



Arundhati
JEWELLERS
ODISHA'S LARGEST JEWELLERY BRAND



ଏହି ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଅରୁନ୍ଧତୀର ଅକ୍ଷୟ ସମୃଦ୍ଧି ସହ ।



ସୁନାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ୍	ରୂପାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ୍	ହୀରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ 98% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ୍	ପ୍ରିମିୟମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଜୁକଳା ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ 80% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିମାଏଟ୍
---	---	---	--

ଏଥର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଭରସା ଓ ସମୃଦ୍ଧି ସହିତ
ଅରୁନ୍ଧତୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଫର । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ଓଡ଼ିଶା ବଜାରର
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡିଜାଇନ୍ ଉପରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗଢା ମଜୁରୀର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ।

BHUBANESWAR | CUTTACK | PURI | BERHAMPUR | ROURKELA | ANGUL | SAMBALPUR
BALANGIR | BARGARH | BHAWANIPATNA (BHADRAK OPENING SOON)
www.arundhatijewellers.com | TOLL FREE : 1800 345 0018 | FOLLOW US ON : f t i g

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-291 ■ SUNDAY ■ 19 APRIL 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୯୧ ■ ରବିବାର ■ ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନବୀନଙ୍କ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା

ଓଡ଼ିଶାର ନ୍ୟାୟ ଅଧିକାର ସହ ସାଲିସ୍ କରିଛି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୪ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସମ୍ବିଧାନର ୧୩୧ ତମ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ୨୦୨୬କୁ ନେଇ ବିଜେପି ରାଜନୈତିକ ଦଳ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ଏପରିକି ଶୁକ୍ରବାର ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସଂସଦରେ କାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ଶାଲବା ପରେ ଏହା ବିରୋଧୀକ ନୈତିକ ବିଜୟ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କର ପରାଜୟ ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସହ ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପଛରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମନ୍ଦ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିବା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ବିଜେପି କିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର, ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ସାଲିସ୍ କଲା, ତାହା ରାଜ୍ୟବାସୀ

ଦେଖିଲେ ବୋଲି କହି କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏପରିକି ଏହି ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ହେଲେ ବି ବିଜେପି ସଂସଦ ସ୍ତରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ କରିବା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଚଳିତ କରିଛି ବୋଲି ନବୀନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।

ଶନିବାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଏନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜେଡି ସର୍ବଦା ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରୁ ସଂସଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ପାଇଁ ଠିଆ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଆମେ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ କରିବା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ କରୁଛୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ କିଏ ଲଢ଼ିଛି ଏବଂ ବିଜେପି । ପୃଷ୍ଠା-୭



ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଜେପିର ମୁଖ୍ୟ ଖୋଲି ଯାଇଛି

ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ବିଜେପିର ଜଣେ ବି ସଂସଦ ସ୍ତରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ

ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର ପାଇଁ ବିଜେଡି ସର୍ବଦା ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବ

ମହିଳା ବିଲ୍ ପାଇଁ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

ଏନଡିଏକୁ ଝଟ୍କା: ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିଜୟ

ଛିଡ଼ିନି ହମ୍ବୁକ ଅଡ଼ୁଆ: ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଧମକ

'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି ସଂସଦୀୟ ଦଳ ନେତା

ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବିଜେଡି ଚର୍ଚ୍ଚା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ଏବଂ ହକ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଏଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିଛି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ । ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଜଳ ବିବାଦ ହେଉ କି ରେଳ ଡିଭିଜନ ଉଚ୍ଚେଦ ଅବା ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ସବୁଥିରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଶୁଭ୍ରତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି ବିଜେଡି । ବିଜେଡି ସଭାପତି



କୋଣସି ମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ରହିବୁ: ମାନସ ପ୍ରସାଦ ଭିଲ୍ଲିରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି ବିଜେଡି: ଭକ୍ତ

ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ମିଳିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ

ସଂସଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି । ପୃଷ୍ଠା-୭

A TATA PRODUCT

TANISHQ Hues
natural gemstones, vibrant colours

Celebrate this Akshaya Tritiya with Tanishq. Discover emeralds, pink tourmalines, and other natural gemstones reimagined in modern designs.

For the woman who makes the world brighter wherever she goes.

UP TO 20% OFF
On making charges of gold jewellery and on diamond value

FLAT ₹201 OFF
per gram on gold jewellery purchase

Offer period: 10th-20th April, 2026

FESTIVAL OF EXCHANGE
MAKE THE SMART CHOICE GET 100% EXCHANGE VALUE

*Gold Rate Protection - book in advance and stay protected against increasing gold rate.



• RNI REGD NO: 42041/83
 • www.sakalaepaper.com
 • /sakalanews
 • /sakalanews
 • www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME - 43 • ISSUE - 291 • SUNDAY • 19 APRIL 2026 • PAGE - 12 • ₹ 7.00

• ବର୍ଷ - ୪୩ • ସଂଖ୍ୟା - ୨୯୧ • ରବିବାର • ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା - ୧୨ • ଟ. ୭.୦୦ (ସିଡୁରା ସହ)

ବିରୋଧୀ 'ଭୂଶହତ୍ୟା'ର ଦୋଷୀ: ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏନିପି): ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ୧୩୧ତମ ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ଗତକାଲି ଲୋକସଭାରେ କାର୍ତ୍ତ୍ୱ ଖାଇଯିବା ପରେ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ତ ଖାଜୁରିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଆକ୍ଷେପ କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ମୋ ପାଇଁ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିକ୍ଷେପ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶରେ ଘଟୁଥିବା ବୃତ୍ତ ହୋଇଗଲା। ଏହାର କୁପରିଣାମ ନାରୀଶକ୍ତିକୁ ଘଟାଇବ।' କଂଗ୍ରେସ, ବିଜେଡି, ବିଜେପି, ବିଜେପି, ବିଜେପି ଏବଂ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି

ପରିବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଚାନ୍ଦିନୀ ମହାଲୋଚନା କରି ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ଏହି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ମହିଳା ଅଧିକାରର ଭୂଶହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ସଂସଦରେ ଯେତେବେଳେ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ଉଚ୍ଚତର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଏହି ଦଳଗୁଡ଼ିକ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ମୋ ପାଇଁ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିକ୍ଷେପ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶରେ ଘଟୁଥିବା ବୃତ୍ତ ହୋଇଗଲା। ଏହାର କୁପରିଣାମ ନାରୀଶକ୍ତିକୁ ଘଟାଇବ।' କଂଗ୍ରେସ, ବିଜେଡି, ବିଜେପି, ବିଜେପି, ବିଜେପି ଏବଂ ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି

ମହିଳା ବିଲ୍ ପାଇଁ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତ୍ୱ ଖାଇଲେ, ସେତେବେଳେ ଏହି ପାର୍ଟିର ନେତାମାନେ ଖୁସିରେ ଚେତୁଲ୍‌ବାଦୀ ଭାବେ ଚାଲି ଯାଆନ୍ତୁ। ନାରୀ ସବୁ ଲୁଚି ଯାଏ, କିନ୍ତୁ କେବେବି ନିଜର ଅପମାନ ଭୁଲେ ନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସ ଓ ତାର ସହଯୋଗୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସାମାଜ୍ୟ ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣକୁ ନେଇ ମିଥ୍ୟା ଗୁଜ୍ଜବ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ମୋଦୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ

କହୁଛନ୍ତି କିଛି ରାଜ୍ୟର ଶକ୍ତି ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସ୍ୱପ୍ନ କରିଛୁ ଯେ କୌଣସି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ହାସଲ ପାଇବ ନାହିଁ। ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ସାଧାରଣ

ପରିବାରର ମହିଳାମାନେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିବେ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବେ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରବାଦୀ ରାଜନୀତି ବିପଦରେ ପଡ଼ିଯିବ। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ୪୦ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ବିଲ୍‌କୁ କୌଣସି ନା କୌଣସି ବାହାନାରେ ଅଟକାଇ ରଖୁଛନ୍ତି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଷରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକାଂଶ ସଂଖ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ନାରୀଙ୍କ



ଅଧିକାର ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ନେଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାପର ଶାସ୍ତି ଜନତା ନିଶ୍ଚୟ ଦେବେ। ୨୦୨୯ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ହକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମହାଯଜ୍ଞ ଥିଲା ଯାହାକୁ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷ କରିଦେଇଛନ୍ତି।

ଇତିହାସ ପାଲଟିବ ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ 'ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା'

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟରେ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଏବେ ଇତିହାସ ପାଲଟିବାକୁ ଯାଉଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହା ବଦଳରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଷ୍ଟେଟ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରାହ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଇନ୍‌ସିଟିଉଟ୍ (ଏସ୍‌ଆଇଆଇ) ବା ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ। ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସଂକଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସଂକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଥିକ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ବା ଏକ ଶୀର୍ଷସ୍ତରୀୟ ରଣନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସଂସ୍ଥା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୬ ଏବଂ ବିକଶିତ ଭାରତ ୨୦୪୭ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୮ ତାରିଖରେ 'ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ'କୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ ପାରମ୍ପରିକ ଯୋଜନା ପ୍ରଣାଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅପ୍ରାୟୋଜ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି, ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏକ ଦୂରଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ବିକଳ୍ପ

ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ସରକାର ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି। ବିଭାଗୀୟ ସଂକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଛି, ବିକାଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆଧୁନିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ଇନୋଭେସନ୍, କୋ-ଅପରେଟିଭ୍ ଫେଡେରାଲିଜିମ୍ ଏବଂ ମାପଯୋଗ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗାଇଦେବ। ଏହା ସର୍ବୋଚ୍ଚ

■ ସରକାରଙ୍କ ଥିକ୍ ଟ୍ୟାକ୍, ରଣନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସାଜିବ
 ■ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିବେ ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ପରିଚାଳନା ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ସ୍ତରରେ ସରକାରଙ୍କୁ ରଣନୈତିକ ଦିଗଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟତଃ ଇଅଟି ବିଷୟ ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଅର୍ଥନୀତି ଓ ଅର୍ଥ, ଗ୍ରାମୀଣ ଅର୍ଥନୀତି ଓ ଜାବିକା, ନିୟୁକ୍ତି ଓ ସହର ବିକାଶ, ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ମୂଷା-୭

କାକବନ୍ଧ ଆଶ୍ରମ ସ୍ଥୁଳ ଛାତ୍ରା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା

ବିଜେଡିର ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ବନ୍ଦ

■ ବାରିପଦା, ୧୮ (ସମିପ): ରାସଗୋବିନ୍ଦପୁର ବ୍ଲକ୍ କାକବନ୍ଧ ଆଶ୍ରମ ସ୍ଥୁଳରେ ବିଷାକ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇ ଝାଡ଼ାବାନ୍ଧିରେ ଜଣେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ୧୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅସୁସ୍ଥ ଘଟଣାରେ ଶନିବାର ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଆହତ ୧୨ ଘଣ୍ଟିଆ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ବନ୍ଦ ତାକରାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ ମିଳିଛି। ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ବନ୍ଦ ସଫଳ ହୋଇଛି। କଂଗ୍ରେସ ସମେତ ବିପିଆଇଏନ୍ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଦଳର କର୍ମୀଙ୍କ ପିକେଟିଂ ଯୋଗୁଁ ୧୮ ନଂ, ୪୯ ନଂ



ଓ ୨୨୦ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ, ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥରେ ଯାନବାହନ ଓ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ

- କଂଗ୍ରେସ ଓ ବିପିଆଇଏନ୍ ସାମିଲ
- ସବୁ ବନ୍ଦ, ରାଷ୍ଟ୍ରା ଖାଁ ଖାଁ
- ଆଦିବାସୀ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନ ବିଜେପିକୁ ଅଣୁଆ

ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସରକାରୀ, ବେସରକାରୀ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ବ୍ୟାଙ୍କ, ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ, ତହସିଲ ଅଫିସ ବନ୍ଦ । ମୂଷା-୭

ପ୍ରେମିକାର ବାପାକୁ ଭୁଜାଲିରେ ହାଣିଲା

■ ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମିପ): ପ୍ରେମିକାର ବାପାକୁ ହାଣିଦେଲା ପ୍ରେମିକା। ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବସ୍ତା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀରାମପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆଜି ଏପରି ଏକ ଆପରାଧକ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗୁରୁତର ଶରଣ ହେଲେ, ବସ୍ତା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀରାମପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ହରାଣ ପ୍ରଧାନ। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଏ ସଂପର୍କରେ ବସ୍ତା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ

ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ପୂର୍ତ୍ତନାନ୍ତୁଯାୟା, ହରାଣଙ୍କ ଝିଅକୁ ଜଣେ ଯୁବକ ଭଲ ପାଉଥିଲେ। କୌଣସି କାରଣକୁ ନେଇ ଆଜି ହରାଣଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୁବକ ଓ ତା'ର କିଛି ସହଯୋଗୀ ଭୁଜାଲିରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ସେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ଭୟତା କରାଇଥିଲା। ଏ ସଂପର୍କରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଦାଦା ଅନାଦି ପ୍ରଧାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ତାଙ୍କ ଗାଁ । ମୂଷା-୭

46001/1/2627



ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ





सही पोषण - देश रोशन



ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୮ମ ପୋଷଣ ପକ୍ଷ

(୯ - ୨୩ ଅପ୍ରେଲ ୨୦୨୬)

ଜନ୍ମରୁ ୬ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ



ମା' ଓ ଶିଶୁର ପୋଷଣ



ମସ୍ତିଷ୍କର ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ



ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବୟସରେ ଖେଳ ଆଧାରିତ ଶିକ୍ଷା



ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ମିନ୍ ଟାଇମ୍ କମ୍ କରିବାରେ ମାତା - ପିତା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମୁଦାୟଙ୍କ ଭୂମିକା



ଅଜ୍ଞାନତା କେନ୍ଦ୍ରର ସଶକ୍ତିକରଣ ନିମନ୍ତେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମର୍ଥନ

ସହାୟତା ନମ୍ବର

ପୁଲିସ୍ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୧୨**

ମହିଳା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୮୧**

ଚାଇଲ୍ଡ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୦୯୮**

ସୁରକ୍ଷା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୪୭୭୮**

ପୋଷଣ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୫୧୫**

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

www.odisha.gov.in wcdodisha/

OIPR-46001/46005/21/26-27/0001



ଲଭ୍ ଜେହାଦ୍

ମହମ୍ମଦ ହିସ୍ତୁର ରହମାନ



ନାହିଁ ସେ ଏମିତି ଲୋକ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ସମ୍ପର୍କକୁ ଭରସା ଦେଲା; "ତୁ ଜମା ବ୍ୟସ୍ତ ହେବା । ତୋ ଭାଇ ମରିବ । ତୋର ସେଇଠି ବାହାଘର ହେବ, ଅଲବତ ହେବ । ତାହା ଥିଲା ବେଳେ ଯେଉଁ ତାରିଖ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା, ସେହି ତାରିଖରେ ହିଁ ହେବ ।"

ବାହାଘରକୁ ଆଉ ଆଠ ଦିନ ବାକି ଥିବା ବେଳେ ବିକାଶ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇ ସମ୍ପର୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲା । କହିଲା; "ଦେଖ୍ ତୋ ଭାଇ ତତେ କଥା ଦେଇଥିଲା । ତୋ ବାହାଘର ପୂରା ଧୂମଧାମରେ ହେବ । ସାରା ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଚାଲି ଦିଆଯିବ ।" ସମ୍ପର୍କ ପଚାରିଲା, "ଭାଇ ଏତେ ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ଆଣିବ ? ଶୁଣି ହେବ ନାହିଁ । ଆଉ ଏବେ ବାହାଘରକୁ କିଛି ଦିନ ଘୁଣ୍ଟାଇ ଦେବା ।"

ବିକାଶ କହିଲା, "ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନି । ମୁଁ ତା'ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବି । ଆମର ଗାଜିଆପୁରରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ରହିଛି । ତାକୁ ବନ୍ଧକ ଦେଇ ଏହି ଟଙ୍କା ଆଣିବି । ଆସନ୍ତେ ଆସନ୍ତେ ଶୁଣି ଦେବା ।" ବିକାଶର ଏତେ ନିକପଣିଆ ଦେଖି ସମ୍ପର୍କ ଭାବିଲା, ଜନ୍ମକଳା ବାପା ଧୋକା ଦେଲା । କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ଭାଇ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି, ନିଜ ଜନ୍ମ କଳା ଭାଇ ବି ଏମିତି କରିବ ନାହିଁ ।

ସେ ଦିନ ସମ୍ପର୍କର ବାହାଘର । ସାରା ଗାଁ ଚଳଚଞ୍ଚଳ । ଖୁସି ଓ ଆନନ୍ଦର ମାହୋଳା । ଉଭୟ ହିସ୍ତୁ ଓ ମୁସଲିମ ଫିରକାୟର ଲୋକ ମିଶି ଏହି ବାହାଘର କରାଉଥିବାରୁ ବିରଳ ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବାପଦେଉଳ ଝିଅ ବୋଲି ବରଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଆତିଥେୟତାରେ ଯେମିତି କୌଣସି ଅଭାବ ନରହେ, ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ କାମ ବାଣି ନେଇଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବିକାଶକୁ ରାତି ସାରା କସବରତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ନିକାହ ସମୟ ଆସିଲା । ବିକାଶକୁ ଖୋଜା ପଡ଼ିଲା । କିନ୍ତୁ ତା'ର କାହିଁକି ଦେଖା ନାହିଁ । ଗାଁ ସାରା ତାକୁ ଖୋଜିଲେ । ଆଉ କ'ଣ ବାକି ରହିଗଲା କି? ସେଥିପାଇଁ ବିକାଶ ବାହାଘରକୁ ଯାଇଛି? ସାଙ୍ଗମାନେ ଏମିତି କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ମୋବାଇଲକୁ କଲ୍ ଆସିଲା । ଆଉପଟୁ ସୁଲତମାନ କହିଥିଲା, "ଭାଇ ଟିକେ ମେଡିକାଲ ଆସ । ବିକାଶର ଦେହ ହଠାତ୍ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି ।" ଏହା

