



RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalaepaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ
THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-284 ■ SUNDAY ■ 12 APRIL 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୮୪ ■ ରବିବାର ■ ୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦ (ସିଦ୍ଧିରା ସହ)

ଗାଳିଦେଲେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କିମ୍ବା ଏକ ଘଣ୍ଟା ସଫେଇ ଦଣ୍ଡ

କୃତହୀନପୁର, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ସାଧାରଣତଃ କୁହାଯାଏ, ଶବ୍ଦ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂସ୍କାର ଓ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏହି କଥାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର କୃତହୀନପୁର ଜିଲ୍ଲାସ୍ଥିତ ବୋରସର ଗ୍ରାମ ଏକ ନିଆରା ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଗ୍ରାମରେ ଶାଳାମୂଳ ବଜାୟ ରଖିବା ଓ କଟୁ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ରୋକିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିନବ ନିୟମ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ଯେ, ଯଦି କେହି ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ କୌଣସି ଅପଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗାଳିଗୁଳଜ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହିକ୍ରମରେ ଅପଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି କେହି ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ଅସମ...

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଗାଳିମୁକ୍ତ ଗାଁ

ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଧରି ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତେସ୍ଥି ସରପଞ୍ଚ ବିନୋଦ ସିଂହଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଏହି ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି, ଛୋଟପିଲା ଓ ବୟସ୍କଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଅସଭ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗକୁ ରୋକିବା। ଅନେକ ସମୟରେ ଅପଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଉତ୍ପତ୍ତି ଧାରଣ କରିଥାଏ। ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ ହେବାପରେ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଶାନ୍ତ ଓ ସମ୍ମାନଜନକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବେ ନିଜ ଶବ୍ଦ ଚୟନ ପ୍ରତି ସତର୍କ ଗହୁଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମର ଯୁବକ ଅଶ୍ୱିନ ପାରିଲ ଏହି 'ଗାଳିମୁକ୍ତ ଗ୍ରାମ' ଅଭିଯାନର ମୂଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସେ ସରପଞ୍ଚ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି

୧୦ ଦିନ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିକ୍ରମା କରି ଫେରିଲେ ୪ ମହାକାଶଚାରୀ

ଝାଞ୍ଚିଟନ/ସାନ୍ତାପୁର, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ନାସାର ବହୁ ପ୍ରଚାଳିତ ଏବଂ ଐତିହାସିକ ଆର୍ଟେମିସ୍-୨ ମିସନ ସଫଳ ହୋଇଛି। ପ୍ରାୟ ୫୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମାନବ ମହାକାଶଯାନ 'ଓରିଅନ୍' ୪ ଜଣ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଧରି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ସ୍ଵରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅବତରଣ କରିଛି। ଏହି ମିସନ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ମଣିଷର ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଉପସ୍ଥିତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ଚନ୍ଦ୍ର ଆଧାର ଶିବିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି। ସାନ୍ତାପୁର ଉପକୂଳରେ ପାରାଚ୍ୟୁଟ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଓରିଅନ୍ କ୍ୟାପସୁଲ୍ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ସମୟରେ ଡି.୦୨ରେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅବତରଣ (ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଡାଉନ) କରିଥିଲା। ଏହି ମିସନରେ କମାଣ୍ଡର ରାଜ୍ ଘାଟ୍ସାସୀୟ, ପାଇଲଟ୍ ଭିକ୍ଟର ଗ୍ଲୋଭର, କ୍ରିଷ୍ଣା କୋର୍



ଏବଂ କାନାଡାର କେରେନି ହାନସେନ୍ ସାମିଲ ଥିଲେ। ନାସା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସମସ୍ତ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସ୍ଵାଭାବିକ ରହିଛି। ପୃଥିବୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ଓରିଅନ୍

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି

ଇସଲାମାବାଦରେ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା

ଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୦୨୮ ରୁ ପଞ୍ଚିକୃତ ହେବନି ଯେତେଲ ଚାଳିତ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ

କଥାବାର୍ତ୍ତା ବିଫଳ ହେଲେ ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଆକ୍ରମଣ: ଟ୍ରମ୍ପ

ଇସଲାମାବାଦ/ଝାଞ୍ଚିଟନ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଘୋଷଣା ହେବାର ତିନି ଦିନ ପରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଇରାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଆଜି ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟସ୍ତରରେ ରାଜଧାନୀ ଇସଲାମାବାଦରେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଉପରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ନଜର ରହିଛି। କେତେକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ୫ ଘଣ୍ଟା ବିଳମ୍ବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ। ଇସଲାମାବାଦରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବିବୃତ୍ତି କରିଆରେ ସେ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହେଲେ ଇରାନ ଉପରେ ୩୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି



ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ। ଇରାନକୁ ସେ ଏକ ଅନୁଯାୟୀ ଆମେରିକା ଓ ଇରାନର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ପ୍ରଥମେ ପୃଥକ ପୃଥକ ଭାବେ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ସର୍ତ୍ତ ପାକିସ୍ତାନ କରିଥାନ୍ତେ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷକୁ ଦେଖିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅଗ୍ରଗତି ହେବାପରେ ଇରାନ ଓ ଆମେରିକା ପ୍ରତିନିଧି ଦଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ

ଇରାନର ପସନ୍ଦ ଜେଡି ଭାନୁ

ଇସଲାମାବାଦ: ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ୬ ସପ୍ତାହର ରକ୍ତାକ୍ତ ଘଟଣା ପରେ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ସହି ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନର ଇସଲାମାବାଦରେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବୈଠକରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଡି ଭାନୁ। ମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ତନକ ବିଷୟ ହେଉଛି, ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶ୍ନାସନର ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତାଙ୍କୁ ନିଜେ ଇରାନ ହିଁ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଇରାନ ନେତୃତ୍ୱ ଭାନୁଙ୍କୁ ଜଣେ 'ଯୁଦ୍ଧ ବିରୋଧୀ' ନେତା ଭାବେ ଦେଖିଛନ୍ତି। ଭାନୁ ଜଣେ ନମ୍ର ଓ ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ଚେତେରା ଭାବେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିକଟତମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାନୁ ଜଣେ ଏପରି ନେତା, ଯିଏ ଯୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା କୃତନୈତିକ ସମାଧାନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି। ସ୍ଵାଧୀନତା ଗାଳପୁ ଅନୁସାରେ, ଭାନୁ ନିଜ ଶାସନ କାଳରେ ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଅହେତୁକ ପ୍ରୟୋଗକୁ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଇରାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସରକାର ଏକ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ 'ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଭେହିକଲ୍ (ଇଭି) ଡ୍ରାପ୍' ପଲିସି ୨୦୨୬-୨୦୩୦ ଅନୁସାରେ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯେତେଲ ଚାଳିତ ଯାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଠୋର କଟକଣା ଲଗାଯିବ ସହ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯାନ ଚଳାଚଳକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ବୃହତ୍ ରୋଡମାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ନୂତନ ନୀତିରେ ଯେତେଲ ଓ ଡିଜେଲ ଯାନଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ୨୦୨୮ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ କୌଣସି ନୂତନ ଯେତେଲ ଚାଳିତ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯିବ ନାହିଁ। ସେହିପରି ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ କେବଳ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଚଳିତକିଆ ଯାନ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। ଯାନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯିବ ନାହିଁ। ସେହିପରି ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ କେବଳ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଚଳିତକିଆ ଯାନ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। ଏହାଛଡା ଯାନ ଉପରେ ବ୍ୟାଟେରୀ ସମତା ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ ଓ ହାଲୁକା ମାଲବାହୀ ଅନୁସାରେ ସର୍ବସିଡି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ପୁରୁଣା ଯାନଗୁଡ଼ିକ ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ କେବଳ



ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଚିକ୍ତା

ନିଆଯାଉଥିବା ଯାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଇଭି ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ଦୁଇ, ତିନି ଓ ଚାରି ଚକିଆ ଯାନ ଉପରେ ବ୍ୟାଟେରୀ ସମତା ଅନୁସାରେ ସର୍ବସିଡି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ପୁରୁଣା ପ୍ରଦୂଷକରା ଗାଡ଼ିକୁ ସ୍ଵାଦ୍ଧ

ତାତି ସାଙ୍ଗକୁ ବଢ଼ିଲା ଗୁଲୁଗୁଲି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଶନିବାର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ୨-୩ ଡିଗ୍ରୀ ବଢ଼ିବା ସହ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚି ହୋଇଛି। ବିଭିନ୍ନାଂଶରେ ତାପମାତ୍ରା ସର୍ବାଧିକ ୩୯.୫ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବୈଶ୍ୱରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୯.୩, ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡିରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୯.୩ ଡିଗ୍ରୀ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି। ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଆସନ୍ତା ୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ୪-୬ ଡିଗ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧି ହେବାକୁ ଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଛୁଇଁବାର ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ଆର୍ଦ୍ରତା ଅଧିକ ରହିଥିବା ହେତୁ ଗୁଲୁଗୁଲି ହେଉଛି। ଏହି ସ୍ଥିତି ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର କହିଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ରବିବାର ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମ ଓ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଭାଷଣ ଗୁଲୁଗୁଲି ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି। ଏହା ଚାରିଖରେ ଅନେକ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଗୁଲୁଗୁଲି ସହ ବଳାଙ୍ଗିରରେ ହିଟ୍ ୱେଭ୍ ଆଲର୍ଟ ନେଇ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ଆକଳନ କରିଛି।



