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

<p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</p> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ଟଙ୍କାର ୧୪.୨୫ ପାଉଣ୍ଡ ୧୨.୭୬ ୟୁରୋ ୧୧.୨୮ ୟେନ୍ ୦.୬୦ 	<p>ସୁନା, ରୁପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</p> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୁନା: ୧,୩୯,୬୫୦ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ରୁପା: ୨,୮୦,୦୦୦ (କେଜି) 	<p>ଝୁକ୍ ମାର୍କେଟ୍</p> <p>ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସେନ୍ସେକ୍ସ ୭୭,୩୨୮.୦୦ ନିପ୍ଟି ୨୪,୧୭୬.୧୫ 	<p>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</p> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୧.୦୩ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୫୬
--	--	--	---

ମୁଦିଆଇ-ଏଟିଏମ୍ ରୁ ପିଏପ୍ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର

ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମିଳିବ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ସଂଯୁକ୍ତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏଜେନ୍ସି): କର୍ମଚାରୀ ଭବିଷ୍ୟତ ନିୟମାବଳୀ (ଇପିଏପ୍) ତଳିତମାସ ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଏଟିଏମ୍ ଏବଂ ମୁଦିଆଇ ମାଧ୍ୟମରେ ଅର୍ଥ ଉଠାଣ ସୁବିଧା ଆଣିବାକୁ ଯାଉଛି। ଇପିଏପ୍ ୩୦ ପଦକ୍ଷେପ ଅଧୀନରେ ଏହା ହେବ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ୨୦୨୬ ମଧ୍ୟଭାଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ। ଏହି ଅନୁଯାୟୀ, ସଦସ୍ୟ ଆକାରଣ୍ଡ ମୋଟ ଜମା ଅର୍ଥର ସର୍ବାଧିକ ୫୦% ଉଠାଇପାରିବେ। ଏଥିରେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମିଳିବ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ଏବଂ ସଂଯୁକ୍ତ ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ୭୮ ନିୟୁତ ଗ୍ରାହକ କୌଣସି କାରଣପତ୍ର ବିନା ତୁରନ୍ତ ପାଣି ଉଠାଣ କରିପାରିବେ। ଅନୁଗାମୀ ମୁଦିଆଇ ସହିତ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ଲିଙ୍କ୍ କରାଯିବ। ଏହାପରେ, ସମସ୍ତ ପିଏପ୍ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବ୍ୟବହାରକାରୀ-ଅନୁକୂଳ ହୋଇଯିବ। ଏଥିରେ ସ୍ୱୟଂ-ବାବି ସମାଧାନ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପସନ୍ଦ

ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ୍ଡକୁ ସିଧାସଳଖ ପାଣି ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଭଳି ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଏଟିଏମ୍ ଏବଂ ମୁଦିଆଇ ବିକଳ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ସହିତ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ଧାରକମାନଙ୍କୁ ଆଉ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିବନାହିଁ। ଏହି ନୂତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁଯାୟୀ, ଇପିଏପ୍ ଏହାର ସଦସ୍ୟାଭିଭାଗମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ସହିତ ଲିଙ୍କ୍ ହୋଇଥିବା ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏଟିଏମ୍ କାର୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ଏହି କାର୍ଡ ବ୍ୟବହାର କରି, ସଦସ୍ୟମାନେ ସିଧାସଳଖ ଏଟିଏମ୍ ମେସିନ୍ ସେମାନଙ୍କର ପିଏପ୍ ପାଣି ଅର୍ଥ ଉଠାଣ କରିପାରିବେ। ମୁଦିଆଇ ମାଧ୍ୟମରେ ପାଣି ଉଠାଣ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କର ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ମୁଦିଆଇ ସହିତ ଲିଙ୍କ୍ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଏହାପରେ, ଗ୍ରାହକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପିଏପ୍ ପାଣିକୁ ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ୍ଡକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିପାରିବେ। ଇପିଏପ୍ ଏଟିଏମ୍ କିମ୍ବା ମୁଦିଆଇ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଠାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ



ମୋଟ ଜମା ଅର୍ଥର ସର୍ବାଧିକ ୫୦% ଉଠାଣ ଅନୁମତି
ମୁଦିଆଇ ସହିତ ଲିଙ୍କ୍ ହେବ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ

ସର୍ବାଧିକ ଉଠାଣପାରିବ। ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଉପକାରଣ୍ଡ ଆକାରଣ୍ଡ ନିୟମାବଳୀରେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଏହାକୁ ଆଧାର, ପାନ୍, ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ୍ଡ ନିୟମ ଏବଂ ଆଇଏପ୍ଏସ୍ କୋର୍ ଭଳି ତତ୍ତ୍ୱମୂଳକ ସହିତ ମଧ୍ୟ ଲିଙ୍କ୍ କରାଯିବ। ଆବଶ୍ୟକତା ବିଶେଷତା ଅନୁଯାୟୀ, ଏକ ପିଏପ୍ ଆକାରଣ୍ଡ ଆପଣଙ୍କ ଅବସରର ଲାଭକୁ ଆଣିବ। ଏଥିରେ ଅତିତ ଚକ୍ରବୃତ୍ତି ବାର୍ଷିକୀକାଳୀନ ଭାବରେ ଏକ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଇପିଏପ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଉଠାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱଚ୍ଚାଳିତ ଏବଂ ସୁତ କରିଛି, କିନ୍ତୁ ବାର୍ଷିକୀକାଳୀନ ଭାବରେ ଏକ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଇପିଏପ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଉଠାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱଚ୍ଚାଳିତ ଏବଂ ସୁତ କରିଛି, କିନ୍ତୁ ବାର୍ଷିକୀକାଳୀନ ଭାବରେ ଏକ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଇପିଏପ୍ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଉଠାଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱଚ୍ଚାଳିତ ଏବଂ ସୁତ କରିଛି, କିନ୍ତୁ ବାର୍ଷିକୀକାଳୀନ ଭାବରେ ଏକ ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି ସୃଷ୍ଟି କରେ।

