

ବେଳାଭୂମିରେ ଆପ୍ ଲଗାଇଲା ଶ୍ରାବ୍, ଅସ୍ତି ବିସର୍ଜନର ଫ୍ଲେକ୍ସ

ବେଙ୍ଗଲ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ହୋଇଛି ଚିରିଲେ

ପୁରୀ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ସହରର ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଷ୍ଟେସନ୍, ବେଳାଭୂମି ଏପରିକି ଦେବାଳୟ ନିକଟରେ ପ୍ରଚାର ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ବିଜେପି ସମର୍ଥନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ି ଦେବା ଲାଗି ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ନିର୍ବାଚନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପୁଣି



ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତା ପ୍ରତି ଅପମାନ: ଶୁଭାଶିଷ

ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ, ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିବା ସହକରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନଥିଲେ ପୁରୀର ସଚେତନ ନାଗରିକ। ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତା କୁ ଆଠକ୍ଷରୀ ଭାବେ ବୋଲି ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ। ଉଦ୍‌ବେଗର ବିଷୟ ଥିଲା, ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିର ଯେଉଁଠି ଶ୍ରାବ୍ ଓ ଅସ୍ତି ବିସର୍ଜନ କରାଯାଏ, ସେଠାରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଫ୍ଲେକ୍ସକୁ ଚିରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ସହରର ବିଭିନ୍ନ

ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଛି ଚିରି ଦେଖିଥିଲେ। ଶନିବାର ଆମ୍ ଆନ୍ଦା ପାର୍ଟି ବେଳାଭୂମିରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ପଞ୍ଜି ସେଠାରେ ପୁଣି ଶ୍ରାବ୍, ଅସ୍ତି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛି। ଆପର ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସାଧାରଣ ସମାଜର ସମାଜିକ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସର୍ବଦ୍ୱାରା ନିକଟରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ହଟାଇ ଦେଠାରେ ଶ୍ରାବ୍ ଓ ଅସ୍ତି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଆପ୍ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଓ

ସାଧାରଣ ସମାଜ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତା ନାବା ଦେଇ ଶ୍ରମତାକୁ ଆସିଲା। ହେଲେ ପ୍ରତିଟି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତା ସହ ଖେଳୁଛନ୍ତି। ପୁରୀକୁ ବଙ୍ଗଳା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବୁଲିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହାମାନେ ନୁହେଁ ଯେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ଦ, ବାଡ଼ରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷା ଲେଖି ଆମ୍ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଚଳକୁ କରିଦେବା। ଶ୍ରମତାରେ ବିଜେପିର ନେତାମାନା ହୋଇଛି ହଟାଇ ଦେଠାରେ ଶ୍ରାବ୍ ଓ ଅସ୍ତି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଆପ୍ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଓ

ସେଠାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଆପ୍ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ପୂର୍ବପରି ଶ୍ରାବ୍ ଓ ଅସ୍ତି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇବାକୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆପ୍ ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ କୁଳ, ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ସୁଭାଷ ବୋଷ ଛକ, ଅଠରନକା, ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍, ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ସହ ସହର ସାରା ବିଜେପି ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖୁଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶୁଭାଶିଷ ଖୁଣ୍ଟିଆ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ନିର୍ବାଚନ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଜେପି ସରକାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀର ପବିତ୍ର କାନ୍ଦବାଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଛି। ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ପୋଷ୍ଟରଲଗାଇ ଏହି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନର ଚରିତ୍ରକୁ ହାନି କରାଯାଇଛି। ଏହା କେବଳ ଅନୁଚିତ ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତା ପ୍ରତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଅପମାନ। ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀ ଆମର ଆତ୍ମା ଓ ଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ। ଏହାକୁ ରାଜନୀତିର ମଞ୍ଚ କରିବା କେବେ ବି ମାନ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ। ମୋ ଜୀବନରେ ମୁଁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଦେଖିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶୁଭାଶିଷ।

ସିଦ୍ଧିମାଳି ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସିଦ୍ଧିମାଳି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରିଛି ବିଜେଡି। ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବାୟ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବିଜେଡି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଚୌପଦୀ ମୁର୍ଖିଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଛି। ଶନିବାର ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା, କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଝିନ ହିକକା ଓ ବିଜେଡି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝୀ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି।

କର୍ମନାଥ ସାରକା କହିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଘଟିଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ବିଧିବିଧିର ନିନ୍ଦା ପତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦଳର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରକଟ ପ୍ରକାଶିତ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କୁ ଘଟଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ମାଲକ୍ଷ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ରାସ୍ତାକୁ ନେଇ ସେମାନେ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଥିଲେ। ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସାଥୀକୁ ଅଣଦେଖା କରି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ



ପ୍ରଶାସନିକ କୁଳମୂଳକ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ଯେଉଁଠି ଆଇନ ଓ କର୍ମନାଥ ସାରକା ବିରୋଧରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଛି। ନିରାଣୁ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ ଆକ୍ରମଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବାୟ।

ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ, ତାହା କୌଣସି ସରକାରୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ନୁହେଁ। ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବରାନ୍ତି କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ପେସା ଆଇନ ଓ କର୍ମନାଥ ସାରକା ଉପରେ ହେଉଥିବା ଦାବି କରି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଧାରଣା ଦେଇ ଆସୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବିଳମ୍ବିତ ରୀତିରେ ସମସ୍ତେ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ, ବିଭୁଳି ଲାଲକ କାଟି ଦେଇ ପ୍ରସାଶନ ଦେଇଛି ଉଭୟ ନିରାଣୁ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ବରୋଚିତ ଆକ୍ରମଣ କଲା। ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଅଛନ୍ତି। ଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି। ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆମେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଅପମାନ

ପୁରୀ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ପୁଣି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅପମାନ। ବିଶ୍ୱର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଏକ ପିଲ୍ଲୁରେ ଆହ୍ୱାନ ସିନ୍ଦର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପଟୋଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ପାରୁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଚାହିଁ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକା ଶେଖାବେଦୀ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୫ ମେ ୧୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଦି ମିଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏଭଳି କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ କୋଟିକୋଟି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଟଙ୍କା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଆହ୍ୱାନ-ଆତରୋଷ୍ଟର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ହିଁତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଧୁନିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବିତ୍ ଜ୍ୟାକି ଏବଂ କିନ୍ ରାଜକର୍ମରେ ଜେନେରାଲ ମେଜ ଯି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏକ ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସମୟରେ ଏଭଳି ଲଜାଜନକ ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି। ଏହାକୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଓ ସଂସ୍କୃତିବିତ୍ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି। ତୁରନ୍ତ ସେହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ବାଦ୍ ଦେବା ସହ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମାନୀରାଜୁ ବାବି କରିଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁ ଆମ ପାଇଁ କେବଳ ଦେବତା ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଆମ ଜୀବନର ଅଂଶ। ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ବ୍ୟବହାର ଆମ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଅସହ୍ୟ। ଏହା ପ୍ରତିଟି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ଭାବଦେବକୁ ଆଘାତ ଦେଇଛି। ତୁରନ୍ତ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ଶ୍ରୀମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଦରକାର ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଚାରିଗଡ଼ା ଦେଇ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ଖସିଲା ବସ୍

ପଟାଙ୍ଗି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ବିଶାଖାପାଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ଭଲଭୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ଟି ଖସି ପଡ଼ିଛି। ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଅଗ୍ନିଶମବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପଟାଙ୍ଗୀ ଓ ଏସ୍ଆଇଟିସିର ଏକ ଭଲଭୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ଟି ଖସି ପଡ଼ିଛି। ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଜଣେ ମୃତ, ୨୫ ଗୁରୁତର

ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ (୧୧-୦୨୧୫-୫୪୪୬) ବସ୍ଟି ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ବିଶାଖାପାଟଣାକୁ ଯାଉଥିଲା। ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଓଡ଼ିଶା ସୀମାନ୍ତ ସୁଦ୍ଧେ ଯାଇ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେଠାରୁ କିଛି ବାଟ ଗଲା ପରେ ରାସ୍ତାକୁ ଯାହାତ ତଳକୁ ଚାରିଗଡ଼ା ଦେଇ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ଖସି ଯାଇଥିଲା। ବସ୍ ପଛରେ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର୍ ଚାଳକ ଏ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବା ପରେ ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଥିଲା। ରାତାରାତି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସୁଦ୍ଧେ ଥାନା ପୁଲିସ୍,

ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀମାନେ କେନେରେଟର୍, ଲାଇଟ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦେଖିବା ବେଳେ ବସ୍ ତଳେ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିଲେ। ଆହତମାନଙ୍କୁ ସୁଦ୍ଧେ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦେବା ପରେ ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ କୁହୁଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ପାଖାପାଖି ୨୫ରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୫ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ସହିତ ଲକ୍ଷଣ ନାୟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଟାଙ୍ଗୀକୁ

ଶିମିଳିପାଳରୁ ୫ ଶିକାରୀ ଗିରଫ, ୩ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ

ବାରିପଦା/କସ୍ତିପଦା, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦକ୍ଷିଣ ବନଖଣ୍ଡ କସ୍ତିପଦା ପୁଲିସ୍ ମିଳିତ ଚଢ଼ଢ଼ କରି ୫ଜଣ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୩ଟି ହାତ ତିଆରି ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ, ୪ଟି ଗୋଟା, ୧୫୫ ସହ ଶିକାରୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନ୍ୟାୟ ଯାମଗ୍ରା ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରାଣ ଜବତ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, କସ୍ତିପଦା ଥାନା କସ୍ତିପଦା ଗ୍ରାମର ମହେନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ମୁ, ଦାମା ସୋରେନ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁର୍ମୁ, ରାମଜିତ ମୁର୍ମୁ ଓ ମେଘନାଦ ମୁର୍ମୁ। ଏମାନେ ସଂଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଶିମିଳିପାଳ କୋର୍ଟ ଏରିଆରେ ଶିକାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ। ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିମିଳିପାଳରେ ଖଣ୍ଡାଯାଉଥିବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିପତା (ଏଆଇ) ବ୍ୟାପାରେରେ ସେମାନଙ୍କ ପଟୋଗ୍ରହଣ

ସହ ଷ୍ଟୋଲ ରୁମ୍ କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା। ପରେ ଦକ୍ଷିଣ ବନଖଣ୍ଡ ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ସମ୍ପାଟ ଗୌଡ଼ାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କସ୍ତିପଦା ପୁଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଚଢ଼ଢ଼ କରାଯାଇ ଚଢ଼ଢ଼ କରାଯାଇଥିଲା। ଶନିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି।



ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଘୋଷଣା କଲେ ବବିଙ୍କ ଦାଦା

ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ନୁହେଁ; ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି

ଯାଜପୁର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ଯାଜପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ଦାସଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପରିଷ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତଦ୍ୱିତୋପାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ, ଉକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିହୀନ, ଅମୂଳକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶୋଧିତ ବୋଲି ବବିଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବବିଙ୍କ



- ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ଅଭିଯୋଗ ତାହା ମିଛ
- ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କ ନାମ ସହ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି
- ପରିଚୟ ସଫଳ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବାରମ୍ବାର ବବିଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି
- ଯାଜପୁର ଥାନାରେ ପିଲୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏତଲା

