



ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିନ୍ଦୂରା' ପଢନ୍ତୁ

RNI REGD NO: 42041/83
www.sakalpaper.com
/sakalanews
/sakalanews
www.thesakala.in

ସକାଳ THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-277 ■ SUNDAY ■ 05 APRIL 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୭୭ ■ ରବିବାର ■ ୦୫ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ଇରାନ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆମେରିକାର ଆକ୍ରମଣ

ବଢ଼ିଲା ବିକିରଣ ଭୟ

- ଉପସାଗରୀୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଇରାନର ଚେତାବନୀ
ବିକିରଣ କ୍ଷୟପତି ପାଇଁ ଦାୟା ରହିବନି ତେହେରାନ
ଇରାନକୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ୪୮ ଘଣ୍ଟିଆ ଚରମ ଚେତାବନୀ
ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀ ନ ଖୋଲିଲେ ପରିଣତି ଭୟଙ୍କର
ଇରାନକୁ ୧୦ ଦିନିଆ ମହଲତ ଦେଇଥିଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

ତେହରାନ, ୪/୪ (ଏକେଡି): ଇରାନ ସହ ଯୁଦ୍ଧରେ ସଫଳତା ମିଳୁନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମେରିକାର ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜକୁ ଗୁଲି କରି ଇରାନ ଖସାଇବା ସହିତ ଉପସାଗରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ସାମରିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଛାରଖାର କରିଦେଇଛି। ଏଥିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଓ ବିକୃତ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ ଆଜି ଇରାନକୁ ପୁଣି ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀ ଖୋଲିବା ସହ ଅସ୍ତବିରତି ପାଇଁ ରୁକ୍ତି କରିବା ଲାଗି ଗତ ୨୬ ତାରିଖରେ ଇରାନକୁ ୧୦ଦିନର ମହଲତ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ମହଲତ ସରିଆସୁଛି। ଇରାନ ପାଖରେ ଆଉ ମାତ୍ର ୪୮ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ରହିଛି। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରୁକ୍ତି ନ ହେଲେ

ଇରାନ ଧୂସ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହୁ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ପ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ବିପଲତା ପରେ ଇରାନର ବେସାମରିକ ଭିକିରଣକୁ ଟାଣେଟି କରିବା ସହିତ ଇରାନର ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଚଳାଇଛନ୍ତି ଟ୍ରମ୍ପ। ଇସ୍ରାଏଲ ସହ ମିଶି ଆଜି ଇରାନର ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମରେ ଅବସ୍ଥିତ ବୁଶେହର ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ କରିଛି ଆମେରିକା। ଏଥିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ସହାୟକ ବିଲ୍ଡିଂ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ତେବେ ମୁଖ୍ୟ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି ଏବଂ ସେଠାରେ ସାଭାସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି



ଏକେଡି (ଆଇଏଲଏ) ଗଭୀର ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛି। ଆଇଏଲଏ ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଗ୍ରୋସି ଚେତାବନୀ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଟାଣେଟି କରାଯିବାର ଉଚିତ ନୁହେଁ, କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା

ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ: ଜଷ୍ଟିସ ନାଗରଡ଼



ପାଟନା, ୪/୪ (ଏକେଡି): ଭାରତୀୟ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ ଭଳି ସାମ୍ବିଧାନିକ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଭାବରେ ନରହି ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ ବିଜି ନାଗରଡ଼ କହିଛନ୍ତି। ଜଷ୍ଟିସ ନାଗରଡ଼ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନିର୍ବାଚନ କମିସନ, କମ୍ପ୍ରେହେନ୍ସିଭ ଆଣ୍ଡ ଅଡିଟର ଜେନେରାଲ (ସିଏଜି) ଏବଂ ଅର୍ଥ କମିସନ ଭଳି ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି। ସାମ୍ବିଧାନିକ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବଳାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହି ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ନ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ। ଯଦି ନିର୍ବାଚନ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୀ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିରପେକ୍ଷତା ରହିବ ନାହିଁ। ସେ ଚେତାବନୀ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକ କାଗଜପତ୍ରରେ ଠିକ୍ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ସାମ୍ବିଧାନିକ କଞ୍ଚା ଧରେ ଧୂର୍ବଳ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ସାମ୍ବିଧାନର ପତନ ଘଟିଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ସାମ୍ବିଧାନିକ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ଉପରେ ନିଜର ରଖିବା ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କ୍ଷମତାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଏ। ସେହିପରି ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଗୁଡ଼ିକ କେନ୍ଦ୍ରର ଅଧିକାର ନୁହନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ। ବିକାଶମୂଳକ ଯୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିଜ ପଦ୍ଧତି ଅନୁଯାୟୀ ବାଛିବା ନୀତି ଆପଣେଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ସବୁ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସମାନ ଭାବେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସହଯୋଗମୂଳକ ସଂଘୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି। କ୍ଷମତା ଯେତେ ବଡ଼ ହେଉ ନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରି, ତାହା ସବୁବେଳେ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ରହିବା ଉଚିତ।

ଆଉ ପାଦେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଲା ପୁରୀ ବିମାନବନ୍ଦର ପ୍ରକଳ୍ପ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ପାଇଁ ମିଳିଲା ଷ୍ଟେଜ୍-୧ ଅନୁମତି

ପୁରୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୪ (ସମିସ): ଆକାଶପଥରେ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଯୋଡ଼ି ହେବ ପୁରୀ। ଏଥିପାଇଁ ୨୦୨୧ ମସିହାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ପ୍ରକ୍ରିୟା। ହେଲେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଶ୍ରୀକରମାଥ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ବିମାନବନ୍ଦର ପରିବର୍ଦ୍ଧନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ବାସ୍ତବତାର ରୂପ ଦେବାରେ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ପୂର୍ବର ବିକେତେ ସରକାର ସମୟରେ ବିମାନ ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ ନେଇ କାମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପାଇଁ ଆସିଛି ଭଲ ଖବର, ମିଳିଛି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଷ୍ଟେଜ୍-୧ ଅନୁମୋଦନ। ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଓ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶ୍ରୀକରମାଥ ବିମାନବନ୍ଦର ପାଇଁ ମିଳିଛି ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଅନୁମତି। କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ, ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଜଳବାୟୁ

ସର୍ତ୍ତ ପୂରଣ କଲେ ରୂଢ଼ାନ୍ତ ଅନୁମତି ପୂର୍ବର ବିକେତେ ସରକାର ସମୟରେ ବିମାନ ବନ୍ଦର ନିର୍ମାଣ ନେଇ କାମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପରିବେଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଅନୁମତି ମିଳି ନ ଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଅନିଷ୍ଠିତତା ଭିତରକୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଆସିଛି ଭଲ ଖବର। କେନ୍ଦ୍ର

ଓଡ଼ିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ରର ଆଉ ଏକ ଜଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ବଂଶଧାରୀରେ ଆକ୍ଷର ନେରେଡ଼ି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଜଳଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅନୁମତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୪ (ସମିସ): ମହାନଦୀ, ପୋଲାଭରମ୍ ଓ ରେଳ ଡିଭିଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ସବୁଜି ହେଉଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଝରକା ଦେଇଛନ୍ତି। ବଂଶଧାରୀ ନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲାରେ ଗତ ୨ ତାରିଖର ଚିତ୍ରଧ୍ୟାନାଳକ ରାୟ ଆଧାରରେ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆକ୍ଷପ୍ରଦେଶକୁ ନେରେଡ଼ି ବ୍ୟାବେଜ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇ ରେକର୍ଡ଼ ନୋଟିଫିକେସନ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରର ଏହି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବଡ଼ ଝରକା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆକ୍ଷ ପ୍ରଦେଶ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଛି। ରାୟ ଅନୁଯାୟୀ ଆକ୍ଷର ନେରେଡ଼ି ବ୍ୟାବେଜ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଥିବା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ

- ଗଜପତି, ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ବାଷାଙ୍କ ଆଖିକା, ମରୁଭୂମି ପାଲଟିବ ବାସ୍ତ ଜମି!
ବିଭିନ୍ନ ମହଲର ମତ, ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ନାଲଭୁଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରିଛି ଫର୍ମି
ପିସିସି ସଭାପତିଙ୍କ ଦାବି, ତୁରନ୍ତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ରଦ୍ଦ କରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ
ମହାନଦୀ ଜଳବିବାଦର ଭାର୍ତୀ ଏପରି ହେବା ନେଇ ଜଳ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଆଖିକା

ଦୂର ହୋଇଥିବା ବେଳେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଓଡ଼ିଶା। କେନ୍ଦ୍ରର ଏପରି ଅନାୟତ୍ତ୍ୱ ଆଚରଣକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟର ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜଳ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଚନ୍ଦ୍ରବାବୁ ନାଲଭୁଙ୍କ ଚିତିପି ସହଯୋଗରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିକେପି ସରକାର

ଚଳାଇଛି। ତେଣୁ ନାଲଭୁଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ବିରୋଧୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ଆକ୍ଷ ପ୍ରଦେଶର ଚକ୍ରାକାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜଶେଖର ରେଡି ନେରେଡ଼ି ପ୍ରକଳ୍ପର ଶୁଭାରମ୍ଭ

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN SAAT-2026
Empowering students for a brighter future
B.TECH PROGRAMMES IN EMERGING COMPUTING
Computer Science and Engineering (AI and ML)
Computer Science and Engineering (Cyber Security)
Computer Science and Engineering (Data Science)
Computer Science and Engineering (Internet of Things)
APPROVAL & RECOGNITIONS
Approved by UGC and AICTE
Re-accredited by NAAC with A++ Grade
Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
NBA Accredited Programmes
NIRF INDIA RANKINGS 2025
15th Best in University Category
22nd Best in Engineering Category
INTERNATIONAL RANKINGS 2026
Ranked in QS World Rankings 2026
Ranked in Times World Rankings 2026
To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

କୁଅକୁ ଖସିଲା କାର୍
୬ ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ପରିବାରର ୯ ମୃତ
ନାସିକ, ୪/୪ (ଏକେଡି): ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ନାସିକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ତିଣ୍ଡୋରୀ ସହରର ଶିବାଜୀ ନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସମୟରେ ବଡ଼ ଭୟଙ୍କର ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏକ କାର୍ କୁଅକୁ ଖସିପଡ଼ିବା ପରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୬ ଜଣ କୋମଳମତା ଶିଶୁ (୫ ଝିଅ ଓ ଜଣେ ପୁଅ) ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ପରିବାର ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କୁ ଏବଂ ହଲରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓ ଭୋଲି ସାରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ହଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ କୁଅରେ କାରଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଖସିପଡ଼ିଥିଲା। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପହଞ୍ଚି ଅଧରାତିରେ ରୁଇଟି କ୍ଲେନ୍ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ ସାହାଯ୍ୟରେ କାର୍ ଓ ଲୋକଙ୍କୁ ବାହାର କରିଥିଲେ। ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବା ବାଟରେ କିମ୍ବା ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ ଏହି ଘଟଣାର ଛାନଭିନ୍ନ କରୁଛି। ଅନ୍ଧାର

DWARKA HEIGHTS BY PRIMEWALL
New Bhawanipatna, New Life
GRAND LAUNCHING OF OUR MODEL FLAT TODAY 11 AM - 7 PM
10+ MODERN AMENITIES
TEMPLE, KID'S PLAY AREA, MULTIPURPOSE HALL, SWIMMING POOL, GYMNASIUM
9015 44 77 99
Railway Station Road, Parmanandapur Bhawanipatna, Odisha
ORERA registration no.: RP / 15 / 2024 / 01264
BHAWANIPATNA SPA approval no.: 348/BPTSPA 02/08/2024
Get Easy Home Loan, UCO BANK, SBI, HDFC

ଭଦ୍ରକରେ କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ

ଉପୁଡ଼ିଲା ଗଛ, ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ିଲା ଅପେରା ଟେଣ୍ଟ



ଭଦ୍ରକ/ଆରଡ଼ି, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ କାଳବୈଶାଖୀ ଝଡ଼ତୋପାନରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ଖୁଣ୍ଟ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି। ଆଖଣ୍ଡକମଣି-ଭଦ୍ରକ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ସହ ସମସ୍ତ ରାସ୍ତାରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ ପଡ଼ି ରହିଥିବାରୁ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି।

ସେହିପରି ବୋହରାପାଟଣା ସହ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଅପେରା ଟେଣ୍ଟକୁ ପବନ ଉଡ଼ାଇ ନେଇଥିବାରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ଜିନିଷପତ୍ର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟିଛି। ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ଖୁଣ୍ଟ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଆରଡ଼ି, ନାୟପୁର, ସୁନ୍ଦରପୁର, ଓଜନ ଆଦି ୪ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ୨୪ଟି ଗାଁରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି। ସେହିପରି ମଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଧାନବସ୍ତା ବର୍ଷାରେ ଓଦା ହୋଇଯାଇଛି।

