



ହର୍ମୁଜରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଭାରତୀୟ ନାବିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଦୁଆବିଲା, ୯।୫ (ଏକେନି): ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନିକଟରେ ଏକ ମାଲବାହୀ କାଠ ତଙ୍ଗାରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବା ପକରେ ଜଣେ ଭାରତୀୟ ନାବିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ତଙ୍ଗାରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ୧୭ ଜଣ ଭାରତୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୪ ଜଣ ନାବିକ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ହୁବାଇର ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ହୁବାଇସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ଦୂତାବାସର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯିବା ନାବିକମାନଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ସାମରିକ ଉତ୍ତେଜନା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜ ଏବଂ ଡ୍ରୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ କୌଣସି ସେନା ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଭିକାଣ୍ଡର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି।

ଜୟପୁରରେ ଏମ୍ବିବିଏସ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଆମୁହତ୍ୟା

ଜୟପୁର, ୯।୫ (ଏକେନି): ଜୟପୁରସ୍ଥିତ ସବାଇ ମାନ ଫିହ (ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍) ମେଡିକାଲ କଲେଜର ଜଣେ ଏମ୍ବିବିଏସ୍ ପଢ଼ାଉଥିବା ବର୍ଷର ଛାତ୍ର ନିତିନ ଯାଦବ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ସକାଳେ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲ ୮ମ ମହଲାରେ ସିଡ଼ିରେ ତାଙ୍କର ଝୁଲି ଶବ ମିଳିଥିଲା। ଶନିବାର ଦିନ ହିଁ ନିତିନଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା ଥିଲା। ସେ ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ହସ୍ପିଟାଲ ଆସିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସମୟରେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିତିନଙ୍କ ପରିବାର ଏହାକୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରିଛନ୍ତି। ସେ ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଥିଲେ ଏବଂ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମାମୁଁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ନିତିନ ଆଇଡ଼ାର ବାସିନ୍ଦା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପିତା ବିଏସ୍‌ଏସ୍‌ରେ ଜଣେ କମ୍ପୋଜିଟ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଲାପଟ୍‌ଫ୍ ଓ ଫୋର୍‌ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

ଭେନେଜୁଏଲାରୁ ପରମାଣୁ ସାମଗ୍ରୀ ହଟାଇବା ଆମେରିକା

ଓଫିସନ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଆମେରିକା ସଫଳତାର ସହ ଭେନେଜୁଏଲାରୁ ୧୩୫ କିଲୋଗ୍ରାମ 'ଉକ୍ ସମୁଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକ' (ହାଇଲି ଏନ୍‌ରିଚ୍‌ଡ୍ ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକ) ହଟାଇ ନିଜ ଦେଶକୁ ନେଇଛି। ଏହି ପରମାଣୁ ସାମଗ୍ରୀ ଭେନେଜୁଏଲାର ଏକ ପୁରୁଣା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦାଣ୍ଡ ବର୍ଷ ଧରି ରହିତ ଥିଲା। ଆମେରିକା, ବ୍ରିଟେନ, ଭେନେଜୁଏଲ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି ଫଣ୍ଡ (ଆଇଏଏସ୍‌ଏ) ର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅଭିଯାନ ମାତ୍ର ୬ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଏବଂ ଆମେରିକାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ଯୁଦ୍ଧାତ୍ମକକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେରିକାର ସାମୁଦ୍ରିକ କାରୋଲିନାସ୍ଥିତ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯିବ। ଏହି ଅଭିଯାନ ଆମେରିକା ଏବଂ ଭେନେଜୁଏଲ ମଧ୍ୟରେ ସୁସ୍ଥରୁଥିବା ସମ୍ପର୍କର ସୂଚନା ଦେଇଛି। ନିକଟରେ ହୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିନାନ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବା ସହ ଆମେରିକାୟ ଦୂତାବାସ ମଧ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଖୋଲାଯାଇଛି।

ଆଜି ଯୁଦ୍ଧ ମନ୍ତ୍ରିମଣ୍ଡଳ ସମ୍ପରାଣ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ୨୦୨୬ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ। ସମସ୍ତ କାଟି ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମାଜର ଶକ୍ତି ସଜାଡ଼ିବା ପାଇଁ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ସମ୍ପରାଣ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଅତି କମରେ ୬ ଜଣ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗା କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆନନ୍ଦାବେନ ପଟେଲଙ୍କୁ ଭେଟି ଅଲୋଚନା କରିସାରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୪ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜେପି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ କିଛି ଆସନ ହରାଇଥିଲା। ଏବେ ସେହି କ୍ଷତିକୁ ଉତ୍ତରା କରିବା ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପରାୟର ନେତାଙ୍କୁ ସରକାରରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ସାମାଜିକ ସତ୍ତ୍ୱଳନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ବିଜେପି ଏହି ରଣନୀତି ଆପଣାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧ ସରକାରରେ ୫୪ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ ୬୦ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ରହିପାରିବେ।

ବଙ୍ଗରେ ଟିଏମ୍‌ସିର ଶୋଭାଦେବ ଚଳାଯାଉଛି ହେବେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ୯।୫ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ୧୫ ବର୍ଷର ତୃଣମୂଳ କଂଗ୍ରେସ (ଟିଏମ୍‌ସି)ର ଶାସନର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ବିଜେପି ନେତା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚନରେ ପରାଜୟ ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ନିଜ ସୋସିଆଲ ଟିଏମ୍‌ସି ପ୍ରୋପାଗାଣ୍ଡା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦବା ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଟିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ନେତା ଶୋଭାଦେବ ଚଳାଯାଉଛି। ଟିଏମ୍‌ସିର ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା (ଏଲଏପି) ଭାବେ ନିୟୁତ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହ ଆସିମା ମାତ୍ର ୩ ନିୟମା ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟକୁ ଉପ-ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ଏବଂ ପିରହାଦ ହାକିମଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ୮୨ ବର୍ଷର ଶୋଭାଦେବ ୨୮ ବର୍ଷ ଧରି ଦଳ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସିଛନ୍ତି।

ଚନ୍ଦ୍ରପୁଷ୍ପରେ ରହସ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁ

ଓଫିସନ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଆକାଶରେ ଉଡ଼ୁଥିବା ରହସ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁ ବା 'ୟୁଏପିଓ' ଅର୍ଥାତ୍ ଉଡ଼ୁଣୁ ଆଲିଆ ସମ୍ପର୍କିତ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଗୁପ୍ତ ଦଳିକକୁ ଆମେରିକା ପ୍ରଶାସନ ସାବଧାନ କରୁଛି। ଗୁପ୍ତ ଶାସନ କାଳରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଶତାଧିକ ନୂତନ ଭିଡିଓ, ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଏବଂ ପୁରାତନ ସରକାରୀ ରେକର୍ଡ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ନାସା'ର ଆପୋଲୋ ମିଶନ ସମୟରେ ମହାକାଶଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା କଥାପଚାପନ ଏବେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ଦସ୍ତାବେଜ ଅନୁଯାୟୀ, ଆପୋଲୋ-୧୨ ଏବଂ ଆପୋଲୋ-୧୬ ମିଶନ ସମୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ପୁଷ୍ପର ଆକାଶରେ କିଛି ଅଜ୍ଞାତ ଉତ୍କଳ ବସ୍ତୁ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମିଶନର ଏକ ଗ୍ରାହକପୁରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ମହାକାଶ ଯାନ ପାଖ ଦେଇ ଅନେକ ଚଳୁଥିବା ବସ୍ତୁ ଅତିକ୍ରମ କରୁଥିଲେ। ଜଣେ ମହାକାଶଚାରୀ ଏହାକୁ ବାହାରେ ହେଉଥିବା 'ବାଣପୁଟା' ସହ ଛୁଳନା କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ଓମାନ ସାଗର ଉପରେ ଏକ ବ୍ରହ୍ମା ଆକୃତିର ରହସ୍ୟମୟ ବସ୍ତୁ ଅତି କ୍ଷିପ୍ର ଗତିରେ ଉଡ଼ୁଥିବାର ଜନସ୍ତ୍ରୀରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲା।

ଏହି ବସ୍ତୁଟି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ନିଜର ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ପିଟ୍ ହେରସେଥଙ୍କୁ ଏଲିୟନ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାତ ଆକାଶୀୟ ପରିଘଟଣା (ୟୁଏପି) ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ସାବଧାନ କରାଯିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ତଥ୍ୟ ଜାରି ହେବା ପରେ ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଟ୍ରୁଥ ସୋସିଆଲ'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏହି ରହସ୍ୟମୟ ଜୀବନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ବିଷୟରେ ଜାଣିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଛି। ତଥ୍ୟ, ଯେମିତି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଏଲିୟନ ବା ପରଗ୍ରହା ଜୀବନର କୌଣସି ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରମାଣ ମିଳିନାହିଁ। ପୂର୍ବରୁ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଅନେକ ଯୁଏପିଓ ପ୍ରକୃତରେ ସାମରିକ ପରୀକ୍ଷଣ କିମ୍ବା କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ ଘଟଣା ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ ଦାବି କରିଛି। ଆମେରିକାୟ ସାମବାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହା କେବଳ ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆହୁରି ଅନେକ ରହସ୍ୟମୟ ଘଟଣା ସାବଧାନ କରାଯିବ। ପ୍ରଶାସନର ଏହି ସୂଚନା ପଦକ୍ଷେପ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ବାହାର ଗ୍ରହର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ଗବେଷଣାରେ ଏକ ନୂତନ ମୋଡ଼ ଆଣିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।



ଏବେ ଯୁକ୍ତେନ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବି

ଓଫିସନ/ ଇସ୍ପାନାବାଦ, ୯।୫ (ଏକେନି): ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ରୁଷ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଥିବା ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ତାଙ୍କର ୧୦ମ ଶାନ୍ତି ପ୍ରୟାସ ହେବ। ଟ୍ରମ୍ପ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆଲିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ମଇ ୯ ରୁ ୧୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁଷ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ମଧ୍ୟରେ ୩ ଦିନିଆ ଅସ୍ତ୍ରାୟା ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରିବେ ନାହିଁ। ଏହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅଂଶସ୍ୱରୂପ ଉଭୟ ଦେଶ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ହଜାର ହଜାର ଯୁଦ୍ଧବିତାଳୁ ପୁସ୍ତକ କରିବା ପାଇଁ ସହମତି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନ ଏବଂ ଯୁକ୍ତେନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଲେନସ୍କି ଏହି ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି। ଯଦି ପରିସ୍ଥିତି ଭଲ ରୁହେ, ତେବେ ଏହି ସମୟସୀମାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଯାଇପାରେ। ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଦ୍ୱିତୀୟ

ଯୁଦ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ବନ୍ଦ କରିବା ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ସାରା ବିଶ୍ୱ ଏବେ ଏହି ୩ ଦିନିଆ ଯୁଦ୍ଧବିରତିର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ନଜର ରଖିଛି। ଯୁକ୍ତେନ ଏସିଆରେ ଜାରି ରହିଥିବା ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରଶମିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର କୃତନୈତିକ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

■ ତିନି ଦିନ ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଘୋଷଣା: ଟ୍ରମ୍ପ ■ ପୁଣି ହେବ ଆମେରିକା-ଇରାନ ଆଲୋଚନା

ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହରେ ପାକିସ୍ତାନର ରାଜଧାନୀ ଇସ୍ପାନାବାଦରେ ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ମଧ୍ୟସ୍ଥିମାନଙ୍କ ଜରିଆରେ ଉଭୟ ଦେଶ ଏକ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। 'ଦି ଓଲ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ'ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଏକ ୧୪-ଦିନୀ ସମ୍ବଳିତ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଇରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ, ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଯୁରାନିୟମ ଫରାକ୍ଷଣ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ଆଲୋଚନାକୁ ନେଇ

ବିହାରରେ ବଜ୍ରପାତ ଓ ଗଛ ପଡ଼ି ୯ ମୃତ

ପାଟଣା/ଜୟପୁର, ୯।୫ (ଏକେନି): ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପାଣିପାଗର ଉତ୍ତମ ରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କେଉଁଠି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ବଜ୍ରପାତ ଜୀବନ ନେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ଅସହ୍ୟ ଗରମ ଜନଜୀବନକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିଛି। ବିହାରର ପାଟଣା ସମେତ ୭ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ପ୍ରବଳ ଝଡ଼ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ବଜ୍ରପାତ ଏବଂ ଗଛ ପଡ଼ିବା କାରଣରୁ ମୋଟ ୯ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। କେବଳ ପାଟଣାରେ ୫ ଜଣ ଆତ୍ମ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ୬୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗଛ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏବଂ ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ବର୍ଷା ସହ କୁଆପତର ମାଡ଼ ହୋଇଛି। ଶିମଲାରେ ପ୍ରବଳ କୁଆପତର ବର୍ଷା ହୋଇଛି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦରେ ୪୪.୬ ଟିଗ୍ରା ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଗରମାମାତ୍ର ୪୪.୬ ଟିଗ୍ରା ସେଲସିୟସ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଗରମାମାତ୍ର ୪୩.୫ ଟିଗ୍ରା ଛୁଇଁଛି। ଆଗାମୀ ହୁଇ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଲ୍ଲୀ, ହରିୟାଣା, ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାରେ ଝଡ଼ବର୍ଷା ସହ ବଜ୍ରପାତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବିହାର ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି।

ପାକିସ୍ତାନୀ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରୁଛି ଯୁଏଇ

ହୁବାଇ/ଇସ୍ପାନାବାଦ, ୯।୫ (ଏକେନି): ଆମେରିକା ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ବିବାଦରେ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟସ୍ଥି ସାଙ୍ଗିତ ଏବେ ତା'ର ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ପଡ଼ିଛି। ହର୍ମୁଜ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ) ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ପାକିସ୍ତାନୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଦେଖିବା ବାହାର କରିଦେଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ଯୁଏଇ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସୂଚକ ଭାବେ

