



**Arundhati**  
JEWELLERS  
ODISHA'S LARGEST JEWELLERY BRAND




ଏହି ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଅରୁଣ୍ଡତୀର ଅକ୍ଷୟ ସମୃଦ୍ଧି ସହ ।



ସୁନାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ <b>80%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ	ରୂପାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ <b>80%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ	ହୀରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ <b>98%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ	ପ୍ରିମିୟମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଜୁକଳା ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ <b>80%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ
--	--	--	---

ଏଥର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଭରସା ଓ ସମୃଦ୍ଧି ସହିତ  
ଅରୁଣ୍ଡତୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଫର । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ଓଡ଼ିଶା ବଜାରର  
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡିଜାଇନ ଉପରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗଢା ମଜୁରୀର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ।

BHUBANESWAR | CUTTACK | PURI | BERHAMPUR | ROURKELA | ANGUL | SAMBALPUR  
BALANGIR | BARGARH | BHAWANIPATNA (BHADRAK OPENING SOON)  
www.arundhatijewellers.com | TOLL FREE : 1800 345 0018 | FOLLOW US ON : f t i g

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

SAMBALPUR | VOLUME- 43 | ISSUE-291 | SUNDAY | 19 APRIL 2026 | PAGE-12 | ₹ 7.00  
ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୯୧ • ରବିବାର • ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନବୀନଙ୍କ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା

## ଓଡ଼ିଶାର ନ୍ୟାୟ ଅଧିକାର ସହ ସାଲିସ୍ କରିଛି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି



ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଜେପିର ମୁଖ୍ୟ ଖୋଲି ଯାଇଛି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୪ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସମ୍ବିଧାନର ୧୩୧ ତମ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ୨୦୨୬କୁ ନେଇ ବିଜେପି ରାଜନୈତିକ ଦଳ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଶୁକ୍ରବାର ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସଂସଦରେ କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ଶାଢ଼ୀ ପରେ ଏହା ବିରୋଧୀଙ୍କ ନୈତିକ ବିଜୟ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କର ପରାଜୟ ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସହ ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପଛରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିବା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ଯାଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ବିଜେପି କିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର, ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ସାଲିସ୍ କଲା, ତାହା ରାଜ୍ୟବାସୀ

ଦେଖିଲେ ବୋଲି କହି କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜେପି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏପରିକି ଏହି ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ହେଲେ ବି ବିଜେପି ସଂସଦ ସ୍ତରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ କରିବା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଚଳିତ କରିଛି ବୋଲି ନବୀନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଶନିବାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଏନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜେପି ସର୍ବଦା ପଞ୍ଚାୟତ ଶ୍ରବଣ ସଂସଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣର ପାଇଁ ଠିଆ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଆମେ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ କରିବା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ କରୁଛୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ କିଏ ଲଢ଼ିଛି ଏବଂ ବିଜେପି । ପୃଷ୍ଠା-୭

ମହିଳା ବିଲ୍ ପାଇଁ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

ଏନଡିଏକୁ ଝଟକା: ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିଜୟ

ଛିଡ଼ିନି ହମ୍ପିକ ଅଡ଼ୁଆ: ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଧମକ

'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି ସଂସଦୀୟ ଦଳ ନେତା

## ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବିଜେଡି ଚର୍ଚ୍ଚା



କୋଣସି ମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ରହିଛି: ମାନସ ପ୍ରସାଦ ଭିଲ୍ଲିରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି ବିଜେଡି: ଭକ୍ତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ଏବଂ ହକ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଏଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ । ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଜଳ ବିବାଦ ହେଉ କି ରେଳ ଡିଭିଜନ ଉଚ୍ଚେଦ ଅବା ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ସବୁଥିରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଶୁଭ୍ରତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି ବିଜେଡି । ବିଜେଡି ସଭାପତି

ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ମିଳିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ

ସଂସଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି । ପୃଷ୍ଠା-୭

A TATA PRODUCT

**TANISHQ**  
Hues  
natural gemstones,  
vibrant colours

Celebrate this Akshaya Tritiya with Tanishq. Discover emeralds, pink tourmalines, and other natural gemstones reimagined in modern designs.

For the woman who makes the world brighter wherever she goes.

UP TO 20% OFF  
On making charges of gold jewellery and on diamond value

FLAT ₹201 OFF  
per gram on gold jewellery purchase

Offer period: 10<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> April, 2026

FESTIVAL OF EXCHANGE  
MAKE THE SMART CHOICE GET 100% EXCHANGE VALUE

\*Gold Rate Protection - book in advance and stay protected against increasing gold rate.

To locate your nearest store and know more on 8147349242. Buy online at tanishq.co.in or Download our App \*Conditions apply.

<b>ROURKELA</b> Near Ambedkar Chowk, Udit Nagar Mob: 9337911734, 8144918390	<b>SAMBALPUR</b> Main Road, Budharaja, Mob: 9337936320, 9337908774	<b>JHARSUGUDA</b> Marwari Para, Sarbahal Road, Mob: 9861398048, 7008991701	<b>BHUBANESWAR</b> NH-16, Aigania, Dumduma, Khandagiri, In front of Rita TVS Showroom Mob: 9237100515, 9124573447
---	--	--	---







ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-291 ■ SUNDAY ■ 19 APRIL 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୯୧ ■ ରବିବାର ■ ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

## ବିରୋଧୀ 'ଭୂଶହତ୍ୟା'ର ଦୋଷୀ: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୪(ଏମିସି): ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ୧୩୧ତମ ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ଗତକାଲି ଲୋକସଭାରେ କାର୍ତ୍ତ୍ୱ ଖାଇଯିବା ପରେ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ କୁମ୍ଭାର୍ଜୁନ କୁମାର ସିଂହପାଲିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହୋଇଥିବା ବିଲ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦେଖାଯାଇ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ପୁଣି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ପ୍ରାୟ ୩୦ ମିନିଟ୍‌ର ଏହି ସମ୍ବୋଧନରେ ଦେଶର ସମସ୍ତ ମା' ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସମା ମାଗିବା ସହ ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ମୋ ପାଇଁ ଦେଶହୀନ ସର୍ବୋପରି, କିନ୍ତୁ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଦକାୟ ସ୍ୱାର୍ଥ ଦେଶହୀନତାକୁ ବଡ଼ ହୋଇଗଲା। ଏହାର କୁପରିଣାମ ନାଗାଶକ୍ତିକୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା।' କଂଗ୍ରେସ, ଡିଏମ୍‌କେ ଏବଂ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି

### ମହିଳା ବିଲ୍ ପାସ୍ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

ପ୍ରସ୍ତାବଟି କାର୍ତ୍ତ୍ୱ ଖାଇଲା, ସେତେବେଳେ ଏହି ପାର୍ଟିର ନେତାମାନେ ଖୁସିରେ ଚେତୁଲ୍‌ବାଡ଼ାଇ ତାଲି ମାରୁଥିଲେ। ନାରୀ ସବୁ ଭୁଲି ଯାଏ, କିନ୍ତୁ କେବେବି ନିଜର ଅପମାନ ଭୁଲେ ନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସ ଓ ତାର ସହଯୋଗୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସାମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣକୁ ନେଇ ମିଥ୍ୟା ଗୁଜ୍ଜବ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମୋଦୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ

କହୁଛନ୍ତି କିଛି ରାଜ୍ୟର କ୍ଷତି ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛୁ ଯେ କୌଣସି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ହ୍ରାସ ପାଇବ ନାହିଁ। ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ସାଧାରଣ



ଅଧିକାର ହ୍ରାସ ନେଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାପର ଶାସ୍ତି ଜନତା ନିଶ୍ଚୟ ଦେବେ। ୨୦୨୯ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ହକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମହାଯତ୍ନ ଥିଲା ଯାହାକୁ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷ କରିଦେଇଛନ୍ତି।

## ଇତିହାସ ପାଲଟିବ ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ

### ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ 'ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା'

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୪(ଏମିସି): ରାଜ୍ୟରେ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଏବେ ଇତିହାସ ପାଲଟିବାକୁ ଯାଉଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହା ବଦଳରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସ୍ୱେଚ୍ଛା କର୍ମସୂଚୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ଉନ୍ନିବିଧିବିତ୍‌ର (ଏସ୍‌ଆଇଟିଆଇ) ବା ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ। ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସଂକଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସଂକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଥିକ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ବା ଏକ ଶୀର୍ଷସ୍ତରୀୟ ରଣନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସଂସ୍ଥା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୬ ଏବଂ ବିକଶିତ ଭାରତ ୨୦୪୭ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ଦିଗରେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୮ ତାରିଖରେ 'ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ'କୁ ଭାଙ୍ଗି

ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ ପାରମ୍ପରିକ ଯୋଜନା ପ୍ରଣାଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହୋଇପଡ଼ିଛି, ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏକ ପୂରସ୍ୱତ୍ୱସମ୍ପନ୍ନ ବିକଳ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ସରକାର ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି।

■ ସରକାରଙ୍କ ଥିକ୍‌ଟ୍ୟାକ୍, ରଣନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସାଙ୍ଗିକ  
■ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିବେ ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ପରିଚାଳନା ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ବିଭାଗୀୟ ସଂକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଛି, ବିକାଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆଧୁନିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ଲନୋଭେସନ, କୋ-ଅପରେଟିଭ୍ ଫେଡେରାଲିଜିମ୍ ଏବଂ ମାପଯୋଗ୍ୟ ପଦାପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗାଇଦେବ। ଏହା ସର୍ବୋଚ୍ଚ । ପୃଷ୍ଠା-୭

## କାରାଗାରରୁ କ୍ୟାଦାକ୍ ଗହଣା ଗାଏବ ଘଟଣା

■ ବୌଦ୍ଧା, ୧୮।୪ (ଏମିସି): ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ବୌଦ୍ଧାର ଜେଲରୁ ଜଣେ ମହିଳା କ୍ୟାଦାକ୍ ଗହଣା ଚୋରି ଘଟଣାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହୋଇଛି। ଜେଲ୍ ଡିଭିଜନ୍ କୁମାର ମଣ୍ଡଳ ଉକ୍ତ ଗହଣା ଚୋରି କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ସିସିଡିଭି ପୁଡ଼େକରୁ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ମନୋଜକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରଞ୍ଜନ ଜାଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ଶୁକ୍ଳେଶ୍ୱର

ଗ୍ରାମର ଇତିହାସ ମହାନ୍ତି ଏକ ମାମଲାରେ ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ତାରିଖ ଦିନ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ। ୨୩ତାରିଖ ଦିନ ତାଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧାର ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ସିସିଡିଭି କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ଜେଲ୍ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ୬ ଗ୍ରାମ୍ ଓଜନର ସୁନା କାନର ହଲେ, ୫ ଗ୍ରାମ୍ ଓଜନର ଏକ ସୁନାମୁଦି ଏବଂ ଏକ ନାକ ଗୁଣା କାଢ଼ି ନେଇଥିଲେ। ତାହାକୁ ଏକ ମାଟିଆ ରଙ୍ଗର ଲଫାଫା ଭିତରେ ରଖି ତା' ଉପରେ ଇତିହାସିକ ଦସ୍ତଖତ କରାଯାଇଥିଲା। ୩ ମାସ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ । ପୃଷ୍ଠା-୭

## ବଢ଼ିଲା ତାତି: ୯ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୪(ଏମିସି): ରାଜ୍ୟରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଲହରୀ ବଢ଼ିଛି। ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହରେ ଆହୁରି ୩ ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ପୂର୍ବାନୁମାନ ଓ ଗରମ ଗୁଳୁଗୁଳିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟର ୯ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ବୋଲି ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରୁ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ବୌଦ୍ଧ, ସୋନପୁର ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୨ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କଳାହାଣ୍ଡି, ବଲାଙ୍ଗୀର ଓ ନୂଆପଡ଼ାରେ ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ ଠାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ । ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲର ୯ ଛାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର

■ ବାରିପଦା, ୧୮।୪(ଏମିସି): ପ୍ରବଳ ଗରମ ଓ ଗୁଳୁଗୁଳି ଯୋଗୁଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା, ଚାନ୍ଦୁଆ ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲର ୯ ଛାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କୁଲିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ବାରିପଦା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଖରା ଓ ଗୁଳୁଗୁଳିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ (ସୋମବାର) ଠାରୁ ୨୩ ତାରିଖ (ଗୁରୁବାର) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ଯ୍ୟ ଯାଇ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସ୍କୁଲ ଓ ଯୁକ୍ତ ସ୍କୁଲ (ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ) କଲେଜକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମକାନ୍ତ ସାଏ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

46001/1/2627



**ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ**  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ





सही पोषण - देश रोशन



**ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାହାନ୍ତି**  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ୮ମ ଘୋଷଣା ପକ୍ଷ

### (୯ - ୨୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୬)

**ଜନ୍ମରୁ ୬ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ**



**ମା' ଓ ଶିଶୁର ଘୋଷଣା**



**ମସ୍ତିଷ୍କର ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ**



**ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବୟସରେ ଖେଳ ଆଧାରିତ ଶିକ୍ଷା**



**ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ମିନ୍ ଟାଇମ୍ କମ୍ କରିବାରେ ମାତା - ପିତା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ଭୂମିକା**



**ଅଜ୍ଞାନସ୍ୱାଦି କେନ୍ଦ୍ରର ସଶକ୍ତିକରଣ ନିମନ୍ତେ ସାମୂହିକ ସମର୍ଥନ**

ସହାୟତା ନମ୍ବର

ପୂର୍ବ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୧୨**

ମହିଳା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୮୧**

ଚାଲକ୍ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୦୯୮**

ସୁଭଦ୍ରା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୪୭୭୮**

ଘୋଷଣା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୫୧୫**

**ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର**

www.odisha.gov.in wcdodisha/

OIPR-46001/46005/21/26-27/0001







## ଲଭ୍ ଜେହାଦ୍

ମହମ୍ମଦ ହିସ୍ତୁର ରହମାନ



ନାହିଁ ସେ ଏମିତି ଲୋକ ନୁହେଁ। ସେ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭରସା ଦେଲା; "ତୁ ଜମା ବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ତୋ ଭାଇ ମରିବି। ତୋର ସେଇଠି ବାହାଘର ହେବ, ଅଲବତ ହେବ। ତାହା ଥିଲା ବେଳେ ଯେଉଁ ତାରିଖ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା, ସେହି ତାରିଖରେ ହିଁ ହେବ।"

