



ଯଶ ମାରିବେ ବାଜି
ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- /sakalanews
- /sakalanews
- www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-281 ■ THURSDAY ■ 09 APRIL 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

SAMBALPUR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୮୧ ■ ଗୁରୁବାର, ୦୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦

ଆଜି ଆସାମ, କେରଳ, ପୁଡୁଚେରୀରେ ମତଦାନ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୪ (ଏକେଡି): ଆସାମ, କେରଳ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ ପୁଡୁଚେରୀରେ ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ଆସନ୍ତାକାଲି ମତଦାନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । କେରଳରେ ୧୪୦ଟି ଆସନ ପାଇଁ ମତଦାନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଆସାମରେ ୧୨୬ଟି ଆସନ ପାଇଁ ଭୋଟ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ଆସାମରେ କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିଜେପି ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ହେଉଥିବା ବେଳେ କେରଳରେ ୧୦ ବର୍ଷ ଧରି ଶାସନରେ ଥିବା ବାମ ସାମ୍ମୁଖ୍ୟକୁ କଡ଼ା ଚ୍ୟୁର ଦେଉଛି କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଯୁଡିଏସ୍ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପିନାରାୟ ବିଜୟନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବାମପନ୍ଥୀ ମେଣ୍ଟି ଏକ୍ସିଏସ୍ କୁଳାଗତ ତୃତୀୟ ପାଇଁ କ୍ଷମତାକୁ ଚେରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି । ଏକ୍ସିଏସ୍ ୧୦ ବର୍ଷର ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଶାସନକୁ ନେଇ ପ୍ରଚାର କରିଥିବା ବେଳେ, କଂଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଯୁଡିଏସ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛି । ନିର୍ବାଚନରେ ଏହି ଦୁଇ ମେଣ୍ଟି ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ନିର୍ବାଚନରେ ଯୁଡିଏସ୍ ଏଥର ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସ୍ଥିତି ଦୁର୍ବଳ ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ସର୍ବେ ଅନୁଯାୟୀ କେରଳରେ ଏକ୍ସିଏସ୍



ଠାରୁ ଯୁଡିଏସ୍ କ୍ଷମତା ଛଡ଼ାଇନେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ସେହିପରି ଆସାମରେ ୧୨୬ଟି ଆସନରେ ମତଦାନ ହେବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହିମନ୍ତ ବିଶ୍ୱଶର୍ମା ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ଏନଡିଏ ମେଣ୍ଟି କୁଳାଗତ ତୃତୀୟ ପାଇଁ ବିଜୟ ହେବାକୁ ଆଶାକାରୀ । ତେବେ ତାଙ୍କୁ କଡ଼ା ଚ୍ୟୁର ଦେଉଛି କଂଗ୍ରେସ । ସଂସଦ ଗୌରବ ଗୋଟାଇ ନେତୃତ୍ୱରେ କଂଗ୍ରେସ ନିର୍ବାଚନ ମଇଦାନରେ ଅବତାରଣ ହୋଇଛି । ପରାଜୟ ଭୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଶର୍ମା ସଂପ୍ରଦାୟିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇବା ସହିତ ରାଜ୍ୟରେ ସଂପ୍ରଦାୟ ଭିତ୍ତିରେ ଭୋଟ ପାଇଁ ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ତାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିବାଦୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ ଏବେ କୋର୍ଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ତରକୁ ଓହ୍ଲାଇଆସିଛନ୍ତି ଦୁଇ ଦଳର ନେତା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଶର୍ମା କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଗୋଗଲ ତଥା



ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି

ଇସ୍ରାଏଲ ଆରମ୍ଭ କଲା 'ଏଟର୍ନାଲ୍ ଡାର୍କନେସ'; ଇରାନର ପାଲଟା ଆକ୍ରମଣ

■ ଖାସିନ/ତେହରାନ, ୮୪ (ଏକେଡି): ଇରାନ ଉପରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରମଣ ଏବେ ଏକ ବିଚିତ୍ର ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସକାଳେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ପାଇଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ସମ୍ମତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଅପରାତ୍ନ ସୁଦ୍ଧା ପୁଣି ପରିସ୍ଥିତି ବଦଳିଯାଇଛି । ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଆକ୍ରମଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ଓ ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଛାୟା ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବାକୁ ଇସ୍ରାଏଲ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ କରିଛି 'ଏଟର୍ନାଲ୍ ଡାର୍କନେସ' । ଏହା ପଛରେ ଉଭୟ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲର ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ରଣନୀତି ଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଇରାନରୁ କେତେକ ସମର୍ଥକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ଇରାନ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲର ଘାତକ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତିରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦେଖାଦେଇଛି ।



ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଲେବାନନ୍‌ରେ ଶତାଧିକ ମୃତ୍ୟୁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳା ଖୋଲିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିରୁ ଓହ୍ଲାଇଲା ଯୁଦ୍ଧ ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ, କୁଏତ ଉପରେ ଇରାନର ୧୭ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼

ଯୁଦ୍ଧବିରତି ନାମରେ ଇରାନକୁ ୧୪ ଦିନ ଶାନ୍ତ ରଖି ଏହା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଛାୟା ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ମିଳିତ ଯୋଜନା କରିଥିବା ଇରାନର ଶାସନଭାର ହାତକୁ ନେଇଥିବା ଆଇଆରଡିସି ସନ୍ଦେହ କରୁଛି । ପରିସ୍ଥିତିକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାକୁ ଇରାନ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆଉ କୌଣସି ଦେଶ ପାଇଁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳା ନ ଖୋଲିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଓ ଆକ୍ରମଣର ପ୍ରତି ଜବାବ ଆକ୍ରମଣରେ ଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଇରାନର ସଭ୍ୟତାକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିଦେବା ସହିତ ଇରାନକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଲାଗି ଧମକ ଦେଇଥିବା ପରାକ୍ରମୀ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ ଶେଷରେ ଇରାନ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଲାଗି ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଲାଗି ରାଜି ଗଠି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ

ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ '୧୦ ଗିଗା' ରାଷ୍ଟ୍ର

■ ଦୁବାଇ, ୮୪ (ଏକେଡି): ଯୁନାଇଟେଡ୍ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ) ବିଶ୍ୱର ତିନିଟାଲି ଭିତ୍ତିଭୂମି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏତିହାସିକ ସମ୍ପର୍କିତ ହାସଲ କରିଛି । ଦୁବାଇଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ସାମୋନା କାଉନସିଲ ଲିଡର୍ସ ସମିଟ୍ ୨୦୨୬' ଅନୁସରରେ ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟବସାୟିକ ଯୁଏ ୧୦ ଗିଗାହର୍ଟ୍ କ୍ଷମତା ନେଟୱାର୍କ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିବା ଘୋଷଣା କରିଛି । ଏହି ଯୋଗାଣକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ '୧୦ ଗିଗା' ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଯୁଏ ୧୦ ଗିଗାହର୍ଟ୍ ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱର ଟେଲିକମ୍ୟୁନିକେସନ୍ ଆଣ୍ଡ ଡିଜିଟାଲ୍ ଗଭର୍ନେନ୍ସ ଉଲ୍ଟ୍ରାକୋଗୋରା ଅଧିକାରି (ଡିଡିଆରଏ) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏହି ନୂତନ ନେଟୱାର୍କ ୬୪୯୫-୬୧୨୫ ମେଗାହର୍ଟ୍ ପ୍ରିକ୍ୱେନ୍ସି ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ । ଏହାକୁ ବିଶେଷତାରେ 'ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ସ୍ପେକ୍ଟ୍ରମ' ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥାନ୍ତି । କାରଣ ଏହା ବ୍ୟାପକ କରରେକ୍ଟ ସହିତ ଅଧିକ ତାପ ପରିଚାଳନା କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା । ଏହି ନେଟୱାର୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟବହାରକାରୀମାନେ ୧୦ ଗିଗାବିଟ୍‌ରେ ଡାଉନଲୋଡ୍ ଏବଂ ୧ ଗିଗାବିଟ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ୍ ବେଗ ପାଇପାରିବେ । ପଲ୍‌ରେ ଅତିଶୀଘ୍ର ଡାଉନଲୋଡ୍ ଏବଂ ଅଲ୍-ହାଇ-ଡେପିନେନ୍ସ ସ୍ପ୍ରିଫ୍ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେବ ।

ଚାଷୀଙ୍କୁ ମିଳିବ ସାର ସର୍ବସିତି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୪ (ଏକେଡି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ଭାରତର ସାର କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ କୋର ଦାର ଅନୁଭୂତ ହେବାର ଲାଗିଛି । ବିଶ୍ୱ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା କାରଣରୁ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ସାର ଏବଂ କାଟନାଶକର ଘୋର ଅଭାବ ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହାକୁ ନିର୍ମୂଳରେ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପସପେଟ୍ ଓ ପଟାଏ ସାର ଉପରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଆଧାରିତ ସର୍ବସିତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଚିଆଡି ମୂଲ୍ୟରେ ସାର ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ଖରିଦ୍ ରତ୍ନ ନିମନ୍ତେ ଆନୁମାନିକ ବଜେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଖାପାଖି ୪୧,୫୩୩.୮୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ । ଗୁରୁବାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକରେ ଖରିଦ୍ ରତ୍ନ ପାଇଁ ପସପେଟ୍ ଓ ପଟାଏ ସାର ଉପରେ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଆଧାରିତ ସର୍ବସିତି ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି

ଖର୍ଚ୍ଚ କମୁଥିବା ଯୋଗୁଁ ଗାଁ ଗାଁରେ ୦ୟ ହେଲାଣି ବିକାଶ କାମ

ସଞ୍ଚୟ ନା ଅପାରଗତା ?

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୪ (ସମିସ): ବିଭାଜ୍ୟ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ତତ୍କାଳୀନ ବିଜେଡି ସରକାର ଦେଶରେ ପ୍ରଶ୍ନସୂଚିତ ହେଉଥିଲା । ନିତିଆଯୋଗଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଶ୍ନାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ବିଭାଜ୍ୟ ସଂସ୍କାରରେ ସମ୍ପର୍କିତ ପାଇଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଶାସିତ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ କରିଥିଲା । ସେତେବେଳର ଆର୍ଥିକ ସଂସ୍କାରର ସମ୍ପର୍କିତ ଧାରା ବଜାୟ ରଖିବାରେ କିନ୍ତୁ ଏବର ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିପକ୍ଷ ହୋଇଛନ୍ତି । ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ନ କରିପାରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିଯିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ବିକାଶମୂଳକ କାମଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଛି ଏବଂ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଙ୍ଗରେ କାମ ହେଉ ନ ଥିବା ଓ ବିନିଯୋଗପତ୍ର ପ୍ରଦାନରେ ବିଳମ୍ବ ଯୋଗୁଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଏହି ଅପାରଗତା କୁଚାରକ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଯେତେ ପରି ପିଟକ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଲୁଚିପାରୁ ନାହିଁ । ନିକଟରେ ସିଏସି ରିପୋର୍ଟରେ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଅପାରଗତା ଜଳଜଳ ଦିଶୁଛି । ବଜେଟ୍ ବରାଦ୍ ବ୍ୟୟରେ ଅସମ୍ପର୍କିତ ସରକାର ସଞ୍ଚୟ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିବା ଯେତେ ଦେଖା କରିଥିଲେ ହେଁ ତାହା ସରକାରୀ ଅପାରଗତାକୁ ଖଣ୍ଡ କରିଦେଇଛି । ୨୦୨୪-୨୫ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟର ମୋଟ ବଜେଟ୍ ୨ ଲକ୍ଷ ୮୭ ହଜାର ୭୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା । ମାତ୍ର ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୨ ଲକ୍ଷ ୩୧ ହଜାର ୬୧୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବଜେଟ୍ ବରାଦ୍ ୧୯.୫% ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରାୟ ୫୬ ହଜାର ୧୫୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ସରକାର ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ନିଜ ପିଠି ଆପୁତାଥିଲେ ହେଁ ସିଏସି ଧରିଛନ୍ତି ଅପାରଗତାର ଗଣି । ପାଣି ବିନିଯୋଗରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ କ୍ଷମତାର ଅଭାବ ଓ ଅପଥ୍ୟ ବରାଦ୍ ପ୍ରତି ସିଏସି ଅଲୁକିନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛନ୍ତି । ବଜେଟ୍ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରେ ସରକାରଙ୍କ ବିପକ୍ଷତା ନେଇ ବିରୋଧୀ ବାରମ୍ବାର ସରକାରଙ୍କ

ଆର୍ବିଆଇ ମୁଦ୍ରାମାଟି ବୈଠକ

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୮୪ (ଏକେଡି): ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତିରେ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଅସ୍ଥିରତା ଜାରି ରହିଛି । ମୁଦ୍ରାମାଟି ବୃଦ୍ଧିର ଆଶଙ୍କା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟଳିନାହିଁ । ଆମେରିକା-ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଭାରତୀୟରେ ମୁଦ୍ରାମାଟି ବୃଦ୍ଧିର ଆଶଙ୍କା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟଳିନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ନିଜରରେ ରଖି ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ (ଆର୍ବିଆଇ) ନୂଆ ଆର୍ଥିକବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରା ମାଟି କମିଟି (ଏମ୍‌ପିସି) ବୈଠକରେ ରୋପେ ସୁଧ ହାର (ରେପୋ ହାର)କୁ ୫.୨୫ ପ୍ରତିଶତରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରଖିଛି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟାଙ୍କର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରେ ବଜାରରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ରଣ ମହଙ୍ଗା ହେବନି କି ଇଏମ୍‌ଆଇ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିବନି । ବୁଧବାର ଆର୍ବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର

ମହଙ୍ଗା ହେବନି ରଣ, ବଢ଼ିବନି ଇଏମ୍‌ଆଇ

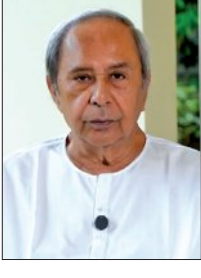
୫.୨୫ ପ୍ରତିଶତରେ ସୁଧ ହାର ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ୪ ଅରରେ ସୁଧହାର ୧.୨୫% ହ୍ରାସ ହୋଇଛି

ସଞ୍ଚୟ ମାଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏମ୍‌ପିସି ବୈଠକରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ୨୦୨୬-୨୭ ଆର୍ଥିକବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ଏମ୍‌ପିସି ବୈଠକ ଏପ୍ରିଲ ୯-୮ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ସରୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଯୁଦ୍ଧ ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ଦେଶ ଆଗରେ ଏକାଧିକ

ଅର୍ଥନୈତିକ ଆହ୍ୱାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏକାଧିକ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଯଥା- ଅଶୋଧିତ ଟେକ ମୂଲ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଟଙ୍କାର ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସ ଘଟିଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ଆର୍ବିଆଇ ରେପୋ ହାର ୫.୨୫ ପ୍ରତିଶତରେ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଫେଡ଼ରାଲରେ ରେପୋ ହାର ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଫେଡ଼ରାଲରେ ରେପୋ ହାର ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥିଲା । ଏପୂର୍ବରୁ ଆର୍ବିଆଇ ୩ ଅର ସୁଧହାର ହ୍ରାସ କରିଥିବାବେଳେ ଶେଷ ଅର ପାଇଁ ୫.୨୫% ରଖିଥିଲା । ବୈଠକ ପରେ ଆର୍ବିଆଇ ଗଭର୍ଣ୍ଣର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଦ୍ରାମାଟି ବୃଦ୍ଧିର ଆଶଙ୍କା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟଳି ନାହିଁ । ଖରାପ ପାର

୧୦ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯିବେ ନବୀନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୪ (ସମିସ): ଆସନ୍ତା ୧୦ ତାରିଖରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଗସ୍ତରେ ଯିବେ । ନବୀନଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପପତି ପ୍ରେମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଏକ ଜଟିଳ ହାର୍ଟ୍ ସର୍ଜରୀ (ହୃଦ୍‌ପିଣ୍ଡ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର) ହୋଇଛି । ନବୀନ ତାଙ୍କୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଭେଟିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଏ ବର୍ଷ ୬ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ବର୍ଷା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୮୪ (ଏକେଡି): ଏବର୍ଷ ଜୁନରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌସୁମର ୪ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ସାଭାବିକଠାରୁ କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ସମଗ୍ର ଋତୁରେ ହାରାହାରି ବର୍ଷା ସାଭାବିକଠାରୁ ୬ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଘରୋଇ ପାଣିପାଗ ସଂସ୍ଥା 'ସ୍କାଏମେଟ୍' ଏହି ପୂର୍ବାନୁମାନ କରି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଏଥିରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭାରତରେ ସାମାନ୍ୟଠାରୁ ୬% କମ୍ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଜୁନରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ସାମାନ୍ୟ ବୃଷ୍ଟିପାତ ହାର ହାରି ୬୮.୬ ମିଲିମିଟର ଥିବା ବେଳେ, ଏହି ବର୍ଷ ଏହା ମାତ୍ର ୯୪ ପ୍ରତିଶତ ରହିପାରେ । ଜୁନ୍ ମାସରେ ମୌସୁମର ଆରମ୍ଭ ଭଲ ହେବ ଓ ସାମାନ୍ୟ (୧୦୧%) ବର୍ଷା ହେବ । କିନ୍ତୁ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ବର୍ଷା କମିବା ଆରମ୍ଭ ହେବ ଅର୍ଥାତ୍ ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ବର୍ଷା ହେବ । ସେହିପରି ଅଗଷ୍ଟ ଓ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମୌସୁମ ସରୁଠାରୁ ଦୁର୍ବଳ ରହିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଅଗଷ୍ଟରେ ୯୨ ଓ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ୮୯ ପ୍ରତିଶତ ବର୍ଷା ହେବ । ବିଶେଷ କରି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣାରେ ସାମାନ୍ୟଠାରୁ ବର୍ଷା କମ୍ ହୋଇପାରେ । ସ୍କାଏମେଟ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ନିମ୍ନ ସମ୍ଭାବନା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।



ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ, ହରିୟାଣାରେ ସାଭାବିକଠାରୁ କମ୍ ବର୍ଷା ହେବ

ବୁଲିବୁଲି ପୁଣି ସେଇ ଅଗଣା !