ନିନ୍ଦା କରି ନଥିବାରୁ ଯୁଏଇ ସରକାର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କୃତନୈତିକ ଚିତ୍କରଣ ଯୋଗୁଁ ହଜାର ହଜାର ପାକିସ୍ତାନୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ପାକିସ୍ତାନର ଶିଆ ମୁସଲମାନ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ବାହାର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏପ୍ରକା ମଧ୍ୟଭାଗରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି। ଯୁଏଇରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ପାକିସ୍ତାନୀ କାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବାର୍ଷିକ

୮ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ପଠାଇଥାନ୍ତି। ଶ୍ରମିକ ବହିଷ୍କୃତ ହେବା ପାକିସ୍ତାନରୁ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ସାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଯୁଏଇ ଏହି ବିଷୟରେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦେଇ ନଥିବା ବେଳେ ପାକିସ୍ତାନ ଏହାକୁ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବହିଷ୍କାର ବୋଲି ମାନିବାକୁ ମନା କରିଛି। ତେବେ ଉପସାହାରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବହୁଥିବା ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଘଟଣା ହୁଇ ଦେଶର ସମ୍ପର୍କରେ ପାଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।



ଶପଥପାଠ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ

ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା; ସୁରକ୍ଷା ବଢ଼ିଲା

ଦୁଆବିଲା, ୯।୫ (ଏକେନି): ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ୍‌ର ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସେଲ୍‌ସ୍‌ ପାକିସ୍ତାନର ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍‌ ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ସାବଧାନ କରାଯିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଦିଲ୍ଲୀରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀର ୯ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ବିପ୍ଳବ ପରିମାଣର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଜବତ କରିଛି। କେରା କରିବା ପରେ ସେମାନେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିବା ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଦିଲ୍ଲୀର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସେଲ୍‌ସ୍‌ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା। ଗିରଫ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ମହିଳା ପରିସରରେ ପଡ଼ିବା ପାକିସ୍ତାନରେ ଥିବା ହ୍ୟାଣ୍ଡଲିଂମାନଙ୍କୁ ପଠାଇଥିବା କେରା ବେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମହିଳାରେ ନିୟୋଜିତ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଉପରେ ପ୍ରଥମେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଥିଲା। ଏହି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ହରିୟାଣାର ହିସାରରେ ଥିବା ଏକ ସାମରିକ ଶିବିର ଉପରେ ମଧ୍ୟ

ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଦିଲ୍ଲୀ-ସୋନିପତ ହାଇଡ଼େରେ ଥିବା ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଡାକା ଉପରେ ଗ୍ରେନେଡ୍ ଆକ୍ରମଣ କରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଖୋଜାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହ ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ କିଛି ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ଏହି ୯ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକ ଖୋଜତାଡ଼ ଜାରି ରଖିଛି।

ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଏବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶଦାତା

କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ଯେଉଁ ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ (ସୁପର ଭୋଟର ଡାଲିକା ଫୋରୋମ) ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ପଶ୍ଚିମ ବଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଥିଲା, ସେହି ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ସହ ଏପୁସ୍ତ ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଜି ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଅଧିକାରୀ ଜଣକ ହେଲେ ୧୯୯୦ ବ୍ୟାଚ୍‌ର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆଇଏଏସ୍‌ଏସ୍‌ ସୁପର ଗୁପ୍ତା। ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବେଳେ ଭାରତର ନିର୍ବାଚନ କମିସନ୍ ଗୁପ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଭାବେ ନିୟୁତ୍ତ

କରିଥିଲେ। ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପରାମର୍ଶଦାତା ଭାବେ ନିୟୁତ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଏହି ନିୟୁତ୍ତ ବେଳ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଏସ୍‌ଆଇଆର୍ ଜରିଆରେ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ୍ ରାଜ୍ୟରେ ୯୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଭୋଟରଙ୍କ ନାମ କାଟିଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଆଧାର କରି ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି କ୍ଷମତା ଦଖଲ କରିଛି। ଏଥିରେ ବିଜେପିକୁ ସହାୟତା କରିଥିବାରୁ ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିୟୁତ୍ତ ଦେଇ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇଥିବା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି।

ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କଲେ ମମତା; ବଦଳାଇଲେ 'ଏକ୍ସ' ବାୟୋ

କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ହୁଇ ଦଶନ୍ଧିର ରାଜନୈତିକ ସମାଜର ଶେଷରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସଙ୍କେତ ମିଳିଛି। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ରୋଫାଇଲ ବଦଳାଇ ପରୋକ୍ଷରେ ନିଜର ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି (ବିଜେପି) ର ବିପ୍ଳବ ବିଜୟ ପରେ ମଧ୍ୟ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଆଜି ସକାଳେ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାଉଣ୍ଟ 'ଏକ୍ସ' (ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ୱିଟର) ରେ କଲେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଅର୍ଥ ଏବେ ନିଜକୁ କେବଳ ପୂର୍ବତନ ତିନୋଟି ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି।

ଶନିବାର ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ବିଜେପି ପ୍ରଥମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ମମତାଙ୍କର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ 'ପରାଜୟ ସ୍ୱୀକାର' ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ୨୯୪ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଧାନସଭାରେ ବିଜେପି ୨୦୭ଟି ଆସନ ପାଇଥିବା ବେଳେ ତୃଣମୂଳ କଂଗ୍ରେସ ମାତ୍ର ୮୦ଟି ଆସନରେ ସାମିଲ ରହିଛି। ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ପୂର୍ବରୁ ନିର୍ବାଚନରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ଇସ୍ତଫା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି କିଏ ଧରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୫ ବର୍ଷର ଟିଏମ୍‌ସି ଶାସନର ଅନ୍ତ ଘଟିଥିବା ଏବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଛି।



କୋଲକାତା, ୯।୫ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ନିଜର ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଆକାଉଣ୍ଟ 'ଏକ୍ସ' (ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ୱିଟର) ରେ କଲେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ଅର୍ଥ ଏବେ ନିଜକୁ କେବଳ ପୂର୍ବତନ ତିନୋଟି ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି।

ଭଦାଳୋ ଗ୍ରାମରେ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା



ରବିବର, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଭଦାଳୋ ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ଳ ଓ ଭକ୍ତିର ସହ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀଗୁଣ ନବାନ କିଶୋରଙ୍କ ନିକଟରେ ଚର୍ଯା, ଭୋଗ, ଆଳତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୀତିକାନ୍ତି ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଠାକୁରଙ୍କ ଚଳନ୍ତି ପ୍ରତୀକାଳୁ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ନେଇ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଫଲ୍‌ସ୍ପୃତି ବିଭାଗ ସୌଜନ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗ୍ରାମରେ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଖୋଳ, ଝାଞ୍ଜ, କରତାଳ, ଭୋଲ ଓ ହରିନାମ ଫକାର୍ଦ୍ଦନର ତାଳେ ତାଳେ ଭକ୍ତମାନେ ଉତ୍ସାହର ସହ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଚିତ୍ରୋତ୍ସାହ ନଦୀ ମଧ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଠାକୁରଙ୍କ ଚନ୍ଦନ ଖେଳ ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ହରିବୋଲ ଧରି ମଧ୍ୟରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ନିଜ ଆସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ବ୍ରଜମୋହନ ଦାଶ, ପ୍ରତାପ ଦାସ, ନୃସିଂହ ସାହି, ଦେବ ସେଠା, ମନୋଜ ଜେନା ଓ ଅନୁଷ୍ଠା ସେଠାଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଭକ୍ତ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ମନ୍ଦିରରୁ ଚୋରି ଅଭିଯୋଗରେ ଜଣେ ଗିରଫ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚକ୍ରୋତା ଗ୍ରାମର ଏକ ମନ୍ଦିରରୁ ଚୋରି କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ସେହି ଗ୍ରାମର ଭ୍ରମରବନ୍ଦ ନାୟକଙ୍କ ପୁଅ ଶୁଭାଶିଷ ନାୟକଙ୍କୁ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ ଗିରଫ କରି ତା' ନିକଟରୁ ଚୋରି ସୁନା ଓ ରୂପାର ବିଭିନ୍ନ ଅଳଙ୍କାର ଜବତ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କାରି ରହିଥିବା ଥାନାଧିକାରୀ ପଦ୍ମାକାୟା ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁଭାଶିଷଙ୍କୁ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବାବେଳେ ଜାମିନ ନାମାଣ୍ଡର ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବାରିମୁକୁନ୍ଦ ଉପକାରାଗାରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି।

ଆର୍ ଆଣ୍ଡ ବି ବିଭାଗର ଅବହେଳା ବେଶାପୁର-ଇନ୍ଦୁପୁର ବିରୁପା ନଦୀବନ୍ଧ ରାସ୍ତାର ହେଉଛି ମରାମତି

ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବ, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ)

ତେରାବିଶ ବୁଦ୍ଧ ବେଶାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେଶାପୁରଠାରୁ ଇନ୍ଦୁପୁର ବିରୁପା ନଦୀବନ୍ଧ ରାସ୍ତା ମରଣସଙ୍ଗା ପାଇଛି। ଏହି ରାସ୍ତାଟି ସାଧାରଣତଃ ଦୈନିକ ଶହ ଶହ ଲୋକ ଏହି ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରାୟ ହଜାର କାଗାରେ ଖାଲ ରହିଥିବାବେଳେ ରାସ୍ତାରୁ ମେଣ୍ଟାଳ ଉଠି ଏଣେତେଣେ ପଡ଼ି ରହିଛି। ରାସ୍ତାର ମରାମତି ପାଇଁ ସରକାର ହେଉ କି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖନାହାନ୍ତି। ଯାତାୟତ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଭରବାନ ଭରସା ବୋଲି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ କହିଛନ୍ତି। ଆର ଆଣ୍ଡ ବି ବିଭାଗ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖ ନ ଥିବାରୁ ରାସ୍ତାର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ହୋଇଛି। ବିଭାଗୀୟ



ଅଧିକାରୀ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି ହେଉଛି। ବେଶାପୁର-ଇନ୍ଦୁପୁର ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବେଳେ କେତେବେଳେ

ରାଜପଥର ବାଲିଚହୁପୁରପୁର, ବରା ବୁଦ୍ଧ, ମହାକାଠପଡ଼ା ବୁଦ୍ଧ, ତେରାବିଶ ବୁଦ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ଶହ ଶହ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ କରୁଛି। ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଚାରିଚଳିଆ ଗାଡ଼ି ସହ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିବାବେଳେ ଝୁଲ, କଲେଜ, ଡାକ୍ତରଖାନା ଓ ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରକୁ ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଯାତାୟତ କରୁଛନ୍ତି। ସମାଜସେବା ଖଗେଶ୍ୱର ସିଂ, ଗ୍ରାମବାସୀ ଅନାଦି ଦେବୁରା ଓ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ସାମଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏ ବିଷୟରେ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହାର ପ୍ରତିକାର ହେଉନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭାଗର କର୍ମୀଙ୍କୁ ଯତ୍ନ ଅଭୟ ଦାସଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହି ରାସ୍ତାର ମରାମତି କରାଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ମାଟ୍ରିକ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପାଇଁ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ ଛାତ୍ର ନିଖୋଜ

ରାଜନଗର, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜନଗର ଥାନା ତେରା ପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଖଣି ଗ୍ରାମର ନାବାଳକ ଦୁଇଦିନ ହେଲା ନିଖୋଜ ନେଇ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ରାଜନଗର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଗୋଖଣି ଗ୍ରାମର ଗୋଲେଖ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ବଡ଼ପୁଅ ଅନନ୍ତ କିଶୋର ମହାନ୍ତି ମାଟ୍ରିକ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ଆଣିବା ପାଇଁ ୭ ଚାରିଖ ସକାଳୁ ଘରୁ ବାହାରି ହାଟିନା ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଦୁଇଦିନ ବିତିଯାଇଥିଲେ ବି ପୁଅ ଘରକୁ ଫେରିନାହିଁ। ସାହି ପଡ଼ିଶାଠାରୁ ବହୁବାସ୍ତବ ସହୁଁ ଖୋଜି କିଛି ଖବର ନ ମିଳିବାରୁ ପୁଲିସର ସହାୟତା ନେଇଛୁ ବୋଲି ଗୋଲେଖ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ପାଇଲେ, ଏ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ଖୋସିଦା ଜାରି ରଖିଛୁ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛି।

ଜେନାମଣି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୋଷାକ ବଣ୍ଟନ

ତେରାବିଶ, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ତେରାବିଶ ଶିକ୍ଷା ସର୍କଲ ମୁକୁନ୍ଦପୁର ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ଥାନା ଅର୍ଥାତ୍ମକ ଜେନାମଣି ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଜି ପୋଷାକ ବଣ୍ଟନ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏ ଉପଲକ୍ଷେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅଭିରାମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶିଶୁବାଚିକାକୁ

ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦୁଇହଳ ଲେଖାଏଁ ପୋଷାକ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସହାୟତା ଦେବା ଓ ପୋଷାକ ଯୋଗାଣକାରୀ ମା' ଦୁର୍ଗା ସ୍ୱପ୍ନସହାୟିନୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟା ମିନତୀ ପରିଡ଼ା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଗଣା ଜେନା ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପି ମହିଳା ସଭାମେଳା

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ପରିଚିତ ନାରୀନେତ୍ରୀ ଡ. ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାଗଣା ଜେନାଙ୍କୁ ବିଜେପିର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ସଭାମେଳା ଲାଭେ ନିର୍ବାହୀ ମିଳିଛି। ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତି ମନମୋହନ ସାମଲ ଏହା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଡ. ଜେନା ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମହିଳା ସଂଗଠନ ଓ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ନେଇଆସୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୪ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ମହିଳା ସଂଗଠନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେ ପୂର୍ବରୁ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ଓ ସଂଗଠନମୂଳକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି। ଡ. ଜେନା ଦଳର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଦଳ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ ଭରସା ରଖିଛି, ସେ ତାହାକୁ ସମ୍ମାନର ସହ ପାଳନ କରିବେ।