ବାହାଘରକୁ ଆଉ ଆଠ ଦିନ ବାକି ଥିବା ବେଳେ ବିକାଶ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇ ସମ୍ପର୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲା। କହିଲା; "ଦେଖ୍ ତୋ ଭାଇ ତତେ କଥା ଦେଇଥିଲା। ତୋ ବାହାଘର ପୂରା ଧୂମଧାମରେ ହେବ। ସାରା ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଚାଲି ଦିଆଯିବ।" ସମ୍ପର୍କ ପତାରିଲା, "ଭାଇ ଏତେ ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ଆଣିବ? ଶୁଣି ହେବ ନାହିଁ। ଆଉ ଏବେ ବାହାଘରକୁ କିଛି ଦିନ ଘୁଣ୍ଟାଇ ଦେବା।"

ବିକାଶ କହିଲା, "ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନି। ମୁଁ ତା'ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବି। ଆମର ଗାଈଆପୁଣ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ରହିଛି। ତାକୁ ବନ୍ଧକ ଦେଇ ଏହି ଟଙ୍କା ଆଣିବି। ଆସନ୍ତେ ଆସନ୍ତେ ଶୁଣି ଦେବା।" ବିକାଶର ଏତେ ନିକପଣିଆ ଦେଖି ସମ୍ପର୍କ ଭାବିଲା, ଜନ୍ମକଳା ବାପା ଧୋକା ଦେଲା। କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ଭାଇ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି, ନିଜ ଜନ୍ମ କଳା ଭାଇ ବି ଏମିତି କରିବ ନାହିଁ।

ସେ ଦିନ ସମ୍ପର୍କର ବାହାଘର। ସାରା ଗାଁ ଚଳଚଞ୍ଚଳ। ଖୁସି ଓ ଆନନ୍ଦର ମାହୋଳ। ଉଭୟ ହିସ୍ତୁ ଓ ମୁସଲିମ ଫିରକାୟର ଲୋକ ମିଶି ଏହି ବାହାଘର କରାଉଥିବାରୁ ବିରଳ ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ବାପଦେଉଣ୍ଡ ଝିଅ ବୋଲି ବରଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଆଡିଆଡ଼ରେ ଯେମିତି କୌଣସି ଅଭାବ ନରହେ, ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ କାମ ବାଣି ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ବିକାଶକୁ ରାତି ସାରା କସବରତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା।

ନିକାହ ସମୟ ଆସିଲା। ବିକାଶକୁ ଖୋଜା ପଡ଼ିଲା। କିନ୍ତୁ ତା'ର କାହିଁକି ଦେଖା ନାହିଁ। ଗାଁ ସାରା ତାକୁ ଖୋଜିଲେ। ଆଉ କ'ଣ ବାକି ରହିଗଲା କି? ସେଥିପାଇଁ ବିକାଶ ବାହାଘରକୁ ଯାଇଛି? ସାଙ୍ଗମାନେ ଏମିତି କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ମୋବାଇଲକୁ କଲ୍ ଆସିଲା। ଆଉପଟୁ ସୁଲତମାନ କହିଥିଲା, "ଭାଇ ଟିକେ ମେଡିକାଲ ଆସ। ବିକାଶର ଦେହ ହଠାତ୍ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି।" ଏହା

ଶୁଣି ଆଉ କାହାକୁ ନ କହି ସୁଇଚ୍ ଡିନି ଜଣ ମେଡିକାଲ ଚୋଡ଼ିଲେ। ବିକାଶ ବେଦରେ ପଡ଼ିଛି। ସାଲାଇନ୍ ଲାଗିଛି। ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ସାଙ୍ଗମାନେ। ଏଠି ରହିବି କରନି, ମୋ ବାପୁକୁ ଆସ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡାକି ନେଇଗଲେ। ତାଙ୍କୁ କିଛି କହିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ କନ୍ୟା (ସୁଲତମ) ବେଶରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଚୋଡ଼ି ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେହୁରା ହେଲା, "ମୋ ଭାଇକୁ ବଞ୍ଚାଇ ଦିଅ। ନ ହେଲେ ମୁଁ ମରିଯିବି।" ପାଖରେ ଥିଲା ବର ସମ୍ପର୍କ। ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ବାପୁ ବିକାଶ ସହ ଏମାନଙ୍କର ସଂପର୍କ କ'ଣ? ପୁଣି ଝିଅଟି ସୁଲତମ ବେଶରେ। ତାଙ୍କୁ କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ। ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଏତିକି ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଯେ "ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନି। ବେଶି କିଛି ନୁହେଁ। ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ। ସାଲାଇନ୍ ନେଲା ପରେ ବିକାଶ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ।" ଏହା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଟିକେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ। କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ? ତାଙ୍କୁ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ।

ବିକାଶର ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାବୁକୁ ସବୁ କଥା କହିଲେ। ଶୁଣିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ବାପୁ କହିଲେ, "ତୁନିଆରେ ଏମିତି ବି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି।"

ବିକାଶର ସାଙ୍ଗମାନେ କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ। ତାଙ୍କୁ ବାବୁ ବିକାଶର ସାଙ୍ଗ ଓ ସମ୍ପର୍କକୁ ଗୋଟିଏ ଖୋଲା ଜାଗାକୁ ଡାକି ନେଇଗଲେ। କହିଲେ, "ମୁଁ ତମମାନଙ୍କୁ ଏମିତି ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ଯାହାକୁ ଶୁଣି ତୁମମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ଖୁସି ହେବ।"

ତାଙ୍କୁ ବାବୁ କହିଲେ, "ମୁଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ କଥା କହିବାକୁ ଯାଉଛି ସେମାନେ ଏହା କହିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେ କଥା ମୁଁ ନ କହିଲେ ମତେ ପାପ ଲାଗିଯିବ।"

ଶୁଣି ପ୍ରଥମ କଥାଟି ହେଉଛି ବିକାଶ ତା'ର ଗୋଟିଏ ଭିତର ବିକି ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇଛି। ସେଥିପାଇଁ ସେ ଟିକେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଏହା ଶୁଣି ସମ୍ପର୍କ କାହିଁ ପକାଇଲା। କହିଲା ଭାଇ ମୋତେ ଏତେ ବଡ଼ ମିଛ କହିଲେ। ମୋତେ କହିଲେ, ଜମି ବନ୍ଧକ ରଖିବା ଲାଗି ଗାଁକୁ ଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଭିତର ପାଇଁ ମେଡିକାଲରେ ଥିଲା। ତମ ଜୀବନଠାକୁ ମୋ ବାହାଘର କ'ଣ ଏତେ ମୂଲ୍ୟବାନ।

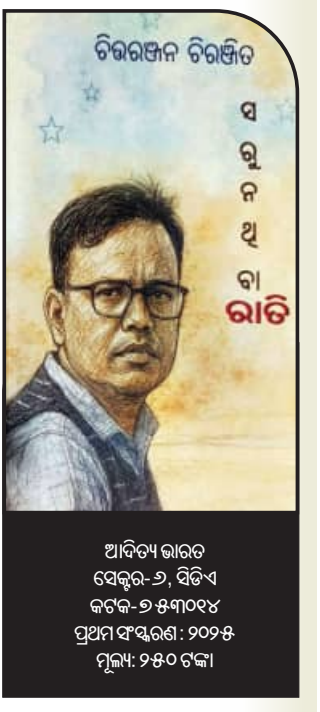
ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ କହିଲେ, "ଆଉ ଗୋଟିଏ ସତ ଶୁଣ। ତମେ ଜାଣିଛ ବିକାଶଙ୍କ ବାପା ଘନଶ୍ୟାମର ଅପରେସନ୍ ପଇସା କିଏ ଦେଇଥିଲା। ଅପରେସନ୍ ପାଇଁ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦରକାର ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏତେ ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେହି ଟଙ୍କା ଆଣି ଦେଇଥିଲେ ହିଁ କିନ୍ତୁ କାହା ଆଗରେ ନ କହିବାକୁ ସେ ମୋତେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ।" ଏହା ଶୁଣି ସମ୍ପର୍କ କୋରରେ କାହିଁକି ଲାଗିଲା। କହିଲା, "ହେ ଭଗବାନ! ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ଏତେ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗ ବଦଳରେ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ରତା ଭାବିଦେଲି? ମତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ ପ୍ରଭୁ।" ■

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ସବୁ ନଥିବା ରାତି

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଚିତ୍ର

କା ଆକାର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଚିତ୍ରକ 'ସବୁ ନଥିବା ରାତି' ଏକ ସ୍ମୃତିଲେଖ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ସ୍ମୃତିଲେଖଟି କୌଣସି ଗପ ବା ଉପନ୍ୟାସର ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ। ନାଟକ, ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରେମ, ଗାଜନାତି ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିଛି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି, ତାହା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକରେ। ରାତିର ଅନୁଭୂତି ଦେଖି ରୋମାଞ୍ଚକର। ରାତିକୁ ନେଇ ସରେନା। ରାତିକୁ ନେଇ ଗପ ସରେନା। ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଆଶା, ନିରାଶା, ହର୍ଷ, ବିଷାଦକୁ ନେଇ ମଣିଷର ଜୀବନ। ତମାମ ଜୀବନ ସ୍ୱପ୍ନ ସରେନା କି ନିଦ ସରେନା। ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବେଶ ରୋମାଞ୍ଚକର ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣମୟ। ନାଟକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିଛି ବିଶ୍ୱାସ୍ୟମୟ କରିଛି ତାହା ଅତି ମାମୁଳି ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ପ୍ରେମ ଓ ରାଜନୀତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ଚିନ୍ତା, ଚିରାଗ, ଚିନ୍ତନ ଓ ଚିତ୍ରକ ଚାରୋଟି ନିଆରା ଚିତ୍ରକୁ ପାଠକମାନେ ଭେଦିବେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ। ପ୍ରତିଟି ଚିତ୍ରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅନୁଭବ କରିବେ। ଏହି ସବୁ ଚିତ୍ର ଭିତରେ ଲେଖକ ନିଜ ମନର କଥା, ନିଜ ହୃଦୟର ବ୍ୟାଧିକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି। 'ସବୁ ନଥିବା ରାତି' ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

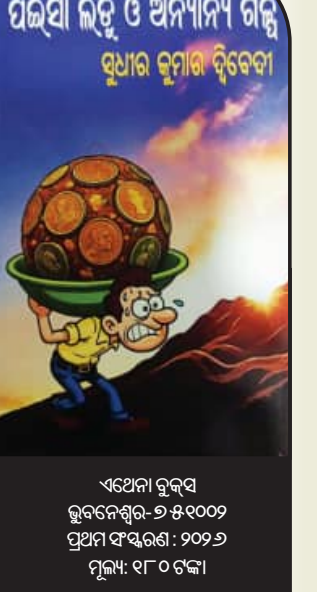


ଆବିଷ୍କାର  
ସେକ୍ଟର-୬, ବିଡିଏ  
କଟକ-୭୫୩୦୧୪  
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫  
ମୂଲ୍ୟ: ୨୫୦ ଟଙ୍କା

## ପଇସା ଲଢ଼ୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ

### ସୁଧାର କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ

ଗାଳ୍ପିକ ସୁଧାର କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀଙ୍କ 'ପଇସା ଲଢ଼ୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ପୁସ୍ତକରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ଜୀବନ', 'ଉପହାର', 'ତାଦର', 'ସଫଳତାର ଚାବିକାଠି', 'ଛତିଶ ଘଣ୍ଟା', 'ଦକ୍ଷତା', 'ମଲ୍ଲୀ', 'ଆଶାର କିରଣ', 'ପଖାଳ', 'ସିନ୍ଦୂର', 'କର୍ଣ୍ଣବ୍ୟ', 'ଅସାଧାରଣ', 'ଚଣ୍ଡା', 'ବରୁଣ ଓ ଟଙ୍କାଗଣ', 'ଅନ୍ଧିମା ସଂସ୍କାର', 'ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ', 'ହୁକୁମ ମିଶ୍ର', 'ବେପାର', 'କନ୍ୟା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆହୋଇଛି। ଗାଳ୍ପିକ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମଣିଷ ଜୀବନର ଦୁଃଖ, ଯତ୍ନ, ଆଶା, ନିରାଶା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସ୍ୱପ୍ନାଦିକୁ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି। ସଂପୂର୍ଣ୍ଣମୟ ଜୀବନର କରୁଣ ଚିତ୍ର ବେଶ୍ ମାମୁଳି ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ। ମାନବୀୟ ଭାବବେଶ, ସମାଜର ନିହିତ ଚିତ୍ର, ଅବହେଳିତ ମଣିଷ ସ୍ୱରକୁ ଚାଖୁଣାବେଶ ଗାଳ୍ପିକ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ କଥାକୁ ନିଆରା ଭାବେ ଅନେକ ଗପରେ ଗାଳ୍ପିକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନ ଶୈଳୀ ଗପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି। ମଣିଷ ମନର କଥାକୁ ସାବଲୀଳ ଭାବେ ଗପ ମାଧ୍ୟମରେ ଆକିବା ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ଗାଳ୍ପିକ। 'ପଇସା ଲଢ଼ୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■



ଏଥୋନା ଗ୍ରନ୍ଥ  
ଲୁକ୍ଷ୍ମଣ-୭-୫୨୦୦୨  
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨  
ମୂଲ୍ୟ: ୧୮୦ ଟଙ୍କା

## ପୁଲଗଛ

ଆମ ମଝିରେ ଅଛି ଗୋଟିଏ ପୁଲଗଛ। କେତେବେଳେ ପୁଟେ କେତେବେଳେ ମରେ ଗପ ସରେ। ନୂଆ କରି ଗାତ ଶିଖୁଥିବା ଦଳେ ପକ୍ଷୀ ବସି ଗାତ ଗାଆନ୍ତି ତା' ମଲା ଡାକରେ। ରତ୍ନ ସରେ। ପକ୍ଷୀମାନେ ଉଡ଼ିଯାଆନ୍ତି ସେ ଯାହା ଦିଗରେ। ପୁଲଗଛରେ ପୁଣି ପତ୍ର କଅଁଳେ କଡ଼ ଧରେ। ପୁଟେ। ପୁଣି ମରେ। ଗପ ସରେ। ପ୍ରତିଗପରେ ଆମ ମଝିରେ ଥାଏ ଏହି କୁହୁକ ପୁଲଗଛ। ଥାଏ। ଏ ଗଛର ପୁଲ ଶୁଦ୍ଧି ମେଣ୍ଟା ପାଳିଥିବା ରାଜପୁତ୍ରର ବନ୍ଧୁ କଥା। ପୁଣି ମେଣ୍ଟାକୁ ମଣିଷ ପାଳୁଥିବା କଥା ଜଣା ନଥାଏ ପୁଲଗଛକୁ। ଆମ ଗପରେ ବି ନଥାଏ ଉପାୟ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ଗପରେ ଥାଏ ଗୋଟିଏ ପୁଲଗଛ ଆମେ ଆଉ ନଥାଉ। ■

