



Arundhati
JEWELLERS
ODISHA'S LARGEST JEWELLERY BRAND

SWARNA AKSHAYA

ଏହି ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଅରୁଣତୀର ଅକ୍ଷୟ ସମୃଦ୍ଧି ସହ ।



ସୁନାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ	ରୂପାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ	ହୀରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ 98% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ	ପ୍ରିମିୟମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଜୁକଳା ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ
--	--	--	---

ଏଥର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଭରସା ଓ ସମୃଦ୍ଧି ସହିତ
ଅରୁଣତୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଫର । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ଓଡ଼ିଶା ବଜାରର
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡିଜାଇନ ଉପରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗଢା ମଜୁରୀର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ।

BHUBANESWAR | CUTTACK | PURI | BERHAMPUR | ROURKELA | ANGUL | SAMBALPUR
BALANGIR | BARGARH | BHAWANIPATNA (BHADRAK OPENING SOON)
www.arundhatijewellers.com | TOLL FREE : 1800 345 0018 | FOLLOW US ON : f t i g

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

JEYPORE | VOLUME- 43 | ISSUE-291 | SUNDAY | 19 APRIL 2026 | PAGE-12 | ₹ 7.00

ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୯୧ • ରବିବାର • ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନବୀନଙ୍କ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା

ଓଡ଼ିଶାର ନ୍ୟାୟ ଅଧିକାର ସହ ସାଲିସ୍ କରିଛି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୪ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗୀୟ ଟିଏମ୍ ଆକ୍ଟ ୨୦୨୬କୁ ନେଇ ବିଜେପି ରାଜନୈତିକ ଦଳ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଶୁକ୍ରବାର ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସଂସଦରେ କାର୍ତ୍ତ୍ୱୀ ଶାଢ଼ୀ ପରେ ଏହା ବିରୋଧୀକ ନୈତିକ ବିଜୟ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କର ପରାଜୟ ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସହ ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପଛରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିବା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ବିଜେପି କିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର, ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ସାଲିସ୍ କଲା, ତାହା ରାଜ୍ୟବାସୀ ଦେଖିଲେ ବୋଲି କହି କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜେପି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏପରିକି ଏହି ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ହେଲେ ବି ବିଜେପି ସଂସଦ ସ୍ତରରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ କରିବା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଚଳିତ କରିଛି ବୋଲି ନବୀନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଶନିବାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଏନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜେପି ସର୍ବଦା ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରୁ ସଂସଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଠିଆ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଆମେ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ କରିବା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ କରୁଛୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ କିଏ ଲଢ଼ିଛି ଏବଂ ବିଜେପି ।



ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଜେପିର ମୁଖ୍ୟ ଖୋଲି ଯାଇଛି ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ବିଜେପିର ଜଣେ ବି ସଂସଦ ସ୍ତରରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର ପାଇଁ ବିଜେପି ସର୍ବଦା ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବ

'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି ସଂସଦୀୟ ଦଳ ନେତା

ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବିଜେଡି ଚର୍ଚ୍ଚା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ଏବଂ ହକ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଏଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ । ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଜଳ ବିବାଦ ହେଉ କି ରେଳ ଡିଭିଜନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅବା ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ସବୁଥିରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଶୁଭିଚ୍ଛୁ ଦେଇ ଆସିଛି ବିଜେଡି । ବିଜେଡି ସଭାପତି

କୋଣସି ମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ରହିବୁ: ମାନସ ପ୍ରସାଦ ଭିଲ୍ଲିରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି ବିଜେଡି: ଭକ୍ତ

ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ମିଳିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ

ସଂସଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି ।

A TATA PRODUCT

TANISHQ
Aves
natural gemstones,
vibrant colours

Celebrate this Akshaya Tritiya with Tanishq. Discover emeralds, pink tourmalines, and other natural gemstones reimagined in modern designs.

For the woman who makes the world brighter wherever she goes.

UP TO 20% OFF
On making charges of gold jewellery and on diamond value

FLAT ₹201 OFF
per gram on gold jewellery purchase

Offer period: 10th-20th April, 2026

FESTIVAL OF EXCHANGE
MAKE THE SMART CHOICE GET 100% EXCHANGE VALUE

*Gold Rate Protection - book in advance and stay protected against increasing gold rate.