ହୋଇଯିବ। ପିଏପ୍ ବାଲାନ୍ସ ଅର୍ଥ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଆଉ କମ୍ପାନୀକୁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିବନାହିଁ। ଇପିଏପ୍ ୩୦ ରେ ନିୟୁତବାଚାଳ ଉପରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଦୂର ହୋଇଛି। ଆପଣଙ୍କର କେଉଁଭଳି ଅପଡେଟ୍ କରିବା କିମ୍ବା ଦାବି ଦାଖଲ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଆଉ କମ୍ପାନୀର ଅନୁମୋଦନ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବନାହିଁ। ଯଦି ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ କୌଣସି କମ୍ପାନୀରେ ୫ ବର୍ଷ ଚାକିରି ପୂରଣ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ପିଏପ୍ ଅର୍ଥ ଉଠାଇନିଅଛି, ତେବେ ସେ ଆଉ କେବଳ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟହୁଅନ୍ତି। ତଥାପି, କିଛି ସର୍ତ୍ତ ଅଛି, ଯେପରିକି ଏକ ସକ୍ରିୟ ମୁଦିଆଇ ଏବଂ ଆଧାର ଏବଂ ପାନ୍ କିମ୍ବା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ୍ଡ ସହିତ ଲିଙ୍କ୍ କରିବା। ଯଦି ସେବା ୫ ବର୍ଷକୁ କମ୍ ହୋଇଥାଏ, ତେବେ ତ୍ୱଚ୍ଚାଳିତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ପାନ୍ ଆବଶ୍ୟକ। ୧୦ ବର୍ଷ ସେବା ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ରାଶି ଉଠାଣ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଏନା ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇନାହିଁ।

ହର୍ମୁଜ୍ ରୁ ଟୋଲ୍ ଅସୁଲ କରିବ ଇରାନ; ଗଠନ ହେଲା ପ୍ରାଧିକରଣ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏଜେନ୍ସି): ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାଳାରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଯାତାୟତ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଟୋଲ୍ ଅସୁଲ ନିମନ୍ତେ ଇରାନ ଏକ ପ୍ରାଧିକରଣ ଗଠନ କରିଛି। ସିପି ଓ ସାମୁଦ୍ରିକ ବାଣିଜ୍ୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଖବର ଓ ସୁତନା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ଉଦ୍ୟୋଗ ପତ୍ରିକା 'ଲୟଡ଼ସ୍ ଲିଷ୍ଟ' କହିଛି ଯେ ପାରସ୍ୟ ଉପସାଗର ପ୍ରଶାଳା ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଧିକରଣ ଏକ ନୂଆ ଦାକ୍ଷିଣାତ୍ୟ ଉପସାଗର କରିଛି, ଏଥିରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାଣିତ ଅପରାଧକେସନ ପ୍ରାଧିକରଣ ଓ ସିପି ପୂର୍ବରୁ ଟୋଲ୍ ପୈଠ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଯେ ଜାହାଜର ମାଲିକାନା, ବାମା, ଚାଳକ ଦଳଙ୍କ ବିବରଣୀ ଓ ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଯିବେ ତାର ବିସ୍ତୃତ ରେକର୍ଡ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହି ଫର୍ମ୍-ଇ-ଟୋଲ୍ ଦ୍ୱାରା ଆଧାର ପ୍ରଦାନ ହେବ। ଏହା ଏପରି ସମୟରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଯେତେବେଳେ ଇରାନ ହର୍ମୁଜ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଓ ଏଥିରେ ଶୁଣ୍ଠି ଆଦାୟ କରିବା ସହ ଏଥିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଓ ମାନ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ବୋଲି କହିଛି।

ଯଦି ଇରାନ ହର୍ମୁଜ୍ରେ ଚାରିଟି ଲାଗୁ କରେ ତେବେ ବାର୍ଷିକ ୪୦ରୁ ୫୦ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ଆୟ କରିବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଇରାନ ଉପରେ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର (ପେଟ୍ରୋ ଡଲାର) ପାରିବ। ତେବେ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଯାହା ତାହା ହେଉଛି ଏହି ଶୁଣ୍ଠି ଟୋଲ୍ ମୁଦ୍ରା ମୁଦାପରେ ଅସୁଲ କରାଯିବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଇରାନ ଓ ଟାନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ସହ ଆଞ୍ଚଳିକ ତଥା ବୈଶ୍ୱିକ ଶକ୍ତି ସନ୍ତୁଳନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିପାରିବ। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଟାନ୍, ଭାରତ ଓ କାମ୍ବୋଜ ଯାଉଥିବା ଜାହାଜ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପୈଠ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏବେ ଇରାନ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଔପଚାରିକ କରିବାକୁ କାମ କରୁଛି। ଇରାନ ଏବେ କ୍ରିପ୍ଟୋ କରେନ୍ସିରେ ମଧ୍ୟ ପେମେଣ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯଦି ଇରାନ ଏହି ଶୁଣ୍ଠି ଆଦାୟ କରି

ରଖେ ତେବେ ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରଭାବ ଆମେରିକାରୁ ହଟି ଚାନ୍ ଓ ଏସିଆ ଆଡ଼କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇପାରେ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବୈଶ୍ୱିକ ଟେଲ୍ କାରବାରରେ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର (ପେଟ୍ରୋ ଡଲାର) ପାରିବ। ତେବେ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ଯାହା ତାହା ହେଉଛି ଏହି ଶୁଣ୍ଠି ଟୋଲ୍ ମୁଦ୍ରା ମୁଦାପରେ ଅସୁଲ କରାଯିବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଇରାନ ଓ ଟାନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ପର୍କ ମଜବୁତ ହେବ। ସହ ଆଞ୍ଚଳିକ ତଥା ବୈଶ୍ୱିକ ଶକ୍ତି ସନ୍ତୁଳନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିପାରିବ। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଟାନ୍, ଭାରତ ଓ କାମ୍ବୋଜ ଯାଉଥିବା ଜାହାଜ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପୈଠ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ଏବେ ଇରାନ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଔପଚାରିକ କରିବାକୁ କାମ କରୁଛି। ଇରାନ ଏବେ କ୍ରିପ୍ଟୋ କରେନ୍ସିରେ ମଧ୍ୟ ପେମେଣ୍ଟ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯଦି ଇରାନ ଏହି ଶୁଣ୍ଠି ଆଦାୟ କରି

ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୁନା ୧୮ ହଜାର, ରୁପା ୨୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ମହଙ୍ଗା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆହେଳରେ ଦେଶରେ ସୁନା ଓ ରୁପା ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଅନୁଭବ ହେବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୫,୨୬୯ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଥିବାବେଳେ ରୁପା କିଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା ମୂଲ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ୨.୫୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ରହିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏପ୍ରିଲ ୩୦ରେ ରୁପା ୨.୪୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଥିଲା। କାରଣ ଚଳିତ ବର୍ଷ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୮୧୫ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏପ୍ରିଲ ୩୦ ରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧.୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଥିଲା, ଯାହା ଏବେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ୧.୫୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୨୯ରେ ସୁନା ୧.୬୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ରୁପା କେଜି ୩.୮୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସର୍ବାଧିକ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା।