ସହ ପୁରୁଣା ଘରକୁ ପୁନଃଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ନୁହାଁ। ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଯେଉଁମାନେ ଏତେ ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ବାସ୍ତବ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଷ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତଦ୍ୱିତୋପାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ, ଉକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିହୀନ, ଅମୂଳକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶୋଧିତ ବୋଲି ବବିଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବବିଙ୍କ ସେହିଭଳି, ଘରେ ଯେଉଁ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର କଥା ଉଠୁଛି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ। ଘରେ କେବଳ ରାଜସ୍ଥାନର ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ରାଜସ୍ଥାନର ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଷ୍ଟୋନ୍ କ୍ରାପ୍ଟ୍ ସୁପ୍ରାଇଭେର୍ ଲିମିଟେଡ଼ଠାରୁ କିଣାଯାଇଥିବା କେତେକ ବିଲ୍ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ରାଜସ୍ଥାନରୁ କିଣାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ପଥରର ବିଲ୍, ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍‌ର ଡେ-ବିଲ୍ ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ସେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ। ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦାଜନକ ବୋଲି ଯଯାତି କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିଷ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବବିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ସେ ମନେ ପକାଇଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ଶସ୍ତା ରାଜନୀତି କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଏକ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇଛି। ଆଖ୍ୟା ଦିନରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାନହାନି ମକଦ୍ଦମା କରାଯିବ କି ପ୍ରଶ୍ନ ହେବାରୁ, ସେ ମକଦ୍ଦମା କରାଯାଇପାରିବ। କିନ୍ତୁ, ଏହାର ସେ କ'ଣ ଭରଣା କରିପାରିବେ ବୋଲି ଯଯାତି ପାଇଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ବବିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିବାରୁ ଯାଜପୁର ସିଭିଲ୍ ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଆବାହକ ପ୍ରତିଦର୍ଶନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଭୟ ପିଲୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଜପୁର ଟାଉନ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି।

ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ବେକ କାଟିଦେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ

ଜଳେଶ୍ୱର/ଜଳେଶ୍ୱର ବୁକ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ବେଆଇନ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ ଓ ଚାଲାଣ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାରୁ ଯୁବକଙ୍କ ବେକ କାଟିଦେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ। ଗୁରୁତର ଯୁବକଙ୍କଙ୍କ ହେଲେ, ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନା ସେକ୍ସନ୍‌ରେ ଗ୍ରାମର ହରିପଦ ମାନ୍ନା। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୮ଟାରେ ସେ ସେକ୍ସନ୍‌ରେ ଛକକୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ମାରପିଟ୍ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ବେକକୁ ଏକ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ କାଟି ଦେଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରାଥମିକ ଜଳେଶ୍ୱର ଜି.ଏଚ୍. ଉଚ୍ଚର ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ଅବସ୍ଥା

ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର

ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ହସ୍ପିଟାଲ ଓ ସେଠାରୁ କଟକ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି।

'ବିଜୁ ଲିଗାସୀ' ନେତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ନିଶାଣ

ବିଜୁ ବିରୋଧୀ ଚଳାଇଛନ୍ତି 'ଲିଗାସୀ' ମେଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜୁ ଲିଗାସୀକୁ ନେଇ ସରଗରମ ରାଜନୀତି ଚାଲିଛି। ବିଜେଡିରୁ ବହୁସ୍ୱତ ଅଧିକାରୀ ନେତା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁକୁ ନେଇ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଥିବା ବେଳେ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଜୋରଦାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଭିତରେ ଶନିବାର ପିପିସି ସଭାପତି ତଥା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପୁରୁଣା ସହଯୋଗୀ ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ଏହି 'ବିଜୁ ଲିଗାସୀ' ନେତାମାନଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ଦୟାରେ ଥିବା ନେତାମାନେ ଏବେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ମାନ୍ୟ ଥିଲେ, ସେମାନେ ବିଜୁ କଥା କହୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଗ୍ରହଣ ଅପମାନିତ କରିବେ ଓ ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତାଙ୍କ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବିଚାରଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ଲିଗାସୀ କଥା କହିବ। ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ଭକ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଜେପି ସହିତ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଛନ୍ତି। ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିଲେ। ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏତେ ଶସ୍ତା ନୁହେଁ ଗୋଟେ ପଟେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବେ ଓ ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତାଙ୍କ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବିଚାରଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ଲିଗାସୀ କଥା କହିବେ। ଯଦି ନିଜର କିଛି ଅଛି, ତେବେ ନିର୍ବାଚନରେ ଠିଆ ହୋଇ

ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ; ନଚେତ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାରୁ ଯାତ୍ରା ରୁହନ୍ତୁ ବୋଲି ଭକ୍ତ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉନାହାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଜେପିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଜୁ ଚାଳ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟିକ ରାଜନୀତିକୁ ନେତା ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଥିବା ଅଧିକାରୀ ନେତା ବିଜେପିର ପରୋଧ ସମର୍ଥନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ କେତେକ ନେତା ବିଜେପି ଓ ବିଜୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ରଚିବାରେ ମଧ୍ୟ ଅତୀତରେ ମାହିର ଥିଲେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି।

"ବିଜେପି ସହ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ସାହସ କଲେ କେମିତି"

ରେଳ ଧାରଣାରୁ କଲେଜ ଛାତ୍ରଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ନନ୍ଦପୁର, ୧୧୪ (ସମିପ)

ଚୈତ୍ର ପର୍ବ ବଡ଼ବେଶ ଉତ୍ସବକୁ ଆସି ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ଯୁବକ। ରେଳ ଧାରଣାରୁ ତାଙ୍କର ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି।

ସୂଚନାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମାମୁଁ ଘର ଖୁଜେଲ ଗ୍ରାମକୁ ବଡ଼ବେଶ ଉତ୍ସବ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ରୁଜୁଡ଼ା। ସକାଳୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଶୈଳ ଆଇ ମାଛକୁଣ୍ଡ ଖୁଜେଲ ରେଳ ଲାଇନ୍ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ରେଳ ଧାରଣା ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିଥିଲେ। ରେଳ ବିଭାଗ ପୁଲିସ



ଅଧିକାରୀ ଏସଆଇ ସାଗରିକା ପ୍ରଧାନ ଏକ ଚିମ୍ପି ନେଇ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏହାର ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରି ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ଏହି ଘଟଣାକୁ କେହି କେହି

ହତ୍ୟାକଣ୍ଠ ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ହିଁ ସବୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଯୁବକ ଜଣକ ଚିମ୍ପି ଫାନ୍ସିନିକ ବିକାର ଗ୍ରସ୍ତ ଥିଲେ ବୋଲି ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଏସଆଇ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଧାନ।

ହତ୍ୟା ସନ୍ଦେହ

ପରିବାରକୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ମାଲିବେଲଗା ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ମୁହୁଳି। ମୃତ ଯୁବକଙ୍କ ସୁଭାଗ ରୁଜୁଡ଼ା କା ଷଡ଼ାକ ଶବ ଦେଖି ସମସ୍ତଙ୍କ

ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପାଳନ କରିବ ହିନ୍ଦୁ ଏକତା ବାହିନୀ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୧୧୪(ସମିପ): ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରେ ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଲକ୍ଷାଧିକ ଜନ ସାମଗ୍ରୀରେ ମହା ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ହିନ୍ଦୁ ଏକତା ବାହିନୀ।

ହିନ୍ଦୁ ଏକତା ବାହିନୀ ତରଫରୁ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ ହେବାକୁ ଥିବା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ପାଇଁ ତିନୋଟି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଜି ନବରଙ୍ଗପୁରର ସମସ୍ତ ସମାଜ, ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଷୁବ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅପରାହ୍ଣ ୩ ଘଣ୍ଟା ସମୟରେ ଚାରିମିଆ ଗୁଡ଼ା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପୁରୁଣା ମଣ୍ଡେଇ ପଡ଼ିଆ ବା ପୋଲିସ ପଡ଼ିଆ ଠାରେ ଶେଷ କରାଯିବ। ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିଶୁଦ୍ଧି ବିଆଯାଇଛି। ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଖାଣ୍ଡା ରୁ ବୋଲଡାବା, ଛତିଶଗଡ଼ ରାୟପୁରରୁ ଅଯୋଗା ନୃତ୍ୟ, ଛତିଶଗଡ଼ ଗୁର୍ଜର ଝାଙ୍କ, ଟ ଗୋଟି ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିର ଆକୃତିର ରଥ,



ବାହାଗକୁ ଅନୁରୋଧ କରା ଯାଇଛି ବୋଲି ଆବାହକ ଗୌରୀ ଶଙ୍କର ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାହ୍ନୁ ଦାସ, ନିନାବାବୁ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅନନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ନାଗେଶ୍ୱର ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଏ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର, ସଞ୍ଜୟ ସାହୁ, ଭି ରମ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ସିଜିମାଲି ଘଟଣା ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟିଲା କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ



ରାୟଗଡ଼ା, ୧୧୪(ସମିପ): କୋରାପୁଟ ସଂସଦ ସମିତିର ଶଙ୍କର ଭଲକାଳ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ତଥ୍ୟ ଅନୁସନ୍ଧାନକାରୀ ଦଳ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କାଣ୍ଡାପୁର ବ୍ଲକ ସିଜିମାଲି ଅଞ୍ଚଳର କଣ୍ଠାମାଳ, ସାଗୁରା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପରିଦର୍ଶନ ଉପରାତ୍ରେ ସଂଗୃହୀତ ତଥ୍ୟ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଜି ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନା ବେଳେ ସଂସଦ ଶ୍ରୀ ଭଲକା, କଂଗ୍ରେସ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାତମ, ରାୟଗଡ଼ା ବିଧାୟକ କାନ୍ତକା ଆପାଳାସାମୀ, ବିପକ୍ଷକର୍ତ୍ତା ବିଧାୟକ ନାମନାଥ ହିକକା, ଗୁଣ୍ଡାପୁର ବିଧାୟକ ସତ୍ୟଜିତ ଗମାଙ୍ଗ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସିଜିମାଲି ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କ ସହ ବ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନା ଆଧାରରେ, ଦଳ ଗୁରୁତର ଅନିୟମିତତା ଏବଂ ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ।

ମୃତ ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ ଖରାକ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ



କୋରାପୁଟ, ୧୧୪(ସମିପ): କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକରେ ବାସ କରୁଥିବା ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ ଖରାକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। କୋରାପୁଟ ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ସଂଘ ତାଙ୍କ ଘରରେ ପହଞ୍ଚି ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ। କୋରାପୁଟ ସଂସଦ ରୋହିତ ବର୍ମା, ଆରମ୍ଭ ନିଶାନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ତିଏପି ହୁଣ୍ଡିକେଶ ମେହରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ସଂଘ ତରଫରୁ ମୃତ ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ଭଗବାନ ଖରାକ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ୩ ଲକ୍ଷ ୯୪ହଜାର ୬୨୧ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ହୋମଗାର୍ତ୍ତ ସଭାପତି ନିର୍ମଳ ଦାସ, ଉପ ସଭାପତି ଗୌରୀ ଜେନା, ପ୍ରବାଶ ସାହୁ, ମନୋଜ ରୁରୁକ, ଭୀମ ବୈପାରା, ଅର୍ଜୁନ ଜାନା, ହେମନ୍ତ ରୁରୁକ, ତି ସୋମା, ମହେନ୍ଦ୍ର ବିଶୋଇକ ସମେତ ସଂଘର ଅନ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଭାଗବତ ଟୁଙ୍ଗାରେ ଶ୍ରୀମଦ ଭାଗବତ କଥାମୃତ ପ୍ରବଚନ



କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା, ୧୧୪(ସମିପ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା ସଦର ମହକୁମା ସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ଭାଗବତ ଟୁଙ୍ଗାରେ ଚାଲିଥିବା ୬ଦିନିଆ ଭାଗବତ କଥାମୃତ ପାଠ ସତ୍ୟଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରବିବାର ଦିନ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧାଗୋବିନ୍ଦ ଟୁଙ୍ଗାର ସଦସ୍ୟ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ନାମ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଗୀତ, ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ସହ 'ହରେ କୃଷ୍ଣ ହରେ କୃଷ୍ଣ' ନାମ ଗୀତ ଗାଇ ନଗର ପରିକ୍ରମା କରି ସଭା ସ୍ଥଳକୁ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବଚକ ଶ୍ରୀପାଦ ଅକ୍ଷୟ ହରିଦାଶ ବୁଢ଼ୁରା, ଇନ୍ଦ୍ରେନ୍ଦ୍ରବନଶରର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବକ୍ତା ଭାବେ ଥିବା ସହ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। 'କଳି ଯୁଗର ପ୍ରବେଶ, ପ୍ରଭାବ ଓ ପ୍ରତିକାର' ଉପରେ ପ୍ରବଚନ ଚାଲିଥିଲା। କୋଷାଗୁମୁଡ଼ାର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାଧା ଗୋବିନ୍ଦ ଭାଗବତ ଟୁଙ୍ଗାର ସଭାପତି ତ୍ରିବିକ୍ରମ ଦାସ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଅନନ୍ତ ଶେଷ ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସହଯୋଗୀ ପିତାମୁଖ ଦାସ, ନିତାଇ ପଦ କମଳ ଦାସ, ଚରଣ ସୋରଭ ଦାସ, ପ୍ରକାଶ ପରିଡ଼ା, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଚୌଧୁରୀ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଛି।

ଅଘଟଣା ପରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି

ଯାଅ ପରେ ରାଶିଭୁଡ଼ୁମାକୁ ପ୍ରବେଶ ଅନୁମତି ମିଳିବ: ବନପାଳ

ନନ୍ଦପୁର, ୧୧୪ (ସମିପ): ଗତ ୯ ତାରିଖ ଦିନ ରାଶିଭୁଡ଼ୁମାକୁ ବଣଭୋଜି କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଜଣେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ନଦୀରେ ଗୋଧୋଇବା ବେଳେ ପାଣିରେ ହୁଡ଼ିଯାଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇବା ପରେ ରାଶିଭୁଡ଼ୁମା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ କମିଟି ଏକ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି କରିଛି। ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ପାଳନ ହେବ ବୋଲି ନନ୍ଦପୁର ବନପାଳ ଗୋପାଳାଥ ପାଣି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମାନ ଭାବରେ ବଳବତ୍ତର ରହିବ ବୋଲି ସେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏହି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଅନୁସାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ପାଣି ବୋତଲ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିବା ଜରୁରୀ ରହିବ। ତତ୍ ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଛଡ଼ା

କୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟଟକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ ମଧ୍ୟ ନିଶା ଦ୍ରବ୍ୟ ନେବା ବା ସେବନ କରି ପ୍ରବେଶ କରିବା ଉପରେ କଡ଼ା କଟକଣା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମାକୁ ବଳବତ୍ତର କରିବା ପାଇଁ



ବନପାଳ ଭିତରଗଡ଼ ବନ ସୁରକ୍ଷା କମିଟିକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ସାତ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନ କଲେ ଏହି କମିଟିକୁ ବଦଳାଇ ଅନ୍ୟ କମିଟିକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକରେ ବନପାଳ ଗୋପାଳାଥ ପାଣିକ ସହ ନନ୍ଦପୁର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିକାଶ କମିଟିର ସଭାପତି ଏନ୍ ପାର୍ବତୀ, ଉପ ସଭାପତି ତିଲି ମାଝା, ବନରକ୍ଷା ସୁବଚ୍ଚ ବାଦନୟକଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ ସଭା

'ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟିଏ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୧୧୪(ସମିପ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ନନ୍ଦହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକର ଲୋକକଳା ଗ୍ରାମ ବି. ମାଳିଗୁଡ଼ାଠାରେ 'ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ-୨୦୨୨' ଅବସରରେ 'ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟିଏ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାତ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ତପନ କୁମାର ଖୁଣ୍ଟିଆ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀ ଏ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାଇକ ଆଖଡ଼ାର ଏକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ବିଭାଗ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଧିକାରୀ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଘାସିଆ ହରିଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଏ ଦି

ନନ୍ଦପୁର, ୧୧୪(ସମିପ): ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ନନ୍ଦହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକର ଲୋକକଳା ଗ୍ରାମ ବି. ମାଳିଗୁଡ଼ାଠାରେ 'ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ-୨୦୨୨' ଅବସରରେ 'ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟିଏ' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରାତ୍ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ତପନ କୁମାର ଖୁଣ୍ଟିଆ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀ ଏ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାଇକ ଆଖଡ଼ାର ଏକ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଏବଂ ଜରୁରୀକାଳୀନ ବିଭାଗ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଧିକାରୀ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପଟ୍ଟନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଘାସିଆ ହରିଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଏ ଦି

ଉନ୍ମୋଦିତ ହୋଇ, ଗଣ୍ଡାଧର ମାଳି ଏବଂ ତ୍ରିପତି ମାଳିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁମତି ଅବଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରମାଣପତ୍ର, ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଓ ପୁସ୍ତକ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହିତ ବ୍ଲକ ସ୍ତରର ୧୨ ଜଣ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପିପିଲି ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସିଧା ପ୍ରସାରଣକୁ ଏଲଡିଟି ସ୍ଥିର ମାଧ୍ୟମରେ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପଭୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ସାହିତ୍ୟ କଳାକେନ୍ଦ୍ର ଓ ପୁସ୍ତକାଳୟରୁ ମଧ୍ୟ ଉପଭୋଗ ଶିଳ୍ପୀମାନେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଅତିଥି, ଶିଳ୍ପୀ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂସ୍କୃତି ସହକାରୀ ଆଜ ପ୍ରକାଶ ସାହୁ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କର୍ମଚାରୀ ନାଳକଣ୍ଠ ନାୟକ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

'ମହିଳାଙ୍କୁ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନରେ ଆନ୍ଦୋଳନର ଚୁମ୍ବିକା' ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ନନ୍ଦପୁର, ୧୧୪ (ସମିପ): ବାବା ସାହେବ ତ. ଭାମ ରାଓ ଆନ୍ଦୋଳନର ୯୩୫ ତମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଅବସରରେ ନନ୍ଦପୁର ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ଅନୁକୂଳ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲକ୍ଷଣ ନାୟକ ସଭା ଗୃହଠାରେ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ମୋଦନ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଦୋରା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଲାମତାପୁଟ ବ୍ଲକ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶିବାନୀ ମୁହୁଳି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ପୁଲମଣି ଦେବିନୀ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ

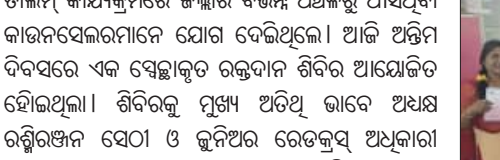


ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନରେ ବାବା ସାହେବଙ୍କ ଭୂମିକା ଉପରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ମୋଦନ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଦୋରା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଲାମତାପୁଟ ବ୍ଲକ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶିବାନୀ ମୁହୁଳି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ପୁଲମଣି ଦେବିନୀ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ମୋଦନ ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଦୋରା, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଲାମତାପୁଟ ବ୍ଲକ ଅତିରିକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶିବାନୀ ମୁହୁଳି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ନନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ପୁଲମଣି ଦେବିନୀ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କୁମାର ରାଉତ ତଥା ଲମତାପୁଟର ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଜଗତ ଜୀବନ କମିଟି ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲେ। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ବିଧିବଦ୍ଧ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶରାଧିକ ମହିଳାଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ଉପଭୋଜନ ଦେଇ ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ତରଫରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ସଭାପତି ତ୍ରିନାଥ ଖରା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ, ସମ୍ପାଦକ ନେମେଶ କୁମାର ଅଧିକାରୀ, ସଭ୍ୟ ଶଙ୍କର ପାଣି, ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ କ୍ଷେତ୍ରସ୍ତୁ, ବିଏସପି ଭୂଷଣ ହତ୍ତାକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ଉପ ସଭାପତି ବିମଳ ରାଓ ସ୍ୱାଧିନୀବାଦୀ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

କାଉନ୍ସେଲର ତାଲିମ ଶିବିରରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ବାମନଯୋଡ଼ି/ସେମିଲିଗୁଡ଼ା, ୧୧୪ (ସମିପ): ବାମନଯୋଡ଼ିରେ ପିଏମ୍ ଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲସାହା ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ତ୍ରିବିଦ୍ୟାଧର ଅଣୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ କାଉନ୍ସେଲରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୨ ଠାରୁ ୧୧ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସିଥିବା କାଉନ୍ସେଲରମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଆଜି ଅତିମ ଦିବସରେ ଏକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଶିବିରକୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରଞ୍ଜିତଜନ ସେଠା ଓ କୁନିଅର ରେଡକ୍ରସ୍ ଅଧିକାରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହାରଣା ପ୍ରଥମେ ରକ୍ତଦାନ କରି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅବସରରେ ପୂର୍ବରୁ ଗତ କକ୍ଷଣି ରକ୍ତଦାନ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସଚେତନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ସାଧନ କର୍ମୀ ଭାବେ ସୁଦ୍ଧ ରେଡକ୍ରସ୍ ଜିଲ୍ଲା ସଂଗଠକ ତ. ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇ ନୂତନ ଭାବେ ତାଲିମ ନେବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷିତା ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ। ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ସ୍ଥିତ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ରର ବୁଢ଼ ଚୌଡ଼ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଚିମ୍ପି ସର୍ବମୋଟ୍ ୨୫ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଶିବିରରେ ୨୫ ଜଣ କାଉନ୍ସେଲର ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭାବରେ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ।



ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଓ ତୁମ୍ପୁରିପଦର ଉନ୍ମୋଦନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିଥିଲେ। ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ଏକ ବିରଳ ରକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ 'ଏଦି ନେରେଟିଭ୍' ର ଦାତା ବିହୀନ ହୋଇଥିବା ଏକ ଉନ୍ମୋଦନୀୟ ଘଟଣା ଥିଲା। ଯାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜରୁରୀ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜୀବନ ରକ୍ଷାରେ ଉପକୃତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ପିଏମ୍ ଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲସାହା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ବୃଦ୍ଧ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇଥିଲେ।

କସ୍ତୁରବା ଗାନ୍ଧୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

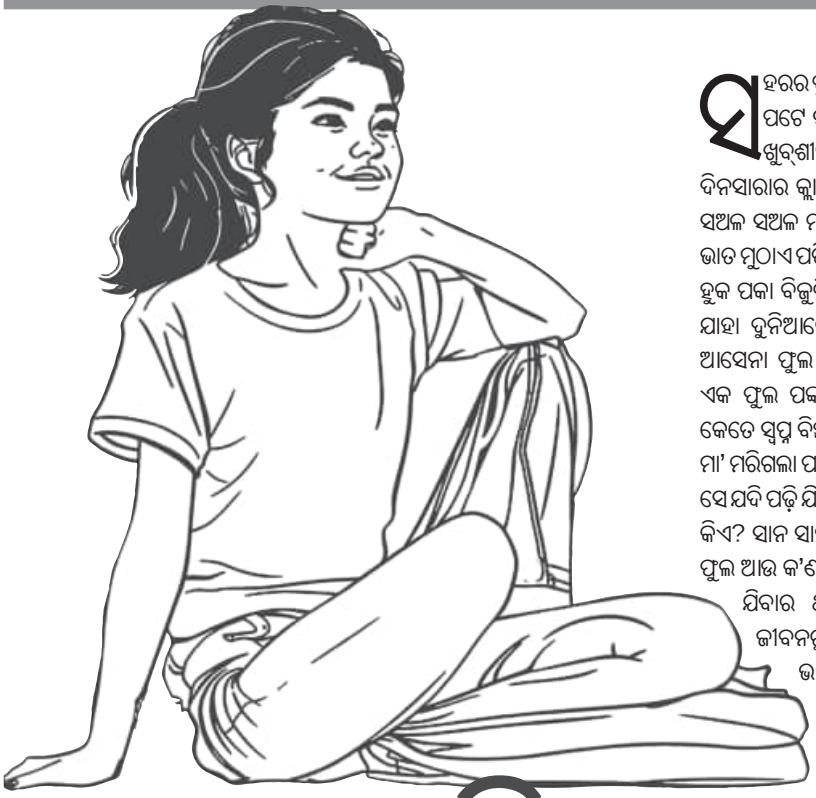
ବନ୍ଧୁଗାଁ, ୧୧୪ (ସମିପ)

କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ଧୁଗାଁ ବ୍ଲକ ସଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୁଢ଼ୁକପେଟା କସ୍ତୁରବା ଗାନ୍ଧୀ ବାଳିକା ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଲାବିଟି ମଣିକ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଧାୟକ ପ୍ରତିନିଧି ତି ଏକାଟି, ବିଜେଡ଼ି ବ୍ଲକ ସଭାପତି ହୃଦୟ ନାଗ, ପୂର୍ବତନ ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ଉପ ସଭାପତି ଶରତ ପାତ୍ର, ବିଜେଡି ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ବାଲୀ ନାଗ, ସରପଞ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାନ୍ତାକା, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ବ୍ଲକ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମଦନ ମୁହୁଳି, ନାରାୟଣପାଟଣା ବ୍ଲକ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଇଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ମୁହୁଳି, ସ୍କୁଲ ପରିଚାଳକା କମିଟି ସଭାପତି ଏ ସୁରେନ୍ଦ୍ର, ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ



ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଚୌଧୁରୀ, ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ କେ ପ୍ରତାପ କୁମାର ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ କାଟିର ପିତା ମହା।। ଗାନ୍ଧୀ ଓ କସ୍ତୁରବା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ନୂତନ ଭାବେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଲାବିଟି ମଣିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠା କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟ ସଫଳତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ବୃଦ୍ଧି ରୁପ ପ୍ରତାପ ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ,

ପିତିକା ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨୬୪ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ୪ଟି ରହିଛି। ଶିକ୍ଷକ ମାତ୍ର ୪ ଜଣ ଅଛନ୍ତି। ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ ଆଉ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ବେଳେ ୫ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ନିଆଯିବ। ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ପୁରୁଷାର ବଣନ ଉତ୍ସବରେ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଶ୍ରାଙ୍କୁ ରହିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବୃଦ୍ଧି ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସମେତ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୁରସ୍କାର ବଣନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧୂମାମ୍ପାରେ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନେଲକେ, ସୁରେଶ୍ୱର ମାଝା ଓ ସୁନୀତା ବେହେରା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଟିଲେ ରେସରେ ଗଙ୍ଗାକୃତି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ସହରର ନିଦ



କବିତା ବାରିକ

ସହରର ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଟି ଦୃଶ୍ୟ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହର ଶାନ୍ତ ଶୋଭାଯାଏ। ଅନ୍ଧାର ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏଠି ଚାନ୍ଦର ଘୋଡ଼ିନିଏ। ଦିନସାରା ଲୁହ, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ନିଦ ସଞ୍ଚିତ ସଞ୍ଚିତ ମାଡ଼ିଆସେ। ମଣ୍ଡା ହେଉ କି ମାଝି ଭାତ ପୁଠାଏ ପଡ଼ିଗଲେ ଅସାଧୁ ନିଦ ମାଡ଼ିଆସେ। ହୁକ ପକା ବିଲୁକି ଅଲୁଅ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ। ଯେ ଯାହା ହୁନିଆରେ ହଳି ଯାଆନ୍ତି। ହେଲେ ନିଦ ଆସେନା ପୁଲ ଆଖିରେ। ବସ୍ତିରେ ସେ ଏମିତି ଏକ ପୁଲ ପକ ଭିତରେ ପଡ଼ି ଉଠି। କେତେ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ବିଛାଡ଼ି ପଡ଼େ। ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିଲା ଯେ ମା' ମରିଗଲା ପରେ ବାପ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ବେଲାନ୍ତି। ସେ ଯଦି ପଢ଼ି ଯିବ ତା'ହେଲେ ଘରେ ଭାତ ରାନ୍ଧିବ କିଏ? ସାନ ସାନ ଚୁଲ ଭାଇ କଥା ବୁଝିବ କିଏ? ପୁଲ ଆଜି କ'ଣ କରିଥାନ୍ତା! ମାଆଟିର ବି ଏମିତି ଯିବାର ଥିଲା? ସ୍କୁଲରୁ ନାଁ କଟିଗଲା, ଜୀବନରୁ ସରସତା ହଜିଗଲା। ପୁଲ ଭାତ ରାନ୍ଧିଲା, ଘର ଡୋର ଖୋଲିଲା, ବାସନା ଲାଗିଲା, ଭାଇ ଦି'ଜଣକୁ ଗାଧୋଇ ପାଖୋଇ ସ୍କୁଲ ପଠାଇଲା। ଆଉ ନିଜ ମନକୁ ବୋଧ ହେଲା ସିଏ ପଢ଼ି ଗଲେ ଏତେ ସବୁ କାମ ହେବ କେମିତି? ତା' ମନର ପୁଲ ମଉଳିକାରେ ଲାଗିଲା। ପାଠରେ ତୋରି ବାନ୍ଧିଦେଲା ପରେ କେ କୁମ୍ଭାଣ୍ଡ ସାଧୁ ହେବାରେ ଲାଗିଲା। ବାହାର ଦୁନିଆଠାରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୂରୀକାରୀ ହୋଇଗଲା। ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ କେବେ ଦେଖାହେଲେ ପଚାରନ୍ତି, “ପୁଲ ତୁ କାହିଁକି ସ୍କୁଲ ଯାଉଛ? ବଡ଼ ଦିନ ତୋ କଥା ପଚାରନ୍ତି। ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥନା ବୋଲୁଥିଲୁ ନା ସେଥିପାଇଁ ମନେ ପକାନ୍ତି। ଆଉଭଲି ତୁ ଭ୍ରମ କରୁଛ? ଆଉଥର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ତୋର ସେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଚିତ୍ରଟି ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ଚିତ୍ରାଙ୍କନରେ ତୁ ତ ନାହିଁ। କିଏ ପ୍ରଥମ ହେବ କେଜାଣି?” ସେମାନଙ୍କୁ ବଳ ବଳ ହୋଇ ଅନାଏ ପୁଲ କାହିଁକି ସେ ପାଠ ଛାଡ଼ିଲା କହିପାରେନା ପୁଲ। ପେନ୍‌ସିଲ, ରଙ୍ଗଟୁଲା କେବେଠୁ ଧରିବା ଛାଡ଼ି ହେଲେ, ଯେବେଠୁ ସେ ପେନ୍, ପେନ୍‌ସିଲ ବଦଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚୁ ଖାତୁ ଧରିଲେ। କେମିତି ଏକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ବାହାରି ଛାତିରେ ବାଡ଼େଇ ଯାଏ। ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ କୁହେ ସବୁ ରେବତାଙ୍କ ଭିତରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ ଥାଏ ସେନା ହେଲେ ସୁଦିଆ, ସୁଯୋଗ ମିଳେନା। କେତେବେଳେ ରେବତା ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼େ ତ କେତେବେଳେ ରେବତା ଭିତରର ସୁକୁମାରୀ ପୁଲମାନ ମଉଳି ଯାଆନ୍ତି। ପୁଲ ତା' ପୁରୁଣା ସିଲଟ, ବହି, ଭ୍ରମ ଖାତା ବାହାର କରେ। ସେସବୁକୁ ଟିକେ ଆଉଁସି ଦେଇ ଦେଇ ନିଦେଇ ଯାଏ, ତାଙ୍କ ପଟ ସହର ଭଳି। ଯାହାକୁ ଲୋକେ କହନ୍ତି ସହର ତଳି ‘ବସ୍ତି’। X X X ‘ଏପଟ ସହରରେ କେବେ ରାତି ଆସେନା। ସହର ଶୁଏ ନାହିଁ। ସହର ସୁନ୍ଦର, ବ୍ୟସ୍ତହୁଏ। ଆଲୋକ ମାଳରେ ଝଙ୍କମଲ। ନାଚଗୀତ, ରୋମାନ୍ସ, ହୋହଲ୍ଲା, ବିକାଶିଣୀ, ନିଶା, ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରାତୁର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଘୋରୋ ଡାକୁଥାଏ ସହର। ଏଠି ବସ୍ତିର ଅନ୍ଧାରୁଆ, କାଳୁଳୁ କାଳୁଳୁ ସନ୍ଦେହିଆ ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ନାହିଁ। ଏଠି ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟକାନ୍ଧର ବୋଧ ପାଇଁ ଟେକନା। ଅଭାବ କ'ଣ ସହର ମଣିଷ ଜାଣେନା। ପ୍ରାତୁର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକାସରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ। ଜୀବନମାନେ ମଣ୍ଡି। ବସ୍ତିଠାରୁ ମଣ୍ଡି ଅପହସ୍ତ। ଏଠି ମନିଠୁ କୁର୍ ଘରର ଆଦର ଅଧିକ। ସହର ଆକାଶରେ ସଞ୍ଚିତ ନିଦ ଆସେନା। ନିଦ ଆସେନା ବୋଲି ଅନେକେ ନିଦ ବଢ଼ିବା ନିଅନ୍ତି। ହାଡ଼

ଖଟିଣି ନାହିଁ ଯେତେ ଭରିବାକୁ। ହେଲେ ଯେତେ ଥିଲେ ବି ଆହୁରି ବରକାର। ଦେଖି ଲାଜ, ମିଛ, ଦୁର୍ନୀତି, କମିଶନ, ସାଧୁତା ମୁଖରେ ଅସାଧୁ କାରବାର ଚାଲେ। କାଣି ବିଲେଇ ଅସରପାକୁ ସହି ପାରେନା। ଏଠି ପଡ଼ୋଶୀ ନଥାନ୍ତି। ଥାଏ ପାରାଭାଡ଼ି ଭଲ ଆକାଶଶୁଣୁ। ପୁରୁଣା ଯୁଗରୁ ଏ ସହରରେ ବି ପୁଲ ଅଛନ୍ତି। ଅନେକ ରଙ୍ଗର, ଅନେକ ଜଙ୍ଗର। ସେ ପାଖ ସହରର ପୁଲ ଭଳି ଅଧାରେ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଅସହାୟ ଭାବରେ ଘର କାମରେ ବାନ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏ ପୁଲମାନେ ପରା ରାଜକର ସ୍ୱପ୍ନ ନେଇ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ନ୍ତି। କେହି କେହି ଏତେ ଉପରକୁ ଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ଯେ ତଳକୁ ଉଠୁନା ନାହିଁ। ତାକୁ ଜଡ଼ ଦେଇଥିବା ବାପାମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ପେଟିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଏହାକୁ ଦିଅନ୍ତି। ଏପୁଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ଗୋଲାପର ଶେଯ। ପୁଲମାନେ ବିଛଣାରେ ଏମାନଙ୍କର ପୁଲମାନ ନିଦ ଆସେ ରାତି ପାହିଲା ପାହିଲା ବେଳକୁ। ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ନଥାଏ। ଏମାନେ ପ୍ରକାପତି। ଗୋଟିଏ ତାଳରେ ବାସ ନାହିଁ। ବସ୍ତିବାର ବାଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭଳି ଗୋଟିଏ ସହରରେ ନିଦର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଗପାଏ। ପୁଲମାନଙ୍କର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହରର ନିଦ ଭାଙ୍ଗୁଛି, ସକାଳ ଫିଟିବ ଫିଟିବ ହେଉଛି ସୁନେଲି ଖରାଉ ଅପେକ୍ଷାରେ, ଅନ୍ୟପଟେ ସହର ଶୋଇବାର ଉପକ୍ରମ କରୁଛି। ତା' ପାଇଁ ଏବେ ଏବେ ରାତି ଆସିଛି। ପୁଲ ପୁଟିବାର ବେଳ ଆସି ନାହିଁ। ହେଲେ ଜୀବନର ଗୀତ ବି ନିଦେଇ ଶୋଇଛି। ବାଃରେ ସହର!!!