To locate your nearest store and know more on 8147349242. Buy online at tanishq.co.in or Download our App *Conditions apply.

ROURKELA Near Ambedkar Chowk, Udit Nagar Mob: 9337911734, 8144918390	SAMBALPUR Main Road, Budharaja, Mob: 9337936320, 9337908774	JHARSUGUDA Marwari Para, Sarbahal Road, Mob: 9861398048, 7008991701	BHUBANESWAR NH-16, Aigania, Dumduma, Khandagiri, In front of Rita TVS Showroom Mob: 9237100515, 9124573447
---	--	--	---





ରଙ୍ଗରେ ଛବି

ଫକାପକାର ମାନସ ପଢ଼ିଆରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛବି ଶୁନ'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ କ୍ଲାସିକ ବ୍ରାଉନ୍ ଏସିପି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିଏ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିରେ ଜଟିଳରୁ ଜଟିଳ କେସ୍ ସମାଧାନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ସମ୍ଭାବନା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ଦିବ୍ୟା, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୁକୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ତୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସକୁ, କୁଶା, ଉମାକାନ୍ତ, ରାକା, ନିତୁ ସିଂ, ବିଜୟନା ମହାନ୍ତି, କିତୁ ମଙ୍ଗରାଜ, ତାପସ ସରସ୍ୱତୀ, ଗୀତିମୟ ନନ୍ଦ, ଭଲ୍ଲୁ ଓ

ଶିଶୁ କଳାକାର ଶ୍ରେୟାଶା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ନବୀନ ଭଣ୍ଡାରୀ, ଜାଗ୍ରତି ଏ. ମହାନ୍ତି, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍, ଟୁନାଜ୍ ପିଲୁସ୍ ଓ ଏସ୍ ଏମ୍ ଏଣ୍ଡ୍ ଟେଲିଭିଜନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ହେଲେ ଦୀପକ କୁମାର । ଦେବ ଜ୍ୟୋତି ଏଥିରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । କୋଲକାତାର କିଶୋର ରାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ରୀନ୍‌ସ୍କ୍ରୀମ୍‌ସ୍‌ କମିଟିରେ ଅଛନ୍ତି । ରଶ୍ମିକାଙ୍କ ନାମ ଏହାର ଏଡିଟିଂ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପ ଦିବେଦୀ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରୁଛନ୍ତି । ଲର୍‌ଲିନ୍ ଷ୍ଟୁଡିଓ ଓ ଏମ୍ ଏକ୍ସ କରୁଛନ୍ତି ।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମୁରବି'ର ଗୀତିକାର

'ମୁରବି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଲେଖି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର । କେବଳ ଗୀତ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମର ସେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ଗୀତ ଲେଖିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭାବିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି ସେ ନ୍ୟାସନାଲ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ 'ଦମନ' ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଗ୍ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫାଲ୍'ରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ସହ-ଲେଖକ ଭାବେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭଦ୍ରକରେ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ତାଙ୍କର ଗୀତ, ନାଟକ ପ୍ରତି ବହୁତ ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କଳା ଜଗତ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶା ଓ ପେଶା ପାଲଟିଛି । ଏବେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ରଚିତ 'ମୁରବି' ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରେତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ।



ମଇ ୧ରେ 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ'



ରାଜବାଟୀରେ ଘଟୁଥିବା ଏକ ହରର କାହାଣୀକୁ ଦେଖାଇବା ସହିତ ସେଇ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକ । ନାୟକ ସନୋଜ, ମନ୍ଦୁୟ, ସାଧିକ, ନାୟିକା ଭୂମିକା ଦାଶ, ସୁସ୍ମିତା, ବର୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦୀପକ, ନିଶାନ୍ତ, ହର ରଥ, ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ତୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଆହୁରି ଅନେକ କଳାକାର ନଜର ଆସିବେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ତହଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଡ଼ାଇ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