ସ୍କୁଲ ପିଲାଙ୍କୁ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇବେ ପୁରୁଣା ଏଜେଡ଼ି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୪ (ସମିସ): ୨୦୨୫-୨୬ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୋଷାକ ବଣ୍ଟନ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏହାକୁ ନେଇ ସରକାର ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଯାବତୀୟ ସମାଲୋଚିତ ହେଲା । ଏହାପରେ ସରକାରଙ୍କ ନିଦ୍ଦ ଭାଙ୍ଗିଛି । ଚଳିତ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ଖରାକୁଟି ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସନ୍ତା ୨୭ ତାରିଖ ଗୁରୁବ ଦିଆଯାଇଛି ।

ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ (ଡିଜିଏ)ଙ୍କୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ୨୭ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ପୋଷାକ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଓସେପା) ପକ୍ଷରୁ ଏ ଫକ୍ଟରରେ ସତର୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶିତା ଜାରି କରାଯିବ । ସହ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରିବାକୁ ଗୁରୁବ ଦିଆଯାଇଛି ।

ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପୋଷାକ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ନୂତନ ଭାବେ କୌଣସି ସଂଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଏକେଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରାଯିବ ନାହିଁ । ପୂର୍ବବର୍ଷ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦୨୫-୨୬ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇଥିବା ସଂସ୍ଥା ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ପୋଷାକ ଯୋଗାଇବେ । କଳା ତାଲିକା ଲୁଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ସଂସ୍ଥାକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ ନାହିଁ । ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ

ଓଡ଼ିଶାକୁ କମିଲା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ

ଖରାଦିନେ ମିଳିବନି ପାଇପ୍ ପାଣି

୨୦୨୪-୨୫ରେ ୨୪୫୬ କୋଟି ବଦଳରେ ମିଳିଲା ୩୬୮ କୋଟି

୨୦୨୫-୨୬ରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଲା ନାହିଁ ଟଙ୍କା ଏ ବି କେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଦାନ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୪ (ସମିସ): ରାଜ୍ୟରେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଫକ୍ଟର ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି ଅଧ୍ୟାପକଗଣ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ପାଇପ୍ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଏବର୍ଷ ବି ସରକାରଙ୍କ ସହ ଏମ୍‌ପିସି ସଞ୍ଚୟ କରିଛନ୍ତି ।

୨୦୨୪-୨୫ରେ ୨୪୫୬ କୋଟି ବଦଳରେ ମିଳିଲା ୩୬୮ କୋଟି ୨୦୨୫-୨୬ରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଲା ନାହିଁ ଟଙ୍କା ଏ ବି କେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଦାନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ସରିବ ନାହିଁ ଜଳ ଜୀବନ ମିଶନ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ମିଳିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ସାରା ଦେଶରେ ଜଳ ଜୀବନ ମିଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଥିଲା । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫-୨୬ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପରିବାରକୁ ଟ୍ୟାପ୍ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ସହାୟିତା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଧନସ୍ୟାବ ଦେଇଛନ୍ତି, ସେହି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜଳଜୀବନ ମିଶନରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଅନୁଦାନ ପ୍ରଦାନରେ ତାଙ୍କୁ ନାହିଁ



କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରାୟ ୨୪୫୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଜଳଜୀବନ ମିଶନ ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ କରିବା କଥା । ମାତ୍ର ବର୍ଷ ଶେଷକୁ କେନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ର ୩୬୮.୩୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ୨୦୨୫-୨୬ରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ ତାରିଖ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଯୋଜନାରେ ଫର୍ଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ବକଳ ଫର୍ଯୋଗ ୨୦୨୮ ସୁଦ୍ଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବାକୁ ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏପରି ସମୟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗକୁ ନେଇ ଅନ୍ୟ

ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ବିଳମ୍ବ କାରଣରୁ ରାଜ୍ୟରେ ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଗୁରୁତର ଆହ୍ୱାନରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛି । ଏହି ଆହ୍ୱାନକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏବେ ନିଜ ଅଂଶଧନ ସହ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଭାଗ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ରାଜକୋଷକୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କ ଚରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ରେ ୩୪ ତମ ବୈଠକରେ ଉପରୋକ୍ତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ସୂଚନା ଜଳ ଜୀବନ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରି ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସମ୍ପରଣ ହେବନାହିଁ ତ ବୋଲି ସାଧାରଣଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନାବୀତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜଳ ଜୀବନ ମିଶନ ୨୦ ଅଧିକରେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମାତ୍ର ୬୫.୩୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ସମାନ ସମୟରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶକୁ ୭୯୯.୫୩ କୋଟି, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶକୁ ୧୫୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ମିଳିଛି ।

ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଫକ୍ଟର ବର୍ଷବର୍ଷ ଧରି ଅଧ୍ୟାପକଗଣ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ପାଇପ୍ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଏବର୍ଷ ବି ସରକାରଙ୍କ ସହ ଏମ୍‌ପିସି ସଞ୍ଚୟ କରିଛନ୍ତି ।

୨୦୨୪-୨୫ରେ ୨୪୫୬ କୋଟି ବଦଳରେ ମିଳିଲା ୩୬୮ କୋଟି

୨୦୨୫-୨୬ରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଲା ନାହିଁ ଟଙ୍କା ଏ ବି କେନ୍ଦ୍ର ଅନୁଦାନ

ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟରେ ସରିବ ନାହିଁ ଜଳ ଜୀବନ ମିଶନ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ



ପରିବା ମାର୍କେଟରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ; ଜଳିଗଲା ୫ ଦୋକାନ



ରାଉରକେଲା, ୮୪(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରାଚୀନ ରେଟ୍ ପରିବା ମାର୍କେଟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଭୟଙ୍କର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ୫ଟି ଦୋକାନ ଜଳିଯାଇଛି।

ଏହି ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ୬ଟି କୁକୁର ଛୁଆ ଜାବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ନିକ ଛୁଆକୁ ହରାଇ ମା' କୁକୁରଟି ବାରଣ୍ଡାରେ ବସିରହିଛି।

୧୧ ଓ ୧୨ରେ କାନଭାସ୍ ପକ୍ଷରୁ ରାଉରକେଲା ଦିବସ

ରାଉରକେଲା, ୮୪(ସମ୍ପାଦକ)

ଆସନ୍ତା ୧୧ ଓ ୧୨ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ଧରି ସେକ୍ଟର-୧୩ ମେଲଣ ପଡ଼ିଆରେ 'କାନଭାସ୍' ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ 'ରାଉରକେଲା ଦିବସ'।



- ବଲିଭତ ଓ ଓଲିଭତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଗୀତରେ ଝୁମିବେ
ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପଟେ ଗ୍ୟାଲେରୀ ହେବ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ
'କାନଭାସ୍' କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନୁହେଁ: ସୁରେଶ

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯାହା ରାଉରକେଲା ମାଟିର ଚୌରସ, ସଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା, ଐତିହ୍ୟ, ବୈଭବକୁ କେବଳ ରାଉରକେଲାବାସୀ ନୁହେଁ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି।

ଆଇନମତ୍ତା ପୂର୍ବରୁ ହରିତନ୍ଦନ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିବା ବେଳେ କାନଭାସର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାୟ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି।

ଭାଲୁ କାମୁଡ଼ାରେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର

କୋଇଡା, ୮୪(ସମ୍ପାଦକ): କୋଇଡା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ ଚୋରଧରା ଗ୍ରାମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ସକାଳେ ଭାଲୁ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି।



ସାଙ୍ଗରେ ଥିବା ସେଲାଇ ମୁଣ୍ଡା ସାହସ ଦେଖାଇ ଏକ ଗଛତାଳ ଭାଙ୍ଗି ଭାଲୁମାନଙ୍କୁ ଚିଡ଼ିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରତିରୋଧ ଦେଖି ଭାଲୁ ଦୁଇଟି ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ପଳାଯାଇଥିଲେ।

ଲୁହାପଥର ବୋଝେଇ ୩ ହାଇଡ୍ରା ଜବତ



ଲୁହାପଥର, ୮୪(ସମ୍ପାଦକ): ପୁଲିସ ପାଟୋଲିଂ ବେଳେ ତିନି ଲୁହାପଥର ବୋଝେଇ ହାଇଡ୍ରା ଜବତ କରିବା ସହିତ ତିନି ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚଲାଣ କରାଯାଇଛି।

ଦୁଇ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା: ଜଣେ ଗୁରୁତର, ୨ ଆହତ

ବଣାଇଁ, ୮୪(ସମ୍ପାଦକ): ବଣାଇଁ ଥାନା ଅଧୀନ କେନାଭେଟା କଲେଜ ଛକନିକଟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୁଇଟି ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁରୁତର ଆହତ ହେବାସହ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି।



ଡାଇଭର୍ସନ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ରାଜପଥ ଅବରୋଧ

ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, କେନାଭେଟା ଗ୍ରାମର ଗଙ୍ଗାଧର ମହାକୁଳ (୫୮) ନିଜ ବାଇକ୍ରେ ଘରୁ କଲେଜ ଛକ ବିକଳ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ବଣାଇଁ ପଟୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ପଲ୍ଲୀର ବାଇକ୍ରେ ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ସରସରା ଗ୍ରାମକୁ ଯାଉଥିଲେ।

ଅଞ୍ଚଳରେ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଥିବା ସହିତ ଡାଇଭର୍ସନ ନିର୍ମାଣକୁ ନେଇ କେନାଭେଟା ଓ ପାଖପାଖି ଗ୍ରାମବାସୀ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରି ୧୪୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଗୁଣବତ୍ତା ନିମନ୍ତେ ଲାଗୁନ୍ ଓ ସୁଇଚ୍ ଗେଟ୍ ମରାମତି

ରାଉରକେଲା, ୮୪(ସମ୍ପାଦକ): ଇସ୍ପାତ କାରଖାନା ଏହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିଚାଳନା ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଲାଗୁନ୍ ଏବଂ ସୁଇଚ୍ ଗେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରୁ ପକେଟାଧାର କରିବା ସହିତ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।