୪ ପଞ୍ଚାୟତର ୨୪ ଗାଁରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଜାରି ରହିବ କାଳବୈଶାଖୀ ଆଜି ୧୮ ଜିଲ୍ଲାରେ ପବନ, ବର୍ଷା ସହ ବିଭୁଳି ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ଶନିବାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗରମରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ଲାଗି ରହିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର। ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରବିବାର ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହାସହ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବିଭୁଳି ଓ ଘଟପଟ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇପାରେ। ସେଥିପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ୩ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲେ ଖାର୍ଚ୍ଚ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ସୋନମୁଣ୍ଡ, ବୌଦ୍ଧ, ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର, କନ୍ଧାମାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରିରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ଓ ବିଭୁଳି ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସୋନମୁଣ୍ଡ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରବାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସହ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ବାଲେଶ୍ୱର, ଉତ୍କଳ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିପାରେ। ସେହିପରି ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ, ଡେକାନାଲ, ବୌଦ୍ଧ, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

କରଞ୍ଚିଆ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୪ରେ ପହଞ୍ଚିଲା

ବାରପଦା/କରଞ୍ଚିଆ, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): କରଞ୍ଚିଆ ଉପଖଣ୍ଡରେ ଘଟିଥିବା ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏଥିରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଘରୋଇ ତାଳୁକାଧିକାରୀ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଥିବା ସାଲରପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ରାମ ମାଝା (୩୩)ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ବାରପଦା ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣରେ କରଞ୍ଚିଆ ବୃକ୍ ବଳା ଓ ତାଟୋ ଦୁଇଟି ପଞ୍ଚାୟତର ଦ୍ୱିଧା, ପାନପୋଖି, ଭୁବୁଡ଼ିଆ, ବନ୍ଧସାହି, ତେଜୁଳିପୋଖି, ପୁରୁଣାପୋଖି, ରଥପାସାହି ଓ କଳତାଳୁ ମିଶାଇ ୮ଟି ଗ୍ରାମରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ତାଣ୍ଡବ ଘଟିଥିଲା। ଏଥିରେ ୨ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୩୮ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସମୟରେ ଜଣାଇ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ରାମ ମାଝା ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାରେ ୨ ହଜାର ପାଖାପାଖି ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୯୮ଟି ଘର ଭାଙ୍ଗିଥିଲା।



ପ୍ରାକୃତ-ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା; ୨ ମୃତ

ଧାମନଗର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ଭଣ୍ଡାରିପଦା ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ବାଲି ବୋହେଇ ପ୍ରାକୃତ ସହ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛି। ମୃତହତମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ହସିଦି



ନଗର ଅଞ୍ଚଳର। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ସେକ୍ କଲିମୁଦିନଙ୍କ ପୁଅ ସେକ୍ ଆରମାନ (୧୬) ଓ ସେକ୍ ତାଲୋକ୍ ପୁଅ ସେକ୍ ଆକମେର୍ (୧୬)। ସେହିପରି ଆହତ ନାବାଳକଜଣକ ହେଲେ, ସେକ୍ ଅସନୁଲକ୍ ପୁଅ ସେକ୍ ସାବିର (୧୬)। ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାକୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାମୁତାୟେ, ଶାନ୍ତନୁପାଳ ଏକ ବାଇକ୍ରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଧାମନଗର ଛକ-ଧାମନଗର ପୂର୍ବ ରାସ୍ତାର ଭଣ୍ଡାରିପଦା ଛକ ନିକଟରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ

ଉପରେ ରଖି ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଧାମନଗର ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ପଲ୍ଲୀଭାରତ ମହାଲିକ ଏବଂ ଧାନା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭଜିତ ଦାଶ ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସହ ଯୋର୍ଯ୍ୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧକାରୀ ଓ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ କୁଣ୍ଠାସୁଧା କରିଥିଲେ। ଯଥାଶୀଘ୍ର ସହକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ରାସ୍ତାରୋକ୍ ହଟିଥିଲା।

ପ୍ରାକୃତ ଚାଳକ ଯୋଗାଣ: କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଧାମନଗର ଛକଠାରୁ ଧାମନଗର ଦାୟି ଟି.ମି. ରାସ୍ତା ଏବେ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଛି। ଏହି ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷରୁ ନେଇଥିବା ଠିକାଦାର ଅତି ବେପରୁଆ ଭାବେ ଧମା ଗରିରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୨୦ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟବରାଦରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ନାନା ଅନିୟମିତତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଦୁଇପଟକୁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ହେଉଥିବା ଏହି ରାସ୍ତା ଗୋଟିଏ ପଟ ଖୋଳାଯାଇ ବାଲି ଫିଲି ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଖୋଳାଯାଇ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ବାରମ୍ବାର ଘୂର୍ଣ୍ଣିତମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି ରାସ୍ତାର ଟୋପିବାଲା ଛକଠାରେ ଶବ୍ଦକୁ ରାସ୍ତା

ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପିଦେଲା ଡାଳ; ଯୁବକ ମୃତ

କସିପଦା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶରତ ଧାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କସିପା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ଶାନ୍ତନୁଲକ୍ ଗ୍ରାମର କୁଅଁର ହାଁସଦା (୩୨)। ସେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଡାଳ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଡାଳ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ଗଛ ସହିତ ଚାପି ହୋଇ ୨୦ମିନିଟ୍ ଉପରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଝୁଲି ରହିଥିଲେ। ଏଥିରେ କୁଅଁରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶାନ୍ତନୁଲକ୍ ଗ୍ରାମର କୁଅଁର କସିପା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ



ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବାଡ଼ିରେ ଥିବା ଗଛ କାଟିବା ପାଇଁ ଚଢ଼ିଥିଲେ। ଗଛର ଡାଳ କାଟିବା ପରେ ହଠାତ୍ ଉକ୍ତ ଗଛ ଉପରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଡାଳ କୁଅଁରଙ୍କ ଉପରେ ଚାପି ହୋଇରହିଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଉପରେ ସେ ଝୁଲି ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ଧନକଳ ବିଭାଗରୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା। କସିପଦା ଦମକବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କୁଅଁରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଧାର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ବାଟିକା ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ପିଲାଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜଭବନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁଇ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ଗାଁ ଓ ଗଳିକନ୍ଦିରେ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ପବ୍ଲିକ୍ ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଓ ସିଲଟରେ ମା' ଓ ବାପା ଶବ୍ଦ ଲେଖାଇବା ସହ ପିଲାଙ୍କ ମନ କଥା ପଢ଼ାରି କୁହାଇଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସହାୟତା ସାମଗ୍ରୀ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିରେ ଏକ

ଖରାରେ ସିଝିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସକାଳୁଆ ପାଠପଢ଼ା କରାଯାଇଛି। ସକାଳ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି କରିବା ସହିତ ଖରା ସଂଘର୍ଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯେପରି ନ ଆସିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଉତ୍ସବରେ ଏହାର ଧଳିଆ ଉଡ଼ିଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି ହେବା ସମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଖାପାଖି ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଦହଗଞ୍ଜ ହୋଇଥିଲେ। ଏପରିକି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଞ୍ଚରେ ଭାଷଣ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଖେଳୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନକର ପଡ଼ିନଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର ବିଭୁଳି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ କହି କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଏହା ବେଳେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଖରାବିନେ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସମସ୍ତେ କିପରି ବେପିକର ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନାଚାରୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଝାଡ଼ି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଝାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର। ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଶିଶୁବାଟିକାରେ ଅଜ୍ଞାନଝାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶ୍ରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା

ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଫୋପାଡ଼ିଦେଲେ

ରୁରୁମୁକ୍ତା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଧାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଦାମାହୁଦା ପଞ୍ଚାୟତ ସୁନାପଣି ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶନିବାର ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ଖପୁରି ସହ କିଛି ହାତୁ ଜବତ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲରେ ହାତୁ ଖପୁରି ପଡ଼ିଥିବା

- ଖପୁରି, ହାତୁ ଜବତ ପରେ ତନାଘନା ଆରମ୍ଭ
- ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଚିମ୍ପ ସହ ତଦନ୍ତ କରୁଛି ପୁଲିସ୍
- ନିଖୋଜ ମହିଳାଙ୍କ ଝିଅ ଦେଲେ ଏତଲା



ବେଶ୍ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ପୁଲିସ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଚିମ୍ପ ସହାୟତାରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଖପୁରି ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଶାଢ଼ି ଓ ଏକ ବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ଜବତ ହୋଇଛି। ଏହା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଖପୁରି ଓ ହାତୁ ହୋଇଥାଇପାରେ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ସହଯୋଗ କରୁଛି। କେହି ହୁଡ଼ି ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ପ୍ରମାଣ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦକୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଫିଲି ଦେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ଜବତ ଖପୁରି ଓ ହାତୁକୁ ଡିଏନ୍-ଏ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ପଠାଇଛି। ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଭାବେ ସାହାରପଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛୁ ସାଗର ନାଏକ, ପାଟଣା ଧାନାଧିକାରୀ କିରଣ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଏସ୍ଆଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଝା ଓ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଚିମ୍ପ ପହଞ୍ଚି ମୁଣ୍ଡ ଖପୁରି ଗୋଡ଼ ହାତୁ ଜବତ କରିଛନ୍ତି। ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ଜାଣିବାକୁ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତକୁ ଜୋରଦାର କରିଛି।

ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଢେକୁଗଡ଼

୨୦୨୫-୨୬ରେ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ୬ କୋଟି ରାଜସ୍ୱ

ସମୂଲମୂଳ, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଛି ଢେକୁଗଡ଼ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ରେ ୬.୦୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଏହାସହ ୧୪ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଛି। ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୪-୨୫ରେ ୮୫ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥିବା ବେଳେ ୫.୦୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା। ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓଡ଼ିଶାରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାକି ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ଆମେରିକା, ବ୍ରିଟେନ, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଇଟାଲୀ, କାନାଡା, ଜର୍ମାନୀ, ସ୍ପେନ୍, ବ୍ରାଜିଲ୍ ଆଦି ଦେଶରୁ ଆସିଥିବା। ସାହାରପଡ଼ା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗର ଡିଏଫଓ ଅଶ୍ରୁପ୍ରଭା ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୫-୨୬ରେ ନୂତନ ଆକର୍ଷଣ ଦୁଇଟି ସତରଫ ସୁବିଧା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ହୋମ-ଷ୍ଟେଟ୍ ଓ ପଞ୍ଚା ନିରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକ ସତରଫ ୨ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବା ରାସ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଛି। ଏଠାରେ



ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ସହଜରେ ଭାରତୀୟ ବାଲସନ୍ (ରାୟଲ), କଲଗାପତରିଆ ବାଘ, ବଳୁଆ କୁକୁର, ସମୁର, ଚିତ୍ରା ମୂର, ଭାଲୁ, ବରାହ ଏବଂ ମୟୂର ସହ ଅନେକ ବିରଳ ପକ୍ଷୀ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ରହିବା ପାଇଁ ୨୫ଟି ରୁମ୍, ହାତୁକୁଦ ସୁବିଧା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ହୋମ-ଷ୍ଟେଟ୍ ଓ ପଞ୍ଚା ନିରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକ ସତରଫ ୨ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବା ରାସ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଟୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପତ୍ରାସ କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ପରିବାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଗାଇଡ୍, ସପାରି ଡ୍ରାଇଭର, ତଙ୍ଗା ପରିଚାଳକ, ହୋମ-ଷ୍ଟେଟ୍ ହୋଷ୍ଟ

ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସହ ଜଙ୍ଗଲ ହୋମ ଷ୍ଟେ ଆକର୍ଷଣ ବିନ୍ଦୁ ଏବଂ ହେବ କେନୋପି ଝାଙ୍କ ସହ ୩୨ ନୂଆ କଟେଜ୍

ଏବଂ ସାମାଜିକ ସଶକ୍ତୀକରଣକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରୁଛି। ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ସଦସ୍ୟ ମହିଳା ସପାରି ଡ୍ରାଇଭର, ଲକୋ-ଗାଇଡ୍ ଭାବେ ନିଯୋଜିତ ଅଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ଗ୍ରୀଷ୍ମଋତୁ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପରେ ୩୨ଟି ନୂଆ କଟେଜ୍, କାନୋପି-ଝାଙ୍କ ସପାରି ଓ କୁକୁ ପାଇଁ ନୂତନ ଗାଡ଼ି ଓ ଚୌକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ଡିଏଫଓ କହିଛନ୍ତି।



ପାଠାପୁର ଚରଣ

ଦାରିଦ୍ର୍ୟ



ସାବୁକା କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ନିଶିକାନ୍ତ ନିଜର ମାସିକ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିରୁ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରୁ ଏକକାଳୀନ ଗୋଟିଏ ମାସର ସରକାରୀ ସୁଧାଓଷ୍ଟେଲେ ଝିନଟେଟି ଯାଏ। ମାସ ବୁଜି ଚାରିଖରେ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ମିଳିଥିବାରୁ ନିଶିକାନ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କ ଧରି ଚାଲିଲେ କୁଜଙ୍ଗ ବଜାର। ସଦା ଭାଇନା ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରେ ପହଞ୍ଚି ମାସିକିଆ ସରକାରୀ ଦରମା ଦେଲେ। ସଦା ମଉଦା ଚାଲିକାନ୍ତାୟାଜି କରା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପିଆଜ, ଅବା ଦେବା ପରେ ତାଲି କେଜିଏ ଓଜନ କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଲେ ମାଧୁକ। ମାଲିକ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଚାକର ମାଧୁ ତାଲି ଓଜନ କରି ନିଶିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ହାତକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଉଛି ତ, ନିଶିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର

ତାଲି ଓଜନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ସେ ଆଉଥରେ ଓଜନ କରିବାକୁ କହିବାରୁ ଦୋକାନ ମାଲିକ ନିଜେ ଓଜନ କରି ଦେଖିଲେ ଏକ କେଜି ତାଲି ବଦଳରେ ନଶିକାନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ଶହେ ଗ୍ରାମ କମି ଥିଲା।

ନିଶିକାନ୍ତ ବାବୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, "ସଦା ଭାଇନା! ମୁଁ ତମର ନାଗୁଆ ଗରାଖ। ସାରା ବର୍ଷ ତମ ପାଖରୁ ଘରର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ସୁଧାଓଷ୍ଟେଲେ ନେଉଛି। ଯଦି ଆଜି କିଲେ ତାଲିରେ ଶହେ ଗ୍ରାମ ଠିକ୍, ତାହେଲେ ସାରା ବର୍ଷ କେତେ ଠିକ୍!"