ମୋ: ୯୧୭୮୫୫୮୫୦୮

## ଯୁଦ୍ଧର ଉପତ୍ୟକା

କବିତାଟିଏ ଲେଖିବି ବୋଲି କ'ଣ ଯିବାକୁ ହେବ ଯୁଦ୍ଧରେ ଧୂସ ବିଧୁଷ୍ଟ ଗୋଟାଏ ଉପତ୍ୟକାକୁ, ତା'ର ପାପ ଦେଖିବୁ, ସାଉଁଟିବାକୁ ମୃତ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଛିଣ୍ଡା ପତାକାକୁ, ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ଦେହକୁ।

ନିରନ୍ତର ବୋମା ମାଡ଼ରେ? ଆକାଶ ଲୁଚି ଯାଉଥିବ ବିଶ୍ୱାସ ଧୂଆଁରେ ପକ୍ଷୀସବୁ ଲୁଚି ଯାଉଥିବେ ଗାତ ଗାଳବା ବିରାଡ଼ି ଓ ମୁଷାମାନେ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁର ଖେଳ। ସାପ ମାଟି ଭିତରେ ପଶି କମା ବାହରୁ ନ ଥିବ ତାରାସବୁ ଲୁଚି ଯାଉଥିବେ ଗଳ୍ପବିଦ୍ୟାର ମନ୍ତ୍ର ଜହ୍ନ ଲୁଚି ଯାଉଥିବେ ମେଘ ଭିତରେ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ଜମା ତେଜସ୍ୱୀ ହେଉନଥିବେ।

ଯୁଦ୍ଧ କ'ଣ ପେରିପାଏ ରାସ୍ତା, ଶାନ୍ତିର? ଯୁଦ୍ଧରେ ଅନୁଭୂତି ବାଟେ ଗଣା ହେଲେ ପ୍ରତିପଦିର ମଦ ନିଶାରେ ମଗ ଗୋଡ଼ ଦିଓଟି ଚାଲୁଥାଏ ଯାହା ଉଠି ପଡ଼ି, ହେଲେ ଜମା ପହଞ୍ଚି ପାରେନା ଘରକୁ।

ଜଣେ ଆରକଣକୁ ଜିଣିବାକୁ ଯାଇ ଭୁଲିଯାଏ ଯେ ସେ ନିକଟରେ ହେଉଛି ଭିନ୍ନ ଏକ ମୃତ୍ୟୁର। ଲୋକଶୂନ୍ୟ ଘର, ପକ୍ଷୀ ବିହୀନ ଆକାଶ କଟା ବଣ୍ଡିର ପତ୍ର ବିହୀନ ଗଛ



ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଶତପଥୀ

ଭୟ ଶକ୍ତୀର ସାଇରନ୍ ଖଣ୍ଡିଆ କହୁ ମୃତ ଅଲ୍ଲାଆ, ମୁଆଡ଼େ ଅନାଥ, ଜାଅନ୍ତା ଶବର ସହର। ଗୋଟାଏ ଭଙ୍ଗା ଦର୍ପଣ ସାଉଁଟି ଆଶ୍ୱାସୀଏ କ୍ଷତାକୁ ମୁହଁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଝରାଉଥିବା ଓଠ ସବୁକୁ ଜଳା ପୋଡ଼ାର ଦୁଶ୍ୱାସରେ ଭରି ଆଖୁଗୁଡ଼ିକକୁ। ଏକ ବିରାଟ ଘା' ଯୁଦ୍ଧ, ପୃଥିବୀର ମାନଚିତ୍ରରେ। ■

ଚିତ୍ରାପଟା, ପୋ: ବି: ବଲାଙ୍ଗୀର  
ପିନ୍: ୭୬୭୦୦୧  
ମୋ: ୯୮୭୬୫୪୩୨୧୦୮୫୧

# ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧିଙ୍କ କବିତାରେ ଦେଶପ୍ରେମ

### ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ

ସ୍ୱର ଓ ସଙ୍କଳ୍ପ। ତାଙ୍କ କବିତା କେବଳ କବିତା ନୁହେଁ, କବିତା ଓ ସଂଗୀତର ମିଶ୍ରଣ। ତେଣୁ ତାହା ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଥିଲା। ଏବଂ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରରେ କିଛି ଶୋଣିତରେ ଖେଳି ଯାଉଥିଲା ଏକ ଅଲୂତ ଶିଖରଣ।

ଜନପଦର କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି। ମୂଳି ପ୍ରୟାଗୀ ଜୀବନର ମହାମାନ୍ଦିକ। ତାଙ୍କ କବିତା ଜାତୀୟତାକୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାରେ ସେ ଉପାଦାନ ସୂଚକ, ନ୍ୟୁ ଓଡ଼ିଶା ଥିବାବେଳେ, କୃଷକ ଥିବାବେଳେ ଓ ଉତ୍କଳ ନାଟ୍ୟ ନିକେତନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ରହି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ବୁଲିଛନ୍ତି। ବୃତ୍ୟନାଟିକା, ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚନାଟକ ଓ ଗଣସଂଗୀତ ଜରିଆରେ ଜିଣିଛନ୍ତି ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ। କେବଳ ଯାତ୍ରା ମଞ୍ଚରେ ନୁହେଁ, ବାଟରେ, ଘାଟରେ, ବାଣ୍ଟରେ ସବୁଠି ସେ ଗାଇଛନ୍ତି, ନାଟିଛନ୍ତି, ନଚେଇଛନ୍ତି ଓ ଗଣଚେତନାରେ ଭରି ଦେଇଛନ୍ତି ମୁକ୍ତିର ସରଣରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ଆଶ୍ୱେଷ ପ୍ରେରଣା। "କାହିଁ ଅଇଲେ ବେପାରୀ, ସବୁ ସାଇଲେ ଆମେ ହେଲୁ ଭିକାରୀ" - ତାଙ୍କର ଏହି ସଂଗୀତକୁ

ଗାଇଲା ବେଳେ ବାନରସେନା ଭୁଲିଯାଉଥିଲା ପିରିଙ୍ଗ ଯୋଲିସର ଲାଠିମାଡ଼ର ଯନ୍ତ୍ରଣା। ଖିରେକ ସରକାରଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ତାଙ୍କୁ ଯେତିକି ପାଡ଼ା ଦେଇଥିଲା ବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲା ଗଡ଼ଜାତ ଗଞ୍ଜାଣା। ଦେଶାନ୍ତରାଜା ବିଶେଷକରି କନିକା ରାଜାଙ୍କ ଅମାତ୍ୟଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ନିରାଶ ପ୍ରଜାକୁଳଙ୍କ ଦୁଃଖ ହୁଏତକୁ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "ତେ ଦିନ ଆଉ ଦୁଃଖିନୀ କନିକା ଅନାତି ଯାତନା ସହିବ, ଦୁଃଖ ସହିବାକୁ ଦୁଃଖିନୀ ଲଳାଟେ ଲିହିଥିଲା କିବା ଦଳାବ। କର ଦେଇ ଦେଇ ସାରିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଡ଼ ଖାଇ ଖାଇ ହରାଇଛି ବଳ, ଆହା କହିବାକୁ ସାହା କେହି ନାହିଁ, କାହା ଆଗେ ଦୁଃଖ କହିବ।" କବିତା ନୁହେଁ, ଏହା ଥିଲା ବେଦନା ମୁକ୍ତିର ଠିକା। ସାରା ଦେଶରେ ସେଦିନ ତହଳ ପକାଇ ଥିଲା ଏ କବିତା। କନିକା ପ୍ରଜା ଆନ୍ଦୋଳନର ସେନାପତି ତତ୍ତ୍ୱଧର ବେହେରା ଏହି କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ 'ବନ୍ଦୀର ବିକାପ'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "ବାଞ୍ଛାନିଧି ବାବୁ ଭରମ ସନ୍ତାନ, ଦୁଃଖିନୀ କନିକା ସହୋଦର ପ୍ରାଣ। ଦେଖିଲେ ସାକ୍ଷାତେ ତୋର ଏ ଯାତନା, ଗାଇଲେ ଦୁଃଖିନୀ କନିକା ବେଦନା।"

ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟାକରେ କବିଙ୍କୁ ସୁରଣ କରି ଲେଖିଥିଲେ - "ଉଦରଖ କର୍ମୀ ଧନ୍ୟ ହୁଏ ବଳ, ଏପରି ସାଧକ ଲୋଡ଼କ ଉତ୍କଳ।" ସମୟର ଆହ୍ୱାନ ଓ ଜାତିର ମର୍ମ ବେଦନାକୁ ଅନୁଭବ କରି ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ଗାଇଛନ୍ତି "ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନରେ", କି କି ଅନେକ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁରା କବିତା। ଜଣେ ପୁରପୁଣ୍ୟ କବି ଭାବରେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଦେଖିବାକୁ ସତର୍କ କରାଇ ଦେବାକୁ ଯାଇ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "କି ହେବ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଯେନି ଯେବେ ମୋର ନ ପୁରେ ପେଟ, ଖଟି ଖଟି ମଲେଣି ମୂଲିଆ ଚାଷୀ ଦାନା କନା ନିଅଣ୍ଟ।" କେବଳ ଦେଶମୁକ୍ତିର ତୃତୀୟନାଦ ନୁହେଁ, ମାନବ ବନ୍ଦନାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ଥିଲା ତ୍ୟାଗବାସ୍ତୁ କବି ଜୀବନର ବାଣୀମୟ। ଜଣେ ସଂସ୍କାରପ୍ରବଣ କବି ଭାବରେ ନାରୀ ଜାଗରଣ, ବିଧବା ବିବାହ ଆଦି ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଲେଖନୀ ତାଙ୍କର କବିତା। ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଚରମାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଉତ୍କଳ ମୋ: ୯୩୭୧୨୫୪୫୪୫୪

ରକ୍ଷଣାର ଲଢ଼େଇ। କାଚି ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଜାତୀୟତା ପ୍ରେତରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଯେଉଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ସେହି ମହାଭାରତୀୟ ଭାବଧାରାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ସମାଜକୁ ଅଧୁଶ୍ୟତା ଦୂର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ ଶୁଣେଇଛନ୍ତି - "ଅଛୁଆଁ ବୋଧ ମହାପାପକୁ ଉଠାଉ ଭାଇ, ଅଛୁଆଁ ଛୁଆଁ କାଚି ପ୍ରମାଣ କାହିଁରେ ନାହିଁ।" କବିତାରେ ମାନବ ବନ୍ଦନାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ତୋଳି ସେ ଶହଶହ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ତିଆରି କରିଥିଲେ। ସଂଗଠନିକ ଦକ୍ଷତା ଯୋଗୁଁ ଏକ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ତିଆରି କାରଖାନାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଜନ୍ମମାଟି ଭରମା। ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା ରକ୍ତଚାହିଁ ଭରମା ମାଟିରୁ ପ୍ରବାହିତ ଦେଶପ୍ରେମର ପ୍ରେତ। ଭାରତରାଜ୍ ଆନ୍ଦୋଳନ ବେଳେ ସେହି ଜାତୀୟ ନଗର ଭରମା ଲେଖିଲା ବାରବୁର ଓ ବଳିଦାନର ଏକ ବିରଳ ଇତିହାସ। ପଞ୍ଚାବର କାଳିଆନା(ସ୍ୱେଚ୍ଛାକାର୍ଯ୍ୟ) ପରେ ରକ୍ତଚାହିଁ ଭରମା ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ବଳିଦାନର କ୍ଷେତ୍ର, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁଳିରେ ସହିଦ ହୋଇଥିଲେ ୧୯ ଜଣ ଲୋକ। ସେତେବେଳକୁ ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ସ୍ୱଦେହରେ ନ ଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କବିତାର ପ୍ରଭାବରେ ବହୁ ଆଗରୁ ଏକ ସଂଗ୍ରାମୀ ତିଆରି କାରଖାନାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା ରକ୍ତଚାହିଁ ଭରମା। ■



# ଔଷଧ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଘରେ ପୁଲିସର ଚଢ଼ଉ

## ଔଷଧ ଆଳରେ ନିଶା କାରବାର

ସୋହେଲା, ୧୮ (ସମିଧ)

ସୋହେଲା ରାୟପୁର ରୋଡ଼ରେ ଥିବା ଜଣେ ଔଷଧ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଶୁକ୍ରବାର ବରଗଡ଼ ପୁଲିସ ଡେମୋ ଓପେରେସନ୍ କରିଥିଲେ। ସକାଳ ୧୦ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଚଢ଼ଉ ରାତି ୧୧ ଯାଏ ଚାଲିଥିଲା। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ସମୟରେ ଚଢ଼ଉରେ ସାମିଲ ଥିବା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ସମସ୍ତ ଔଷଧ ବ୍ୟବସାୟୀ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ନେଇଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଚାଟିରେ ଚାଲୁ ଥିବା ଔଷଧ ଆନାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ଜଣା ପଡ଼ିଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ସୋହେଲା ମୁଖ୍ୟ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପହୁଞ୍ଚିବା ପରେ ଚାଟି ଚାଲିଗଲା। କମ୍ପୋଜିଟ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଥିବା ଗୋପନ ମେଡିକାଲ ସେର ମାଲିକଙ୍କ ରାୟପୁରରୋଡ଼ରେ ଥିବା ବାସଭବନ ଉପରେ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀର ଔଷଧ ସୋହେଲା ହୋଲସେଲ ବ୍ୟବସାୟ କରିଥାନ୍ତି। ପଡୋଶୀ ଛତିଶଗଡ଼ରୁ ବିନା କାଗଜପତ୍ରରେ ନିଶା ସାମଗ୍ରୀ