ଡକ୍ଟରାଧ୍ୟାୟନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି। ଲାଗୁନ୍‌କୁ ପରିଷ୍କାର କରିବା ଦ୍ଵାରା କାରଖାନାକୁ ନିର୍ଗତ ଜଳର ଗୁଣବତ୍ତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରମୁଖ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ୧, ୨, ୩, ୪, ୫, ୬, ୭, ୮, ୯, ୧୦, ୧୧, ୧୨, ୧୩, ୧୪, ୧୫, ୧୬, ୧୭, ୧୮, ୧୯, ୨୦, ୨୧, ୨୨, ୨୩, ୨୪, ୨୫, ୨୬, ୨୭, ୨୮, ୨୯, ୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩, ୩୪, ୩୫, ୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯, ୪୦, ୪୧, ୪୨, ୪୩, ୪୪, ୪୫, ୪୬, ୪୭, ୪୮, ୪୯, ୫୦, ୫୧, ୫୨, ୫୩, ୫୪, ୫୫, ୫୬, ୫୭, ୫୮, ୫୯, ୬୦, ୬୧, ୬୨, ୬୩, ୬୪, ୬୫, ୬୬, ୬୭, ୬୮, ୬୯, ୭୦, ୭୧, ୭୨, ୭୩, ୭୪, ୭୫, ୭୬, ୭୭, ୭୮, ୭୯, ୮୦, ୮୧, ୮୨, ୮୩, ୮୪, ୮୫, ୮୬, ୮୭, ୮୮, ୮୯, ୯୦, ୯୧, ୯୨, ୯୩, ୯୪, ୯୫, ୯୬, ୯୭, ୯୮, ୯୯, ୧୦୦, ୧୦୧, ୧୦୨, ୧୦୩, ୧୦୪, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭, ୧୧୮, ୧୧୯, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨୨, ୧୨୩, ୧୨୪, ୧୨୫, ୧୨୬, ୧୨୭, ୧୨୮, ୧୨୯, ୧୩୦, ୧୩୧, ୧୩୨, ୧୩୩, ୧୩୪, ୧୩୫, ୧୩୬, ୧୩୭, ୧୩୮, ୧୩୯, ୧୪୦, ୧୪୧, ୧୪୨, ୧୪୩, ୧୪୪, ୧୪୫, ୧୪୬, ୧୪୭, ୧୪୮, ୧୪୯, ୧୫୦, ୧୫୧, ୧୫୨, ୧୫୩, ୧୫୪, ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯, ୧୬୦, ୧୬୧, ୧୬୨, ୧୬୩, ୧୬୪, ୧୬୫, ୧୬୬, ୧୬୭, ୧୬୮, ୧୬୯, ୧୭୦, ୧୭୧, ୧୭୨, ୧୭୩, ୧୭୪, ୧୭୫, ୧୭୬, ୧୭୭, ୧୭୮, ୧୭୯, ୧୮୦, ୧୮୧, ୧୮୨, ୧୮୩, ୧୮୪, ୧୮୫, ୧୮୬, ୧୮୭, ୧୮୮, ୧୮୯, ୧୯୦, ୧୯୧, ୧୯୨, ୧୯୩, ୧୯୪, ୧୯୫, ୧୯୬, ୧୯୭, ୧୯୮, ୧୯୯, ୨୦୦, ୨୦୧, ୨୦୨, ୨୦୩, ୨୦୪, ୨୦୫, ୨୦୬, ୨୦୭, ୨୦୮, ୨୦୯, ୨୧୦, ୨୧୧, ୨୧୨, ୨୧୩, ୨୧୪, ୨୧୫, ୨୧୬, ୨୧୭, ୨୧୮, ୨୧୯, ୨୨୦, ୨୨୧, ୨୨୨, ୨୨୩, ୨୨୪, ୨୨୫, ୨୨୬, ୨୨୭, ୨୨୮, ୨୨୯, ୨୩୦, ୨୩୧, ୨୩୨, ୨୩୩, ୨୩୪, ୨୩୫, ୨୩୬, ୨୩୭, ୨୩୮, ୨୩୯, ୨୪୦, ୨୪୧, ୨୪୨, ୨୪୩, ୨୪୪, ୨୪୫, ୨୪୬, ୨୪୭, ୨୪୮, ୨୪୯, ୨୫୦, ୨୫୧, ୨୫୨, ୨୫୩, ୨୫୪, ୨୫୫, ୨୫୬, ୨୫୭, ୨୫୮, ୨୫୯, ୨୬୦, ୨୬୧, ୨୬୨, ୨୬୩, ୨୬୪, ୨୬୫, ୨୬୬, ୨୬୭, ୨୬୮, ୨୬୯, ୨୭୦, ୨୭୧, ୨୭୨, ୨୭୩, ୨୭୪, ୨୭୫, ୨୭୬, ୨୭୭, ୨୭୮, ୨୭୯, ୨୮୦, ୨୮୧, ୨୮୨, ୨୮୩, ୨୮୪, ୨୮୫, ୨୮୬, ୨୮୭, ୨୮୮, ୨୮୯, ୨୯୦, ୨୯୧, ୨୯୨, ୨୯୩, ୨୯୪, ୨୯୫, ୨୯୬, ୨୯୭, ୨୯୮, ୨୯୯, ୩୦୦, ୩୦୧, ୩୦୨, ୩୦୩, ୩୦୪, ୩୦୫, ୩୦୬, ୩୦୭, ୩୦୮, ୩୦୯, ୩୧୦, ୩୧୧, ୩୧୨, ୩୧୩, ୩୧୪, ୩୧୫, ୩୧୬, ୩୧୭, ୩୧୮, ୩୧୯, ୩୨୦, ୩୨୧, ୩୨୨, ୩୨୩, ୩୨୪, ୩୨୫, ୩୨୬, ୩୨୭, ୩୨୮, ୩୨୯, ୩୩୦, ୩୩୧, ୩୩୨, ୩୩୩, ୩୩୪, ୩୩୫, ୩୩୬, ୩୩୭, ୩୩୮, ୩୩୯, ୩୪୦, ୩୪୧, ୩୪୨, ୩୪୩, ୩୪୪, ୩୪୫, ୩୪୬, ୩୪୭, ୩୪୮, ୩୪୯, ୩୫୦, ୩୫୧, ୩୫୨, ୩୫୩, ୩୫୪, ୩୫୫, ୩୫୬, ୩୫୭, ୩୫୮, ୩୫୯, ୩୬୦, ୩୬୧, ୩୬୨, ୩୬୩, ୩୬୪, ୩୬୫, ୩୬୬, ୩୬୭, ୩୬୮, ୩୬୯, ୩୭୦, ୩୭୧, ୩୭୨, ୩୭୩, ୩୭୪, ୩୭୫, ୩୭୬, ୩୭୭, ୩୭୮, ୩୭୯, ୩୮୦, ୩୮୧, ୩୮୨, ୩୮୩, ୩୮୪, ୩୮୫, ୩୮୬, ୩୮୭, ୩୮୮, ୩୮୯, ୩୯୦, ୩୯୧, ୩୯୨, ୩୯୩, ୩୯୪, ୩୯୫, ୩୯୬, ୩୯୭, ୩୯୮, ୩୯୯, ୪୦୦, ୪୦୧, ୪୦୨, ୪୦୩, ୪୦୪, ୪୦୫, ୪୦୬, ୪୦୭, ୪୦୮, ୪୦୯, ୪୧୦, ୪୧୧, ୪୧୨, ୪୧୩, ୪୧୪, ୪୧୫, ୪୧୬, ୪୧୭, ୪୧୮, ୪୧୯, ୪୨୦, ୪୨୧, ୪୨୨, ୪୨୩, ୪୨୪, ୪୨୫, ୪୨୬, ୪୨୭, ୪୨୮, ୪୨୯, ୪୩୦, ୪୩୧, ୪୩୨, ୪୩୩, ୪୩୪, ୪୩୫, ୪୩୬, ୪୩୭, ୪୩୮, ୪୩୯, ୪୪୦, ୪୪୧, ୪୪୨, ୪୪୩, ୪୪୪, ୪୪୫, ୪୪୬, ୪୪୭, ୪୪୮, ୪୪୯, ୪୫୦, ୪୫୧, ୪୫୨, ୪୫୩, ୪୫୪, ୪୫୫, ୪୫୬, ୪୫୭, ୪୫୮, ୪୫୯, ୪୬୦, ୪୬୧, ୪୬୨, ୪୬୩, ୪୬୪, ୪୬୫, ୪୬୬, ୪୬୭, ୪୬୮, ୪୬୯, ୪୭୦, ୪୭୧, ୪୭୨, ୪୭୩, ୪୭୪, ୪୭୫, ୪୭୬, ୪୭୭, ୪୭୮, ୪୭୯, ୪୮୦, ୪୮୧, ୪୮୨, ୪୮୩, ୪୮୪, ୪୮୫, ୪୮୬, ୪୮୭, ୪୮୮, ୪୮୯, ୪୯୦, ୪୯୧, ୪୯୨, ୪୯୩, ୪୯୪, ୪୯୫, ୪୯୬, ୪୯୭, ୪୯୮, ୪୯୯, ୫୦୦, ୫୦୧, ୫୦୨, ୫୦୩, ୫୦୪, ୫୦୫, ୫୦୬, ୫୦୭, ୫୦୮, ୫୦୯, ୫୧୦, ୫୧୧, ୫୧୨, ୫୧୩, ୫୧୪, ୫୧୫, ୫୧୬, ୫୧୭, ୫୧୮, ୫୧୯, ୫୨୦, ୫୨୧, ୫୨୨, ୫୨୩, ୫୨୪, ୫୨୫, ୫୨୬, ୫୨୭, ୫୨୮, ୫୨୯, ୫୩୦, ୫୩୧, ୫୩୨, ୫୩୩, ୫୩୪, ୫୩୫, ୫୩୬, ୫୩୭, ୫୩୮, ୫୩୯, ୫୪୦, ୫୪୧, ୫୪୨, ୫୪୩, ୫୪୪, ୫୪୫, ୫୪୬, ୫୪୭, ୫୪୮, ୫୪୯, ୫୫୦, ୫୫୧, ୫୫୨, ୫୫୩, ୫୫୪, ୫୫୫, ୫୫୬, ୫୫୭, ୫୫୮, ୫୫୯, ୫୬୦, ୫୬୧, ୫୬୨, ୫୬୩, ୫୬୪, ୫୬୫, ୫୬୬, ୫୬୭, ୫୬୮, ୫୬୯, ୫୭୦, ୫୭୧, ୫୭୨, ୫୭୩, ୫୭୪, ୫୭୫, ୫୭୬, ୫୭୭, ୫୭୮, ୫୭୯, ୫୮୦, ୫୮୧, ୫୮୨, ୫୮୩, ୫୮୪, ୫୮୫, ୫୮୬, ୫୮୭, ୫୮୮, ୫୮୯, ୫୯୦, ୫୯୧, ୫୯୨, ୫୯୩, ୫୯୪, ୫୯୫, ୫୯୬, ୫୯୭, ୫୯୮, ୫୯୯, ୬୦୦, ୬୦୧, ୬୦୨, ୬୦୩, ୬୦୪, ୬୦୫, ୬୦୬, ୬୦୭, ୬୦୮, ୬୦୯, ୬୧୦, ୬୧୧, ୬୧୨, ୬୧୩, ୬୧୪, ୬୧୫, ୬୧୬, ୬୧୭, ୬୧୮, ୬୧୯, ୬୨୦, ୬୨୧, ୬୨୨, ୬୨୩, ୬୨୪, ୬୨୫, ୬୨୬, ୬୨୭, ୬୨୮, ୬୨୯, ୬୩୦, ୬୩୧, ୬୩୨, ୬୩୩, ୬୩୪, ୬୩୫, ୬୩୬, ୬୩୭, ୬୩୮, ୬୩୯, ୬୪୦, ୬୪୧, ୬୪୨, ୬୪୩, ୬୪୪, ୬୪୫, ୬୪୬, ୬୪୭, ୬୪୮, ୬୪୯, ୬୫୦, ୬୫୧, ୬୫୨, ୬୫୩, ୬୫୪, ୬୫୫, ୬୫୬, ୬୫୭, ୬୫୮, ୬୫୯, ୬୬୦, ୬୬୧, ୬୬୨, ୬୬୩, ୬୬୪, ୬୬୫, ୬୬୬, ୬୬୭, ୬୬୮, ୬୬୯, ୬୭୦, ୬୭୧, ୬୭୨, ୬୭୩, ୬୭୪, ୬୭୫, ୬୭୬, ୬୭୭, ୬୭୮, ୬୭୯, ୬୮୦, ୬୮୧, ୬୮୨, ୬୮୩, ୬୮୪, ୬୮୫, ୬୮୬, ୬୮୭, ୬୮୮, ୬୮୯, ୬୯୦, ୬୯୧, ୬୯୨, ୬୯୩, ୬୯୪, ୬୯୫, ୬୯୬, ୬୯୭, ୬୯୮, ୬୯୯, ୭୦୦, ୭୦୧, ୭୦୨, ୭୦୩, ୭୦୪, ୭୦୫, ୭୦୬, ୭୦୭, ୭୦୮, ୭୦୯, ୭୧୦, ୭୧୧, ୭୧୨, ୭୧୩, ୭୧୪, ୭୧୫, ୭୧୬, ୭୧୭, ୭୧୮, ୭୧୯, ୭୨୦, ୭୨୧, ୭୨୨, ୭୨୩, ୭୨୪, ୭୨୫, ୭୨୬, ୭୨୭, ୭୨୮, ୭୨୯, ୭୩୦, ୭୩୧, ୭୩୨, ୭୩୩, ୭୩୪, ୭୩୫, ୭୩୬, ୭୩୭, ୭୩୮, ୭୩୯, ୭୪୦, ୭୪୧, ୭୪୨, ୭୪୩, ୭୪୪, ୭୪୫, ୭୪୬, ୭୪୭, ୭୪୮, ୭୪୯, ୭୫୦, ୭୫୧, ୭୫୨, ୭୫୩, ୭୫୪, ୭୫୫, ୭୫୬, ୭୫୭, ୭୫୮, ୭୫୯, ୭୬୦, ୭୬୧, ୭୬୨, ୭୬୩, ୭୬୪, ୭୬୫, ୭୬୬, ୭୬୭, ୭୬୮, ୭୬୯, ୭୭୦, ୭୭୧, ୭୭୨, ୭୭୩, ୭୭୪, ୭୭୫, ୭୭୬, ୭୭୭, ୭୭୮, ୭୭୯, ୭୮୦, ୭୮୧, ୭୮୨, ୭୮୩, ୭୮୪, ୭୮୫, ୭୮୬, ୭୮୭, ୭୮୮, ୭୮୯, ୭୯୦, ୭୯୧, ୭୯୨, ୭୯୩, ୭୯୪, ୭୯୫, ୭୯୬, ୭୯୭, ୭୯୮, ୭୯୯, ୮୦୦, ୮୦୧, ୮୦୨, ୮୦୩, ୮୦୪, ୮୦୫, ୮୦୬, ୮୦୭, ୮୦୮, ୮୦୯, ୮୧୦, ୮୧୧, ୮୧୨, ୮୧୩, ୮୧୪, ୮୧୫, ୮୧୬, ୮୧୭, ୮୧୮, ୮୧୯, ୮୨୦, ୮୨୧, ୮୨୨, ୮୨୩, ୮୨୪, ୮୨୫, ୮୨୬, ୮୨୭, ୮୨୮, ୮୨୯, ୮୩୦, ୮୩୧, ୮୩୨, ୮୩୩, ୮୩୪, ୮୩୫, ୮୩୬, ୮୩୭, ୮୩୮, ୮୩୯, ୮୪୦, ୮୪୧, ୮୪୨, ୮୪୩, ୮୪୪, ୮୪୫, ୮୪୬, ୮୪୭, ୮୪୮, ୮୪୯, ୮୫୦, ୮୫୧, ୮୫୨, ୮୫୩, ୮୫୪, ୮୫୫, ୮୫୬, ୮୫୭, ୮୫୮, ୮୫୯, ୮୬୦, ୮୬୧, ୮୬୨, ୮୬୩, ୮୬୪, ୮୬୫, ୮୬୬, ୮୬୭, ୮୬୮, ୮୬୯, ୮୭୦, ୮୭୧, ୮୭୨, ୮୭୩, ୮୭୪, ୮୭୫, ୮୭୬, ୮୭୭, ୮୭୮, ୮୭୯, ୮୮୦, ୮୮୧, ୮୮୨, ୮୮୩, ୮୮୪, ୮୮୫, ୮୮୬, ୮୮୭, ୮୮୮, ୮୮୯, ୮୯୦, ୮୯୧, ୮୯୨, ୮୯୩, ୮୯୪, ୮୯୫, ୮୯୬, ୮୯୭, ୮୯୮, ୮୯୯, ୯୦୦, ୯୦୧, ୯୦୨, ୯୦୩, ୯୦୪, ୯୦୫, ୯୦୬, ୯୦୭, ୯୦୮, ୯୦୯, ୯୧୦, ୯୧୧, ୯୧୨, ୯୧୩, ୯୧୪, ୯୧୫, ୯୧୬, ୯୧୭, ୯୧୮, ୯୧୯, ୯୨୦, ୯୨୧, ୯୨୨, ୯୨୩, ୯୨୪, ୯୨୫, ୯୨୬, ୯୨୭, ୯୨୮, ୯୨୯, ୯୩୦, ୯୩୧, ୯୩୨, ୯୩୩, ୯୩୪, ୯୩୫, ୯୩୬, ୯୩୭, ୯୩୮, ୯୩୯, ୯୪୦, ୯୪୧, ୯୪୨, ୯୪୩, ୯୪୪, ୯୪୫, ୯୪୬, ୯୪୭, ୯୪୮, ୯୪୯, ୯୫୦, ୯୫୧, ୯୫୨, ୯୫୩, ୯୫୪, ୯୫୫, ୯୫୬, ୯୫୭, ୯୫୮, ୯୫୯, ୯୬୦, ୯୬୧, ୯୬୨, ୯୬୩, ୯୬୪, ୯୬୫, ୯୬୬, ୯୬୭, ୯୬୮, ୯୬୯, ୯୭୦, ୯୭୧, ୯୭୨, ୯୭୩, ୯୭୪, ୯୭୫, ୯୭୬, ୯୭୭, ୯୭୮, ୯୭୯, ୯୮୦, ୯୮୧, ୯୮୨, ୯୮୩, ୯୮୪, ୯୮୫, ୯୮୬, ୯୮୭, ୯୮୮, ୯୮୯, ୯୯୦, ୯୯୧, ୯୯୨, ୯୯୩, ୯୯୪, ୯୯୫, ୯୯୬, ୯୯୭, ୯୯୮, ୯୯୯, ୧୦୦, ୧୦୧, ୧୦୨, ୧୦୩, ୧୦୪, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭, ୧୧୮, ୧୧୯, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨୨, ୧୨୩, ୧୨୪, ୧୨୫, ୧୨୬, ୧୨୭, ୧୨୮, ୧୨୯, ୧୩୦, ୧୩୧, ୧୩୨, ୧୩୩, ୧୩୪, ୧୩୫, ୧୩୬, ୧୩୭, ୧୩୮, ୧୩୯, ୧୪୦, ୧୪୧, ୧୪୨, ୧୪୩, ୧୪୪, ୧୪୫, ୧୪୬, ୧୪୭, ୧୪୮, ୧୪୯, ୧୫୦, ୧୫୧, ୧୫୨, ୧୫୩, ୧୫୪, ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯, ୧୬୦, ୧୬୧, ୧୬୨, ୧୬୩, ୧୬୪, ୧୬୫, ୧୬୬, ୧୬୭, ୧୬୮, ୧୬୯, ୧୭୦, ୧୭୧, ୧୭୨, ୧୭୩, ୧୭୪, ୧୭୫, ୧୭୬, ୧୭୭, ୧୭୮, ୧୭୯, ୧୮୦, ୧୮୧, ୧୮୨, ୧୮୩, ୧୮୪, ୧୮୫, ୧୮୬, ୧୮୭, ୧୮୮, ୧୮୯, ୧୯୦, ୧୯୧, ୧୯୨, ୧୯୩, ୧୯୪, ୧୯୫, ୧୯୬, ୧୯୭, ୧୯୮, ୧୯୯, ୨୦୦, ୨୦୧, ୨୦୨, ୨୦୩, ୨୦୪, ୨୦୫, ୨୦୬, ୨୦୭, ୨୦୮, ୨୦୯, ୨୧୦, ୨୧୧, ୨୧୨, ୨୧୩, ୨୧୪, ୨୧୫, ୨୧୬, ୨୧୭, ୨୧୮, ୨୧୯, ୨୨୦, ୨୨୧, ୨୨୨, ୨୨୩, ୨୨୪, ୨୨୫, ୨୨୬, ୨୨୭, ୨୨୮, ୨୨୯, ୨୩୦, ୨୩୧, ୨୩୨, ୨୩୩, ୨୩୪, ୨୩୫, ୨୩୬, ୨୩୭, ୨୩୮, ୨୩୯, ୨୪୦, ୨୪୧, ୨୪୨, ୨୪୩, ୨୪୪, ୨୪୫, ୨୪୬, ୨୪୭, ୨୪୮, ୨୪୯, ୨୫୦, ୨୫୧, ୨୫୨, ୨୫୩, ୨୫୪, ୨୫୫, ୨୫୬, ୨୫୭, ୨୫୮, ୨୫୯, ୨୬୦, ୨୬୧, ୨୬୨, ୨୬୩, ୨୬୪, ୨୬୫, ୨୬୬, ୨୬୭, ୨୬୮, ୨୬୯, ୨୭୦, ୨୭୧, ୨୭୨, ୨୭୩, ୨୭୪, ୨୭୫, ୨୭୬, ୨୭୭, ୨୭୮, ୨୭୯, ୨୮୦, ୨୮୧, ୨୮୨, ୨୮୩, ୨୮୪, ୨୮୫, ୨୮୬, ୨୮୭, ୨୮୮, ୨



ସକାଳ

THE SAKALA

ସମ୍ବାଦକାରୀ



ନିଃସଙ୍ଗତା ଓ ଅପ୍ରିୟ ହେବାର ଅନୁଭବ ମଣିଷ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ। -ମଦର ଟେରେସା

ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ରକ୍ଷା କରିବ କିଏ?

ଡ. ପଦ୍ମଲୋଚନ ରାଉତ

ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରକ୍ଷା କରିବ କିଏ? ଏହା କେବଳ ଏକ ସାଧାରଣ ପ୍ରଶ୍ନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଗଭୀର ଜାଗ୍ରତ ଆହ୍ୱାନ, ଯାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ମନ ଓ ବିଚେରକୁ ଦୋହଲାଇ ଦେଇଥାଏ। ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସଫଳ ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ଶାସନ, ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାରା ଓ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅର୍ଥ କେବଳ ଏକ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ। ଗଣତନ୍ତ୍ର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ଚେତନା, ଏକ ନୀତିମୂଳକ ଶକ୍ତି ଓ ଏକ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧ। ଯାହା ନ୍ୟାୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା, ସମାନତା ଓ ଭାଇତାଣା ଭଳି ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ। ଏହି ପବିତ୍ର ପ୍ରଣାଳୀକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଦାୟିତ୍ୱ କାହାର? ସରକାରଙ୍କର? ନେତାମାନଙ୍କର? କିମ୍ବା କୌଣସି ବିଶେଷ ସଂସ୍ଥାର? ଏହାର ସଠିକ ଉତ୍ତର ହେଉଛି, ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସଂଯୁକ୍ତ ଓ ସଚେତନ ପ୍ରୟାସର।

ଗଣତନ୍ତ୍ର ମୂଳ ଶକ୍ତି ହେଉଛି ନାଗରିକ। ଯଦି ନାଗରିକମାନେ ନିଜ ଅଧିକାର ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ନୁହନ୍ତି, ତେବେ ଗଣତନ୍ତ୍ର କେବଳ ଭାଷଣବାଦି ହୋଇ ପଡ଼େ। ଏକ ସୁସ୍ଥ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ସଚେତନ ଗୋଟିଏ ଜାତି, ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଓ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ନେତୃତ୍ୱ, ସ୍ୱାଧୀନ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ନ୍ୟାୟବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ସତ୍ୟ ଓ ନିର୍ଭୀକ ଗଣମାଧ୍ୟମ। ଯେତେବେଳେ ଏହି ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ସମନ୍ୱୟରେ କାମ କରେ, ସେତେବେଳେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ସୁସ୍ୱଚ୍ଛ ହୁଏ। କିନ୍ତୁ ଆଜିର ସମାଜରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଆହ୍ୱାନର ସାମ୍ନା କରୁଛି। ଦୁର୍ନୀତି, ଅସହିଷ୍ଣତା, ଭ୍ରାନ୍ତ ସୂଚନାର ପ୍ରସାର, ଧର୍ମ ଓ ଜାତି ନାମରେ ବିଭେଦ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥ ପୂର୍ବକ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହି ସମସ୍ତ କାରକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଭିତ୍ତିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦେଉଛି। ଏମିତି ସମୟରେ ଆମର ନିର୍ବାକ ଓ ଉଦାସୀନତା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ। ଯଦି ଆମେ ଅନ୍ୟାୟ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁନା, ଭୁଲକୁ ସହିବା ଓ ସତ୍ୟକୁ ଅବହେଳା କରିବା, ତେବେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯିବ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଆମ ଦେଶର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଦୂର ଦେଶରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ପ୍ରଥମତଃ, ନିର୍ବାଚନ ନିରପେକ୍ଷତା, ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ସାଧୁତା

ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଭାରତରେ ବିଗତ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆନୁଗତ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ କ୍ଷମତା ବଦଳି ରଖିବା ପାଇଁ କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ସରକାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଏକତରଫା ହେଉଛି। ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗ କଳେବଳେକୌଣସି ଜନମତକୁ ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସୁଛି। ନିର୍ବାଚନରେ କିଛି କିଛି ଏମିତି ଅବଳ ବଦଳ ହେଉଛି, ନିଶ୍ଚୟ ରାଜିତ୍ରେ କିଛି ଭାବରେ ଭୋଟ ଲାଭିବାର ବିଆଚାରଣ, ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ତି ଅପିସରେ ୧୨୫ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡାକ୍ତରୀ କିଛି ନିର୍ବାଚନ ଆୟୋଗର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଅଧିକାରୀମାନେ ଗାଏବ କରୁଛନ୍ତି ଏହାର ସତ୍ୟତା ଧାରଣ ଧାରଣ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, କ୍ଷମତାପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମାନି ଏହା ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ନିରପେକ୍ଷତା ଏକ ସାମ୍ବିଧାନିକ ଶବ୍ଦ ମାତ୍ର। ଏଠି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା 'ବର୍ଷା ଯୁଆଡ଼େ ଛତା ସିଆଡ଼େ' ନୀତିରେ ପରିଚାଳିତ। ଯେଉଁଠାରେ ଦଳୀୟ ଆନୁଗତ୍ୟ ଭିତ୍ତିରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବିଆଯାଇଛି, ସେଠାରେ ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ମୂଲ୍ୟହୀନ।

ଗଣତନ୍ତ୍ର ଆଧାର ହେଉଛି ସତ୍ୟ ଆଉ ନିରପେକ୍ଷତା। କିନ୍ତୁ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ ହେଉଛି ଏମାନେ ସରକାରଙ୍କ କ୍ଷମତା ବଦଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ଏକଲ ବିବ୍ୟବସ୍ଥା ଭିତରେ ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ର କେତେଦିନ ଚିଷ୍ଟିତ? ସତ୍ୟ କେବେ ଲୁଚି ରହେନା। ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହି ବିଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣ ଧାରଣ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି। ଅବଶ୍ୟ ସତ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ବେଳକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ନେତୃତ୍ୱ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହି ସମସ୍ତ କାରକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଭିତ୍ତିକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିଦେଉଛି। ଏମିତି ସମୟରେ ଆମର ନିର୍ବାକ ଓ ଉଦାସୀନତା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ। ଯଦି ଆମେ ଅନ୍ୟାୟ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁନା, ଭୁଲକୁ ସହିବା ଓ ସତ୍ୟକୁ ଅବହେଳା କରିବା, ତେବେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯିବ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଆମ ଦେଶର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଦୂର ଦେଶରେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ପ୍ରଥମତଃ, ନିର୍ବାଚନ ନିରପେକ୍ଷତା, ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଓ ସାଧୁତା

ମଦ ବେପାରର ଭେଦ

ମଦ ଓ ଅପରାଧ ପରସ୍ପର ସହିତ ଏଭଳି ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଯେ ଗୋଟିକୁ ପ୍ରସାରଣର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ ଅନ୍ୟଟି ସବୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ମାଡ଼ିଚାଲିବ। ରାଜ୍ୟରେ ଅପରାଧ ଚରଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ପାରୁ ନଥିବାରୁ ନିରାପଦ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ନିକଟରେ ଗୁରୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ରେତପତ୍ରର କଳା ଚିଠା ସଂପର୍କରେ ପାଠକ ଅବଗତ ଥିବାରୁ ସେ ସଂଗ୍ରହରେ ଅଧିକ ଆଲୋଚନା ଆବଶ୍ୟକ। ରାଜ୍ୟରେ ପହିଲା ଚାରିଖଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ଅବକାରୀ ନୀତିରେ ଏମିତି କେତୋଟି ଦିନ ଅଛି, ଯାହା ସଂପୃତି ଉତ୍ପତ୍ତିକୁ ଆସୁରକ୍ଷିତ ବାତାବରଣକୁ ଆହୁରି ସଜ୍ଜିତ କରିଦେବ। ସରକାରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରବଳ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବାରୁ ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆବୀକାର ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ବିଭାଗ। ବ୍ୟକ୍ତି, ପାରାମିଡିକ ଓ ସାମାଜିକ ଜୀବନକୁ କଳ୍ପସିତ କରୁଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟର ମହିଳା ସମୁଦାୟ ପକ୍ଷରୁ ମଦ ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ସରକାର ଏହି ନୂଆ ଅବକାରୀ ନୀତିକୁ ୧୦,୦୦୦ କୋଟି ରାଜସ୍ୱ ଆବୀକାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଭଳି ମନେ ହୁଏ। ରାଜ୍ୟରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ଆଲୋଚନା ମଦ ବେପାରର ଅନ୍ୟତମ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସାମିଲ କରି 'ମଦକୁଡ଼ିଆ'ର ଶୁଭାଗରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସରକାର। ସବୁଠାରୁ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ହେଲା, ପ୍ରଚଳିତ ନୀତିରେ 'ବିଦ୍ୟାଳୟ' ଓ 'ଝାଲନ ଟେକ୍ସଟିଲ ଗ୍ରୁପ୍' ପ୍ରୟୋଗ ହେବ କଟକଶାମୁକ୍ତ ମଦ ପ୍ରସାର ପାଇଁ। ତଥ୍ୟାକଥୂତ ବିକାଶ କେବଳ ଲୋକବେଖାଣିଆ।

ବେଳାଭୁମିରେ ଠିପିଖୋଲା ମଦ ବିକ୍ରୀ ପ୍ରସାରକୁ ବିରୋଧ କରି ଏବର ଅବକାରୀ ମତା ୨୦୨୧ କୁଲାଇରେ କରିଥିବା ବିକ୍ରୀ ପଡ଼ିଥିବା ପାଠକେ ନିଶ୍ଚୟ ଅନୁମାନ କରିପାରୁଥିବେ ଅତିରିକ୍ତ ରାଜସ୍ୱ ଆବୀକାର ପାଇଁ ଏହି ସରକାର ନିଜ ନୀତିକୁ କିଛି ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ନିୟମ ଅନୁସାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୌରାଞ୍ଚକକୁ ବାଦଦେଇ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ବେଳାଭୁମି, ନଦୀପତା, ଜଳଭଣ୍ଡାର ଓ ହ୍ରଦ ନିକଟରେ ମଦକୁଡ଼ିଆ ଖୋଲାଯାଇ ପାରିବ। ଏହି ତଥ୍ୟାକଥୂତ 'ବିଦ୍ୟାଳୟ' ମାଧ୍ୟମରେ ଠିପିଖୋଲା ମଦବିକ୍ରୀକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ। ହେଲେ ଏବର ମାର୍ଚ୍ଚତଦ୍ୱାରା ହେବ ଓଡ଼ିଶା। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏହି ମଦକୁଡ଼ିଆ ଖୋଲାଯିବା କ'ଣ ଜରୁରୀ? ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଗୁଣ୍ଡା ଓ ଦାବାପାରିଁ ରାଜୁତି ସେଠାରେ ଚାଲିବ। ଶେଷରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ନିଜକୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମନେକରି ସେଠାରୁ ମୁହଁ ଫେରାଇବାକୁ ଉଚିତ ମନେ କରିବେ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୌରାଞ୍ଚକ ସାମାଜିକ ଭିତରେ ଥିବା ବେଳାଭୁମିକୁ ମଦକୁଡ଼ିଆ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ମେରାଇନ ଡ୍ରାଇଭ ଓ ପୁରୀରୁ ସାତପତା ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଥିବା ବେଳାଭୁମିରେ ମଦକୁଡ଼ିଆ ଖୋଲାଯାଇ ପାରିବ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଳି ଏକ ଧାର୍ମିକ ପାଠକୁ ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାର ସୁଦୃଶ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଏବର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ତାହାର ପବିତ୍ରତାକୁ ନଷ୍ଟ କରିବ। ପୂର୍ବ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ବିଭେଦି ନେତୃତ୍ୱରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ତାକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇନଥିଲା। ସରକାର ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କଲା ବେଳେ ସେହି ପ୍ରକାର କଥାକୁ କେମିତି ଭୁଲିଗଲେ ବୋଲି ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ପଛପୁଆ ହେଉନାହାନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ମଦକୁଡ଼ିଆ ଖୋଲିବାକୁ ଲାଭସେଦୁ ପ୍ରଦାନରେ ଯେଉଁ କୋଡକ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇଛି ସେଥିରେ କଟକଶାମୁକ୍ତ ମଦ ବେପାର ପାଇଁ ପରୋକ୍ଷରେ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବ।

ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ ଅପେକ୍ଷା ମଦବେପାରକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ। ମଦକୁଡ଼ିଆ ଲାଭସେଦୁ ଠି ବାଦଦେଇ ଓଡ଼ିଶାକୁ ବାର୍ଷିକ ୭-୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ହାତରେ ଏହାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଟେକିଦିଆଯାଇଛି। ମଦ କୁଡ଼ିଆକୁ ଏକ ସୁଦୃଶ ଧରଣର ରେସ୍ତୋରାନ୍ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯିବ, ଯେଉଁଠାରେ ଠିପିଖୋଲା ମଦ ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମିଳିବ। ଏହି ନୂଆ ପ୍ରକାରର ଯେଉଁ ମଦ ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ସରକାର ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଯେ ଆନୁକୁ ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ କରିବାର ନାହିଁ। କ୍ଷମତାବାଦ ନକର ଅନୁଗତ ଓ ଦାବାପାରିକ ପାଇଁ ଏହା କେବଳ ଉପାଦାନର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଯେଉଁ ବିଭ୍ରାନ୍ତ ଓ କେଳେକାରି ହେବ ତାହାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ୍ ଅସମର୍ଥ ହେବ। ଶେଷରେ ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ହେବ ଯେ ପରିବାର ସହ ଛୁଟି କଟାଇବା ସକାଶେ ସେଠାରେ ହେଉଥିବା ଜନସମାଗମ କ୍ରମେ ହ୍ରାସ ପାଇବ। କାରଣ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଏପ୍ରକାର ଅପସଂସ୍କୃତି ଆଦର ନେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୟାନା କରିବେ।

ସେହିଭଳି ଠିପି ଖୋଲା ଓ ଠିପିବନ୍ଦ ମଦ ଦୋକାନକୁ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥିବା ନୂଆ ଅବକାରୀ ନୀତିରେ ମଧ୍ୟ ନାନା ପେଶ ରହିଛି। ମତା କହିଥିଲେ, ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ଠିପି ବନ୍ଦ ମଦ ଦୋକାନ ପାଇଁ ଲାଭସେଦୁ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ। ଚେରେ ଶିଳ୍ପକ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱାଚ୍ଛତା ଚାରଣ ହୋଇଛି ଓ କୁବରେ ଠିପିଖୋଲା ମଦ ବିକ୍ରୀ ହୋଇପାରିବ। ରାଜ୍ୟର ମହାନଗରଗୁଡ଼ିକରେ ସୁଦୂର ପ୍ରିମିୟମ ଠିପିବନ୍ଦ ମଦ ଦୋକାନ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। କୌତୁହଳର ବିଷୟ ହେଉଛି ଏହି ଦୋକାନରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମଦ ଚଷମା କୋଠିର ରହିବ, ଯାହାକୁ କି ଝାଲନ ଟେକ୍ସଟିଲ ଗ୍ରୁପ୍ କୁହାଯାଇଛି। ପରୋକ୍ଷରେ ଏହାକୁ ଖୋଲାଠିପି ମଦ ଦୋକାନ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ। ଏସବୁ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ସରକାରୀ ନୀତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୌଣସି ଆନିୟୁଷ୍ଟ୍ୟ ନାହିଁ। ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କଟକଙ୍କ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଉତ୍ତର ପାଇଁ ପଥ ପରିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି। ଏମିତି ସରକାରୀ ହିସାବ ଦେଖିଲେ କ'ଣ ବର୍ଷିଆ ଲାଭସେଦୁ ଟି ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଓ ଆବେଦନ ଟି ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା। ପ୍ରତିବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିକସ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବୁଦ୍ଧି କରାଯିବ। ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ତର୍କନା କଲେ ମନେହୁଏ ଅବକାରୀ ରାଜସ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି କୁ ହିଁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।

କ୍ଷମତା ବାହାରେ ରହିବା ଓ କ୍ଷମତାରେ ରହିବା ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ଭିନ୍ନ ବିଚାର ସର୍ବସ୍ୱ। ବିରୋଧାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଏବର ସରକାରଙ୍କ ଆନିୟୁଷ୍ଟ୍ୟକୁ ବିଚାର କଲେ ଦୋଷ ଦୁର୍ବଳତା ତ ଜଳ ଜଳ ହୋଇ ଦେଖାଯିବ। ହେଲେ କ୍ଷମତା ବଦଳିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଉଲ୍ଲେଖ ନୁହନ୍ତି। ତେଣୁ ସବୁ ସମାଲୋଚନା ସତ୍ତ୍ୱେ ସରକାର ଓ ଶାସନ ପରିଚାଳନା ପାଇଁ କିଛି ଅପ୍ରିୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏବର ଅବକାରୀ ନୀତି ତାହାର ଅଂଶବିଶେଷ। ●

ଚେଙ୍ଗ ଶୋଇଥିବ ଯିଏ

ସୁମିତ୍ରା ମିଶ୍ର

ଗୋଟିଏ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟା ଯେଉଁଠି ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଓ ଚେତନାକୁ ତାହା ହେଉଛି ନିହୁଣ୍ଡତା। ତାହାର ଉପରେ କିଛି ମତଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ଅତିଥିରେ ରଥପାତ୍ରୀର ଆନ୍ଦୋଳନ ଏବଂ ଦାଦାର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପରିସରକୁ 'କମଳାଧାମୀ' ଭାବେ ନାମିତ କରିବା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବହୁ ବାଦବିବାଦ ଓ ତର୍କବିତର୍କ ଚାଲିଛି। କିଛିଦିନ ତଳେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସଭା ଆୟୋଜିତ ହୋଇ ବହୁ ପରିଚିତ ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀମତୀ କାନ୍ତୀରାମ ପ୍ରଭାତ ନା ଇସକାନ ନା ମମତା ଦିବିକା ଉପରେ ପଡ଼ିଲା। ବହୁ ଆପତ୍ତି, ଆଲୋଚନା, ସମାଲୋଚନା, ପ୍ରତିବାଦ ପରେ ବି କୌଣସି ଲାଭ ମିଳିଲା ନାହିଁ। ମମତା ବାନାର୍ଜି ଦାଦାରେ ସୁବିଶାଳ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରି ସେହି ସ୍ଥାନକୁ 'କମଳାଧାମୀ' ଆଖ୍ୟା ଦେଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଏକାଡ଼ିକାଡ଼ି ହେଲେ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୌଣସି ଉଚିତ ବିରୋଧ ବା ସୂକ୍ଷ୍ମବେଦି ତାହା ବୋଧ ପାରିଲେ ନାହିଁ। ତଳରେ ମମତା ଦିବି ନିଜର ଦୃଷ୍ଟିବଳରେ ବକାୟନ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାନ୍ଦଶାକୁ ପୁଣି କରିଦେଲେ। ପୂର୍ବ, ପଶିମ, ଦକ୍ଷିଣ ସବୁଦିଗରୁ ପଡ଼ୋଶୀ

ମାଡ଼ି ଆସି କଲେବଳେ ଆମ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରତିପତ୍ତିକୁ ବଦଳାଇ ଦେଖିଲେ ହେଉଛି କୋଟିଆ, ମହାନଦୀ କି ଚିଲିକା ମାଛ ସବୁ ହରେଇ ଯାଇଛି। ଭାଷା ଆମର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନ୍ୟତା ପାଇଲା ବୋଲି 'ଅଧିକାରୀ' ନାମକ ମାନପତ୍ରକୁ ଦେଖିଲେ ନିଜକୁ ବହୁଲକ୍ଷ୍ମୀ। 'ଏଥିରୁ କ'ଣ ଜଣାପଡ଼ୁଛି?' ଆମେ ସବୁ ନିଶ୍ଚାଣ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ନିଅର, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇପଡ଼ିଛୁ। ଆମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଉଠିଥିଲା କିଛି ସିଂହଙ୍କ ରକ୍ତି ଆଉ ପିକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଶୁଣି। ଆଉ କାହାନ୍ତି ସେମିତି ସିଂହ, ବାଘ କି ଚତୁର ଶୁଣାଳ? କିଏ ପିକଙ୍କ ଜାତିପ୍ରୋମ ସୁଧା? କାହାନ୍ତି ମଧୁବାବୁ ପରି ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ? କାହିଁ ମଧୁବାବୁ ବାରିଶଙ୍କ ପରି ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ, ଜାତିପ୍ରୋମ, ହୁଣ୍ଡିଆ ଲକ୍ଷ୍ମିବା ଶକ୍ତି?

ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ଅର୍ଦ୍ଧସୂୟ, ଅର୍ଦ୍ଧମୃତ। ଖାଲି ଜାତୀୟତାରେ ପଦପଦବୀରେ ରହି ଆତ୍ମାଳୀନ ଓ ଭୋଗ ହାତେଇବା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ଚାହିଁ ବାଣି ବାହାବା ନେବାରେ କି ବାହାବୁରୀ? ମାଆର ଅଙ୍ଗୁଳ ପଡ଼େଖାମାନେ ପଦେ ପଳେ କାଟିନେଉଛନ୍ତି ଶେଷକରେ। ଆମ ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ନିଜ ପ୍ରତିପତ୍ତି ଜାହିର କରୁଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆକୁ କୁଲି ମଜୁରିଆ ଦାଦନ ଭାବି। ଆମେ ଶାନ୍ତିର ଭକ୍ତ, ଠିକ ଅଛି। ତା' ବୋଲି ଭାବୁ ହୋଇ ନିଜର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇ ବସିବା? ଗାନ୍ଧିଜୀ

ଅହିଂସା ଆନ୍ଦୋଳନ ବଳରେ ମହାବଳାୟନ ବିପ୍ଳବ ସରକାରକୁ ଚକ୍ର ଦେଲେ। ଆମେ ସେହି ଅସ୍ତ୍ର ବି ଧରିବାକୁ ସାହସ କଲେଇ ପାହୁଁ। କାରଣ ଆମେ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥପାଳନରେ ବ୍ୟସ୍ତ। କେହି ମାତୃଭୂମିକୁ ସବୁ ପ୍ରେମ କରୁନାହାନ୍ତି। ଯେପରି ଘରେ ଘରେ ମାତାକୁ ଅବହେଳା, ଅତ୍ୟାଚାରର ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ସେହିପରି ମାତୃଭୂମି ମଧ୍ୟ ଅବହେଳିତ ଆଉ ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇଛୁ। ଆମେ ଟିକେ ଗର୍ଜନ ତର୍ଜନ କି ତମ୍ବୁରୀଦାସୀ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ସରକୁ ଶାନ୍ତିତ ବା ଉଦାସୀନତା କରିପାରୁ ନାହିଁ।

ମୋ ମତରେ ଇନ୍ଦ୍ର କେବେ ରଥପାତ୍ରୀ କଲା ତାହା ଯେତେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ, ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଜଳ, ମାଟି, ଶଶି, ଖାଦାନ ଧନ, ଜନ, ମାନ ପ୍ରତିବେଶୀ ସ୍ୱାରା ହରଣକୁ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ଓ ବୋଧକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ତଥା ଶାନ୍ତିଦେବା ତା'ଠାରୁ ବେଶୀ ଜରୁରୀ। କାହିଁ ସେ ବାରିତ୍? କାହାନ୍ତି ସେ 'କଳିଙ୍ଗା' ବୋଧସିଦ୍ଧା? ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରୂପେ ଭେକିକିଛି ଭେଦ କରି ଅଧିକ ମାନମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କେବେ ଉଠିବ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି? ସବୁ ନଦୀ ନାଳ ଶୁଷ୍କ ଗଲେଣି, ଯେମିତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟରେ ମଧୁବାବୁଙ୍କ ସ୍ୱାରା ବୋହି ଆସିଥିବା ପବିତ୍ର ଜାତିପ୍ରୋମ ଧାରା ଶୁଷ୍କଗଲାଣି। ଗୋପାଳକୁ ଆଖିରୁ ଝରୁଥିବା ସମ୍ବେଦନାର ଧାରା

ବି ଶୁଖିଗଲାଣି। ମିଛ ମାୟା ଓ ପ୍ରହସନରେ ସମୟ ନଷ୍ଟ ନକରି ନେତା ଓ ଜନତା ବୀର ପାଇବ ସାଜି ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଲଢ଼େଇ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ କି? କାହାନ୍ତି ନେତା କି ନେତ୍ରୀ, ଯିଏ ଉପବାସ, କାରାଦଣ୍ଡ, କୋରଡ଼ା ମାଡ଼ ଖାଇ ମା'ର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆଗେଇ ଆସିବେ?

ଆମେ କୁଲିରୁ ଦାଦନ ପାଇଚିଲୁ। ମୃକ ବଦନ ପରି ପାଞ୍ଚଶ ମାଡ଼ ଖାଇ, ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ଅଞ୍ଜଳୀ କୁଟା ଚୋବାଇ ଲଙ୍ଗଳ ଚଷ୍ଟିକୁ ବିଲରେ ଗାତ ଗାଲ, ନିଜ ଘର ପଖାଲ ଖାଇ ନୁହେଁ। ତେଲେଙ୍ଗାଙ୍କ ବୋକାବୁହା ସିକୁରିଟି ଗାଡ଼ି କି ଲଟାଗାରିର ଦରିଦ୍ର ମଜୁରିଆ ହୋଇ। ସରକାର ବିକାଶ ରଥରେ ଚକ୍ର, ବଡ଼ବଡ଼ୁ ମାତାକୁ ପିରି, ରେକ ସଡ଼କ ପାଇଁ କଳି ଲେଖୁ'ଲୁ। କାଳିଆ, ବଳିଆ, ସୁରତ୍ୱ। ଯୋଜନାରେ ଟଙ୍କା ବାଣି ଜନତାଙ୍କ ପାଣି ଲୁଚି, ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧନା କରି, କୋଡ଼ି ଛତରଖୁଆ କରି ଭୋଗ ଗୋଟିଏ ଆ'ଲୁ। ଦିବାଲୋକରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଦତଳୁ ମାଟି, ନାକତଳୁ ନିଶ ନେଇ ଗଲେଣି ଦିବି, ଭାଇମାନେ। କିନ୍ତୁ ଚେଙ୍ଗ ଶୋଇଥିବ ସିଏ, ତାକୁ ଜଣେଇବ କିଏ? ●

(ଛୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୯୯୨୦୬-୯୬୮୧୫)

ନାଟ୍ୟଜଗତର ଭରସା ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ପ୍ରଫେସର ମଣାହ କୁମାର ମେହେର

ଦର୍ଶକପ୍ରାଣକୁ କ୍ଷଣକାଳ ପାଇଁ ସମ୍ମୋହିତ କରିଦେଇ ପାରୁଥିବା ନାଟକ ଅଧ୍ୟାୟ। ତାହା ଆମ ବିଚାର ପରିସରକୁ ନୁହେଁ। ଯାହା ଏକାଧାରରେ ବିପ୍ଳବଜନକ ଓ ଅଭିଭୁବନୀୟ ସେଭଳି ନାଟକ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କଲେ ନାଟ୍ୟକାର ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ ମସ୍ତିତ କରିଦିଅନ୍ତି ହୃଦୟକୁ। ଏହାର ମୂଳରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘୋଷଣ ସହଜସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ହୋଇ ନ ପାରେ। ତଥ୍ୟାଦି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନୁସନ୍ଧାନ ବାହା ତା'ର ନିକଟତରୀ ହେବା ଅନେକାଂଶରେ ସମ୍ଭବ - ଏହି ପ୍ରତ୍ୟୟ ପରିସର କରିବା କାହିଁକି?

ନାଟ୍ୟ ସମାଲୋଚକମାନେ ଏକ ସାଞ୍ଚିକ ନାଟ୍ୟ ରଚନା କିପରି ସମ୍ଭବ ତାହାର ସୁଦୀର୍ଘ ବିଚାର ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ସେହି ନାଟକ ତତ୍ତ୍ୱ କଣ୍ଠସ୍ୱ ନା ଆମକୁ କରିଦେଇ ପାରିଲେ କେହି କ'ଣ ଉକ୍ତକୋଟୀର ନାଟ୍ୟକାର ହେବା ସମ୍ଭବ? ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ, ଚରିତ୍ର ଚରଣଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂଳାପ ସଂଯୋଜନା, ଉକ୍ତାୟ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଶେଷପରିଶିତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଖୁଣ ଭାବରେ ରୂପାୟିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁ ନାଟକ ଅନ୍ତରରେ ଚିତ୍ତନ ରେଖା ଟାଣି ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ। ଗୋପାଳ

ଛୋଟରାୟଙ୍କ ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ କି ଶାଶ୍ୱତ ଉପାଦାନ ନିହିତ? ଯାହା ତଳରେ 'ପେଟିଆ', 'ପରକଳମ', 'ଭରସା', 'ଅର୍ଦ୍ଧାଙ୍ଗିନୀ', 'ଶ୍ରୀମତୀ ସମାଜନା' ଆଦି ସବୁ କିଛି ହୋଇପାରିଛି ଏତେ ପ୍ରେରଣାପୂର୍ଣ୍ଣ। ମଧ୍ୟ ନାଟକ, ଗୀତିନାଟ୍ୟ, ଗଜ୍ଜ ଓ ଉପନୟା ସାଧାରଣ ନାଟକ, ବେତାର ନାଟକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁବାଦ ନାଟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଯେଉଁ ଅଲିଭା ସାକ୍ଷର ହାତକୁ ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ଅନୁକ୍ରମାୟ।

'ସତ୍ୟବାଦୀ ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର' ଓ 'ଶ୍ରବଣ ପିତୃକଳ୍ପ' ନାଟକ ଦୁଇଟିର ଲେଖକ କିଏ ତାହା ଆମେ ଜାଣୁନା। କିନ୍ତୁ ଗାନ୍ଧୀ ଆତ୍ମାର ଜୀବନର ଦିଗରେ ତାହାର ଅବଦାନ ଅଭିସାଧୁନିତ। ଯାହା ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଜୀବନର ଥିଲା ପରମ ଆଦର୍ଶ ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା ତା' ସହିତ। ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶ ନେଇ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିଛନ୍ତି, ତଦନୁରୂପ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରାୟନ କରିଛନ୍ତି ନାଟକରେ। ସଂଳାପ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଥିଲେ ବ୍ୟସାସୀ। ସେସବୁ ଅଗଣିତ ଦର୍ଶକ ଓ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଅନ୍ତରକୁ ଭେଦ କରିଯିବାର ମୂଳକାରଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଆତ୍ମାର ସତ୍ୟଶାଳତା।

ସାହିତ୍ୟ ସରିତ୍

ନାଟକ ତାଳ ପାଇଁ ଏକ ତପସ୍ୟା। ସମାଜର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ପ୍ରତିବାଦ। ତାହା ଥିଲା ନିଜକୁ ପରସ୍ତ ପରସ୍ତ କରି ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରିଦେଉଥିବାର ଏକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆନନ୍ଦ। ଦୁଇା ଚିତ୍ତବିନୋଦନ ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନଥିଲା। ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ନାଟକ ପାଇଁ ମହତ୍ତ୍ୱ ଚେତନାର ଚରିତ୍ର ନିର୍ବାଚନ କରିବା ଏବଂ ଅପରପକ୍ଷରେ ଏକ ନିମ୍ନତର ଜୀବନ ସଞ୍ଚିତା ପରି ବ୍ୟବଧାନ ନଥିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନାୟନରେ। ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ରହସ୍ୟ ହିଁ ତାଙ୍କ ନାଟକକୁ କିଛି କାଳକର୍ମ। ଆଦର୍ଶ ଚରିତ୍ର ସୂଚନରେ ବିବିକ୍ଷଣତା ଓ ଗଠନକଳା ସମ୍ପର୍କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଚେତନତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯଦି ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଜଟିଳ ବିରୋଧାଭାସରେ ହୋଇଥାଏ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ, ତା'ହେଲେ ନାଟକ ସେଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜୀବନବିହୀନ ବୋଲି କାହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାହିଁ। ସୃଷ୍ଟି ମହାକାଳ ହିଁ ତାକୁ କରିଦିଏ ନିଷ୍ଠୁର ଓ ନିରର୍ଥକ। ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ ଥିଲେ ସମ୍ପୃକ୍ତସ୍ତରର ସିଦ୍ଧ-ସାଧକ। ନାଟ୍ୟଯୋଗୀ। ଜଣେ ନାଟ୍ୟକାରର ସାମାଜିକ ଅଙ୍ଗାକାରବନ୍ଧୁ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତି, ତାହାର ଅଧିକାରୀ

ଥିଲେ ସେ। 'ପରକଳମ' ନାଟକରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ରାଜନୈତିକ ଆଚରଣ ପାଇଁ କି ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ସଂଚାରୀ ସଂଳାପ ସଂରଚନା କରିଛନ୍ତି ସେ! ଶିଶୁକାବିଦନ ଆଦର୍ଶ-ସ୍ୱୟନରେ 'ଭରସା' ଚିତ୍ରକାଳ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଦାତ୍ର। ତେଣୁ ସେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଆମ କଥାସାହିତ୍ୟର ଅମରକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନାଟ୍ୟ ରୂପାୟନ ହୋଇପାରିବ। ଏହି କଳ୍ୟାଣକର ଅଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ 'ପେଟେସ ମେଡିସିନ', 'ମଲାଜହ', 'ଅମଡ଼ା ବାଟ', 'ଝଞ୍ଜା', 'ପ୍ରତିଭା' ଆଦି ନାଟ୍ୟରୂପରେ ଉପଯୁକ୍ତ କଲେ। ଗୀତିନାଟ୍ୟ ରଚନା କରି ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଲୋକରୂତିକୁ ସେ ସାହିତ୍ୟରେ ଅପୂର୍ବଶୈଳୀରେ। ଆଉ ବେତାର ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ନାଟକର ଅନୁପମତ୍ୱ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇପାରିଛି ପୁରପଲ୍ଲୀରେ। ଓଡ଼ିଆ ନାଟକକୁ ଜାତୀୟତାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଦେବାରେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକା ଅନୁକ୍ରମାୟ। ନାଟକ ରଚନା ଓ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଛଳନାର ବହୁ କୁତ୍ରିମୁଖ୍ୟ ଖୋଲି ଦେଇଛନ୍ତି ଆଉ ଏପରି ଅନିଷ୍ଟକର ମନୋବୁଦ୍ଧିର ମୂଳୋପାଦାନ ପାଇଁ ସମାଜକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବିବାଦର୍ଶନ। ● ଛୁବନେଶ୍ୱର, ମୋ: ୨୦୧୭-୫-୫୩୨୦୬

ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା

୧. 'ସକାଳ'ର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍

ସରିଲା ରାମଲୀଳା; ମୁଗ୍ଧକଳା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକ



ତରଭା, ୮୪ (ସମିପ):

ତରଭା ବୁଦ୍ଧ ସରଗଳ ରାମଲୀଳା କଳାଏତଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ପରି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ରାମଲୀଳା ନାଟକ ଉତ୍ସବ ବହୁ ଆଡମ୍ବର ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକରେ ରାମଲୀଳା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି। ରାମ ଅଭିଷେକ ଦୁର୍ଗା ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀରାମ ଜନ୍ମ, ଶିବଧନୁ ଭକ୍ତ, ସାତା ବିବାହ, ପଶୁରାମ ଦର୍ପଦଳନ, ରାମ ବନବାସ, ଭରତ ମିଳନ, ସାତାଳ ବାଲିପିଣ୍ଡ, ସୁପ୍ତଶା ନାଶା ଛେଦନ, ବୃଷିରା ବଧ, ସାତା ଚୋରି, ବୈଶ୍ୟ ବଧ, ସାତା ଠାବ, ଲଙ୍କାଯୋଡ଼ି, ସେତୁବନ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ବିଭୀଷଣ ଶରଣ,

କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ବଧ, ସାତାଳ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା, ରାମଙ୍କ ଅଯୋଧ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଓ ରାମଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ପରେ ଉତ୍ସବ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ତ୍ରିନାଥ ରଣା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭୂମିକାରେ ପିଙ୍କଲ ମିଶ୍ର, ଭୟବ ବହୁ ଆଡମ୍ବର ସହକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକରେ ପୁରୁଣା କଳାକାର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀରାମ ଜନ୍ମ, ଶିବଧନୁ ଭକ୍ତ, ସାତା ବିବାହ, ପଶୁରାମ ଦର୍ପଦଳନ, ରାମ ବନବାସ, ଭରତ ମିଳନ, ସାତାଳ ବାଲିପିଣ୍ଡ, ସୁପ୍ତଶା ନାଶା ଛେଦନ, ବୃଷିରା ବଧ, ସାତା ଚୋରି, ବୈଶ୍ୟ ବଧ, ସାତା ଠାବ, ଲଙ୍କାଯୋଡ଼ି, ସେତୁବନ୍ଧ ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ବିଭୀଷଣ ଶରଣ,

ତ୍ରିପାଠୀ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ କଳାକାର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିକଳିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲେ। ରାମାୟଣ ପାଠରେ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ଓ ପୂଜକ ଭାବେ ରାମ ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ଗୌରାଶଙ୍କର ମିଶ୍ର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ସରଗଳ ଗ୍ରାମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଗ୍ରାମବାସୀ କଳସ ସ୍ଥାପନ କରି ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ରାମ ସେନାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ।

ଜହ୍ନପଟ୍ଟ: ବୌଦ୍ଧ ବୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରସାଦ ପଞ୍ଚାୟତ ଲୋକକଳା ଗ୍ରାମ ନାରାୟଣନଗରରେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ରାମଲୀଳା ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ତାଲିୟତା ରାମଲୀଳା ନାଟକ ସହ ରାବଣ ଯୋଡ଼ି ସହ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି। ମହାରାଜ ବଧ, ରାବଣ ବଧ, ରାବଣଯୋଡ଼ି ଉତ୍ସବ, ସତୀସାତାଳ ଅଗ୍ନି ପରୀକ୍ଷା ସହ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ନାରାୟଣନଗର ହାଟପଦା ମଣ୍ଡପରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ରାମ ଜନ୍ମଠାରୁ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ରାମଙ୍କ ସହ ବନରଗଣ ଜହ୍ନପଟ୍ଟ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି ତ୍ରିବେଣୀ ଛକ, ସାହୁଗଳି, ନାଟ୍ୟର ଛକ, ଦୈନିକ ବଜାର ଦେଇ ଗଙ୍ଗାଧର ଛକ ଅଧିଷ୍ଠିତ। ରାବଣ ସହ ଅସୁର ଦଳ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି

ହରିଦ୍ୟୁଗ ଛକ, ଗଙ୍ଗାଧର ଛକ, ସାହୁଗଳି, ସୁଲପତା, ଦୈନିକବଜାର, ଚାଷୀ ସାହି ବିକଳିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଛକରେ ଉତ୍ସବ ବନର ଦଳ ଓ ଦାନବ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଘମାଘୋଡ଼ି ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା। ହାଟପଦାଠାରେ ୩୦ ଫୁଟ ବିଶାଳ ରାବଣ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା। ବୁଧବାର ସକାଳେ ରାବଣ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗ ସହ ଆତସପାତି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିବା ପରେ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ କରାଯାଇଥିଲା। ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଷଦର ଉପଦେଷ୍ଟା ଭୋକାଗିରି ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁଣ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବୌଦ୍ଧ ବିଧାୟକ ସରୋଜ ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇ ଉତ୍ସବର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି

ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଧାନ, ମନ୍ଦିର କମିଟି ଉପସଭାପତି ଉପେନ୍ଦ୍ର ମେହେର, ସମ୍ପାଦକ ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ମେହେର, ଗୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପିତାମ୍ବର ମେହେର ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଧନ ଥିଲେ। ସହ ସମ୍ପାଦକ ବିଜୟ ସାହୁ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ବୃତ୍ତ ପରିବେଷଣ କରିଥିବା ସୁଲ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ରବୀନ୍ଦ୍ର ମେହେର, କରନ୍ଦାସ ସାହୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ନେପାଳ ମେହେର, ବୁଦ୍ଧଦେବ ମେହେର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ନବକିଶୋର ଉପଦେଷ୍ଟା ଭୋକାଗିରି ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ଷ୍ଟେଟ ବିଗେଟ ସ୍କୁଲ, ଜହ୍ନପଟ୍ଟ ହାଇସ୍କୁଲ, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିର, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରସାଦ ଯୁପି ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ବୃତ୍ତ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା।



ବୌଦ୍ଧ, ୮୪ (ସମିପ): ବୌଦ୍ଧ ରାମଲୀଳାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶକ୍ତିଭେଦ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି। ରାମ ଭୂମିକାରେ ଶିଶିଣ ବେହେରା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭୂମିକାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର, ସାତା ଭୂମିକାରେ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ସାହୁ, ତ୍ରିକଟା ଭାବେ ସିପୁନ ସାହୁ, ରାବଣ ଭାବେ ସରୋଜ ପାଠ, ହନୁମାନ ଭାବେ ଶାନ୍ତନୁ

ବେହେରା, ସୁଗ୍ରୀବ ଭାବେ ବିବାକର ଜେନା, ବିଭୀଷଣ ଭାବେ ନାରାୟଣ ବାରିକ, କାଳକେନା ଭାବେ ଚକ୍ରପଥ ସାହୁ, ପ୍ରସନ୍ନ ଭାବେ ବୁଦ୍ଧ ପୁରୋହିତ, ପ୍ରମିଳା ଭାବେ ରଞ୍ଜନ ବାରିକ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। କଳାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବହୁ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା।

ବେହେରା, ସୁଗ୍ରୀବ ଭାବେ ବିବାକର ଜେନା, ବିଭୀଷଣ ଭାବେ ନାରାୟଣ ବାରିକ, କାଳକେନା ଭାବେ ଚକ୍ରପଥ ସାହୁ, ପ୍ରସନ୍ନ ଭାବେ ବୁଦ୍ଧ ପୁରୋହିତ, ପ୍ରମିଳା ଭାବେ ରଞ୍ଜନ ବାରିକ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। କଳାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବହୁ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା।

ବୌଦ୍ଧ ରାମଲୀଳାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶକ୍ତିଭେଦ



ମହିଳାଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପ୍ରେମିକ ଗିରଫ

ବୌଦ୍ଧ, ୮୪ (ସମିପ): ବୌଦ୍ଧ ସହର ନୂଆସାହିର ଜଣେ ମହିଳା ମୃତ୍ୟୁର ୨୦ ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକ ଗିରଫ ହୋଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ଏନ୍‌ଏସ୍ ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ଛକ ସଂଜ୍ଞା ସାହୁ।

ପ୍ରବାଣାଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଉପରୁ ପୁଲିସ୍ ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଛି। ତଦନ୍ତ ପରେ ଏହା ପଛରେ ଲୁଚିଥିବା ସତ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କନିତ ଅସହ୍ୟ ମାନସିକ ତାପ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ ଯୋଗୁ ପ୍ରବାଣା ବେକରେ ପୀଡ଼ିତ ଦେଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ବୌଦ୍ଧ ଆଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଗୋଷାଳ ଗୋଷାଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପରେ ପ୍ରେମିକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି। ନୂଆସାହିରେ ବିବାହ କରିଥିବା ପ୍ରବାଣା ଓ ଏନ୍‌ଏସ୍ ଛକ ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ସଂଜ୍ଞାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା; କିନ୍ତୁ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ପରିବାର ଓ ସମାଜରେ ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ପ୍ରବାଣା ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ। ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ପ୍ରବାଣାଙ୍କ ବାପ ଘର ଲୋକେ ପ୍ରଥମେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରବାଣାଙ୍କ ଶାଶୁଘର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦୋଷାରୋପ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ଏହାର ତଦନ୍ତ କରି ଶିବ ବ୍ୟବହେଦ୍ଧ ରିପୋର୍ଟକୁ ଥରେ ଯେଉଁଠି ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରବାଣାଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଗଠାଏ ଭାବେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ତଦନ୍ତ କରିବା ସହ ପ୍ରମାଣ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଏହି ସବୁ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ସଂଜ୍ଞାଙ୍କ ଭୂମିକା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାରୁ ତାକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପାଇଁ ପ୍ରେମିତ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପ୍ରେମିକ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଲରେନ୍ସ ରାଉତରାୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପୁଲଟରା ଗାଁରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷ ଡାକ୍ତଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି

ବାରମହାରାଜପୁର, ୮୪ (ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାରମହାରାଜପୁର ବୁଦ୍ଧ ବାରମହାରାଜପୁର ପୁଲଟରା ଗାଁରେ ପୁଲ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଘଟିଛି। ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀର ୨ଜଣ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ସମେତ ୫ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ମାଲିଆ ଭୋଇ (୭୫), ଅନୁରା ଭୋଇ (୭୫), ଅଭାଗିନି ଭୋଇ (୭୦), ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭୋଇ (୩୮) ଓ ପାଟବାସ ଭୋଇ (୨୬)। ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମହାରାଜପୁର ଡାକ୍ତଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ ଗାଁରେ ରାମଲୀଳା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେଉଛି। ପୀଣି ଦିଆ ନିଆକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଗୋଷ୍ଠୀର କେତେଜଣଙ୍କ ସହ କଥା କଟାକଟି ହୋଇଥିଲା। କ୍ରମେ ଏହା ଗୋଷ୍ଠୀ ସଂଘର୍ଷର ରୂପ ନେଇଥିଲା। ଅପର ଗୋଷ୍ଠୀର ୨୫ରୁ ୨୦ଜଣ ଉତ୍ସବ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ପଶି ତାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ବାପାମାନ ଓ ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଠେକାରେ ପିଟିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଉପେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ହାତରେ ଗଭୀର ଖତା ହୋଇଛି। ସେଭଳି ଅନୁର, ମାଲିଆ, ଅଭାଗିନି ଓ ପାଟବାସଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବାରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଭୀର ଖତ ହୋଇଛି। ଖବର ପାଇ ବାରମହାରାଜପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପୁଲିସ୍ ଯୋଗ୍ୟ ସହ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ଗାଁରେ ଉତ୍ତେଜନା ଦେଖା ଦେଇଥିବାରୁ ପୁଲିସ୍ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଛି।

ବିବାଦରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ବୌଦ୍ଧ, ୮୪ (ସମିପ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଅପରାଧିକ ମାମଲାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦଳି ଦିଆଯାଇଛି। କଣ୍ଠାମାଳାଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଆଦିବାସୀ ସଂଘ ଏହି ଅଭିଯୋଗ କରି

ତୋରାଗାଲାଣ ଭଳି ପାଖାପାଖି ୩୦ଟି ସଂଗାନ ଦତ୍ତା ରହିଛି। ଟଙ୍କେଇ ତୋରା ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଧରାପଡ଼ି ୧ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିଥିବା ଜଣେ ଅପରାଧୀକୁ କିଭଳି ଏ ଗୁରୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଗଲା ବୋଲି ସଂଘ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି। ଟଙ୍କେଇ ମାମଲାରେ ଧରା ପଡ଼ିବା ପରେ ଆଦିବାସୀ ସମାଜରୁ ଶ୍ରୀ କହିବେଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ କରା ଯାଇଛି। ଏଭଳି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଦିବାସୀ ସମାଜର କ'ଣ ମଙ୍ଗଳ କରିବ ବୋଲି ସଂଘ କହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ପଦବା ସାଧାରଣତଃ ଶାସକ ଦଳର ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଶ୍ରୀ କହିବେଳେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ଉପକରଣ ମଧ୍ୟ ପାଇ ନାହାନ୍ତି। ଶ୍ରୀ କହିବେଳେ ଗତ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନରେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥା ଭାବରେ ଛିଡ଼ା କରାଇ ୨୫୫

୨ ହଜାର ବୋତଲ କଫ ସିରପ୍ ଜବତ



ବାରମହାରାଜପୁର, ୮୪ (ସମିପ): ରେଡ୍‌କ୍ରୋସ-ବାରମହାରାଜପୁର ରାସ୍ତାରେ ଦୁରଦୂରା ଛକରେ ସୁବଳୟା ପୁଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା ବିପୁଳ ପରିମାଣରେ କଫ ସିରପ୍ ଜବତ ହୋଇଛି। କଟକରୁ ଏକ ମହିତା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଗାଡ଼ିରେ କଫ ସିରପ୍ ତାଲାଣ ହେଉଥିବା ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ୍ ଛକି ରହିଥିଲା। ପୁଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଗୋପନରେ ଯୋଗାଣ ହୋଇଥିଲା। ଏକକର୍ମୀ ଦେଉଥିବା ୨ଜଣଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଛି। ଯାଞ୍ଚବେଳେ ଗାଡ଼ିରୁ ୨ ହଜାର ବୋତଲ କଫ ସିରପ୍ ବାହାରିଥିଲା।

ତମାମୁରା ଗଣ୍ଡାପଡ଼ାରେ ସଫେଇ ଅଭିଯାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୪ (ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ତମାମୁରା ପଞ୍ଚାୟତ ତମାମୁରା ଗଣ୍ଡାପଡ଼ାରେ ମହିଳାମାନେ ରାସ୍ତା ଓ ଟ୍ରେନ୍ ସଫା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତା, ଟ୍ରେନ୍ ସଫେଇ ଲାଗି ଖାତମେମୁର, ସରପଞ୍ଚ ଓ ଗାଁ କଲ୍ୟାଣ ସମିତିଙ୍କୁ ବାରମୁରା କହିବା ପରେ ମଧ୍ୟ କେହି ଶୁଣି ନ ଥିଲେ। ଶେଷରେ ପତାର ମହିଳାମାନେ ସଫା କରିଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ବୁଦ୍ଧ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଘର ଗଣ୍ଡା ସମାଜର ମହିଳା ସଭାନେତ୍ରୀ ରେଖିକା ଦାପ, ସାଲରାମ ଏସଏସି ଗୁପ୍ତ ମହିଳା ନେତ୍ରୀ ସଭାପତି ଆହ୍ଲାଦିନି ବାରିକ, ସମ୍ପାଦକ ହୁଳସା କୁସାର, ପିଙ୍କି ବାରିକ, କିଆ ନାଗ, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ବାରିକ, ଗାତା ବାରିକ, ସୌଦାମିନୀ ମଲ୍ଲିକ, ସନ୍ତୋଷିନୀ ବାରିକ, କିଶର ବିଭାର ରାସ୍ତା ଓ ଟ୍ରେନ୍ ସଫା କରିଥିଲେ।

ଗଡ଼ିଲା ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୪ (ସମିପ): ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗଜବନ୍ଧ କୁଖରର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଛି। ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୁରୋହିତଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ବିପୁଳ ଜନ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ସଚେତନତା ଗୋଷ୍ଠୀଯାତ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ତରଫରୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ଗଜବନ୍ଧ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଧିଷ୍ଟିର ରଣା, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବାର ବାଜା ସହ ସାଗତ କରିଥିଲେ। ପଣ୍ଡାପାଲି ଗ୍ରାମରେ ବାର ବାଜା ସହ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନନ୍ଦକିଶୋର ବିଶି, ଶିକ୍ଷକ, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ସହ ଅଭିଭାବକମାନେ ଯୋଗଦେଇ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବାକୁ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। କାଳଶକଦ୍ୟା ସେନାପତି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋକୁଳନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ସଂଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ଗଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଗ୍ରା

ବିବାହ ଭୋଜି ଗଣ୍ଡଗୋଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ;୨ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ସିନାପାଲି, ୮।୪(ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଲି ଥାନା ତରଫରାଘାଣ୍ଡି ଘାଟଣାସ୍ଥଳରେ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାଂସ ଭୋଜିରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ହୋଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ମାରି ଦେଇଥିବା ଘଟଣାରେ ରୁଧିରା ଦିନ ପୁଲିସ୍ ୨ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ଚାପି ବନ୍ଦୀକରଣ (୩୫) ଓ ଚଳନା ଗ୍ରାମର ଚଳଧର ହଂସ (୨୮) ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ଚରଣାଗ୍ରାମର ଗୋପ ବନ୍ଦିତୋର(୫୩)। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ପରିବାର ଲୋକେ ସିନାପାଲି ଥାନାର ହାତୀସ୍ତର ଘାଟଣାସ୍ଥଳରେ ଥିବା ଗୋପ ବନ୍ଦିତୋର ପୁଲିସ୍ କେସ ନଂ ୯୮/୨୦୨୬ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଗତ ସୋମବାର ଦିନ ସାଲେପଡ଼ାରେ ମନବୋଧ ବନ୍ଦିତୋରଙ୍କ ଝିଅ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଥିଲା। ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗୋପ ବନ୍ଦିତୋର ନିମନ୍ତଣ ପାଇ

ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଭୋଜିଭାତ ସମୟରେ ମାଂସ ଭାତ ପାଇଁ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ସହିତ ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରି ମାରିପିତ୍ କରିଥିଲେ। ସେଠୁ ଗୋପ ଗୁରୁତର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସିନାପାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ତାପ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଆଣିଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଅଧିକ ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପରିବାରଲୋକେ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭବାନିପାଟଣା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ନେଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ସମୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ଖତିଆଳ ଏସ୍ପିଓ ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ସିନାପାଲି ଥାନାଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗାମାଧବ ଦାଶଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁଲିସ୍ ଟିମ ଘଟଣାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଟକ ରଖି ପତରା ଉତରା ଜାରି ରଖିଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।

ନୂଆଗାଁରେ ଷୋହଳ ପ୍ରହର ନାମାୟକ ପାଇଁ କଳସଯାତ୍ରା

କୋମନା, ୮।୪(ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋମନା ବ୍ଲକ ନୂଆଗାଁରେ ଆଜିଠାରୁ ଷୋହଳପ୍ରହର ନାମାୟକ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭବ୍ୟ କଳସଯାତ୍ରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଯାଜ୍ଞ ମନ୍ତ୍ରପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ବିଧିବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରାଯିବା ପରେ କଳସଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାକଳସ ଧାରଣ କରି ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିଥିଲେ। ନାମାୟକରେ ସଞ୍ଜର ସାହୁ, ତୋଳମଣି

ମହାରଣା, ଭୋଳାଶଙ୍କର ସାହୁ, ସୁନିତା ସାହୁ, ଲଳିତା ସାହୁ ଏବଂ ସୁଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମେହେର ଭଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କଳାକାରଙ୍କ ସମେତ ୮ଟି ସଙ୍ଗୀତ ନାଚ କୃଷ୍ଣ ନାଚ କ୍ରମ କରି ଭକ୍ତଙ୍କୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିବେ। ମହୋତ୍ସବ ଆସନ୍ତା ୧୧ ତାରିଖ ଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ସହ ସମାପ୍ତ ହେବ। ସେହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୈଠକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ନେଇ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ନାମାୟକ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅପୂର୍ବ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି।

ରାଇସ୍ ମିଲ୍ ଡ୍ରାନ୍ସପର୍ମରରେ ନିଆଁ



କୋକସରା, ୮।୪(ସମିଧ): କୋକସରା ବ୍ଲକ ଲତୁଗାଁ ଏବଂ ଆର ରାଇସ୍ ମିଲରେ ଥିବା ଡ୍ରାନ୍ସପର୍ମରରେ ରୁଧିରାରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଥିଲା। କୋକସରା ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦେବାପରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗର ଓଆଇସି ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବାଘଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ହାବିଳଦାର ସୁମାଳ ରଞ୍ଜନ ବରାଲା, କର୍ମଚାରୀ ରାଧେଶ୍ୟାମ ପ୍ରଧାନ, ଲଳିତ ପୁଟେଲ, ଉମାଶଙ୍କର ନାଏକ, ଦେବାଶିଖି ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ତେବେ ସର୍ବସର୍ବିଶ୍ଠ ଯୋଗୁଁ ଡ୍ରାନ୍ସପର୍ମରରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନିଆଁ ଲାଗିବା ଫଳରେ ଡ୍ରାନ୍ସପର୍ମର କ୍ଷତି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

୨ଟି ସ୍କୁଲରୁ ଚୋରି ଉଦ୍‌ଧ୍ୟମ

କେସିନା, ୮।୪ (ସମିଧ): ମଙ୍ଗଳବାର ଗୋଟିଏ ରାତିରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କେସିନା ବ୍ଲକର ତହିଁସିର ଓ ଉତ୍କଳା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧିକ ତାଳ ଭାଙ୍ଗି ଚୋରି ଉଦ୍‌ଧ୍ୟମ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ତହିଁସିର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କେବଳ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତାଳ ଭାଙ୍ଗି ଚୋରମାନେ ଚାଲିଯାଇଥିବା ବେଳେ କିଛି ଚୋରି ହୋଇ ନାହିଁ ବୋଲି ସୂଚନା ରହିଛି। ଉକ୍ତ ବିଷୟରେ ସ୍କୁଲ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କେସିନା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ଉତ୍କଳା ସ୍କୁଲରେ ହୋଇଥିବା ଚୋରି ଉଦ୍‌ଧ୍ୟମରେ ସ୍କୁଲ କମିଟି କିମ୍ବା ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳା ଫାଣ୍ଡିରେ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇନଥିବା ଉତ୍କଳା ଫାଣ୍ଡି ଅଧିକାରୀ ଅନୁପ କୁମାର ଶତପଥୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଘର ଭିତରୁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