ଛିଡ଼ୁନି ମହାନଦୀ ଅଡୁଆ

୯ ମାସ ବଢ଼ିଲା ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିପ): ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲା ଲମ୍ବି ଲମ୍ବି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଏହାର ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ବାହାରି ପାରିଲା ନାହିଁ। ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳରେ ୫୧ଟି ଶୁଖାଣି ସରିଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଏହାର ହକ୍ ଦେଇ କୌଣସି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷେ ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଆସନ୍ତା ୧୩ ଚାରିଖରେ ସମାପ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଉ ୯ ମାସ ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ବିଧିବଦ୍ଧ ଗେଜେଟ୍ ବିଜ୍ଞାପି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୧୪ ଚାରିଖରୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଲାଗୁ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୬ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୧୩ ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଅବଧି ରହିବ। ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୃଦ୍ଧି ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଖାଣି ଏପ୍ରିଲ ୨୦ ଚାରିଖରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମଭୋକେଟ୍ ଜେନେରାଲ(ଏଭି) ବିଠକ କରିବେ। ବିଠକରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ବୈଷୟିକ ଚିମ୍, ଲିଗାଲ ଚିମ୍ ବସି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ହରାଇଥିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ସମାଧାନରେ ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ। ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା କହିଛନ୍ତି ଯେ ମହାନଦୀ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନାହିଁ। ବିଜେଡି ଏହାକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିଛି ଓ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବ। ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ ଗଠନ ହେଲା। ଏବେ ୨୦୨୬ ହେଲାଣି: କିନ୍ତୁ ପଳ ଶୁନ। ପୁଣି ଅବଧି ବଢ଼ିଲାଣି। ଯଦି ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା ହେବ ତେବେ ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ ଅବଧି ବଢ଼ିଛି ଅର୍ଥ ତ୍ରିତ୍ରୁ୍ୟନାଳ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଏବଂ ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା



ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଖାଣି ଆସନ୍ତା ୨୦ ଚାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଠକ ଶାନ୍ତ

ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବ ବିଜେଡି

ବିଜେପି ସାଂସଦଙ୍କ ବାସଭବନ ଘେରିବ କଂଗ୍ରେସ

ପିତାମୁଖ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ତରରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଆଶା ଭୋସ୍ଲେଙ୍କୁ ହୃଦୟାତ

ଏପ୍ରିଲ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟିକା ଆଶା ଭୋସ୍ଲେଙ୍କୁ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସଂକଟପନ୍ଥୀ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ହୃଦୟାତର ଶିକାର ହେବା ପରେ ୯୨ ବର୍ଷୀୟ ସୁର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଆଶାଙ୍କୁ ପୁମୁଲର ବିରକାଣ୍ଡି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ଜରୁରୀକାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ଯୁକ୍ତିରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ରଖାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହଲରେ ଉପବେଶ

ଅପିସ୍ ଚେୟାରରେ ଟଳିପଡ଼ିଲେ ଡିଏଫ୍ଓ

ଭଦ୍ରକ, ୧୧/୪ (ସମିପ): କାମ କରୁ କରୁ ନିଜ ଚେୟାରରେ ଟଳିପଡ଼ିଲେ ଭଦ୍ରକ ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ (ଡିଏଫ୍ଓ) ସୌଭାଗ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ। ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ୧୧ଟାରେ ସେ ନିଜ ଅପିସ୍ରେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଛାଡ଼ିଲେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ। ପରେ ସେ ନିଜ ଚେୟାରରେ ଟଳି ପଡ଼ିଥିଲେ। ବନ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦବାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ସୌଭାଗ୍ୟଙ୍କ ଘର



ନିୟୁକ୍ତି ନାମରେ ନିର୍ଯାତନା

ତାମିଲନାଡୁରେ ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଛନ୍ତି ୮ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ

ବରଗଡ଼, ୧୧/୪ (ସମିପ): ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ବନ୍ଧାପା ବିକାଶ ଓ ସୁନିଶ୍ଚିତ ନିୟୁକ୍ତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସୋହେଲା ବ୍ଲକ୍ରେ କିଛି ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ କାଳ ସାଜିଛି। ତାମିଲ ନାଡ଼ରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ନେଇ ସେଠାରେ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଓ ବୈ ଖଟାଯାଉଥିବା ଭଳି ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଘରକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ଝିଅମାନେ ଫୋନ୍ ଯୋଗେ ନେହୁରା ହେଉଥିବାବେଳେ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଶାସନ ସହଯୋଗ କରୁ ନ ଥିବା ଅଭିଭାବକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ସୋହେଲା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ କନାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତର

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ସିଲେଇ ଚାଲିମ ନେବାକୁ କଟକ ଆସିଲେ ସୋହେଲାରେ ୯ ଯୁବତୀ ୪୫ ଦିନର ତାମିଲ ପରେ ଘର ବଦଳରେ ତାମିଲନାଡୁ ପଠାଇ ଦିଆଗଲା ହାତ ଟେକିଦେଲା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଶାସନ; ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବାରୁ ଆମେ କିଛି କରିପାରିବୁନି ବାରୁପାଲି ଓ କନାପାଲି ଗ୍ରାମର ୯ ଯୁବତୀ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବନ୍ଧାପା ବିକାଶ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ମାଗଣା ଟେକିଦି ଚାଲିମ ପାଇଁ କଟକ ଯାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମର ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ସେମାନଙ୍କୁ କଟକ ସ୍ଥିତ ଏକ ସଂସ୍ଥାକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। କମ୍ପାନୀ ଏକେଡମୀରେ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥିଲେ ଯେ, ୪୫ ଦିନର ତାମିଲ ପରେ ଝିଅମାନେ ଚାହିଁଲେ ଘରକୁ ଫେରିପାରିବେ କିମ୍ବା ବଡ଼ କମ୍ପାନୀରେ କାମ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ଛଡ଼ାଗଲା ନାହିଁ। ବଡ଼ ସେମାନଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନତାରେ ଓ ବିନା ଅନୁମତିରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ କଟକରୁ ତାମିଲନାଡୁର ତିରୁପୁରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। କର୍ଣ୍ଣ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରିବାକୁ କହି କୌଶଳକ୍ରମେ ଜଣେ ଝିଅ ଘରକୁ ଫେରିଆସିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଆଜକୁ ପ୍ରାୟ ଅଢ଼େଇ ମାସରୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଆଠଜଣ ଝିଅଙ୍କୁ ବନ୍ଧା ଭଳି ରଖାଯାଇଛି। ପାଡ଼ିତା ଯୁବତୀମାନେ ଫୋନ୍ ଯୋଗେ ନିଜ ପରିବାରକୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଯେ, ସେଠାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅତି ନିମ୍ନମାନର ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯାଉଛି। କଥା କଥାକେ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ଜବରଦସ୍ତି ଭେଟି ଖଟାଯାଉଛି। ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ମିଳୁନାହିଁ। ଏହି ଖବର ପାଇବା ପରେ ଅଭିଭାବକମାନେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷରେ

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN SAAT-2026 Empowering students for a brighter future PHARMACY PROGRAMS B.Pharm M.Pharm in Pharmacology M.Pharm in Pharmaceutics M.Pharm in Industrial Pharmacy M.Pharm in Pharmaceutical Analysis APPROVAL & RECOGNITIONS Approved by UGC and PCI Re-accredited by NAAC with A++ Grade Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC NBA Accredited B.Pharm Program NIRF INDIA RANKINGS 2025 15th Best in University Category 25th Best in Overall Category INTERNATIONAL RANKINGS 2026 Ranked in QS World Rankings 2026 Ranked in Times World Rankings 2026 To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in







ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୈଠକ

ଖୋଲା ସ୍ଥାନର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ, ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମ, ସୁଏଜ୍ ଟ୍ରିମ୍ମେଣ୍ଟ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ)

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପୌରପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିସରରେ ଆଜି ପୌର ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ୧୯ତମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବେଣୁଗୋପାଳ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୌର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ମାଧବ ରଞ୍ଜନ ମଲିକ, ବିଧାନସଭା ପ୍ରତିନିଧି କଳବିନ୍ଦର ସିଂ ଏବଂ ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ନେତାଜୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଉପରେ ମୋହର ବାଜିଛି। ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଏକ ସୁଏଜ୍ ଟ୍ରିମ୍ମେଣ୍ଟ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ସ୍ଥାପନ, ପୁରୁଣାବନ୍ଧୁ କଳାଶୟନ ପୁସ୍ତକାଳୟର ଏବଂ ଡ଼ାକ୍ତର ଯାତ୍ରା ଏକ ସବୁଜ ବଳୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯିବ। ଏଥିସହିତ ସର୍ବାହାରୀ ହାଉସିଂ, ମନମୋହନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସ୍କୁଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଖୋଲା ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକର ଏବଂ ଡ଼ାକ୍ତର ଯାତ୍ରା ଏକ ସବୁଜ ବଳୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯିବ।

ବାସଗୃହ ଯୋଗାଇଦେବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗାଞ୍ଜି ଓ ନାଳ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଜବରଦସ୍ତୀ ଉଦ୍ଧାରଣ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ବୈଠକରେ ବିଶେଷ ଭାବେ ଦେବୀଜୀ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରୁ ବକେୟାରିକସ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାପନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରୀ ସହରା ବିକାଶ ଯୋଜନାରେ ପ୍ରାୟ ୧୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦାଖଲ

ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସହରା ବିକାଶ ଯୋଜନାରେ ୧୫ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆହ୍ୱାନ

କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଶେଷରେ, ପୌରପାଳିକାରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀ ଅଭାବ ଦୂର କରିବା ଏବଂ ୨୦୨୮ ପୂର୍ତ୍ତା ଅବସର ନେବାକୁ ଥିବା ପଦବୀଗୁଡ଼ିକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ବିଠି ଲେଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏହି ବୈଠକରେ ସମସ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପୌରପାଳିକାର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

୨୫ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ; ୨ ଗିରଫ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୨୫ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ କିଛିପାଲି ଗ୍ରାମର ରଘୁନାଥ ନାଗ ଓ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