ନିଶିକାନ୍ତଙ୍କ କଥା ସରି ନାହିଁ, ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ଚାକର ପିଲାର ଗାଳରେ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ାଟାଏ ଲଗାଇ କହିଲା, "ହାରାମଜାବା! ଗରାଖ ଲାଗୁ, ତୁ ମୋ ଲାଗୁ ଠିକ୍।" ଆଉ ଚାପଡ଼ାଏ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛି ତ ନିଶିକାନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ କହିଲେ, "ଆଉ

ଆଉ। ପିଲାଲୋକ। ନିକିତି କଥା, କ'ଣ କେମିତି ତହଲି ଯାଇଥିବ। ଏଇଅନ୍ତେ ମା କରିଦିଅ।"

ଦୋକାନୀ ପିଲା ଗାଳରେ ମାଲିକର ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ନିଶିକାନ୍ତଙ୍କୁ ସତ୍ୟ ହେଲା ନାହିଁ। ସାଲକେଲେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଭାବୁଥିଲେ, ଶହେଗ୍ରାମ ତାଲି ଠକାପିରେ ଯାଇଥିଲେ ଯାଇଥାନ୍ତା ପଛେ, ଅତିଯୋଗ କରି ସେ ଭୁଲ୍ କଲେ। ବିଚାର ପିଲାଟି ମାଡ଼ଖାଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା, ସେହି ଲୁହ କଡ଼ୁସଡ଼ୁ ଉଦାସ ମୁହଁଟି ନିଶିକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲା। ଘର ଧରିବା ଯାଏ ତାଙ୍କ ମନରୁ ପିଲାଟିର ବିକଳ ମୁହଁର ଚିତ୍ର ଯାଉ ନଥାଏ। ଆହା, ବିଚାର ନିରାହ ପିଲାଟି! କାହାକୁ କିଛି ନକହି ଖବରକାରକ ପଢ଼ି ଛୁଲି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ।

ଭୁଲମାସ ପରେ ନିଶିକାନ୍ତ ବାବୁ କୁଜଙ୍ଗ ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଦେଖିଲେ ସେଦିନ ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ପାଖରୁ ମାଡ଼ ଖାଇଥିବା ମାଧୁ ଗୋଟେ ହୋଟେଲ୍ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ବହୁତ ଶୁଖି ଯାଇଛି। ତା' ପାଖକୁ

ଯାଇ ପଚାରିଲେ, "ମାଧୁ କିରେ! ତୁ କ'ଣ ସେ ଦୋକାନରେ ନାହିଁ କି? ଭଲ କଲୁ ସେଠାରେ ନରହି। ଏମିତି କ'ଣ ମାଡ଼ ମାରୁଛି। ମୁଁ ସେଦିନ ଭଲରେ ଶୋଇ ପାରି ନାହିଁ। କିଲେ ତାଲିର ଓଜନ ଧରିଲେ ବୋଲି, ମାଡ଼ ଖାଇଲୁ। ତୋ ମାଡ଼ ଖାଇବା ମୋତେ ବି କଷ୍ଟ ଦେଉଛି।"

ମାଧୁ କହିଲା, "ନାଲି ଆଣା। କିଲେକୁ ନଶିକାନ୍ତ କରିବାକୁ ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏ। ଯୋଉଦିନ ଗ୍ରାହକ ଆଖିରେ ଠକା ଧରା ପଡ଼ିଯାଏ, ସେଦିନ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ଖାଇଥାଏ। ଏଇ ମାଡ଼ ପାଇଁ ମୁଁ ଅଧିକ ଦଶ ଟଙ୍କା ବକସିଏ ପାଇଥାଏ।"

ମାଧୁର କଥା ଶୁଣି ନିଶିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରତ। ଯେମିତି ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ସେ ଆଉ କିଛି ଭାବି ପାରୁ ନଥିଲେ। ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପାଇଁ ଏମିତି କିଛି ଯାତ୍ରା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ, ଏ ଭାଗ୍ୟର ବିତର୍କମା ନୁହେଁ ତ ଆଉ କ'ଣ କୁହାଯିବ? ■

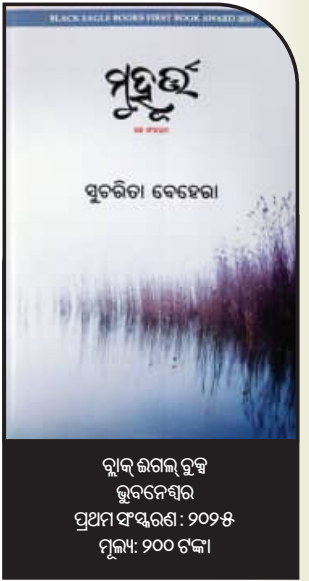
ଅଣୁନାଟ, ମଞ୍ଚଭାଙ୍ଗପୁର କୁଜଙ୍ଗ, କରତପିଞ୍ଜର ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ସୁଚରିତା ବେହେରା

ଘଣ୍ଟା ବହୁଳ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଅଛି ଗାଳ୍ପିକା ସୁଚରିତା ବେହେରାଙ୍କ 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ଫକିର', 'ଗୁଳି', 'ଫକିର', 'ଆଲୋକ', 'ରଙ୍ଗ', 'କୋଇ', 'ମୁକ୍ତି', 'ମୁଖ', 'ବିଦଗ୍ଧ ପାଣ୍ଡା', 'କୋଇ', 'ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ', 'ବିଶ୍ୱାସପାତକତା', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନା', 'ବେଲୁନବାଳା', 'କାଳୀ ଝିଅ', 'ଭୋକ', 'ଅଭିଶପ୍ତ', 'ନିରବ ପ୍ରେମ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି। 'ମୁକ୍ତି' ଗପରେ ଜଣେ ନାରୀର ସଂକଳ୍ପାତ୍ମକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଅଛି। ଯିଏ ସାମାଜିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅପେକ୍ଷା ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ଆନନ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି। ସେହିପରି 'ମୁଖ' ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବପୂର୍ଣ୍ଣ ଗପ। ଅନେକ ମଣିଷଙ୍କ ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ଲୁଚି ଓ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଲୁଚି ଥାଏ। ଏଭଳି ଚରିତ୍ରକୁ ଗାଳ୍ପିକା ନିଜ ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସୁଚରିତାଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗଭୀର ଆବେଦନପୂର୍ଣ୍ଣ। ଅନେକ ଗପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟତା, ଗଣିତ, ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ, ଦୁଃଖ, କୋଇ, ଲୁହ ଓ ଯତ୍ନଶୀଳ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ'ର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■



ରାବ୍ କଲଚରାଲ୍ କ୍ଲବ୍
କୂଳନେଶ୍ୱରୀ
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଗୋଟେ ଗାତର ଶେଷଧାଡ଼ି

ଡକ୍ଟର ଦିଲ୍ଲୀପ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ



ଏମିତି ଏମିତି ଶେଷ ହୋଇଯିବ ବସନ୍ତ ଓ ଖରାବେଳକୁ ଧାର ଆଣିଥିବା କିଛି ଗାତର ଧାଡ଼ି, ଶ୍ରୋତା ନାହିଁ କି କେହି, ଏମିତି କି ପବନ ସ୍ଥିର ଅବିଚଳ ନଳିଘାଟ ଅନ୍ୟମନେ ଘରୁ ଚଳିଯାଇ ନାହିଁ କେହି ବି କେହି। ଶୁଣିବାକୁ ଉତ୍ତର ଗାତ ଧାଡ଼ି ଆହା! ସେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଲତଲି ଭଙ୍ଗ କଷ୍ଟରେ ସୁର ସାଲତଲି ବିକେତକରେ ଆଲୋକର ଅଧିକ। ହାର୍ମୋନିୟମରେ ବାଜିଥିଲା ଅଳ୍ପସୁର ସୁର। କାହାକୁ ମନେ ପକେଇକି ଆଉ

ବେଳକୁ ବେଳ ଭୁଲିଯାଉଛି। ପୁରୁଣା ଦରଜ ଓ ବିମ୍ବ। ବେଳକୁ ବେଳ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷୀର କୁଜନ ହଜିଯାଉଛି ବର୍ଷାର ଛମ ଛମରେ ଯାଏ ଆଉ ଗାତ ପିତ ନାହିଁ ଏତେକାଳ ଆଉ ସୁର ଓ ବୟସକୁ ବାଞ୍ଛା ରଖିବାର ମନେ କିଛି ନାହିଁ। ■

ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରେମୀ ଗ୍ରାମ ଆର୍ମି ମୋ: ୯୪୩୭୨୩୪୨୩୧



ଗାତ

ମୋର ସବୁ ନୀରବତାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ କେହି ଜଣେ ଗାତଟିଏ ଗାଇଦେଇ ଯାଏ, କୁଆଡ଼େ ସେ ଯାଏ? ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ ମୋ ମନରେ ବାଜୁ ହୋଇ ଠିଆହୁଏ। ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ସେ ବାଉଳା ପବନକୁ ତାଳି ପଚାରେ, ଯିଏ ଚିକେ ହସିଦେଇ ତାହୁଁ ଚାହୁଁ ଚୋରେଇ ନିଏ ସେ ଗାତ।

କେହି ନଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ ସେଇ ମନକୁ ଆତ୍ମୀୟ ଶୁଣିପାରେ କିଏ ଶୁଣାଏ, ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜେ ପାଏ ପୁଣି ପାଏନାହିଁ। ଦଳକାଏ ପବନ ମୋତେ ଛୁଇଁଦେଇ ଲୁଚିଯାଏ ଅନ୍ଧାରରେ ମୁଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ହୋଇ ଅଭୁଜା ମନକୁ ବୁଝାଏ।

ସର, ଲୟ କି ତାଳ ଅଫର୍ଜରେ ସାମାନ୍ୟ ଧାରଣା ନଥିବା ବେରସିକ ମଣିଷଟେ ମୁଁ

ରବି ଶତପଥୀ



ସେଇ ଗାତ ପଛରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେଉଁଠି କିଏ କେଉଁଠି ନଗାଇଲେ ବି କେବେ ପାଖରୁ ତ, କେବେ ଦୂରରୁ ମୋତେ ଶୁଣେ। ଶେଷରେ ମୁଁ ତୁ କରି ଦଗାଦିଆ ପବନ ସାଥରେ ଉଡ଼େଇ ବିଏ ସେ ଗାତକୁ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜାଣିପାରେ ଗାତ ଗାଉଥିବା ସେ ପକ୍ଷୀ କେଉଁକାଳରୁ ନୀରବରେ ବସିଛି ମୋ ମନର ଅଦୃଶ୍ୟ ଦାକରେ। ■

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ନନ୍ଦପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ ମୋ: ୯୪୩୭୩୮୪୮୫୯

ଜୀବନର ପରିଭାଷା

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତ

କବି କେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ପୁଲଟିଏ ହୋଇ ପୁଟିବା ପାଇଁ, ପୁଣି କେବେ ପକ୍ଷୀଟିଏ ହୋଇ ଖୋଲା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବୁଲିବାକୁ। ଏଭଳି କିଛି ସ୍ୱପ୍ନ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତଙ୍କ 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ଫକିର', 'ଠିକଣା ଖୋଲୁଛି ମଇଦା', 'ଅପେକ୍ଷା', 'ବର୍ଷା', 'ଗୌରୀପୁରା ରିଡିଂ', 'ମୋକ୍ଷ', 'ମାଟିର କବି', 'ପ୍ରେମ', 'ମୋ ବିନା ତମେ', 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା', 'ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥିବୀ', 'ଆକାଶ', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ରଖି ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାଣି, ମାନବୀୟତା, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଛଳ ଛଳ ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ସାଧାରଣ ଭାଷାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। କବି କେତେବେଳେ କଲମ ମୁନରେ ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଭାବେ ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳନାରେ ଅନୁଭବ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ। ଏହି କବିତା ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ କବି ତଥା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଅନେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■



ଅନୁଭବ କଲେଜ, କୋରାପୁଟ ମୋ: ୯୪୩୭୩୮୪୮୫୯

“ସୂକ୍ଷ୍ମବିଳା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ”



ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ



ଗିରିଜାକୁମାର ବଳାୟରସିଂହ

‘ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ’ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁରାସ୍ତରାୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ଚାହାର ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ କାହିଁକି ନିଶ୍ଚାସପ୍ରସାସନିଏ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସ୍ୱାଭାବିକ ସୂଚନାରେ ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆତ୍ମଜୀବନର ଏକ ଏକ ଅଧିକ ଆହ୍ୱାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତ୍ରେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସୂଚନାକୁ ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକ ଅଧିକାଞ୍ଚିତ, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁଭବମାନଙ୍କୁ ଅନାମୟ ଆପାତକାନ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାତକାନ୍ତ ପକ୍ଷେ, ଅଧିକ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଉପାଦାନଟାର ହାର୍ଡିକ ହୁକୁମନୀମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଇନେଇ ଲେଖେ ଅଲଗା, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଡ଼ି, ଲେଖୁଥିବା ଅତଏବ। ହଜାରେ-ଏକ ହରପର ହରବାର ଏଇ ଏକ ହେତୁ: ରିଭିହୁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ

ଯେହେତୁ। କହିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟାଏ କେମିତି ଗୁଞ୍ଜନଶୀଳିତ ସୂକ୍ଷ୍ମବିଳା ଗତ୍ୟନ୍ତରହାସନତା ଏ- ଆମ୍ଭେକୁତ ସ୍ତନ୍ଦନ ସବୁକୁ ଅବତାରା ଶବ୍ଦ କରିବାରେ ଆଉ ଅନାୟତ ଲକ୍ଷକୁ ଅପୋକ୍ଷ ଅନ୍ତର।

କେଉଁଠି କେଜାଣି, ଅନେକ ଅନେକ ଧର, ଆପଣାର ଏକାନ୍ତ ନିରୁତ ଅନ୍ତର୍ଲୋକକୁ ଅତିରାତ୍ ଆସି ଆଲୋଡ଼ାଲ ଦେଇଯାଏ ସେଇ ଉତ୍ପଳ ଚାଟୁନା: ଦେଖ ଆଖି ମୁଦି ସେଇସବୁ ଅନୁଭୂତ ଅଦୃଶ୍ୟର ଅପୂର୍ବ ଅପରପାର୍ଶ୍ୱ ବି ... ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ - ଅଲକ୍ଷିତ, ଅଲକ୍ଷିତ ଅବତୋଦାତା ଅବତରଣିକା ଯେତେ ଯାହା!

କିଏ ଏଇ ‘ମୁଁ’ ଚିହ୍ନି ଆସି ତାହୁଁଆଏ ତନାୟନା: ଆରେ, ଲେଖ - ଲେଖ - ଲେଖ?

ଉପରକୁ ଅନାଏ ତ ଚରା। ମନେହୁଏ, ତରା ଠାରୁଆଏ: ଲେଖ! ତଳକୁ ତଳାସେ ତ ତୁଣା। ବୋଧହୁଏ, ତୁଣା ବି ତିଆରୁ ଥାଏ: ଲେଖ! ଏକତ୍ର ସେକତ୍ର ଯୁରି ଫେରି ତାହୁଁଆଏ ତ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିକା ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ି ଫେରୁ ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ିକା। ଲାଗୁଥାଏ, କାହୁଁ ଲୁହା କା’ ଛଟପଟ ଛାଇର ଛାଉଣୀର ନିଶ୍ୱାସ ସଂଧ୍ୟା କାହିଁକି କେଜାଣି ନିହାତି କଡ଼ିକୁ ଚାଲିଆସି ତୁପ୍ରାପ୍ତ ପିଆଁ ଦେଉଥାଏ, ଲେଖ!

ରାତ୍ରିରେ ଗୋଦନାଉଁ ପକ୍ଷୀଟି ସୁଖା ନିଜ ଶେଷ ପର୍ଲିତରା ସାରୁ ନସାରୁଣ୍ଡି ଗୋରଭଣା ଭାବ୍ୟଂଶକୁ ବି ତା’ ରାବରେ ରଚିଯାଇଥାଏ: ଲେଖ!

ଏମିତି ଅନେକାନେକ ଅଦୂରଦୂର ଆଜ୍ଞା, ଅନୁଜ୍ଞା, ଆଦେଶ, ଅଧାଦେଶ, ଆହ୍ୱାନ, ଅନୁଶାସନ, ଅନୁକମ୍ପନା, ଅନୁରୋଧ, ଅନୁନୟନ ଅନ୍ତର୍ଧର୍ମ: ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ! କାହିଁକି ସତରେ ଲେଖେ ବୋଲି କେବେହେଲେ ନିଜକୁ ଅପରେ ସୁଖା ପଚାରିନଥିବା ଏଇ ‘ମୁଁ’ କିନ୍ତୁ ବିଳକୁଳ ଭିତେ ‘ମୁଁ’ - ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଯିଏ ବିବର୍ଷିତ କରାଇଦେଇପାରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ।

ଲେଖେ କାହିଁକି ମୁଁ?

ମନେହୁଏ, ନିଜସଂଖଣ୍ଡ ଏକକତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କେତେ ବିସ୍ତୃତ ବିଚ୍ଛଳ ବହୁକତା ରୂପେ ବର୍ଷାକୁତ କରିରଖିବାର ଏକ ଅନବଦମିତ ହିଁ ଲେଖଣ୍ଡ ଆସିଛି ମୋତେ, କାହିଁକି କେଉଁ କାଳୁ ଏଯାବତ୍। ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିମୋକ୍ଷାଧାନ ପାଇଁ ଏ ଅନୁନିତି ମଧ୍ୟ ଜାଗରୁକ କରାଇପାରେ ଏକପ୍ରକାର ଅନୁପ୍ରାଣନାପ୍ରାପ୍ତ ଆମ୍ଭପ୍ରକୃତି - ଯାହା ଯେକୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମବିଳା ସକାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଏକ

ଆକାଶକୁ ଏକାଧିକ ବହିଃପ୍ରକାଶିତ ଆକୃତିରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ। ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏପରି ଆକାଶ ପୁଣି ସେଇ ଅପରିହାୟ ଅଜ୍ଞାନୀ, ଯାହା ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ସ୍ତରେସ୍ତରେ ଯେପରି ରକ୍ତସଂପତ୍ତି କରାଣ୍ଡୁରାକୁ ତାହେ ଅନ୍ତର୍ନିବନ୍ଧ କୃତିତ୍ୱକୁ ବି! ଆମର ଆନ୍ତର୍ୟ୍ୟ, ପଟଂପରା, ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିବର୍ତ୍ତୀୟମାନ ଭାଷିକ-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆମ ଏଇ ଅସମୟ-ଦୁଃସମୟମୟ ସମୟଖଣ୍ଡକୁ ବନ୍ଧ ଦେଇଛି, ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଛି, ଦିଶା ଦେଇଛି, ଦୃଶ୍ୟ ଦେଇଛି ଆଉ ଦେଇଛି ବି ପୁଣି ଅସାଧାରଣ ଅଧିଶ୍ରୁତିସାଧକ ରକ୍ତ, ଯାହା ଯୁଗପତ୍ ଅନୁପେକ୍ଷାମୟ ଅଜ୍ଞାନୀରାୟା। ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଶିଳ୍ପକଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାର୍ବତ୍ର ସର୍ବଜନୀନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକାନେକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅସଲ ଉତ୍ପତ୍ତି ଏକପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅନୁଭୂତ ଆବେଦନ ଅବଦାନ।

କାବ୍ୟକାରିତାର କ୍ରମ ଓ କୃତିର କ୍ରାନ୍ତିକମନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତ୍ତ୍ୱ ପାଞ୍ଚିତ ଦଶକର ଅତିକ୍ରାନ୍ତି ମୋର। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱ ସମସ୍ତ ସର୍ଜନା, ଏହି ବିଚାରଧାରାରେ, ମୋ ନିଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଶେଷାଶେଷ ଅନୁଭୂତ ଏକ ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶିଷ୍ଟା ହିଁ ଯେପରି! ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିକୁ କେବେ ମିଳିପାରେ, - ନା ପରିଚିତ୍ୱ ନା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ: ଏହି ପରାପ୍ରେକ୍ଷିତରେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତ ଅଧିକ ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରତିଭାଷ - ନିଜ ସୃଷ୍ଟିଶାଳତାର ସମସ୍ତ ସରତ ପ୍ରତି।

ଆପାତକତା, ଏଇ ପଟ୍ଟପୁରଣ ପ୍ରତିଆଶା ପରିଶ୍ରମ ହେଉଛି କବିତାରୁ ମହାକବିତାମୁଖା ଏକ ଅଭିନିବେଶିତ ଅଭିଯାତ୍ରା।

ଯେଉଁ ହଜାରେ ବର୍ଷର ଅଭ୍ୟସ୍ତତା ଆମକୁ ଆମର ଗତବିଗତକାଳୀନ କାବ୍ୟଧାରାକୁ ଆଧାର କରାଇବାରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଆସିଛି, ଆଗକୁ ଆଉ ଶହେବର୍ଷର କବି-କବିତାଧାରାକୁରୁ ସୂକ୍ଷ୍ମବିଳାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲାବେଳେ, ଏକ ଅବଶ୍ୟମବା ସହାୟକ-ସୂତ୍ର ହିସାବରେ ସେଇ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାଷଣରେ ମଧ୍ୟ କ’ଣ ବଜାୟ ରହିବା ବିଧେୟ ଏକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଧିରକ୍ଷା ଭଳି? ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅତଏବ ଆପାତକମାନ ବା ଅଧିନୀର ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ମୁଁ। ତଥାପି ଯଦି ପଚରାଯାଏ ଯେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ତହିଁ ସମ୍ଭିଷ୍ଟାବଦରେ କହିପାରେ: ଲେଖେ

ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପରିଶୀତା

ଅନୁବାଦ: ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ

ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ‘ପରିଶୀତା’ ଏକ ବହୁ ପାଠକୀୟତା ଉପନ୍ୟାସ। ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଏହି ବିଶିଷ୍ଟ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି। ବିଶିଷ୍ଟ ଗୀତା ପ୍ରାଣରେ କୋଳକାତାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ସମାଜର ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ ଓ ମାନବୀୟତାକୁ ଏକ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ। କୋଳକାତାର ଜଣେ ଅନାଥ ଗରିବ ଝିଅ ଲଳିତା ଓ ଧନୀ ଶେଖରଙ୍କ ପ୍ରେମ ସଂପର୍କ ଉପରେ ଏହା ଆଧାରିତ। ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ଶ୍ରେଣୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ସାମାଜିକ ଦୁର୍ଯ୍ୟ, ନାରୀର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ‘ପରିଶୀତା’ର କାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର କରିଛି। କେବଳ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗୀୟ ସାମାଜିକ, ସଂସ୍କୃତିକ ବିଭବ ମଧ୍ୟ ପୁଟି ଉଠିଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ। ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ, ନିଆରା ରଚନା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି। ‘ପରିଶୀତା’ର କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ। ■



ସାହିତ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଶ୍ରେଣୀଗ୍ରାମ ପଲକା, କଟକ-୯ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୬ ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୦ ଟଙ୍କା

ଅବାଟରେ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ; ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି ପରିବେଶ



ଯୋଡ଼ା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ):

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ପୌରପାଳିକା ବିଭିନ୍ନ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ପୌରପାଳିକା ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ଭଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି।

ଯୋଡ଼ା ପୌରପାଳିକାର ଅନେକ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ରାସ୍ତାକୁ ଅବରୋଧ କରି ବାଲି ବିସ୍ତାର କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି।

ନୂତନ ଘର ନିର୍ମାଣ ନିୟମକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି।

ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି।

ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବାଲି ବିକ୍ରୟ ଯୋଗୁଁ ପୌରପାଳିକା ନିୟମ ଚ୍ୟୁତ ହେଉଛି।

ଫାଟିଛନ୍ତି ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଟ୍ରାନ୍ସପର୍ଟର ଚୋର ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ଟ୍ରାନ୍ସପର୍ଟରରୁ ଚୋରି ବେଳେ ଧରିଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ରାଜରଙ୍ଗପୁର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଚୋର ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟୁତ ଟ୍ରାନ୍ସପର୍ଟରରୁ ଯାମଗ୍ରା ଚୋରି କରିବାରେ ମାତ୍ର ଚୋର। ଟ୍ରାନ୍ସପର୍ଟର କିମ୍ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଚୋରି ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି।

ଟ୍ରାନ୍ସପର୍ଟରରୁ କଏଲ୍ ଚୋରି

ରାଜରଙ୍ଗପୁର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରଘୁଆଁ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଟ୍ରାନ୍ସପର୍ଟର କୋର ଓ କଏଲ୍ ଚୋରି ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ଟାଣା ପାଖରେ ରଘୁଆଁ ବିଦ୍ୟୁତ ସେକ୍ସନ କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ର ଆଲୋକ କୁମାର ବାବେ, ରଘୁଆଁ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ପୁରୁଣା ବାରିପଦା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ

କୁଆମରା ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଗୋପବନ୍ଧୁନଗର ବ୍ଲକ୍ ପୁରୁଣା ବାରିପଦା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୃନ୍ଦାବତୀ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖିଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ପୁରୁଣା ବାରିପଦା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖିଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖିଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଉଦଳା ତାଲୁକା ଆଇନର ସଚେତନତା