ଆଣି ସୋହେଲା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା କୁଟିଆମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବସାୟୀ ଖାଦ୍ୟପେୟ ହୋଲସେଲ ଆଳରେ ବେଆଇନ କଟାସିରମ୍ ଏବଂ ମୃତ ସଞ୍ଚାବନା ସୁରା (ଏମଏସ) ପରି ବେଆଇନ ନିଶା ଔଷଧ କାରବାର ଚଳାଇ ଆସୁଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଖବର ପାଇ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ଡେମୋ ଓପେରେସନ୍ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଥିବା ଚଳି ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଘଟଣାରେ ଚାଲି ଥିବା ସମସ୍ତ କଟାସିରମ୍ ଏବଂ ମୃତ ସଞ୍ଚାବନା ସୁରା ଇ-ସର୍ବ୍ଟି ବିଲ ରହିଥିବା ସହିତ ଚାକର ଲାଇସେନ୍ସପ୍ରାପ୍ତ ଔଷଧ ଦୋକାନ ରହିଥିବା ବ୍ୟବସାୟୀ ପୁଲିସକୁ କହିଥିଲେ। ତେବେ ଔଷଧ ଦୋକାନ ନାଁରେ ବିପୁଲ ମାତ୍ରାରେ ନିଶା ଔଷଧ ଘରେ କିପରି ମହକୁଦା ରଖି କେଉଁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଠିକା ଏବଂ କେଉଁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ବିକ୍ରୟ କରିଛନ୍ତି ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀ ଜଣଙ୍କ ଔଷଧ ଦୋକାନରେ

ବେଆଇନ କଟାସିରମ୍ ଓ ମୃତ ସଞ୍ଚାବନା ସୁରା ବିକ୍ରୟ ଆଇନଗତ ଭାବେ ହୋଇ ଜେଲ ଯାଇଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ଚଢ଼ଉ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୋହେଲା ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପଚରାଯିବାରୁ ସେ କିଛି ଜାଣି ନଥିବା କହିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଆନାରେ ଅଟକ ରଖା ଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବିକ୍ରୟ ଚାଟିରେ ଚାଲୁ ଥିବା ଉକ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଡାକି ଚାଟି ହେଉଛି। ଚଢ଼ଉ ସମ୍ପର୍କରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଡ୍ରଗ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟରଙ୍କୁ ପଚରାଯିବାରୁ ସେ କିଛି ଜାଣି ନଥିବା କହିଥିଲେ। ନିକଟରେ କୌଣସି ସୂଚନା ନଥିବା କହିଥିଲେ। ଔଷଧ ଦୋକାନୀଙ୍କ ଲାଇସେନ୍ସ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚରା ଯିବାରୁ ଉକ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ହୋଲସେଲ ଔଷଧ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ଥିବା କହିଥିଲେ। ସେହିପରି ଖୁଦ୍ରା ବିକ୍ରୟ ହେଉ କିମ୍ବା ହୋଲସେଲରେ ହେଉ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଲାଇସେନ୍ସ ଏବଂ ସବୁ ଠିକ ଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଚାଟିରେ କଣ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥାନ୍ତି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ହିଁ

ସେ ଦୋକାନ କରି ଔଷଧ ବିକ୍ରୟ କରିବାର ନିୟମ ରହିଛି। ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ସେମାନେ ଔଷଧ ଗଠିତ ରଖି ପାରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ବିକ୍ରୟ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏହି ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଔଷଧ ଦୋକାନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି। ଯଦି ପହୁଞ୍ଚିବା ପରେ ଥିବା ଗୋପନ ମେଡିକାଲ ସେର ରହିଛି ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ମିଳିଛି ତେବେ ଅନ୍ୟତମ ଚାକ ବାଦ ଭବନରେ କିପରି କଟାସିରମ୍ ଓ ମୃତ ସଞ୍ଚାବନା ସୁରା ରଖି ବିକ୍ରୟ କରୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଯଦି ରାୟପୁରରୋଡ଼ରେ ଥିବା ଚାକ ବାଦ ଭବନରେ ଔଷଧ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଅନୁମତି ପାଇଛନ୍ତି ତେବେ ଦାବି ବର୍ଷ ହେଲା ପହୁଞ୍ଚିବାପରେ କିପରି ଔଷଧ ଦୋକାନ ଚଳାଇଛନ୍ତି ତାହା ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଔଷଧ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଘରେ ପୁଲିସର ଚଢ଼ଉ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଦି କିଛି ପାଇ ନଥିଲେ ଏବଂ ସବୁ ଠିକ ଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଚାଟିରେ କଣ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥାନ୍ତି ସେହି ସ୍ଥାନରେ ହିଁ

# 'ନାରୀ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ ଦୌଡ଼'



ଊଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ସକାଳ ୬ଟାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରୁ ଏହି ଦୌଡ଼ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀଚକିତ ଛକ ଗୋଲକବଜାର ଛକ ଦେଇ ପୁଣି ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲଠାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ସହରର

ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରୀ ଉତ୍ସାହର ସହ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଦୌଡ଼ପରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଗାଡ଼ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହିଳା ସଶକ୍ତିକରଣ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସମ୍ପାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କପ୍ ପୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୮ (ସମିଧ) : ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଫେଡ଼ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପରିଚାଳନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ବାର ପୁଟବଲ ସମ୍ପାଦକ ଅବଦୁଲ ଗଫର, ସୁଦାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଚାଲିଥିବା ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ ବାକ କପ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କପ୍ ପୁଟବଲ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଶନିବାର ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମେ ରେଲୱେ ଏକାଡେମୀ ବନାମ ସହଯୋଗ କ୍ଲବ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ରେଲୱେ ଏକାଡେମୀ ୩-୨ ଗୋଲରେ ସହଯୋଗ କ୍ଲବକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ସେଣ୍ଟ ଜେଭିୟର ସ୍କୁଲ ୩-୧ ଗୋଲରେ ହିନ୍ଦୁ କ୍ଲବକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଅତିଥି ଭାବରେ ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ଇସରାଂ ମଲିକ, ରଞ୍ଜିତ ମିଶ୍ର, ରତିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ରାଜେଶ ସେଠ



# ଜନତାକ୍ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୮ (ସମିଧ) : ଜନତାକ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚାପୁର ପକ୍ଷରୁ ବାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସ ପାଳିତ



ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସଂଗ୍ରହାଳୟକୁ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଉପକରଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିସହିତ ବରପାଳର ଆହୁରି କିଛି ଚେରାକୋଟା ସାମଗ୍ରୀ ଆଜି ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି। ଚାପୁରର ଆବାହକ ଚାପକ କୁମାର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଗଜାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡଃ ଅନୁଜ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଦିବସରେ ଚାପୁର ଓ ଗଜାଧର ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦ୍ରଷ୍ଟାଣରେ ଏହାର ମହତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ଜନତାକ୍ ସଦସ୍ୟ ଧିର ପ୍ରସାଦ ପକ୍ଷୀ ଐତିହ୍ୟ ଟାଣିବୁଲ ଓ ଜନତାକ୍-ରୁଲ-ରୁଲ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥିବା ଦର୍ଶାଇ ତାର ବ୍ୟାଖ୍ୟା

କରିଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ସହନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦଳାଇ ଐତିହ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ, ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ଉପଯୋଗିତା ବାବଦରେ କହିଥିଲେ। ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଉପକରଣ ପ୍ରଦାନ କରି ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ସଭ୍ୟତାର ନିରନ୍ତରତା ଏବଂ ଐତିହ୍ୟର ବିଧିଧର ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ବଚକ୍ଷ କହିଲେ,

# ମହିଳାଙ୍କ ଗଳିତଶବ ଉଦ୍ଧାର

ଭବାନୀପାଟଣା, ୧୮ (ସମିଧ) : ନର୍ମା ଥାନା ବଳବସପୁର-କୁଡ଼ାପଦର ଗାଁ ସାମାଜିକ ନିକଟସ୍ଥ ରୁଗ୍ଣ ଶାଳରେ ଶନିବାର ସକାଳୁ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଗଳିତ ମୃତଦେହ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଶବ ପରି ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହେଉଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟଲୋକେ ନର୍ମା ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ନର୍ମା ଥାନାଧିକାରୀ

ବିଜୟରାଜ ମାଝୀ ସଦକବଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଶବ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କେସିଫାଇଲ ଏକ୍ସପ୍ଟିପିଓ ଏବଂ ନର୍ମା ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଶବ୍ଦ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଖବର ଲେଖାଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳି ପାରିନାହିଁ। ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ନର୍ମା ଥାନାଧିକାରୀ

# ଜଳଛତ୍ର ଉଦ୍ଘାଟନ କଲେ ଏସପି

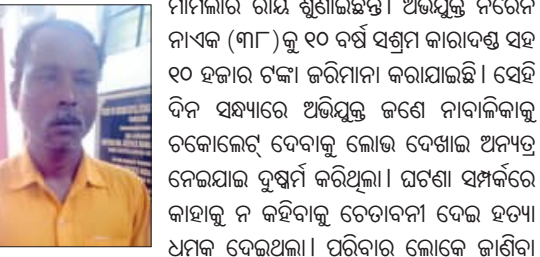
ନୂଆପଡ଼ା, ୧୮ (ସମିଧ) : ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ତାପ ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ସାଙ୍ଗକୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହକୁ ଦୂଷିରେ ରଖି ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ବିଭାଗ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ସମେତ ସମସ୍ତ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳଛତ୍ର ସହ ଶାତକ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଛି ପୁଲିସ ବିଭାଗ ବୋଲି ଏସପି ଅଧିକାରୀ କହି କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର

ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଜଳଛତ୍ର ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ଏସପି କହିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପୁଲିସ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଜଳଛତ୍ର ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ନିଜେ ଥଣ୍ଡା ଦହିସର୍ବତ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ। ଏସପି ରଞ୍ଜିତ ନାୟକ, ଏସପି ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ ସାହୁ, ସାଧନ ମିଶ୍ର,

ନୂଆପଡ଼ା ଥାନାଧିକାରୀ ଗଜାଧର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସମସ୍ତ ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ଜଳଛତ୍ର କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସଚେତନ ହୋଇ ଯାତରେ ପାଣି ବୋତଲ, ମୁଷ୍ଟରେ ପରଟି ସହ ଛତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି।

# ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣକାରୀକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ଜେଲ

ବରଗଡ଼, ୧୮ (ସମିଧ) : ବରପାଳ ଥାନା କେବାର ଗାଁରେ ୨୦୧୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୧ରେ ଘଟିଥିବା ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାର ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବିଜିଲ୍ ଜଜ୍ (ସିନିଅର ଡିଭିଜନ) ଓ ମହିଳା ପ୍ରକାଶ ଏହି ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାର ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ନରେନ ନାଏକ (୩୮)କୁ ୧୦ ବର୍ଷ ସଶ୍ରମ କାରାଦଣ୍ଡ ସହ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କରାଯାଇଛି। ସେହି ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣେ ନାବାଳିକାକୁ ଚକୋଲେଟ୍ ଦେବାକୁ ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ନେଇଯାଇ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କାହାକୁ ନ କହିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇ ଦଣ୍ଡାଧିକ ଦେଇଥିଲା। ପରିବାର ଲୋକେ ଜାଣିବା ପରେ ବରପାଳ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଶେଷରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରମାଣ ଓ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଆଧାର କରି ଅପାଳିତ ପୁରୀକୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ଓକିଲ ମାନଭଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।



# ପାରିବାରିକ କଳହର କରୁଣା ପରିଣତି

ବଧୂ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ୩ ଅଟକ

ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ୧୮ (ସମିଧ) : କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଥାନା ମହଲପାଟଣା ପାଣ୍ଡି କାଦୋଦେଫା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ୧୮ ବର୍ଷୀୟ ନବବଧୂଙ୍କୁ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି। ମୃତ ବଧୂ ବନିତା ନାଏକ ଅତି ପଞ୍ଚାୟତର ବଡ଼ ବୋପଳା ଗ୍ରାମର ଭଜନ ନାଏକଙ୍କ ଝିଅ। ସେ ପ୍ରାୟ ୪ ମାସ ପୂର୍ବରୁ କାଦୋଦେଫା ଗ୍ରାମର କରୁଣା ମୁହୁଳିକୁ ପ୍ରଥମ ବିବାହ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ପାରିବାରିକ କଳହକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ସାମାଜିକ କରୁଣା ମୁହୁଳି, ଶଶୁର କୁମ୍ଭ ମୁହୁଳି ଓ ଶାଶୁ ଧନେଶ୍ୱର ମୁହୁଳି ମିଳି ବନିତାଙ୍କୁ ମାରପିଟ କରିଥିଲେ। ପରେ ତାଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମାରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ରହିଛି। ଘଟଣାକୁ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ମୃତଦେହକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ଶୁଆଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏନେଇ ବନିତାଙ୍କ ବାପା ଭଜନ ନାଏକ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ, ଶଶୁରଘରର

ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଜଡ଼ିତ ଥିବା ନେଇ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଘଟଣାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସଦର ଏସପିପିଓ ନରେଶ ପ୍ରଧାନ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ। ତଦନ୍ତରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ସାକ୍ଷିପିଟ୍ ଦଳ ପହଞ୍ଚି ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ପୁଲିସ ମୃତଦେହକୁ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇଥିବା ବେଳେ, ସାମା ସମେତ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖି ପଚରାଉଚରା କରି ରଖିଛି। ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ମୃତଦେହକୁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଥାନାରେ କେଏନମ୍-୧୭୨୭୨୨ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଛି। ଏସଆଇ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଯେଠା ଘଟଣା ମୁଖ୍ୟ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲେ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ପୁଲିସ ସୂଚନା ଦେଇଛି।

# ଖଜୁରଟିକ୍ୱା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ବରଗଡ଼, ୧୮ (ସମିଧ) : ବରଗଡ଼ ଜଳ ହାଇସ୍କୁଲ ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ନବମ ଖଜୁରଟିକ୍ୱା ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସମ୍ବଲପୁରୀ ବସ୍ତାକନ୍ଦର ସଭାପତି ସମ୍ବିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ

ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଜିତୁ ଭୋଇ ଯୋଗ ଦେଇ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ୍ଷକ ତ୍ରିପାଠୀ, ଜିତୁ ରାଉତ, ଅସୀମ ଦାସ, ସଞ୍ଜୟ ରଥ, ମୋହନ ନାଗ, ଅଶୋକ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଖରିଦକ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।



# ଝାରବନ୍ଧରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବସ୍ ସେବା ଦାବି

ଝାରବନ୍ଧ, ୧୮ (ସମିଧ) : ଜନିତ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଝାରବନ୍ଧରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସିଧା କୌଣସି ବସ୍ ସେବା ନଥିବାରୁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ପାଇକପାଳ କିମ୍ବା ପହୁଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଇ ସେଠାରୁ ଆଉ ଏକ ବସ୍ ଧରି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବାକୁ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯାତ୍ରା ସମୟ ଅଧିକ ଲାଗୁଥିବା ସହିତ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ୁଛି। ବିଶେଷକରି ବୃଦ୍ଧ, ମହିଳା