୬୫ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ; ୨ ଗିରଫ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱୟ ବ୍ରଜରାଜନଗର ଥାନା ବ୍ରଜରାଜନଗର ପୁଲିସ୍ ଠାନୁରେ ୬୫ଟି ଗଞ୍ଜେଇ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୨୫ କିଲୋ ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ କିଛିପାଲି ଗ୍ରାମର ରଘୁନାଥ ନାଗ ଓ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଗିରଫ; ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଘର ଭିତରୁ ବାଇକ୍ ଚୋରି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ମଲେହିପଡ଼ାରେ ଅଷ୍ଟ ପ୍ରହର ନାମାୟଙ୍କ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଅଭିଯୋଗରେ ଯୁବକ ଗିରଫ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ବିରୋଧ ଓ କୁଶ ପୁରୁଲିକା ଦାହ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ଅବସରରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରେ ଅନୁତପିତି ସାରସ୍ୱତ ସମାରୋହ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।



ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଟ୍ରଫି; ମା' ମଙ୍ଗଳା, ଜୟମା' ଦୁର୍ଗା କୁର୍ ବିଜୟା

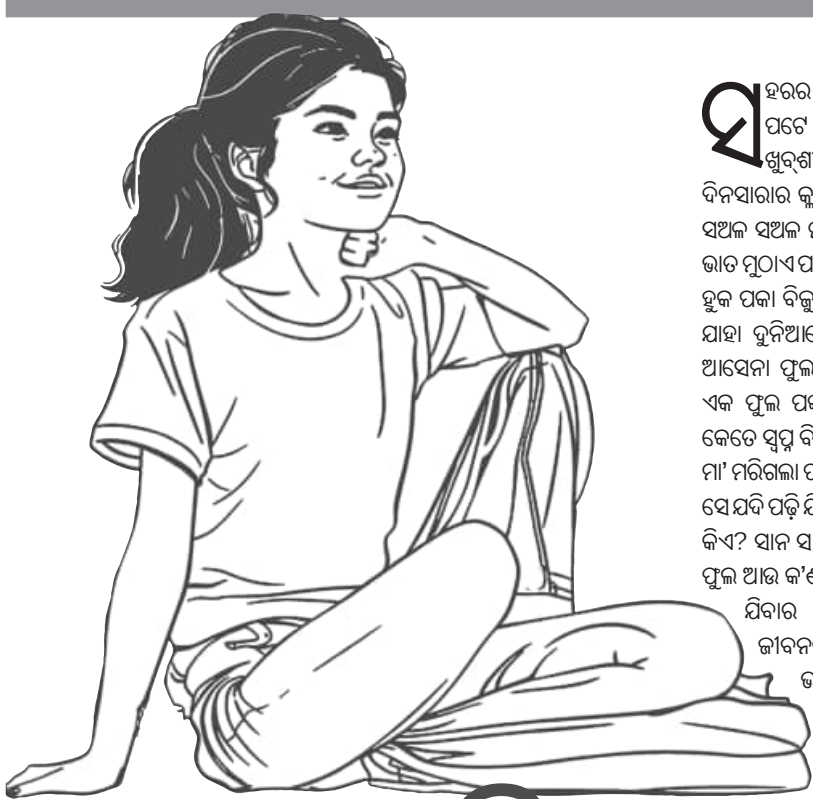


ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୧୧/୪(ସମ୍ପାଦକ): ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଡିଭିଜନରୁ ଗୋ ଚାଲାଣ ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫ ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦେବୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।



## ସହରର ନିଦ

କବିତା ବାରିକ



ସହରର ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଟି ଦୁଃଖୀ ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହର ଶାନ୍ତ ଶୋଭାଯାଏ । ଅନ୍ଧାର ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏଠି ଚାନ୍ଦର ଘୋଡ଼ିନିଏ । ଦିନସାରା ଲୁହ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ନିଦ ସମ୍ଭବ ସମ୍ଭବ ମାଡ଼ିଆସେ । ମଶା ହେଉ କି ମାଛି ଭାତ ପୁଠାଏ ପଡ଼ିଗଲେ ଅସାଧୁ ନିଦ ମାଡ଼ିଆସେ । ହୁକ ପକା ବିଲୁକି ଆଲୁଅ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ଯେ ଯାହା ହୁନିଆରେ ହଳି ଯାଆନ୍ତି । ହେଲେ ନିଦ ଆସେନା ପୁଲ ଆଖିରେ । ବସ୍ତିରେ ସେ ଏମିତି ଏକ ପୁଲ ପକ ଭିତରେ ପଡ଼ୁ ଭଲ । କେତେ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ବିଛାଡ଼ି ପଡ଼େ । ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିଲା ଯେ ମା' ମରିଗଲା ପରେ ବାପ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ବୋଲନ୍ତି । ସେ ଯଦି ପଢ଼ି ଯିବ ତା'ହେଲେ ଘରେ ଭାତ ରାନ୍ଧିବ କିଏ? ସାନ ସାନ ବୁଲ ଭାଇ କଥା ବୁଝିବ କିଏ? ପୁଲ ଆଜି କ'ଣ କରିଥାନ୍ତା! ମାଆଟିର ବି ଏମିତି ଯିବାର ଥିଲା? ସ୍କୁଲରୁ ନାଁ କଟିଗଲା, ଜୀବନରୁ ସରସତା ହଜିଗଲା । ପୁଲ ଭାତ ରାନ୍ଧିଲା, ଘର ଓଳାଲଲା, ବାସନ ମାଳିକା, ଭାଇ ଦି'ଜଣକୁ ଗାଧୋଇ ପାଧୋଇ ସ୍କୁଲ ପଠାଇଲା । ଆଉ ନିଜ ମନକୁ ବୋଧ ହେଲା ସିଏ ପଢ଼ି ଗଲେ

ଏତେ ସବୁ କାମ ହେବ କେମିତି? ତା' ମନର ପୁଲ ମଉଳିବାରେ ଲାଗିଲା । ପାଠରେ ତୋରି ବାନ୍ଧିଦେଲା ପରେ ସେ କୁମ୍ଭୀର ସ୍ୱାଣୁ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ବାହାର ହୁନିଆରୁ ଧାରେ ଧାରେ ସମ୍ପର୍କ ତୁଟିବାରେ ଲାଗିଲା । ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ କେବେ ଦେଖାହେଲେ ପଚାରନ୍ତି, “ପୁଲ ତୁ କାହିଁକି ସ୍କୁଲ ଯାଉଛୁ? ବଡ଼ ଦିନ ତୋ କଥା ପଚାରନ୍ତି । ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥନା ବୋଲୁଥିଲୁ ନା ସେଥିପାଇଁ ମନେ ପକାନ୍ତି । ଆଗଭିତ ତୁ ଗୁଲ୍ କରୁଛୁ? ଆଗଧରା ତିଆରିକ ମୁଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ତୋର ସେ ଦୁଃଖୀମାନେ ତିତ୍ତି ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା । ଏଥର ତିତ୍ତିକଳରେ ତୁ ତ ନାହିଁ । କିଏ ପ୍ରଥମ ହେବ କେଜାଣି?” ସେମାନଙ୍କୁ ବଳ ବଳ ହୋଇ ଅନାଏ ପୁଲ । କାହିଁକି ସେ ପାଠ ଛାଡ଼ିଲା କହିପାରନା ପୁଲ । ପେନ୍‌ସିଲ, ରଙ୍ଗତୁଳା କେବେଠୁ ଧରିବା ଛାଡ଼ି ହେଲେ, ଯେବେଠୁ ସେ ପେନ୍, ପେନ୍‌ସିଲ ବଦଳରେ ତରୁ ଖାତୁ ଧରିଲେ । କେମିତି ଏକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ବାହାରି ଛାତିରେ ବାଡ଼େଇ ଯାଏ । ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ କୁହେ ସବୁ ରେବତୀଙ୍କ ଭିତରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ ଥାଏ ସିନା ହେଲେ ସୁନିଧା, ସୁନ୍ଦରୀ ମିଳେନା । କେତେବେଳେ ରେବତୀ ଅକାଳ ମୁହଁ ମୁଖରେ ପଡ଼େ ତ କେତେବେଳେ ରେବତୀ ଭିତର ସ୍ୱଳ୍ପମାନ ପୁଲମାନ ମଉଳି ଯାଆନ୍ତି । ପୁଲ ତା' ପୁରୁଣା ସିଲଟ, ବହି, ଗୁଲ୍ ଖାତା ବାହାର କରେ । ସେସବୁକୁ ଟିକେ ଆଉଁସି ଦେଇ ଦେଇ ନିଦେଇ ଯାଏ, ତାଙ୍କ ପଟେ ସହର ଭଲ । ଯାହାକୁ ଲୋକେ କହନ୍ତି ସହର ତଳି ‘ବସ୍ତି’ ।

X X X  
ଏପଟ ସହରରେ କେବେ ରାତି ଆସେନା । ସହର ଶୁଏ ନାହିଁ । ସହର ସୁନ୍ଦର, ବ୍ୟସ୍ତହୁଲ । ଆଲୋକ ମାଳାରେ ଝଲମଳ । ନାଚଗୀତ, ରୋମାନ୍‌ସ, ହୋହଲ୍ଲା, ବିକାଶିଣୀ, ନିଶା, ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଘୋରୋ ଡାକୁଥାଏ ସହର । ଏଠି ବସ୍ତିର ଅନ୍ଧାରୁଆ, କାଳୁକୁ କାଳୁକୁ ସନ୍ତସନ୍ତୁଆ ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ନାହିଁ । ଏଠି ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କାନ୍ଦୁ ବୋଧ ପାଲଟେନା । ଅଭାବ କ'ଣ ସହରୀ ମଣିଷ ଜାଣେନା । ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକାସରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ । ଜୀବନମାନେ ମଣ୍ଡି । ବସ୍ତିଠାରୁ ମଣ୍ଡି ଅପହସ୍ତ । ଏଠି ମନ୍ଦିରୁ କୁବ୍ ଘରର ଆଦର ଅଧିକ । ସହରୀଆଙ୍କ ଆଖିରେ ସମ୍ଭବ ନିଦ ଆସେନା । ନିଦ ଆସେନା ବୋଲି ଅନେକେ ନିଦ ବଟିକା ନିଅନ୍ତି । ହାଡ଼