ଗୋପବନ୍ଧୁନଗର/ଉଦଳା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଉଦଳା ତାଲୁକା ଆଇନ ସହାୟକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ଉଦଳା ସହାନ ଗୃହ ପରିସରରେ ଆଧିବସୀ, ହରିଜନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ହିଂସାମୂଳକ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ଯୌନ ଶୋଷଣ ଓ ଏହାର ଆଇନଗତ ବିପାକ୍ଷୀୟତା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ ଫଳକ ଲେଖା ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା

ବାରିପଦା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ ପାଳନ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ପାଳନଶିଳ୍ପ ପ୍ରକାଶନ, ଶ୍ରୀ ଆୟୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଚରପଲ୍ଲୀ ଜିଲ୍ଲାସଭାରେ 'ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ ଫଳକ ଲେଖା' ଅଭିଯାନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି।

ଅଧିକାଂଶ ନିହାରିକା ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ନିରଞ୍ଜନ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସବୁକ ପଠାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାଚ୍ଛା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଏକ ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା ଓ ରଥଯାତ୍ରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି।

ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଶିକ୍ଷା ରଥ ପରିକ୍ରମା

କସ୍ତିପଦା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): କସ୍ତିପଦା ବ୍ଲକ୍ରେ ଶନିବାର ପ୍ରାଥମିକ, ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ଓ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଏ ବର୍ଷ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ବୃଦ୍ଧା ନିଖୋଜ ନେଇ ଏତଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ପାଟଣା ଥାନା ଉପାଧିକାରୀ ଅଞ୍ଚଳ ବନବାର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ୬୨ ବର୍ଷୀୟା ବୃଦ୍ଧା ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ ତାରିଖରୁ ନିଖୋଜ ହୋଇଥିବା ନେଇ ପାଟଣା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଭୀମାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ; ରାଜରାସ୍ତାରେ ବିଶୋଭ



ହାଟଡ଼ିଆ, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ନୟପଦା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଛେନାପଦିସ୍ଥିତ ସାନକା ଦେବୁଠାରେ ଗତକାଲି ଭୀମାର୍ଯ୍ୟ ଫଳକ ଲେଖା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଆନନ୍ଦପୁର କଳାକାର ବିକାଶ ମଞ୍ଚର ବୈଠକ

ଆନନ୍ଦପୁର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀ ଖଡ଼େଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଆନନ୍ଦପୁର କଳାକାର ବିକାଶ ମଞ୍ଚର ତୃତୀୟ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି।

ଆୟୋଜିତ ଏହି ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ କଳାକାର ଭବ୍ତା ବୃଦ୍ଧି, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମୟରେ ଦୁର୍ଘଟଣାକ୍ରମିତ କ୍ଷୟକ୍ଷତି, କଳାକାର ଫଳାଫଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ଜମି ପ୍ରଦାନ, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ବାରିପଦା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ମହାରାଜା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଦେବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମେଳନ କକ୍ଷରେ ସାତକୋଟର ପରିସର ଅଧିକ ପ୍ରଦେଶର କମଳଲୋଚନ ବାରିକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବାରିପଦା ବିଧାୟକ ପ୍ରକାଶ ସାହେବ, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ର ଜୀବନରେ ଶୁଖିଲା ଓ ନୈତିକତାର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ କହିଥିଲେ।

ଖୁଣ୍ଟା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ

ସୃଷ୍ଟିରୁ ବିଲୋପ; ପୁନଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବି

ଖୁଣ୍ଟା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସରେ 'ଖୁଣ୍ଟା' ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ। ଦିନେ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ଥିବା ଏହି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଆଜି ରାଜନୈତିକ ମାନଚିତ୍ରରୁ ହଜିଯାଇଛି। ୨୦୦୮ ମସିହାରେ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଏହାର ବିଲୋପ ଘଟିବା ପରେ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଏହାକୁ ଜୀବିତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ, ଶିକ୍ଷାବିତ ଓ ରାଜନୈତିକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରେ ଦାବି କୋର ଧରିଛି।

ଖୁଣ୍ଟା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବିଧାୟକ ତାଲିକା	
୧୯୫୧	ଶାଳିଳା ସାହେବ, ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି
୧୯୬୧	ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଦାଶ, ପ୍ରଜା ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି
୧୯୬୬	ହରତାୟ ହାଁସଦା, ପ୍ରଜା ସୋସିଆଲିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି
୧୯୭୧	ବୀରଭଦ୍ର ସିଂ, ଉତ୍କଳ କଂଗ୍ରେସ
୧୯୭୪	ରମେଶ ସାହେବ, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ
୧୯୭୭	ରମେଶ ସାହେବ, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ
୧୯୮୦	ରମେଶ ସାହେବ, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ (ଇ)
୧୯୮୫	ବୀରମ ମୁର୍ମୁ, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ
୧୯୯୦	ବୀରଭଦ୍ର ସିଂ, ଜନତା ଦଳ
୧୯୯୫	ସରସ୍ୱତୀ ହେମ୍ବ୍ର, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ
୨୦୦୦	ଗୋଲକ ବିହାରୀ ନାୟକ, ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି
୨୦୦୪	ଗୋଲକ ବିହାରୀ ନାୟକ, ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି

ଆଜି ବି ରହିଛି ମାଟି ପାତ୍ରର ଚାହିଦା

ଗ୍ରାମ୍ୟରତ୍ନରେ ବହୁଛି ମାଟି ସୁରେଇ ଓ ବୋତଲ ବିକ୍ରି

ବାରମ୍ବାର, ୪୧୪ (ସମିପ): ଜିଲ୍ଲାବ୍ୟାପୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରବାହ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବାବେଳେ ଏହାର ମୂଳାବଳୀ କରିବା ପାଇଁ ଶୀତଳ କଳର ଅନେକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ତେବେ ଆଜି ବି ଗ୍ରାମ୍ୟରତ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ମାଟି

ସୁରେଇକୁ ରଜବେରଜ ତିଆରିର ସହିତ କଳ ମଧ୍ୟ ଲଗାଯାଇଛି। ସେହିପରି ମାଟିର ପାଣି ବୋତଲ ଦର ମଧ୍ୟ ୧୫୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୨୦୦/୨୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ତିଆରି ହେଉଛି ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନର ପାତ୍ର

ସରଖାନା ଆଣି ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ଆଣି ବିକ୍ରି କରିବା ବେଳକୁ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ତେବେ ଏଥିପରେ ମଧ୍ୟ ମାଟି ସୁରେଇ ଓ ପାଣି ବୋତଲର ଚାହିଦା ରହିଛି। ବାରମ୍ବାର ସହରର ଷ୍ଟେସନ ବଜାର, କୃଷକ ଗୋଲେଇ, ଦେବେନ୍ଦ୍ରପୁର ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି କୁସାରମାନେ

ତିଆରି ସୁରେଇର ଶୀତଳ ପାନୀୟ ଜଳକୁ ଲୋକେ ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ଲୋକଙ୍କ ଚାହିଦାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଗୋଲେଇ ମଧ୍ୟ ଭଳି ଭଳି ଡିଜାଇନର ସୁରେଇ ଓ ମାଟି ବୋତଲ ତିଆରି ହୋଇଛି। ଯାହାକି କି ଦିନକୁ ଦିନ ଲୋକଙ୍କ ବେଶ୍ ଆହୁତି ଲାଭ କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ମାଟି ସୁରେଇର ଦାମ ୨୦୦ ଟଙ୍କାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଛି। ଆଧୁନିକ

ବିନା ବିଦ୍ୟୁତ୍ରେ ଉତ୍ତୁ ମାଟି ସୁରେଇ ଓ ପାଣି ବୋତଲରେ ପାଣି ବହୁ ସମୟ ଧରି ଥଣ୍ଡା ରହୁଥିବାରୁ ଲୋକେ ଏହାକୁ କିଛି ନେଉଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ଚୁଲିମାନରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ମାଟି ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମାଟିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି

ସେମାନେ ଯାହା କୁହନ୍ତି...

ବାରମ୍ବାର ଷ୍ଟେସନ ବଜାରରେ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ଦୋକାନ କରି ଆସୁଛୁ। ଏହା ଆମର ପାରମ୍ପାରିକ କୌଶଳ ବୋଲି ଧରିମୁଁ କହୁଛି। ପୂର୍ବରୁ ସୁରେଇର ଚାହିଦା ବଜାରରେ କମିବାରୁ ନୂତନ ଡିଜାଇନର ସୁରେଇ ଓ ପାଣି ବୋତଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ବିକ୍ରି କରାଯାଉଛି। ଯାହାର ବଜାରରେ ଚାହିଦା ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଭଲ ରହିଛି। ଗ୍ରାମ୍ୟପ୍ରବାହ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବାରୁ ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ମାଟି ଆଧାରରେ ଚାହିଦା ବୋତଲ ଚାହିଦା ରିକେ ଅଧିକ ରହିଛି।

ମାଟିରେ ତିଆରି ସୁରେଇ ଓ ପାଣି ବୋତଲରେ ପାଣି ଅନେକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥଣ୍ଡା ରହିଥାଏ। ବିନା ବିଦ୍ୟୁତ୍ରେ ପାଣିକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବାରୁ ଏହାର ଚାହିଦା ରହିଛି। ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରତିଦିନ ସୁରେଇ ଦେଖିଥିବାବେଳେ ଏବେ ତାହା କମିଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ନୂଆ ଡିଜାଇନରେ ଉତ୍ତୁ ସାମଗ୍ରୀ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଛି।

ପୁରାତନ ସମୟର ମାଟି ସୁରେଇର ସ୍ଥାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫ୍ରିଜ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମେସିନ ନେଇଛନ୍ତି। ଇତି ପରେ ମଧ୍ୟ ମାଟି ସୁରେଇର ସ୍ଥାନ ନିଆରୀ। ଶୀତଳ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ସୁରେଇ ସହିତ ଏବେ ନୂତନ କରି ମାଟିର ପାଣି ବୋତଲ ଆସିଛି। ଯାହାକି ପୁରୁଣା ଦିନର କଥା ମନେ ପକାଇ ଦେଖିଛି। ଉତ୍ତୁ ମାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମଗ୍ରୀ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଲୋକେ କିଣିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

କୁଡୁମା ଜାତିର ଗ୍ରାମ୍ୟସୁରାୟ ସଚେତନତା



ମହଲତ୍ୟା, ୪୧୪ (ସମିପ): ତମ୍ପାଘର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାନବାଲିପୋଷି ଓ ଗଣ୍ଡପାଳ ଗ୍ରାମ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ସାନବାଲିପୋଷି ଗ୍ରାମରେ କୁଡୁମା ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଗ୍ରାମ୍ୟସୁରାୟ ସଚେତନତା ବୈଠକ ଓ କମିଟି ଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ରାଧାଶ୍ୟାମ ମହାନ୍ତ ସଂଗଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସାନବାଲିପୋଷି ଗ୍ରାମର ପାଞ୍ଚୋଟ ମହାନ୍ତ ଜାତିର ଆଚାର ବିଚାର, ତାଳିଚକନ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମହାନ୍ତ ଗ୍ରାମର ଏକତା ଉପରେ ବିଚାର ଉଦ୍ଘୋଷଣା, ଗୌରୀ ପୁଅ ମହାନ୍ତ ପ୍ରକୃତ ପୂଜନ ଉପରେ କାଳିନ୍ଦୀ ପୂଜା, ସାପ୍ତାହୀକ, ଗଣେଶ ମହାନ୍ତ କାଳିନ୍ଦୀ ଆଖିରିକ ଅର୍ପଣ ଓ କୁଡୁମା ସଂଗଠନର ସଭାପତି ଭାଗ୍ୟରାୟ ମହାନ୍ତ କାଳିନ୍ଦୀ, ନେତ୍ର, ନେତ୍ରୀ, ପରମ୍ପରା ଆଦି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ସାନବାଲିପୋଷି ଗ୍ରାମ କମିଟିରେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ଦେବୁରା ଯୋଗେଶ୍ୱରୀ ମହାନ୍ତ ରହିଥିବାବେଳେ ନୂତନ ଡାକ୍ତରୀ କାଳିନ୍ଦୀ ମହାନ୍ତ, ପ୍ରଧାନ ଭାବେ ପ୍ରତାପ ମହାନ୍ତ, ସଭା ପଣ୍ଡାବ ମହାନ୍ତ, ହରିଶ ମହାନ୍ତ, ସଭା ପଢ଼ିନୀ ମହାନ୍ତ ଓ କୌଶଳ୍ୟା ମହାନ୍ତଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଗଣ୍ଡପାଳର ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ଦେବୁରା ଗୁରୁଚରଣ ମହାନ୍ତ ରହିଥିବାବେଳେ ନୂତନ ଭାବେ ଡାକ୍ତରୀ ଦିବାକର ମହାନ୍ତ, ପ୍ରଧାନ ଭାବେ ଭାଗ୍ୟରାୟ ମହାନ୍ତ, ସଭା ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତ ଓ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମହାନ୍ତ, ସଭା ମିଳନୀ ମହାନ୍ତ ଓ ଯାହାଦେବୀ ମହାନ୍ତଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିଲା। ସୁରେଶ ମହାନ୍ତ ବୈଠକ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ବୈଠକ ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣମ ପୁର ଗ୍ରାମରେ ହେବାକୁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି।

ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ପତିଙ୍କୁ ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନ

କରଖିଆ, ୪୧୪ (ସମିପ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଆର୍ଟ୍ ଆଣ୍ଡ କଳାଚାରୀ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ପକ୍ଷରୁ ନେକ୍ଟର୍ ଜେନେରେସନ ଆର୍ଟ୍ ଆଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ କଳା ଓ ଫାଷ୍ଟିଲେଟରେ ଅଗ୍ରଗତି କରୁଥିବା ଓ



ନୂତନ ପିଢ଼ିକୁ ବିଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଅନୁସାନ୍ଧ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ଯୋଗ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କିଏ କୁଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠାଚାରୀ ଗୀତାଜି ଶର୍ମା, ଜିଏସଆଇ ଓଡ଼ିଶାର ଡାଇରେକ୍ଟର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସୁବର୍ଣ୍ଣନା, ମନମା ପାଠଶାଳା ସମନ୍ୱୟକର ମନୋଜିତା ସାହୁ, ସୁପରିଡ଼ି ମହାପାତ୍ର ଓ ଆୟୋଜିତା ହର୍ଷିତାଲଳିତା ଶ୍ରୀ ତ୍ରିନିକର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ଦିବ୍ୟରଞ୍ଜନ ପତିଙ୍କୁ ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ଓ ଅଞ୍ଚଳର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅବଦାନକୁ ସାକାର କରି ଏହି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ସୁବନ୍ଧୁ ମିଳିଛି। ଏ ନେଇ ଶ୍ରୀ ପତି ନିଜକୁ ନ୍ୟୁନ ମନେ କରିଥିବା ସହ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଅଞ୍ଚଳ ବିକାଶ ପାଇଁ ଅଧିକ ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ସହ ଦାନ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ରଠୁଆଁ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଶୁକ୍ଳି, ୪୧୪ (ସମିପ): ବରଷାଋତୁରେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ହୃଦୟ ଶତ୍ଟାକ ପତି ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବାବେଳେ ସରକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମାଜସେବା ଦେବମିତ୍ର ଅନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷା ସେକ୍ତରରେ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ପିତାମାତାଙ୍କ ନୈତିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ରାଜ ପାଳନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ପାରମ୍ପରିକ ପର୍ବପର୍ବାଣି, ପିଠା ପଣା, ବେଶ ପୋଷାକର ଶାଳିନତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସିଆରସିସି ପଙ୍କଜ ମହାନ୍ତ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବାମେନଦର ମହାକୁଡ଼ି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶିଶୁ କଳାକାର ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧ ବର୍ଷ ଏଗାର ମାସ ଶିଶୁ ଅନନ୍ୟା ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ନୃତ୍ୟ। ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ନମ୍ବର ରଖି ପାଖ କରିଥିବା ଛାତ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଶ୍ରୀ ନାଏକ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ରୀ ରାଧିକାରଣୀ ମହାନ୍ତ, ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ରାଜକିଶୋର ବନବିହାରୀ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା।



ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ବାରମ୍ବାର, ୪୧୪ (ସମିପ): ଲୁକ୍ଷପାତ୍ରର ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ସହିତ ପୂର୍ତ୍ତ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିବ୍ୟକୋଟି ଟ୍ରଷ୍ଟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପରିଚାଳିତ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟର ଉତ୍ତର ସଭାରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସରକାରୀ ଶିଶୁପତି, ବେବନା ତିହା (କାଶି ମହୁଳି), ସରକାରୀ ଶିଶୁପତିର ସାନଦେବଳି ଓ ତେଜସ ଭଣ୍ଡାରଣ୍ୟାସନାୟକ ସ୍ୱଳ୍ପ (ଦେଉଳି) ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମହାରାଜା ରଠୁ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଜୟଦେବ ଓ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ବାରମ୍ବାର ବିଭିଠ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବଳ, ଚନ୍ଦ୍ରସିଂହଙ୍କ ସମେତ ପ୍ରାୟ ୬ ଅଧ୍ୟାପ କୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶିଶୁ ଆଧୁନିକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠା ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ପରିଚାଳନା ଟ୍ରଷ୍ଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିନୟ ମାଣ୍ଡଳ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମହେଶ୍ୱର ଦଳେଇ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠା କରିଥିଲେ। ଉତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ଅଭିନେତାଙ୍କ ଯାତାଯାତୀ ଛାନ୍ଦ ଭଳିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ପରେ ଅତିଥିମାନେ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାନ୍ତସୁରାୟ ଗୁରୁଜୀ ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ଧର୍ମ୍ୟାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ଶିବିର

ରାଇରଙ୍ଗପୁର, ୪୧୪ (ସମିପ): ରାଇରଙ୍ଗପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ସପ୍ତିମା ହୃଦୁକ ଚତୁର୍ଥୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିବିର ସମ୍ପାଦନା ଧରି ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ୫୦ ଜଣ ସ୍ତ୍ରୀ ସେବା, ପୋଷ୍ୟଗ୍ରାମ ଧରାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମବାସୀ ସମାଜସେବା, ସଚେତନତା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ରାଇରଙ୍ଗପୁର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜିତ ବାରିକ ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପତାକା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଶିବିର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦିନରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପୋଷ୍ୟ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ସାମାଜିକ ଓ ଆର୍ଥିକ ସର୍ବୋତ୍ତମ କରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଗ୍ରାମ ସେବା କର୍ମୀମାନେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ସଜିତାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସ୍ତ୍ରୀ ସେବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହା କରିଥିଲେ। ଏହି ଶିବିରରେ ଓଡ଼ିଆ ଟିମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅରୁଣ କୁମାର ମହାନ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ଆପଦ ପରିଚାଳନା ବିଷୟରେ ସ୍ତ୍ରୀ ସେବା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ପଞ୍ଚମ ଦିନରେ ରୋଗନିଷ୍ଠା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ କେନ୍ଦ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଡା. ପାର୍ଥି ସାହୁ ମହାରାଜାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏକ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶିବିର ଧରାଣ୍ଡି ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୫୦ ଜଣ ଗ୍ରାମବାସୀ ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରୀକ୍ଷା କରା ଯାଇଥିଲା। ଷଷ୍ଠ ଦିନରେ ସାଧନ ଉପରାଧ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଇରଙ୍ଗପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ସ୍ତ୍ରୀ ସେବା ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ସଚେତନ ହୋଇଥିଲା। ସପ୍ତମ ଦିନ ଏପ୍ରକା ପହିଲାରେ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିବିର ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଇତିହାସ ବିଭାଗର ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଆଦିତ୍ୟ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀରାମେଶ୍ୱରୀ କୁମାର ତ୍ୱରିକ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ସପ୍ତିମା ହୃଦୁ ସ୍ତ୍ରୀ ସେବାକୁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବନ୍ଧନ କରି ଥିଲେ।

ଏସ୍ଏସ୍ଡି ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ରୋପବନ୍ଧୁନଗର ଉପକଳା, ୪୧୪ (ସମିପ): ବହୁକଷ୍ଟ ସରକାରୀ ଏସ୍ଏସ୍ଡି ବାଳିକା ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ସମ୍ପର୍କନା ସଭା ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବ୍ରଜମୋହନ ମାଝିଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶାନ୍ତ ଗାଳତ ଛାତ୍ରୀ ପ୍ୟାରେଡ଼ ସହ ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ନୃତ୍ୟର ଚାଳନା ତାଙ୍କ ଅତିଥି ସଭାସଭାକୁ ପାହୋଳି ନେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ କାହିଁପକ ଉତ୍କଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରଶାସକ ନରୋତ୍ତମ ଖମରା, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ଉତ୍କଳ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଯତୀନ ମହାକୁଡ଼ି, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ମେଘାସନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ. ରମେଶ ନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମନମୋହନ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଦୀପ ପଣା, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ, ବହୁକଷ୍ଟ ମାଗ୍ରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତିଭା ମଞ୍ଜରୀ ପରିଡ଼ା ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି କାଶ୍ୟାପ ମୁର୍ମୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ବହୁକଷ୍ଟ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପ୍ରତିଭା ମଞ୍ଜରୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଅତିଥିମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୃତୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଂସ୍କୃତି ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଅନୁରାଧା ବେହେରା ମଞ୍ଚାସାନ ଅତିଥିଙ୍କୁ ନ୍ୟୁନ ମନେ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।

ରାଧାକୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ପର୍କନା ସଭା

ପୁରୁଣିଆ, ୪୧୪ (ସମିପ): ବେତନଟା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଣିଆର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ପର୍କନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ହେମଚନ୍ଦ୍ର ହାଲଦୁଲୀ



ଚତୁର୍ଥୀ ଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଜଗବନ୍ଧୁ ଜେନା ଦୀର୍ଘ ୨ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତେଜସ୍ୱୀ ସେବକରେ ନିଷ୍ଠାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ୩୧ ତାରିଖରେ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁଧାକର ପରିଡ଼ା, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଗିରିତା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବହୁ ପୁରାତନ ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଗଦେଇ ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କ ସହ ବିଚାରଣା ସୁଚିତାରଣା କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ଉପତ୍ୟକା ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ସମ୍ପର୍କନା ସଭା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା। ଏ ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବାଇକରୁ ପଡ଼ି ଯୁବକ ଗୁରୁତର

ମହଲତ୍ୟା, ୪୧୪ (ସମିପ): ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋବରଜତାନାପୋଳ ଆନବାଙ୍କରେ ବାଇକ୍ ତାଳକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଶାଳଗଛକୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ଗୁରୁତର ହୋଇ ତାକୁ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯୁବକ ହେଉଛନ୍ତି ମହଲତ୍ୟା ଥାନା ତମ୍ପାଘର କିରକିଟିପାଳ ହୋ ସାହିର ପାଣ୍ଡା ନାଏକଙ୍କ ପୁଅ ମାଣିକ। ସେ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବାଇକରେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏ ସମୟରେ ବାରମ୍ବାର ଫେରୁଥିବା ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଯାକିତା ଦଳେଇ ଆହତଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ନେଇ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ମାଣିକଙ୍କ ବାମ ହାତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବାବେଳେ ପୁଣ୍ଡରେ ଆଘାତ ଲାଗିଛି। ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି।

ଅନାବିଳ ପ୍ରେମ; କୁକୁର ପିଠିରେ ମାଙ୍କଡ଼ ଛୁଆ



ଏକ କୁକୁର ଓ ମାଙ୍କଡ଼ର କାହାଣୀ। ଘଟଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି କି କୁକୁର ଭିତରେ ଛୋଟ ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲାଟି ମୁମୁର୍ସୁ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିଲା। କୁକୁର ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ସହ ଖାଦ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯାଉଥିବାବେଳେ ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲାର ଏକକି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ନିଜ ଭିଲ ଲାଗାଏ ତା' ଦେହରେ ଭାରିଥିବା ଧୂଳି ସଫାକରି ଯାଏ ଥିଲା। କିଛି ସମୟ ପରେ ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲାଟି ନୂତନ ଜୀବନ ପାଇ ପାରିଲା। ନିଜର ମା'ଭାବି କୁକୁରକୁ ଜାଣି ପିରିଥିଲା। କୁକୁର ତାକୁ ପିଠିରେ ପକାଇ ନିଜର ରହିବା ଯାଗାକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲା। ବିଚାର ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲାଟି କୁକୁର ସହ ପିଲାଟି ଲାଗିଲେ ମାଙ୍କଡ଼ ପିଠିରେ ପକାଇ ନିଜର ମା'ଭାବି କୁକୁରକୁ ଜାଣି ପିରିଥିଲା। ଏବେ କୁକୁରଟି ନିଜ ପିଲାଙ୍କ ମନୋ ଭୁଲି ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲାଟି ପିଠିରେ ଧରି ଭୁଲିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସମୟ ସମୟରେ ଭୋକ ଲାଗିଲେ ମାଙ୍କଡ଼ ପିଲାଟି ଚକକୁ ଓଳିପଡ଼ି ଯାଉଥିଲା। ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଲୋକମାନେ କୁକୁରକୁ ବିଦ୍ୱେଷ ଶାଳକୀୟ ଦେଉଛନ୍ତି। ମା' ମନତା ପାଖରେ ପଶୁ ପ୍ରକୃତି ବି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି। କୁକୁରଟା ସାଥୀୟ ମଣିଷକୁ କହୁଛି ଆଉ ମଣିଷ ନିଜର ଅହଙ୍କାର ଭୁଲି ଭଲ ପାଇବା ଶିଖି ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ପ୍ରେମ, ସ୍ନେହ କର। ମନତା ତୋରିରେ ଏ ଜଗତକୁ ବାଣି ରଖ।

କୁଳିଅଣା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ



କୁଳିଅଣା, ୪୧୪ (ସମିପ): ଶନିବାର କୁଳିଅଣା ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖତିଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କୁଳିଅଣା ବିଭାଗ ରଞ୍ଜିତାଭଣ୍ଡାର ଶିକ୍ଷକ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବାଲିଗିପୋଷି ବିଧାୟକ ସଞ୍ଜିତ ମୁର୍ମୁ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଏକିଏ ସରକାରୀ ହି, ଏକିଏ କୌଶଳିଣୀ ସେଠା, ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସେବତାଲତା କର, ଏସଏମସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟଦେବ ବସା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଘୋଷିତ କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ହାତୁବନ୍ଧୁ ଜେନା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଶିଶୁଗୀତିକା ଶ୍ରେଣୀରେ ଆଜି ୨୦କଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଙ୍କୁ ଯୁକ୍ତ ବନ୍ଦନ ଓ ମାରଣା ରଙ୍ଗ ପୁସ୍ତକ ଦେଇ ଖତି ଛୁଆଳିଥିଲେ। ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଏସଏମସି ସଭ୍ୟସଭା, ପିତାମାତା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପରେ ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।



ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିଡ଼ିଓ 'ନଖରା ବାଲି'



ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିଡ଼ିଓ 'ନଖରା ବାଲି' ଏବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଗାତରିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଅଜିତ । ସେହିପରି ଭିଡ଼ିଓରେ ଅଭିନେତା ସ୍ୱାମୀ ସାହୁଙ୍କ ସହ କୋଳକାତାର ଚଳିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତୋରୀ ଅଛନ୍ତି । ଭିଡ଼ିଓଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି ବାପୁ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିଡ଼ିଓ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟତଃ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ।

ଘୋର ପରଦାରେ 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର'

'ଜୀ ସାର୍ଥକ' ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଭେଟି ଦିଆଯାଇଛି ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରିବାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ଅଜି ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ରିଲ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ୨ଟା ଏବଂ ପୁନର୍ଦ୍ଦାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହାର ମେଗା ଖାଲ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ । ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ କୃତଜ୍ଞତାର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ବିଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଅମ୍ବାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ରିୟା ଦେ, ରାଗିଣୀ ସୁଧାଧର, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିପାରିବେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଗଭୀର ପରୀକ୍ଷା । ଆମର ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ବୋଲି ଜୀ ସାର୍ଥକର ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ହେଉ ରାହୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି ।



ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଅସାଧାରଣ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆପା' । ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର ପରି ଏପ୍ରିଲ ୩ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସିନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି । ବାପା, ମା, କେତେବାପା ଓ ଝିଅକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା ଏହି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନିଜର କାହାଣୀ ବୋଲି ମନେ ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ସୁଜନ୍ମା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ଶିଶୁ କଳାକାର ମିତାନ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ନାମା କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେଶ୍ୱରୀ କୁମାର ବାରିକ ଓ କୁନ୍ତଳା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଗୀତିକାର ବାପୁ ଗୋସାୟା ଓ ବିଦ୍ୟା କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ଦାସିରେଖା ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ ଓ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କେଠା । ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁଳଦିବ୍ୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛି ।

ମନମୋହିନୀ 'ଆପା'



୧୯୬୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା କୁଟ୍ ଲୁସିକ ଆକ୍ସନ୍ ଥ୍ରୀଲର୍ ଫିଲ୍ମ 'ଡନ୍' । ଏହା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜାନର୍ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଇମ୍ପେଟେଖର, ହେଲେନ, ଓମ୍ ଶିବପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ତାରକା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏକ ଖଣ୍ଡେଇ କ୍ରିମିନାଲ୍ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେବେ ଏହି ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ଅମିତାଭଙ୍କ ପାଇଁ ଜାନର୍ଙ୍କୁ ଅଡୁଆ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ନିକଟରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଲାଗିଥିବା ଡନ୍ (ଅମିତାଭ) କୁ ରୋମା (ଜାନଟ) ନର୍ସ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜାନଟ ଅଭିନେତା ଅମିତାଭଙ୍କୁ ହିଲ୍ରେୟରରେ ବସାଇ ଫେରାର ହୋଇଯିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ହିଲ୍ରେୟରରେ ହୁଷ୍ଟିସ୍ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ବସାଇ ନେବା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଠିନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଜାନଟ ଅମାନ ନିଜେ 'ଡନ୍'ର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଓଜନିଆ ଶରୀର ସହ ପୁରୁଣା ହିଲ୍ରେୟର୍ ଚଳାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବାର କୌଣସି ଭାବଭଙ୍ଗୀ ଦେଖାଇବାର ନଥିଲା । ତେଣୁ ହେୟରକୁ ଠେଲିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଡନ୍ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବା ଜାନଟଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ କଠିନ ନଥିଲା । କାରଣ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିଛି ମେମ୍ବରଙ୍କ ସହ କାମ କରିସାରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ 'ଡନ୍' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଜାନଟଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନିର୍ଭର, ସାହସୀ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥ ମହିଳାର ଭୂମିକା ପସନ୍ଦ । 'ରୋମା' ଚରିତ୍ରରେ ସେ ସବୁ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ରୋମା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲା । ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ସର୍ବାଧିକ ଆୟ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ 'ଡନ୍' ଅନ୍ୟତମ । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସଲିମ ଯାକେବ୍ ଲେଖିଥିଲେ ।

ଅମିତାଭଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଅଡୁଆରେ ଜାନଟ୍



ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'

ବିନ୍ଦୁସାଗର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସାରା ଦେଶରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ସହ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଏମିତି କାହାଣୀ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସିନେମା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ରଖୁଛି । ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିଛି । ଟିକେ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଗାୟକ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗରଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ଚାଲିଚାଲି...' ଗୀତଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂରେ ରହିବା ସହିତ ଶ୍ରେଣୀତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଛି । ଫିଲ୍ମରେ ରହିଛି ମୋଟ ୯ଟି ଗୀତ । ଯେଉଁଥିରେ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗର, ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କୁଳଦିବ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଓ ଅଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱାପାଦିତ, ପ୍ରକୃତି, ସୋନାଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ, ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ରବିନ୍ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ସାହୁ । 'ସ୍ୱାଗତ' ଓ 'ଫିଲ୍ମ'ର ଶିଳ୍ପାଦିତ୍ୟ ବୋରା, 'ବାଉଣ୍ଡଲେସ୍ ବ୍ଲୁକ୍ସ' ଫିଲ୍ମର ବିନୟ ରେଖା ଓ ଶୁଭ ଶେଖର ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏମିତି ଫିଲ୍ମ ଆକର୍ଷଣ ନିଖୁଳ ଚୈତ୍ରଧରା ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଫିଲ୍ମ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' । 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା କରିଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର



ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମା'ଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା ଝିଅ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉ । ମା'ଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଝିଅ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ା ସମୟରୁ କୃତ୍ୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଧାରାବାହିକ 'ରାନା'ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଉଦୟମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝରର ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା । 'ସୀମା' ନାଁରେ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଧାରାବାହିକ 'ସୁନୟନା'ର ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିସ୍ତି ରହିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?
● ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ନଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମା' ଦେଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ କୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ସାହସ ମୋତେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅତିସନ୍ଦେହେଇ । 'ରାନା' ଧାରାବାହିକ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟିକାର ବାନ୍ଧବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ 'ରଞ୍ଜିତ' ରହିବି ତୋରି ପାଇଁ, 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ପାଇଁ ତୁ', 'ସୁନୟନା', 'ଗୌରୀ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?
● ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କରିଲେ ଭୟ ଲାଗିବା ସାଧାରଣ କଥା । ହେଲେ ମୁଁ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । କାରଣ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପ୍ରତି ଥର

କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କଲେ ଭୟ ଥାଏ । ହେଲେ ସୁନୟନା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲା ସମୟରେ ମୋର ସେହି ଭୟ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ?
● ଆମ ଘରେ ପିଲାଙ୍କୁ କାହାକୁ ଫୋନ୍ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ଲାଭକୁ ଆସିବା ପରେ ବି ମୋ' ପାଖେ ଫୋନ୍ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ କିଛି ପଇସା ଘରକୁ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଫୋନ୍ କିଣିଥିଲି ।

ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ ମିଳିବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ?
● ଆରମ୍ଭରୁ ତିନି ତାରିଖି ଧାରାବାହିକରେ ସେକେଣ୍ଡ ଲିଭ୍ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଏହାରି ଭିତରେ ମୋ କାମକୁ ଦେଖି 'ସୁନୟନା' ନିର୍ମାତା ମୋତେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଭରପୁର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି ।

'ସୁନୟନା'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?
● ପ୍ରଭାସିନୀ ଯେମିତି ଜଣେ ଟିପିକାଲ୍ ଗାର୍ଲ ଝିଅ, ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ବି ସମାନ ଥିଲା । ସୁନୟନା ପ୍ରଭାସିନୀ ପରି ବହୁତ ସାଧାସିଧା, ଗଛ ଚଢ଼ିବାଠୁ ପଢ଼ିବିବା, ଠାକୁର ପୂଜା କରିବା ଆଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଙ୍ଗମ । ସୁନୟନା

ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏହି କିଛି ଦିନ ହେବ ଧାରାବାହିକରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି ।

ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ପୁରୁଣା ହେଉଛି?
● ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ସୁନୟନା ଧାରାବାହିକକୁ କାମ ଛାଡ଼ୁଥିଲି, ମୋର ସହକର୍ମକାରୀ ତଥା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ମିଶିଥିଲି ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ଲମ୍ବୋସନ୍ଦ, ଆମାୟତାକୁ ମୁଁ କେବେବି ବୁଲି ପାରିବିନି ।

ପାଖା ସମୟରେ ସୀମା କ'ଣ କରନ୍ତି?
● ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମଜାମଜ୍ଜ କରେ । ଗାଁର କିଛି ପୁରୁଣା ଖେଳ ଖେଳେ ।

ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି?
● ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।

ନୂଆ ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?
● ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ହେଲେ, ସବୁବେଳେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର । ତା'ସହିତ ଶୁଖିଳିତ ରହି କୌଣସି କଥାକୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ । ଏସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।





ଝାଙ୍କୁ ଆର୍ଚରୀ ପାରା ସିରିଜ୍

ଓଡ଼ିଶାର ପାୟଲଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ):

ଓଡ଼ିଶାର ପାୟଲ ନାମ ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଝାଙ୍କୁ ଆର୍ଚରୀ ପାରା ସିରିଜ୍ରେ ବିଦାୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛି।

ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ପାରା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଇଣ୍ଡିଭିଜୁଆଲ ପାଇନାଲରେ ସେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଟିମ୍ରେ ଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ପାରାସ୍ତ କରି ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାୟଲ ଚାରୋଟିରେ ଏକ ବଡ଼ ଚାଲିବା ଭାବେ ରଜା ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟତାରେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାରା ଆର୍ଚର ବିବେଚିତ ଜଣେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ପାଇବା ପାଇଁ ପାୟଲଙ୍କୁ ହରାଇ ଦାମ୍ପନୀ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ। ପାଇନାଲରେ ପାୟଲ ୧୩୯-୧୩୬ ପଏଣ୍ଟରେ ଶିତଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଗତକାଳି ପାୟଲ ଓ ଶିତଳ ମହିଳା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଡବଲ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଉଭୟ ଦୁର୍ଘାଟନା ସହ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ କରାଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଚଳେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନଙ୍କୁ ଏବେଠାରୁ କାଳକ୍ରମରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ୧୫୦-୧୪୭ ପଏଣ୍ଟରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ।

ଉଭୟଙ୍କର କନୁରୁ ହାତ ନ ଥିବା ବେଳେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ନିଷ୍ଠା ଓ ଦୃଢ଼ ମାନସିକତା ବଳରେ ସଫଳତାର ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଉଭୟ



ଶିତଳ ଓ ପାୟଲଙ୍କ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନିକଟରେ ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଅସମତା ହାର ମାନିଛି। ପାୟଲଙ୍କ ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତରେ ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ ଖେଳାଇଦେଇଛି। ପାୟଲଙ୍କ ରୂପରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଣେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନଙ୍କୁ ଏବେଠାରୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ସୁଅ ଛୁଟିଛି।



ସମାର ରିଜିଷ୍ଟ୍ରା କ୍ରମାଗତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ମୁମ୍ବାଇକୁ ହରାଇଲା ଦିଲ୍ଲୀ

ଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ଏକେଡ଼ି): ଯୁବ ଖେଳାଳି ସମାର ରିଜିଷ୍ଟ୍ରା ବିଭାଗର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହାୟତାରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ଓ ଡେକେଟରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ ପ୍ରଥମ ଟୁର୍କି ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ ଜିତିବାକୁ ମୁମ୍ବାଇ ଉଭୟ ରିଜିଷ୍ଟ୍ରା ଆଗରେ ୧୬୩ ରନ୍ରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛ କରି ଦିଲ୍ଲୀ ସମାର ରିଜିଷ୍ଟ୍ରାଙ୍କ ୯୦ ଓ ପାୟଲ ନିଶାଙ୍କାଙ୍କ ୪୪ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ୧୧ଟି ବଲ୍ ବାକିଆଳ ଓ ଡେକେଟରେ ଜିତିନେଇଥିଲା। ସେହିପରି ଏଲ୍ଏସ୍ଏଲ୍ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ସମାର ଅପରାଜିତ ୬୦ ରନ୍ କରି ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଜିତାଇଥିଲା। ଉଭୟ ମ୍ୟାଚରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଉଭୟ ଦଳ ପ୍ରଥମ ୧୦ ଓଭରରେ ସମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିଥିବା ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ପାଞ୍ଚର ଫ୍ଲୋରେ (ରିଜେକ୍ଟନ-ଟିଲକ) ଓ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ (ରାହୁଲ-ରାଣା) କି ଡେକେଟ ହରାଇଥିଲା। ଓପନର ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ୩୫ ରନ୍ ଓ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡିଆଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବଙ୍କ ୩୬ ବଲ୍ରେ ୫୧ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ୬ ଡେକେଟରେ ୧୬୨ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଓପନର ପାୟଲ ନିଶାଙ୍କା ୪୪ ଓ ଇମ୍ପାକୁ ପ୍ଲେୟର ସମାର ୯୦ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୧୮୧ ଓଭରରେ ୪ ଡେକେଟ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ୧୬୩ ରନ୍ରେ ଚାର୍ଗେଟ୍ସକୁ ପଛ



ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱୋର

ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ: ୧୬୨/୬, ୨୦ ଓଭର (ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର-୫୧, ରୋହିତ-୩୫, ନମନ-୨୮, ମୁକେଶ କୁମାର-୨/୨୬)।

ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍: ୧୬୪/୪, ୧୮.୧ ଓଭର (ରିଜିଷ୍ଟ୍ରା-୯୦, ନିଶାଙ୍କା-୪୪, ମିଲର-୨୧*, ଦାସକ-୧/୨୦)।

କରି ଦିତାୟ ଓଭରରେ ଦଳ ୬ ରନ୍ରେ ୨ ଡେକେଟ ହରାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ଆସି ସମାର ଡୁଆର ଡେକେଟରେ ନିଶାଙ୍କାଙ୍କ ୪୯ ବଲ୍ରେ ୬୬ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଡେକେଟରେ ଡେଭିଡ ମିଲରଙ୍କ ସହ ୩୯ ବଲ୍ରେ ୬୮ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ବିଜୟର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲା। ମ୍ୟାଚ ଜିତିବାକୁ ୧୨ରନ୍ ବାକିଥିଲାବେଳେ ଏକ ଅନାବଶ୍ୟକ ବଡ଼ ସ୍କୋର ଯାଇ ସମାର ଆଉଟ ହୋଇଥିଲା। ସେ ୫୧ବଲ୍ ଖେଳି ୬ଟି ଲେଖାଏଁ ଚୌକା ଓ ଛକା ମାରିଥିଲେ।

ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ମହିଳା ଦଳର ସିରିଜ୍ କର୍କା

ଝାଙ୍କୁ ଆର୍ଚରୀ, ୪୪ (ଏକେଡ଼ି): ମ୍ୟାଞ୍ଚା ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ ଅପରାଜିତ ୧୪୧, ବୁନ୍ଦ୍ର ହ୍ୟାଲିଡେଙ୍କ ୯୮ ରନ୍ ଓ ରୋଜମେରା ମେୟରଙ୍କ ୫ ଡେକେଟ ଅଧିଆର ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଡୁଆର ଡେକେଟ ସିରିଜ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ମ୍ୟାଚରୁ ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ୬୬ ରନ୍ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏହା ପରେ ଉଭୟ ଦଳ ୩ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଦଳର ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ମ୍ୟାଞ୍ଚା ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ ଡୁଆର ମ୍ୟାଚର ଓ ସିରିଜ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୫ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍ ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ୪-୧ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜିତିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ୯ ଡେକେଟରେ ୩୦୬ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦ.ଆପି.କା ୨୪୧ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ଝାଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଚେସ୍ରେ ଭାଗନେବେ କିସ୍ତର ୪ ଖେଳାଳି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ଲାଗି ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। କାଳାଖଣ୍ଡାନର ଆଲମାଟିରେ ଏପ୍ରିଲ ୬ରୁ ୧୧ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆଇଏସ୍ଏସ୍ଏଫ୍ ଝାଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଚେସ୍ରେ ଭାଗନେବାକୁ କିସ୍ତର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ୪ଜଣ ଆଦିବାସୀ ଖେଳାଳି ଏଭଳି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସମେସ୍ତ କିସ୍ତର ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଝାଙ୍କୁ କାର୍ଟ୍ ଏଣ୍ଟିରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଉଛନ୍ତି। ଏହି ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ହେଲେ ମୋହିନୀ ନାଏକ, ମୋନାଲିସା ଭୋଇ, ଶ୍ରୀୟା ନାୟକ ଓ ହୁମେଶ୍ୱରୀ ମଲ୍ଲିକ। କିସ୍ତର ଗୌରବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ହେଡ୍ କୋଚ୍ ଓ କିସ୍ତର କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ଭାବେ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଟିମ୍ରେ ପୁଣ୍ୟ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। କିସ୍ତର ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଟିମ୍ରେ ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରାଯାଇଛି। କିସ୍ତ ଓ କିସ୍ତର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପମ ସାମନ୍ତ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଅଧିନାୟକ ଆହତ: ଖେଲିଲେନି ପାଣ୍ଡିଆ, ଗିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଅହମଦାବାଦ, ୪୪ (ଏକେଡ଼ି): ଶନିବାର ଆଇପିଏଲ୍ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମ୍ୟାଚ ଖେଳା ଯାଇଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡିଆ ଖେଳିନଥିଲେ। ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ବେଳେ ମୁମ୍ବାଇ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ ବିପକ୍ଷରେ ଗୁଜରାଟ୍ ଟାଇଟାନ୍ସର ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ଗିଲ୍ ଖେଳିନଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଜେନ୍ସନର ରସିଦ୍ ଖାଁ ଗୁଜରାଟ୍ରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ। ଟପ୍ ପରେ ରସିଦ୍ କହିଥିଲେ ହେଁ ମ୍ୟାଚରେ ଟାଣିହୋଇ ଯାଇଥିବା ଗିଲ୍ ଖେଳିନଥିଲେ। ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ତର ହୋଇଥିଲେ। ଗିଲ୍ଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଗୁଜରାଟ୍ରେ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଝାଙ୍କୁ ଖେଳିନଥିଲେ। ଯୁବ ଡେକେଟ୍ ରକ୍ଷକ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ କୁମାର କୁଶାନ୍ତ ଖେଳିଥିଲେ।

ଆଇପିଏଲ୍ରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କ ଶତକୀୟ ମ୍ୟାଚ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତୀୟ ଚାଳନାମ୍ୟାନ ସ୍ଥିର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୧୦୦ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର କୁଟିବ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସରେ କୁଲଦୀପଙ୍କ ୧୦୦ତମ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୩୧ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ କୁଲଦୀପ ୩ ଓଭରରେ ୩୧ ରନ୍ ଦେଇ ଡେକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ। ଅଦାବତ୍ କୁଲଦୀପ ୧୦୦ ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧୦୪ଟି ଡେକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ସେ ଚାରି ଥର ଏକ ଇନିଂସରେ ୪ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଡେକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ ଫ୍ଲୋରରେ କୁଲଦୀପ ସର୍ବାଧିକ ୨୧ଟି ଡେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। କୁଲଦୀପ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ପାଇଁ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରି ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଓ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ପାଇଁ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ କୁଲଦୀପ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ୧୫ଟି ଡେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ୨୦୨୪ରେ ଭାରତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥିରରକ୍ ମଧ୍ୟରେ କୁଲଦୀପ ସର୍ବାଧିକ ଡେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସକୁ ହରାଇଲା କିଙ୍ଗ୍ସ

ଚେନ୍ନାଇ, ୪୪ (ଏକେଡ଼ି): ଶ୍ରେଣ୍ଡ ଆଉର ଓ ତାଙ୍କ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାଟି ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ରେ ୬ମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ୫ ଡେକେଟ୍ରେ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପରେ ଚଳିତ ଦୁର୍ଘାଟନାରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୨ଟିରେ ବିଜୟ

ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଓପନର ପ୍ରିୟାଣ୍ଟ ଆର୍ଯ୍ୟ ୧୧ବଲ୍ରେ ୩ ଚୌକା ଓ ୪ ଛକା ସହ ୩୯ ରନ୍ କରି ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭାସିନରମ ସିଂହ ୩୪ବଲ୍ରେ ୪୩ରନ୍, କୁପର କୋଲୋଲ ୨୨ବଲ୍ରେ ୬ଟି ଚୌକା

	ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ହାଇଦରାବାଦ ବଳାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚେନ୍ନାଇ-ହାଇଦରାବାଦ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ଣ ୩:୩୦ ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାମି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ, ଜିଉଏସ୍	
--	---	--

	ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ବଳାମ ଚେନ୍ନାଇ ଚେନ୍ନାଇ-ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭:୩୦ ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାମି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ, ଜିଉଏସ୍	
--	--	--

ହାସଲ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୨ଟିରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୫ ଡେକେଟ୍ ହରାଇ ୨୦୯ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ସଫଳତା ବଳରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ ୧୮୪ ଓଭରରେ ୫ ଡେକେଟ୍ ହରାଇ

ଆଜି ଏତିହ୍ୟ ଗଣଦୌଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ ଅବସରରେ ଏତିହ୍ୟ ଗଣଦୌଡ଼ର ବିଦାୟ ଫୁଲରେ ଆୟତ୍ତକାଳି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହା ମୁକ୍ତସ୍ୱର ମନ୍ଦିରରୁ ପାଳନ ୫ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହା ପରେ ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ବିବେକାନନ୍ଦ ମାର୍ଗ, ଉତ୍କଳ କନିକା ଗ୍ୟାଲେରିଆ, ମଲ୍, ଲୁଲୁସ ରୋଡ୍, ବିଜେବି କଲେଜ ଓ ରବି ଚକ୍ରିଙ୍କ ଛକ ଦେଇ ରାଜାରାଣୀ ମନ୍ଦିରରେ ଶେଷ ହେବ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଏନ୍ସିଏ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଶିବିର ଓଡ଼ିଶାରୁ ସୟଦ, ସମ୍ପୃତ ଓ ପ୍ରିୟାଂଶୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଏନ୍ସିଏ ବା ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଏଲିଟ୍ ଶିବିର ମେ' ମାସ ୧୧ରୁ ଜୁନ ୬ ତାରିଖଯାଏ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ବିନୁ ମଳ୍ଲିକ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟି ଓ କୁର୍ ବିହାର ଟ୍ରଷ୍ଟିରେ ଉନ୍ନତ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଖାଇଶ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ସ୍ଥିର ସୟଦ ଚୁପାଏଲ୍ ଅହମ୍ମଦ୍, ସମ୍ପୃତ କୁମାର ବେକା ଓ ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି। ଏହି ୩ ଜଣ ଖେଳାଳି ଓଡ଼ିଶା ଲାଗି ଚଳିତ ସିଜନରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ସୟଦ ଚୁପାଏଲ୍ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ସିନିୟର କ୍ରିକେଟ୍ ଦୁର୍ଘାଟନାରେ ରଣକା ଟ୍ରଷ୍ଟିରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସୟଦ ଓ ସମ୍ପୃତ ମୋହାଲିରେ ଏବଂ ପ୍ରିୟାଂଶୁ ପଞ୍ଚିତୋରେ ଥିବା ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେବେ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଫେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।



ସୟଦ ଚୁପାଏଲ୍ ଅହମ୍ମଦ୍, ସମ୍ପୃତ କୁମାର ବେକା, ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି

ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାରାମାଉଣ୍ଡ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ୧୨୧ ରନ୍ରେ ବିଶାଳ ବ୍ୟବଧାନରେ ଓଷ୍ଟାଲ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରି ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକୀ ୧୨୧ବର୍ଷରୁ କମ୍ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦୁର୍ଘାଟନାରେ ତୃତୀୟ ଦଳ ଭାବେ ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଆସନ୍ତାକାଳି ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଶେଷ ଟ୍ୱାର୍ଟରପାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଭାରତ ଲୁକ୍ଷ୍ମ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ (ବିବିସିଏ) ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଜନସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଅଫ୍ କ୍ରିକେଟ୍ (ଆଇଆଇଟି) ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ସେମିପାଇନାଲରେ କିଏ କାହା ସହ ଖେଳିବେ ତାହା ସ୍ଥିର ହେବ। ଆଜି ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟ୍ୱାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ ସୁନ୍ଦର ଆଲରାଉଣ୍ଡ (୨୮ ରନ୍, ୫ ରନ୍ରେ ୪ ଡେକେଟ୍) ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ସାଗତ ଏସ୍ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ସେମିରେ ପାରାମାଉଣ୍ଡ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ

ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ପାରାମାଉଣ୍ଡ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୩୦ ଓଭରରେ ୯ ଡେକେଟ୍ ହରାଇ ୧୬୬ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କ୍ରିଷ୍ଣା ସାହାୟକ ସର୍ବାଧିକ ୪୫, ସୁବିରଞ୍ଜନ ମହାରଣା ୨୯ ଓ ସାଗତ ମିଶ୍ର ୨୮ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲର ଲୋକେଶ୍ କୁମାର, କୌଶିକ ଦତ୍ତ ଓ ଆର୍ଯ୍ୟବୀର ଲେଙ୍କା ୨ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ସାଗତ ଓ ସାହାଜେଦ୍ ଆଲମକ୍ ଯାତକ ଦେଲିଂ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରି ଓଷ୍ଟାଲ ୧୪.୨ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୪୩ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ବିଜୟୀ ଦଳର ଉଭୟ ବୋଲର ୫ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ ବ୍ୟୟ କରି ୪ଜଣ ଲେଖାଏଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିଥିଲେ। ସତ୍ୟବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର ଓ ରଣଜିତ ମହାରଣା ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ମେହେ୍ ଗୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପାଠ୍ୟ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରକାଶ ଜେନା ଓ ଆଇନକାରୀ ସତ୍ୟବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