ସେବାଶ୍ରମରେ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳିଲେ ସମାଜସେବିକା

ରବିବର, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ପାଟକୁରା ଅଞ୍ଚଳର ବିଶିଳା ଗ୍ରାମର ସମାଜସେବିକା ମୋହିନୀ ରାଉତ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ କୋରୁଆ ସେବାଶ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାକ୍ଷାତ୍ତାଳୟରେ ପାଳିଛନ୍ତି। ମୋହିନୀ ସେବାଶ୍ରମରେ ପହଞ୍ଚି ପିଲାଙ୍କ ସହ କେଳି କାଟିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ବଣ୍ଟନ କରି ପିଲାଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଫୁଟାଇଥିଲେ। କୃତୀ ପିଲାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ମୋହିନୀ କହିଥିଲେ, ଅସହାୟ ଓ ନିରାଶ୍ରମ ପିଲାଙ୍କ ସହ ଖୁସି ଦାଖିବାରେ ଯେଉଁ ଆତ୍ମସତ୍ତା ସମ୍ପାଦନ କରି, ତାହା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଆତ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣତା ଉତ୍ସବରେ ମିଳି ନ ଥାଏ।

ତାଲୁକା ଆଇନ ସେବା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା ଶିବିର

ପଟାମୁଣ୍ଡା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟାମୁଣ୍ଡା ତାଲୁକା ଆଇନ ସେବା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପକ୍ଷସାଧୁ, କୁଡ଼େନାଲକ ଚଷ୍ଟିଏ ଆଳୁ ଓ ଭାରତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଥିବା ନାଗରିକଙ୍କ ୧୧ଟି ନୌକଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ଶିବିର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପଟାମୁଣ୍ଡା ବିଭଳି କୋର୍ଟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ ତଥା ତାଲୁକା ଆଇନ ସେବା ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଦ୍ୟାଧର ପୂଷ୍ପିକ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ସଚେତନତା ଶିବିରରେ ଜେଏମଏସସି ବିଦ୍ୟୁତଚଳତା ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ବିଭଳି ଜଜ୍ ଡି.କେ. ବାଲକୃଷ୍ଣନ ପକ୍ଷସାଧୁ ଆଳୁ, କୁଡ଼େନାଲକ ଆଳୁର ଆଇନଗତ ବିଗ୍ର ଓ ଭାରତୀୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ନାଗରିକଙ୍କ ୧୧ଟି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହିତ ସମଗ୍ର ଭାରତବର୍ଷରେ କୋମଳମତି ଶିଶୁ ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ଯତ୍ନସହ ସଚେତନତା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସରକାରୀ ଓକିଲ ସୁରେଶ କୁମାର ନରେନ୍ଦ୍ର ସାଗର ଭାଷଣ ଓ ସରକାରୀ ଓକିଲ ଧୀରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ସାହୁ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ସାବରମତୀ ଧର୍ମସଭାରେ 'ସଂସ୍କାର ଓ ସମନ୍ତରେ ଗଢ଼ିଉଠୁ ସୁସ୍ଥ ଭାରତ'

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଧୁନିକତାର ଦ୍ରୋଣରେ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଧାରଣ ଧାରଣ ବିଳାସ ହେଉଥିବାବେଳେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତନ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜକୁ ସଠିକ୍ ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବାକୁ ସାବରମତୀ ଧର୍ମସଭାରେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବିଦ୍ୟାଳୟର ସଭ୍ୟ ଶିବାନନ୍ଦ ଆଶ୍ରମର ପରମାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମା ସାମା ବିଦ୍ୟାଧରପ୍ରଧାନ ସରସ୍ୱତୀ। ଗୁରୁଗୀତର ଅର୍ଥନୀତିସାଧକ ସାବରମତୀ ଆଶ୍ରମରେ ଆୟୋଜିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି, ଏକତା ଓ ମାନବତାର ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀମା କହିଥିଲେ, ବସୁଧେବ କୁଟୁମ୍ବକମର ଆଦର୍ଶ ହେଉଛି ଭାରତର ପରିଚୟ। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଏକ ପରିବାର ଭାବେ ଦେଖିବା ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି। ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୈତିକତା, ସଂସ୍କାର ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରପ୍ରେମର ଭାବନା ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ଦେଶ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ ହେବ ବୋଲି ସେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ, ଧର୍ମର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ମାନବତା, ସମନ୍ତତା ଓ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା। ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣରେ ଧର୍ମଜାଗରଣ, ସମତାବନା ଓ ଶୁଭଚିନ୍ତନର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଭାରତ ନିଜର ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରାକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିପାରିବ। ଏହି ଧର୍ମସଭାରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଆସିଥିବା ସାଧୁସଭ୍ୟ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯୋଗଦେଇ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଚାହିଆ ବଟ କ୍ରିକେଟ୍ କୁର୍ ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡ

ତେରାବିଶ, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ତେରାବିଶ ବୁଦ୍ଧ ଇନ୍ଦାଳୋ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇକନାୟ ସାରଦା ଏକାଡେମୀ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଗତକାଲି ରାତିରେ ଫୁଟ୍‌ବାଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଇକନାୟ ଚାହିଆ ବଟ କ୍ରିକେଟ୍ କୁର୍ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ୮ଟି ଟିମ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଚେଣ୍ଡାକୁଡ଼ା ଓ ଭରବାନପୁରର ବୁଡ଼ା କାଗୁଳାଲ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ପାଇନାଲ ଖେଳ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।



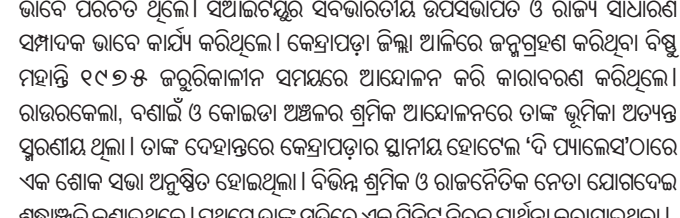
୮ ଓଭର ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚେଣ୍ଡାକୁଡ଼ା ଟିମ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୬ ଓଭର ହରାଇ ୪୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ବୁଡ଼ା କାଗୁଳାଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ୬୪ ଓଭରରେ ଆବଶ୍ୟକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ରାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡରେ ଭରବାନପୁର ଟିମ୍‌ର ବିଦ୍ୟାଧରପ୍ରଧାନ ପାଣି ମ୍ୟାନ୍ ଅପ ବି ମ୍ୟାନ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଚେଣ୍ଡାକୁଡ଼ା ଟିମ୍‌ର ମ୍ୟାନ୍ ଅପ ବି ସିରିଜ୍ ବିଦେବିତ ହୋଇଥିଲେ। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣା ଉତ୍ସବରେ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ସୁଭାସ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ବୁଡ଼ା କାଗୁଳାଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍‌କୁ ରାମ୍ପିଅନ୍ ଟ୍ରଫି ଓ ଚେଣ୍ଡାକୁଡ଼ା ଟିମ୍‌କୁ ରନ୍‌ସ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡ ଚାହିଆ ବଟ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍‌ର ସଦସ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ମା' ଛୁଆଳିଆ ଶକ୍ତିପାଠ ଛାତ୍ର କାମ ନିମ୍ମୁମାନର ଅଭିଯୋଗ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟାମୁଣ୍ଡା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଙ୍ଗାରାମପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ମା' ଛୁଆଳିଆ ଶକ୍ତିପାଠ ପଟାମୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତିପାଠ ଭାବେ ପରିଚିତ। ଏହି ଶକ୍ତିପାଠର ଉନ୍ନତକାରଣ ପାଇଁ ସରକାର ଅନୁଦାନ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ସରକାର ଅନୁଦାନରେ ମା' ଛୁଆଳିଆ ଶକ୍ତିପାଠର ଛାତ୍ର ପଢୁଛି। ମାତ୍ର ସରକାରୀ ନିୟମକୁ ଜଳାଖଳି ଦେଇ ହାତମେଟାଳ ଓ ବଜୁରି ଗୋଡ଼ିରେ ଛାତ୍ର ପଢୁଛି। ନିର୍ଦ୍ଦାଣ ସ୍ଥଳରେ ବୁଦ୍ଧ କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିବା କାରଣରୁ ଖୁଲମଖୁଲା ନିମ୍ମୁମାନର କାମ ହେଉଥିବା ରାଜନଗରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଅଲେଖ କୁମାର ଜେନା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଜନସାଧାରଣଙ୍କଠାରୁ ଅଭିଯୋଗ ପାଇ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଜେନା ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ନିମ୍ମୁମାନର କାମ ସମ୍ପର୍କରେ ପଟାମୁଣ୍ଡା ବିଡିଓ ଓ କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ଫୋନ ଉଠାଇ ନ ଥିଲେ। ଏହି ନିମ୍ମୁମାନର କାମ ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରି ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ଜେନା ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରମିକ ନେତା ବିଷ୍ଣୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶାର ବିଶିଷ୍ଟ ଶ୍ରମିକ ନେତା କମ୍ପୋଜିଟ୍ ବିଷ୍ଣୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ବେସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରମିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ନେତା ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଷ୍ଣୁ ମହାନ୍ତି ଛାତ୍ର ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ନିଜ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରି ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ଜଣେ ଆଗୁଆ ନେତା



ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ମାର୍ଗାଘା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ମାର୍ଗାଘା ବୁଦ୍ଧ କଲିଲୋପାଟଣା ମା' ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିରର ନବନା ବାର୍ଷିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ମହାସ୍ନାନ, ଷୋଡ଼ଶ ଉପଚାର ପୂଜା, ବଣ୍ଡା ଯଜ୍ଞ, ସର୍ବଦେବୀଦେବୀଙ୍କୁ ଆହୁତି, ଚତୁର୍ଥପୁରୀ ନାମାୟ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣହୁତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅରକ୍ଷାତ ସାମଗ୍ରୀୟଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବାର୍ଷିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ମହାପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ରାଉତରାୟ, ସରୋଜକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପ୍ରବୀର ରାଉତରାୟ, ଅଶ୍ୱିନୀ ସାମଗ୍ରୀୟ, ଶୁକଦେବ ରାଉତ, ଯାଶୋବତ ସାମଗ୍ରୀୟ, ଅମାୟ ସାମଗ୍ରୀୟ, ବାବାଜୀ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଗୋଟିଏ ନମ୍ବରରେ ଦୁଇଟି କାର୍

ଚାନ୍ଦୋଳ ବଜାରରୁ ଗାଡ଼ି ଜବତ, ଜଣେ ଅଟକ



ତେରାବିଶ, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ସଦର ଥାନା ଥାନା ଚାନ୍ଦୋଳ ପାଣ୍ଡି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାନ୍ଦୋଳ ବଜାରରୁ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗୋଟିଏ ନମ୍ବର ଥାଇ ଦୁଇଟି କାରକୁ ଚାନ୍ଦୋଳ ପାଣ୍ଡି ପୁଲିସ ଜବତ କରିଛି। କଟକ-ଚାନ୍ଦୋଳ ରାସ୍ତାର ଚାନ୍ଦୋଳ ନିକଟରେ କଟକ ଅଭିମୁଖେ ଦୁଇଟି ଆମେକ୍ କାର ଯାଉଥିବାବେଳେ ଉଭୟ ଗାଡ଼ିରେ ସମାନ ନମ୍ବର (୭୯-



୦୨-ଏସ୍-୭୫୯୯) ରହିଥିଲା। ଏହି ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ଚାନ୍ଦୋଳ ପାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ଉଭୟ ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକ ରଖି ସେମାନଙ୍କ କାଗଜପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲେ। ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବା ପରେ ଅପଲି ଗାଡ଼ି ମାଲିକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାବେଳେ ଦେଖାଇବା ଉପରେ ନମ୍ବର ଦୁଇଟି ଲଗାଯାଇଥିବା ଗାଡ଼ି ଓ ତା'ର ଚାଳକଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ସୂଚନା ମୁତାବକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଚାନ୍ଦୋଳ ଅଞ୍ଚଳର ଆଶିଷ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନାମରେ ଓଡ଼ି-୦୨-ଏସ୍-୭୫୯୯ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଆମେକ୍ ଗାଡ଼ି ରହିଛି। ଯାହାକି ସେ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଗାଡ଼ି ମାଲିକ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ କର୍ମଚାରୀ ଅନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଘରେ ଥିବା ସମୟରେ ଗାଡ଼ିକୁ ବହୁଦୂର, ଆଠଗଡ଼ ଅଧି ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଜରିମାନା କଟାଯାଉଥିବା ନେଇ ମୋବାଇଲ୍‌ଙ୍କୁ ମେସେଜ୍ ଆସିଥିବା। ସେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତଦନ୍ତ କରିବାରୁ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ସମାନ କମ୍ପାନୀ ଓ ସମାନ ରଙ୍ଗର ଗାଡ଼ିରେ କାଳ ଭାବେ ତାଙ୍କ ନମ୍ବର ଦୁଇଟି ଲଗାଯାଇଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିରେ କଟକ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ କଟକ-ଚାନ୍ଦୋଳ ରାଜରାସ୍ତାର ଦୁଇଟିଆଠାରେ ତାଙ୍କ ନମ୍ବର ଲାଗିଥିବା ଗାଡ଼ିଟି ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କଟକ ଅଭିମୁଖେ ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାନ୍ଦୋଳ ପାଣ୍ଡିକୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ରଥ ଉଭୟ ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକ କରି ପାଣ୍ଡି ନେବା ପରେ ଶ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ର ତଦନ୍ତ କରି ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବାବେଳେ ନକଲି ଗାଡ଼ି ଚାଳକଙ୍କୁ ବହୁଦୂର, ଆଠଗଡ଼ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ନକଲି ନମ୍ବର ଲଗାଯାଇଥିବା ଗାଡ଼ି ଚାଳକଙ୍କ ଘର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ସିଏମ୍ ଟ୍ରଫି ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡ

ବାଳକରେ ପଟାମୁଣ୍ଡା ଓ ବାଲିକାରେ ଆଜି ଚାମ୍ପିଅନ୍



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୯୫ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟାମୁଣ୍ଡା ସହରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିଏମ୍ ଟ୍ରଫି ଫୁଟବଲ ଚୁର୍ଷାମେଣ୍ଡରେ ପଟାମୁଣ୍ଡା ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଲିକା ବର୍ଗରେ ଆଜି ଟ୍ରଫି ଜିତିଛି। ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବାଳକ ବିଭାଗ ପାଇନାଲରେ ପଟାମୁଣ୍ଡା ଦଳ ପେନାଲ୍ଟି ଫୁଟଆଉଟରେ ନେତାଙ୍କୁ କ୍ଳବ, ରାଜକନିକାକୁ ୪-୨ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଲିକା ବିଭାଗ ପାଇନାଲରେ ଆଜି ହାଉସ୍‌ଲି ଦଳ ୨-୦ ଗୋଲରେ ଆଜି ଏକାଡେମୀକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇଛି। ଉଦୟାତ୍ମୀ ଉତ୍ସବରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁରାମ ଆର, ଆୟର ଯୋଗଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ଫୁଟବଲ ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ।



ସେ କହିଥିଲେ, ଫୁଟବଲ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାରୀରିକ ସୁସ୍ଥତା ସହ ମାନସିକ ଦୃଢ଼ତା ଓ ଟିମ୍ ସ୍ପିରିଟ୍ ବୃଦ୍ଧି କରେ। ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଲୋକନାଥ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଗ୍ରାମୀଣ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିଜ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ନିୟମିତ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ଶୁଖିଲା ଖାଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଜୋର ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଆଥଲେଟିକ୍ ସଂଘ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୟଦ ଆକମଲ ଅଲ୍ଲୀ ମଧ୍ୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କରିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି ଗାୟତ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମନୋବଳରେ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସଦ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଟାମୁଣ୍ଡା ଫୁଟବଲ ପ୍ରତି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ଆଗ୍ରହକୁ ନୂତନ ଦିଗ ଦେଇଛି।



ହତ୍ୟା ପାଇଁ ସତ୍ୟନ୍ଦ

ଅଜନନୀ



ସୁଜନ ବାବୁ ସେଦିନ ଖୁସି ଥିଲେ । ନୂଆ କିଣିଥିବା ଗାଡ଼ିଟିକୁ ନିଜେ ଚଳାଇ ପାରୁଥିଲେ । ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହରକୁ ଉଠାଇ ଦେଇ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ।

ଆଜଣା ଭଉଣୀର ବାହାଘର । ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ କେତେକଟା ଆସିଗଲେଣି । ଗାଡ଼ିରେ ଚୋଷ ବନ୍ଧା ଚାଲିଛି । ପତ୍ନୀ ଫୋନ କରି ପେରିବା କଥା ପଚାରିଥିଲେ । ସୁଜନ ବାବୁ ଦେଖିଲେ ରାସ୍ତା ଦୁଇପଟେ ଗଛ ଲତା ଗହଳ ଦିଶୁଛି । ଏଇ ଜଙ୍ଗଲ ରାସ୍ତାଟି ପାରି ହୋଇଗଲେ ତାଙ୍କ ଗାଁ ଆସିଯିବ ।

ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଜଗଜନନୀ ମା' ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ସେଇଠୁ ଘାଟି ରାସ୍ତା ଉପରକୁ ଉଠିଛି । ସୁଜନ ବାବୁ ମା'ଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି ଯାବଧାନରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଲେ । ଗାଡ଼ି ଘାଟି ଉପରକୁ ଯାଇ ତଳକୁ ଖସିବା ବେଳକୁ ହଠାତ ଶୁଭିଳା ବିକଳ ଚିତ୍କାର ।

ସୁଜନ ବାବୁ ତଳକି ପଡ଼ିଲେ । ରାସ୍ତା କଡ଼କୁ ଗାଡ଼ି ରଖି ଏଣେତେଣେ ଚାହିଁଲେ । କାହାକୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଚିତ୍କାର ଶୁଭିଳା କିଏ ଜଣେ ବିକଳରେ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରୁଛି ।

ସେ ଗାଡ଼ିରୁ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ସ୍ତରକୁ ଅନୁସରଣ କରି ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏ ଭୟଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ । କିଛି ଦୂରରେ ଗଛର ଚେରକୁ ଧରି ଲୋକଟିଏ ତଳକୁ ଝୁଲି ରହିଛି । ଦେହ ଯାକ ଲହୁଲୁହାଣ । ଦୁର୍ଘଟଣା ଅଧିକା କିଏ ତଳକୁ ଠେଲି ଦେଇଛି ।

ଆଉ, ଯେ ତ ହୁଇଁବି ସି' । ଲୋକଟିକୁ ସେ ଦିଶି ପାରିଲେ । ନାଁ ଯେମିତି କାମ ବି ସେମିତି । ଗାଁରେ କାହାର । ଅନିଷ୍ଟ ସେ କରିନାହିଁ । କକି ଗୋଲ, ମାଉଁଠି, ତାଙ୍କ ନିଜର କେନାଳ ପାଖ ଭଲ ଜମିଟିଏ କୋର ଜବରଦସ୍ତ ହାଡ଼ି ବସିଛି । ସେ ପୋଲିସ ପାଖରେ ଫୋନ୍ କରି ଦେଲେ । ପୋଲିସ ଗାଁକୁ ଆସି ତାକୁ ବାନ୍ଧି ନେଲା । ସମସ୍ତେ ଶାନ୍ତିରେ ନିଃଶ୍ଵାସ ମାରିଲେ । ସେତେବେଳେ ସେ ପୁଣି କହି ଫରିରେ ହାତତରୁ ବାହାରି ଆସିଲା । ଖଣ୍ଡା ବୁଲାଇ ଧକଳ ଦେଲା - "ଆଉ ଥରେ ଯଦି କିଏ ପୋଲିସ ପାଖକୁ ଯିବ ଗଣ୍ଡିରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଲଗା କରିଦେବି ।"

ଯାଉ, ମନୁ ସେ ସଜାପାନ ।

ଗାଁ ଲୋକେ ଆଜିଠୁ ଖୁସିରେ ରହିବେ । ସୁଜନ ବାବୁ ଗାଡ଼ି ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ତୋର ଖୋଲି ଭିତରେ ପଶୁଛନ୍ତି କ'ଣ ଭାବି ଅବକିରଣେ । ଗାଡ଼ି ଡିକି ଖୋଲି ମୋଟା ରସିଟିଏ ନେଇ ପଛକୁ ଫେରିଲେ । ରସି ସାହାଯ୍ୟରେ ହୁଇଁବି ସି'କୁ ସେ ଉପରକୁ ଉଠାଇଲେ । ପାଣି ପିଆଇ ସାଷ୍ଟମ କଲେ । ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇଲେ । ତିନିସା ପରେ ତା' ଘରକୁ ନେଇ ଛାଡ଼ି ଆସିଲେ ।

ତାପରେ କିଛି ଦିନ ବିତିଯାଇଛି । ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ

ଭଉଣୀ ବାହାଘର ଭଲରେ ସରିଛି । କୁଣିଆ, ମଜୁର ଚାଲି ଯିବା ପରେ ଘରଟି ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଛି । ସୁଜନ ବାବୁ ସେଦିନ ଅଗଣାରେ ପାରା ଓ ବଣିମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କଳରବରେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିବା ଶୂନ୍ୟତାର ଦୁଃଖ ଲାଘବ ହେଉଛି । ସେତେବେଳେ କିଏ ଜଣେ ଗେଟ୍ ଖୋଲି ଭିତରେ ପଶିଲା । ସୁଜନ ବାବୁ ଦେଖିଲେ ହୁଇଁବି ସି' ଆସୁଛି । ନିଶ ଦାଡ଼ି ନଥିବାରୁ ତାର ଭୟଙ୍କର ମୁହଁଟି ନିରାହ ଦିଶୁଛି ।

ସୁଜନ ବାବୁଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି ସେ କହିଲା - "ମୁଁ ବହୁତ ଅନ୍ୟାୟ କରିଛି । ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅନ୍ତୁ ।"

ସୁଜନ ବାବୁ କିଛି କହିଲେ ନାହିଁ ।

- "ଆପଣଙ୍କ ଜମି ଆଜିଠୁ ଆପଣଙ୍କର । ଏତେ ଦିନ ଯାଏ ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ଫସଲ ଅମଳ କରିଛି ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ହିସାବ କରି ମୁଁ ଫେରାଇ ଦେବି ।"

ସୁଜନ ବାବୁ ତଥାପି ନିରବ ।

- "ସେଦିନ ଯେଉଁ ଦିପଦରେ ମୁଁ ପଢ଼ିଥିଲି ଆପଣ ବାହିଥିଲେ ମୋତେ ସେଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ି ମୋର ଜୀବନ ଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାହା ନକରି ଆପଣ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନେଇ ମୋ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇଲେ ।"

ସୁଜନ ବାବୁ ହସିଲେ । କହିଲେ - "ତୁମେ ଭୁଲ ହୁଅଁଛ । ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ତୁମର ମୃତ୍ୟୁ ଚାହୁଁଥିଲି ଏବଂ ସେଦିନ ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ହତ୍ୟା କରିଛି ।"

ହୁଇଁବି ସି' ଚକିତରେ ତାକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା ।

ବିକାଶନଗର, ଅଜ୍ଞାନଗଡ଼ିଆ
ବାଲେଶ୍ଵର
ମୋ: ୯୩୭୦୬୨୨୧୪୪୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅଶ୍ଵେଷା

ରଞ୍ଜିତଜନ ରାଉତ



ପାଠ୍ୟାଳୟ ପଢ଼ାବହି
ଲୁଚନେଶ୍ଵର
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ସୁବ ଗାନ୍ଧିକ ରଞ୍ଜିତଜନ ରାଉତଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'ଅଶ୍ଵେଷା' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୧୪ଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । 'ସେପାଖେ ଅନ୍ଧାର', 'ଲୋକଟାଣି', 'ଭଡ଼ାଘର', 'ତୁର ଅଲଗା', 'ତାରା', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅବସୋଧ', 'ବନ୍ଧୁ, ଲୋକର ବାଲକୋନା', 'ଅଦୃଶ୍ୟ', 'ପରିଧି ବାହାରେ ଜୀବନ', 'ଦାଗ', 'ସକାଳ ପକ୍ଷୀର ଗପ', 'ଖଲପେଟା', 'ପାଣିକାଟ', 'ଅଶ୍ଵେଷା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ଗାନ୍ଧିକ ନିଜସ୍ଵ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିରେ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ନିଜ ଆଖିପାଖରେ ଥିବା ସାଧାରଣ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ସେ ଖୋଜିଛନ୍ତି ଅସାଧାରଣ ଜୀବନ । ଭଡ଼ାଘରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଦେବସ୍ତ୍ରୀତାର ଆତ୍ମୀୟତାକୁ ଗାନ୍ଧିକ ଅତି ତମକାର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି 'ଭଡ଼ାଘର' ଗପରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମାନବୀୟ ଭାବବୋଧ, ନାରୀ ଜୀବନର କୋହ ଓ ଅସହାୟତା, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଭାବ, ଅବସୋଧ, ପିଲାଦିନ କଥା, ଗ୍ରାମ୍ୟଜୀବନର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । କାହାଣୀରେ ନୂତନତା, ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣରେ ପରିପକ୍ୱତା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । 'ଅଶ୍ଵେଷା'ର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଅରଣ୍ୟ ବୀଜ

ପୁଅ ଅରଣ୍ୟ ନୁହେଁ
ସନ୍ଧ୍ୟା ଉପରି ପୂର୍ବରୁ
ତମ ଛାତିରେ ଧଡ଼ୁକୁ ଥିବା
ପୁଅ ସେଇ ସବୁଜ ସ୍ଵପନ

ତମ ପ୍ରଗତିର ଯଜ୍ଞବେଦୀର ଆହୁତିରେ
ତମ ବାସର
ପୁଅ ଗୋଟେ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାର୍ଥନା

ଦିନେ କେବେ ମାଲିକାନା ନଥାଇ
ତମେ ମୋତେ ପିନ୍ଧିଥିଲ
ଆକାଶ ଯେମିତି ପ୍ରକାଶକୁ ପିନ୍ଧେ

ତମ ପାହୁଣ୍ଡ ଥିଲା ଧାର
ଶୈଳୀ ଶିଖୁଥିଲା ଶୈବାଳର ବ୍ୟାକରଣ
ଛାଇ ଓ ପବନରେ ଲେଖା
ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ୁଥିଲା

ତମ ପଞ୍ଜରା ହାଡ଼ ଭିତରେ
ମୁଁ ରହୁ ବୁଣି ଦେଇଥିଲି
ମୋ ମୂଳ ତଳେ
ତମେ ପୋତି ଦେଇଥିଲ ଅଗ୍ନି

ଆମେ ଦୁଇଟା ଆକୃତି ନଥିଲୁ
ଥୁଲୁ ଗୋଟିଏ ଛାଇ
ସକାଳର ପ୍ରହରକୁ ପାର କରୁଥିଲୁ

ତା' ପରେ ଆସିଲା ସମାନ୍ତର ରେଖା
ମପା ଯାଇଥିବା ଦିଗନ୍ତ
ଲୁହାର ବର୍ଷମାଳା

ନିରବତା ଗାଡ଼ ହେଲା

ପକ୍ଷୀର ଗାତ ସବୁକୁ
ଅଭିଲେଖାଗାରର ପ୍ରତିଧ୍ଵନିରେ
ସାଇତା ହେଲା
ନଇମାନେ ଶିଖିଲେ
ପଛକୁ ବହିବାର କଳା

ତମେ ତିଆରି କଲ ଛାତ
ତାକୁ ଆଖିରୁ କହିଲ
ତଥାପି ତମ ସ୍ଵପ୍ନ
ପତ୍ର ହେଇ କଅଁଳୁ ଥିଲା

ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବାଉଁଶ



କାହିଁକି ତମ ନିଦ
ବର୍ଷାର ଗନ୍ଧ ନିଜ ଲାଗେ?
କାହିଁକି ତମ ବିଷାଦ
ହଣା ଖାଉଥିବା ଗଛର କାନ୍ଦ ପରି ଶୁଭେ?