ଖଟିକି ନାହିଁ ପେଟ ଭରିବାକୁ । ହେଲେ ଯେତେ ଥିଲେ ବି ଆହୁରି ଦରକାର । ଦେଖି ଲାଖ, ମିଛ, ଦୁର୍ନୀତି, କମିଶନ, ସାଧୁତା ମୁଖରେ ଅସାଧୁ କାରବାର ଚାଲେ । କାଣି ବିଲେଇ ଅସରପାକୁ ସହି ପାରନା । ଏଠି ପଡ଼ୋଶୀ ନଥାନ୍ତି । ଆଏ ପାରାଭାଡ଼ି ଭଲ ଆକାଶଶୁଣୁ ପୁାଁ ଘର । ଏ ସହରରେ ବି ପୁଲ ଅଛନ୍ତି । ଅନେକ ରକ୍ଷକ, ଅନେକ ଜଙ୍ଗଲୀ ସେ ପାଖ ସହରର ପୁଲ ଭଳି ଅଧାରେ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଅସହାୟ ଭାବରେ ଘର କାମରେ ବାନ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ପୁଲମାନେ ପରା ରାଜକର ସ୍ୱପ୍ନ ନେଇ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ନ୍ତି । କେହି କେହି ଏତେ ଉପରକୁ ଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ଯେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ନାହିଁ । ତାକୁ ଜଡ଼ ଦେଇଥିବା ବାପାମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ପେଟିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଏହାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ଏପୁଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ଗୋଲାପର ଶେଯା । ପୁଲମାନେ ବିଛଣାରେ ଏମାନଙ୍କର ପୁଲମାନ ନିଦ ଆସେ ରାତି ପାହିଲା ପାହିଲା ବେଳକୁ । ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖିବାର ସୁନ୍ଦରୀ ନଥାଏ । ଏମାନେ ପ୍ରକାପତି । ଗୋଟିଏ ଡାକରେ ବାସ ନାହିଁ । ବସ୍ତିବାର ବାଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭଲ ଗୋଟିଏ ସହରରେ ନିଦ ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଗପାପ । ପୁଲମାନଙ୍କର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହରର ନିଦ ଭାଙ୍ଗୁଛି, ସକାଳ ଫିଟିବ ଫିଟିବ ହେଉଛି ସୁନେଲି ଖରାବ ଅପେକ୍ଷାରେ, ଅନ୍ୟପଟେ ସହର ଶୋଇବାର ଉପକ୍ରମ କରୁଛି । ତା' ପାଇଁ ଏବେ ଏବେ ରାତି ଆସିଛି । ପୁଲ ପୁଟିବାର ବେଳ ଆସି ନାହିଁ । ହେଲେ ଜୀବନର ଗାତ ବି ନିଦେଇ ଶୋଇଛି । ବାଃରେ ସହର!!!

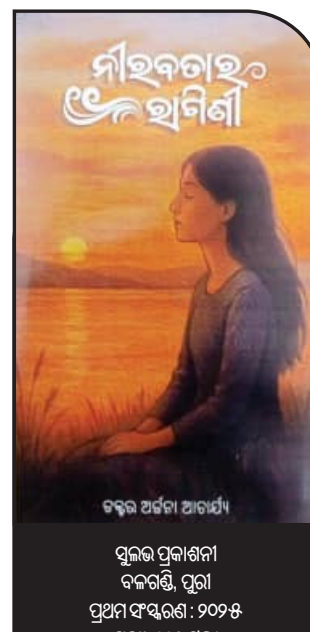
ପୁସ୍ତକ ମନେସନ, ତିଏ, ଦମିଖାଳ, କେନାଲରୋଡ଼୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦, ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୪୭୨୭

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ

#### ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଗାଳିକା ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ‘ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ‘ଦୂର ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ’, ‘ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ’, ‘ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ’, ‘ସ୍ମୃତି ମନ୍ତ୍ରଣା’, ‘ଛାଇ ଆଲୁଅ’, ‘ଶେଷ ଦୁଃଖ’, ‘ଅଭିଆଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘ମଉଳା ସଖି’, ‘କିଛି ବ୍ୟକ୍ତ: ଅନେକ ଅବ୍ୟକ୍ତ’, ‘ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିତିନିଆଁ ଘଟଣା, ମଣିଷର ପ୍ରେମ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଦୁଃଖ, ଜୀବନ ମନ୍ତ୍ରଣା, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ‘ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ’ ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗଳ୍ପ । ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଦୁଇ ପିଢ଼ିର ମଣିଷଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ଦୁଇ ପିଢ଼ି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ‘ଛାଇ ଆଲୁଅ’ ଗପରେ ପାରମ୍ପରିକ ସଂପର୍କ ଓ ସଂପର୍କ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ମନକୁ ଆଁ କାହାଣୀ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ କାଷ୍ଠା, ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି । ‘ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ’ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



## ଅପରିଚିତ ସହର

### ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଡକ୍ଟର ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ ‘ଅପରିଚିତ ସହର’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ ‘ପ୍ରତୀକ୍ଷା’, ‘କାଳିଆର ତାଳ’, ‘ପାହାଡ଼ ତରଳି ଯାଏ’, ‘ଆଶା ବୈତରଣୀ’, ‘ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷା’ ‘ଅହଂକାର’, ‘କୁଡ଼ପଟା ସୁଗନ୍ଧ’, ‘ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ’, ‘ନୂଆସହର’, ‘ଭୁଲି ପାଦ’, ‘ପକାତକ’, ‘ବାପା ଓ ମାଆ’, ‘ବର୍ଷା’, ‘ସାବିତ୍ରୀ ଉବାତ’, ‘ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଝଙ୍କା’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି କବିତାର ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ସ୍ୱଚ୍ଛ । ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, କାମନା, ସ୍ତ୍ରୀ, ଦୁଃଖ, ମାନବୀୟତା, ଚିନ୍ତା ଅତି ତମକାର ଭାବେ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚିଛି । କବି କେତେବେଳେ ମାନବୀୟ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ପୁଣି କେବେ ସାମାଜିକ ଅସଙ୍ଗତିକୁ ନେଇ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ୱର ଡୋଳିଛନ୍ତି । ସେହିପରି କେତେକ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତିର ଚିତ୍ର ମାମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ମାଟି, ଆକାଶ, ସ୍ୱପ୍ନଦୁଃଖ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂସାରକ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ କବି ଅତି ତମକାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ‘ଅପରିଚିତ ସହର’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



## ମାଟି ଘୋଡ଼ା

ମୁଁ ଆଉ କା' ବିଶ୍ୱାସରେ ତାଲେ, ରାତି ଅଧରେ ପିଠିରେ - ବୋହିନିଏ ଦେବାକୁ । ମୋର ପରିଚୟ କ'ଣ? ଦିନ ଆଲୁଅରେ - ମାଟି ପ୍ରତିମା । ମୋର ଗତି ନାହିଁ କି ପ୍ରଗତି । ସ୍ୱପ୍ନ ନାହିଁ କି ସମ୍ଭବନା, କା' ଅନୁଶାସନ ଚାହୁଁ ବାଜେନି ପିଠିରେ । ମାଟି ଦେହରେ କେହି ଖୋଜେକି - ଜୀବନ ନାଟିକା, ସ୍ୱପନ, ପାଦର ଚଂଚଳତା । ରେସ୍‌କୋର୍ସରେ ଜିତେଇ - ଦେବାର ସ୍ୱର୍ଗ । ସେମିତି ଥାଏ ଗଛ ମୂଳରେ, କଥା ପେଡ଼ିରେ । ଅନ୍ଧାରରେ - ବାଟ ଚାଲେ । ମାଟି ଛାତିର ସ୍ୱପନ ଖୋଜେ । ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଖୋଜେ । ମାଟି ଦେହରେ - ଜୀବନ ଖୋଜେ ।



ଶ୍ରୀହରି ଧଳ  
କେହି ବା'ରେନି - ଦରଦ, କା' ଓଠ ପାଳୁରୁ - ଫିଟି ଆସେନି - ଆହା ପଦ । ମୁଁ ମାଟି ଘୋଡ଼ା, କା' ଲଜାର ବଶମୁଦ ଖେଳଖାଟେ ଯା ।  
ତା'ଜିତରା, କପାସି ତିତାକୋ, ଯାଜପୁର ମୋ: ୮୧୧୭୦୮୧୯୦୬

## ଆଜି କାହିଁକି

ଆଜି କାହିଁକି ବଗିଚା ସାରା ଏତେ ପୁଲ, ଏତେ ଏତେ ପ୍ରକାପତି ଅନୁକୁ ଅନୁ କୁହାଟ ଛାଡ଼ି ଯୋ ଏକାକୀ ହର ପକ୍ଷୀ...! ଆଜି କାହିଁକି ଏତେ ଅସହାୟ ମୋ ପୁରୁଷାକାର ଅପହୃତ ସୈନିକଟିଏ ପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଏତେ ନିସ୍ତେଜତା? କେଉଁଠି ବି ସ୍ଥିର ରହୁନି ଧ୍ୟାନ ଲାଗୁଛି, ତମେ ହିଁ ଗିରଫ କରିବ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦନ ଏକାଗ୍ରତା...! ଆଜି କାହିଁକି ଏରୁଣ୍ଡ ପାଖରେ ନଜରଢ଼ିର ଇସାରା କାଣୁଛି, କାଲି ରାତିତମାମ ତମେ ତରଳି ଯାଇବ ଆଉ, ଢାଳି ହେବେ ମୋ ଜଳାକା ସାରା...! ଶୋଇପାରି ନଥିବା ତମ ନିଦ ଆଉ ସ୍ୱପ୍ନସବୁ

### ସୁରେଶ ସାଗର



ତରଳିକି ପରି କେବଳ ଯାଡ଼ିଏ କହି ରୁପତ ପରହୁତ, ଅପେକ୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିରୁଜି ଗଲା ପରେ ଶେଷକୁ ମୋତେ ଚଳି ବୋଧାରେ ପ କରି ବସୁତ...! ■  
କଳାହସ୍ତି