ଝାରବନ୍ଧରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସିଧା କୌଣସି ବସ୍ ସେବା ନଥିବାରୁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ପ୍ରଥମେ ପାଇକପାଳ କିମ୍ବା ପହୁଞ୍ଚିବାକୁ ଯାଇ ସେଠାରୁ ଆଉ ଏକ ବସ୍ ଧରି ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବାକୁ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଯାତ୍ରା ସମୟ ଅଧିକ ଲାଗୁଥିବା ସହିତ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ୁଛି। ବିଶେଷକରି ବୃଦ୍ଧ, ମହିଳା

ଓ ଆର୍ଥିକ ଚିନ୍ତା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବ। କୃଷିପଣ୍ୟ, ବିଶେଷକରି ଧାନ, ତାଳି ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଉତ୍ପାଦ ସହଜରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବଜାରକୁ ପହଞ୍ଚିପାରିବ। ଯାହାପଲ୍ଲୀରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଦର ମିଳିବାର ସହାୟକ ହେବ। ସେପରି ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମଧ୍ୟ ନୂତନ ବଜାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବାରେ ସହଜତା ଅନୁଭବ କରିବେ। ତାଙ୍କି ପାଇଁ ଯାତ୍ରାୟତ୍ତା ସୁବିଧି ଓ ବିକିସ୍ୱା

ପାଇଁ ରାଜଧାନୀକୁ ଯାଉଥିବା ରୋଗୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାରୁ ବହୁତ ଲାଭାନ୍ୱିତ ହେବେ। ସାମାଜିକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଅଞ୍ଚଳକୁ ମୁଖ୍ୟ ଧାରା ସହିତ ଯୋଡ଼ିବାରେ ସେକ୍ତୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ। ସ୍ଥାନୀୟ ସଂଘଠନ, ସମାଜସେବା ଓ ସଚେତନ ନାଗରିକମାନେ ଦାବିକୁ ଆହୁରି ଚାପୁ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସତ୍ତକ ପରିବହନ ନିଗମ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଶୀଘ୍ର ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଁ ଯାତ୍ରାୟତ୍ତା ସୁବିଧି ଓ ବିକିସ୍ୱା



ନେବାକୁ ଲାଗିଛି। ସାଧାରଣ ଯାତ୍ରୀରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ବସ୍ ସେବା କରୁଣା ଆବଶ୍ୟକତାର ଉପ ଦେଇଛି। ଝାରବନ୍ଧ ବୁକ୍ ଛତିଶଗଡ଼ ସାମାଜିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ଏଠାରେ ଯାତାୟତ ସୁବିଧା ସହଜରେ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ରୂପେ ରହି ଆସିଛି। ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ସହିତ ତୁଳନା କଲେ ଏଠାରେ ସରକାରୀ ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ। ଫଳରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଳି ମୁଖ୍ୟ ସହରକୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଅସୁବିଧା

ଓ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଯାତ୍ରା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟଦାୟକ ହୋଇଉଠିଛି। ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଏହି ସମସ୍ୟା ରାଜନୈତିକ ମଞ୍ଚରେ ମଧ୍ୟ ଉଠିଥିଲା। ସେତେବେଳେ ଝାରବନ୍ଧ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀମାନେ ସିଧା ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଯଦିଓ ସେତେବେଳେ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ଯୋଷଣା ହୋଇନଥିଲା, ତଥାପି ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଶା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅବିଚଳ ରହିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିବାଦୀମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ଅଞ୍ଚଳର ସାମାଜିକ

**ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବେଳୁକୁରି ସେମାନେ ଯାହା କହିଲେ..**

ଅଞ୍ଚଳ ଝାରବନ୍ଧ ବୁକ୍ ଚଳା ଅଞ୍ଚଳ ସହ ସଂଲଗ୍ନ ଥିବାବେଳେ, ଏଠାରୁ ହାରାହାରି ୩୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ହେଉଛି, ଝାରବନ୍ଧରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସିଧା ବସ୍ ସେବା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱପ୍ନ ରହିଛି। ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂଷିରେ ରଖି ଆମେ ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲୁ, କିନ୍ତୁ ଦାବି ସମୟ ବିତିଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇନାହିଁ, ଯାହା ଆମକୁ ନିରାଶ କରିଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯଦି ସରକାରୀ ବସ୍ ସେବା ରୁଚ୍ଛ ଆରମ୍ଭ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି, ତେବେ ଅନୁମତି ଦେଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉ। ଏହା ଅଞ୍ଚଳର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସାଧାରଣଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼

ସହାୟତା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ। ଜୟକୁମାର ନିଗମ, ସମାଜସେବା ଝାରବନ୍ଧ

ଝାରବନ୍ଧ ବୁକ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ସାଧାରଣଯାତ୍ରୀମାନେ ବସ୍ ସେବା କରି ଦାବି ସମୟ ଧରି ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ତାଙ୍କର ସମୟ ଧନ ଓ ଶାରୀରିକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଅତିରିକ୍ତ ଚାପ ଦୂଷି କରୁଛି। ଶିକ୍ଷା ଓ ବିକିସ୍ୱା ଭଳି ମୌଳିକ ପ୍ରୟୋଜନ ପାଇଁ ଏପରି ଅସୁବିଧା ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ପ୍ରଶାସନିକ ଅବହେଳାକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ। ଲୋକମାନଙ୍କ ଆଶା ଓ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ। ଛତିଶ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତୁରନ୍ତ ସରକାରୀ ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ କରି ସମାଧାନ କରିବା ଜରୁରୀ।

**ସୋମନାଥ ଦାଶ, ସମାଜକ କର୍ମାଳିଷ୍ଠ ଆସୋସିଏସନ ଝାରବନ୍ଧ**

### ବରଗଡ଼ ମହିଳା ସମିତିର ଏସି ଚୋରି

ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ବରଗଡ଼ ମହିଳା ସମିତିର ଏସି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସମିତିର ସଭାକର୍ମୀମାନେ ପତ୍ନୀ ଓ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଚୋରି କରିବା ପାଇଁ ଏ ନେଇ ବରଗଡ଼ ଡାକ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପୂର୍ବକ ଚୋରକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ଆବଶ୍ୟକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି।

### ଅର୍ଥ ଅଭାବରୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ଆଶା ମଉଜି ଯାଉଛି



ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଅନୁାୟୋଗୀ ବୁକ ରାମଖୋଳ ଗ୍ରାମର ଚାଷୀ ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ପାତ୍ର ଅର୍ଥାଭାବରୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଗତ ୧୫ ତାରିଖ ସେ ବୁଲ୍ଡା ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ଧାନ ବିକ୍ରି କରି ସେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଘରେ ତାଙ୍କ ସାନଭାଇ ପକ୍ଷୀପାତର ଶିକାର ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତପସ୍ୱିନୀ ପାତ୍ର ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

### ମହୁଳ ଫୁଲରେ ଜୀବନଜୀବିକା

ପାଇକମାଳ, ୧୮ । ୪(ସମିତି)

ବଣ ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଗାଁଗୁଡ଼ିକର ଗରିବ, ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଓ ଅନଗ୍ରସର ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ମହୁଳ ଫୁଲ ପ୍ରମୁଖ ଜୀବନ ଜୀବିକା ଆଧାର ଭାବେ ନେଇଛନ୍ତି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସହିତ ମହୁଳଗଛରୁ ଫୁଲ ପଡ଼ିବା ଆରମ୍ଭ ହେବାରୁ ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ପରିବାର ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଆଶାର ଆଲୋକ ନେଇ ଆସିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଥେଷ୍ଟ ଦର ନମିଳିବାରୁ ଗୋଟାଳିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ତା ଓ ଅସନ୍ତୋଷ ବଢ଼ିବାର ଦେଖାଯାଉଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଭୋରୁ ଗାଁର ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାମାନେ ଜଙ୍ଗଲ ମୁହାଁ ହୋଇଥାନ୍ତି। ମହୁଳ ଗଛ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ଫୁଲ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି କଷ୍ଟ କରନ୍ତି। ଏପଟେ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁକ ଭୟ, ଗ୍ରୀଷ୍ମତାପ ଓ ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟକୁ ଅନୁଭବ କରି ସେମାନେ ଅପରାହ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫୁଲଗୋଟାଳ ଘରକୁ ଫେରନ୍ତି। ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିବା ଫୁଲ ଘରେ ଆଣି ଖାରୁ ୪ ଦିନ ଧରି ଖରାରେ ଶୁଖାଇ ପରେ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ଚାଉ ବାଜ, ବେହେରା ଫଳ, କେନ୍ଦୁ ଫଳ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲଘୁଜଙ୍ଗଲ ଜାତ ବୃକ୍ଷ

### ହେଉଛି ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କି ମଣ୍ଡି ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଉପରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସମୟ କ୍ରମେ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ପାଦନ କମିଯିବାରୁ ମହୁଳ ଫୁଲ ଉପରେ ବେଶି ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି। ବିଶେଷକରି ଯେଉଁ ପରିବାରମାନଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜସ୍ୱ ମହୁଳ ଗଛ ଅଛି, ସେମାନେ ଏହାକୁ ମୂଳ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ବଳ ଭାବେ ଧରି ପରିବାର ଯୋଗ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ମାଣ୍ଡୋସିଲ ଅଞ୍ଚଳର ଜାମସେଠ, ମାଣ୍ଡୋସିଲ, ବରଗୁଣ୍ଡା, ପୁରୋନା, ଭୂଇଁଖାର, ବାବିମାଳ, ଛିଝେଇକେଲା, ଚେମୁମାଳ, ପତ୍ରାଗୁଡ଼ା, ଝାରବନ୍ଧ, କର୍କଗଡ଼, ବାରପଲିଆ, ମଖନାମୁଣ୍ଡା, ଧାରୋଳ, ଭୁତମୁଣ୍ଡା, ଭୁବନବନ୍ଧାହାଳ, କାମ୍ବଡ଼ା ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରପୁର ସହିତ ଆଖପାଖର ଅନେକ ଗାଁରେ ବହୁଳ ପରିମାଣରେ ମହୁଳଗଛ ରହିଛି। ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଏଠାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନର ମୂଳ ଆଧାର ହୋଇରହିଛି। ମହୁଳ ଫୁଲ



ଚିନ୍ତାରେ ମହୁଳ ଗୋଟାଳି

ପାଇଁ ସରକାରୀ ଭାବେ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନ ଥିବାରୁ ଗୋଟାଳିମାନେ ବେଶୀ ସମୟରେ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ବେପାରୀଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛନ୍ତି। ବେପାରୀମାନେ ମହୁଳକୁ କମ୍ ଦରରେ କ୍ରୟ କରୁଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ମୂଲ୍ୟ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସମାଜସେବାମାନଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ, ମହୁଳଫୁଲ ଭଳି ଜଙ୍ଗଲ ଉତ୍ପାଦକୁ ସଠିକ୍ ବଜାର ଓ ସରକାରୀ ସମର୍ଥନ ମିଳିଲେ ଏହା ଗ୍ରାମୀଣ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକ୍ରୟ ହୋଇଥିବାରୁ ମହୁଳ ଗୋଟାଳିମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଚେମୁମାଳ, ପତ୍ରାଗୁଡ଼ା, ଝାରବନ୍ଧ, କର୍କଗଡ଼, ବାରପଲିଆ, ମଖନାମୁଣ୍ଡା, ଧାରୋଳ, ଭୁତମୁଣ୍ଡା, ଭୁବନବନ୍ଧାହାଳ, କାମ୍ବଡ଼ା ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରପୁର ସହିତ ଆଖପାଖର ଅନେକ ଗାଁରେ ବହୁଳ ପରିମାଣରେ ମହୁଳଗଛ ରହିଛି। ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଏଠାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନର ମୂଳ ଆଧାର ହୋଇରହିଛି। ମହୁଳ ଫୁଲ ଦିନ ଭରି କଷ୍ଟ କରି ଫୁଲ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରେ ବି ମିଳୁଥିବା ଦର ସେମାନଙ୍କ ପରିଶ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ନୁହେଁ। ଫଳରେ ଘରୋଇ ଖର୍ଚ୍ଚ ଚାଳାଇବାରେ ବହୁତ କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରୁଛି। କିଛି ଗୋଟାଳି କହିଛନ୍ତି ଯଦି ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଚାଲିଥାଏ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି କାମରୁ ରୁଚି କମିଯିବ। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ କିଛି ମୁଖ୍ୟ ଦାବି ଉଠାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଯେ ମହୁଳ ଫୁଲ ପାଇଁ ଏକ ନ୍ୟୁନତମ ସମର୍ଥନ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇ ଓ ଗାଁଗୁଡ଼ିକରେ ମହୁଳମଣ୍ଡି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇ। ଗୋଟାଳିମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ସିଧାସଳଖ ବିକ୍ରୟର ସୁବିଧା ମିଳିଲେ ମଧ୍ୟସ୍ଥମାନଙ୍କ ଭୂମିକା କମିଯିବ ଓ ଲୋକମାନେ ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ମୂଲ୍ୟ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସମାଜସେବାମାନଙ୍କ ମତ ଅନୁସାରେ, ମହୁଳଫୁଲ ଭଳି ଜଙ୍ଗଲ ଉତ୍ପାଦକୁ ସଠିକ୍ ବଜାର ଓ ସରକାରୀ ସମର୍ଥନ ମିଳିଲେ ଏହା ଗ୍ରାମୀଣ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ମଜବୁତ କରିପାରିବ। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଗରିବ ଓ ଅନଗ୍ରସର ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନମାନ ଉନ୍ନତ ହେବା ସହିତ ଜଙ୍ଗଲ ସମ୍ପଦର ସୁସ୍ଥ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ମହୁଳ ଫୁଲ କେବଳ ଏକ ଜଙ୍ଗଲ ଉତ୍ପାଦ ନୁହେଁ, ଏହା ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ପରିବାର ପାଇଁ ଜୀବନର ଆଶା ଓ ଆଧାର। ଯଥେଷ୍ଟ ମାତ୍ରାରେ ସମର୍ଥନ, ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଦର ଓ ବଜାର ସୁବିଧା ମିଳିଲେ ଆଶା ଅଧିକ ସୁନ୍ଦର ହେବ ଓ ଜଙ୍ଗଲପାଦଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ସମୃଦ୍ଧ ଆଣିପାରିବ ବୋଲି ବୁଝିକାବା ମହଲରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