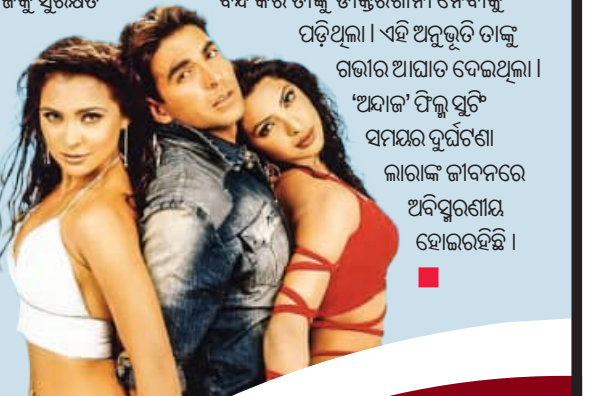
ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନୂଆ ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ଆସୁଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ' । ମଲ୍ଲି ଯଙ୍ଗ୍ ଷ୍ଟାର୍ସ୍‌ଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ' ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଆସନ୍ତା ମଇ ୧ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ଯୁବ ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁପମ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଏକ ପରିଚ୍ଛେଦ ହେଉଛି 'ମନ୍ଦମୁଗ୍ଧ' । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଭିଏପ୍‌ଏସ୍, ଗ୍ରାଫିକ୍ସ, ହରର, କମେଡି ଘାଙ୍ଗୁ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସବୁକିଛି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ଯୋଗାଇବ । ନିକଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଗୀତଗୁଡ଼ିକ କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତି ସାରିଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଧରାକୋଟର ସେଇ ପ୍ରାଚୀନ ରାଜପ୍ରସାଦରେ ଦୀର୍ଘ ୫୦ ଦିନ ଧରି ସୂଟି ହୋଇଥିଲା । ସେହି

ଅନୁସନ୍ଧାନ ମୂଳକ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛବି ଶୁନ'ର ସୂଚି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏବେ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ହୋଇପାରିଅଛି । ଓଡ଼ିଶାର ରଣପର୍ବର ଅବସରରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଡକ୍ସନ ଚରମରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । 'କର୍ମ' ଓ 'ଚାରିଆନା'ର ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ପରେ ଏହି ବର୍ଷର ଉତ୍ତରରେ ପୁଣି ପରଦାରେ ଅନାମା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି । ଜଣାଶୁଣା କାହାଣୀ ଓ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ମରଣ ମୁହଁରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ଲୀରା ଦତ୍ତା

ସୁଟି ସମୟରେ ଅନେକ ଘଟଣା କୁର୍ସଟଗାମାନ ଘଟିଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି ସୁରକ୍ଷାମୟ ହୋଇ ରହିଯାଏ ଜାଏନ ତମାମ । ସେମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଲୀରା ଦତ୍ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ । ଏକଦା ଫିଲ୍ମ ସୁଟି ସମୟରେ ସେ ଏକ କୁର୍ସଟଗାରେ ମରଣ ମୁହଁରୁ ବଞ୍ଚିଥିବା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଲୀରାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ 'ଅନ୍ଧାର' ସୁଟି ସମୟରେ ଏଭଳି ଅଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସୁଟି କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ବଡ଼ ଲହରୀରେ ପସି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ଶୁଣି କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ କୌଣସି ମତେ କଷ୍ଟ ମଷ୍ଟ ଏଥିରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ତେବେ ପାହାଡ଼, ସମୁଦ୍ର ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନରେ ସୁଟି କରିବା କେତେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷତକାରରେ ଲୀରା କହିଥିଲେ ଯେ, ଅନ୍ଧାର ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ସୁଟି ପାଇଁ ମୁଁ ଏକ



ତେଲୁଗୁରେ ରିମେକ୍ ହେଉଛି 'ଆପା'

ଫିଲ୍ମ 'ଆପା' (ଲୀରା) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏନେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଭେଦାଧାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରସାଦ କଳିଙ୍ଗ ଲ୍ୟାବର୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଲ ପ୍ରସାଦ, ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ବିଲ୍‌ରାଜୁ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ସଫ୍ଟୱେର ପ୍ରଭାତ ସିଂହଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ 'ଆପା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଏହି ରିମେକ୍ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବିରାଟ ସଫଳତା ବୋଲି ସିନେ



ସାକ୍ଷାତକାର

ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ସେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ତାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସଫର୍ଷକୁ ସଫଳତାରେ ପରିଣତ କରିଥିବା ଉଦ୍ୟମୀ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣାସ ଗାଁର ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ । ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ତମ୍ଭାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ କାଣିବା ତାଙ୍କ ସଫର୍ଷର କାହାଣୀ ।



ମୋ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଫର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ

ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ଅଭିନେତା

ସମାକ୍ଷକମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଆଧାରଣ କାହାଣୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ସେହିପରି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆମେ ସୁନାମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ କନ୍ୟା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ମିରାନ୍ ପ୍ରମୁଖ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରସାଦିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ଫକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଦାଇଲେ ?
 ● ପିଲାଦିନୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ତାଲିମ ନେଇଥିଲି । ମୁଁ ନିଜେ ନିଜେ ନୃତ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ତେବେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରି 'ଟିକେ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଟିକେ ଆଲ୍ଟି' ସିକନ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ 'ସିନେ ସ୍ପାର୍ କି ଖୋଲ୍'ର ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେବାକୁ ସହଜ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ ଦିନର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ଏବେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଆଲୋକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

ଆଲୋକ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?
 ● 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଦୁଇଜଣ ଝିଅ ଗାଆଁରୁ ଆସି ସହରରେ ସଫର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଲୋକ ସବୁବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସେ ବହୁତ ଶାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟମନସ୍କ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ତା' ଜୀବନରେ ବହୁତ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛି । ତା' ଜୀବନକୁ ଜଣେ

ସାଥୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ଚିକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ।
 କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଉଭୟ କରିଥିଲେ ?
 ● ପୂର୍ବରୁ ଛୋଟମୋଟ କାମ, ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ କାମ କରିବାକୁ ଚିକେ ଡର ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଡର ଛାଡ଼ିବାକୁ ମୋତେ ମାସେ ଦୁଇମାସ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଫକାପର ସାମନାକୁ ବୁଝି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କେତେ ମିଳିଥିଲା ?
 ● ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରୁ ମୋତେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିଥିଲା ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?
 ● ମୁଁ ଜଣେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ପିଲା । ମୋର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଫର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଛୁଟିଦିନରେ କେହି ନଥିଲେ ଅଭିନୟ କ୍ଲାସ୍‌କୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଆସି ଘରକୁ ଫେରେ । ସାମିତ ଟଙ୍କାରେ ଦିନ ବିତାଏ । ଛୋଟ ହେଉ କି ବଡ଼ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅନେକ କାମ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏମିତି ବି କେବେ କେବେ ହୁଏ ମୋତେ ନେଇ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦିଅନ୍ତିନି । ତଥାପି ଭଲ କଳାକାର ହେବା ଆଶାରେ ଏସବୁକୁ ହସି ହସି ସହିଯାଏ । ଏହାପରେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେବାକୁ ମୋର ଚାଲିଲା ସଫର୍ଷ । ବହୁ ସଫର୍ଷ କରିବା ପରେ ମୋତେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଖରାଦିନେ ସୁଟି କରିବାକୁ କେତେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି ?
 ● ଏବେ ଆଉଟଡୋର୍ ସୁଟି ଚାଲୁଛି । ତଟାଣ ପୂରା ଚାଡି ଯାଉଛି । ତେଣୁ ପାଉଁଶରେ ତଳେ ପାଣି ଭାଲି ଆମେ ସୁଟି କରୁଛୁ । ପ୍ରକଳ ଖରା ସାଙ୍ଗକୁ ଝାଳ ବୋହିବା କାରଣରୁ ବାରମ୍ବାର ଚୋକାଅପ୍ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।

ପିତର ରାଜ ?
 ● ଏ ଲାଲନ୍‌କୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ଯାଉଥିଲା । ଏବେ ସୁଟିରେ ବ୍ୟକ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଖିଲି ଖିଲି କରୁଛି ।

ସୁଟି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
 ● ସୁଟି ନଥିଲେ ବୁଲୁଥିଲି କରିବାକୁ ଯାଏ । ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଏ ।

ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
 ● କାମକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ସିରିୟସ୍ । ତେଣୁ ସୁଟି ସେବେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ସେନରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ଭିଡିଓ, ଫିଲ୍ମ ଦେଖେ । ଏହା ସହ ମୁଁ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି କିଛି ନା କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?
 ● ଇଚ୍ଛା ଅଛି ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?
 ● ଯଦି ଏ ଲାଲନ୍‌ରେ କାମ କରିବାର ଅଛି ତାହେଲେ ଆସନ୍ତୁ । ଚାଲନ୍‌ପାସ୍ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ ନୃତ୍ୟ ସବୁଥିରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।