କାରଣ ମୁଁ ଏସାଏ ଅଛି
ଅକଟା
ତମ ଅସ୍ଥିର ମଙ୍ଗଳରେ

ତମେ ଯେତେ ଥର ମୋତେ
ନିର୍ବାସିତ କରିଛ
ମୁଁ ସେତେ ଥର
ତମ ଭିତରକୁ ଫେରିଛି

ଅରଣ୍ୟ କେବେ ଲୋପ ପାଏନି
ଏହା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରେ
ରକ୍ତ ସ୍ରୋତକୁ

ଏବଂ ସେଇଠି
ତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାସରେ
ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି

ବାଜ ହେଇ ।

ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
ଏସ୍ ବି ଆଇ. ମୁଖ୍ୟ ଶାଖା, ରାୟଗଡ଼
ମୋ: ୯୬୬୮୮ ୯୮୮୩୨୧

ପକ୍ଷୀର ସକାଳ

ମୌସୁମୀ ଦାସ



ସକାଳ ଆସିଲା ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀର ପିଠିରେ
ସେଠି ନଥିଲା ସୁନାମରଙ୍ଗ ଆଲୁଅ,
ଆକାଶ ଦିଶୁଥିଲା ବିବର୍ଣ୍ଣ ଧୂସର
ପକ୍ଷୀର ଭୟାବ୍ ସ୍ଵରରେ ନଥିଲା ସକାଳର ଗାତ
ବାହୁଦ ଗନ୍ଧରେ ଆଲୁମିନିୟମ ବାସନ୍ତୀ ବୟାସ ।

ରକ୍ତର ଶାଖାରେ ବସି ପଚାରେ ପକ୍ଷୀ
କାହିଁକି ଅଶାନ୍ତ ସାରା ଆକାଶ ?

ସ୍ଵଳ୍ପ ବ୍ୟାଗରେ ଖୁସି ସଜେଇଥିବା କୁନି ଝିଅ
ଗତକାଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖୁଥିଲା ଅକ୍ଷର,
ଆଜିର ସକାଳ ଜାଳିଦେଲା ତା' ଠିକଣା ହସ
ତା' ଖାତର ଅପୂରଣ ପୃଷ୍ଠାରେ ରହିଗଲା
ଅଧାଲେଖା ଗୋଟେ ସ୍ଵପ୍ନ ।

ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ମୃତ ପ୍ରକାପତିକ ତେଣା,
ଧୂଳି ସାଉଁଟି ପଡ଼ିଛି ଆକ୍ଷେପର ସୁନ୍ଦର କୋଡା
ପାଉଁଶର ଆବର୍ଜନା ତଳେ
ଜରିନୀର ଗୋଳାପା ପୁଣ୍ଡୁପିତା
ସେମାନେ କ'ଣ ଜାଣିଥିଲେ, ଯୁଦ୍ଧ ଏତେ ନିର୍ମମ!
ଯେଉଁଠି କ୍ଷଣିକରେ ଖୁସି ସବୁ ପାଲଟିଯାଏ ଶୁଖାଣ!

ପକ୍ଷୀର ଆଖିରେ ଲୁହ,
ଦେଶାନ୍ତରା ଶ୍ରମିକର ଭୟାବ୍ ଦୃଷ୍ଟିରେ
ହତାଶାର କୁଣ୍ଡି, ପାଦତଳେ ତତଳା ବାଲି
ଛାଡିତଳେ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ବସାଘରର ସ୍ମୃତି ।

ଦୂରବେଶେ ଗାଁ ତାର, ତା' ପ୍ରିୟାର ଘର
ମାଆର ପକ୍ଷ, ବାପାଙ୍କ ଆକଟ,
କୁନିପୁଅର ଦରୋହି ତାକ,
ଏଠି ଯୁଦ୍ଧର ଘନଛାୟା
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଦୁଆର ଠକ ଠକ ।

ପକ୍ଷୀର ତେଣା ଝାଡ଼ି ଖସି ଆସିଲା ସକାଳ,
ସାମାନ୍ତର ସୈନିକ ସକାଳର ଆଲୋକକୁ ଚାହିଁ
ମନେ ପକାଇଛି ତା'ର ବିକୃଷ୍ଟ ସମାଜ ଘର
ଗାତ ଆଖିରେ ଅନିଶା କରୁଛି ତା' ଫେରିବା ବାଟ,
ଠାକୁରାଣୀ ଆଗେ ଜାଳିଦେଇ ଦାପ,
ଗୁହାରି କରୁଛି ସ୍ତ୍ରୀ, କୁହୁବାପା ଭଲରେ ଫେରି ଆସ ।

ପକ୍ଷୀର ତେଣାରେ ପୂର୍ବାଶାର ନାରଙ୍ଗୀ ସକାଳ
ନା ଉଠେଇ ପାରିବ ଗାଡ଼ ନିଦକୁ ଜରିନା କି ଆକ୍ଷେପାମାନଙ୍କୁ,
ନା ଫେରାଇ ଆଣିବ ଗାଡ଼ି
ସନ୍ତୋଷ, ସୁକାନ୍ତ, ରୋମାଂସଓମାନଙ୍କୁ,
ପୁଣିଥରେ ଜୀବନସାଥେ ସେଇ ପାରିବନି
ଜଳଜଳ ଲିଭି ଯାଉଥିବା ଗୋଟେ ଅଧାଗଡ଼ା
ଗପର ଦେହକୁ ।

ଏବେ ବି ଥୁଣ୍ଡା ତାଳରେ ଗାତ ଗାଉଛି ଉଦାସୀ ପକ୍ଷୀ
ଯୁଦ୍ଧର ବଳର ନୁହେଁ, ଆକାଶରେ ଲୋଡ଼ା
ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନ ପାଇଁ ତାରା ଭରା ରାତିଟେ ଲୋଡ଼ା
ବେଶାନ୍ତରା ସୁବକ ପାଇଁ ଆଶ୍ଵିନ ଫେରାପଥ ଲୋଡ଼ା
ଅସିର ପୃଥ୍ଵୀ ପାଇଁ ଶୁଭ ସକାଳଟେ ଲୋଡ଼ା
ଯୁଦ୍ଧର ନିନାଦ ନୁହେଁ, ପ୍ରେମର କବିତାଟେ ଲୋଡ଼ା ।

ଲୁଚନେଶ୍ଵର



ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ଅନନ୍ୟ କରି ଦାନକୃଷ୍ଣ

ଡକ୍ଟର କାଳିକାକର



ରାତି ଯୁଗର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଶ୍ନା ହେଲେ ଭକ୍ତି ଓ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର କରି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସ । ତାଙ୍କର କବିତାରେ ସେ ସବୁବେଳେ ରସ ଅର୍ଥାତ ସତ୍ୟ ଓ ସରଳତାକୁ ଆପଣେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ଆମେ ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍ମକୁ ବୁଝିବା ତାହେଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଓ ପଦରେ ସତ୍ୟ ଓ ସୁନ୍ଦରତାକୁ ସହଜରେ ଅନୁଭବ କରିହେବ । ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ', 'ରସବିନୋଦ', 'ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା', 'ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ', 'ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ', 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା' ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ କରିଛି । ବାସ୍ତବରେ ରାତି ଯୁଗର ଯେଉଁ କେତେ ଜଣ କବି ତାଙ୍କର କବିତାରେ ଏ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ କବିତା ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଲଳିତ ସୃଷ୍ଟି ଯେ, ତାହା ସୁଗେ ସୁଗେ ତାଙ୍କୁ ଅମର କରି ରଖିଛି ।

ସୁଲଳିତ ଛନ୍ଦମୟ କବିତା ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ କବିତାକୁ ମହାନ ଓ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଦେଇଛି । ଏକଥା ସତ ଯେ ଯେଉଁ ସାହିତ୍ୟରେ ରସ ନାହିଁ, ସେ ସାହିତ୍ୟ କାଳର ବନ୍ଧରେ ଅମଳିତ ହୋଇ ରହିପାରେ ନାହିଁ । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବା ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ ବା ଶ୍ରୀକରମାଧ୍ୟକ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ରୁଚୁଖ ଓ ଚରଣ ଆଶ୍ରିତ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୂରାରେ ଯାଇ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଦାନକୃଷ୍ଣ । ସେ ଦାର୍ଯ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରି ପୂରାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ରହି ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଚନା କଲେ ଅନେକ କାବ୍ୟ ଓ କବିତା । କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାତ୍ମ ଥିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରଭାତର ଆଲୋକ ବା କୁସୁମର ବିକାଶ ପରି ଆତ୍ମାନୁଭୂତି ଥିଲା ଖୁବ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ । ସେ ଥିଲେ ସ୍ଥିରପ୍ରଜ୍ଞ । କବିତ୍ଵ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଅନନ୍ୟ ଶକ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି - "କବିତ୍ଵ ରସ ଉତ୍ତମ ଗୋଷ୍ଠୀର - କବିତ୍ଵ ଶାନ୍ତି ଗଳ୍ପ ଏକାକାର ।" ତେଣୁ ଏମିତି କବିତ୍ଵ ଅବା କିଏ ପରାଜିତ କରିପାରିବ ।

କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସମସ୍ତ ସୃଷ୍ଟି ଥିଲା ଅନନ୍ୟ ଓ ଅସାଧାରଣ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କିଏ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ପୁରୁଷ ଭାବରେ ଚିତ୍ରିତ କରନ୍ତି ତ କିଏ ତାଙ୍କୁ ସଜ୍ଞ କରିବ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । କିଏ ତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଚେତନାର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କୋପିଷ୍ଠର କହନ୍ତି ତ କିଏ ତାଙ୍କୁ ଗଣତେଜନୀର ସମୃଦ୍ଧିକ ସ୍ଵାକ୍ଷର କହନ୍ତି । କିଏ ତାଙ୍କୁ କୃଷ୍ଣଭାବ, ଗୋପାଭାବର କବି କହନ୍ତି

ତ କିଏ ଜନଭାବର କବି ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେବେ ଏକଥା ସମସ୍ତେ କହନ୍ତି ସେ ଜଣେ ରସର ପରମ ରସିକ, ଯେଉଁ ରସକୁ କାବ୍ୟ, କବିତାର ରସବୋଧିକ ସୁଲଭରେ କୁହାଯାଏ ।

ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସାଗର ଭିତରେ ରତ୍ନ ସମାର; ଅନେକ ଗବେଷକ ଅନୁମାନ କରନ୍ତି ଯେ, କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଥମେ ଗାଡ଼ି କବିତା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହି କ୍ରମରେ ସେମାନେ ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ, ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ, ଭୂତ କେଳି, ନାବକେଳି, ଅକଳାର ବୋଲି, ସମଦାର୍ଯ୍ୟ ବୋଲି ଇତ୍ୟାଦି । ଏସବୁକୁ ଅନେକ ଭକ୍ତି ଗାତିକା, କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୃକ ଗାତିକା, ଲୋକିକ ଗାତିକା, ଚଉତିଶା ବା ବିଦିଧ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଭକ୍ତି ଗାତିକାର ଯେମିତି ଭଜନମ କଳା କେନ୍ଦ୍ର, ଜୟ ଜଗବନ୍ଧୁ ହେ ଯାହୁ ନନ୍ଦନ, ଆରେ କଳା ମଲ୍ଲି, କରାନ୍ତ ଦନ୍ତ ପଲଙ୍କ ତେଜି, ଜଗବନ୍ଧୁ ପରି ଜଣେ ସାମନ୍ତ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଗୋବିନ୍ଦ ରାଧାମୋହନ, ତୋର ଶରଣ ଗଲିରେ ମୂରଲୀ ଆଦି କାଳର ପରିଧି ତେଜି ତିରକାଳ ଆହୁତ ହେଉଛି । ସେହିପରି କୃଷ୍ଣଲୀଳାମୃକ ଗାତିକାରେ ପ୍ରାୟ ତାଳିଶ ଗୋଟି ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିଥିଲେ ହେଁ ଏହା ଯେ ତାରି ଶହ ହୋଇ ନ ଥିବ କହି ହେଉନାହିଁ । ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କର ନବାୟୁର, ରୂପପ୍ରାପ୍ତି, ମାନ, ମାନଭଙ୍ଗ ପାଇଁ ଚାନ୍ଦୁ, ଆକ୍ଷେପାନୁରାଗ, ବଂଶା ବିଭବ, ଘାଟକାଳା, କୃଷ୍ଣକ ମଥୁରା ଗମନ ଜନିତ ବିରହ କାରୁଣ୍ୟ ବସନ୍ତ ବିଚ୍ଛେଦ, ପ୍ରୀତି ବିପତ୍ତି, ଅଭିସାରିକା ଆଦି ଖୁବ୍ ତମକାର ସୃଷ୍ଟି ।

ଏ ସୌଦାମିନୀ ଯେନି କାଦମ୍ବିନୀ ଘନେ ଘନରସ ବରଷିଲା

ଅତି ହରଷରେ ମଦନ ବଶରେ ଶ୍ୟାମ ଶ୍ୟାମ ତରୁ କଡ଼ିଗଲା ।

କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ 'ଚଉତିଶା'ର ମହାନାୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । କାରଣ ପ୍ରାଚୀନ କବିମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣ ଥିଲେ ସର୍ବାଧିକ ଚଉତିଶାର ପ୍ରସ୍ତାବ । ରାଧା ଓ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ନେଇ ଏ ସମସ୍ତ ଚଉତିଶା ଖୁବ୍ ବଳିଷ୍ଠ । 'କମଳାକାନ୍ତ ଚଉତିଶା', 'ପ୍ରାଣସଖା ଚଉତିଶା', 'ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଚଉତିଶା', 'ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା', 'ସାନୋସୁବ ଚଉତିଶା' ଇତ୍ୟାଦି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତି । ଭଜନ, ଜଣାଣ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା ଆଦିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୁଏ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ଚେତନା । ସେହିପରି 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା', 'ରସ ବିନୋଦ', 'ନାମବ୍ରହ୍ମ ଗାତା' ଆଦି କବିକା ସାଥୀକ ସୃଷ୍ଟି ସଂପର୍କରେ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ଏସାବୁ ହୋଇନାହିଁ । 'ନାମରତ୍ନ ଗାତା'ରେ ଶହେ ଆଧ୍ୟାୟ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ କବି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନର ସହେଶ ଦେବାକୁ ବେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି-