### ପଦ୍ମପୁର ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

### ଇତିହାସ ବିଭାଗ ଶେଷ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ପଦ୍ମପୁର, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସ ବିଭାଗ ଶେଷ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଛି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଖଗେଶ୍ୱର ଦାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା କୁନ୍ତି ସାହୁ, ଅଧ୍ୟାପକ କାର୍ତ୍ତିକ ବରିହା ଓ ବାଳଗୋପାଳ ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରାଂଶୁ ବାଗକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା।



### ବରପାଳି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

### ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ଶେଷ ବର୍ଷ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ବରପାଳି, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ବରପାଳି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ ସାତକ ଶେଷ ବର୍ଷର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଲେଖ ମହାନନ୍ଦ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁଶ୍ରୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦାଶ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁଶ୍ରୀ ଦେବାଜିନୀ ସାହୁ, ଅଜନା ଭୋଇ ଓ ସାମା ଭୋଇ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶ୍ରୀତମ ତରିଆ, ହୁକୁ ଖମାଗା, ରୁଦ୍ରଦେବ ମେହେର, ଓମ୍



ମେହେର, ରୁଦ୍ର ନାଗ, ମୁସ୍ତାଫ ଶିକା, ଲିପିକା କରିଥିଲେ। ପରିଶେଷରେ ବିଦାୟ ବର୍ଷର ସ୍ତୁତି, ପୂଜା ଭୋଇ ପ୍ରମୁଖ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଛାତ୍ରୀ ସୁଶ୍ରୀ ଅର୍ପିତା ଅକ୍ଷୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

### ଛୁଟି ଘୋଷଣାର ଫେକ୍ ଚିଠି ଭାଇରାଲ

ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ଖରା ପାଇଁ ଛୁଟି ଘୋଷଣାର ଫେକ୍ ଚିଠି ଭାଇରାଲ ହେଉଛି। ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋଏଲଙ୍କ ମୋହର ମାରି ଏବଂ ନକଲି ଦସ୍ତଖତ ହୋଇଥିବା ଏକ ଚିଠି ସାମାଜିକ ଗରମାଧ୍ୟମରେ ବୁଲୁଛି। ଖରା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛୁଟି ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଏକ ଚିଠିରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ସ୍କୁଲ କଲେଜକୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବା ଭାଇରାଲ ହେଉଛି। ତେବେ ଭାଇରାଲ ହେଉଥିବା ଚିଠି ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ନୁହେଁ। ତାହା ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲାର। ଏତିକି କରି ଭାଇରାଲ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋଏଲ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଫେକ୍ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏ ବାବଦରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜ୍ୟୋତିକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାରୁ କେହି ଏମିତି ଫେକ୍ ଚିଠି କରି ବଦମାସି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

### ବିଜେପୁରରେ ଅଗ୍ନିସେବା ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଳିତ

ବିଜେପୁର, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ୧୪ରୁ ୨୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ନିଶମ ସେବା ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଳିତ ହେଉଛି। ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପୁର ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦେଶର ଧନ ଓ ଜୀବନକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ଆଗ୍ରଣୀୟ ନେଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ବିଜେପୁର ବୁକ ଅରବିନ୍ଦ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବଳଶ୍ରୀ ସେବାଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବଲ କେନ୍ଦ୍ର, ଅମୃତ ଧାରା ନର୍ସିଂହୋମ୍ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ଭକ୍ତଚରଣ ଚାଣ୍ଡିଆ, ଅଶ୍ୱିନୀ ସାହୁ, ମଳୟ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ତରିଆ, ଯୋଗେଶ୍ୱର ବର୍ତ୍ତେ, କମଳ ସାହିଲ ସମେତ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।

### ଶିବ ବିବାହ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଭେଡେନ, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ଭେଡେନ ପଞ୍ଚାୟତ ଜାମତୋଳ ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ବାବା ଜମ୍ବେଶ୍ୱରଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ତଥା ଶ୍ରୀତଳ ଶଶୀ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାଧୁଚରଣ ଭୋଇ ଏଥିରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ବର ପିତାମାତା ଭାବେ ଜମତୋଳ ଗ୍ରାମର ରୁଦ୍ର ଭୂଷ ଓ ସରିତା ଭୂଷ ଦାୟତ୍ୱ ଭୁଲାଇବେ। ସେହିଭଳି କନ୍ୟା ପିତାମାତା ଭାବେ କୁଟେନପାଳ ରଜିଆ ଟିକିରା ଗ୍ରାମର ରବୀନ୍ଦ୍ର କର୍ମା ଓ ବିକଳି କର୍ମା ଦାୟତ୍ୱ ଭୁଲାଇବାରୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ତତ୍ତ୍ୱ ଦଳେଇ, ଉମାକାନ୍ତ ଭୋଇ, ପିଣ୍ଡୁ ପାତ୍ର, ଜୟଲୀଳା ପାତ୍ର, ଅର୍ପିତ ପଣ୍ଡା, ଘାସିରାମ କର୍ମା, ଦିଲିପ ବାଗ, ରଞ୍ଜିତା ପାତ୍ର, ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର, ସରୋଜ ସାହୁ, ଗୁଣନିଧି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

### ଜନ୍ମଦିନରେ ଚାରାରୋପଣ ବାର୍ତ୍ତା



ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ତ ଡୋଳାମଣି ଶତପଥୀ ନିଜ ୬୩ତମ ଜନ୍ମଦିନ ସମ୍ବନ୍ଧେ ନିଆରା ଜଙ୍ଗଲରେ ପାନିନୀ କରିଛନ୍ତି। ସେ ସକାଳୁ ରାଣା ପ୍ରତାପ ସ୍କୁଲରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତିରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହାସହ ରାଣା ପ୍ରତାପ ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଚାରା ରୋପଣ କରିଥିଲେ। ସ୍କୁଲ କମିଟି ସଦସ୍ୟ କପିଳେଶ୍ୱର ବାଗ, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁବାସ ରଥ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନିଳାମା ପ୍ରଧାନ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ପୁରୋହିତ, ଭାରତୀ ସେଠ୍, ନନ୍ଦିତା ସାହୁ, ସାମା ସାହୁ, ସାକ୍ଷୀ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

### ସାନ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଏକାଡେମୀର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ସ୍ଥାନୀୟ ବିକ୍ଷୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଟାଉନ ହଲରେ ସାନ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଏକାଡେମୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶିଷ୍ଟ ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ତ. ତପସ୍ୱିନୀ ଗୁରୁ, ନୃତ୍ୟଗୁରୁ ଗୋପାଳ ଭସ୍ମୀ ଅନନ୍ତ ମେହେର, ନେହେରୁ ସରାପ, ହିମାଂଶୁ ମେହେର, ବଳିଷ୍ଠ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏକାଡେମୀର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାନ ମଲ୍ଲିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

### ମିଠାପାଲିରେ ନାମାୟଙ୍କ ସମ୍ପନ୍ନ



ପାଇକମାଳ, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ମିଠାପାଲି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହେଉଥିବା ୨୪ ପ୍ରହର ନାମାୟଙ୍କ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି। କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ସାହୁ, ବାଣୀପାଣି ସାହୁ, ଗୌରହରି ସାହୁ, ତପସ୍ୱିନୀ ସାହୁ, ନବାନ ସାହୁ, ଜୟନ୍ତୀ ସାହୁ, ନାଳାମ୍ବରୀ ସାହୁ, ରଞ୍ଜିତା ସାହୁ, ବଳରାମ ସାହୁ, ତାଲିମ୍ବୁ ସାହୁ ପୂଜାରେ ବସିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଭାବେ ମିତ୍ରଭାଗୁ ଦେବତା ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ। ୧୩ଟି ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପାନାଳାଳ ସେଠ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ, ଗୋପାଳ ସେଠ, ଭାରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଜୟନ୍ତ ସାହୁ, ତିଳେଶ୍ୱର ସାହୁ, ପଲ୍ଲବ ସାହୁ, କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

### ‘ସକାଳ’ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ପଢ଼ା ବିୟୋଗ

ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି): ବରପାଳି ଅଞ୍ଚଳର ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ଦୈନିକ ‘ସକାଳ’ ବରପାଳି ବୁକ ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରଭୁଚରଣ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପତ୍ନୀ ପଦ୍ମକା ମହାନ୍ତି (୬୪)ଙ୍କ ଶରଣାବଳି ହୋଇଛି। ସେ କିଛି ଦିନ ହେଲା ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମର ଶରୀରକୁ ବରପାଳି ଅଣାଯାଇ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ବରପାଳି ବୁକ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ସଭାପତି ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ବରଗଡ଼ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ସଭାପତି ସୁରେଶ୍ ହୋତା, ସତ୍ୟଜିତ ଦାଶ, କାବି ସଭାପତି ରବି ପଣ୍ଡା, ରାଜ ବୋଡ଼ାସମୁଦ୍ର ସର୍ବଜିତନ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ସଭାପତି ବଡ଼ ଶତପଥୀ, ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ସଭାପତି ନାସିର ଖାନ୍ ପ୍ରମୁଖ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।



### ସଂସ୍କାର ଇଶ୍ୱରନ୍ୟାସନାଳ ସ୍କୁଲରେ ‘ମି ଆଣ୍ଡ ମମ୍’

### ମାଆର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅତୁଳନୀୟ



ବରଗଡ଼, ୧୮ । ୪(ସମିତି) ଅବସରରେ ସଂସ୍କାର ଇଶ୍ୱରନ୍ୟାସନାଳ ସ୍କୁଲରେ ଚେୟାରମ୍ୟାନ ସୁମନ ସାପ୍ତେଡ଼ିଆ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ଭଗବାନ ସହ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ତେଣୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ‘ମି ଆଣ୍ଡ ମମ୍’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରନ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁ ଜୀବନରେ ମାଆର ବହୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ରହିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଶିଶୁମା ମାଆମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଡେମିକ କୋ-ଅର୍ଡିନେଟର ସାମା ସାହୁ, କୋ-ଅର୍ଡିନେଟର ସୁଶ୍ରୀ ରାତା ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରି-ପାଇମେରୀର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବିକା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ‘ନୋ ଘୋର ଚାଲକ୍’ (ନିଜ ଶିଶୁକୁ ଜାଣି) ନାମକ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳିତ ହେଲା। ଏଥିରେ ମାଆମାନେ ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରିୟ ସାମଗ୍ରୀ ବିଷୟରେ ଅନୁମତି କରୁଥିଲେ। ତାହା ଠିକ୍ କି ଭୁଲ୍ ବୋଲି ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଅନ୍ୟ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଭିଭାବିକାମାନେ ଭ୍ରମଣ କରିଥିବା କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଉଠାଇଥିବା ନିକର ପଟ୍ଟୋଲି ଦେଖାଇ ତାଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ସ୍ମୃତିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଥିଲେ। ଶେଷରେ ମାଆମାନେ ନିଜ ନିଜ ଶିଶୁଙ୍କ ସହ ମିଶି ନୃତ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅନୁଭୂଷା ବିଶ୍ୱାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସେହିପରି ପେଟୁପାଲି ଓ ମାଣ୍ଡୋସିଲ ପେଟୁପାଲି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ବୈଦସ୍ତବ ମଧ୍ୟରେ ପାଇନାଳ ମ୍ୟାଚ ହୋଇଥିଲା। ପେଟୁପାଲି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ବୈଦସ୍ତବ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ‘ସକାଳ’ ବୁକ ପ୍ରତିନିଧି ସାମ୍ବାଦିକ ରିଶି ମାଝା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବାଳକ ବିଭାଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜତର ଭାବରେ ଆକାଶ ମଲ୍ଲିକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡିପେଣ୍ଡର ଭାବରେ ଭୋଜରାଜ ସିଦାର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲେ। ବାଳିକା ବିଭାଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜତର ଭାବରେ ଭବୁରେଣା ଅଧୁଆ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଡିପେଣ୍ଡର ଭାବରେ ଉମାକାନ୍ତ ପଟ୍ଟେର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲେ।





## ରଙ୍ଗରେ ଛକ୍କିସମ



ଫକାପକାର ମାନସ ପଢ଼ିଆରାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛକ୍କି ଶୁନ'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ କ୍ଲାସିକ ବ୍ରାଉନ୍ ଏସିପି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିଏ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିରେ ଜଟିଳରୁ ଜଟିଳ କେସ୍ ସମାଧାନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ସମ୍ଭାବନା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ଦିବ୍ୟା, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୁକୁମାର ଚୁଡ଼ୁ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସକୁ, କୁଶା, ଉମାକାନ୍ତ, ରାକା, ନିତୁ ସିଂ, ବିଜୟନା ମହାନ୍ତି, କିତୁ ମଙ୍ଗରାଜ, ତାପସ ସରସ୍ୱତୀ, ଗୀତିମୟ ନନ୍ଦ, ଭଲ୍ଲୁ ଓ

ଶିଶୁ କଳାକାର ଶ୍ରେୟା ଶା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ନବୀନ ଭଣ୍ଡାରୀ, ଜାଗ୍ରତି ଏ. ମହାନ୍ତି, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍, ଟୁନାଲ୍, ଫିଲ୍ମ୍ସ୍ ଏସ୍ ଏମ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେନେମେଣ୍ଟ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର୍ ହେଲେ ଦୀପକ କୁମାର । ଦେବ ଜ୍ୟୋତି ଏଥିରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । କୋଲକାତାର କିଶୋର ରାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟୁଜିକ୍ କରିଛନ୍ତି । ରଣ୍ଡିଟ୍ କନ ଦାସ ଏହାର ଏଡିଟିଂ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପ ଦିବେଦୀ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରୁଛନ୍ତି । ଲର୍ଲିନ୍ ସ୍ଟୁଡିଓ ଓ ଏମ୍ ଏକ୍ସ କରୁଛନ୍ତି ।

## ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମୁରବି'ର ଗୀତିକାର

'ମୁରବି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଲେଖି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର । କେବଳ ଗୀତ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମର ସେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ଗୀତ ଲେଖିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭାବିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି ସେ ନ୍ୟାସନାଲ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ 'ଦମନ' ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଗ୍ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫାଲ୍'ରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ସହ-ଲେଖକ ଭାବେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବା ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭଦ୍ରକରେ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ତାଙ୍କର ଗୀତ, ନାଟକ ପ୍ରତି ବହୁତ ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କଳା ଜଗତ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶା ଓ ପେଶା ପାଲଟିଛି । ଏବେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ରଚିତ 'ମୁରବି' ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରେତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ।