ଶୁଣି ଆଉ କାହାକୁ ନ କହି ସୁଇଚ୍ ଚିନି ଜଣ ମେଡିକାଲ ଚୋଡ଼ିଲେ । ବିକାଶ ବେଦରେ ପଡ଼ିଲା । ସାଲାଇନ୍ ଲାଗିଲା । ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ସାଙ୍ଗମାନେ । ଏଠି ରହିବା କରନ୍ତି, ମୋ ବାପୁକୁ ଆସ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡାକି ନେଇଗଲେ । ତାଙ୍କୁ କିଛି କହିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ କନ୍ୟା (ସୁଲତମ) ବେଶରେ ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଚୋଡ଼ି ଆସି ତାଙ୍କୁ ନେହୁରା ହେଲା, "ମୋ ଭାଇକୁ ବଞ୍ଚାଇ ଦିଅ । ନ ହେଲେ ମୁଁ ମରିଯିବି ।" ପାଖରେ ଥିଲା ବର ସମ୍ପର୍କ । ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ବାପୁ । ବିକାଶ ସହ ଏମାନଙ୍କର ସଂପର୍କ କ'ଣ? ପୁଣି ଝିଅଟି ସୁଲତମ ବେଶରେ । ତାଙ୍କୁ କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଏତିକି ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଯେ "ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅ । ବେଶ କିଛି ନୁହେଁ । ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ସାଲାଇନ୍ ନେଲା ପରେ ବିକାଶ ଘରକୁ ଯାଇପାରିବେ ।" ଏହା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଚିତ୍କେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ସମ୍ପର୍କ କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ? ତାଙ୍କୁ ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ବିକାଶର ସାଙ୍ଗମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାବୁକୁ ସବୁ କଥା କହିଲେ । ଶୁଣିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ବାପୁ । କହିଲେ, "ତୁନିଆରେ ଏମିତି ବି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ।"

ବିକାଶର ସାଙ୍ଗମାନେ କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ବାବୁ ବିକାଶର ସାଙ୍ଗ ଓ ସମ୍ପର୍କ ଗୋଟିଏ ଖୋଲା ଜାଗାକୁ ଡାକି ନେଇଗଲେ । କହିଲେ, "ମୁଁ ତମମାନଙ୍କୁ ଏମିତି ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ଯାହାକୁ ଶୁଣି ତୁମମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ଖୁସି ହେବ ।"

ତାଙ୍କୁ ବାବୁ କହିଲେ, "ମୁଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ କଥା କହିବାକୁ ଯାଉଛି ସେମାନେ ଏହା କହିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ କଥା ମୁଁ ନ କହିଲେ ମତେ ପାପ ଲାଗିଯିବ ।"

ଶୁଣି ପ୍ରଥମ କଥାଟି ହେଉଛି ବିକାଶ ତା'ର ଗୋଟିଏ ଭିତର ବିକି ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଚିତ୍କେ ଅସୁସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏହା ଶୁଣି ସମ୍ପର୍କ କାହିଁ ପକାଇଲା । କହିଲା ଭାଇ ମୋତେ ଏତେ ବଡ଼ ମିଛ କହିଲେ । ମୋତେ କହିଲେ, ଜମି ବନ୍ଧକ ରଖିବା ଲାଗି ଗାଁକୁ ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ଭିତର ପାଇଁ ମେଡିକାଲରେ ଥିଲା । ତମ ଜୀବନଠାରୁ ମୋ ବାହାଘର କ'ଣ ଏତେ ମୂଲ୍ୟବାନ ।

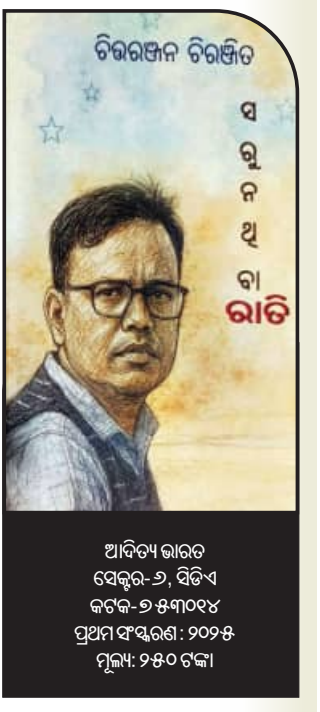
ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ କହିଲେ, "ଆଉ ଗୋଟିଏ ସତ ଶୁଣ । ତମେ ଜାଣିଛ ବିକାଶଙ୍କ ବାପା ଘନଶ୍ୟାମର ଅପରେସନ୍ ପଇସା କିଏ ଦେଇଥିଲା । ଅପରେସନ୍ ପାଇଁ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦରକାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏତେ ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେହି ଟଙ୍କା ଆଣି ଦେଇଥିଲେ ହିଁ । କିନ୍ତୁ କାହା ଆଗରେ ନ କହିବାକୁ ସେ ମୋତେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ।" ଏହା ଶୁଣି ସମ୍ପର୍କ କୋରରେ କାହିଁକି ଲାଗିଲା । କହିଲା, "ହେ ଭଗବାନ! ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ଏତେ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗ ବଦଳରେ ମୁଁ ତାକୁ ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ରକ ଭାବିଦେଲି? ମତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ ପ୍ରଭୁ ।" ■

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ସବୁ ନଥିବା ରାତି

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଚିତ୍ର

କା ଆକାର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଚିତ୍ରକ 'ସବୁ ନଥିବା ରାତି' ଏକ ସ୍ମୃତିଲେଖ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ସ୍ମୃତିଲେଖଟି କୌଣସି ଗପ ବା ଉପନ୍ୟାସର ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀଠାରୁ କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ନାଟକ, ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରେମ, ଗାଜନାତି ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିଛି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି, ତାହା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକରେ । ରାତିର ଅନୁଭୂତି ଦେଖି ରୋମାଞ୍ଚକର । ରାତିକୁ ନେଇ ସରେନା । ରାତିକୁ ନେଇ ଗପ ସରେନା । ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଆଶା, ନିରାଶା, ହର୍ଷ, ବିଷାଦକୁ ନେଇ ମଣିଷର ଜୀବନ । ତମାମ ଜୀବନ ସ୍ୱପ୍ନ ସରେନା କି ନିଦ ସରେନା । ଜୀବନର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବେଶ ରୋମାଞ୍ଚକର ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣମୟ । ନାଟକ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିଛି ବିଶ୍ୱାସନୀୟ କରିଛି ତାହା ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରେମ ଓ ରାଜନୀତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଜୀବନକୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଚିନ୍ତା, ଚିରାଗ, ଚିନ୍ତନ ଓ ଚିତ୍ରକ ଚାରୋଟି ନିଆରା ଚିତ୍ରକୁ ପାଠକମାନେ ଭେଦିବେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ । ପ୍ରତିଟି ଚିତ୍ରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅନୁଭବ କରିବେ । ଏହି ସବୁ ଚିତ୍ର ଭିତରେ ଲେଖକ ନିଜ ମନର କଥା, ନିଜ ହୃଦୟର ବ୍ୟାଧିକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । 'ସବୁ ନଥିବା ରାତି' ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

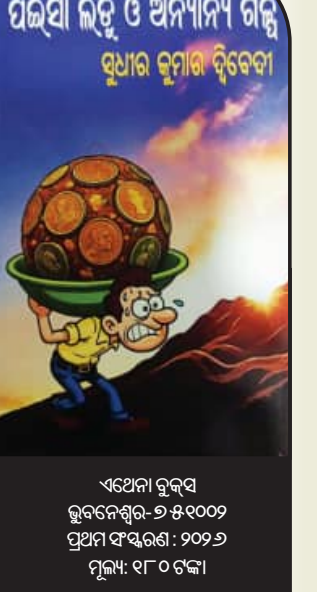


ଆବିଷ୍ୟ ଭାରତ ସେକ୍ଟର-୬, ବିଡିଏ କଟକ-୬, ୫୩୧୦୧୪ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ : ୨୫୦ ଟଙ୍କା