ଏଠାରେ ସେଠାରେ ବୋଲି ନ ରଚିବୁ ତା
ନାମ ରତ୍ନ ଗାତା ପାଠ୍ୟ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦ ମୁକୁତା
ବେଦ ବିଦ୍ୟା ନାନା ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଣ ବିଚାରି
ତିଭରେ କଳ୍ପିଲେ ନାମ ସେହି କ୍ଷଣି ତରି ।

ସେମିତି 'ରସ ବିନୋଦ'ରେ ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟର ମହାନ ଦର୍ଶନ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ବୟାଳିଶ ଆଧ୍ୟାୟ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଧ୍ୟାୟ ନବାକ୍ଷରୀ ବୃତ୍ତରେ ରଚନା କରାଯାଇଛି । ମୋଟ ଉପରେ କବି ଦାନକୃଷ୍ଣଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସମାରକୁ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବରେ ବିଚାର କଲେ ଗୁଣ ସାଗର, ଭାବ ସମୁଦ୍ର, ଭୂତ କେଳି, ନାବକେଳି, କଳିଯୁଗ, ଚକ୍ର ସାଗର, ପ୍ରସାଦ ସିନ୍ଧୁ, ଜଗମୋହନ ଛାନ୍ଦ, କାମୁଦିନୀ ବିଭା, ରାସ ସାଗର, ବୃନ୍ଦାବନ ରାସକ ବିଭା, କଂସ ବିଭା, ଜ୍ଞାନ ସାଗର, ଧର୍ମ ସାଗର, ପାଞ୍ଚପାଟ ବଂଶା ବିଭା, ସଂସାର ବୋଧକ ବୋଲି, ଅନୁତ ସାଗର, ମୂର୍ତ୍ତି ସାଗର, ଦରିଦ୍ର ଦାମୋଦର ଦ୍ଵିଜ, ନାମ ରତ୍ନ ଗାତା, ଜ୍ଞାନ ରୁତାମଣି, ରସ ବିନୋଦ, ନରକାସୁର ବଧ, ଭକ୍ତି ସାଗର, ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଲକ୍ଷଣ, ମହିମା ସାଗର ଓ ଚଉତିଶାମାନ ଅନ୍ୟତମ । 'ରସ ବିନୋଦ' ପରେ ତାଙ୍କର ଅବଶିଷ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି 'ରସ କଲ୍ଲୋଳ', 'ଅକଳାର ବୋଲି', 'ଶରୀର ଭେଦ ଉଚ୍ଚ ନାଦ ଗାତିକା', 'ସୁଭଦ୍ରା ହରଣ କାବ୍ୟ', 'ବନ୍ଧବ ବ୍ରହ୍ମ ଗାତା' ଆଦି ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ସର୍ବୋପରି ରାତିଯୁଗର ପ୍ରସ୍ତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦାନକୃଷ୍ଣ ଜଣେ ଅନନ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ଚେତନାର ପ୍ରସ୍ତାବ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ।

ବିଶ୍ଵା ପ୍ରେସ୍
ଫାକାରମୋହନ କଲେଜ ରୋଡ୍
ବାଲେଶ୍ଵର-୭୫୬୦୦୧



ବାଇଚ୍ଛାଏ



ଲେଖକ ରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

କଳିତ୍ର ସଂଳାପ, କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏବେ ଓଲଟିଲେଇ ଲେଖକ ଚିନ୍ମା ଚେହେରା ମାନସ ପଟ୍ଟିଆରା । ଖୁବ୍ କମ ଦିନରେ ଓଲଟିଲେଇ ଲେଖକ ଭାବେ ସେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଲେଖକରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ମାନସ । ପ୍ରଥମ ପରା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମା 'ଛକି ଶୁନ' ଆସନ୍ତା ରଜରେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ନବାନ ଭଣ୍ଡାରୀ, ଜାଗ୍ରତି ଏ. ମହାନ୍ତି, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହା 'ଆମର ମୁଖିକ' ଓ 'ଶୁ ନାଲନ୍ଦ ପିଲୁ' ବ୍ୟାପକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ ସାହୁ 'ସେଲ୍‌ପିଏସ୍‌ସି' ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଥମ ମାନସ ପଟ୍ଟିଆରୀଙ୍କୁ ସଂଳାପ ଲେଖକରୁ ପ୍ରଯୋଜକ ଭେଦରେ କଲେ । ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ସିନେମା ମିଳିବାରେ ଲାଗିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଗୁପ୍ତପୁତ୍ର', ରାଜା ଡିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାନ' ଓ 'ଆସିବ୍ ସରୋଜିତ ହେଲା', ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରାତି ସରି ସରି ଯାଇଛି' ଓ 'ତ୍ରିକଳା' ଆଦି କେତୋଟି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ ରଚନା କରି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଓ ସୁପ୍ରିୟା ଅଧିକାରୀ 'କୁହୁଡ଼ି'ର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ମାନସ । ଏଥିସହ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁ ଭାବେ ସିନେମା 'କର୍ମ'ର ମଧ୍ୟ କାହାଣୀ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଖାଲି ସିନେମା ନୁହେଁ, ଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟିଆରୀ ଟେଲି-ସିନେମା ଓ ଖେଳ ସିରିଜ୍ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସ୍ତୃପ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । କଥାକାର ଭାବରେ 'ଜୀବନର କେତେ ରଙ୍ଗ', 'ଲଜ୍ ଷୋରି', 'ଯାହା ପାଇଁ ପ୍ରତୀକ୍ଷା' ଓ 'ଅନନ୍ୟା ସୁନ୍ଦରୀ' ଓ 'ଭୟ' ଆଦି ପୁସ୍ତକ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଜୀବନର ସମ୍ଭବ ।

ନିଜର ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମ 'ଛକି ଶୁନ' ସଂପର୍କରେ ମାନସ କୁହନ୍ତି, "ମୁଁ ବହୁତ ଭାଗ୍ୟବାନ ଯେ ମୋର ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ଓ 'ଆମର ମୁଖିକ' ପରି ନ୍ୟାସନାଲ ବ୍ରାଣ୍ଡ ସହ ହୋଇପାରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଉତ୍ସାହ ଲାଭରେ ରଖି ରହିବି । ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗରୁ ଗୋଟିଏ ଭଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରି ପାରିଛି, ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ନିଶ୍ଚୟ ମିଳିବ ।"

ମେ' ୧୭ରେ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ 'ମଟରସାଇକେଲ'

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ



ଓଲିଭର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ୟାମିଲି କମେଡି ଡ୍ରାମା 'ମଟରସାଇକେଲ' ଏବେ ଚିଲି ପରଦାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଆସନ୍ତା ମେ' ୧୭ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟରେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ରେ ଏହି ସିନେମାର ଖାଲି ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଅଶ୍ୱିନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଏକ ସାଧାରଣ ମଟରସାଇକେଲକୁ ନେଇ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ପୃଷ୍ଠି ହେଉଥିବା ବନ୍ଧୁ, ଅହଂକାର ଏବଂ ହାସ୍ୟରସର ଏକ ସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ରଣ । କାହାଣୀର ମୂଳ ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି 'ପ୍ରେମ ବନାମ ଲୋଭ' । କେଲୁ (କେମାଳି ରଞ୍ଜନ ନାୟକ) ଏବଂ କାବେରୀ (ପ୍ରୀତି ବିଶ୍ୱାଳ)ଙ୍କ ବନ୍ଧୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ମଝିରେ ପାଟେରା ସାଜିଛି କେଲୁଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଏକ ମଟରସାଇକେଲ ଦାବି । ଏହି ଦାବି କିପରି ପାରିବାରିକ କଳହ ଓ ହତ:ମତ' ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ରୋଚକ ଭଙ୍ଗରେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସିନେମାରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଜବରଦସ୍ତ କମେଡି ଚାଲିମି ଏବଂ କେମାଳି ଅଭିନୟ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖି ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା । ସୋମେଶ୍ୱର ଶତପଥୀଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ତନ୍ମୂଳ ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ଗୀତ ସିନେମାକୁ ଅଧିକ ଜୀବନ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଅବସରରେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ବିପ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ ଅପିଏସ୍ ରାଜୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ମୋଟର ସାଇକେଲକିପରି ଏକ ନିଆରା ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇ ପାରେ, ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।

ମେ ୧୫ରେ 'ବିଦେହ'

ଆମ୍ଭ ଶରୀର ଓ ମନ ଭିତରେ ଥିବା ଏକ 'ବ' ଚା' ଭିତରେ ଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନେନ ଆସୁଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ବିଦେହ' । ନିରୁପ ଓଡ଼ିଆ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ମୌଳିକ କାହାଣୀ ସହ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୧୫ ତାରିଖରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସୁଛି । ବିବାହ ପରେ ସ୍ୱାଧୀନତାର ସହ ବଞ୍ଚିବାର ସୁହାକୁ ନେଇ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଗଠିତ । ବୟସ ବଢ଼ିଲେ ବି ମନର ସୁହା ବିଭିନ୍ନ ମନେନା ଏବଂ ସେ ତା' ଭିତରେ ବଞ୍ଚି ରୁହେ । ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ । ଏହି ସିନେମାରେ କୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହୁଥିବା ଖ୍ୟାତି ସମ୍ପନ୍ନ ପରିବାରର ଜଣେ ଶ୍ରୀ ଲୋକ ଓ ତାଙ୍କର ଚିନିତଣ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବାହାବାବ କାହାଣୀ ବେଶ୍ୱାସୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ କାଜଲ ଶତପଥୀ, ଉଷା ସା ମିଶ୍ର, ସୁଜାତ ରଥ, ଚୌରବ ମହାନ୍ତି, ତେଜି, ଏଲିନା ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ମହାପାତ୍ର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି 'ସ୍ୱିଷ୍ଟି ପୋଲ୍ କାହାଣୀ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍' ବ୍ୟାପକରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜିତା ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱେ ପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜିତା ବେଦନା ତ୍ରିପାଠୀ । କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ବେଦନାଙ୍କି ଦେଇଛନ୍ତି । ତ୍ରିପାଠୀ । ବେଦନାଙ୍କ ଛୋଟରାୟ ଗୀତର ଶବ୍ଦକୁ ସେନେଇଥିବା ବେଳେ ଶରତ ନାୟକ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି । 'ବିଦେହ'ର ନିର୍ମାତା କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା ପ୍ରକଟ କରିଛି ।

ଦେବ୍‌ଙ୍କ ଦୁଲହନ୍ ସାଜିଲେ 'ଦିଶା'

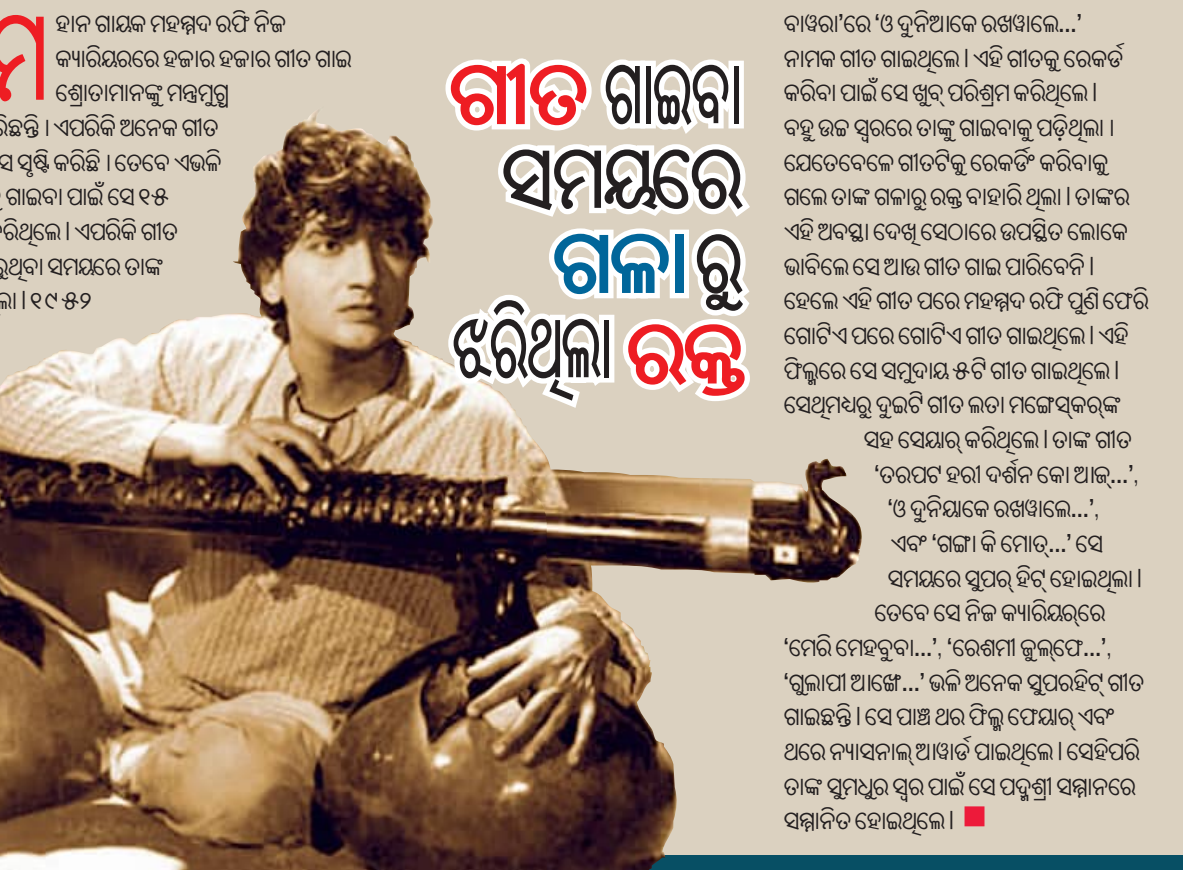


'କ'ଳ' ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ସଫଳତା ପରେ ଏବେ ଦେବ୍‌ଙ୍କ ଦୁଲହନ୍ ସାଜିଛନ୍ତି ଦିଶା । ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖିକ ଦାଦା ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି 'ହବୁ ମୋର ଦୁଲହନ୍' । ଏହି ଗୀତରେ ପ୍ରଥମ କୁମାର ଓ ଅନ୍ତରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଚନ୍ଦନ ଓ ଲେଖିଛନ୍ତି ସୌମ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ବଳ । ସେହିପରି ଭିତ୍ତିରେ ଦେବ୍ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦିଶା । ଭିତ୍ତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି. ଦାପକ । ଏହି ମୁଖିକ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖିକରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାମେଶ୍ୱରୀ । ଏବେ ବାହାଘରର ସିଜନ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହି ଗୀତ ବେଶ୍ ଚାହିଦାରେ ରହିଛି । ଏହାର ଭିତ୍ତିକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ବେଶ୍ ଭଲପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି ।