୨୭ ହଜାର କୋଟିର ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ

ଅନାଲ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ କମ୍ପାନୀରେ ସିବିଆଇ ଚଢ଼ତ୍ୱ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଠକେଇ ଘଟଣାରେ ୨୭ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ମାମଲାରେ ଅନାଲ ଅମ୍ବାନୀଙ୍କ ରିଲାଏନ୍ସ ଏଟିଏମ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ସହିତ ଜଡିତ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଚଢ଼ତ୍ୱ କରିଛି। ଠକେଇକାରୀ ସମସ୍ତ ମୁମ୍ବାଇର ୧୭ଟି ସ୍ଥାନରେ ଏକକାଳୀନ ଚଢ଼ତ୍ୱ କରିଥିଲା, ଯାହା ବ୍ୟାଙ୍କ ଠକେଇ ଏବଂ ଅନ୍ୟତ୍ର ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୮୧୫ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏପ୍ରିଲ ୩୦ ରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧.୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଥିଲା, ଯାହା ଏବେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ୧.୫୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଯାଇଛି। ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୨୯ରେ ସୁନା ୧.୬୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ରୁପା କେଜି ୩.୮୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସର୍ବାଧିକ ସର୍ତ୍ତାବଳୀ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା।

ସାବିତ୍ରୀ ପାଇଁ ଚଳିତବର୍ଷ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅପର



ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗହଣା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଆରମ୍ଭ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏପିଏ): ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଉପଲକ୍ଷେ ଗହଣା ରିଟେଲ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଚଳିତବର୍ଷ ଆଣିଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ସାମିତ ସମୟ ଅପର। ଅପର ଅନ୍ତର୍ଗତ ମେ ୧୧ରୁ ୧୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରାହକ ସୁନା ଗହଣାର ଗଢ଼ା ମଜୁରି ଏବଂ ହାରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ ୨୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିଆର୍ଟି ପାଇବେ। ଯେକୌଣସି ଗହଣା ବୋକାଳରୁ କିଣିଥିବା ସୁନା ଏପରିକି ୯ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ଗହଣାର ବଦଳରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମୂଲ୍ୟ ପାଇବେ ଗ୍ରାହକ। ବିଶ୍ୱାସ, ଶୁଦ୍ଧତା ଏବଂ କାରିଗରୀ ଆଧାରରେ ନିର୍ମିତ ଚଳିତବର୍ଷ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଗହଣା କ୍ରୟ ଏକ ପସନ୍ଦଯୋଗୀ ସ୍ଥଳ ପାଇଛି। ସମସ୍ତ ଚଳିତବର୍ଷ ଷ୍ଟୋରରେ ଷ୍ଟେଟ୍-ଅପ-ଆର୍ଟ୍ କ୍ୟାରେଟ୍ ମିଟର ରହିଛି। ଏହି ଗ୍ରାହକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଉପାୟରେ ନିଜ ସୁନା ଶୁଦ୍ଧତା ମାପିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରୁଛନ୍ତି। ସାବିତ୍ରୀ ଅବସରରେ ଚଳିତବର୍ଷ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଏକକୋଟିକି ଇଣ୍ଡିଆ ଲୁକ୍ସରେ ଆୟୋଜନ କରୁଛି। ଲୁକ୍ସରେ ଆୟୋଜନ କରୁଛି। ଲୁକ୍ସରେ ଆୟୋଜନ କରୁଛି। ଲୁକ୍ସରେ ଆୟୋଜନ କରୁଛି।

ମେ ୮ ରୁ ୧୦ ଯାଏ ଚାଲିବ। ଏହି ଅବସରରେ ଗ୍ରାହକ ଚଳିତବର୍ଷ କାଳକର୍ମା ସୁନ୍ଦରତା ଏବଂ ଗୁଣ୍ଠି କୁନ୍ଦନର ଅନନ୍ୟ କାରିଗରୀ, ଓପନ ପୋଲି ଏବଂ ରତ୍ନପଥର ଖିତ ଗହଣାର ବ୍ୟାପକ ସମାର ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଏହାପରେ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଅପର ମେ ୧୧ରୁ ୧୩ ଯାଏ ଚାଲିବ, ଯାହାକି ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଚଳିତବର୍ଷ ଷ୍ଟୋରରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ। ଅବସରରେ ଟାଲଟର୍ କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ୍ ଆଞ୍ଚଳିକ ବ୍ୟବସାୟ ମୁଖ୍ୟ ସାହ ଗୌରବ କ୍ରମେ ଲୁହନ୍ତି, ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ ଓ ଉଡ଼ିଶାର ବ୍ୟାଣ୍ଡିକ ଏବଂ ଭାବନାମୂଳକ ପେଟ୍ରିକ୍ ସହ ଅତି ଗଭୀର ଭାବେ ଜଡ଼ିତ। ଏହି କ୍ରମରେ ଚଳିତବର୍ଷ ଅଳକାର ସହିତ ପ୍ରାୟ ସମ୍ପର୍କିତ ସାମଗ୍ରୀ ସମ୍ପାନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ଯାହା ପରମ୍ପରା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆକାଶକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ସେହିବଦ୍ଧ କରେ। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅପରଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଗହଣା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତର ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସର ସମୟରେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦାନ କରିବ।

ଓଏମ୍ସି କୋଡିଙ୍ଗାମାଲି ଖଣି ସମ୍ପ୍ରସାରଣ

ସୁଦୃଢ଼ ହେବ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏପିଏ): ଓଡ଼ିଶା ଖଣି ନିଗମ (ଓଏମ୍ସି) ଦ୍ୱାରା କୋଡିଙ୍ଗାମାଲି ଖଣି ବିରତ ୮ ବର୍ଷ ଧରି ପରିଚାଳିତ ହୋଇଆସୁଛି, ଯାହାକି ଓଡ଼ିଶାର କୋରାପୁଟ୍ ଏବଂ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି। ଏଠାରୁ ଉତ୍ପାଦିତ ବକ୍ସାଇଟ୍ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଏ, ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଖଣି ବାର୍ଷିକ ୩.୨ ନିୟୁତ ଟନ୍ ସମତାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ବଡ଼ ଚାଲିଥିବା ଶିଳ୍ପ ଚାହିଦା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ଖଣି



ଏବେ ବାର୍ଷିକ ୬.୦ ନିୟୁତ ଟନ୍ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ହେଉଛି। ଶିଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ହେବାକୁ ଥିବା ବିକାଶକୁ ସୁଦୟମା କରି ବହୁ ବ୍ୟୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଏହି ସମ୍ପ୍ରସାରଣକୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇଥାଏ। ଏବେ ଠକେଇ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯାଇଛି। ଟକମାନେ ଲିଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଭଳି ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ବାହାର କରି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

ବିପୁଳ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି। ଖଣି ଆଖପାଖ ଗାଁର ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବାସିନ୍ଦା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ସମ୍ପ୍ରସାରଣକୁ ସମର୍ଥନ କରି ଏକ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଶିଳ୍ପ, ସାମ୍ବାଦ୍ୟ, ଜାବିକା, ଜଳ ଯୋଗାଣ, ସୂଚକ ସଂଯୋଗ ସମେତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ଖଣି ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ଦ୍ୱାରା ହେବାକୁ ଥିବା ବିକାଶ ଉପରେ ମତ ରଖି ଓଏମ୍ସି ସ୍ଥାୟୀ ଖନନ, ଗୋଷ୍ଠୀ କଲ୍ୟାଣ ଏବଂ ସମାଜିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତି ଏହାର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛି।