ପଇସା ଲଢ଼ୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ

ସୁଧାର କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ

ଗାଳ୍ପିକ ସୁଧାର କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀଙ୍କ 'ପଇସା ଲଢ଼ୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ପୁସ୍ତକରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । 'ଜୀବନ', 'ଉପହାର', 'ତାଦର', 'ସଫଳତାର ଚାବିକାଠି', 'ଛତିଶ ଘଣ୍ଟା', 'ଦକ୍ଷତା', 'ମଲ୍ଲୀ', 'ଆଖାର କିରଣ', 'ପଖାଳ', 'ସିନ୍ଦୂର', 'କର୍ତ୍ତବ୍ୟ', 'ଅସାଧାରଣ', 'ଚଣ୍ଡା', 'ବରୁଣ ଓ ଟଙ୍କାଗଣ', 'ଅନ୍ଧିମା ସଂସାର', 'ବିବାହ ବାର୍ଷିକୀ', 'ହୁକୁମ ମିଶ୍ର', 'ବେପାର', 'କନ୍ୟା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆହୋଇଛି । ଗାଳ୍ପିକ ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମଣିଷ ଜୀବନର ଦୁଃଖ, ଯତ୍ନ, ଆଶା, ନିରାଶା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସ୍ୱପ୍ନାଦିକୁ ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣମୟ ଜୀବନର କରୁଣ ଚିତ୍ର ବେଶ୍ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ମାନବୀୟ ଭାବବେଗ, ସମାଜର ନିହିତ ଚିତ୍ର, ଅବହେଳିତ ମଣିଷ ସ୍ୱରକୁ ଚାଖୁଣାବେଗ ଗାଳ୍ପିକ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ କଥାକୁ ନିଆରା ଭାବେ ଅନେକ ଗପରେ ଗାଳ୍ପିକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନ ଶୈଳୀ ଗପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ମଣିଷ ମନର କଥାକୁ ସାବଲୀଳ ଭାବେ ଗପ ମାଧ୍ୟମରେ ଆକିବା ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି ଗାଳ୍ପିକ । 'ପଇସା ଲଢ଼ୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

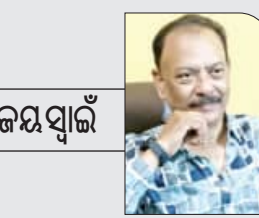


ଏଥୋନା ଗ୍ରନ୍ଥ ଲୁକ୍ଷ୍ମଣ-୬, ୫୩୧୦୦୨ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ୨୦୨୨ ମୂଲ୍ୟ : ୧୮୦ ଟଙ୍କା

ପୁଲଗଛ

ଆମ ମଝିରେ ଅଛି ଗୋଟିଏ ପୁଲଗଛ । କେତେବେଳେ ପୁଟେ କେତେବେଳେ ମରେ ଗପ ସରେ । ନୂଆ କରି ଗାତ ଶିଖୁଥିବା ଦଳେ ପକ୍ଷୀ ବସି ଗାତ ଗାଆନ୍ତି ତା' ମଲା ଡାକରେ । ରତ୍ନ ସରେ । ପକ୍ଷୀମାନେ ଉଡ଼ିଯାଆନ୍ତି ସେ ଯାହା ଦିଗରେ । ପୁଲଗଛରେ ପୁଣି ପତ୍ର କଅଁଳେ କଡ଼ ଧରେ । ପୁଟେ । ପୁଣି ମରେ । ଗପ ସରେ । ପ୍ରତିଗପରେ ଆମ ମଝିରେ ଥାଏ ଏହି କୁହୁକ ପୁଲଗଛ । ଥାଏ । ଏ ଗଛର ପୁଲ ଶୁଦ୍ଧି ମେଣ୍ଟା ପାଳିଥିବା ରାଜପୁତ୍ରର ବନ୍ଧୁ କଥା । ପୁଣି ମେଣ୍ଟାକୁ ମଣିଷ ପାଳୁଥିବା କଥା ଜଣା ନଥାଏ ପୁଲଗଛକୁ । ଆମ ଗପରେ ବି ନଥାଏ ଉପାୟ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ଗପରେ ଥାଏ ଗୋଟିଏ ପୁଲଗଛ ଆମେ ଆଉ ନଥାଉ । ■

ମୋ: ୯୧୭୮୫୫୮୫୦୮



ଯୁଦ୍ଧର ଉପତ୍ୟକା

କବିତାଟିଏ ଲେଖିବି ବୋଲି କ'ଣ ଯିବାକୁ ହେବ ଯୁଦ୍ଧରେ ଧୂସ ବିଧୁଷ୍ଟ ଗୋଟାଏ ଉପତ୍ୟକାକୁ, ତା'ର ପାପ ଦେଖିବୁ, ସାଜିବି ତୁ ମୃତ ଲକ୍ଷ୍ମୀମାନଙ୍କୁ ଛିଣ୍ଡା ପତାକାକୁ, ଖଣ୍ଡ ବିଖଣ୍ଡିତ ଦେହକୁ ।

ନିରନ୍ତର ବୋମା ମାଡ଼ରେ ? ଆକାଶ ଲୁଚି ଯାଉଥିବ ବିଶ୍ୱାସ ଧୂଆଁରେ ପକ୍ଷୀସବୁ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ ଗାତ ଗାଲବା ବିରାଡ଼ି ଓ ମୁଷାମାନେ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁର ଖେଳ । ସାପ ମାଟି ଭିତରେ ପଶି କମା ବାହରୁ ନ ଥିବ ତାରାସବୁ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ ଗଳ୍ପବିଦ୍ୟାର ମନ୍ତ୍ର ଜହ୍ନ ଲୁଚି ଯାଉଥିବ ମେଘ ଭିତରେ ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ଜମା ତେଜିୟାନ୍ତେ ହେଉନଥିବେ । ଯୁଦ୍ଧ କ'ଣ ପେରିପାଏ ରାସ୍ତା, ଶାନ୍ତିର ? ଯୁଦ୍ଧରେ ଅନୁଭୂତି ବାଟେ ଗଣା ହେଲେ ପ୍ରତିପଦିର ମଦ ନିଶାରେ ମଗ ଗୋଡ଼ ଦିଓଟି ଚାଲୁଥାଏ ଯାହା ଉଠି ପଡ଼ି, ହେଲେ ଜମା ପହଞ୍ଚି ପାରେନା ଘରକୁ । ଜଣେ ଆରକଣକୁ ଜିଣିବାକୁ ଯାଇ ଭୁଲିଯାଏ ଯେ ସେ ନିକଟରେ ହେଉଛି ଭିନ୍ନ ଏକ ମୃତ୍ୟୁର । ଲୋକଶୂନ୍ୟ ଘର, ପକ୍ଷୀ ବିହୀନ ଆକାଶ କଟା ବଣ୍ଡିର ପତ୍ର ବିହୀନ ଗଛ



ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଶତପଥୀ

ଭୟ ଶକ୍ତୀର ସାଇରନ୍ ଖଣ୍ଡିଆ କହୁ ମୃତ ଅଲୁଆ, ମୁଆଡ଼େ ଅନାଥ, ଜାଅନ୍ତା ଶବର ସହର । ଗୋଟାଏ ଭଙ୍ଗା ଦର୍ପଣ ସାଜିବି ଆଶ୍ୱାସୀଏ ଯତ୍ନକୁ ମୁହିଁମାନଙ୍କୁ ରକ୍ତ ଝରାଉଥିବା ଓଠ ସବୁକୁ ଜଳା ପୋଡ଼ାର ଦୁଶ୍ୱାସରେ ଭରି ଆଖୁଗୁଡ଼ିକକୁ । ଏକ ବିରାଟ ଘା' ଯୁଦ୍ଧ, ପୃଥିବୀର ମାନଚିତ୍ରରେ । ■

ଚିତ୍ରାପଟା, ପୋ: ବି: ବଲାଙ୍ଗୀର ପିନ୍: ୭୬୭୦୦୧ ମୋ: ୯୮୭୬୧୫୦୯୫୧

ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧିଙ୍କ କବିତାରେ ଦେଶପ୍ରେମ

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ଜାତୀୟ ଯୁଗର ତାରଣ-କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ମହାନ୍ତି । ବିରାମହୀନ ବିଦ୍ୟୁତ ଏକ ବହିମାନ ଶିଖା । ମୁକ୍ତି ପ୍ରଦତ୍ତଗୀତର ଏକ ତେଜୋବାସ୍ତ ଝଡ଼ । ତାଙ୍କ କବି ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରକାଶ ଯୁଗ ଆଗରେ ହାର ମାନିଛି କାଳ । ଭଙ୍ଗା ପରାଣ ନେଇ ଓ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ ବସି ସେ କବିତା ଲେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ସେହି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଉଠେଇ ଥିଲେ ପ୍ରଶ୍ନ - "କରି ହାରି ହୁରି ଗୁହାରି ପାଇଛି କି କେହି ମୁକ୍ତି?" କବିଙ୍କ ବିଦାୟ ନେବାର ନଥା ଦଶଶତ ପରେ ବି ଭଣ୍ଡା ପଡ଼ିନି ସେ ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ । ବିଦେଶ ଶାସନ କବଳରୁ ମୁକ୍ତି ତଥା ଛିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ଓଡ଼ିଶାର ଏକତ୍ରିକରଣ- ଏହି ଦୁଇଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବ୍ୟକ୍ତିନିଷ୍ଠ ସର୍ବକଳନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତାର

ସ୍ୱର ଓ ସଙ୍କଳ୍ପ । ତାଙ୍କ କବିତା କେବଳ କବିତା ନୁହେଁ, କବିତା ଓ ସଂଗୀତର ମିଶ୍ରଣ । ତେଣୁ ତାହା ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁଥିଲା ଏବଂ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେକ ଶିରା ଶୋଣିତରେ ଖେଳି ଯାଉଥିଲା ଏକ ଅତୁଟ ଶିବରଣ । ଜନପଦର କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି । ମୁକ୍ତି ପ୍ରୟାସୀ ଜୀବନର ମହାମାନ୍ଦିକ । ତାଙ୍କ କବିତା କାତାୟଣିକାବନର ମଧୁସୂକ୍ତ । ଜଣେ ନାଟ୍ୟକାର ଭାବରେ ସେ ରାଧାମୋହନ ଥିବାବେଳେ, ନୂ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଥିବାବେଳେ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଥିବାବେଳେ ଓ ଉତ୍କଳ ନାଟ୍ୟ ନିକେତନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ରହି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ବୁଲିଛନ୍ତି । ବୃତ୍ୟନାଟିକା, ମୁକ୍ତାକାଶ ମଞ୍ଚନାଟକ ଓ ଗଣସଂଗୀତ ଜରିଆରେ ଜିଣିଛନ୍ତି ଶ୍ରେତା ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ । କେବଳ ଯାତ୍ରା ମଞ୍ଚରେ ନୁହେଁ, ବାଟରେ, ଘାଟରେ, ବାଣ୍ଟରେ ସବୁଠି ସେ ଗାଇଛନ୍ତି, ନାଟିଛନ୍ତି, ନଚେଇଛନ୍ତି ଓ ଗଣଚେତନାରେ ଭରି ଦେଇଛନ୍ତି ମୁକ୍ତିର ସରଣରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ଆଶ୍ୱେଷ ପ୍ରେରଣା । "କାହିଁ ଅଇଲେ ବେପାରୀ, ସବୁ ସାଇଲେ ଆମେ ହେଲୁ ଭିକାରୀ" - ତାଙ୍କର ଏହି ସଂଗୀତକୁ

ଗାଇଲା ବେଳେ ବାନରସେନା ଭୁଲିଯାଉଥିଲା ପିରିଙ୍ଗ ଯୋଲିସର ଲାଠିମାଡ଼ର ଯନ୍ତ୍ରଣା । ଙ୍ରେକେ ସରକାରଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟାଚାର ତାଙ୍କୁ ଯେତିକି ପାଡ଼ା ଦେଇଥିଲା ବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲା ଗଡ଼ଜାତ ଗଞ୍ଜାମ । ଦେଶାନ୍ତରାଜା ବିଶେଷକରି କନିକା ରାଜାଙ୍କ ଅମାତ୍ୟଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ନିରାଶ ପ୍ରଜାକୁଳଙ୍କ ଦୁଃଖ ହୁଦ୍ଦିଣ୍ଡା ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "ତେ ଦିନ ଆଉ ଦୁଃଖୀନା କନିକା ଅନାତି ଯାତନା ସହିବ, ଦୁଃଖ ସହିବାକୁ ଦୁଃଖୀନା ଲଳାଟେ ଲିହିଥିଲା କିବା ଦଳାବ । କର ଦେଇ ଦେଇ ସାରିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଡ଼ ଖାଇ ଖାଇ ହରାଇଛି ବଳ, ଆହା କହିବାକୁ ସାହା କେହି ନାହିଁ, କାହା ଆଗେ ଦୁଃଖ କହିବ ।" କବିତା ନୁହେଁ, ଏହା ଥିଲା ବେଦନା ମୁକ୍ତିର ଓଁକାର । ସାରା ଦେଶରେ ସେଦିନ ତହଳ ପକାଇ ଥିଲା ଏ କବିତା । କନିକା ପ୍ରଜା ଆନ୍ଦୋଳନର ସେନାପତି ତତ୍ତ୍ୱଧର ବେହେରା ଏହି କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ 'ବନ୍ଦୀର ବିକାପ'ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "ବାଞ୍ଛାନିଧି ବାବୁ ଭରମ ସନ୍ତାନ, ଦୁଃଖୀନା କନିକା ସହୋଦର ପ୍ରାଣ । ଦେଖିଲେ ସାକ୍ଷାତେ ତୋର ଏ ଯାତନା, ଗାଇଲେ ଦୁଃଖୀନା କନିକା ବେଦନା ।"

ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାଘାତରେ କବିଙ୍କୁ ସୁରଣ କରି ଲେଖିଥିଲେ - "ଉଦରଖ କର୍ମୀ ଧନ୍ୟ ହୁଏ ବଳ, ଏପରି ସାଧକ ଲୋଡ଼କ ଉତ୍କଳ ।" ସମୟର ଆହ୍ୱାନ ଓ ଜାତିର ମର୍ମ ବେଦନାକୁ ଅନୁଭବ କରି ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ଗାଇଛନ୍ତି "ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନରେ", ଭଳି ଅନେକ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁରା କବିତା । ଜଣେ ଦୂରଦୃଶ୍ୟ କବି ଭାବରେ ସୁରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଦେଖିବାସାଧୁ ସତର୍କ କରାଇ ଦେବାକୁ ଯାଇ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି - "କି ହେବ ସୁରାଜ୍ୟ ଯେନି ଯେବେ ମୋର ନ ପୁରେ ପେଟ, ଖଟି ଖଟି ମଲେଣି ମୂଲିଆ ଚାଷୀ ଦାନା କନା ନିଅଣ୍ଟ ।" କେବଳ ଦେଶମୁକ୍ତିର ତୃତୀୟନାଦ ନୁହେଁ, ମାନବ ବନ୍ଦନାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ଥିଲା ତ୍ୟାଗବାସ୍ତୁ କବି ଜୀବନର ବାଣୀମନ୍ତ୍ର । ଜଣେ ସଂସ୍କାରପ୍ରବଣ କବି ଭାବରେ ନାରୀ ଜାଗରଣ, ବିଧବା ବିବାହ ଆଦି ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଲେଖନୀ ତାଙ୍କର କରୁଛନ୍ତି । ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଚରମାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି

ରକ୍ତକ୍ଷରା ଲଢ଼େଇ । କାଚି ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଜାତୀୟତା ପ୍ରେତରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଯେଉଁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ସେହି ମହାଭାରତୀୟ ଭାବଧାରାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ସମାଜରୁ ଅଧୁଶ୍ୟତା ଦୂର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ ଶୁଣେଇଛନ୍ତି - "ଅଛୁଆଁ ବୋଧ ମହାପାପକୁ ଉଠାଅ ଭାଇ, ଅଛୁଆଁ ଛୁଆଁ କାଚି ପ୍ରମାଣ କାହିଁରେ ନାହିଁ ।" କବିତାରେ ମାନବ ବନ୍ଦନାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ତୋଳି ସେ ଶହଶହ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ସଂଗଠନିକ ଦକ୍ଷତା ଯୋଗୁଁ ଏକ ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀ ତିଆରି କାରଖାନାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଜନ୍ମମାଟି ଭରମା । ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା ରକ୍ତଚାଢ଼ି ଭରମା ମାଟିରୁ ପ୍ରବାହିତ ଦେଶପ୍ରେମର ପ୍ରେତ । ଭାରତଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନ ବେଳେ ସେହି ଜାତୀୟ ନଗର ଭରମା ଲେଖିଲା ବାରତ୍ତର ଓ ବଳିଦାନର ଏକ ବିରଳ ଇତିହାସ । ପଞ୍ଚାବର କାଳିଆନାସିକାବାସୀ ପରେ ରକ୍ତଚାଢ଼ି ଭରମା ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ବଳିଦାନର କ୍ଷେତ୍ର, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ପୂଜିତ ଗୁଳିରେ ସହିଦ ହୋଇଥିଲେ ୧୯ ଜଣ ଲୋକ । ସେତେବେଳକୁ ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ସ୍ୱଦେହରେ ନ ଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କବିତାର ପ୍ରଭାବରେ ବହୁ ଆଗରୁ ଏକ ସଂଗ୍ରାମୀ ତିଆରି କାରଖାନାରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସାରିଥିଲା ରକ୍ତଚାଢ଼ି ଭରମା । ■

ଅସଂସ୍କୃତ ପ୍ରାଥମ୍ୟ, ଉତ୍କଳ ମୋ: ୯୩୭୧୨୫୪୫୪୫୪

ଜିଲ୍ଲା ଟିପ୍ପର ଓ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂଘର ଚକା ବନ୍ଦ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଭଦ୍ରକ, ୧୮୪(ସମିପ)