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ନିଜ ଗାୟକ ମହମ୍ମଦ ରଫି ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ହଜାର ହଜାର ଗୀତ ଗାଇ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଅନେକ ଗୀତ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତେବେ ଏକଟି ଏକ ଗୀତ ଥିଲା ଯାହାକୁ ଗାଇବା ପାଇଁ ସେ ୧୫ ଦିନ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ଗୀତ ଖୁବ୍‌ରେ ରେକର୍ଡିଂ କରୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଗଳାରୁ ରକ୍ତ ବାହାରି ଥିଲା । ୧୯୫୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ବୈକୁ



ଗୀତ ଗାଇବା ସମୟରେ ଗଳାରୁ ରକ୍ତ ଝରିଥିଲା

ବାଘରା'ରେ 'ଓ ଦୁନିଆକେ ରଖିଖଲେ...' ନାମକ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ଗୀତକୁ ରେକର୍ଡିଂ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ବହୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱରରେ ତାଙ୍କୁ ଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଗୀତଟିକୁ ରେକର୍ଡିଂ କରିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କ ଗଳାରୁ ରକ୍ତ ବାହାରି ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକେ ଭାବିଲେ ସେ ଆଉ ଗୀତ ଗାଇ ପାରିବେନି । ହେଲେ ଏହି ଗୀତ ପରେ ମହମ୍ମଦ ରଫି ପୁଣି ଫେରି ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ହୁକ୍ମତି ଗୀତ ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ସହ ସେୟାର୍ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଗୀତ 'ତରଫତ ହରା ଦର୍ଶନ କୋ ଆଇ...', 'ଓ ଦୁନିୟାକେ ରଖିଖଲେ...', ଏବଂ 'ଗଙ୍ଗା କି ମୋର...' ସେ ସମୟରେ ସୁନ୍ଦର ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ସେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ 'ମେରି ମେହକୁବା...', 'ରେଶମା କୁଲପେ...', 'ଗୁଲୀପା ଆଖେ...' ଭଳି ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି । ସେ ପାଞ୍ଚ ଥର ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର୍ ଏବଂ ଥରେ ନ୍ୟାସନାଲ୍ ଆର୍ଥର୍ ପାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ତାଙ୍କ ସୁମଧୁର ସ୍ୱର ପାଇଁ ସେ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ସେ ଜଣେ ଆଇନଜୀବୀ ଛାତ୍ର । ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ନାନା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ଆଣିଥିଲା ରଙ୍ଗୀନ ଅନୁଭୂତି । ଏକ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅତିସନ୍ଦର୍ଭେକ୍ତା ପରେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତାଙ୍କୁ କଳା ଲାଭରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'ତୋ ଅଗଣାର ତୁଳସୀ ମୁଁ' ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ସେ ପାଖାପାଖି ୪୫୫ଟି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱରର ମାନ୍ୟା ପାଲ । ଏବେ ସେ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକରେ 'ଶ୍ରଦ୍ଧା' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ମାନ୍ୟାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।

ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ପଶିଲେ ଅଭିନୟ ଜୀବନ୍ତ ହୁଏ

ମାନ୍ୟା ପାଲ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କାହିଁକି ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ ?
 ● ପିଲାଦିନୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଥିଲା ଜଣେ ଆଇ.ପି.ଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ହେବି । ହେଲେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ମୁଁ ଏକ ଅତିସନ୍ଦର୍ଭେକ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ଲେଖା ଯାଏ ମୋତେ ଯୋଗ କରି ଡାକିଥିଲେ । ତେଣୁ ଦଶମ ପଢ଼ା ପରେ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ 'ତୋ ଅଗଣା'ରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ ମୁଁ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ', 'ଜୀବନ ସାଥୀ', 'ଅନୁରାଧା'

ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛି । ଏବେ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଅଭିନୟ ସହ ଏଲଏଲ୍‌ସି ପଢ଼ୁଛି ।
 ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାର ଭୟ ଲାଗିଥିଲା ?
 ● ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଭୟ ଲାଗି ନଥିଲା । ବର୍ଷ ଭଲ ଅଭିନୟ କେମିତି ଭଲ କରିବି ସେନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ି ଯାଇଥିଲା ।
 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ନିଜକୁ କେତେ ବଦଳାଇଛନ୍ତି ?
 ● 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା' ଧାରାବାହିକଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ତା' ଭିତରେ ଦୃଷ୍ଟ ରହିବ । ପାରିବାରିକ କାହାଣୀ, ନେଗେଟିଭ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଧାରାବାହିକରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚରିତ୍ରଟି ବହୁତ ତୁଳୁଛି । ଡ୍ରେସ୍ ଡିଜାଇନ୍ ଉପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ଭଲ ଆକର୍ଷଣ ଅଛି । ହେଲେ ବାସ୍ତବରେ ମାନ୍ୟା ଶାନ୍ତ ଓ ସରଳ । ତେଣୁ ଏହି ଚରିତ୍ର ନିଭାଇବାକୁ ମୋତେ ଟିକେ ତୁଲୁଛି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।
 ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?
 ● ପ୍ରଥମେ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖେ ଭୋଗ ଚଢ଼ାଇବା ପରେ ମୋ

ମା'ଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଉପହାର ଦେଇଥିଲି । କେଉଁ ଧାରାବାହିକ ଆପଣଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନ ପରିଚୟ ଦେଇଛି ?
 ● 'ତୋ ଅଗଣାର ହୁଳାସା' ମୁଁ ଧାରାବାହିକର 'କେଟି' ଚରିତ୍ରରୁ ମୋତେ ସ୍ୱପ୍ନ ପରିଚୟ ମିଳିଛି ।
 ପଢ଼ା ଆଉ ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେମିତି ସମୟ ବିଅଛି ?
 ● ଅଭିନୟ ପାଇଁ କେବେ ପାଠ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁ ତାହା ମୁଁ ଚାହେଁନି । କି ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଚାହିଁବିନି । ତେଣୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ନଥିଲେ ପଢ଼ା ପଢ଼ି କରେ । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରେ ।
 ଭଲ ଅଭିନୟକୁ କରିବାକୁ କେମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି ?
 ● ଯଦି ପୁଅ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ତାଲିମ ନେଇନି, ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ମୁଁ କାମ କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ସେତେବେଳେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଘରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସାମ୍ନାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥାଏ । ଅଭିନୟକୁ ମାର୍ଜିତ କରିବାକୁ ନିଜେ ନିଜକୁ ଗୁମ୍ଫି

କରେ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ କ'ଣ ମାଗୁଛି ତାକୁ ଦେଖୁ ନୁହେଁ । ସ୍ତ୍ରୀକୁ ନ ଯୋଷି ଯେଉଁ ଚରିତ୍ର ମୋତେ ମିଳିଥାଏ ତା'କୁ କେମିତି ଜୀବନ୍ତ ରୂପ ଦେବି ତାହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।
 ● ଖରାବିନେ ଫିଟ୍‌ରହିବାକୁ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
 ଶରୀରକୁ ହାଲୁକ୍ରେ ରଖିବାକୁ ପାଣି ପିଏ । ଖରାକୁ ଏତେ ବାହାରେନି । ବାହାରେ ଯିବା ସମୟରେ ମୋ ପାଖେ ଓ ଆର୍.ଏସ୍. ଏକ୍ସ.ପାଣି, ଡିଟ୍‌ସ୍‌ ଓ ଖରା ରଖିବାକୁ ଲୁଲେ ନାହିଁ ।
 ଆଲୀମା ଯୋଜନା ?
 ● ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛି ।
 ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
 ● ଏହି ଲାଭନକ୍ତ ଆସୁଥିଲେ ଅଭିନୟ କରିବାର ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ ଆସନ୍ତୁ । ପରିଶ୍ରମ କରନ୍ତୁ । ସିନକୁ ଭଲଭାବେ ବୁଝନ୍ତୁ ଜାଣନ୍ତୁ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଭଲ ।





ରସିଦ୍ଦ୍ କାମୁକରା ବୋଲି; ଶୁବମନ- ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଦମ୍ଭାର ବ୍ୟାଟି

କରମପୁର, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ରସିଦ୍ଦ୍ କାମୁକରା (୪-୦-୩୩-୪) କାମୁକରା ବୋଲି ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ ୫୨ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗୁଜରାଟ୍ ଜାଏଣ୍ଟସ୍ ୭୭ ରନ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୬୨ମ ବିଜୟ ସହ ଗୁଜରାଟ୍ ଓ ସନ୍‌ରାଇଜର୍ସ ହାଇଦରାବାଦ୍ ଆଇପିଏଲ୍ ଚେମ୍ପିୟନ୍ ନିକଟତର ହୋଇଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୪ବଲ୍‌ରେ ୮୪ ଏବଂ ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୩୨ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରିବା ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ୍ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରର ୪ ଓଭରରେ ରାଜସ୍ଥାନର ବ୍ୟାଟି ବିପକ୍ଷରେ ଯୋଗୁଁ ଦଳ ୧୨.୩ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୧୫୨ ରନ୍ କରି ଅଧିକାଂଶ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରେ ରସିଦ୍ଦ୍ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି୨୦ ଫର୍ମାଟ୍‌ରେ ଯୋଗୁଁ ୧୨ ରନ୍‌ରେ ୩ଟି ଓ କାରିଯୋ ରାବାଟା ୩୩ ରନ୍‌ରେ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓଭର ଅଧିକାର କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୧୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ୫୨ମ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି । ଏହା ପକ୍ଷରେ ଗୁଜରାଟ୍ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ୍ ସହ ଚେମ୍ପିୟନ ଚିତାୟତ୍ତ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲାବେଳେ



ରସିଦ୍ଦ୍ କାମୁକରା-୪/୩୩
ଶୁବମନ ଗିଲ୍-୮୪

ଶୁବମନ ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଓ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଗୁଜରାଟ୍‌ରେ ୬୫ବଲ୍‌ରେ ୧୧୮ ରନ୍‌ର ସହାୟତା ବଳରେ ଦଳ ୪/୨୨୯ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିଥିଲା । ଗିଲ୍ ୩୦ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିବା ପରେ ୪୪ ବଲ୍‌ରେ ୯ଟି ଚୌକା ଓ ୩ଟି ଛକା ସହ ସର୍ବାଧିକ ୮୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଓପନିଂ ପାର୍ଟନର ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୩୨ବଲ୍‌ରେ ୫୫ ରନ୍ କରି ୬ ଚୌକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ୫୫ରନ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଜବାବରେ ରାଜସ୍ଥାନର ଋନ୍ ଚେକ୍ ଡ୍ରବକ୍ ହୋଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେବଳ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜା ୩୮, ବୈଭବ ପୂର୍ଯ୍ୟଦେବୀ ୩୨ ଓ ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ ୨୪ ରନ୍‌ର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏହା ସହାୟତା ଖେଳରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ୧୯ତମ ସଫରଶ ଅନ୍ୟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ୍ଟରୁ ବେଶ୍ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମୂଳକ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୧୬ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାସଲ କରୁଥିବା ଦଳର ଚେମ୍ପିୟନ୍ ଆକାଶ୍ ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ନଜିର ରହିଛି । ଏହାର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା ଏବେ ଜୋରଦାର ହେଉଛି, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଦଳ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାସଲ କରେ, ତେବେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନ୍ ଆକାଶ୍ ହାସଲ କରିପାରେ ।

ଦଳ	ମ୍ୟା.	ବି.	ପ.	କା.	ପ.	ଏନ୍‌ଆର୍‌ଆଇ
ହାଇଦରାବାଦ୍	୧୧	୬	୪	୦	୧୪	+୦.୬୩୬
ଗୁଜରାଟ୍	୧୧	୬	୪	୦	୧୪	+୦.୨୨୮
ପଞ୍ଜାବ	୧୦	୬	୩	୧	୧୩	+୦.୫୭୧
କେକ୍‌ଲ୍ୟୁରୁ	୧୦	୬	୪	୦	୧୨	+୧.୨୩୪
ରାଜସ୍ଥାନ	୧୧	୬	୫	୦	୧୨	+୦.୦୮୨
ଚେନ୍ନାଇ	୧୦	୫	୫	୦	୧୦	+୦.୧୫୧
କୋଲକାତା	୧୦	୪	୫	୧	୯	-୦.୧୬୯
ଦିଲ୍ଲୀ	୧୧	୪	୬	୦	୮	-୧.୧୫୪
ସୁପର୍କ	୧୦	୩	୬	୦	୬	-୦.୬୪୯
ଲକ୍ଷ୍ନୋ	୧୦	୩	୬	୦	୬	-୦.୯୪୯

ଚେନ୍ନାଇ ବନମ୍ ଲକ୍ଷ୍ନୋ	କେକ୍‌ଲ୍ୟୁରୁ ବନମ୍ ସୁପର୍କ
କେକ୍‌ଲ୍ୟୁ-ଚେନ୍ନାଇ	କେକ୍‌ଲ୍ୟୁ-ରାୟପୁର
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ଣ ୩.୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭.୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାମ୍ ସୋର୍ସ୍, ଜିୱହ୍‌ସ୍ପୋର୍	