ଲିଙ୍କିଙ୍ଗନ୍ ରିପୋର୍ଟରେ ଖୁଲାସା

ଭାରତର ଅଧା ଯୁବବର୍ଗ ନିୟୁତ ଜାଲିଆତିର ଶିକାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏଜେନ୍ସି): ଅନିଚ୍ଚାଳନରେ ଚାକିରି ଖୋଜୁଥିଲେ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ। ଲିଙ୍କିଙ୍ଗନ୍ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଭାରତର ଜେନ୍-ଜେଡ୍ ବର୍ଗମାନ ଅନିଚ୍ଚାଳନ ଚାକିରି ଠକେଇର ସହଜ ଚାର୍ଟର୍ଡ୍ ବନିଯାଇଛନ୍ତି। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ପଡ଼ିବାରୁ ପ୍ରାୟ ୪୯% ଯୁବକ ସାକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ନିଜ ଚାକିରି ମାଗିବେ ପଡ଼ିବାରୁ ଅଳ୍ପକେ ରକ୍ଷା ପାଇଛନ୍ତି।

ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ୫୪% ଯୁବକ ଏକ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ହରାଇବାର ଭୟରେ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ

ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସେମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଇଥାଏ। ଏବେ ଠକେଇ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟ ବଦଳିଯାଇଛି। ଟକମାନେ ଲିଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ଭଳି ସୁରକ୍ଷିତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ବାହାର କରି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ

ମେସେଜ୍ ଆସୁରେ କଥା ହେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅନୁଯାୟୀ, ୯୦% ମାମଲାରେ, ଠକମାନେ କଥାବାର୍ତ୍ତାକୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବାକୁ

ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସେମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଲୁଚାଇବା ଏବଂ ସହଜରେ ଟଙ୍କା କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସୂଚନା ଦାବି କରିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଛି। ଏହି ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ଅଧିକ ଲୋକମାନେ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଟଙ୍କାରେ ଠକେଇର ଶିକାର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା କମ୍ ରହିଛି। ଅପରପକ୍ଷେ ୪୯% ଯୁବକ ଏହି ଠକେଇର ଶିକାର ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ୩୬% ଅଧିକ ଲୋକ ଏହାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପଦ ହେଉଛି, ଯେତେବେଳେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଚାକିରି ଦିଆଯାଏ ବେଶ୍ ପ୍ରାଣି କିମ୍ବା ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୁ ଚାକିରି ପ୍ରସ୍ତାବ ପଠାଇଥାନ୍ତି। ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଠକେଇ ଲାଲରେ ପିସିଯାଇଥାନ୍ତି।





ବାଇଚ୍ଛାଏ



ଲେଖକ ରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

କଳିତ୍ର ସଂଳାପ, କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବେ ଓଲଟିଉଠି ଲେଖକ ଚିନ୍ତା ଚେହେରା ମାନସ ପଟ୍ଟିଆରା । ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନରେ ଓଲଟିଉଠି ଲେଖକ ଭାବେ ସେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଲେଖକରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ମାନସ । ପ୍ରଥମ ପରା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା 'ଛକି ଶୁନ' ଆସନ୍ତା ରଜରେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନବାନ ଭଣ୍ଡାରୀ, ଜାଗ୍ରତି ଏ. ମହାନ୍ତି, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହା 'ଆମର ମୁଖିକ' ଓ 'ଶୁ ନାଲନ୍ଦା ପିଲୁ' ବ୍ୟାପକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇଛି ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ ସାହୁ 'ସେଲ୍‌ପିଏସ୍‌ସି' ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଥମ ମାନସ ପଟ୍ଟିଆରାଙ୍କୁ ସଂଳାପ ଲେଖକରୁ ପ୍ରଯୋଜକ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସିନେମା ମିଳିବାର ଲାଗିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଗୁପ୍ତପୁତ୍ର', ରାଜା ଡିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାନମ' ଓ 'ଆସିବ୍ ସରୋଜ୍ଞ ହେଲା', ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରାତି ସରି ସରି ଯାଇଛି' ଓ 'ତ୍ରିକଳା' ଆଦି କେତୋଟି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା କରି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଓ ସୁପ୍ରିୟା ଅଧିକାରୀ 'କୁହୁଡ଼ି'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ମାନସ । ଏଥିସହ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ଭାବେ ସିନେମା 'କର୍ମ'ର ମଧ୍ୟ କାହାଣୀ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଖାଲି ସିନେମା ନୁହେଁ, ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟିଆରା ଟେଲି-ସିନେମା ଓ ଖେଳ ସିରିଜ୍ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ତୃପ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । କଥାକାର ଭାବରେ 'ଜୀବନର କେତେ ରଙ୍ଗ', 'ଲଜ୍ଞାକ୍ଷେରି', 'ଯାହା ପାଇଁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା' ଓ 'ଅନନ୍ୟା ସୁନ୍ଦରୀ' ଓ 'ଭୟ' ଆଦି ପୁସ୍ତକ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଜୀବନର ସଭୁକ ।

ନିଜର ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମ 'ଛକି ଶୁନ' ସଂପର୍କରେ ମାନସ କୁହନ୍ତି, "ମୁଁ ବହୁତ ଭାଗ୍ୟବାନ ଯେ ମୋର ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଓ 'ଆମର ମୁଖିକ' ପରି ନ୍ୟାସନାଲ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସହ ହୋଇପାରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଉତ୍ସାହ ଲାଭରେ ରଖି ରହିବି । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରୁ ଗୋଟିଏ ଭଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରି ପାରିଛି, ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ ।"

ମେ' ୧୭ରେ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ 'ମଟରସାଇକେଲ'