କୋକସରା, ୮।୪(ସମିଧ): କୋକସରା ଥାନା ବୋବରିଆ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ନିଜ ଘର ଭିତରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। ମୃତ ଯୁବକ ଲୋତନ ମାଝା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। କୋକସରା ଥାନା ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ରୁଧିରା ସକାଳେ ଯୁବକ ଲୋତନଙ୍କ ମୃତଦେହ ନିଜ ଘର ଭିତରେ ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଖବର ପାଇ କୋକସରା ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସହ ଶବଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ କୋକସରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପଠାଇ ଦେଇଥିଲା। ସେଠାରେ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଶବ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ମୃତ ଲୋତନ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେଲା ମାନସିକ ଚାପରେ ରହିଥିବା ପରିବାର ଓ ପଡ଼ୋଶୀ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତେବେ ମାନସିକ ଚାପରେ ଆସି ଯେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁପପଟେ ଶବ ବ୍ୟବହୃତ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଜଣାପଡ଼ିବା କୋକସରା ଥାନାରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି।

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ହାତଶିଳ୍ପ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବୈଠକ

ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ହାତଶିଳ୍ପ ଅଧିବେଶନ ରୁଧିରାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କମଳା ପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବିଡ଼ିଓ ଶଶୀକାନ୍ତ ପାତ୍ର, ବ୍ଲକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ନାୟକ, ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ କୋ-୨ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ପରାଶିତ ନାଏକ, କଳାହାଣ୍ଡି ସାମ୍ବଦ ପ୍ରତିନିଧି ନରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ମହାସଭା ଥିଲେ। ତେବେ ବୈଠକ ଆରମ୍ଭରୁ ସମପଞ୍ଚାୟତ ବ୍ଲକରେ ହେଉଥିବା ଅନିୟମିତତା ଓ ସେମାନେ ଦେଉଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ବ୍ଲକ ପ୍ରଶାସନ

ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପୋଥି ଦାନ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୮।୪(ସମିଧ): ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୋଥି ସଂଗ୍ରହ ଅଭିଯାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ସଫଳତା ମିଳିଛି। ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥିର ଉଦ୍ଧାର ଓ ସଂରକ୍ଷଣ, ମୂଳପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସହିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୋଥି ବିଷୟରେ ଅଚରତ କରିବା ହେଉଛି ଅଭିଯାନର ଲକ୍ଷ୍ୟ। କୁଳପତି ଡ. ନିରେଦିତା ନାଥ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଉଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ପ୍ରଫେସର ତୋଳାମଣି ଧରଣୀ ଓ ଡ. ଦାଶରଥୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପୋଥି ସଂଗ୍ରହ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରୁ ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ପୋଥି ଆସିଛି। ପୋଥିଗୁଡ଼ିକ ଡ. ଦାଶରଥୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ରୁକ୍ମିଣୀ ଗ୍ରାମରେ ଅରୁଣ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ଘରେ

ପୋଥି ଠାବ କରିଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ଅନେକ ଦୁର୍ଲଭ ପୋଥି ସାଜତ ରଖିଥିଲେ। ସେ ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତିଙ୍କ ସହଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରି ପୋଥି ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ପୋଥିଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପୋଥି ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ସାଜତ କରି ରଖାଯାଇଛି। ପୋଥିଗୁଡ଼ିକ ଉଡ଼ିଆ ଓ ସଂସ୍କୃତର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତଥା ଗବେଷକ, ଗବେଷିକାଙ୍କ ଗବେଷଣା ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗ ଉନ୍ମୋଚନ କରିବ ବୋଲି ସେମାନେ ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟର ଦୁର୍ଲଭ ପୋଥି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ କୁଳପତି ଡ. ନିରେଦିତା ନାଥ ତଥା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିବା ସହିତ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି।



ପୁରୁଣାପଡ଼ା ଶୁଶ୍ରାଣ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର

ଭବାନୀପାଟଣା, ୮।୪ (ସମିଧ): ପୁରୁଣାପଡ଼ା ଶୁଶ୍ରାଣ ସୁରକ୍ଷା ସମିତି ତରଫରୁ ଶୁଶ୍ରାଣ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନାକାରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ନେଇ ରୁଧିରାରେ ପୌରପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆବେଦନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆବେଦନରେ ତାଙ୍କୁ, ସାତାକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଗୋପାଳ ମହାରଣା ପ୍ରଭୃତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଗତ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ପୌରପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ପୁରୁଣାପଡ଼ା ଶୁଶ୍ରାଣରେ ହାଜମାସ୍ତ ଲାଭର୍ ଲଗାଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ହାଜମାସ୍ତ ଲାଭର୍ ଅତି ସହଜରେ ଲାଗିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅଧିକାରୀ ସାକାର କରୁଥିଲେ ବୋଲି ସେହି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅତି କଟକ ବୋଲି ପରୋକ୍ଷରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦୋହର ନାହିଁ ପଦାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି, ଏହା ନିସଂଯୋଗ ଗତ ସୋମବାର ଦିନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମୟ ମାଗି ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେବାକୁ ଆସିଥିବା ପତ୍ରବାସୀଙ୍କୁ ଫେସନ୍ କରନ୍ତି କହି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଏପରି କହି ନାହିଁ କହି କଥାକୁ ଏତାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି ଯେ କୁଣ୍ଡଳିକା ପୌରମକୁ ଅଧିକାରୀ ଏପରି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରି ପାରୁଛନ୍ତି ତେବେ ସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କିପରି ବ୍ୟବହାର ଦେଖିଥିବେ ଏହା ସହଜରେ ଅନୁମୟ। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ଶୁଶ୍ରାଣରେ ହାଜମାସ୍ତ ଲାଭର୍ ଲଗାଇବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଛି। ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଦୁଃଖୀମୀ ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ମାନସ ଜେନା, କମ୍ପୁଟିରୀ ପରିଜ୍ଞ, କାଳିପ୍ରସାଦ

ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ସମ୍ମତି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏପରି ସିଧାସଳଖ ଦରଖାସ୍ତ ନ ଦେଇ ନିୟମ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ବୈଠକରେ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ

ଡାକ୍ତର ରତିଲା କାଳବୈଶାଖୀ

ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ଛିନ୍ନ ହେଉ ଉଚ୍ଚାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମ



ଧୂଆମୁଳରାମପୁର, ୮।୪(ସମିଧ)

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଧୂଆମୁଳରାମପୁର ବ୍ଲକରେ ଯୋଗବାର ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳବୈଶାଖୀ ଚାନ୍ଦ ଭୟଙ୍କର ରୁପ ଦେଖାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ଧୂଆମୁଳରାମପୁର ଅଧୀନ ଉଚ୍ଚାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଅପରାହ୍ନ ୩ ଘଣ୍ଟାରେ ମାତ୍ର ୧୫ ମିନିଟ୍ରେ ଭୟଙ୍କର ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଁ ଛିନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଏହି ଝଟରେ ୩୭ଟି ପରିବାରର ଘରର ଆକବେଷ୍ଟ ଉଡ଼ିଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଛୋଟବଡ଼ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛି।



ଗ୍ରାମର ରଏବରୁ ପରାଭୋଜ, ବଡ଼ ପରାଭୋଜ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଜାନା, ତାମା ଜାନା, ସାନସ ମାଝା ଓ ମଙ୍ଗୁଳ ନାଏକଙ୍କ ଘର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହା ସହିତ ଧନସିଂ ମାଝା, ବିକ୍ରମ ମାଝା, ବିଭୁତି ଜାନା, ରାଧେ କୁମାର ଜାନା, ଧନଧର ମାଝା, ତାରାଜୀ ଦେବ, ମୁକୁନ୍ଦ ମାଝା, ସମ୍ବୁଳା ଜାନା, ଘାସିରାମ ମାଝା, ରାଏସିଂ ମାଝା, ହରେକୃଷ୍ଣ ମାଝା, ବିଭୁଦର ମାଝା, ଛତ୍ରପତି ମାଝା, ସୁନାଧର ମାଝା, ମଦନ ମାଝା, ପଦ୍ମ ନାଏକ, ଧନପତୀ ନାଏକ, ପକାର ନାଏକ, କାଶିପତୀ ନାଏକ, ଭୁବନେ ନାଏକ, ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, ବାଲସିଂ ମାଝା, ରୁପି ଜାନା, ସୁଦର୍ଶନ ମାଝା, ବିନୁ ମାଝା, ବରୁଣ ନାଏକ, ବାଳକୃଷ୍ଣ ମାଝା, ସୁନାମାଳିଆ ନାଏକ, କୁଶ ନାଏକ, ସୁଦର୍ଶନ ନାଏକ ଓ ପାଇକ ମାଝାଙ୍କ ଘରର ଆକବେଷ୍ଟ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି ଏବଂ ଘରୋଇ ସାମଗ୍ରୀ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଏହା ସହ ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସଂଯୋଗ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାର ଗୁଡ଼ିକ ଛିଣ୍ଡି ପଡ଼ିଛି। ସୂଚନା ପାଇ ଧୂଆମୁଳରାମପୁର ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଗଛ ଗୁଡ଼ିକୁ ହଟାଇଛନ୍ତି। କରାଙ୍ଗ, ଯୋଖରେସ ଓ ତେନ୍ତୁଳିପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗାଡ଼ି

ମୃତ ଖାତରକ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତି, ସହାୟତା

ସିନାପାଲି, ୮।୪(ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଲି ବ୍ଲକ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ପଞ୍ଚାୟତସମିତି କୁଳିଆପାଠର ଗ୍ରାମର ମହେଶ୍ୱର ନାଏକ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗର ଖାତର ଭାବରେ ନିୟୁକ୍ତିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ଖବର ପାଇ ବନ୍ଦିତାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହିତ ନିଆଁ ଲିଭାଇବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ଥିଲେ। ହେଲେ ଅସାଧାରଣତା ଯୋଗୁଁ ଦେହରେ ଖାତର ମହତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ନାଏକଙ୍କୁ ଖାତର ପଦବୀରେ ବନ୍ଦିତାରେ ନିୟୁକ୍ତି ଦେଇଛି। ଯାହା ଫଳରେ ଗା ଶିଶୁଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ କାମରେ ଲାଗିବ ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ସାଥିରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପା ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଖତିଆଳ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଅଜିତ ଖାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ସିନାପାଲି ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ କାମେଶ୍ୱର ଚାଣ୍ଡି ମୃତକଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ବନ୍ଦିତାରେ ରେ ପାୟାର ସ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ନିୟୁକ୍ତିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ପାଣ୍ଡିରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପା ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ନିୟୁକ୍ତି ପତ୍ରରେ ସରକାରୀ ନାଟି ନିୟମ ଓ ଅନୁଶାସନ ପାଳନ କରି ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ ନିୟୁକ୍ତି ପତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି।



ମୁଖ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ କର୍ମଚାରୀ ସଭା

ବାୟୋମେଡ଼ିକ ଉପସ୍ଥାପନାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ

ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୪(ସମିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ମୁଖ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ କର୍ମଚାରୀ ସଭା (ଷ୍ଟାଫ ମିଟିଂ) ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଭାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁବାଷଚନ୍ଦ୍ର ରାୟଙ୍କୁ ସାଗର କରି ସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସଭାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଠିକ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଓ ବାୟୋମେଡ଼ିକ ଉପସ୍ଥାପନା ନିୟମିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଶାସନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ

ସମର୍ଥନ ଭାବରେ କାମ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ହେଲ୍‌ମେଟ୍ ପିନ୍ଧି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କଲେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସଚେତନ କରିଥିଲେ। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍, ଲଗ ବୁକ୍, କ୍ୟାଣ୍ଡିଡ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁବାଷଚନ୍ଦ୍ର ରାୟଙ୍କୁ ସାଗର କରି ସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ସଭାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଠିକ ସମୟରେ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ଓ ବାୟୋମେଡ଼ିକ ଉପସ୍ଥାପନା ନିୟମିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଶାସନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ

ରାଜସ୍ୱ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ

ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁଦ୍ଧା ଗଣଗଣ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ

ନୂଆପଡ଼ା, ୮।୪(ସମିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ରାଜସ୍ୱ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ ଅବସରରେ ସିନାପାଲି ବ୍ଲକର ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କୁ ରାଜସ୍ୱ ମିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବୈଠକ ଆରମ୍ଭରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ଦେଖାଯାଇଥିବା ବେଳେ ମାସିକ ଓ ବାର୍ଷିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାବଦରେ ଉନ୍ମୋଚନ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବା ସମାକ୍ଷାରେ ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହରେ ପଛରେ ପଡ଼ିଥିବା ବିଭାଗମାନଙ୍କୁ ଯଥୋଚିତ ରଣନୀତି ଗ୍ରହଣ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।



ଧର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶମାଳା ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି। ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରୁ ୩୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲେବେଳେ ୫୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ ହୋଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅତିକ୍ରମ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଏହାସହ ଆରଟିଓ, ନୂଆପଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ୧୬.୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବାର୍ଷିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିବାବେଳେ ମାର୍ଚ୍ଚ-୨୦୨୬ ଧର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫.୯୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଛି, ଯାହା ପୂର୍ବବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ୧୩.୫୯ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ଦର୍ଶାଇଛି। ରେଭିନ୍ୟୁ ସେକ୍ଟର ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧି ସଂଗ୍ରହରେ ମଧ୍ୟ ସହୋତ୍ସାହକ ପ୍ରଗତି

ମାସିକ ସମାକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସଂଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ସମନ୍ୱୟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଅଜିତ ଖାନ, ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ (ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀ) ସମୀର କୁମାର ସାହୁ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁମିତ୍ରା ସୋରେନ, ତେଜୁସି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁବିଜ୍ଞାତା ମହାନ୍ତି, ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ ଉନ୍ମୋଚନ ଅଧିକାରୀ, ତହସିଲଦାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ଏବଂ ନିଜ ନିଜ ବିଭାଗର ପ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା।



ଆକାଶ ରାଶି ଫଳ

- ମେଷ: ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଚାଲିଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।
ବୃଷ: ନୂତନ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ । ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ରହିବେ । ଅତୀତକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଖବର ପାଇବେ । ଆୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ ହେବ ।
ମିଥୁନ: ଉଧାର ଟଙ୍କା ଫେରି ପାଇବେ । ପ୍ରେକ୍ତ କ୍ଷମାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ସଫଳତା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ ।
କର୍କଟ: ଆଜି ଦିନଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଭଲ । ପୁରୁଣା ନିବେଶକୁ ଲାଭ ମିଳିପାରେ । ଦୀର୍ଘଦିନରୁ ଅଟକି ରହିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରା ହେବ । ପରିବାର ସହିତ ସୁଖ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ ।
ସିଂହ: ପୁରୁଣା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇପାରେ । ଆବଶ୍ୟକତା ଠାରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରନ୍ତି । ପିତାମାତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ସୁଜନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ ।
କନ୍ୟା: ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ରାଜନୀତିରେ ସାମିଲ ହେବେ । ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ସମସ୍ୟା ଆସିବ । ସାଙ୍ଗଙ୍କ ସହ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିବେ ।
ତୁଳା: ଅପିତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ଅଛି । ଧାରକରକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ମାଆଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ । ପ୍ରେମିକ-ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ ।
ବିଛା: କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ରହିବେ । ମନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବ । ଆୟତ୍ତ ବ୍ୟୟ ଅଧିକ ହେବ । ଅଯଥା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଦୂରରେ ରହିବେ । ଘର ପାଇଁ ନୂଆ ଜିନିଷ କିଣିବେ । କଳା, ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ ।
ଧନୁ: ଦିନଟି ମିଶ୍ରଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ସମାଜରେ ମାନ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ସମାଜସେବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିବେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଚିତ୍କଣ୍ଡ ଦେଖା ଦେବ ।
ମକର: ଶାରୀରିକ ଯତ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହେବେ । ବୁଲାଇ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସଫଳତା ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ କ୍ଷତି ଘଟିବ ।
କୁମ୍ଭ: ନିବେଶକୁ ଲାଭ ମିଳିବ । କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆଶାକ୍ରମକ ଫଳ ମିଳିବ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସରେ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରିବେ । ଅପିତ୍ତରେ ପଦୋନ୍ନତି ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।
ମୀନ: ସମ୍ପର୍କରେ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ନୂଆ ଯୋଜନା କରିବେ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ମନଯୋଗ ଦେବେ । ପଢ଼ୋତ୍ତମଙ୍କ ସହ ବିବାଦ ଦେଖା ଦେବ । ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ବୁଝାମଣା ହେବ ।

- ଆଜିର ଜାତିହାସ
୧୮-୨୦- ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମଣିଷର ସ୍ୱରକୁ ରେକର୍ଡ କରାଗଲା ।
୧୯୪୫- ଯୁଦ୍ଧରେ ଷ୍ଟେସ୍ ଆଟୋମିକ୍ ବମ୍ବର କିମ୍ପିଶନର ସ୍ଥାପନା ।
୧୯୮୮- ଆମେରିକା ପାନାମା ଉପରେ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଲା ।
୨୦୦୫- ଯୁବରାଜ ଚାଲିସ୍ କ୍ୟାମିଲାକୁ ବିବାହ କଲେ ।