# ରାତି ଯୁଗ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’

### ଅଧ୍ୟାପିକା ମହାଶ୍ୱେତା ସାହୁ

ରାବ୍ୟ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ, ଉପମୂଳକ, ଯୁକ୍ତିନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ରଚନା କୁହାଯାଏ । ପଦ୍ୟ ରୂପନାରେ ଗବ୍ୟରଚନା ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ସାହିତ୍ୟିକର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ‘ସୋମନାଥ ବ୍ରତକଥା’, ‘ମାଦକାପାଞ୍ଜି’, ‘ରୁଦ୍ରସୁଧାବିଧି’, ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ‘ଞ୍ଜାନଚୂଡ଼ାମଣି’, ଦାନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ସିନ୍ଧୁ’, ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ‘ଚତୁର ବିନୋଦ’ ଏବଂ ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଧାରାର ଏକ ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ । ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରାରେ ରାଜକାବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରାର ଉନ୍ନତ ସର୍ବତ୍ର କାବ୍ୟାଦର୍ଶି ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେଉଛି ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ । ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ଗବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରାରେ ଏକ ବିପ୍ଳବୀ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଦେଖିବା ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେଉଁ କେତୋଟି ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିପାରିଛି ତା' ମଧ୍ୟରୁ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଶୈଳୀ, ବିଷୟବସ୍ତୁର ମନୋରମ ଉପସ୍ଥାପନା, କଥନକଳା, ବର୍ଣ୍ଣନା କୁଶଳତା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାକୁ ବିଚାର କଲେ ଏହା ଏକ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ଅଟେ । ଏହା

ନାନା ବିଷୟର ଏକ ଚିତ୍ରଶାଳା ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ । ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ରଚନାକାଳ ୧୬୮୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ୧୯୪୭ ବସ୍ତିହାରେ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ମୁଦ୍ରିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧୁନିକ ସହାୟତାରେ ଏହି ଗବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ, ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳପୁସ୍ତକାଳୟ ସଙ୍ଘଟିତ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ ଭଙ୍ଗାର କରି ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଓ ଖ୍ରୀ ୧୯୯୩ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଗବ୍ୟରଚନା ପଦ୍ଧତି ସଙ୍ଘେ ସମକାଳୀନ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବିଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଅଛି । କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ଦିଗରୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ଇତିହାସରେ ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ତାଳପତ୍ର ପୋଥିର ପତ୍ରଂଖ୍ୟା ୧୧୦ । ଏହାର ରଚନାକାଳ ୧୬୦୮ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ (୧୬୮୬) ସଙ୍ଘେ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକଗଳ୍ପ ଧାରାରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରଚିତ । ଏହା ଏକ ପ୍ରେମମୂଳକ କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଅନ୍ଧାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଚଳଣିର ନିହିତ ଚିତ୍ର ଏଥିରେ ରୂପାୟିତ । ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଗଡ଼ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅତିବ ଚମତ୍କାର । ଗଡ଼କାତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶାସନ ପଦ୍ଧତି ଓ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜକାୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନଗୁଚିତ୍ର ସଙ୍ଘେ ଦୁର୍ଗ ଓ ରାଜନଗରର ବର୍ଣ୍ଣନାବଳୀ ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟେକଦର୍ଶୀ ଐତିହାସିକଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ସତ୍ୟାନ୍ତରଣ ବର୍ଣ୍ଣନା ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାମନ୍ତ ପ୍ରସ୍ଥା ଓ ଗଡ଼କାତ ଶାସନର ଚିତ୍ର ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ରେ

ଅମର ହୋଇ ରହିବ । ସର୍ବୋପରି ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନାର ଶୁଭତା ଓ ସତ୍ୟତା ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ପରିମାଳିତ । ତାଙ୍କ ଅବତାରଣରେ ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନାର ତମକାର ଚାହୁଣା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଚଳଣିକୁ ବିବରଣୀ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି । ସେ ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ପରିଚୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ରଚିତ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗରେ ଏହାର ଗବ୍ୟଶୈଳୀ ସମୃଦ୍ଧ । ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗାଢ଼ି ଭାଷା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି । ଏହା ହିଁ ଏହାର ଅଧିକତମ କଳ୍ପନା । ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସ୍ୱଭାବ । କାହାଣୀ ସଂଯୋଜନା ଓ ସହଜ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହାର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଓ ଉପତତ୍ତ୍ୱ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରାରେ ଏହାକୁ ଏକ ସପକ ଗବ୍ୟ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଖଲ୍ଲିକୋଟ ରାଜବଂଶୀୟ ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ । ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ବଣିକ ଓ ବ୍ୟବସାୟକୁ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ଗବ୍ୟରୀତିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ପ୍ରକମ୍ପା ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ରଚନା କାଳ ଓ ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚନାକାଳ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ କହିଲେ ତତକ । ମାତ୍ର ଉଭୟଙ୍କ ରଚନା ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ରହିଛି ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ । ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୂତା ଲୁଗା, ପାଟ ବସ୍ତ୍ରର ବିବେଚନାରେ ପ୍ରାଚୀନ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି, ପୁଅଖଡ଼ି, ତନ୍ତବାଣ, ନଖତୁଣ୍ଡପଣ, ଗୁଢ଼ା, ମନାଳପେଡ଼ି, ହରଗଉଡ଼ି, ଗଞ୍ଜାମୁମୁନା, ଭାଙ୍ଗେଇ ପଡ଼ି, କଳକାର ପଡ଼ି, ନିଖୁ, ତିନିଗାର, ଦୈତାରି,

ଶ୍ରୀରାମଖଡ଼ି, ସାନ୍ତରାପଡ଼ି, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ି, ମହାର ଧୋତି, ରଙ୍ଗ ଖଡ଼ି, କାଣ୍ଡ ନାହାଳ, ତରୁଆ ବାଝ, ଛଅହାଡ଼ି, ପାଞ୍ଚହାଡ଼ି, ଅଠରପାଳା, ପାଟ ଓଡ଼ିଶିଆନ, ଝିନିଆନ, ଖସାଧାନ ଇତ୍ୟାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ଠିକ୍ ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗଭୂତିକର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ତାଙ୍କ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କରର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆନ୍ଧ୍ୟଧର ବିବରଣୀ ରହିଛି । ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ରେ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ବୈଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ବିସ୍ତାରିତ ବିବରଣୀ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ବିସ୍ତୃତ ହୋଇଯାଉଥିବା ବ୍ୟବହାରିକ ଭାଷା, ରାଜପରିବାରର ଭାଷା, ହାଟ ବଜାର ବିକ୍ରି ଜିନିଷର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବଣରେ ବାସ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜଗତ ବିବରଣୀ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି । ସାହିତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଉପାଦେୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନଧର୍ମୀକଳା ହେଉଛି ଲୋକସାହିତ୍ୟ । ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଗତମାଳି, କାଳିକାର ବ୍ୟବହାର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭବ । ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ କୃତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତଥା ତ: ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ପୁସ୍ତକ ‘ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରେ ଥିବା ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଯେଉଁ ଧରଣର ଗବ୍ୟସାହିତ୍ୟ ରଚନା ହେଉଥିଲା ସେଥିରେ କିଛି ଅଭାବ ପରଲୋକେଶ୍ୱରୀର ରଘୁନାଥ ପରିଭ୍ରାଟ ‘ଗୋପୀନାଥବନ୍ଧୁ’ ନାଟକରୁ ମିଳେ । ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଗବ୍ୟର ଜନକ ପଦାରେମୋହନକୁ ଗବ୍ୟଜନକ କରିବା କେତେଦୂର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତଥା ଖପିତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରୀ ହେବେ ଶକ୍ତବିଦ୍ୟାସ ରାତି

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବାରୁ ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସମକାଳର ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବା ଜୀବନ ନୀତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ସଂଠନରେ ଲୋକମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିବା ସହଜ ଚଳଣି ଭାଷାରେ ଲୋକ ଚରିତ୍ର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ସାହସ ଓ ଦମ୍ଭ ଆଣିଦେବା ପାଇଁ, ଧର୍ମ, ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ମୂଳକଥା ସବୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା, ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମାଜ ଚଳଣିର ସଂଗତି ଓ ସଂହତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ବେଳେ ସାର୍ବଜନିକତା ହେବା, ଆନ୍ଦୋଳନ କଥା ମେଦିନା ଦୃଷ୍ଟି କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜକାବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରା ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରି ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାରଣା କରାଯାଇଥିବା ବିବିଧ ଘଟଣାରେ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖି ହୋଇଅଛି । ସହଜ, ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ଶୁଭ୍ ସୁନ୍ଦର ଶୈଳୀରେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି । ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିବିଧ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଶାସନବିଧି, କର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକତା, ପାଟମଠା, ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ, ହାଟ, ଗଡ଼ବର୍ଣ୍ଣିବା, ଶିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ରାଜପରିବାର ଭାଷା, ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା, ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଭାବେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଛି । ତତ୍ ସହିତ ଧର୍ମୀୟ ଆଶ୍ୱା, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକ ଚଳଣି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସଂପର୍କରେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ■

ସାବିତ୍ରୀ ଉବାତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ସୁଶୀଳାବତୀ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସେକ୍ଟର-୨, ରାଉରକେଲା ମୋ: ୯୩୨୭୨୫୬୭୧୯





# ପାରମ୍ପରିକ ଶସ୍ୟ 'ଗୁରଜି' ପୁନରୁଦ୍ଧାରରେ ଜୟକୁମାର



ପଦ୍ମପୁର, ୧୧।୪(ସମିପ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚାଳ ଗ୍ରାମରେ ପାରମ୍ପରିକ କୃଷି ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଗ୍ରାମର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏବିଏଲ୍. ଜୟକୁମାର ସାହୁ ନିଜ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରାଚୀନ ଶସ୍ୟ 'ଗୁରଜି' ଚାଷ କରି ଏହାକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଆଜିର ଆଧୁନିକ କୃଷି ପଦ୍ଧତିରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ପାରମ୍ପରିକ ଶସ୍ୟ ଧାରଣାରେ ଅନ୍ଧାର ହେଉଥିବାବେଳେ, ଶ୍ରୀ