ପୂର୍ବକାଳ ମେନ୍‌ସନ, ଡିଏ, ଦମିଶାଳ, କେନାଲରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦, ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୭୨୭୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ନାରବତାର ରାଗିଣୀ

ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଗାଳିକା ତତ୍ତ୍ୱ ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଚିତ ପୁସ୍ତକ ‘ନାରବତାର ରାଗିଣୀ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ଗଳ୍ପ ଫଳିତ ହୋଇଛି। ‘ଦୂର ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ’, ‘ନାରବତାର ରାଗିଣୀ’, ‘ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ’, ‘ସୂଚି ମନ୍ତ୍ରଣା’, ‘ଛାଇ ଆଲୁଅ’, ‘ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ’, ‘ଅଭିଆଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘ମଉଳା ସଞ୍ଜ’, ‘କିଛି ବ୍ୟକ୍ତ ଅନେକ ଅବ୍ୟକ୍ତ’, ‘ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଗଠିତ ହୋଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ‘ନାରବତାର ରାଗିଣୀ’ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନା ବନଗଣ୍ଡି, ପୁରୀ ପ୍ରଥମ ଏଂ.ସି.ଏ. ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୦ ଟଙ୍କା

ମାଟି ଘୋଡ଼ା

ମୁଁ ଆଉ କା' ବିଷାସରେ ବାଲେ, ରାତି ଅଧରେ ପିଠିରେ - ବୋହିନିଏ ଦେବାକୁ। ମୋର ପରିଚୟ କ'ଣ? ଦିନ ଆଲୁଅରେ - ମାଟି ପ୍ରତିମା। ମୋର ଗତି ନାହିଁକି ପ୍ରଗତି। ସ୍ୱପ୍ନ ନାହିଁକି ସମ୍ଭାବନା, କା' ଅନୁଶାସନ ଚାହୁଁ ବାଜେନି ପିଠିରେ। ମାଟି ଦେହରେ କେହି ଖୋଜେକି - ଜୀବନ ନାଟିକା, ସ୍ମରନ, ପାଦର ଚଳଚଳତା। ରେସ୍‌କୋର୍ସରେ ଜିତେଇ - ଦେବାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ। ସେମିତି ଥାଏ ଗଛ ମୂଳରେ, କଥା ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ଧାରରେ - ବାଟ ଚାଲେ। ମାଟି ଛାତିର ସ୍ମରନ ଖୋଜେ। ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଖୋଜେ। ମାଟି ଦେହରେ - ଜୀବନ ଖୋଜେ।

ଶ୍ରୀହରି ଧଳ

କେହି ବା'ବେନି - ଦରଦ, କା' ଓଠ ପାକୁ - ଫିଟି ଆସେନି - ଆହା ପଦ - ମୁଁ ମାଟି ଘୋଡ଼ା, କା' ଲଛାର ବଶମୁଦ ଖେଳଣାଟେ ଯା' ।

ଡାକ୍ଷିଣ୍ୟ, କପାସି ଚିତାକୋ, ଯାଜପୁର ମୋ: ୮୧୧୭୦୮୧୯୦୭

ଆଜି କାହିଁକି

ସୁରେଶ ସାଗର

ଦେଖ, କେମିତି ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି ଯେ ପାଣିଧାରା...!

ଆଜି କାହିଁକି ମୋ କୋଠାରି ଭାରି ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ଲାଗୁଛି ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ ଆଉ ଅଧ୍ୟା କହୁରାତି ମୋ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ନିଦ ଆଉ ଆଖିରେ ତମକୁ ଦେଖୁଛି, ଜାଣି ପାରୁନି କେତେବେଳେ ରାତି କେତେବେଳେ ସକାଳ ପାହୁଛି...!

ଆଜି କାହିଁକି ତମ ଦୀର୍ଘ ନାରବତା ମୋତେ କାଠିହଣା ପରି ହାଣ୍ଡି ଛାତିର କୋରଡ଼ ଅଛି ଆଉ କି ହୁଏତକୁ ଟିକ ଟିକ କରୁଛି, ମୁଆଁଟେ ବି ଯାଉଛି ତମ କୁଆଁରୀ ଅଜିମାନ ସବୁଠି ମୋ ବାଟ ଉଗାଳୁଛି...!

ଆଜି କାହିଁକି ଯେ ଆରଣ୍ୟକ ଦେହକୁ ଅଳ୍ପ ଛୁଇଁ ବହିଯାଉଥିବା

ରାତି ଯୁଗ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’

ଅଧ୍ୟାପିକା ମହାଶ୍ୱେତା ସାହୁ

ନାନା ବିଷୟର ଏକ ଚିନ୍ତାଶାଳା ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ। ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ରଚନାକାଳ ୧୭୮୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ। ୧୯୧୭ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ, ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳୀୟରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୋପୁ ମଧୁର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ସମ୍ପାଦନା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଶ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଓ ଶ୍ରୀ ୧୯ ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଗଦ୍ୟରଚନା ପଦ୍ଧତି ସଙ୍ଗେ ସମକାଳୀନ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବିଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଅଛି। କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ଦିଗରୁ ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟି ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୋପୁ ମଧୁର ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ରଚନାକାଳ ୧୭୮୭ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ (୧୭୮୭) ସଙ୍ଗେ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଏ। ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକଗଣ ଧାରାରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରଚିତ। ଏହା ଏକ ପ୍ରେମମୂଳକ କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଅନ୍ଧାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଚଳଣିର ନିଜ ଚିତ୍ର ଏଥିରେ ରୂପାୟିତ। ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଗଡ଼ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅତି ବଚସାକାରୀ। ଗଡ଼କାତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶାସନ ପଦ୍ଧତି ଓ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜକାୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନଗୁଚିତ୍ର ସଙ୍ଗେ ସୁନ୍ଦର ଓ ରାଜନଗରର ବର୍ଣ୍ଣନାବଳୀ ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀ ଐତିହାସିକଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ସତ୍ୟଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ଥା ଓ ଗଡ଼କାତ ଶାସନର ଚିତ୍ର ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ରେ ଅମର ହୋଇ ରହିବ। ସର୍ବୋପରି ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନାର ଶୁଦ୍ଧତା ଓ ସତ୍ୟତା ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ପରିମାଳିତ। ତାଙ୍କ ଅବଦାନରେ ସରଳ-ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନାର ତତ୍କାଳୀନ ଚାହୁଁର ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଚଳଣିକୁ ବିବରଣୀ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି।

ସେ ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ପରିଚୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ରଚିତ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗରେ ଏହାର ଗଦ୍ୟଶୈଳୀ ସମୃଦ୍ଧ। ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗାଢ଼ି ଭାଷା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି। ଏହା ହିଁ ଏହାର ଅଭିନବ କଳ୍ପନା। ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପୁଷ୍ପରସ ଶୁଦ୍ଧ। କାହାଣୀ ଫାପେଇନା ଓ ସହଜ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହାର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଓ ରସତତ୍ତ୍ୱ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଏହାକୁ ଏକ ସଫଳ ଗଦ୍ୟମାନସୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଖଲ୍ଲିକୋଟ ରାଜବଂଶୀୟ ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। ଏଥିରେ ଅସାଧ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର, ନୈବାଣିକ୍ୟ, ବଣିକ ଓ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନା, ଗଦ୍ୟରଚିତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ପ୍ରକାଶନା ବଦଳେନାକ ରଚନା କାଳ ଓ ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚନାକାଳ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ କହିଲେ ତଳେ। ମାତ୍ର ଉଭୟଙ୍କ ରଚନା ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ରହିଛି ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ। ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୂତା ଲୁଗା, ପାଟ ବସ୍ତ୍ରର ବିବେଚନାରୁ ପ୍ରାୟତଃ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି, ପୁଅଖଡ଼ି, ତନ୍ତବାଣ, ନଖତୁଳୁଖଣ, ଗୁଲ୍ଲା, ମନାଳପେଡ଼ି, ହରଗଜର, ଗଜାଧମୁନା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଡ଼ି, କଲକାର ପଡ଼ି, ନିଖୁ, ତିନିଗାର, ଦୈତାରି,

ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବାରୁ ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ସମକାଳର ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବା ଜୀବନ ନୀତି ଫଳରେ ଆଲୋଚନା ଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ଫଳରେ ନୈତିକ ଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ଫଳରେ ନୈତିକ ଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ଫଳରେ ନୈତିକ ଚିତ୍ର ନୁହେଁ।

ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣିରେ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ଦୈନିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିୟମ ଓ ବ୍ୟସ୍ତାଚିତ୍ର ବିବରଣୀ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ବିଷ୍ଣୁଚ ହୋଇଯାଉଥିବା ବ୍ୟବହାରିକ ଭାଷା, ରାଜପରିବାରର ଭାଷା, ହାଟ ବଜାର ବିକ୍ରି ଜିନିଷର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବଣରେ ବାସ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି। ସାହିତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଉପାଦେୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନୀୟ ଲୋକସାହିତ୍ୟ। ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଗତମାଳି, ଲାଳିକାର ବ୍ୟବହାର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭବ। ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ କୃତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତଥା ଡ. ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଫାପେଇ ପୁସ୍ତକାଳୟ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରନ୍ଥାଳୟରେ ଥିବା ପାଠ୍ୟଲିପି ସଂଗ୍ରହ ଓଡ଼ିଶାର ଶ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଯେଉଁ ଧରଣର ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ ରଚନା ହେଉଥିଲା ସେଥିରେ କିଛିଟି ଅଭାବ ପରଲୋକେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଲା ପରିଭାବ ‘ଗୋପାଳାଧରକୃତ’ ନାଟକରୁ ମିଳେ। ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ଜନକ ପଦାରେ ମୋହନକୁ ଗଦ୍ୟଜନକ କରିବା କେତେବୃତ୍ତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଚାହା ଖ୍ୟତି ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରଣା ଦେବେ ଶବ୍ଦବିଦ୍ୟା ସାଗି

ଅପରିଚିତ ସହର

ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଡକ୍ଟର ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ ‘ଅପରିଚିତ ସହର’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫଳିତ ‘ପ୍ରତୀକ୍ଷା’, ‘କାଳିଆର ତାଳ’, ‘ପାହାଡ଼ ତରଳି ଯାଏ’, ‘ଆଶା ବୈତରଣୀ’, ‘ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷା’ ‘ଅହଂକାର’, ‘କୁଡ଼ପଟା ଯୁଗଳ’, ‘ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ’, ‘ନୂଆସହର’, ‘ପୁଲଟି ପାଦ’, ‘ପକାତକ’, ‘ବାପା ଓ ମାଆ’, ‘ବର୍ଷା’, ‘ସାବିତ୍ରୀ ଉବାଟ’, ‘ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଝଙ୍କା’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି କବିତାର ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ସ୍ୱଚ୍ଛ। ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆତ୍ମୀୟତା, କାମନା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମାନବୀୟତା, ଚିନ୍ତା ଅତି ତମକାର ଭାବେ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତି ଉଠିଛି। କବି କେତେବେଳେ ମାନବୀୟ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ପୁଣି କେବେ ସାମାଜିକ ଅସଙ୍ଗତିକୁ ନେଇ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ୱର ଡୋଳିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କେତେକ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତିର ଚିତ୍ର ମାମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ମାଟି, ଆକାଶ, ସ୍ୱପ୍ନଦୂଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାଂସାରିକ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ କବି ଅତି ତମକାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ‘ଅପରିଚିତ ସହର’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନା ନେତ୍ରାଧାର, ବାଲେଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଏଂ.ସି.ଏ. ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବାଧିକ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟର ୧୦ଟି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆବେଦନର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିବା ୧୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ସମେତ ସର୍ବମୋଟ ୧୨୭ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଛି।

ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ୫ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ରଙ୍ଗାଧର ନେହେରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ, ପୁରୁଣାଗଡ଼ ନେତା ଲିଫ୍ଟ, ଉତ୍ତରୀନଗର ତ୍ୟାମ୍, ମହାବିଦ୍ୟା ଆନିକଟ, କୋଣାର୍କ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ବୁଲି ଉଦନ ଯଥା ସରକାରଙ୍କ ଏହା ଆକାରିକ ଉଦନ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଗୋପବନ୍ଧୁ ପ୍ରଶାସନିକ ଏକାଡେମିରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ହସ୍ତେଇ ଉଦନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଏବେବ୍ୟତୀତ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଆଇଆଇଏମ୍ କ୍ୟାମ୍ପସ ପାଇଁ ଏନବିସିବିର ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ବିନ୍ଦୁସ ଦୋସ୍, ଏମ୍ ସ୍ୱପ୍ନାବେଶ୍ୱର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡା. ବିଶ୍ୱାସକୁ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂତନ ଡାକ୍ତା ସେଣ୍ଟର, କୋରାପୁଟରେ ଡାକ୍ତା ରାଜପଥ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଥିଲା। ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଅବଦାନ ସମାଜ ଖଣିଜପ୍ରାଣୀ ଲଞ୍ଜନିୟର ଅଶୋକ ବାସା ଏବଂ ଉପରି ତାରାପ୍ରସାଦ ଧଳକୁ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଛି।

୩ ବିଭାଗର ୧୦ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୁରସ୍କୃତ

ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧାଇଲା ଦୁର୍ଗୁତ୍ତ



ଶରତ, ୧୧ (ସମ୍ବିଧ): କଞ୍ଚିପଦା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶରତ ବଜାରରେ ସ୍ଥାପିତ ଭଗବାନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧାଇ କେହି ଦୁର୍ଗୁତ୍ତ ଏହି ମହାନ ପ୍ରତିବାଦରେ ଶରତ ବଜାର ବନ୍ଦ ରାଜକୁ ଅପମାନିତ କରିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଏହାର ତୀବ୍ର ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିବାଦସ୍ୱରୂପ, ସକାଳ ୬ଟାରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରତ ବଜାରକୁ ବନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଶାନ୍ତି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚିହ୍ନଟି କରି ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଶରତ ଆନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି।

AFFIDAVIT I, P SANGEETA, W/O - P Shrihari resident of At - Dhoba Street, PO/PS - Jeyapore, Dist- Koraput - 764001, Odisha declare by this Affidavit No. 1559, dated - 11/04/2026, that now onwards I shall be known as P SANGITA for all future purpose

AFFIDAVIT Mrs Rebati Nayak wife of Bilasa Kumar Panigrahi, Army Number 10260859K resident of Village Harisinghpur, Tehsil Tihidi, District Bhadrak, respectfully states that in my husband's army records, my name has been mistakenly recorded as Rebati Panigrahi, whereas in all my documents my name is Rebati Nayak. Therefore, it is requested that my name in my husband's army records be corrected to Rebati Nayak, which is the correct name.

AFFIDAVIT BY VIRTUE OF AN AFFIDAVIT BEFORE THE NOTARY PUBLIC, BHUBANESWAR VIDE VOLUME NO-I, SL NO- 626/25.03.2026. I, SHAKTI PRASAD MOHANTY, 51 YEARS, S/O - LATE JAGANNATH MOHANTY, PERMANENT RESIDENT OF KAPILAPRASAD, SUNDARPADA, LINGARAJ, PO-OLD TOWN, PS- AIRFIELD, BHUBANESWAR, DIST- KHORDHA, ODISHA-751002 HAVE CHANGED MY MINOR DAUGHTER'S NAME FROM ADITI MOHANTY TO SANVI MOHANTY. HENCEFORTH SHE SHALL BE KNOWN AS SANVI MOHANTY FOR ALL PURPOSES.

AFFIDAVIT I, Mohammed Mamtazuddin, aged about 56 years, S/o- Mohammed Ziauddin Ahmed, resident of Flat No-402, Arav Palace, Kanan Vihar, Phase-2, Patia, Ps- Chandrasekharpur, Bhubaneswar, Dist- Khurda, Pin- 751024, Odisha do hereby declare by this affidavit No.745, dtd- 10/04/2026, that now onwards I shall be known as MUHAMMED MAMTAZUDDIN for all future purposes

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, ANGUL GOVERNMENT OF ODISHA E-mail ID: semidivisionangul@gmail.com e-Procurement Notice 1st Corrigendum to Bid Identification No.- S.E.M.I.D., ANGUL No.18 Letter No. 934 / Date: 08.04.2026 It is notified that, due to some error BID Identification No. 18 of 2026-27 is hereby cancelled. Sd/- Superintending Engineer M.I. Division, Angul OIPR-32001/32284/1/26-27/0004

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER PODAGADA DAM DIVISION AT/PO-KHATIGUDA, DIST-NABARANGPUR, PIN-764085. Email ID: eppodagada@gmail.com e-Procurement Notice Bid Identification No.: - EEPDD-01(02)/2026-27, Dated: - 06.04.2026

24001/28/2627 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କୋରାପୁଟ ଯୋଗଣା। File No. 569/2026 ତାରିଖ: ୦୪.୦୨.୨୦୨୬

Table with 7 columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening, Name & Address of the officer inviting Bid.

Table with 7 columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening, Name & Address of the officer inviting Bid.

GOVERNMENT OF ODISHA 8001/22/2627 FOREST, ENVIRONMENT & CLIMATE CHANGE DEPARTMENT OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER, ANGUL FOREST DIVISION - 759122

Large table with 7 columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening, Name & Address of the officer inviting Bid.

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଘେରାଉ

ଉପରକୋଟ, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂର୍ବସହ କରିଦେଉଛି। ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ତତ୍ପରତା ଦେଖାଇ ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ଉପରକୋଟ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଶେଷରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗର ଉପରକୋଟ ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଘେରାଉ କରିଯାଇଛି। ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପରକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଓ ଝରାଗାଁ ବ୍ଲକ୍ କାନାକୋଟ ବ୍ଲକ୍ ଗ୍ରାମବାସୀ ଘେରାଉ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ କେହି ନଥିବା ଯୋଗୁଁ ନିରୀକ୍ଷା ହୋଇନାହିଁ। ବିଗତ ୬ ତାରିଖରେ କାଳବୈଶାଖୀ ବର୍ଷା ଓ ଘଡ଼ୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ କାନାକୋଟ ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଏହି ଗ୍ରାମର ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ପରିବାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଗ୍ରାମରେ ମଧ୍ୟ ଚାରି ଦିନ ହେଲା ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଉଭୟ ଗ୍ରାମର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପରକୋଟ ଏହି ଅସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ପୋନ ଯୋଗେ



କେହି ନଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ଉପରକୋଟକୁ ଦେଖି ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା କିଛି କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଘେରାଉ କରି ବସି ଶେଷରେ ନିରୀକ୍ଷା ହୋଇ ନିଜ ନିଜ ଗ୍ରାମକୁ ଫେରିଯାଇଥିଲେ। ଆଗାମୀ ଦୁଇ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ନ ହେଲେ ତେବେ ବ୍ଲକ୍ ଗ୍ରାମବାସୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣାରେ ବସିବାକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି।

କୁକୁର କାମୁଡ଼ିଥିବା ଗାଈ ଶୀର ପିଇ ଲୋକେ ଆତଙ୍କିତ

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଲୋକଙ୍କ ଲମ୍ବା ଲାଇନ୍

ଉପରକୋଟ, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ)

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପରକୋଟ ଉପଖଣ୍ଡ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା। କୁକୁର କାମୁଡ଼ି ଭ୍ୟାକ୍ସିନ୍ ନେବା ପାଇଁ ଲମ୍ବା ଲାଇନ୍ ଲଗାଇ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ୩୦/୪୦ ଜଣମହିଳା, ପୁରୁଷ ଓ ଶିଶୁ। ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉପରକୋଟ ପୁନିସିପାଲିଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୨ ନମ୍ବର ଖର୍ତ୍ତର ଗୋପାଳ ଅସୁର ରାୟଙ୍କ ଗାଈକୁ କିଛିଦିନ ତଳେ କୁକୁର କାମୁଡ଼ି ଥିଲା। ଅସୁର କିନ୍ତୁ ଏହି କଥା ଜାଣି ନଥିଲେ। ସେହି ଗାଈ ଅସାଧାରଣ ଆଚରଣ ଦେଖି ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ।



ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନେଇଥିଲେ। ସେହିଠାରେ ଚିକିତ୍ସକ ଗାଈ ପାଖକୁ ହେଉଥିବା କଥା କହିଥିଲେ ଓ କୁକୁର କାମୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ଏପରି ହୋଇଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗତ କାଲି ରାତିରେ ଏହି ପାଖକୁ ଗାଈଟି ମରି ଯାଇଥିଲା। ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାର ହେବା

ପରେ ସେହି ଗାଈର ଶୀର ଖାଇଥିବା ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଉପରକୋଟ ପରିସ୍ଠର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭେଜିବିନ ପାଇଁ ଲମ୍ବା ଲାଇନ୍ ଲଗେଇଛନ୍ତି। ଗାଈ ମାଲିକ କୁକୁର କାମୁଡ଼ି ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ନଥିଲେ। ଏଣୁ ସେ ନିୟମିତ ଯାହା ଯାହା ପରିବାରକୁ ଶୀର ଯୋଗାଇ ଥିଲେ ସେହି ଘରର ଲୋକେ ଶୀର ପିଇଥିଲେ। ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାରିକୁ କିଛି ଅସୁସ୍ଥତାର ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇ ନାହିଁ ବୋଲି ତାହାର ସୂଚନା ଦେବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭ୍ୟାକ୍ସିନ୍ ଦିଆଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଗାଁ ଲୋକେ ଯୋଗରେ ଖୋଳିଲେ

ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କଲେ ଚଲାଣପୁଟ ଗ୍ରାମବାସୀ

ସେମିଳିଗୁଡ଼ା, ୧୫୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଗ୍ରାମର ଆଦିବାସୀମାନେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଚିତ୍ତ ପର୍ବ ଅବସରରେ ଗାଁରେ କିଛି ଭଲ କାମ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଗତ ତିନି ବର୍ଷ ଧରି ସେମାନେ ନିଜର କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି କରି ଗାଁରେ ସହଜ ମଣ୍ଡପ, ନିଶନା ମୁଣ୍ଡା, ପ୍ରାଚୀର ଏବଂ ଅନେକ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଗାଁ ପାଇଁ କିଛି ଉପଯୋଗୀ କାମକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ଏକ ଯୋଗରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ସେମିଳିଗୁଡ଼ା ସମିତି ରାଜପୁତ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ଚଲାଣପୁଟ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଲୋଚିତର ବିଷୟ ପାଇଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ପଦ୍ମରେ କର୍ମାନିତ କେତେକ ବର୍ଷର, ଗାଁର ଲୋକମାନେ ବାରହାଣ୍ଡି ଦେବତା ଘର ପାଖରେ ଗାଁ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇ ପାଖରେ ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ପଶୁପକ୍ଷୀ ଗାଈ ଗୋରୁ ଛେଳିମେଣ୍ଟାକୁ ପାଣି ଯୋଗାଇବା ଲାଗି ପୋଖରୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ।



ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ନିଜସଂଚଳା ଭାବେ କରିଛନ୍ତି। ସକାଳକୁ ପୋଖରୀ ଖୋଳିବାରେ ନିୟୋଜିତ ଅଛନ୍ତି ଚିତ୍ତ ପର୍ବ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ବେଳେ ନେତୃତ୍ଵରେ, ଗାଁର ଲୋକମାନେ ବାରହାଣ୍ଡି ଦେବତା ଘର ପାଖରେ ଗାଁ ଲୋକ ଏକାଠି ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନେ ଏଥର ଲୋକ ସଭାରେ ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କେତେ ଜଣ ପୋଖରୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ସମସ୍ତେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ।

ତେଣୁ ଶନିବାର ସକାଳେ, ଗ୍ରାମବାସୀ ହାତ ମିଳାଅ ଏବଂ ରୋଟିଏ ପାଦ ଆନକୁ ବଜାଅ ସ୍ଵୋଗାନ ସହ ନିଜ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ପୋଖରୀ ଖୋଳିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଗାଁରେ ୨୫ ପରିବାର ବାସ କରନ୍ତି। ଏହି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ସର୍ବ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହା ସହିତ ଏଥିରେ ଯଦି କିଏ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁନାହିଁ, ସେମାନେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ସର୍ବ ରଖାଯାଇଥିଲା। ବୟସ ନିର୍ବିଶେଷରେ, ଛୋଟ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧ

ପାଣି ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ। ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସରକାର ପାଣି ମାଧୁର ନ କଲେ ମଧ୍ୟ, ସେମାନେ ନିଜସଂ ପାଣିରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିବେ। କୋଳାଜ ବଜାଅର ନିକଟରେ ଅଛି। ଏହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ ବିକଶିତ କରାଯିବା ପାଇଁ ଦାବି ସେମାନେ କରିଛନ୍ତି। ସରକାର ଏଥିପାଇଁ ଆଗକୁ ଆସି ଏହାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ବିକଶିତ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଚିତ୍ତ ମାସରେ ମହୋତ୍ସବ ସମାପ୍ତ କରିବେ ଏବଂ ଗାଁ ପାଇଁ କିଛି ଉପଯୋଗୀ କରନ୍ତୁ। ପୁରୁଷ, ଗ୍ରାମର ମହିଳାମାନେ ପ୍ରତି ରବିବାର ସ୍କୁଲ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଆସୁଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଗାଁକୁ ସଫା ରଖୁଛନ୍ତି। ସମିତିର ଏକ ଆଦର୍ଶ ଗ୍ରାମ ଚଲାଣପୁଟ ରହୁଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଅନେକ କାମ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇଛି।

ଆସ ବହିଷ୍କାର କିଶିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

କୋରାପୁଟ, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ଅବସରରେ କୋରାପୁଟ ସରକାରୀ ଡିଏଭି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆସ ବହିଷ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାଫତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ଵରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟ କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ମହଲର ସହାଧିକାରୀ ବଟକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ମହେଶ୍ଵର କୁମାର ଚୋରାଏକ ସମେତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ସଂଗଠଣି ଯୋଗ ଦେଇ ବହିଷ୍କାର ସହିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ତଥା ବିବିଧ ବିଭାଗର ଓଡ଼ିଆ ବହି କ୍ରୟ କରିଥିଲେ।



ଅମୃତ ପିଢ଼ି ସାରସ୍ଵତ ସମାରୋହ

କୋଲକାତା, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋଲକାତା ବ୍ଲକ୍ ସଦର ସମ୍ମିଳନୀ ଗୃହ ଠାରେ ଶନିବାର ଅମୃତପିଢ଼ି ସାରସ୍ଵତ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଠକ ଅବସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୋଲକାତା ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ରାମା ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିବା ବେଳେ ଡ. ରତିରଞ୍ଜନ ଦାଶ, ଡ. ସମୀକ୍ଷା ଦାସ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ କାକାରାମ ମାଣି, ଶିବଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର ସଂଗଠଣି ଯୋଗ ଦେଇ ବହିଷ୍କାର ସହିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ତଥା ବିବିଧ ବିଭାଗର ଓଡ଼ିଆ ବହି କ୍ରୟ କରିଥିଲେ।

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ମାଲକାନଗିରି, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷକ ଭବନ ଠାରେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଡି. ଭରଞ୍ଜନ ସରକାରଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ସଂଘର ସଭାପତି ତାରକ ମଣ୍ଡଳଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ବରିଷ୍ଠ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ଉପସଭାପତି ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ସଭାପତି ଅଶୋକ ମିଶ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ବି. ଶ୍ରୀନିବାସ ପାତ୍ର, ଉପବେଷ୍ଟା ତଥା ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, କୋରୁକୋଣ୍ଡା ବ୍ଲକ୍ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ସମାଜସେବା ତଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏନଜିଓ ର. ଡାକ୍ତରକୃଷ୍ଣ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ମହାସାଥୀ ଥିଲେ। ସଭାଟିକୁ ମାଲକାନଗିରି ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ସଭାପତି ରାମପ୍ରସାଦ ପାତ୍ର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଗତ କାଳୁଆରୀ ୩୧ ଗେ ଅବସର ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାରକ ଦାସ ବର୍ଷ ଚାକିରି ସମୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିଭାଗୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥାଇ ସେନିବନ୍ଧନ କାହିଁକି ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଯୋଗ ଦେଇ ତଥା ଉପବେଷ୍ଟା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଯଥାଶୀଘ୍ର ଏହାର ପ୍ରତିକାର ପୂର୍ବକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସଭାରେ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ବିକାଶ ସେ.ଠା, ରଶେଶ କେନା, ମନୋରଞ୍ଜନ ସେ.ଠା, ଶ୍ରୀଧର ସାହୁ, ପ୍ରତାପ ଦଳେଇ, ସୁରେଶ ମହାରଣା, ଉମାକାନ୍ତ ମୁତୁଲୀ, ବସନ୍ତ ରାଉତ, ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କୁମାର, ଶରଣର ରାଉତ, ଶ୍ରୀନିବାସ ଦାସ ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଶେଷରେ ସମାବେଶୀ ଉପସଭାରେ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା।

କୂର୍ମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷ ଦେଉଛି ରୋଜଗାର

ସୁରେନ୍ ମେଳାକା ରାଜିକାଳୀନ ଭଲିଭଲ୍ କୁର୍ମାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ଚିନ୍ତାଲିଗୁଡ଼ାକୁ ହରାଇ ତାଡ଼ମା ଦଳ ଚାଳିଅନ୍

ରାୟଗଡ଼ା, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ା ଆଦିବାସୀ ମହାସଂଘ (ରାଆମ) ଦ୍ଵାରା ତାଡ଼ମା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆୟୋଜିତ ସର୍ବତ ସୁରେନ୍ ମେଳାକାଳୀନ ଭଲିଭଲ୍ କୁର୍ମାମେଣ୍ଟ ସଫଳତାର ସହ ଓ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି କୁର୍ମାମେଣ୍ଟ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅପ୍ରେଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ପାଳନାଳ ମ୍ୟାଚ ସହିତ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ପଞ୍ଚାୟତର ୧୨ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ପାଳନାଳ ମ୍ୟାଚରେ ପୁଞ୍ଜ ଅତିଥି ଭାବେ ଶିକ୍ଷକ ସନାତନ ରମାଙ୍ଗୋ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଆମର ମେଳାକାଳୀନ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପାଳନାଳ ମ୍ୟାଚରେ କମେଣ୍ଟେଟର ଭାବେ ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ମେଳାକା ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। କୁର୍ମାମେଣ୍ଟରେ ପ୍ରତିଦିନ 'ମ୍ୟାଚ ଅଫ୍ ଦ ମ୍ୟାଚ' ପୁରସ୍କାର ଯୋଗାଇ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁର୍ମା ଶିକ୍ଷକ ଓ ପୂର୍ବତନ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ବାବୁଲ ମେଳାକାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ପାଳନାଳ ମ୍ୟାଚରେ ତାଡ଼ମା ଦଳ ବିଜେତା ହୋଇ ଟ୍ରଫି ସହ ୧୧, ୧୧୧ ଟଙ୍କା ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ଚିନ୍ତାଲିଗୁଡ଼ା ଦଳ ପରାଜିତ ହୋଇ ଟ୍ରଫି ସହ ୬, ୬୬୬ ଟଙ୍କା ପାଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳତା ପାଇଁ ତାଡ଼ମା/ବାଗଡ଼ାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମାଧବ ଚନ୍ଦ୍ର ମେଳାକା, ଗ୍ରାମର ମୁଖ୍ୟମାନେ ଓ ତାଡ଼ମା ଏ. ବି.ସି.ଟି.ମ୍ପର ଖେଳାଳିମାନେ ସକ୍ରିୟ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହିମିରିକା, କୁନା ମେଳାକା, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମେଳାକା, ନାଳକଣ୍ଠ ମେଳାକା ଓ ଶ୍ୟାମନାଥ ମେଳାକା ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ କୃତ୍ରିମ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ରହିଛି। ଏହି ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ନାଲି ଭଲିଭଲ୍ କୁର୍ମାମେଣ୍ଟ ସଫଳ କରିବାର ସହଯୋଗ ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇଥିବା ହେମାନ୍ତ ମେଳାକା, କୁମାରୀ ମେଳାକା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମେଳାକାଙ୍କୁ ଆୟୋଜକ ମାନେ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

୧୩ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଇଓଙ୍କ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍

ଗୁଡ଼ା, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଏବଂ ପରିସ୍ଠର ଅବସ୍ଥାପିତ ପ୍ରାଥମିକ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହେଉଥିବା ଅନିୟମିତତା ତଥା ଅବହେଳାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ଉନ୍ନତି କରଣ ପାଇଁ ଗୁଡ଼ା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଲୋକନାଥ ସୁନା ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉପରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇଛନ୍ତି। ସୁନା ମୁତାବକ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏପ୍ରିଲ ୨ ତାରିଖରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସକାଳ ସାଢ଼େ ୬ରୁ ସାଢ଼େ ୧୦ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପଠିକ ସମୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉପସ୍ଥିତ ନ ରହିବା ଗୁଡ଼ା ବିଇଓ ଜାଣିବା ପରେ ଆଜି ଏକାକାଳୀନ ୧୩ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଅ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ୧୩ ଜଣ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷକ ପଞ୍ଚାନନ ସାହୁ, ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର, ସତ୍ୟା ପୁର ପାତ୍ର, ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ



କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକ ଛାନ୍ଦିଆ

ନେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିଗତ ଦିନରେ ଶିକ୍ଷକ ପଞ୍ଚାନନ ସାହୁଙ୍କ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଦେଖି ପୂର୍ବତନ ବିଇଓ ସୁଶୀ ମିଶ୍ରାଙ୍କୁ କୁହାଯାଇ ଗୋଟିଏ ଦିନର ଦରମା ବନ୍ଦ କରିଥିଲେ। ଏବେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅବମାନନା କରିବା ପୂର୍ବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବିଇଓ ଶ୍ରୀ ସୁନାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୃଦ୍ଧରଖଣ ଉନ୍ନତ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି।

ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର୍ମଶାଳା ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ

କୋରାପୁଟ, ୧୫୪(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ପୂଜାରୀପୁଟ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ପୋଲିସ ଓ ମାଲିଆହି କୃଷକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇ ଦିନିଆ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର୍ମଶାଳା ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଯୋଗିତା ଉତ୍ସବରେ କ୍ରୟରୁ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ମମତା ଝଡ଼ିଆ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା କୁସୁମ ପାଣ୍ଡେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀର ଆବଶ୍ୟକତା, ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଝଡ଼ିଆ ନିଜ ମତ ରଖୁଥିଲେ। ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନର ଏହି

କର୍ମଶାଳାରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ବିଜ୍ଞାନ ସଂଯୋଜକ ତନ୍ଦ୍ରକା ବରଗି ଯୋଗ ଦେଇ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀର ଗୁରୁତ୍ଵ ଓ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପସ୍ଥିତ ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। କୋରାପୁଟ ପୌର ପରିଷଦର ଭେଲିକୁସ୍ତା, କୋରାପୁଟ ବ୍ଲକ୍ ଝଡ଼ିଗୁଡ଼ା, କଳେଇପୁଟ, ଗୋପାଦୋରା ଓ ଛଦ୍ର ବ୍ଲକ୍ ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଦୁଇ ଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଉଦ୍‌ଯୋଗିତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଗତକାଲି ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କରୁଣାକର କୁଏ ଦଶମଶ୍ରେଣୀରୁ ବ୍ଲକ୍ ଏ ମାଲକାନଗିରି କୃଷକ କର୍ମଶାଳାର ଉଦ୍‌ଯୋଗିତା ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