**ଅ**ନୁସନ୍ଧାନ ମୂଳକ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛକ୍କି ଶୁନ'ର ସୂଚି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏବେ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଓଡ଼ିଶାର ରଣପର୍ବର ଅବସରରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଡକ୍ସନ ଚରମରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । 'କର୍ମ' ଓ 'ଚାରିଆନା'ର ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ପରେ ଏହି ବର୍ଷର ଉତ୍ତରରେ ପୁଣି ପରଦାରେ ଅନାମା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ।

ପରଦା ପଛର  
କାହାଣୀ

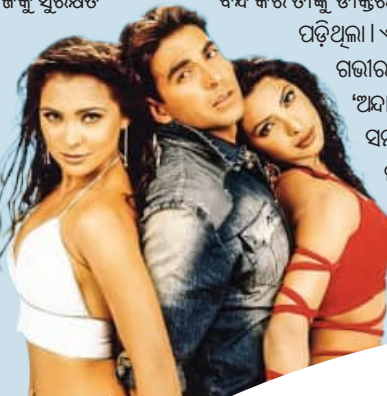
## ମରଣ ମୁହଁରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ଲୀରା ଦତ୍ତା

**ସା**ଧାରଣତଃ ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ଅନେକ ଘଟଣା କୁର୍ସଟଗାମାନ ଘଟିଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି ସୁରକ୍ଷାମୟ ହୋଇ ରହିଯାଏ କିମ୍ବା ତାହା ଘଟିଯାଏ । ସେମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଲୀରା ଦତ୍ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ । ଏକଦା ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ସେ ଏକ କୁର୍ସଟଗାରେ ମରଣ ମୁହଁରୁ ବଞ୍ଚିଥିବା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଲେଦର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ସମୁଦ୍ର ପାଣି ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ପହଞ୍ଚିଲା ଆସୁ ନଥିବାରୁ ମୁଁ ପଥର ଭଳି ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଆସି ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଭୟଙ୍କର କୁର୍ସଟଗା ପରେ ତାଙ୍କୁ ହାଇପୋଥର୍ମିକ ସଙ୍କଳ୍ପ ଲାଗିଥିଲା । ଫଳରେ ଏହାପରେ ସୂଚି ବନ୍ଦ କରି ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଅନୁଭୂତି ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ଆଘାତ ଦେଇଥିଲା ।

ଫିଲ୍ମ 'ଅନ୍ଧାଳ' ସୂଚି ସମୟରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚି କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ବଡ଼ ଲହରୀରେ ପସି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ଶୁଣି କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ କୌଣସି ମତେ କଷ୍ଟ ମଷ୍ଟ ଏଥିରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ତେବେ ପାହାଡ଼, ସମୁଦ୍ର ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନରେ ସୂଚି କରିବା କେତେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷତକାରରେ ଲୀରା କହିଥିଲେ ଯେ, ଅନ୍ଧାଳ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ସୂଚି ପାଇଁ ମୁଁ ଏକ

ଫିଲ୍ମ 'ଅନ୍ଧାଳ' ସୂଚି ସମୟରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୂଚି କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ବଡ଼ ଲହରୀରେ ପସି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ଶୁଣି କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ କୌଣସି ମତେ କଷ୍ଟ ମଷ୍ଟ ଏଥିରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ତେବେ ପାହାଡ଼, ସମୁଦ୍ର ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନରେ ସୂଚି କରିବା କେତେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷତକାରରେ ଲୀରା କହିଥିଲେ ଯେ, ଅନ୍ଧାଳ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ସୂଚି ପାଇଁ ମୁଁ ଏକ



## ସାକ୍ଷାତକାର

ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ସେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ତାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସଫର୍ଷକୁ ସଫଳତାରେ ପରିଣତ କରିଥିବା ଉଦାହରଣ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣାସ ଗାଁର ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ । ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ତମ୍ଭାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ କାଣିବା ତାଙ୍କ ସଫର୍ଷର କାହାଣୀ ।

## ମୋ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ

ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ଅଭିନେତା



## ତେଲୁଗୁରେ ରିମେକ୍ ହେଉଛି 'ଆପା'

ପ୍ରିକ୍ ଶା ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଆପା' (ଲାଇଫ୍ ଆଫ୍ଟର ଲାଇଫ୍) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏନେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରସାଦ କଳିଙ୍ଗ ଲ୍ୟାବର୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଲ ପ୍ରସାଦ, ଡେଭେଲପର ଫିଲ୍ମ ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ବିଲ୍ ରାଜୁ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ସଫର୍ଷ ପ୍ରଭାତ ସିଂହଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ 'ଆପା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଏହି ରିମେକ୍ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବିରାଟ ସଫଳତା ବୋଲି ସିନେ



ସମାକ୍ଷକମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଆଧାରଣ କାହାଣୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ସେହିପରି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆମେ ସୁନାମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ କନ୍ୟା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ମିରାନ୍ ପ୍ରମୁଖ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ଫକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।

**ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଦାଇଲେ ?**  
● ପିଲାଦିନୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ତାଲିମ ନେଇଥିଲି । ମୁଁ ନିଜେ ନିଜେ ନୃତ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ତେବେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରି 'ଟିକେ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଟିକେ ଆଲ୍ଟି' ସିକନ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ 'ସିନେ ସ୍ପାର୍ କି ଖୋଲ୍'ର ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେବାକୁ ସହଜ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ ଦିନର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ଏବେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଆଲୋକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

**ଆଲୋକ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?**  
● 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଦୁଇଜଣ ଝିଅ ଗାଆଁରୁ ଆସି ସହରରେ ସଫର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଲୋକ ସବୁବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସେ ବହୁତ ଶାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟମନସ୍କ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ତା' ଜୀବନରେ ବହୁତ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛି । ତା' ଜୀବନକୁ ଜଣେ

ସାଥୀ ସାଥୀ ପରେ ସେ ଚିକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ।  
**କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଉଭୟ କରିଥିଲେ ?**  
● ପୂର୍ବରୁ ଛୋଟମୋଟ କାମ, ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ କାମ କରିବାକୁ ଚିକେ ଡର ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଡର ଛାଡ଼ିବାକୁ ମୋତେ ମାସେ ଦୁଇମାସ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଫକାପର ସାମନାକୁ ବୁଝି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

**ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କେତେ ମିଳିଥିଲା ?**  
● ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରୁ ମୋତେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିଥିଲା ।

**ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?**  
● ମୁଁ ଜଣେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ପିଲା । ମୋର ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଛୁଟିଦିନରେ କେହି ନଥିଲେ ଅଭିନୟ କ୍ଲାସ୍ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଆସି ଘରକୁ ଫେରେ । ସାମିତ ଟଙ୍କାରେ ଦିନ ବିତାଏ । ଛୋଟ ହେଉ କି ବଡ଼ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅନେକ କାମ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏମିତି ବି କେବେ କେବେ ହୁଏ ମୋତେ ନେଇ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦିଅନ୍ତିନି । ତଥାପି ଭଲ କଳାକାର ହେବା ଆଶାରେ ଏସବୁକୁ ହସି ହସି ସହିଯାଏ । ଏହାପରେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେବାକୁ ମୋର ଚାଲିଲା ସଫର୍ଷ । ବହୁ ସଫର୍ଷ କରିବା ପରେ ମୋତେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

**ଖରାଦିନେ ସୂଚି କରିବାକୁ କେତେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି ?**  
● ଏବେ ଆଇଟିରେ ସୂଚି ତାଲୁକି । ତଟାଣ ପୂରା ଚାଟି ଯାଉଛି । ତେଣୁ ପାଇଁ ପରେ ତଳେ ପାଣି ଭାଲି ଆମେ ସୂଚି କରୁଛୁ । ପ୍ରବଳ ଖରା ସାଙ୍ଗକୁ ଝାଙ୍କ ବୋହିବା କାରଣରୁ ବାରମ୍ବାର ନୋକଅପ୍ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

**ପିତର ରାଜ ?**  
● ଏ ଲାଇଫ୍ ଫିଲ୍ମର ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ଯାଉଥିଲି । ଏବେ ସୂଚିରେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଖାଲି ଅଛନ୍ତି କରୁଛି ।

**ସୂଚି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?**  
● ସୂଚି ନଥିଲେ ବୁଲାଇବା କରିବାକୁ ଯାଏ । ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଏ ।

**ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ କରନ୍ତି ?**  
● କାମକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ସିରିୟସ୍ । ତେଣୁ ସୂଚି ସେବେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ଭିଡିଓ, ଫିଲ୍ମ ଦେଖେ । ଏହା ସହ ମୁଁ ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି କିଛି ନା କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।

**ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?**  
● ଇଚ୍ଛା ଅଛି ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ।

**ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?**  
● ଯଦି ଏ ଲାଇଫ୍ରେ କାମ କରିବାର ଅଛି ତାହେଲେ ଆସନ୍ତୁ । ଚାଲିଯାଏ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ ନୃତ୍ୟ ସବୁଥିରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।



### ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ଜିତାଲଲେ ଅଭିଷେକ, କ୍ୱାସେନ୍ ଓ ମାଲିଙ୍ଗା

## ଚେନ୍ନାଇର ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା (୨୨ ବଲରେ ୫୯ ରନ୍, ୬ ଚୋକା, ୪ ଛକା) ଓ ହେନ୍ଦ୍ରିକ କ୍ୱାସେନ୍ (୩୯ ବଲରେ ୫୯ ରନ୍, ୬ ଚୋକା, ୨ ଛକା)ଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋତ୍ତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ, ଏହାପାଇଁ ମାଲିଙ୍ଗା (୨୯ ରନ୍ରେ ୨ ଚୋକେଟ) ଓ ନାଟାଶ ରେଡ୍ଡୀ (୩୯ ରନ୍ରେ

ସିଏସ୍‌କେ ସମାନ ୨୦ ଓଭର ଖେଳି ୮୮ କେଟରେ ୧୮୪ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦୁଇ ଓପନର ସଞ୍ଜ୍ଞା ସାମସନ ୬ ଓ ଉତ୍ତରାଜ ଗାଏକ୍ୱାଡ ୧୯ ରନ୍ରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ପରେ ଆୟୁଷ ମାହତ୍ରେ ୩୦, ମାଥ୍ୟା ସର୍ଟ ୩୪, ସର୍ତ୍ତରାଜ ଶାନ ୨୫, ଶିବମ ଦୁବେ ୨୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ ହେଁ ଦଳର ବିଜୟ ଲାଭ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ବିଜୟୀ ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଯୁବ ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଏହାପାଇଁ ମାଲିଙ୍ଗା, ଗାଟି, ନାଟାଶ କୁମାର ରେଡ୍ଡୀ ୨ଟି ଓଭରରେ ନେଇଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ୬ଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ତୃତୀୟ ବିଜୟ ସହ ପାଞ୍ଚ ଟେବଲ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସିଏସ୍‌କେ ୬ଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଚତୁର୍ଥ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି।



ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍	
କୋଲକାତା ବନଗ ରାଇଡ୍	ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗସ୍
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୋଲକାତା	କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମୁଲାନପୁର
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ଣ ୩:୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭:୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାମି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ, ଜିଏଚ୍‌ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ	

୨୫ କେଟ)ଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ବଳରେ ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ହାଇଦରାବାଦ୍ ୧୦୦ ରନ୍ରେ ସିଏସ୍‌କେ (ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍‌ର ୨୭ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ହାଇଦରାବାଦ୍ ୯୯ ଓଭରରେ ୧୯୪ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ

ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ୧୯୪/୯, ୨୦ ଓଭର (ଅଭିଷେକ-୫୯, କ୍ୱାସେନ୍-୫୯, କାଗ୍ଲୋ-୩୮/୨୨, ଉତ୍ତର-୩୮/୩୭, ଚୌଧୁରୀ-୨୨)। ସିଏସ୍‌କେ: ୧୮୪/୮, ୨୦ ଓଭର (ସର୍ଟ-୩୪, ମାହତ୍ରେ-୩୦, ସର୍ତ୍ତରାଜ-୨୫, ସାମସନ-୬, ମାଲିଙ୍ଗା-୩୯/୨୫, ରେଡ୍ଡୀ-୨/୩୧)।

### ୧୫ ବଲରେ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ସିଏସ୍‌କେ ବିପକ୍ଷ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ହାଇଦରାବାଦ୍‌ର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ମାତ୍ର ୧୫ ବଲରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସେ ୧୬ ବଲରେ ଏହି ସଫତ୍ୟା ପାଇଥିଲେ। ହାଇଦରାବାଦ୍ ଇନିଂସର ୫ମ ଓଭର ବୋଲି କରିଥିବା ମାଥ୍ୟା ସର୍ଟକୁ ଗାଟି ଚୋକା ଓ କୁମାର ଛକା ମାରିବା ସହ ୨୫ ରନ୍ ଉଠାଇ ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଦ୍ରୁତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବାର ରେକର୍ଡ୍ କରିଥିଲେ। ୧୫ଟି ବଲରେ ସୁନାମ ନାହିଁ, ନିକୋଲସ ପୁରନ ଓ ଜେକ୍ ପ୍ରେଜର ମ୍ୟାଚ୍‌ପୁଲ୍, ୧୪ଟି ବଲରେ ରାହୁଲ, କମିନ୍ସ ଓ ସେପର୍ଡ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯଶସ୍ୱା ଜୟସାଲ ଏଗାଟି ବଲରେ ୫୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରି ଦ୍ରୁତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକରେ ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି।

### ଗ୍ରାନ୍ ଜର୍ସିରେ ଆରସିବିର ଖରାପ ରେକର୍ଡ୍

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଗ୍ରାନ୍ ଜର୍ସିରେ ଆରସିବି ୨୦୧୧ରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଆସୁଛି। କୋଟି ଟଙ୍କାର୍ଥ ସହ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଜିତିବା ପରେ ଆରସିବିକୁ ଗ୍ରାନ୍ ଜର୍ସିରେ ବିଶେଷ ସଫତ୍ୟା ମିଳିନାହିଁ। ଆଜି ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାମ୍ପାରେ ସହ ଆରସିବି ଗ୍ରାନ୍ ଜର୍ସିରେ ୧୬ତମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬ ଓଭରରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ମିଶାଇ ଆରସିବି ମାତ୍ର ୫ଟି ଜିତିଥିଲାବେଳେ ୧୦ଟିରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମୁକାବିଲା ବାଟିଲ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଗ୍ରାନ୍ ଜର୍ସିରେ ଆରସିବିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ତମ ନୁହେଁ।