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ



ଓଲିଉଡ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଫ୍ୟାମିଲି କମେଡି ଡ୍ରାମା 'ମଟରସାଇକେଲ' ଏବେ ଚିଲି ପରଦାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଆସନ୍ତା ମେ' ୧୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ରେ ଏହି ସିନେମାର ଖାଲି ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅଶ୍ୱିନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଏକ ସାଧାରଣ ମଟରସାଇକେଲକୁ ନେଇ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ପୁଷ୍ପି ହେଉଥିବା ବନ୍ଧୁ, ଅହଂକାର ଏବଂ ହାସ୍ୟରସର ଏକ ସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ରଣ । କାହାଣୀର ମୂଳ ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି 'ପ୍ରେମ ବନାମ ଲୋଭ' । କେଲୁ (କେମାଳି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ) ଏବଂ କାବେରୀ (ପ୍ରୀତି ବିଶ୍ୱାଳ)ଙ୍କ ବନ୍ଧୁଥିବା ପ୍ରେମ ମଝିରେ ପାଚେଲା ସାଥି ଲେଲୁଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଏକ ଅନ୍ଧାଧରା ଲୋଭ । ଏହି ଦାମି କିପରି ପାରିବାରିକ କଳହ ଓ ହତ:ସତ୍ୟ ପୁଷ୍ପି କରୁଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୋଚକ ଭଙ୍ଗରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସିନେମାରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ କମେଡି ଚାଲିମି ଏବଂ କେମାଳି ଅଭିନୟ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା । ସୋମେଶ୍ଵର ଶତପଥୀଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ତନ୍ମୟ ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ଗୀତ ସିନେମାକୁ ଅଧିକ ଜୀବନ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଅନ୍ଧାଧରାରେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ବିପ୍ଲବୀୟ ଅପିଏସ୍ ରାଜୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ମୋଟର ସାଇକେଲ କିପରି ଏକ ନିଆରା ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇ ପାରେ, ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।

ମେ ୧୫ରେ 'ବିଦେହ'

ଆମ୍ଭ ଶରୀର ଓ ମନ ଭିତରେ ଥିବା ଏକ 'ବ' ଚିତ୍ତରେ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନେନ ଆସୁଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ବିଦେହ' । ନିରୁପ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୧୫ ତାରିଖରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସୁଛି । ବିବାହ ପରେ ସ୍ୱାଧୀନତାର ସହ ବଞ୍ଚିବାର ସୁହାକୁ ନେଇ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଗଠିତ । ବସନ୍ତ ବକ୍ସିଲେ ବି ମନର ସୁହା ବିକଳି ମନେଲା ଏବଂ ସେ ତା' ଭିତରେ ବଞ୍ଚି ଉଠେ । ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଲୁଚନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଥିବା ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ପରିବାରର ଜଣେ ଶ୍ରୀ ଲୋଭ ଓ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତିତ ଶତରଂଗ ବାନ୍ଧବୀ କାହାଣୀ ବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ କାଜଲ ଶତପଥୀ, ଉଷ୍ମା ମିଶ୍ର, ସୁଜାତ ରଥ, ଚୌରବ ମହାନ୍ତି, ତେଜି, ଏଲିନା ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ମହାପାତ୍ର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି 'ସ୍ୱିଷ୍ଟି ପୋର୍ଟ କାହାଣୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ' ବ୍ୟାପକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜିତା ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜିତା ବେଦନା ତ୍ରିପାଠୀ । କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ବେଦନାଙ୍କି ଦେଇଛନ୍ତି ତ୍ରିପାଠୀ । ବେଦନାଙ୍କ ଛୋଟରାୟ ଗୀତର ଶବ୍ଦକୁ ସେନେଇଥିବା ବେଳେ ଶରତ ନାୟକ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି । 'ବିଦେହ'ର ନିର୍ମାତା କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛି ।

ଦେବ୍‌ଙ୍କ ଦୁଲହନ୍ ସାଜିଲେ 'ଦିଶା'



'କ' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଭିତ୍ତିରେ ସଫଳତା ପରେ ଏବେ ଦେବ୍‌ଙ୍କ ଦୁଲହନ୍ ସାଜିଛନ୍ତି ଦିଶା । ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖିକ ଦ୍ୱାରା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି 'ହବୁ ମୋର ଦୁଲହନ୍' । ଏହି ଗୀତରେ ପ୍ରଥମ ଲୁମ୍ପାର ଓ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଚନ୍ଦନ ଓ ଲେଖିଛନ୍ତି ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ବଳ । ସେହିପରି ଭିତ୍ତିରେ ଦେବ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦିଶା । ଭିତ୍ତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି. ଦାପକ । ଏହି ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖିକରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାଘବ ସ୍ୱାଇଁ । ଏବେ ବାହାଘରର ସିଜନ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହି ଗୀତ ବେଶ୍ ଚାହିଦାରେ ରହିଛି । ଏହାର ଭିତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ବେଶ୍ ଭଲପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ମହାନ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ରଫି ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ହଜାର ହଜାର ଗୀତ ଗାଇ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଅନେକ ଗୀତ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତେବେ ଏକ ଲିଖିତ ଖବର ଅନୁଯାୟୀ ଯାହାକୁ ଗାଇବା ପାଇଁ ସେ ୧୫ ଦିନ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଗୀତ ଖୁବ୍‌ରେ ରେକର୍ଡ୍ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଗଳାରୁ ରକ୍ତ ବାହାରି ଥିଲା । ୧୯୫୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ବୈକୁ

ଗୀତ ଗାଇବା ସମୟରେ ଗଳାରୁ ରକ୍ତ ଝରିଥିଲା ରକ୍ତ

ବାହାରରେ 'ଓ ଦୁନିଆକେ ରଖିଲେ...' ନାମକ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ଗୀତକୁ ରେକର୍ଡ୍ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ବହୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ତାଙ୍କୁ ଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଗୀତଟିକୁ ରେକର୍ଡ୍ କରିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କ ଗଳାରୁ ରକ୍ତ ବାହାରି ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକେ ଭାବିଲେ ସେ ଆଉ ଗୀତ ଗାଇ ପାରିବେନି । ହେଲେ ଏହି ଗୀତ ପରେ ମହମ୍ମଦ ରଫି ପୁଣି ଫେରି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ହୁକ୍ମତି ଗୀତ ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ସହ ସେୟାର୍ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଗୀତ 'ତରଫତ୍ ହରା ଦର୍ଶନ କୋ ଆଇ...', 'ଓ ଦୁନିୟାକେ ରଖିଲେ...', ଏବଂ 'ଗଙ୍ଗା କି ମୋର...' ସେ ସମୟରେ ସୁନ୍ଦର ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ 'ମେରି ମେହକୁବା...', 'ରେଶମା କୁଲ୍‌ପେ...', 'ଗୁଲ୍‌ପା ଆଖେ...' ଭଳି ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି । ସେ ପାଞ୍ଚ ଥର ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର୍ ଏବଂ ଥରେ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଆର୍ଥର୍ ପାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ତାଙ୍କ ସୁମଧୁର ସ୍ୱର ପାଇଁ ସେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସେ ଜଣେ ଆଇନଜୀବୀ ଛାତ୍ର । ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ନାନା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ରଜନୀ ଅନୁପମା । ଏକ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ବେଦା ପରେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତାଙ୍କୁ କଳା ଲାଭରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ତୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ମୁଁ' ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ସେ ପାଖାପାଖି ୪୫୫ଟି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱରର ମାନ୍ୟା ପାଲ । ଏବେ ସେ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକରେ 'ଶ୍ରଦ୍ଧା' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ମାନ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।

ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ପଶିଲେ ଅଭିନୟ ଜୀବନ୍ତ ହୁଏ

ମାନ୍ୟା ପାଲ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?

- ପିଲାଦିନୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲା ଜଣେ ଆଇ.ପି.ଏସ୍ ସାଧାରଣ ହେବି । ହେଲେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ମୁଁ ଏକ ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ ଦେଇଥିଲି । ପ୍ରମୁଖ ଲୋକା ସାର ମୋତେ ଫୋନ୍ କରି ଡାକିଥିଲେ । ତେଣୁ ଦଶମ ପଢ଼ା ପରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ 'ତୋ ଅଗଣା'ରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ ମୁଁ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ', 'ଜୀବନ ସାଥୀ', 'ଅନୁରାଧା'

ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛି । ଏବେ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଅଭିନୟ ସହ ଏଲଏଲ୍‌ସି ପଢ଼ୁଛି ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ?

- ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଭୟ ଲାଗି ନଥିଲା । ବର୍ଷ ଭଲ ଅଭିନୟ କେମିତି ଭଲ କରିବି ସେନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା ।
- 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ନିଜକୁ କେତେ ବଦଳାଇଛନ୍ତି ?
- 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ତା' ଭିତରେ ଦୃଷ୍ଟ ରହିବ । ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ, ନେଗେଟିଭ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚରିତ୍ରଟି ବହୁତ ଚଳୁଛି । ଡ୍ରେସ୍ ଡିଜାଇନ୍ ଉପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଭଲ ଆକାଂକ୍ଷା ଅଛି । ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ମାନ୍ୟା ଶାନ୍ତ ଓ ସରଳ । ତେଣୁ ଏହି ଚରିତ୍ର ନିଭାଇବାକୁ ମୋତେ ଟିକେ ଚୁଲୁଚୁଲି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?

- ପ୍ରଥମେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖେ ଭୋଗ ଚଢ଼ାଇବା ପରେ ମୋ

ମା'ଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଉପହାର ଦେଇଥିଲି । କେଉଁ ଧାରାବାହିକ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ?

- 'ତୋ ଅଗଣାର ହୁଳାସା' ମୁଁ ଧାରାବାହିକର 'କେଟି' ଚରିତ୍ରରୁ ମୋତେ ସ୍ୱପ୍ନ ପରିଚୟ ମିଳିଛି ।
- ପଢ଼ା ଆଉ ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେମିତି ସମୟ ବିଅଛି ?
- ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେବେ ପାଠ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁ ତାହା ମୁଁ ଚାହେଁନି । କି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଚାହେଁନି । ତେଣୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ନଥିଲେ ପଢ଼ା ପଢ଼ି କରେ । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରେ ।
- ଭଲ ଅଭିନୟକୁ କରିବାକୁ କେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି ?
- ଯଦି ପୁଣି ଅଭିନୟ ପାଇଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ତାଲିମ ନେଇନି, ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ମୁଁ କାମ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ସେତେବେଳେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଘରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମ୍ନାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥାଏ । ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ ନିଜେ ନିଜକୁ ଗୁମ୍ଫି

କରେ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ କ'ଣ ମାଗୁଛି ତାକୁ ଦେଖୁ ନୁହେଁ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନ ଯୋଷି ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମିଳିଥାଏ ତା'କୁ କେମିତି ଜୀବନ୍ତ ରୂପ ଦେବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।

- ଖରାବିନେ ଫିଟ୍‌ରହିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
- ଶରୀରକୁ ହାଲୁକ୍ରେ ରଖିବାକୁ ପାଣି ପିଏ । ଖରାକୁ ଏତେ ବାହାରେନି । ବାହାରେ ଯିବା ସମୟରେ ମୋ ପାଖେ ଓ ଆର୍.ଏସ୍. ଏକ୍ସ.ପାଣି, ଡିଟ୍‌ସ୍ଟ୍ରି ଓ ଖରା ରଖିବାକୁ ଲୁଲେ ନାହିଁ ।
- ଆଲୀମା ଯୋଜନା ?
- ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି ।
- ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
- ଏହି ଲାଭନକ୍ତ ଆସୁଥିଲେ ଅଭିନୟ କରିବାର ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ ଆସୁ । ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ । ସିନେ ଭଲଭାବେ ବୁଝନ୍ତୁ ଜାଣନ୍ତୁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଭଲ ।





ରସିଦ୍ଦ୍ କାମୁକରା ବୋଲି; ଶୁବମନ- ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାପି

କରମପୁର, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ରସିଦ୍ଦ୍ କାମୁକରା (୪-୦-୩୩-୪) କାମୁକରା ବୋଲି ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ ୫୨ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗୁଜରାଟ୍ ଜାଏଣ୍ଟସ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୬୨ଟି ବିଜୟ ସହ ଗୁଜରାଟ୍ ଓ ସନ୍‌ରାଇଜର୍ସ୍ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଆଇପିଏଲ୍ ଚେମ୍ପିୟନ୍ ନିକଟତର ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୮୪ ଏବଂ ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୩୨ ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରିବା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରର ୪ ଓଭରରେ ରାଜସ୍ଥାନର ବ୍ୟାଟି ବିଫଳତା ଯୋଗୁଁ ଦଳ ୧୨.୩ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୧୫୨ ରନ୍ କରି



ରସିଦ୍ଦ୍ କାମୁକରା-୪/୩୩
ଶୁବମନ ଗିଲ୍-୮୪

ଶୁବମନ ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରିବା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରିବା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରିବା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି ।

କଳ	ମ୍ୟା	ବି	ପ	କା	ପ	ଏନଆର୍ଆଇ
ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍	୧୧	୭	୪	୦	୧୪	+୦.୭୩୭
ଗୁଜରାଟ୍	୧୧	୭	୪	୦	୧୪	+୦.୨୨୮
ପଞ୍ଜାବ	୧୦	୬	୩	୧	୧୩	+୦.୫୭୧
କେର୍ଳାଲ	୧୦	୬	୪	୦	୧୨	+୧.୨୩୪
ରାଜସ୍ଥାନ	୧୧	୬	୫	୦	୧୨	+୦.୦୮୨
ଡେଲହୀ	୧୦	୫	୫	୦	୧୦	+୦.୧୫୧
କୋଲକାତା	୧୦	୪	୫	୧	୧	-୦.୧୨୯
ବିହାର	୧୧	୪	୬	୦	୮	-୧.୧୫୪
ସମ୍ବଲ	୧୦	୩	୬	୦	୬	-୦.୬୪୯
ଲକ୍ଷ୍ଣୋ	୧୦	୩	୬	୦	୬	-୦.୯୪୯

ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍	
ଡେଲହୀ-ଡେଲହୀ	ଡେଲହୀ-ରାୟପୁର
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ୧୨:୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ୧୨:୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ମାର୍ଟ୍, ଡିଭିଡି, ଡିଭିଡି	ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ମାର୍ଟ୍, ଡିଭିଡି, ଡିଭିଡି

୨୪ ରନ୍‌ରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଖେଳରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ୧୯ତମ ଫ୍ଲୋରୀଡ୍ ଅନ୍ୟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରୁ ବେଶ୍ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତମ୍ଭାବେ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୧୬ ପକ୍ଷ ହାସଲ କରୁଥିବା ଦଳର ଚେମ୍ପିୟନ୍‌ସ୍‌ ଆକାଶ୍ ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ନଜିର ରହିଛି । ଏହାର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତମ୍ଭାବେ ଡେଲହୀର ଡେଲହୀ, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଦଳ ୧୪ ପକ୍ଷ ହାସଲ କରେ, ତେବେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନ୍‌ସ୍‌ ଆକାଶ୍ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ରହିଛି ।

ଓ ୨୨ ପକ୍ଷ ସହ ରାଜସ୍ଥାନ ୫ମ ସ୍ଥାନକୁ ଖସିଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରିବା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି ।

ପରାଗଟ୍ ସ୍ଥାନରେ ଜୟସାଲକୁ ନେତୃତ୍ୱ ଗୁଜରାଟ୍ ଜାଏଣ୍ଟସ୍ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲାରେ ଓପନର ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସାଲ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ପରାଗଟ୍ ହାମ୍‌ଲେଟ୍‌ରେ ଆୟାତ ଲାଗିବାରୁ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ସେ କିଛି ଦିନ ବିଶ୍ରାମ ନେବା ପରେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ପରାଗ ଚଳିତ ସିଜନ ଆରମ୍ଭରୁ ରାଜସ୍ଥାନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଆସୁଛନ୍ତି । ସଞ୍ଜ ସାମସନ ଡେଲହୀ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଦଳକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ରାଜସ୍ଥାନର ନୂଆ ନେତୃତ୍ୱର ଆରମ୍ଭକର୍ତା ପଡ଼ିଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ହାରିଲେ ଜୋକୋଭିଚ୍

ରୋମ୍, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ବିଶ୍ୱର ୪ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ତଥା ଟେନିସ୍ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ନୋଭାକ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଇଟାଲୀ ଓପନରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେ କ୍ଲୋଏଡିଆର ସୁବ ଖେଳାଳି ତିନୋ ପ୍ରିଜମିକ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରୁ ୬-୨, ୨-୬, ୪-୬ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି । କାନ୍ଧରେ ଆୟାତ ଯୋଗୁଁ ଜୋକୋଭିଚ୍ କିଛି ଦିନ ଧରି କୋର୍ଟରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତାଙ୍କର ପିଟ୍‌ସେନ୍‌ସ୍‌କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ପ୍ରେସ୍ ଓପନ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ୨୦ ବର୍ଷୀୟ ସୁବ ତାରକା ତିନୋ ପ୍ରିଜମିକ୍ ନିଜର ଆର୍ଦ୍ଧ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଡଗ୍ଲା ସିଟେନ୍‌ସ୍ ୩ ଘଣ୍ଟାର ଫର୍‌ସ୍‌ଟ୍‌ସ୍‌ଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୬-୧, ୬-୨, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ କ୍ୟାଟି ମ୍ୟାକଲିନ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ: ବାମ୍‌ଲାଦେଶ-୪୧୩; ପାକିସ୍ତାନ-୧୭୯/୧

ଡାକା, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ସ୍ଥାନୀୟ ଶେର୍ ବାମ୍‌ଲା ବ୍ୟାସନାଲ୍ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଘରୋଇ ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଲଢୁଆ ବ୍ୟାଟି କରିଛି । ବାମ୍‌ଲାଦେଶର ପ୍ରଥମ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟରେ ୪୧୩ ରନ୍ କରିବାରେ ପାକିସ୍ତାନ ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସୁଧା ୪୬ ଓଭରରେ ଦିନ ଖେଳ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ହରାଇ ୧୭୦ ରନ୍ ଫ୍ଲୋରୀଡ୍ କରିଛି । ଏଠାରେ ଟେଷ୍ଟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ଓପନର ଆକାଶ୍ ଆସିଫ୍ ୮୫ (୧୩୩ ବଲ୍, ୧୨ ଚୋକା) ଓ ଅନ୍ୟତମ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ଅବଦୁଲ୍‌ମୁଲ୍ଲା ପଟ୍ଟାକ ୩୨ (୬୮ ବଲ୍, ୬ ଚୋକା) ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଅପରାଜିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଭରରେ ଉଭୟ ୬୩ ରନ୍‌ର ଭାଗାବାରୀ ଚଳିଛନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର

ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଇମାମ୍-ଉଲ୍-ହକ୍ ୪୫ ରନ୍ କରି ମେହଦୀ ହାସନ ମିରାଜଙ୍କ ବଲରେ ଆଉଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଗି ଆହୁରି ୨୩୫ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ପୂର୍ବରୁ ଗତକାଲିର ଅପରାଜିତ ପ୍ରଥମ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟରେ ଦିନ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଘରୋଇ ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ୪୧୩ ରନ୍‌ରେ ସାମାନ୍ୟତା ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ସାଣ୍ଡୋ (୧୦୧), ମୋମିନୁଲ୍ ହକ୍ (୯୧) ଓ ସୁପ୍‌ପଟ୍‌କର ରହିନ (୬୧ ରନ୍) ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଭ୍ରମଣକାରୀ ପାକିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ମହମ୍ମଦ ଆବାସ୍‌କୁ ୫ ଓ ଶାହାନ ଆସିଫ୍‌କୁ ୩ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା ।

ପ୍ରସାରଣକାରୀଙ୍କ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା!