କୂର୍ମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଷ ଦେଉଛି ରୋଜଗାର

ମାଲକାନଗିରି, ୧୫୪ (ସମ୍ପାଦକ): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିମ ଜନଜାତିଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ରୋଜଗାରର ନୂଆ ରାହା ଦେଖାଇ ରଜନୀ ପୁଲ କୋପି ଚାଷ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପରିପରିବା ଚାଷ। ଯେଉଁଠି ଲୋକେ ରୋଜଗାର ପାଇଁ ବାହାରକୁ ବାଦନ ଯାଉଥିଲେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସରକାରୀ ସହାୟତାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ପରିବା ଚାଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ରାହା ଏବଂ ଭଲ ରୋଜଗାର। ସମୁଦ୍ର ପତନ ଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୫୦୦୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚରେ ରହିଥିବା ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ଏହି ବଡ଼ଦୁରାଳ ପଞ୍ଚାୟତର ମାଳାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପାହାଡ଼ ଛାଡ଼ିରେ ସହଜ କ୍ଷେତ ସଜେଇ ହୋଇଛି। କ୍ଷେତରେ ପକିଛି କାଟିକାଟିକା ଫସଲ। ଗୋଟିଏ ହୁଇଟି ଫସଲ ନୁହେଁ, ଏକାଧିକ ଫସଲର ସମ୍ଭାର ଦେଖିବାକୁ

ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପସନ୍ଦ ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗ ଫୁଲକୋବି



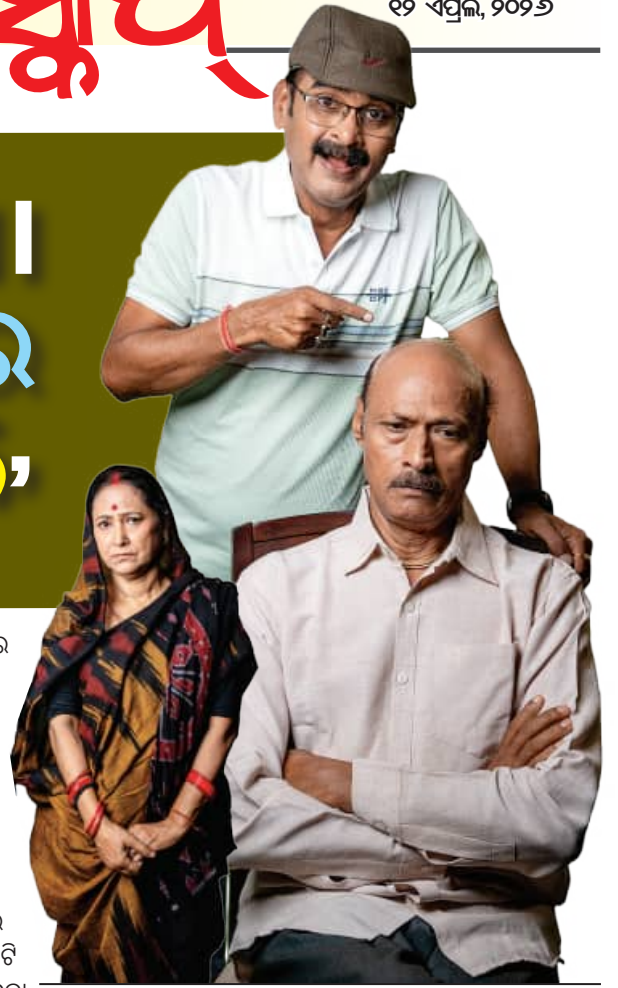
ମିଳୁଛି ଏହି ଗ୍ରାମରେ। ଗାଁରେ ଏବେ ରଙ୍ଗୀନ କୋବି, ଗାଜର, ଟମାଟ, ଧନିଆ, ଲଙ୍କା ଭଳି ଅନେକ ପ୍ରକାର ଚାଷ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଇଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ସହ ଉତ୍ତମ ରୋଜଗାର ବାଟ। ଏହି ଗାଁରେ ଅତୀତର ମଣିଷ ପାରମ୍ପରିକ ଚାଷ କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚାଷ କାମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କେବଳ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ, ବିରି ଭଳି ଚାଷ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଥିରେ ବିଶେଷ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଧାନ ଧାରେ ସୁଦ ପିତା ଏଥିରୁ ମୁହିଁ ଦେଖାଇ ନେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରାମରେ ଏହା



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷରେ 'ସୁରବି'



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣା ଫାକ୍ରାନ୍ତିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସୁରବି' । ପିନାକା ସିଂହ ଏବଂ ଶିଶିର କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିଶାଳ ମୌର୍ଯ୍ୟ, ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ଏବଂ ଦେବୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫାକାପ, ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପି. ସନ୍ତୋଷ । ତେବେ ଦୁଇ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ରଚିତ । ଚୌଧୁରୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦମ୍ଭାର ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଟି

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । କାରଣ ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜସ୍ୱ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ■

'କୁହୁଡ଼ି' ଓ 'କବିତା ବନିତା ଲତା-୩'

ପଣା ଫାକ୍ରାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନୂଆ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ 'ଚରଣ' ଓ 'ଜା ସାଥୀକ'ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । 'ଜା ସାଥୀକ'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଆଜି (ଏପ୍ରିଲ ୧୨) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଜଣେ ସାହସୀ ଆଇନଜୀବୀ ଅଶ୍ରୁମାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅପମ୍ୟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ନେଇ ଗଠିତ । ଏଥିରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅଭିଯୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ପିତାଙ୍କ ବେଦନା ଓ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପରି ଏକ ଗସାର ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏକ କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଡ୍ରାମା ମାଧ୍ୟମରେ

ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ । ସନ୍ଦେହ, ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଏବଂ ସତ୍ୟର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'କୁହୁଡ଼ି' । ଅଜୟ ପାଢ଼ୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୀପନିତ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରୋକ୍ସାକ୍ସରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିବେ ଜା ସାଥୀକର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । ସେହିପରି 'ଚରଣ'ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ 'କବିତା, ବନିତା, ଲତା-୩' । ମୁକୁତ୍ତା ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଜୟ କୁମାର ରାଉତ । ସିନେମାର ଫାକାପ ପ୍ରଯୋଜିତ ପଣ୍ଡା, ନାୟକ ମିଳିକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାଟିରେ ଜଗଜିତ ପଲ୍ଲ, ସପ୍ତମା, ଗାରିଶା, ହିରଣ୍ମୟା, ବିଶ୍ୱରୂପା, ମିହିର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ବିକାଶ, ପୁନିତ, ତ୍ରିଭୁବନ ପ୍ରସାଦ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଦୁଇଟି ଭାଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀକୁ ବି ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି । ■

ବିଭିନ୍ନଭାବେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ରାଜପାଲ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଯୋଗିବ । କମେଡି ପିଲୁରେ ହୁହିଁକ ଯୋଡ଼ିକୁ



ଅକ୍ଷୟ- ରାଜପାଲ ଯୋଡ଼ି

ଗାତରୁକିଏକୁ! ବନିତାବର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ ବିଶୋର କୁମାର ଆଜି ବି ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜୀବିତ ହୋଇ ରହିଛି । ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଯେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଗାତ ଚିଆରି ଗାଏ

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରିବ । ତେବେ ଏବେ 'ରୁତ ବଙ୍ଗଳା' ସିନେମାରେ ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ପୁଣି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଏକାଠି ନକର

ଆସିବେ । ସିନେମାଟି ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଦୁହିଁଙ୍କ ପୁରୁଣା ସିନେମା ଭଳି ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଦାଏ । ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ 'ପିଲୁ ହେଲେ ପେଟି', 'ଗରମ ମସଲା', 'ଦେ ଦନା ଦନ', 'ଭାଗ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ'ରେ ରାଜପାଲ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଭରପୁର କମେଡିର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକେ । ■

ସାକ୍ଷାତକାର

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ । ନୂତନ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ନୂତନ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଭିତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଲେ । ଆଉ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ସାଇଲେନ୍ସର ଅଭିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ । କେବଳ ନୂତନକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରବାହିକ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସହିତ ।

ଉଧାର ଟଙ୍କାରୁ ନିର୍ମୂଳ ଗୀତ

ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ବିଖ୍ୟତ ନେତୃତ୍ୱ ବିଶୋର କୁମାର ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ କେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଣୀମାନେ ଲୁଚି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡ ଯୋଗେ ଗାଉଥାଉଛି ତାଙ୍କ



ଫିଲ୍ମିଫାନ୍ କଲେଜ କ୍ୟାମ୍ପସରୁ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଏହି ବାକି ଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ସେ ନିଜେ ମଜାକିଆ ଶୈଳୀରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡାଉଥାନ୍ତି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ 'ଅନୁ ପ୍ରେମଣା ପାଦ' ଏହି ଗୀତ ଚିଆରି କରିଥିଲେ । ଏବଂ ପର୍ବରେ ଅନିତ କୁମାର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୀତଟି ସେ ସମୟରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ପିଲୁକୁ ନେଇ ଆଉ ଏକ ରୋଚନୀୟ କଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିଲୁ ମହୁରର ଚିନିଗଣ୍ଡା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟକୁ ଖାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହି ପିଲୁକୁ ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କମଳ ମହୁମହାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାକୁ ଚେତେ ଶେଷ ମୁହଁକରି ହିଁ ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଚିନି ଗାଳୁଥିବା ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ହିନ୍ଦୀ ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇପାରିବେନି । ଏହାପରେ ବିଶୋର କୁମାର ନିଜେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଖାଇ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲୁ ସ୍ୱତଃ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲା । ■

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ

ଅଭିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ



ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ନାୟିକା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ? ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନ କରୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ମୁଁ ନୂତନ ପରିବେଷଣ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କଟକ ରେଭେନ୍ସାରେ ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଛି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କଳା ପ୍ରତି ମୋର ଦୂର୍ବଳତା ବଢ଼ିଗଲା । ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'ସିନେ ଷ୍ଟାର କି ଖୋଲ୍' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି । ସେଥିରେ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲି । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏହା ଜରିଆରୁ ମୋତେ ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରବାହିକ ।

ସୂଚି ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ? 'ସିନେ ଷ୍ଟାର କି ଖୋଲ୍'ରେ ଲାଇଭ୍ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ଏହି ଧାରବାହିକର ପ୍ରୋମୋ ସ୍ପଟ୍ ବେଳେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି । ସୂଚି ସେତେରେ ସିନେର କଳାକାର ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବହୁତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଭୟ ଥିଲା କି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମ କରୁଛି କେମିତି ହେବ । ହେଲେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ତରଳ କମି ଯାଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ତେଣୁ ସେଥିରେ ଅଭିନୟ ଭାଗ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହକ୍ଷ ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟ ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍? ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ତା' ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ମୋ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍ ହେବ 'ସା' ହେଉଛି, ନାୟିକା, ଖଜନାୟିକା କି ମା' ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳୁ ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ ପରିବାର ଅଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍? ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ତା' ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ମୋ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍ ହେବ 'ସା' ହେଉଛି, ନାୟିକା, ଖଜନାୟିକା କି ମା' ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳୁ ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ ପରିବାର ଅଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

'ରଜ କୁଇନ୍ ୨୦୨୬' ଆରମ୍ଭ

'ଜୀ' ଏପ୍ରିଲ ୪ ତାରିଖରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇସାରିଛି । ପ୍ରତି ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଏହି ଶୋ'ର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦର୍ଶକମାନେ ନେଇପାରିବେ । ଚଳିତ ସିକନ୍ଦରେ ଓଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଅଭିନେତା ପୁପିନ୍ଦର ସିଂ ବିଚାରକ ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବା ପାଇଁ 'ଜୀ' ଏପ୍ରିଲର ବିଭିନ୍ନ ଧାରବାହିକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ିମାନେ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ଅଭି ଓ ମାନି, 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର'ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, 'ସୁନା ଝିଅ'ର ସନ୍ଦେ ଓ ବ'ଶ୍ୱ ଏବଂ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା'ର ସାଲ ଓ ଶ୍ରୀକା । ଶୋ'ର ସଫଳ ସଞ୍ଚାଳନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ଜଣାଶୁଣା ଆକର ସୁଜିତ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ । ■