### ପେନ୍‌ଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ କୋଏଲି

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ପେସ୍‌ବୋଲି ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରୋଲ୍ଲୁ କୋଏଲି ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ହାଇଦରାବାଦ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳିବେ। ସେ ଆହତ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ଚେନ୍ନାଇ ପେନ୍‌ଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ପୂର୍ବରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓ ଚୁକରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୫୫ ଓଭରରେ ୧୨୫୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଦଳର ନିୟମିତ ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ ଏପ୍ରିଲ ୧୬ରେ ଦଳ ସହ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି ଓ ସେ ଜୟପୁରରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୫ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ସହ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।

### ଷ୍ଟୁ-ରାହୁଲଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ, ଅକ୍ଷୟ-କୁଲଦୀପଙ୍କ ଚତୁର ବୋଲି

## ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ବିପକ୍ଷରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଦମ୍ଭଦାର୍ ବିଜୟ

ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି):

ତ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁ, କୋଲେଶ ରାହୁଲ ଓ ଶେଷ ଓଭରରେ ଡେଭିଡ ମିଲରଙ୍କ ଦମ୍ଭଦାର୍ ବ୍ୟାଟି ବଳରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍‌ର ୨୬ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାମ୍ପାରେ ୬ ଓଭରରେ ଘରୋଇ ରୟାଲ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆରସିବି)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଫିଲ୍ ସଲୁଲ୍ ଗାମ୍ ବଲରୁ ୬୩ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଆରସିବି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୮୮ କେଟ ହରାଇ ୧୭୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ରାହୁଲ ଗାମ୍‌ବଲରେ ୫୭, ଷ୍ଟୁ ୪୭ ବଲରେ ଅପରାଜିତ ୬୦ ଓ ଶେଷ ଓଭରରେ ୨ଟି ଛକା ଓ ଗୋଟିଏ ଚୋକା ସହ ଡେଭିଡ ମିଲର ଅପରାଜିତ ୨୨ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାମ୍ପାରେ ଗୋଟିଏ ବଲ ଓ ୬ ଓଭରରେ ବାକିଥିଲା (୧୭୫/୪, ୧୯, ୫ ଓଭର) ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଜିତିନେଇଥିଲା। ଏହା ଫଳରେ ୫ମ ମୁକାବିଲାକୁ ତୃତୀୟ ବିଜୟ ସହ ଦିଲ୍ଲୀ ପାଞ୍ଚ ଟେବଲ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାଞ୍ଚ ଟେବଲ ଡିଡାୟମ୍‌ସରେ ଥିବା ଆରସିବି ୬ଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ସେହିପରି ଏହି ଦଳ ଗ୍ରାନ୍ ଜର୍ସିରେ ୧୬ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳି ୧୦ମ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଅପରାଜିତ ୬୦ ରନ୍ କରିଥିବା ତ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁକୁ ପୁରୁଷ ଅର୍ଥ ବି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ଚଳିତ ସିଜନରେ ଆରସିବିର ଦ୍ୱିତୀୟଥର ବ୍ୟାଟି ଫେଲ୍ ମାରିବା ଫଳରେ ଘରୋଇ ଦଳ



ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଗରେ ୧୭୬ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରିବା ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାରଙ୍କ ବୋଲିଂଗ୍‌ରେ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରି ୩ ଓଭରରେ ୩୫ କେଟ ହରାଇ ୧୮ ରନ୍ କରିଥିଲା। ତ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁ ସହ ମିଶି ରାହୁଲ ଇନିଂସ ସହାୟତାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଶି ସମୟ ଟିସି ନ ଥିଲା। ୧୧ତମ ଓଭରରେ ପ୍ରଥମ ବଲରେ କୁନାଲ ପାଣ୍ଡା ଗାମ୍‌ବଲରେ

୫୫ ରନ୍ କରିଥିବା ରାହୁଲକୁ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ କରାଗଲା ଏହି ଯୋଡ଼ି ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଷ୍ଟୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଖେଳି ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲଙ୍କ ସହ ୩୪ ବଲରୁ ୪୭ ରନ୍ ଉଠାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ପେସ୍‌ରେ ଯଶ୍‌ଶା ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିନାୟକ ଅକ୍ଷୟ ୧୯ ବଲରେ ୨୬ ରନ୍ କରି ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହର୍ଡ୍ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ପଡ଼ିଆ ଛାଡ଼ିଲାବେଳକୁ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ୪.୧ ଓଭରରେ ୪୨ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ମିଡ଼ି ଓଭରରେ ବା ୧୪ରୁ ୧୭ ଓଭର ମଧ୍ୟରେ ଆରସିବିର ବୋଲରମାନେ

ଆଇପିଏଲ୍ ପାଞ୍ଚ ଟେବଲ					
ଦଳ	ମ୍ୟା	ବି	ପ	ବା	ପ
ପଞ୍ଜାବ	୫	୪	୦	୧	୯
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୬	୪	୨	୦	୮
ରାଜସ୍ଥାନ	୫	୪	୧	୦	୮
ହାଇଦରାବାଦ୍	୬	୩	୩	୦	୬
ଦିଲ୍ଲୀ	୫	୩	୨	୦	୬
କୁଲଦୀପ	୫	୩	୨	୦	୬
ମେଗର	୬	୨	୪	୦	୪
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ	୫	୨	୩	୦	୪
ପ୍ରସାନ୍	୫	୧	୩	୦	୨
କୋଲକାତା	୬	୦	୫	୧	୧

ପରେ ଶେଷ ଓଭରରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ୧୫ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ରୋମାରିଓ ସେପର୍ଡ ବୋଲି କରିଥିବା ଶେଷ ଓଭରରେ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ବଲରେ ୨ ରନ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟାଟି କରୁଥିବା ଡେଭିଡ ମିଲର ତୃତୀୟ ଚତୁର୍ଥ ବଲରେ ୫୫ ବଲରେ ଚୋକା ମାରି ଦଳକୁ ୬ ଓଭରରେ ଦମ୍ଭଦାର ବିଜୟ ଭେଟିଦେଇଥିଲେ।

୨୫ କେଟ)ଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ବୋଲି ବଳରେ ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ହାଇଦରାବାଦ୍ ୧୦୦ ରନ୍ରେ ସିଏସ୍‌କେ (ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍‌ର ୨୭ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ସନ୍ତରାଳକର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ହାଇଦରାବାଦ୍ ୯୯ ଓଭରରେ ୧୯୪ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ

### ସର୍ପରାଜ ପାକିସ୍ତାନର ହେଡ୍‌କୋର୍

କରାଚି, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ସର୍ପରାଜ ଅହମ୍ମଦ୍‌କୁ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ହେଡ୍ କୋର୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ଅସଦ୍ ସଦିକ୍ ବ୍ୟାଟି ଓ ଉତ୍ତର ଗୁଲୁକ୍ ବୋଲି କୋର୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ ମିଳିଛି। ବ୍ୟାଟିଂରେ ବିପକ୍ଷରେ ଆସକ୍ତମାସ ପାକିସ୍ତାନ ୨ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବାକୁ ଯିବ। ସାନ୍ ମାସୁଦ୍ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ। ଏହି ଗସ୍ତ ଲାଗି ଯୋଡ଼ିତ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳରେ ୪ ଜଣ ନୂଆ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କରେ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମେ' ୮ ରୁ ୧୭ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମେ' ୧୬ ରୁ ୨୦ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବ। କରାଚିରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୬ରୁ ମନୋନୀତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ଓ ମେ' ୨ରେ ଦଳ ବ୍ୟାଟିଂରେ ଅଭିଯୋଗୀ ଯାତ୍ରା କରିବ।

### ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଜେତା ନାଭାଲକୁ ବହିଷ୍କାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତୀୟ ପାରାଅଲିମ୍ପିକ୍ କମିଟି (ପିଏଆଇ) ଶନିବାର ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଜାଭେଲିନ କୋର୍ ନାଭାଲ ସିଂହଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛି। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଆସିବାର ଦିନକ ପରେ ପିଏଆଇ ଏହି କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି। ଶନିବାର ପିଏଆଇ ସଭାପତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଝାଡ଼ିଆଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ବୈଠକ ବସିଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ନାଭାଲ ସିଂହ ବହିଷ୍କାର କରିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣି ସମଗରୀ ୬-୭ (୫/୭), ୭-୯ (୮/୭), ୯-୪ ସେଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସୀମାରେ ଦାସକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ବାଳକ ବିଭାଗ ପାଇନାଲରେ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଖେଳାଳି ରଖି ପ୍ରସାଦ ଓ ହାଜିଶ ବଂଶଳ ସାମ୍ବାସାୟୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ରକ୍ଷ ୬-୩, ୬-୨ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିଥିଲେ।



ବିଜେତା ଜାଭେଲିନ ପ୍ରୋୟର ସୁମିତ୍ର ଆଣ୍ଡିଲ ଗଡ଼କାଲି ନାଭାଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ଯାତନା ଓ ଅପମାନଜନକ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ଭଳି ଗମ୍ଭୀର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ। ସୁମିତ୍ର

କହିଥିଲେ ଯେ "ନାଭାଲ ମଦ୍ୟପାନ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆମକୁ ଗାଳି ଦେବାସହ ଆମ ପରିବାରକୁ ଏଥିରେ ଶାମିଲ। ପ୍ରମାଣ ସ୍ୱରୂପ ସାଲ ନିକେଟ୍ ସେ ଏହାର ଏକ ଅତି ଉଚିତ୍ ପଠାଇଛି। ଯେଉଁଥିରେ ନାରଜ, ସୁମିତ୍ର, ନବଦୀପ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନୀ ଜାଭେଲିନ ପିଙ୍ଗାଳି ଅର୍ଦ୍ଧ ନଦୀପଙ୍କୁ ନାଭାଲ ମୌଖିକ ଭାବରେ ଗାଳି ଦେଉଥିବା ଶୁଣାଯାଇଛି। ଆଣ୍ଡିଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନାଭାଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପମାନଜନକ। କେବଳ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନୁହେଁ ବରଂ ଆମ ପରିବାର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସେ ଖରାପ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି।

### ଟି-୨୦ରେ ମହାନା ଟପ୍‌ସ୍କୋରର



ଡର୍ବୀନ୍, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬ ଓଭରରେ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ଫଳରେ ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଦଳ ୧-୦ରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଭାରତ ୬ ଓଭରରେ ୧୫୭ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ହରମନପ୍ରାଟ୍ କୌର ସର୍ବାଧିକ ୪୬, ଜେମିମା ରୋଡ୍ରିଗ୍‌ସ୍ ୩୬ ଓ ଶେଫାଲି ବର୍ମା ୩୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୯.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୪ ଓଭରରେ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୩ ରନ୍ କରିଥିବା ସୁଜି ମହାନା ଟି-୨୦ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪.୨୪୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ୧୬୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୩୦.୩୧ ହାରରେ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଓ ୩୩ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ଏହି ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପଛକୁ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ରୋହିତ ଶର୍ମା ୪୨୩୧ ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ୪୧୮୮ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି।

### ମେଜର ସମାପ୍ତ ମେମୋରିଆଲ ସୁପର୍ ସିରିଜ୍ ଆଣି ଚାମ୍ପିଅନ; ସୀମାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ମେମୋରିଆଲ ସୁପର୍ ସିରିଜ୍ ଟେନିସ୍ ଏକାଡେମୀରେ ଚାଲିଥିବା ମେଜର ସମାପ୍ତ ମହାପାତ୍ର ମେମୋରିଆଲ ୧୨ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ୍କ ସିରିଜ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବାଳିକା ସିଙ୍ଗୁ ଫାଇନାଲରେ ଜୋରଦାର ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପାଞ୍ଚ ଘଣ୍ଟା ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଶେଷରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଆଣି ସମଗରୀ ୬-୭ (୫/୭), ୭-୯ (୮/୭), ୯-୪ ସେଟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସୀମାରେ ଦାସକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷରେ ବାଳକ ବିଭାଗ ପାଇନାଲରେ ଦୁଇ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଖେଳାଳି ରଖି ପ୍ରସାଦ ଓ ହାଜିଶ ବଂଶଳ ସାମ୍ବାସାୟୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ରକ୍ଷ ୬-୩, ୬-୨ ସିଧାସଳଖ ସେଟ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିଥିଲେ।

### ଓସିଏ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦

## ବାଲେଶ୍ୱର, ଯାଜପୁର, ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦ରେ ଶନିବାର ବାଲେଶ୍ୱର, ଯାଜପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ବିତାନାସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବାଲେଶ୍ୱର ୧୨୬ ରନରେ ପାରାଦାପକୁ ହରାଇଦେଇଛି। ୧୪ ରନରେ ୪ଟି ଓଭରରେ ନିମିତା ସେଠା ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ରେଭେନ୍‌ସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୫୧ ରନରେ ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୬ ଓଭରରେ କୌଣସି ଓଭର ନ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

### ଏସିଆନ କ୍ରୀଡାରେ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତକୁ ପଦକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ବାଲକାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆନ କ୍ରୀଡା ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଭାରତର ତାଖେଲବାପ ଇନ୍ଦୁଗାନବି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟୀ ହେଇ ଛାଡ଼ିଛି। ୨୭ ବର୍ଷୀୟ ତାଖେଲବାପ ମହିଳା ୧୦ କିଗ୍ରା ବିଭାଗରେ ମଙ୍ଗୋଲିଆର କୁଡୋକାକୁ ହରାଇ ଏହି ସଫତ୍ୟା ପାଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ୧୩ ବର୍ଷର ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ମହାବେଶାୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ପଦକ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଶେଷଥର ଲାଗି ୨୦୧୩ରେ ଅନିତା ବାଣ୍ଟ କାଂସ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ। ଯାହାକି ଭାରତର ଏସିଆନ କ୍ରୀଡାରେ ଶେଷ ପଦକ ଥିଲା।



ନମିତା ସେଠା



ସୁସିକା ବେହେରା

### ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ୨୯ ଓ ରନ୍‌ରେ ଜିତାଲଲେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ-ଅନୁରାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ଏକେଡ଼ି): ଓସିଏ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି ୨୯ ଓ ରନରେ ବରଗଡ଼କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ତ୍ରିପୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି ୫୦ ଓଭରରେ ୪ ଓଭରରେ ହରାଇ ୩୮ ଓଭରରେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ (୪ ଓଭର), କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓ ଫ୍ଲୋର (୪ ଓଭର), ଭଦ୍ରକର ସେକ୍ କଳିପୁରିନ (୪ ଓଭର) ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ପ୍ରଞ୍ଜାନ ମିଶ୍ର (୩ ଓଭର) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