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ବାମ୍‌ଲାଦେଶ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଯାଦିକ ଭୁଲ୍ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସାରଣ ସମୟରେ ପାକିସ୍ତାନର ଖେଳାଳି ତାଲିକା ବଦଳରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଗ୍ରାମ୍‌ସ୍‌ରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ ଶୁବମନ ଗିଲ୍, ରିଜୁ ସି ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧଦାସ୍ ସିଂହଙ୍କ ଭଳି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମ ପାକିସ୍ତାନୀ ଏକାଦଶରେ ରହିଥିଲା । ପ୍ରସାରଣକାରୀଙ୍କ ଏହି ବଡ଼ ଭୁଲର ସ୍ତ୍ରୋତ ସେହିଆଳି ମିଡିଆରେ ଖୁବ୍ ଭାବରାଜା ହେଉଛି । କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରେମୀମାନେ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରସାରଣକାରୀ ଏହାକୁ ଥକା ପରିହାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ମାଲେସିଆ ସ୍ଥିତ ପାଖାର ଓପନ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ପଦକ ଜିତିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ୪ ପ୍ରତିଯୋଗୀ

କୁବନେସର, ୯।୫ (ସମିସ) ସ୍ଥିତ ପାଖାର ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଓପନ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ୧୩ତମ ଫ୍ଲୋରୀଡ୍ ମାଲେସିଆର ବାଲାଇପୁରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁଦାସ୍ତା ବାରିକ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିବାବେଳେ ଆରାଭା ମିଶ୍ର, ଅଶୁ ଅନନ୍ୟା ମହାପାତ୍ର ଓ ମିନାକ୍ଷୀ ନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । କୋର୍ ଭାବେ ଏହେବାସ୍‌ ହୋଡା ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ମାଲେସିଆ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଯାଇଛି ।



ପିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଖେଳିବ ଇରାନ ଆୟୋଜକ ଦେଶ ଆଗରେ ରଖିଲା ୧୦ଟି ସର୍ତ୍ତ

ତେହରାନ, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ଉପସ୍ଥିତ ଯୋଗୁଁ ଇରାନର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଫେଡେରେସନ୍ ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ କରିଛି ଯେ ସେମାନେ ନିଜର ଫର୍‌ସ୍‌ଟ୍ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସହ କୌଶଳି ରୁଖିମାନ୍ୟ ନକରି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରେ ଭାଗନେବେ । ଫେଡେରେସନ୍ ସଭାପତି ମେହେଦି ତାଲ୍ ୧୦ଟି ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଖେଳାଳି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଭିତ୍ତୀ ପ୍ରଦାନ, ଜାତୀୟ ପତାକା ଓ ଫଗ୍ରାତ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଇରାନର କିଛି ଖେଳାଳି ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଇରାନୀ ସେନା (ଆଇଆରସିସି) ସହ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେରିକା କିମ୍ବା କାନାଡା ଭିତ୍ତୀ ଦେବା ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ତେବେ ପିଫା ପୁଖ୍ୟ ଜିଆନି ଇନଫାଣ୍ଟିନୋ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ ଆମେରିକାରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଗ୍ରୁପ୍ 'ବି'ରେ ଥିବା ଇରାନ ଆସକ୍ତା କ୍ରମେ ୧୫ ତାରିଖରେ ଲସ୍ ଆଞ୍ଜେଲସରେ ଟ୍ରାକିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ ।

ସର୍ବପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ

କୁବନେସର, ୯।୫ (ସମିସ) ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଉତ୍କଳ ଉପରେ ୧୧-୩, ୧୧-୩ରେ ଶ୍ରେୟାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ, ମେହୁଲ ରାଠୋର ୧୧-୫, ୧୧-୬ରେ ସୌର୍ଯ୍ୟ ବରୁଣଙ୍କୁ, ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୧୧-୮, ୧୧-୮ରେ ଶ୍ରେୟାସ ବିଶ୍ୱାସରୁପୁରିଆଙ୍କୁ ଓ ରୋଶନ ମିଶ୍ର ୧୧-୨, ୧୧-୫ରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ମାଷ୍ଟର୍ସ (୩୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ) ବିଭାଗରେ ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନପିସ ସୟଦ୍, ମେହୁଲ ରାଠୋର ଓ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପୃଷ୍ଟି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଉତ୍କଳ ଉପରେ ୧୧-୩, ୧୧-୩ରେ ଶ୍ରେୟାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ, ମେହୁଲ ରାଠୋର ୧୧-୫, ୧୧-୬ରେ ସୌର୍ଯ୍ୟ ବରୁଣଙ୍କୁ, ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୧୧-୮, ୧୧-୮ରେ ଶ୍ରେୟାସ ବିଶ୍ୱାସରୁପୁରିଆଙ୍କୁ ଓ ରୋଶନ ମିଶ୍ର ୧୧-୨, ୧୧-୫ରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ମାଷ୍ଟର୍ସ (୩୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ) ବିଭାଗରେ ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନପିସ ସୟଦ୍, ମେହୁଲ ରାଠୋର ଓ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପୃଷ୍ଟି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଚାମ୍ପିଅନ ଅଭିଜିତ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଶା ନିହିତ । ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଆୟୋଜନ କରିଥିବା କର୍ମଚାରୀ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ଅଭିଜିତ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାରରାଶି ଦେଇ ନଥିବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଗତ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟରୁ ଅଲଗା ଓଡ଼ିଶା ଟେମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଭିଜିତ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଖାକ୍ତି ଦେଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଓ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟରମାନଙ୍କୁ ଆସିଫାର୍‌ସ୍ ମନି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ଗୁପ୍ତା । ଏହି ଘଟଣା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ନିହିତ କରିଛି । ଚେମ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଭିଯୋଗ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଦେହନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଶୁଭ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହାର ସମାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ମହାସଫର ସଭାପତି ନିତିନ ନାରାଜ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ସହ ନେଇଛନ୍ତି ଓ ଏଭଳି ଘଟଣା ଯେପରି ଖେଳାଳି ସାମ୍ନା ନ କରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ନିହିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

‘ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ଆୟୋଜକ’

ଘଟଣାରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ ଓଡ଼ିଶା ଟେମ୍ (ଏସିଏସି) ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଟେମ୍ ଗତ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସମ୍ପାଦକ ଦେବନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟ ଓ ସଭାପତି ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲା । ସମ୍ପାଦକ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ସେ ସଭାପତି, ଉପସଭାପତି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ କିମ୍ବା ଭିଏର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ନ ଥିଲେ । ସଭାପତି ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମତରେ ସମ୍ପାଦକ ଭଟ୍ଟ ୨ ବର୍ଷର ଅଭିଭୋଗିତ ଭାବେ ପାରି ନ ଥିଲେ । ପକ୍ଷରେ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଅନୁଦାନ ସ୍ଥିତି ରହିଥିଲା । ଏହାକୁ ନିହିତ କରିବାକୁ ଏସିଏସି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପାଦକ ଭଟ୍ଟଙ୍କୁ ଏସିଏସିକୁ ନିଜାତରୁ କରାଯିବା ସହ ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ



ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦେଇ ପାରି ନ ଥିଲେ । ଉଭୟ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୁଣ୍ଡାମଣା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ଏହାକୁ ନିହିତ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟ୍ରାକ୍ ହେବା ବିରୋଧରେ ଭଟ୍ଟ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଇନର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ବିବାଦ କୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଖେଳାଳିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ପାଇ ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜେନେରାଲ ବଡ଼ ମିଟିଂରେ ସଭାପତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ବିପକ୍ଷରେ ଭଟ୍ଟଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମହାସଫର ଚେତାବନୀ ଦେଇଛି ।