ପଦ୍ମପୁର, ୧୧।୪(ସମିପ): ପଦ୍ମପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚାଳ ଗ୍ରାମରେ ପାରମ୍ପରିକ କୃଷି ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଗ୍ରାମର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଏବିଏଲ୍. ଜୟକୁମାର ସାହୁ ନିଜ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରାଚୀନ ଶସ୍ୟ 'ଗୁରଜି' ଚାଷ କରି ଏହାକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଆଜିର ଆଧୁନିକ କୃଷି ପଦ୍ଧତିରେ ଏହି ପ୍ରକାରର ପାରମ୍ପରିକ ଶସ୍ୟ ଧାରଣାରେ ଅନ୍ଧାର ହେଉଥିବାବେଳେ, ଶ୍ରୀ

# 'ଘର ହିଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପଦ୍ମପୁର, ୧୧।୪(ସମିପ): ସ୍ଥାନୀୟ ସରକାରୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଘର ହିଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଦ୍ଧତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଶିଶୁ ବାଚିକା ଶୈକ୍ଷିକ ଫାଉଣ୍ଡେସନ କୋଳକାଥା ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସାଗତ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ପାଦକ ଜନକଲୀଳ ପ୍ରମୋଦ ଅଭିପ୍ତ ପରିଚୟ, ସାଗତଭାଷଣ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଥନ କରିଥିଲେ। ଜୀବନାତ୍ମକ ଗୁରୁତ୍ଵା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଫାଉଣ୍ଡେସନ କରିଥିଲେ। ସୁଜାତା ତ୍ରିପାଠୀ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୭୮ ଜଣ ପିତାମାତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜର ଶିଶୁର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲେ।

# ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ 'ଆସ ବହିଷ୍କାର କିଣିବା ଅଭିଯାନ'



ପଦ୍ମପୁର, ୧୧।୪(ସମିପ): ରୁପସାର ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଚାଲିଥିବା 'ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ' ପାଠନ ଅବସରରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଖଗେଶ୍ଵର ଦାଶଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ଏକ ଅଭିନବ ତଥା ପ୍ରେରଣାଦାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ଆସ ବହିଷ୍କାର କିଣିବା ଅଭିଯାନ' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅଭିଯାନରେ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁନ୍ଦରପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ସରୋଜ କୁମାର ନାଏକ, ନିର୍ମଳ କୁମାର, ବିପିନ ପାଠକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ରାମା ଧର୍ମବିନାୟକ, ନିକିତା ଭୋଇ, ସୁରେଶ୍ଵରୀ ପାଣ୍ଡେ ଓ ମୌସୁମୀ ବାରିକଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଶତାଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଶ୍ଵାଳୟର ପୁସ୍ତକ ଛଣ୍ଡାର, ସାଗତ ପୁସ୍ତକଖଣ୍ଡର ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାବେ ପରିଦର୍ଶନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିରେ ପୁସ୍ତକ ଚୟନ କରିବା ସହ ସାହିତ୍ୟ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ଓ ପଠନ ଅଭ୍ୟାସ ବୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଛି।

# ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଝାରବନ୍ଧ, ୧୧।୪(ସମିପ): ବରଗଡ଼ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଆଦିବାସୀ ନେତା ରୋବର୍ଟନ ଲୁଏଟ୍ଟ ଝାରବନ୍ଧରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଆଦିବାସୀ ମହାଫେଡ଼, ଝାରବନ୍ଧ ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ସମାଜ ଓ ଫାଗଠନର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପରିଷଦର ସଭାପତି ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରିହାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସଭାପତି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ।



ଝାରବନ୍ଧ, ୧୧।୪(ସମିପ): ବରଗଡ଼ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଆଦିବାସୀ ନେତା ରୋବର୍ଟନ ଲୁଏଟ୍ଟ ଝାରବନ୍ଧରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଆଦିବାସୀ ମହାଫେଡ଼, ଝାରବନ୍ଧ ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ସମାଜ ଓ ଫାଗଠନର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଫାଉଣ୍ଡେସନ ପରିଷଦର ସଭାପତି ରବିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବରିହାଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ସଭାପତି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ।

# ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷିତ ମାତୃତ୍ଵ ଦିବସ

ବରଗଡ଼, ୧୧।୪(ସମିପ): ବିକାଶ ହାରର ଏକକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଉନ୍ନୟନ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଧାରରେ ବିକାଶ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଲେଜ ଦ୍ଵାରା ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷିତ ମାତୃତ୍ଵ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରଗଡ଼ସ୍ଥିତ ଗୁରୁଶିଆ ଗ୍ରାମରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କଲେଜର ବି.ଏସ୍.ସି. ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୂହ ସମାବେଶରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ଏକ ନାଟକ ତଥା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ପରେ ରକ୍ତସ୍ତ୍ରାବ ଓ ଉଚ୍ଚ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଗର୍ଭଧାରଣା ବିଷୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉପରେ



ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟାପିକା ଲଲିତା ଦାସ ଓ କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଦିପାଙ୍କି ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

# ମାନସ ଇଲେଭେନ ଓ ପାଞ୍ଚାରିଠର ବିଜୟା

ଭେଡେନ, ୧୧।୪(ସମିପ): ଭେଡେନ ସ୍ଥିତ ଶକ୍ତିଚା ଖେଳ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ଭେଡେନ ପଞ୍ଚାରିଠ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତିନୋଟି ଲିଗ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ରୋୟଲ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଓ ମାନସ ଇଲେଭେନ ଭେଡେନ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ରୋୟଲ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୧୨ ଓଭରରେ ୧ ଇଲେଭେନ ହରାଇ ୯୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ମାନସ ଇଲେଭେନ ୩ ଇଲେଭେନ ହରାଇ ୧୦୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା। ଅତିଥିଭାବରେ ସୁପରିମ୍ୟାଚ୍ ଦେହେରି ଯୋଗଦାନ କରି ଲିପ୍ଟନ ବେହେରାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦ ମ୍ୟାଚ୍ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଞ୍ଚାରିଠର ବିଜୟା



ଓ ରୋୟଲ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ପାଞ୍ଚାରିଠର ବିଜୟା କରି ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବାବେଳେ ଜବାବରେ ରୋୟଲ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ୬ ଇଲେଭେନ ହରାଇ ୧୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲା। ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଞ୍ଚାରିଠର ବିଜୟା ହୋଇଥିଲା। ଛାନ୍ଦରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ଯୋଗଦାନ କରି ପାଞ୍ଚାରିଠର ବିଜୟା କରି ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବାବେଳେ ଜବାବରେ ରୋୟଲ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ୬ ଇଲେଭେନ ହରାଇ ୧୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲା। ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ପାଞ୍ଚାରିଠର ବିଜୟା ହୋଇଥିଲା।

# ଫାକାର୍ଣ୍ଣ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଯୋଗୁଁ ଜନସାଧାରଣ ଅତିଷ୍ଠ

ଅମ୍ବୁଭୋନା, ୧୧।୪(ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା-ଝଡ଼ିଖଣ୍ଡକୁ ଫାକାର୍ଣ୍ଣ ବରଗଡ଼ ଲିଲ୍ଲାର ଅମ୍ବୁଭୋନା ବ୍ଲକ୍ ସାମାଜ ମୁଖ୍ୟ ସତ୍ଵକରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ଗୁରୁତ୍ଵର ରୂପ ନେଉଛି। ବିଶେଷ କରି ଲୁକ୍କା ଓ ଅମ୍ବୁଭୋନା ମଧ୍ୟରେ ଭାରାଯାନ ଚଳାଚଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାରୁ ଯାତ୍ରାମାନେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଅମ୍ବୁଭୋନା ଗ୍ରାମରୁ ଯାଇଥିବା ଫାକାର୍ଣ୍ଣ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଏହି ସମସ୍ୟାର ମୂଳ କାରଣ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି।



ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ରାୟଗଡ଼, ସାରଙ୍ଗଗଡ଼ ସହ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଫାକାର୍ଣ୍ଣ ବରଗଡ଼ରୁ ଏହାର ବ୍ୟାପାରିକ ଓ ଯାତାୟତ ଗୁରୁତ୍ଵ ଅଧିକ। ମହାନଦୀ ଉପରେ ଚିଖିଲି-ମହଲପାଳି ସେତୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ହେବାପରେ ଯାନ ଚଳାଚଳ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ଯାହା ଗ୍ରାମିକ ଚାପକୁ ବଢ଼ାଇଦେଇଛି। ପକ୍ଷରେ ଛତିଶଗଡ଼ର ରାୟଗଡ଼, ସାରଙ୍ଗଗଡ଼ ସହ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାକୁ ଫାକାର୍ଣ୍ଣ ବରଗଡ଼ରୁ ଏହାର ବ୍ୟାପାରିକ ଓ ଯାତାୟତ ଗୁରୁତ୍ଵ ଅଧିକ। ମହାନଦୀ ଉପରେ ଚିଖିଲି-ମହଲପାଳି ସେତୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ହେବାପରେ ଯାନ ଚଳାଚଳ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ଯାହା ଗ୍ରାମିକ ଚାପକୁ ବଢ଼ାଇଦେଇଛି। ପକ୍ଷରେ

ହୋଇଆସୁଥିବା ସେତୁ କାମର ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ସଚେତନ ମହଲ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସରକାରୀସ୍ତରରେ କମି ଚିହ୍ନଟ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାମ କାର୍ଯ୍ୟିକ ଧାର ଗତିରେ ଚାଲୁଛି