ଭୂତ ଭୟ ୪୨ ବର୍ଷ ଧରି ଅଟକି ନ ଥିଲା ଟ୍ରେନ୍

ଭାରତରେ ଏପରି ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ଅଛି, ଯାହାକୁ ଦୀର୍ଘ ୪୨ ବର୍ଷ ଧରି ବନ୍ଦ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଟି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ପୁରୁଲିଆ ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ବେଗୁନକୋଦର କ୍ଷେତ୍ର । ୧୯୬୦ରେ ଏହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୬୭ ମସିହାରେ ଏଠାରେ ନିୟୋଜିତ ଜଣେ କ୍ଷେତ୍ର ମାଷର ରେଳଧାରଣରେ ଏକ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଦେଖିଥିବା କଥା କହିଥିଲେ । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ କଥାକୁ କେହି ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି କଥା କହିବାରୁ ଲୋକେ ଏହାକୁ ଗମ୍ୟତାର ସହ ନେଲେ । ଏହାପରେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ର



ମାଷର ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କର ସହିତ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଯୋଗୁଁ କ୍ଷେତ୍ର ମାଷର ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଗଲା ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହାପରେ ଏଠାକାର ରେଳ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ମନା କରିଦେଲେ । ଟ୍ରେନ୍ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଅଟକିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଏହି ଘଟଣା ରେଳଖେତ୍ର ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଲା । ଅନେକ କୁତୁହାଳୀ ପରେ ବି ଏଠାରେ କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ କାମ କରିବାକୁ ଗଠି ନ ଥିଲେ । ଟ୍ରେନ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଅଟକିବା କରି ଗଲାବେଳେ ବେଗ ବଢ଼ାଇବା ସହ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଝରକା କବାଟଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଉଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି କଥାରେ କେତେ ଦୂର ସତ୍ୟତା ଅଛି ତାହା କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ । ଦୀର୍ଘ ୪୨ ବର୍ଷ ଧରି ଏଠାରେ କୌଣସି ଟ୍ରେନ୍ ଅଟକି ନ ଥିଲା । ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପୁନର୍ବାର ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଲୋକଙ୍କ ମନରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂତ ପ୍ରେତ ଭୟ ଯାଇଛି । କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଖପାଖରେ ଥିବା ବିଲ୍ଡିଂ ଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ବି ନିର୍ଜନ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । କେବଳ ଛୋଟ ଟିକେଟ କାଉଣ୍ଟରଟିଏ ରହିଛି । ଏଠାକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକେ ସଫା ସାଢ଼େ ଟାଣା ପୁଣା ଏହି ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଆନ୍ତି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଖପାଖରେ କେତେକ ପୁର ସତ୍ୟତା ଅଛି ।

'ରାମାୟଣ' ଯଶ୍ ପାରିବେ ବାଜି
ରଣବୀର କପୁରଙ୍କ 'ରାମାୟଣ'କୁ ନେଇ ଦର୍ଶକେ ବେଶ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବଜେଟ୍‌ର ଫିଲ୍ମ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ନିକଟରେ ଏହାର ଟିକେଟ୍ କାରି କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । କାଗାଡ଼ାର ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ନୂଆ ନୂଆ ଅପତେଟ୍ ସାମ୍ବାଦ ଆସୁଛି । ଜତିମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନୀତେଶ ତିୱାରୀ 'ରାମାୟଣ'କୁ ନେଇ ଏକ ଖୁଲ୍ଲାସା କରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ ଏଞ୍ଜେଲିକ୍ସରେ ହୋଇଥିବା ଟିକେଟ୍ ପ୍ରଲମ୍ଭ ଉତ୍ତେଜରେ ସେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, 'ଆମେ ରାବଣର ଭୟଭୀତ ଭଲ ଓ ଖରାପ ଗୁଣକୁ ପରଦା ଉପରେ ଦେଖାଇଲୁ । 'ରାମାୟଣ'ରେ ରାବଣକୁ କେବଳ ଖଳନାୟକ ଭାବେ ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ତାର ଭଲ ଦିଗକୁ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶାଯିବ । ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପ୍ରତି ରାବଣର ଆତ୍ମା, ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମ ଓ ଜଣେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରୀର ରାଜା ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, 'ରାମ ଏବଂ ନକାରାମୂଳକ କୌଣସି ମଣିଷର ଭଲ ଗୁଣ ଉପରେ କିପରି ଭାରି ପଡ଼ିଯାଏ ଓ ତାର ପତନର କାରଣ ହୋଇଯାଏ ତାହା ଏଥିରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ ।' ଯଶ୍ ରାବଣ ଟୁନିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ନେଇ ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ରାବଣ ଟୁନିକା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା, ଯଶ୍ ଯଶ୍ ଯଶ୍ ପାଇଁ ତାହା ଅଛି । ଆମେ ବିଗତ ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ରାବଣକୁ ଯେମିତି ଦେଖି ଆସୁଛୁ, 'ରାମାୟଣ'ରେ ଏହା ପୁରା ଅଲଗା ଅଲଗା ଦେଖାଯିବ । ଦର୍ଶକେ ଯଶ୍ ରାବଣ ଟୁନିକାରେ ବେଶ୍ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବେ ।' ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କଥାକୁ 'ରାମାୟଣ'ରେ ଯଶ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିବେ ବୋଲି ଏକ ପ୍ରକାର ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ ଆଉ କି, 'ରାମାୟଣ'ରେ ରାମ ଟୁନିକାରେ ରଣବୀର କପୁର, ସୀତା ଟୁନିକାରେ ସାଜପଲ୍ଲବା, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଟୁନିକାରେ ରବି ଦୁବେ, ହନୁମାନ ଟୁନିକାରେ ସନ୍ଦିପ୍ତ କେଶରୀ ନଜର ଆସିବେ ।

କୁକୁରକୁ ତାଲିମ ମାସିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ୧.୬ ଲକ୍ଷ



ଦୀନର ଜଣେ ସୁଦତା ତାଙ୍କ ପୋଷା କୁକୁର ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ କୁକୁରକୁ ଏକ ଦିନାସପ୍ତକ କୁକୁର କିଣ୍ଡରଗାର୍ଡେନକୁ ପଠାଇବା ସହ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତି ମାସରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ସାମାଜିକରେ ରହୁଥିବା ତାତ୍ପର୍ୟ ନାମକ ଏହି ସୁଦତା ଜଣକ ତାଙ୍କ ୬ ମାସର ସାମୋଏଡ଼ ପ୍ରକାରିର କୁକୁରକୁ ଏକ ଲଗଜୁରି ଡର୍ କିଣ୍ଡରଗାର୍ଡେନକୁ ପଠାଇ ପ୍ରତି ମାସରେ ଏକାଏକ ପ୍ରାୟ ୧.୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଏନେଇ ତାତ୍ପର୍ୟ କହିବା କଥା, 'ସେ ତାଙ୍କିନିରେ ବହୁତ ବ୍ୟସ୍ତ ରୁହନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କ ପୋଷା କୁକୁରଟିକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ, ଯଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କ ପୋଷା କୁକୁରଟି ଠିକ୍ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇ ପାରିବ ।' ଏହା କେବଳ ଏକ ଖର୍ଚ୍ଚ ନୁହେଁ ବରଂ ପୋଷା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ନିଆଯାଇଥିବା ଏକ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ । ତେବେ ଏହି କୁକୁର କିଣ୍ଡରଗାର୍ଡେନ କୌଣସି ସାଧାରଣ ଡେ-କେୟାର ସେଣ୍ଟର ନୁହେଁ । ଏଠାରେ କୁକୁରମାନଙ୍କର ସ୍ୱଭାବ ପରାମର୍ଶ କରାଯାଏ, ଯଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ମନର ଭାବନାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିହେବ । ଏହା ସହିତ ଆଚରଣ ନେଇ ତାଲିମ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଏ, ଯାହାକି ଭୁଲିବା କିମ୍ବା ଅନୁମୋଦିତ ଅଭ୍ୟାସକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏଠାରେ କୁକୁରମାନେ ଅନ୍ୟ କୁକୁରମାନଙ୍କ ସହିତ ଖେଳିବା ଏବଂ ମିଶ୍ରିବାର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ପାଆନ୍ତି, ଏହା ସେମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଆଚରଣକୁ ଉନ୍ନତ କରେ । ପ୍ରତିଦିନ ବୋର୍ଡିଂ ସହିତ ପିକଅପ୍ ଏବଂ ଡ୍ରପ୍-ଅପ୍ ସୁବିଧା ଏଠାରେ ରହିଛି । ଏହା ସହିତ, ମାଲିକ ଏବଂ ପୋଷା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରାଣୀ ପାଇଁ ସୁବିଧାଜନୀନ ଦିଆଯାଏ । ଆବଶ୍ୟକ ସେମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାନୀୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏହି ପ୍ୟାକେଜରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହି ମାମଲା କେବଳ କୁକୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୀମିତ ନାହିଁ । ବର୍ଷ ଏହା ବଦଳୁଥିବା ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଦର୍ଶାଏ । ଆଜିର ସମୟରେ ପୋଷା ପ୍ରାଣୀକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବଦଳିବାର ଲାଗିଲାଣି । ଏହାସହ ସେମାନଙ୍କ ଦେଖାଶୁଣା କରିବା ଲାଗି ଲୋକେ ନୂଆ ନୂଆ ଉପାୟ ଗ୍ରହଣ କଲେଣି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକଥା ସେୟାର ହେବା ପରେ ଏଥିରେ ଲୋକେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି ।

କନ୍ଦମୂଳ କାକରା
ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ
କନ୍ଦମୂଳ - ୫୦୦ ଗ୍ରାମ, ଗୁଡ଼ - ଅଧା କପ, ଚାଉଳ ତୁନା - ଏକ କପ, ସୁଜି - ଅଧା କପ, ଗୁଜୁରାତି ଗୁଣ୍ଡ - ଏକ ଚାମଚ, ତୁଣ୍ଡ - ଦୁଇ ଚିନି ଚାମଚ, ଲୁଣ - ସାଦ ଅନୁସାରେ, ତେଲ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ।
ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ
ପ୍ରଥମେ କନ୍ଦମୂଳକୁ ଚୋପା ଛତେଇ ଭଲରେ ଚକଟନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଅଧାକପ୍ ଚାଉଳ ତୁନା, ସୁଜି, ଗୁଜୁରାତି ଗୁଡ଼ ସାମାନ୍ୟ ଲୁଣ ମିଶାଇ ଗୋଳାଇ ଚକଟନ୍ତୁ । ଏଥିରେ ଅଳ୍ପ କରି ଶର ଦେଇ ନରମ ହେବାଯାଏ ଚକଟନ୍ତୁ । ନରମ ହୋଇଗଲେ ହାତ ପାଦୁଲି ସାହାଯ୍ୟରେ ଛୋଟ ଗୁଳା କରି କାକରା ଆକାର ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହିପରି ଭାବେ ସମସ୍ତ କାକରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । ଗୋସ୍ ଲଗାଇ ତେଲ ଦିଅନ୍ତୁ । ତେଲ ଗରମ ହୋଇଗଲେ ଏଥିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିପାରନ୍ତୁ କାକରାକୁ ଦେଇ ଛାଣନ୍ତୁ । ଏହା ପୁଲି ସୁନେଲି ରଙ୍ଗ ହୋଇଗଲେ ଏକ ସ୍କେଟ୍ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସାଦିଷ୍ଟ 'କନ୍ଦମୂଳ କାକରା' ।

ମୟୂର ପୁଚ୍ଛରେ କେଶ ବିନ୍ୟାସ
ମହିଳାମାନେ ତୃତୀ ପରି କେଶ ସଜେଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ତେବେ ବିଶେଷ ଅବସରରେ କେଶକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଏବଂ ସୁନ୍ଦର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ ହେୟାର ଆସେସରୀଜ୍ ପିଣ୍ଡି କେଶକୁ ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଦେଇପାରିବେ ।
ଭିଷେକ୍ ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ
ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବା ସହ କେଶକୁ ଭିନ୍ନ ଲୁକ୍ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ମୟୂର ପୁଚ୍ଛରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭିନ୍ନଭେଦ ହେୟାର ଆସେସରୀଜ୍ ଲାଗାଇପାରିବେ । ଏହା ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ସହ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଶିଥାଏ ।
ପୁଲ ସହ ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ
ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ ଏବଂ ଧଳା ପୁଲରେ କେଶ ସଜାଇଲେ ଏହା ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିଥାଏ । ଏହା ଉତ୍ତମ ପାରମ୍ପରିକ ଏବଂ ଏଥିନିକ୍ ଲୁକ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ । ଏହାକୁ ଅନ୍ଦଳାଇନ୍ ଏବଂ ଅପ୍ଲାଇନ୍ ମଧ୍ୟ କିଣିପାରିବେ ।
ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ ଏବଂ ଲଟ୍‌କନ୍
ମୟୂର ପୁଚ୍ଛ ପାଇଁ ଲଟ୍‌କନ୍ ହେୟାର ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଦେଖିବାକୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଦେବା ସହ କେଶର ସୁନ୍ଦରତା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ । ଏହା ଉତ୍ତମ ଅନ୍ଦଳାଇନ୍ ଏବଂ ଅପ୍ଲାଇନ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ ।

ପୁଷ୍ପା
ମୟୂର ଆମ୍ବିଭର ମହିଳା
ସାଧାରଣତଃ ମୟୂର ପୁଲରୁ ପାରମ୍ପରିକ ଦେଖା ମଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ହଜାରିବାଗ ଜିଲ୍ଲାର ମହିଳାମାନେ ଲୋକଙ୍କ ଏହି ଧାରଣାକୁ ଭୁଲ ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମୟୂର ପୁଲକୁ କେବଳ ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ସୀମିତ ନ ରଖି, ଏଥିରୁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ପୁଷ୍ଟିକର ଲଢ଼ୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏପରି କରି ମୟୂର ପୁଲକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେବା ସହ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରି ଆମ୍ବିଭର ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଗାଁ
ମହିଳାମାନେ ସୁଖ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରି ମୟୂର ପୁଲରୁ ଲଢ଼ୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । ଏହାକୁ ସୁଦେଶୀ ମେଳାରେ ପାରମ୍ପରିକ ଖାଦ୍ୟ ଭାବେ ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ହଜାରିବାଗ ଜୁନିଓର୍ ଗାଁର ବୈଷ୍ଣବା ଦେବୀଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ମୟୂର ଗଞ୍ଜ ଅଧିକ । ତେଣୁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଏହାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ଦେଶୀ ମଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା ସମାଜରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବା ସହ ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପତ୍ତି ହେଲା । ଫଳରେ ଗାଁର ମହିଳାମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ମୟୂରକୁ କିଛି ନୂଆ କରିବା ପାଇଁ ଭାବିଥିଲେ । ବିହାରର ଏକ ସଂସ୍କାର ମୟୂର ଲଢ଼ୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ଜାଣିଥିଲେ । ଫଳରେ ଏହା ଗାଁ ମହିଳାଙ୍କୁ ରୋଜଗାରର ନୂଆ ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ମହିଳାମାନେ ମିଳିତ ହୋଇ ଏକ ସୁନ୍ଦର ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ କରି ମୟୂରରୁ ଭଲିକି ଭଲି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ଅଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଧାରେ ଧାରେ ଲୋକାଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆଦିବାସୀ ମହିଳାମାନେ ରୋଜଗାରରେ ହେବା ସହ ମୟୂରର ଉପକାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ମହିଳା କାରିଗର ଛବି କୁମାରୀଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ମୟୂରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ମିଠା ଏବଂ ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ୱ ଥାଏ । ଲଢ଼ୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ମୟୂର ପୁଲ ପରିଷ୍କାର କରି ଧୋଇ ଖରାରେ ଶୁଖାଯାଏ । ଏହାପରେ ତାକୁ ଭଲରେ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଏ । ଏଥିରେ ଗୁଡ଼, ଘିଅ ସମେତ ବିନାବାଦା ମିଶାଇ ଲଢ଼ୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ । ଏହି ଲଢ଼ୁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ହେବା ସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକର ହୋଇଥାଏ । ତୃତ୍ୱ ମନୋବଳ ଏବଂ ସାହସ ଥିଲେ ଯେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ସହଜ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ମହିଳାମାନେ ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଦେଶୀ ମଦଭାବେ ପରିଚିତ ଏହି ମୟୂର ପୁଲରୁ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ଲଢ଼ୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ସମାଜରେ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ସହ ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଧିନମ୍ନୀ ହେବାର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶାଇଛି ।

ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ଟ୍ରେଣ୍ଡ
ସମୟାନୁସାରେ ଫେସ୍‌ନ ଦୁନିଆରେ ନାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ଅଧିକାଂଶ କନିଆ ଏହାକୁ ବିବାହରେ ପିଣ୍ଡିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଉତ୍ତମ ଆଧୁନିକ ଏବଂ ପାରମ୍ପରିକ ଲୁକ୍ ଭଲ ମାନିଥାଏ ।
କୁନ୍ଦନ
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଅଧିକାଂଶ କନିଆ ବିବାହରେ ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ପିଣ୍ଡିବା ଦେଖୁଥିବେ । ଏହା ମୁହଁକୁ ସୁନ୍ଦର ଦିଶୁଥିବାବେଳେ ଏଥିରୁ ଏକ ନୂଆ ଲୁକ୍ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ଉତ୍ତମ ଅନ୍ଦଳାଇନ୍ ଏବଂ ଅପ୍ଲାଇନ୍ରେ ଉପଲବ୍ଧ ।
ଷୋର୍
ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଷୋର୍ କାମ ଥିବା ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ପିଣ୍ଡିପାରିବେ । ଏ ପ୍ରକାର ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ମୁହଁକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ ।
ଫ୍ଲୋରାଲ୍
ପୁଲ ପସନ୍ଦ ଥିଲେ, ଫ୍ଲୋରାଲ୍ ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ପିଣ୍ଡିପାରିବେ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଏବଂ ଡିଜାଇନ୍ରେ ରହିଛି । ଚାହିଁଲେ ପସନ୍ଦ ଯୁଗାତମ ଫେସ୍‌ଲେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବେ ।