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର
ଗୁଜରାଟ୍ ଟାଇମ୍‌ଆଉଟ୍: ୨୨୯/୪, ୨୦ ଓଭର (ସୁଦର୍ଶନ- ୫୫, ଗିଲ୍- ୮୪, ସୁଦର୍ଶନ- ୩୨, ବର୍ଲୁକ- ୧୩, ହୋଲ୍ଭର- ୭, ଚେପ୍‌ଡ଼ିଆ- ୧୪, ବ୍ରିଜେଶ୍- ୨/୪୭, ଜାଡେଜା- ୧/୩୪) । ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍: ୧୫୨/୧୦, ୧୬.୩ ଓଭର (ଜାଡେଜା- ୩୮, ପୂର୍ଯ୍ୟଦେବୀ- ୩୨, କୁରେଲ- ୨୪, ସୁଦେ- ୧୫, ସନକା- ୧୬, ରସିଦ୍- ୪/୩୩, ହୋଲ୍ଭର- ୩/୧୨) ।

୨୪ ରନ୍‌ର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ । ଏହା ସହାୟତା ଖେଳରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ୧୯ତମ ସଫରଶ ଅନ୍ୟ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ୍ଟରୁ ବେଶ୍ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀମୂଳକ ହୋଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୧୬ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାସଲ କରୁଥିବା ଦଳର ଚେମ୍ପିୟନ୍ ଆକାଶ୍ ଏକପ୍ରକାର ନିଶ୍ଚିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ନଜିର ରହିଛି । ଏହାର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀତା ଏବେ ଜୋରଦାର ହେଉଛି, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଦଳ ୧୪ ପଏଣ୍ଟ୍ ହାସଲ କରେ, ତେବେ ତାହାର ମଧ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନ୍ ଆକାଶ୍ ହାସଲ କରିପାରେ ।

ପରାଗଟ୍ ସ୍ଥାନରେ ଜୟସାଲକୁ ନେତୃତ୍ୱ
ଗୁଜରାଟ୍ ଜାଏଣ୍ଟସ୍ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲାରେ ଓପନର ଯଶସ୍ୱୀ ଜୟସାଲ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ପରାଗଟ୍ ହାମ୍‌ସ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌ରେ ଆୟାତ ଲାଗିବାରୁ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ସେ କିଛି ଦିନ ବିଶ୍ରାମ ନେବା ପରେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ପରାଗ ଚଳିତ ସିଜନ ଆରମ୍ଭରୁ ରାଜସ୍ଥାନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଆସୁଛନ୍ତି । ସଞ୍ଜ ସାମସନ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର୍କ କିଲ୍‌ସ୍ ଦଳକୁ ଚାଲିଯିବା ପରେ ରାଜସ୍ଥାନର ନୂଆ ନେତୃତ୍ୱର ଆରମ୍ଭକର୍ତ୍ତା ପଡ଼ିଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ହାରିଲେ ଜୋକୋଭିଚ୍

ରୋମ୍, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି): ବିଶ୍ୱର ୪ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ତଥା ଟେନିସ୍ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ନୋଭାକ ଜୋକୋଭିଚ୍ ଇଟାଲୀ ଓପନରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଦ୍ୱିତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେ କ୍ଲୋଏସିଆର ଯୁବ ଖେଳାଳି ତିନୋ ପ୍ରିଜମିକ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରୁ ୬-୨, ୨-୬, ୪-୬ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି । କାନ୍ଧରେ ଆୟାତ ଯୋଗୁଁ ଜୋକୋଭିଚ୍ କିଛି ଦିନ ଧରି କୋର୍ଟରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତାଙ୍କର ପିଟ୍‌ସେସ୍‌କୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଆଗାମୀ ପ୍ରେସ୍ ଓପନ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ୨୦ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବ ତାରକା ତିନୋ ପ୍ରିଜମିକ୍ ନିଜର ଆର୍ଦ୍ଧ ଜୋକୋଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଡଗ୍ଲା ସିଟେନ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଫର୍ପର୍ସ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୬-୧, ୬-୨, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ କ୍ୟାଟି ମ୍ୟାକଲିନ୍‌ଙ୍କୁ ହରାଇ ଚୂଡ଼ାପାଉରାଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ: ବାଲାଦେଶ- ୪୧୩; ପାକିସ୍ତାନ- ୧୭୯/୧

ତାକା, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି): ସ୍ଥାନୀୟ ଶେର୍ ବାଲାଦେଶ ଦଳରୁ ଖୁବ୍‌ପ୍ରଭାବରେ ଘରୋଇ ବାଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟରେ ପାକିସ୍ତାନ ଲଢୁଆ ବ୍ୟାଟି କରିଛି । ବାଲାଦେଶର ପ୍ରଥମ ପାକି ସ୍କୋର ୪୧୩ ରନ୍ ଜବାବରେ ପାକିସ୍ତାନ ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସୁଦ୍ଧା ୪୬ ଓଭରରେ ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ହରାଇ ୧୭୯ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ଏଠାରେ ଟେଷ୍ଟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ବାମହାତୀ ଓପନର ଆକାଶ୍ ଆସିଫ୍ ୮୫ (୧୩୩ ବଲ୍, ୧୨ ଚୌକା) ଓ ଅନ୍ୟତମ ପଦାର୍ପଣକାରୀ ଅବଦୁଲ୍ଲା ପଟ୍ଟାକ ୩୨ (୬୮ ବଲ୍, ୬ ଚୌକା) ଅପରାଜିତ ରହିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଭରରେ ଉଭୟ ୬୩ ରନ୍‌ର ଭାଗାବାରୀ ଚଳିଛନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର

ବ୍ୟାଟର୍ ଭାବେ ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଇମାମ୍-ଉଲ୍-ହକ୍ ୪୫ ରନ୍ କରି ମେହଦୀ ହାସନ ମିରାଜଙ୍କ ବଲ୍‌ରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ପାକିରେ ୯ ଓଭରରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଆଇ ପାକିସ୍ତାନ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଗି ଆହୁରି ୨୩୫ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି । ପୂର୍ବରୁ ଗତକାଲିର ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଥମ ପାକି ସ୍କୋର ୩୦୧/୪ରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଘରୋଇ ବାଲାଦେଶ ୪୧୩ ରନ୍‌ରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିକାଂଶ ନାଟମୋଲ୍ ହୋସେନ ସାୟୋ (୧୦୧), ମୋମିନୁଲ୍ ହକ୍ (୯୧) ଓ ସୁପ୍‌ପଟ୍‌କର ରହିମ (୬୧ ରନ୍) ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଭ୍ରମଣକାରୀ ପାକିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ମହମ୍ମଦ ଆହାସ୍‌କୁ ୫ ଓ ଶାହାନ ଆସିଫ୍‌କୁ ୩ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା ।

ପ୍ରସାରଣକାରୀଙ୍କ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା!

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି): ବାଲାଦେଶ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ତାକାରେ ଚାଲିଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଯାଦିକ ଚୁଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରସାରଣ ସମୟରେ ପାକିସ୍ତାନର ଖେଳାଳି ତାଲିକା ବଦଳରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଗ୍ରାମ୍‌ସ୍‌ରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳର ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ ଶୁବମନ ଗିଲ୍, ରିକ୍‌ସି ସି ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧଦାସ୍ ସିଂହଙ୍କ ଭଳି ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ନାମ ପାକିସ୍ତାନୀ ଏକାଦଶରେ ରହିଥିଲା । ପ୍ରସାରଣକାରୀଙ୍କ ଏହି ବଡ଼ ଭୁଲ୍‌ର ସ୍ତ୍ରୋତ ସୂଚୀ ସୂଚୀ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳର ଖୁବ୍ ଭାଇବାଳା ହେଉଛି । କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରେମୀମାନେ ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରସାରଣକାରୀ ସଂସ୍କୃତ ଥିବା ପରିହାସ କରୁଛନ୍ତି ।

ମାଲେସିଆ ସ୍ଥିତ ପାଖାର ଓପନ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ପଦକ ଜିତିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ୪ ପ୍ରତିଯୋଗୀ

କୁବନେସର, ୯।୫ (ସମିସ): ସ୍ଥିତ ପାଖାର ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଓପନ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ୧୩ତମ ସଫରଶ ମାଲେସିଆର ବାଲାଲୁପୁରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୁଦାସ୍ତା ବାରିକ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିବାବେଳେ ଆରାଭା ମିଶ୍ର, ଅଶୁ ଅନନ୍ୟା ମହାପାତ୍ର ଓ ମିନାକ୍ଷୀ ନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଛନ୍ତି । କୋର୍ ଭାବେ ଏହେବାସ୍‌ ହୋଡା ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ମାଲେସିଆ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ଟାଏକ୍ୱାଣ୍ଡୋ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଯାଇଛି ।



ପିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍‌ରେ ଖେଳିବ ଇରାନ ଆୟୋଜକ ଦେଶ ଆଗରେ ରଖିଲା ୧୦ଟି ସର୍ତ୍ତ

ତେହରାନ, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ଉପସ୍ଥିତ ଯୋଗୁଁ ଇରାନର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଫେଡେରେସନ୍ ଷ୍ଟଫ୍ କରିଛି ଯେ ସେମାନେ ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସହ କୌଣସି ରୁଧିରମାତ୍ତା ନକରି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ୍ଟରେ ଭାଗନେବେ । ଫେଡେରେସନ୍ ସଭାପତି ମେହେଦ୍ ତାଲ୍ ୧୦ଟି ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଖେଳାଳି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଭିସା ପ୍ରଦାନ, ଜାତୀୟ ପତାକା ଓ ସଂଗ୍ରାତ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ହୋଇଛି । ଇରାନର କିଛି ଖେଳାଳି ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଇରାନୀ ସେନା (ଆଇଆରଭିସି) ସହ ସମ୍ପର୍କ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେରିକା କିମ୍ବା କାନାଡା ଭିସା ଦେବା ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଥିଲା । ତେବେ ପିଫା ପୁଖ୍ୟ ଜିଆନି ଇନ୍‌ଫାଣ୍ଟିନୋ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ ଆମେରିକାରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଗ୍ରୁପ୍ 'ବି'ରେ ଥିବା ଇରାନ ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍ ୧୫ ତାରିଖରେ ଲସ୍ ଆଞ୍ଜେଲସରେ ଟ୍ୱାକିଲ୍ୟାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ ।

ସର୍ବପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସ୍ୱାଶ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଆରମ୍ଭ

କୁବନେସର, ୯।୫ (ସମିସ) ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଉତ୍କଳ ଉପରେ ୧୧-୩, ୧୧-୩ରେ ଶ୍ରେୟାନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ମେହୁଲ ରାଠୋର ୧୧-୫, ୧୧-୬ରେ ସୌର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ, ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ୧୧-୮, ୧୧-୮ରେ ଶ୍ରେୟାସ ବିଶ୍ୱାସରପୁରିଆଙ୍କୁ ଓ ରୋଶନ ମିଶ୍ର ୧୧-୨, ୧୧-୫ରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ମାଷ୍‌ସର୍ (୩୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ) ବିଭାଗରେ ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ନପିସ୍ ସୟଦ୍, ମେହୁଲ ରାଠୋର ଓ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପୃଷ୍ଟି ବିଜୟୀ ହୋଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ସକାଳେ ଓଡ଼ିଶା ଅଭିଷେକ ଆସେସିଏସନର ସମ୍ପାଦକ ଅଭିଜିତ୍ ପାଲ ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଦି-ବିଦସାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଦାଣ୍ଡ, ଉପଦେଶ୍ୟା ସମିତ ମହାପାତ୍ର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ଣ୍ଣେଲ ଅସିତ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ରବିବାର ମହିଳା ବିଭାଗ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଖେଳାୟିବାର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି ।



ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଚାମ୍ପିଅନ ଅଭିଜିତ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୯।୫ (ଏକେଡ଼ି) ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଶା ନିଯିତ । ଓଡ଼ିଶା ଓପନ ଆୟୋଜନ କରିଥିବା କର୍ମଚାରୀ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ୍ଟର ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟର ଅଭିଜିତ ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାରରାଶି ଦେଇ ନଥିବାର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଗତ ଜାନୁଆରୀ ମାସରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ୍ଟରୁ ଅଲଗା ଓଡ଼ିଶା ଚେମ୍ପିୟନ୍ ମହାସଂଘ (ଏଆଇସିଏସ୍) ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଓ ଗ୍ରାଣ୍ଡମାଷ୍ଟରମାନଙ୍କୁ ଆସିଆରନ୍ ମନି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ଗୁପ୍ତା । ଏହି ଘଟଣା ଓଡ଼ିଶାକୁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ନିଯିତ କରିଛି । ଚେମ୍ପିୟନ୍ ମହାସଂଘ ମଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଦେହନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି । ଶୁଭ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଏହାର ସମାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ମହାସଂଘର ସଭାପତି ନିତନ ନାରଙ୍ଗ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଭିଯୋଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ନେଇଛନ୍ତି ଓ ଏଭଳି ଘଟଣା ଯେପରି ଖେଳାଳି ସାମ୍ନା ନ କରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ଏଆଇସିଏସ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

‘ପୁରସ୍କାର ରାଶି ଦେଉ ନାହାନ୍ତି ଆୟୋଜକ’



ଫଳ) ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦେଇ ପାରି ନ ଥିଲେ । ଉଭୟ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଷ୍ଟର ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ଏକାଧିକାଂଶ ସମ୍ପାଦକ ଭଳି ଅନ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସହଯୋଗ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଆକାଉଣ୍ଟ ଟ୍ରୁ ହେବା ବିରୋଧରେ ଭଲ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଇନର ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ । ଏବେ ଏହି ବିବାଦ କୋର୍ଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ଖେଳାଳିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ପାଇ ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଭଲ ଗୋଷ୍ଠୀ ଜେନେରାଲ ବଡ଼ ମିଟିଂରେ ସଭାପତି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି । ଏଆଇସିଏସ୍ ସଭାପତି ନିତନ ନାରଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଏହାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିଥିବାରୁ ଖେଳାଳିମାନେ ପ୍ରାଇଭ୍ ଓ ଆସିଆରନ୍ ମନି ଶୁଭ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଇବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ଏହା ସହ ଏଓସିଏରେ ଯେଉଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଛି ତାହାର ମଧ୍ୟ ସମାଧାନ ହେବ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ଚେମ୍ପିୟନ୍‌ମାନେ ଆଶା କରୁଛନ୍ତି ।