# ବାଇପାସ୍ ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ଉଠୁଛି ପ୍ରଶ୍ନ

ବାଇପାସ୍ ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ଉଠୁଛି ପ୍ରଶ୍ନ। ଏହି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ଵକ ଓଡ଼ିଶାର ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାକୁ ପଡ଼େଖା ରାଜ୍ୟ ସହ ଯୋଡ଼ିଥିବାରୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଯାତାୟତ ପାଇଁ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ତେଣୁ ସମସ୍ୟାର ସ୍ଵାଧୀନ ସମାଧାନ ପାଇଁ ଶୀଘ୍ର ବାଇପାସ୍ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳସ୍ତରୀୟ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି।

# ବରଗଡ଼ରେ ଗଣ ବିବାହ

# ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧିହେଲେ ୭ ଯୋଡ଼ା ବରଜନମା

ବରଗଡ଼, ୧୧।୪(ସମିପ): ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଆର୍ଥିକ ମୁକ୍ତିର ବାନ୍ଧିବେଳେ ବରଗଡ଼ରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା ଆଦର୍ଶ ଗଣ ବିବାହ। କେବଳ ୨ଟି ପୂଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିଥିଲେ କାବନସାଥୀ। ଏକଲି ଏକ ନିଆରା ଓ ଆଦର୍ଶ ଗଣବିବାହ ଶନିବାର ବରଗଡ଼ସ୍ଥିତ ବିକ୍ଟୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗଞ୍ଜର ହଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିନା ଯୌତୁକରେ ୭ ଯୋଡ଼ି ବରଜନମା ପବିତ୍ର ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ବାବା ସାହେବ ଆର୍ଯ୍ୟୋପକର ଚାରିବେଳୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ଗଣେଶଙ୍କୁ ଜ୍ୟୋତିରା ଓ ପୁଲେଙ୍କ ୧୯୯୯ ଚମ୍ପ ଉପକ୍ରମ ପାଳନ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଗ୍ରହଣ କରି ଗଣେଶଙ୍କୁ ଚୋଇନା, ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ଗୁରୁଚରଣ ହରପାଲ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ, ରମେଶ ମହାପାତ୍ର, ଉଦୟ ମହାପାତ୍ର,

ବଳରାମ ଦାପ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଗଣ ବିବାହରେ କନ୍ୟାପକ୍ଷ ମାତାପିତା ଭାବେ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ମେହେର ଓ ଚନ୍ଦନା ରଥ ଏବଂ ବରପକ୍ଷ ମାତାପିତା ଭାବେ ଅନୁଭାଗନୀ ବାରିକ ଓ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ବାରିକ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଫାକାର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ଦେହେରୀଙ୍କ ସମେତ ଆର୍ଯ୍ୟୋପକର ଚାରିବେଳୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡ. କିତେନ୍ଦ୍ର ହରିପାଲ, ନିହଲ ସିଂ, ଲେକେଶ୍ଵର ରାବଣ, ବରଗଡ଼ ମହିଳା ସମିତି ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ଅଞ୍ଜନା ଦାସ, ମୟାକିନା ପତି, ଅନୁପମା ନାୟକ, ଜିନିତା କେଶରୀ, ସୁନିତା ଦାସ, ନରେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, କିଶୋର ଅଗ୍ରୱାଲ, ଅଶୋକ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଦିନେଶ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଲଲିତା ଲୁହା, ଭେଡେନ ବିଧି ବିଧି କର୍ମ ସୁନା ଏବଂ ବରଗଡ଼ର ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା, ସଭ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



# ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ଅବସରରେ ଫାକାର୍ଣ୍ଣ

ପଦ୍ମପୁର, ୧୧।୪(ସମିପ): ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଚାଲିଥିବା 'ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ' ପାଠନ ଅବସରରେ ଏକ ନିଆରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟି' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଖଗେଶ୍ଵର ଦାଶଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସାଗତ ସମାବେଶରେ ଆମ ମାଟିର ପାରମ୍ପରିକ ଲୋକକଳା ଫାକାର୍ଣ୍ଣର ସ୍ଵର ଗୁଞ୍ଜରିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଛାତ୍ରମାନେ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରି ଫାକାର୍ଣ୍ଣର ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ସରୋଜ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଡ. ସରୋଜ କୁମାର ନାଏକ, ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ବିପିନ ପାଠକଙ୍କ କଣ୍ଠରେ ହରିନାମ ଫାକାର୍ଣ୍ଣର ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପକ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଛାତ୍ର କିରଣ କୁମାର ବାଗ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରି ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଏହି ଦିନଟିକୁ ସ୍ଵରଖ୍ୟାୟ କରିଥିଲେ।

# ବୁଢ଼ାରଜାଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ସମାପ୍ତ

ବରଗଡ଼, ୧୧।୪(ସମିପ): ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡେରପାଳି ପାଞ୍ଚାରିଠ ଅଧୀନ କାମୁଡ଼ପାଳି ଗ୍ରାମ ଆଜି ଧାର୍ମିକ ଉତ୍ସାହ, ଭକ୍ତି ଓ ପାରମ୍ପରିକତାର ଏକ ଅତୁଟ ମିଶ୍ରଣକୁ ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଛି। ବିଶେଷ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଚତୁର୍ଥୀ, ସୋମବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବୁଢ଼ାରଜା ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମହୋତ୍ସବ ଦିନେ କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ ଅଷ୍ଟମୀ ଦିନ ଭବ୍ୟ ଭାବରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି ଚାରିଦିନିଆ ମହୋତ୍ସବ ଗ୍ରାମରେ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅକ୍ଷରାପୋଷ, ଅଜ୍ଞାନାଳ ଗ୍ରହଣ ଓ ଭବ୍ୟ କଳସ ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ଗୋପୁଜା ଓ ଶାଳାପ୍ରବେଶ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହାସହ ନାମୟଞ୍ଜର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତୃତୀୟ ଦିନ ବିଗ୍ରହମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଗୁଡ଼ାକିଷେକ, ଯୁଦ୍ଧ ପୂଜନ, ଚଣ୍ଡାହବନ, ଗୁଡ଼ହୋମ ଓ ବିଶେଷ ହୋମ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ଦେବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ଶିଖର ସ୍ନାନ, ଏକା ସ୍ନାନ ଓ ବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହୋଇଥିଲା। କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବତାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ମହୋତ୍ସବରେ ବିଜେପୁର ବିଧାୟକ ସନତ ଚନ୍ଦ୍ରଶିଖର ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହାସହ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଦିତ୍ୟ ଗୋୟାଲ, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ, ସରପଞ୍ଚ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ଧନପତି ଦେବତା, ଡା. ଅର୍ଜୁନ ଦେବତା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଦିନରେ ବରଗଡ଼



ସାମ୍ବଦ ପ୍ରଦୀପ ପୁରୋହିତ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାନିନୀ ଭୋଇ, ବ୍ଲକ୍ ଚେୟରମ୍ୟାନ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ। ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୂଜାକାର୍ଯ୍ୟ ପଞ୍ଚିତ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ପଞ୍ଚିତ ଜଗଦିଶ ମିଶ୍ର, ପଞ୍ଚିତ ମନୋଜ ପଣ୍ଡା, ପଞ୍ଚିତ ଶେତ୍ଵ କୁମାର ମିଶ୍ର ଓ ପଞ୍ଚିତ ସତ୍ୟ ଦେବତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦନା

# ଭେଡେନ ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

# ଲୁପୁରସିଂହା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଭେଡେନ, ୧୧।୪(ସମିପ): ଭେଡେନ ବ୍ଲକ୍ ଲୁପୁରସିଂହା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଅଲେଖ

ବେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ କୃଷି ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ନାରାୟଣ ଭୋଇ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରଘୁରା ହୋତା, ପ୍ରକାଶ ହୋତା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଗୁରୁମା ପିଙ୍କି ବସିଆ ଅତିଥିପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଗଣା ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ଓ ଗୁରୁଜୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ବୃଦ୍ଧି ପରାମର୍ଶରେ କୃତାତ୍ତ ହୋଇଥିବା ଅନବେଶ ପାତ୍ର ଓ ରାଜକେଶ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଏବଂ ଆଦର୍ଶ ପରାମର୍ଶରେ ଉନ୍ନାତ ହୋଇଥିବା ଅତିଥି ମିଶ୍ର ଓ ଉମା ମହେଶ୍ଵରି ଦତ୍ତା ସମେତ ଅନେକ କୃତି ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅତିଥି ଗଣ ପୁରସ୍କାର ଦିତରଣ କରିଥିଲେ। ପରିଚାଳନାରେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜୀ ଗୁରୁମା, କମିଟି ସଭ୍ୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଦୃଢ଼ସଂଗ୍ରହ ନିଜ୍ଞ କାଣ୍ଡ, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁନୀଲ ପଣ୍ଡା, ସାମ୍ବାଦିକ ମୁକୁନ୍ଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା।







## ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର



## ‘କୁହୁଡ଼ି’ ଓ ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୩’

ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ା ଓ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ‘ଚରଣ’ ଓ ‘ଜା ସାଥୀକ’ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । ‘ଜା ସାଥୀକ’ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଆଜି ( ଏପ୍ରିଲ ୧୨) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଜଣେ ସାହସୀ ଆଇନଜୀବୀ ଅଶ୍ରୁମାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଡାକର ଅପମ୍ୟ ସଂଘର୍ଷକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ଏଥିରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅଭିଯୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ପିତାଙ୍କ ବେଦନା ଓ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ ପରି ଏକ ଗଭୀର ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏକ କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଡ୍ରାମା ମାଧ୍ୟମରେ

ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ । ସନ୍ଦେହ, ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ସତ୍ୟର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି ‘କୁହୁଡ଼ି’ । ଅଭୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୀପକ୍ତିତ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରୋକ୍ସିମରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିବେ ଜା ସାଥୀକର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । ସେହିପରି ‘ଚରଣ’ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ ‘କବିତା, ବନିତା, ଲତା-୩’ । ମୁକୁତ୍ତା ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭୟ କୁମାର ରାଉତ । ସିନେମାର ସଂଳାପ ପ୍ରଯୋଜିତ ପଣ୍ଡା, ମାଧବ ମଲିକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜା, ସିନେମାଟିରେ ଜଗଜିତ ପଲ୍ଲ, ସପ୍ତମ, ଗାରିଶା, ହିରଣ୍ମୟା, ବିଶ୍ୱରୂପା, ମିହିର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ବିକାଶ, ପୁନିତ, ତ୍ରିଭୁବନ ପ୍ରସାଦ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଦୁଇଟି ଭାଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀକୁ ବି ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

## ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷରେ ‘ସୁରବି’



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣ୍ଡା ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସୁରବି’ । ପିନାକୀ ସିଂହ ଏବଂ ଶିଶିର କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିଶାଳ ମୌର୍ଯ୍ୟ, ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ଏବଂ ଦେବୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ, ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପି. ସନ୍ତୋଷ । ତେବେ ଦୁଇ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ଗଠିତ । ଚୈତ୍ରା ଭଣ୍ଡାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏବଂ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଟି

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । କାରଣ ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜସ୍ୱ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ବିଭିନ୍ନ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ରାଜପାଲ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଯୋଡ଼ିବେ । କମେଡି ପିଲୁରେ ହୁଅନ୍ତୁ ଯୋଡ଼ିବେ



## ଅକ୍ଷୟ- ରାଜପାଲ ଯୋଡ଼ି

ଗାତରୁକିଏକ୍ସ୍ !  
ବନିତା  
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ  
ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ  
ଦିଶୋର କୁମାର ଆଜି ବି  
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ହସ୍ତରେ କାନ୍ଦିବେ  
ରହିବେ । ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ସେ  
ସେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଗାତ ଟିଆରି ଗାଏ

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରିବେ । ତେବେ ଏବେ ‘ରୁତ ବଙ୍ଗଳା’ ସିନେମାରେ ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ପୁଣି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଏକାଠି ନକର

ଆସିବେ । ସିନେମାଟି ଉତ୍ତମ ଭାବରେ କରାଯାଇ ଏବଂ ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଦୁହିଁଙ୍କ ପୁରୁଣା ସିନେମା ଭଳି ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ‘ପିଲୁ ହେଲେ ପେଟି’, ‘ଗରମ ମଧ୍ୟାହ୍ନ’, ‘ଦେ ଦନା ଦନ’, ‘ଭାଗ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ’ରେ ରାଜପାଲ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଭରପୁର କମେଡିର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକେ ।

ପାରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ଏକ ଗାତ ରହିବେ ଏବଂ ମନସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ପିଲୁ ‘ଚଳନ୍ତି କା ନାମ ଗାଡ଼ି’ରେ । ଯାହାକୁ ସେ ବାହର କାମରେ ପ୍ରେରଣା ପାଇ

ଦ୍ୱିଷ୍ଣୁର କଲେକ୍ସିଆନ ଫିଲ୍ମ୍ ଓ ଅନ୍ୟ ପରସ୍ୟ ଉପାୟ । ଏହି ବାକି ଟ୍ୟାକ୍ସ ନେଇ ସେ ନିଜେ ମଜାକିଆ ଟ୍ୟାକ୍ସରେ ଲୁଚୁଛନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଏହି ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଏହି ଗାତ ଟିଆରି କରିଥିଲେ । ଏବଂ ପର୍ବରେ ଅତିଥି କୁମାର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗାତଟି ସେ ସମୟରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ପିଲୁଙ୍କୁ ନେଇ ଆଇ ଏବଂ ରୋଚନାୟକ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିଲୁ ମହୁରର ଚିନ୍ତାଧାରା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରେରଣାକୁ ଖାତି ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହି ପିଲୁକୁ ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୁମାର ମୁକୁତ୍ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାକୁ ଚେତେ ଶେଷ ମୁହଁକରି ହିଁ ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଚିନ୍ତି ଗାଲୁକି ବୁଦ୍ଧିବଦ୍ଧ ସହ ହିଁ ଟିଆରି ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇପାରିବେ । ଏହାପରେ ଦିଶୋର କୁମାର ନିଜେ ସଂଳାପ ଦେଖାଇ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲୁ ସ୍ୱର୍ଗୀ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲା ।

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ଟିଆରି କରିଥିଲେ । ‘ପାଞ୍ଚ ରୁପେୟ ବାରମ୍ପାନ...’ ନାମକ ଏହି ସୁପରହିଟ୍ ଗାତରେ ଦିଶୋର କୁମାର ଏବଂ ମଧୁବାଲା ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଗାତଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ପିଲୁରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଅନୁପ କୁମାର, କେ. ଏନ୍. ସି. ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ‘ପାଞ୍ଚ ରୁପେୟ ବାରମ୍ପାନ...’ ଗାତଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଭିରି ନାହିଁ । ଗାତ ସ୍ୱର୍ଗୀ ପଛରେ ଏକ ରୋଚନାୟକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ସେ ସଂପର୍କରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଲୋକ ଜାଣନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଉପରେ ରସୋର

## ସାକ୍ଷାତ କାର

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ । ନୂତନ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ନୂତନ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଭିତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଲେ । ଆଉ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ସାଲେପୁରର ଅଜିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ । କେବଳ ନୂତନକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରବାହିକ ‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସହିତ ।

## ଉଧାର ଟଙ୍କାରୁ ନିର୍ମୂଳ ଗାତ

ହିଁ ସା ସିନେମା ଜଗତର ବିଖ୍ୟତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦିଶୋର କୁମାର ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗାତ କେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ଏକାଠି ଜଗତ । ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଣୀମାନେ ଲୁଚି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଯୋଗେ ଗାଉଥାଆନ୍ତି ତାଙ୍କ

## ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ

### ଅଜିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ନାୟିକା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?  
● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନ କରୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ମୁଁ ନୂତନ ପରିବେଷଣ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କଟକ ରେଭେନ୍ସାରେ ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଛି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କଳା ପ୍ରତି ମୋର ଦୂର୍ବଳତା ବଢ଼ିଗଲା । ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ‘ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲୁ’ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି । ସେଥିରେ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲି । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏହା ଜରିଆରୁ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ।  
‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତୁ ?  
● ‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ ଧାରାବାହିକରେ ମୋ ନାଁ ‘ଛବି’ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୋ ବାପାଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀକୁ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ତେବେ ମୋ ବଡ଼ ନାନୀ ଅନ୍ୟାୟରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ମୁଁ ମୋ ବାପାଙ୍କ

ସ୍ୱପ୍ନ ସେଇ ପ୍ରଥମ ଦିନ ?  
● ‘ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲୁ’ରେ ଲାଇଭ୍ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ଏହି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରୋମୋ ସ୍ପଟ୍ ବେଳେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି । ସ୍ୱପ୍ନ ସେଇ ସମୟରେ ସିନେମା କଳାକାର ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବହୁତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଭୟ ଥିଲା କି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମ କରୁଛି କେମିତି ହେବ । ହେଲେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ତରଳ କମି ଯାଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ତେଣୁ ସେଥିରେ ଅଭିନୟ ଭାଗ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହକ୍ତ ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟ ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍ ?  
● ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ତା’ ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ମୋ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍ କିମ୍ପା ହେଉଛି, ନାୟିକା, ଖଜନାୟିକା କିମ୍ପା ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳୁ ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ ପରିଚିତ ଅଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଅଧିକ ସତ କିଛି ମିଛ ?  
● ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ଥାଏ ନିଜ ପୁଅଟିଏ ସର୍ବପଥରେ ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତୁ । ହେଲେ ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଛବି ଯେଉଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛି ତାହା ବାସ୍ତବରେ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ । ତେଣୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ଚେତ୍ ସାରା ଭଲପାଇବା ଦେଉଛନ୍ତି ।  
ଖରାଦିନେ କିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସହ ନିଅନ୍ତି ?  
● ଖରାଦିନ ହେଉ କି ବର୍ଷାଦିନ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ସକାଳୁ ଯୋଗ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବା ସହ ହାଲଡେଟ୍ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ମୁଁ ଏସବୁକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ବେଶୀ ପାଣି ପିଏ । ଖରାଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟା ନିକୋଲୋ ସ୍ୱତା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।  
ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ’ଣ କରିଥିଲେ ?  
● ମୋର ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ମୁଁ ଜଗାକୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରଖିଛି । ଏହା ସହ ମୋ ବାପା, ମା’ ଭଉଣୀ ଓ ଘର ପରିବାରଙ୍କ ସହିତ ହସ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି ।  
ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?  
● ‘ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲୁ’ ଆସିବା ପରେ ସଂଘର୍ଷ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ବି ସଂଘର୍ଷ ଜାରି ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଯେତେ ଦିନ କାମ କରିବି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ କାମ ଶିଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କଠିନ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବି ।

## ‘ରଜ କୁଇନ୍ ୨୦୨୬’ ଆରମ୍ଭ

‘ଜୀ’-ସାଥୀକ’ର ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ରଜ କୁଇନ୍’ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସଂସ୍କରଣ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଏହି ଶୋ’ର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦର୍ଶକମାନେ ନେଇପାରିବେ । ଚଳିତ ସିକନ୍ଦରେ ଓଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଅଭିନେତା ପୁପିନ୍ଦର ସିଂ ବିଚାରକ ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବା ପାଇଁ ‘ଜୀ’-ସାଥୀକ’ର ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ିମାନେ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ର ଅଭି ଓ ମାନି, ‘ସାଧୁ ସାତ ଜନ୍ମର’ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, ‘ସୁନା ଝିଅ’ର ସନ୍ଦେବ୍ ଓ ବ’ଶ୍ୱ ଏବଂ ‘ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା’ର ସାରା ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା । ଶୋ’ର ସଫଳ ସଫାଳତା ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆମର ସ୍ୱପ୍ନ ଅଟେ ।