ଧାନରା ବନ୍ଦର କୋଇଲା ପରିବହନରେ ଶତାଧିକ ଗାଡ଼ି ମାଲିକଙ୍କ ନ୍ୟାୟୀ ହକ୍ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଟିପ୍ପର ଓ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ୨୦୨୫ ଜୁଲାଇ ମାସଠାରୁ ଲଗାତାର ଆନ୍ଦୋଳନ କରି ଆସୁଛି । ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨୬ ତାରିଖରେ ରେଳ ରୋକ୍ କରିବା ସମୟରେ ଭଦ୍ରକ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସର ପଦାଧିକାରୀଗଣ ନେଇଥିବା ୧୫ ଦିନ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ସମାଧାନ କରି ପାରି ନ ଥିବାରୁ ଶନିବାର ଚକା ବନ୍ଦ ଆନ୍ଦୋଳନର ଡକରା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦୁଇଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଗାଡ଼ି କିଛି ପରିଶୋଧ କରିପାରୁ ନ ଥିବା ଜିଲ୍ଲାର ମୂଳ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କୋଇଲା ପରିବହନରେ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଇ ନ ଥିବା ଦେଖି ଫଳାଫଳଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀମାନେ

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଓ ତେଲଙ୍ଗାନା ଭଳି ରାଜ୍ୟରୁ ଗାଡ଼ି ଆଣି ପ୍ରଦାନ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ମାଲିକମାନଙ୍କ ଜୀବନ ଜୀବିକା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଏହି ସମ୍ପେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗଟିରେ ଫଳାଫଳଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀମାନେ

ନିଏ ତାହେଲେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ତୀବ୍ରତର କରିବାପାଇଁ ଚେତାବନା ଜିଲ୍ଲା ଟିପ୍ପର ଓ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଧାନରା ବନ୍ଦରୁ ପରିବହନ କରାଯାଉଥିବା ଶହଶହ

ଟ୍ରିପ୍ କୋଇଲାର ପ୍ରାୟ ୬୦ ଭାଗ କେବଳ ଧାନରାସିତ ୭ ପଞ୍ଚାୟତର ଗାଡ଼ି ମାଲିକମାନେ କୋଇଲବନ୍ଦକୁ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ବଂଲାଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀମାନେ ସର୍ବାଧିକ ଅଟନ୍ତି । ଅନିଚିତ୍ କାଳ ପାଇଁ ଟିପ୍ପରପୁରଠାରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଚକା ବନ୍ଦ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଜିଲ୍ଲା ଟିପ୍ପର ଓ ଟ୍ରକ୍ ମାଲିକ ସଂଘ ସଭାପତି ଶୁଭେନ୍ଦୁ ରାୟ ମହାପାତ୍ର, ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପୃଷ୍ଟି, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ସହସମ୍ପାଦକ ଚନ୍ଦନ ନାୟକ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ସଦସ୍ୟ ଅଶୋକ ପରିଜା, ରଜତ ପତି, ରଥେନ୍ଦ୍ର ବାରିକ, ତାଳଧର ବେହେରା, ଅଶୋକ ବାରିକ, ବଳରାମ ପତିଡ଼ା, ଶୈଳ୍ପ ରେଭାଙ୍ଗା ମୁଖାପା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବାରିକ, ସୁବାସ ନାଥ, କଞ୍ଚନକୁମାରୀ, ପ୍ରଦୀପ ମାଲିକ, ରିୟାଜ୍ ଖାଁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ରାତି ପାହିଲେ ଅକ୍ଷିମୁଟି ଅନୁକୂଳ ଏବେବି ମଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ି ରହିଛି ଧାନ ବଣ୍ଡା



ବାରିକପୁର, ୧୮୪(ସମିପ): ରାତି ପାହିଲେ କୃଷକମାନେ ଅକ୍ଷୟ ଚୁଡ଼ାୟ ପାଳନ କରନ୍ତେ । ଅକ୍ଷିମୁଟି ଅନୁକୂଳ କରି ଖରିପ ଧାନ ଚାଷ ପାଇଁ ଚାଷ ଜମି ବେଶେଷ ଆରାଧ୍ୟ ହେବ । ପରିତାପର ବିଷୟ ଖରିପ ରତ୍ନ ଯାଜ ପୁଣି ଖରିପ ଆରାଧ୍ୟ ହେବାକୁ ବସିଥିବାବେଳେ ଚାଷୀମାନେ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଶସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକ୍ରି କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ରୁକର

ବିଭିନ୍ନ ମଣ୍ଡିରେ ଅଧିକପୁଣ୍ୟ ଶହଶହ ଧାନ ବଣ୍ଡା ଗଚ୍ଛିତ ହୋଇରହିଛି । ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମାର୍ଗ ଗ୍ୟାସ ପରେ ଶସ୍ୟ କ୍ରୟ ଅଧିକ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଧାନ ଚାଷ ପାଇଁ ଚାଷ ଜମି ବେଶେଷ ଆରାଧ୍ୟ ହେବ । ପରିତାପର ବିଷୟ ଖରିପ ରତ୍ନ ଯାଜ ପୁଣି ଖରିପ ଆରାଧ୍ୟ ହେବାକୁ ବସିଥିବାବେଳେ ଚାଷୀମାନେ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଶସ୍ୟ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିକ୍ରି କରିପାରି ନାହାନ୍ତି । ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ରୁକର

ହୋଇ ନ ଥିବା ଚାଷୀମାନେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣ୍ଡିରେ ୫୦୦୦-୧୦୦୦ ଜଣ ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ ମହଜୁଦ ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ କାଳବେଶିଶା ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଧାନ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଧାନ କ୍ରୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସରକାର ଓ ପ୍ରଶାସନର ଏଭଳି ଖାମୁଖିଆଲି ନାତି ଯୋଗୁଁ ଚାଷୀ ହଇଜା ହେଉଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଏନେଇ ଶହଶହ ଚାଷୀ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ସୁକ୍ତି ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲା ଟ୍ରକ୍; ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଗୁରୁତର

ଭଦ୍ରକ, ୧୮୪(ସମିପ): ଭଦ୍ରକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଧାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଚରଣା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛକରେ ଶନିବାର ଏକ ସୁକ୍ତି ଉପରେ ଟ୍ରକ୍ ଚଢ଼ିଯିବାରୁ ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ୍ ଜଗଦଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଆହାଟର ମୋହନ ଜେନାଙ୍କ ଝିଅ ଉର୍ମିଳା ଜେନା ନିଜ ସୁକ୍ତିରେ ଜନଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇ ଘରୁ ଚଣ୍ଡାଣୀ ପଞ୍ଚାୟତ ନଣ୍ଡେଇତିହ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଚରଣା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଛକରେ ଏକ ଟ୍ରକ୍ ସୁକ୍ତିକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ପକ୍ଷରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଉର୍ମିଳା ଜେନାଙ୍କ ତାହାଣ ଗୋଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ମେଡିକାଲ ପଠାଇବା ସହ ରାଷ୍ଟ୍ରରୋକ୍ କରି ରଖିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଭଦ୍ରକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରି ରାଷ୍ଟ୍ରରୋକ୍ ହଟାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଡିଶମ୍ବରପୁରଠାରେ ୨ଟି ଗଜା ପୋଲ କାମ ଚାଲୁଥିବାରୁ ଡିଶମ୍ବରପୁର ଧାନରା ବିକ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକାଳ ରୋଡ୍ ଏତେ ଖରାପ ହୋଇଛି ଯେ ପ୍ରତିଦିନ ଛୋଟ ବଡ଼ ବୁର୍ଦ୍ଧାଗଣ ଘରୁଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଏତେ ଧୂଳି ଭଉଁଛି ଯେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଚଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ୁଛି । ତେଲେ ଏଥପ୍ରତି ନା ପ୍ରଶାସନର ନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୟ ଧରି ଦିଗରେ ନିନ୍ଦା ଅଛି । ଆଗକୁ ଏହା ଏକ ବଡ଼ ଆନ୍ଦୋଳନ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ ତ୍ରେନ୍‌ରୁ ଗଳିତ ଶିବ ଉଦ୍ଧାର

ଭଦ୍ରକ, ୧୮୪(ସମିପ): ଭଦ୍ରକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଧାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଦମକକ କେନ୍ଦ୍ର ବିପରୀତ ପଟ୍ ଡେଇଁରୁ ଏକ ଗଳିତ ଶିବ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଶନିବାର ରାସ୍ତା ପାଖ ତ୍ରେନ୍‌ରୁ ପତା ଗଢ଼ ଅପହରଣକୁ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ ତ୍ରେନ୍ ଡାକ୍ତାଣି ଖୋଲିବାରୁ ଏକ ଶିବ ପଡ଼ିଥିଲା ବେଶ୍‌ବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ପୁଲିସ୍ ଆସି ଶିବ ଉଦ୍ଧାର କରି ବ୍ୟବହେଦ ପାଇ ପଠାଇଛି । ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ, ବର୍ଷେ ପୂର୍ବରୁ ସେହି ସ୍ଥାନର ଅନତି ଦୂର ଧାନରା ବିକ୍ରି ପାଖ ଏକ ନାଳକୁ ଏକ ଗଳିତ ଶିବ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ଗତ ୨ମାସ ତଳେ ଅସୁରାର ଏକ ପୋଖରୀ ହୁଡ଼ାରୁ ଏକ ଶିବ ମିଳିଥିଲେ ହେଁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ପରିଚୟ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ଏକ ରାଜକେନ୍ଦ୍ର ଏଭଳି କାମ କରି ପୁଲିସ୍ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ହୋଟେଲରୁ ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ତିହିଡ଼ି, ୧୮୪(ସମିପ): ତିହିଡ଼ି ଧାନ ଅଧାନ ବାଲିତରୁଣା ଗ୍ରାମର ସୁନାଚାନ୍ଦ ନାୟକଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ସୁବ୍ରତ ନାୟକ (୨୨)ଙ୍କର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକ ହୋଟେଲରୁ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ତାଙ୍କ ବାପା ଜନସେବିତ୍ରୀ ଆନରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ପରିସ୍ଥିତ ମା' ହରିଶ୍ରୀକା ନାମକ ଏକ ହୋଟେଲରେ

ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ବାପା

ପୂର୍ବରୁ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ୫ ଦିନ ହେଲା ସେଠାରେ ପୁନଃ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ହୋଟେଲରେ ସେ ରଖି ଲଗାଇ ଝୁଲିପଡ଼ିଥିବା ବେଶ୍‌ ତାଙ୍କୁ ହୋଟେଲ କର୍ମଚାରୀ କ୍ୟାମିରାଲ ହସ୍ତଗତରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରି ତାଙ୍କ ବାପା କ୍ୟାମିରାଲ ଆନରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଶିବ ବ୍ୟବହେଦ ହେବା ପରେ ସୁବ୍ରତଙ୍କ ମରଣରାଜକୁ ଗ୍ରାମକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ସୁବ୍ରତଙ୍କ ପୋନକୁ ଜବତ କରିଛି । ଶୋକାଳୁକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଇଛି । କେଉଁ କାରଣ ପାଇଁ ସୁବ୍ରତ ଅପହରଣ କଲେ ବା ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଗଲା ତାହାର ତଦନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ପଞ୍ଚମୁଖୀ ହନୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ବାରିକପୁର, ୧୮୪(ସମିପ): ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ରୁକ ମାଳିକ ପଞ୍ଚାୟତ କଲ୍ୟାଣପୁରଠାରେ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ହନୁମାନ ବିଗ୍ରହ ସହିତ ମୂଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି । ୫ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଯେକିକ ଉତ୍ସବରେ ଗ୍ରାମର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ନିକଟସ୍ଥ ଦୈତରଣୀ ନଦୀରୁ ଏକ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଜଳ ଆଣି ପାଠରେ ଅଭିଷେକ କରିଥିଲେ । ପୂଜକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା, ଭୂମି ପୂଜା, ଗୋ ପୂଜା ସମେତ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ହନୁମାନଙ୍କ ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ପୂଜକ ଭାବେ ନିରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ହରିଶଙ୍କର ଦାସିତ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ବଳରାମ ତ୍ରିପାଠୀ, ରାମ କିଙ୍କର ଦାଶ, ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଦେବାଶିଷ ପଣ୍ଡା, ଦୟାଶଙ୍କର ଶତପଥୀ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ସଙ୍କଳ୍ପ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସୋନାଳ ରାଉତ, ଅଜୟ ରାଉତ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦାସ, ବିକାଶ ଦାସ, ଦେବପୁତ୍ରୀ ସୂତା, ନିଶିକାନ୍ତ ସୂତା, ବିନୟ ସାମଲ, ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ମଧୁସୂତା ସାହାଣୀ ଓ ନିରଞ୍ଜନ ସାହାଣୀ ପ୍ରମୁଖ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଚତୁର୍ଭୁଜପୁର ଓ କଲ୍ୟାଣପୁର ଗ୍ରାମବାସୀ ଉଭୟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ରାଧାବଲ୍ଲଭପୁର ଝାଟିଆସାହିରେ ଭାଗବତ ସପ୍ତାହ ପାଳନ

ଧାନଗର, ୧୮୪(ସମିପ): ପରମ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାଗବତର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ତଥା ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଗବତ ବିସ୍ତାର ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଗ୍ରାମେ ଗ୍ରାମେ ଶହଶହ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଭାଗବତ ସପ୍ତାହ ପାଳନ ହୋଇଆସୁଛି । ସେହି କ୍ରମରେ ଧାନଗରର ବୁକ୍ ଅଧୀନ ରାଧାବଲ୍ଲଭପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝାଟିଆସାହି ଗ୍ରାମର ବିଜେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଦାରୁ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ନିକଟରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କୃତ ଭାଗବତ ସପ୍ତାହ ପାରାୟଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି । ଆଜି ଭାଗବତ ସପ୍ତାହର ୪ର୍ଥ ଦିବସରେ ବଳିବୀନ ଉପାଖ୍ୟାନ ପଠନ ହେଉଥିବାରୁ ବିଧିବିଧାନ ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବଳିଭୋଗ ଅର୍ପଣ ପୂର୍ବକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାପାଠ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାରାୟଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୋତା ବା କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ପଞ୍ଚାନନ ବେହେରା, ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ସାମଲ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ନିୟୁତ ଥିବାବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରମେଶଜେନା, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନାୟକ, ଆନନ୍ଦସେଠା, ଉତ୍ତରଜେନା, ଶ୍ରୀରାମବେହେରା, ମନୋଜ କୁର୍ମୀ, ନରେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟ ଭୂମିଭାଗିନୀ । ପ୍ରକାଶ ଆଉଜି, ପ୍ରତ୍ୟାହ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତବୀ ସହିତ ପ୍ରସାଦସେବନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ଗହଣରେ ସମୟ ବିତାଇଲେ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଗର ସଦସ୍ୟା

ଶିଶୁଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନରେ ସୁଦୃଢ଼ତା ଆଣିବାକୁ ପରାମର୍ଶ



ଭଦ୍ରକ, ୧୮୪(ସମିପ): ରାଜ୍ୟ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଆୟୋଗର ସଦସ୍ୟା ମନମୁଖା ଶୁଣିଆ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଗଣ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିଶୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସେବାଶ୍ରମ ଓ ଶକ୍ତି ସଦନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ ଅନାମକ ତରଳପଡ଼ାସିତ ଅନୁପୂର୍ବିତ କାଚି ଓ ଜନକାଚି

ସେବାଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ପିଲାମାନଙ୍କ ରହଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେ ଫୋଲୋସିପ୍, ନୁହାସ କାର୍ତ୍ତିକ ଗୃହ (ଶକ୍ତି ସଦନ) ସହିତ ଅନାମ୍ୟ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସେଠାରେ ପରିଚାଳନା, ରହଣୀ, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପୋଷଣ,

ଶିକ୍ଷା ଓ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ନିକଟରୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶୁଣିଆ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ କରି ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭୂତି, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଭାବ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତିର ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ ସେହି ଦିଗରେ ସୁଦୃଢ଼ତା ଆଣିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଗଣ ସମୟରେ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ସାଲୁ କୁମାର ତ୍ରିପ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅନିନାଶ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ଅନାମ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ମା' କୋଟିଳା ନାରାୟଣୀ ପାଠରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଅସୁରାଳି, ୧୮୪(ସମିପ): ଧାନଗର ବୁକ୍ ନଦୀରୁ ତିନିଦିନିଆ ଗ୍ରାମ ନିକଟସ୍ଥ ପୂସିକ ଶକ୍ତିପାଠ ମା' କୋଟିଳା ନାରାୟଣୀଙ୍କଠାରେ ୩ ଦିନିଆ ବିଗ୍ରହ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମା'ଙ୍କ ପାଠକଳସଯାତ୍ରାବାହରି ତିନିଦିନିଆ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ କଳସ ସ୍ଥାପନ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୋମାତା ପୂଜା, ଚଣ୍ଡା, ହୋମଯଜ୍ଞ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହୋଇଥିଲା । ପଣ୍ଡିତ ଦିଲ୍ଲୀପ ପତିଙ୍କ ଚୈତ୍ୟୋହିତ୍ୟରେ ପଣ୍ଡିତ ରାଜକିଶୋର ମିଶ୍ର, ବିଶ୍ୱକିର୍ତ୍ତ ଦାଶ, ହରେକୃଷ୍ଣ ପତି, ରାଜୀବ ଅଶୋକ ପଣ୍ଡା, ବଳରାମ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ପୂଜା ଓ ଚଣ୍ଡାପାଠ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସୁରେଶ ବେହେରା ଓ ତାଙ୍କ ଅର୍ଥପତ୍ରୀ ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବହୁ ଦମ୍ପତି ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ



କରିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଦିବସରେ ଅଧିକ ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଏବିକ ଓ ନିରଞ୍ଜନ ପତି, ଧୂସୁରା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରଦୀପ ମଲିକ, ନଦୀରୁ ସରପଞ୍ଚ ଝରଣା ଦାସ, ମନୋଜ ରାୟମହାପାତ୍ର, ସମିତିସଭ୍ୟା ସୁନାରାଣୀ ଦାସ, ଅର୍ଜୁନପୁର ସରପଞ୍ଚ ସରତୀ ମହାନ୍ତି, ସମିତିସଭ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଧର ରାଉତ, ହସନାବାଦ ସରପଞ୍ଚ ଅଜୟ ମଲିକ, ଅଷ୍ଟକା ବେହେରା, ସମେତ ଅନ୍ୟ ବହୁ ଦମ୍ପତି ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ

ନାୟକ, ଧୂସୁରା ପ୍ରେସ୍‌କ୍ଲବ୍‌ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ ରତିକାନ୍ତ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ମା'ଙ୍କ ପାଠରେ ଭଜନ ସଭ୍ୟା, ପ୍ରବଚକ ତୁଷାର ରଞ୍ଜନ ଧଳଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବଚନ ଏବଂ ଯୁବ ସମାଜସେବା ବନମାଳୀ ଦାସ (ବନିଆ), ଯୁବ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଶାରୋବ ସାହୁ, ମନୋଜ ବସନ୍ତିଆ ଓ ସୁକାନ୍ତ ବସନ୍ତିଆଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତିନିଦିନ ଅନ୍ତର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅଟଳ ବିହାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର

ବାସୁଦେବପୁର, ୧୮୪(ସମିପ): ବସୁଦେବପୁର ଅଟଳ ବିହାରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚମ ପାଳନ ଅବସରରେ ଏକ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁବ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍‌ସ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଯୁବକ ଶ୍ରୀରାମ ମହାନ୍ତି, ଶ୍ରୀରାମ ସାହୁ, ରଞ୍ଜିତା ବାହିନୀ, ଗୋବିନ୍ଦ ରେଞ୍ଜର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିରରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଜନସାଧାରଣ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ବିନୟ

ସେନାପତି ଯୋଗଦେଇ ଶିବିରକୁ ଉଦ୍‌ଯାପିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିବିରରେ ମୋଟ୍ ୫୩ ଯୁକ୍ତି ଉକ୍ତ ସଂଗୃହିତ ହୋଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁଜାତା ମହାପାତ୍ର, ଡ. ସୌଦାମିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ସର୍ବଜିତା ନାୟକ, ଚନ୍ଦନା ସାହୁ, ରଞ୍ଜିତା ମହାନ୍ତି, ଅଧ୍ୟାପକ ପବିତ୍ର ଘଡ଼ାଳ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଡ. ରବି ନାରାୟଣ ନାୟକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନାୟକ, ପ୍ରତାପ ବେହେରା, ଦୀପକ କୁନ୍ତ, ବଂଶୀଧର ଘଡ଼ାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ବିରଳ ସାପ ଉଦ୍ଧାର

ବନ୍ଧ/ଆଗରପଡ଼ା, ୧୮୪(ସମିପ): ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ଧ ବୁକ୍ ଛନ୍ଦାଳସିଂହ ହରିଜନ ସାହିରୁ ଏକ ବିରଳ ରଙ୍ଗର ସାପକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ହକ୍‌ସିଆ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗର ଏହି ସାପଟିକୁ ବେଶ୍‌ବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ଏହି ବିଚିତ୍ର ସାପଟି ଏକ 'ଆଲବିନୋ' (ରଙ୍ଗହୀନ) ପ୍ରକାରର ସାପ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ସାପଟିକୁ ବେଶ୍‌ବା ପରେ ଏହାକୁ ଧରି ଏକ ପୁଷିକ ଡବାରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେମାନେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଲାନ୍ଦନ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମଲିକଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ମଲିକ ତୁରନ୍ତ ଏ ବିଷୟରେ ଭଦ୍ରକ ବନଖଣ୍ଡର ସହକାରୀ ବନ ସଂରକ୍ଷକ ସୁମିତ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ



ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ସହକାରୀ ବନ ସଂରକ୍ଷକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ବନ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ସାପଟିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଭଦ୍ରକ ରେଞ୍ଜ ଅଧିକାରୀ ଆଣିଥିଲେ । ଉଦ୍ଧାର ସମୟରେ ସାପଟିର ମୁହଁରେ ସାମାନ୍ୟ ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ସାପଟିର ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନନ୍ଦନକାନନ ପ୍ରଶା ବ୍ୟାସୀଙ୍କୁ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଚରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ନିର୍ମାଣ ହେଲା ପତିସାହିକୁ ସ୍ଥାୟୀ କଂକ୍ରିଟ ରାସ୍ତା

ବନ୍ଧ/ଆଗରପଡ଼ା, ୧୮୪(ସମିପ)

ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଧରି ସ୍ଥାୟୀ ରାସ୍ତାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ବସିଥିଲେ ବନ୍ଧ ବୁକ୍ ଛନ୍ଦାଳସିଂ ପଞ୍ଚାୟତ ମଲ୍ଲିକ ଗାଁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପତିସାହି ବାସିନ୍ଦା । ରାସ୍ତା ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ରେ ବାରମ୍ବାର ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଶେଷରେ ସ୍ଥାୟୀ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବୁକ୍ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କଠାରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ୨୦୨୧ ଜୁଲାଇ ମାସରେ ପଞ୍ଚାୟତର କନିଷ୍ଠ ଯନ୍ତ୍ରା ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଆସି ସ୍ଥିତି ଆକଳନ କରି ଫେରିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ କୌଣସି ସୁପ୍ତକ ନ ପାଇବାରୁ ଉକ୍ତ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ସେହି ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବିଧାନକ, ଜିଲ୍ଲା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କଠାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗକୁ ବହୁ ବର୍ଷ ବିଚିଯିବା ପରେ ବି ଏଥପ୍ରତି କେହି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ ନ କରିବା ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଆସି କେବଳ ରାସ୍ତାକୁ ମାପତୁପ କରି ନିର୍ମାଣର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଥିଲା । ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ହେଉଥିଲା ।



ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଓ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ନକର ଆହ୍ୱାନରେ ରହିଯାଇଥିଲା ଏହି ସାହି । ଭଲ ରାସ୍ତାଟିଏ ନ ଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ନାନାଦି ଦୁର୍ବଣା ମଧ୍ୟରେ ଗତି କରୁଥିଲେ । ଏଠାରେ ଶହେରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଲୋକ ବସବାସ କରନ୍ତି । ରାସ୍ତା ଅବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଛୋଟ ଛୋଟ କୋମଳପତି ପିଲାମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାକୁ ସ୍କୁଲ, କଲେଜ କିମ୍ବା ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ନାନାଦି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲେ । ଖାଲଖମାନେ ଭର୍ତ୍ତି ଏହି ରାସ୍ତାଟି ଅତି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଥିବାରୁ ସାଧକମଣିଏ ମଧ୍ୟ ସୁବିଧାରେ ଯାତାୟତ କରପାରୁ ନ ଥିଲା । ବର୍ଷାଋତୁରେ ଏହି ରାସ୍ତା ଘେର ଯିବା ଆସିବା ସମ୍ଭବପର ମଧ୍ୟ ନ ଥିଲା । ରାତିରେ

ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଯିବା ଅର୍ଥ ମରଣକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ସଦୃଶ ଥିଲା । ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଗାଁ ଲୋକମାନେ ଯାତାୟତ କରୁଥିଲେ । ସବୁ ସାହିକୁ କଂକ୍ରିଟ ରାସ୍ତା ହୋଇଥିବାବେଳେ ମଲ୍ଲିକ ଗାଁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପତିସାହି ରାସ୍ତାରେ ମୋଟା ମୁଠାଏ ପଡ଼ିପାରୁ ନ ଥିଲା । ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଏଥପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଥିବା ନେଇ ଖବର ବାରମ୍ବାର ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିଲା । ଶେଷରେ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଓ ପାନାଠ ଜଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୫ମ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି ଯୋଜନାରେ ଦଲ୍ଲେ ୪୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଅଟକଳ ମୂଲ୍ୟରେ ଉକ୍ତ ସାହିକୁ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ କଂକ୍ରିଟ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଖବର ପ୍ରକାଶ ପରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହେଲା ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଫଳକ

ବନ୍ଧ/ଆଗରପଡ଼ା, ୧୮୪(ସମିପ): ଚଳିତ ମାସ ୧ ତାରିଖ 'ରାସ୍ତାରେ ଗଡ଼ିପଡ଼ି ବିପଦକୁ' ଆମନ୍ତ୍ରଣ: ମୁଖ୍ୟସାଧନ ପାଳିତ ହି ସୂଚନାପତ୍ର' ଶୀର୍ଷକ ଖବର ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ କିଛି ମଧ୍ୟରେ ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ି ବିପଦକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ସୂଚନାପତ୍ରକୁ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଉଠାଯାଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ସରକାରୀ ଅନୁଦାନରେ ଯୋଗାଣିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିକଟରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନାପତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରି ସେଥିରେ ସର୍ବଶେଷ ସୂଚନା ଲେଖାଯିବାର ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେଉଥିବା ବେଶ୍‌ବାକୁ ମିଳୁଛି । ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଉନ୍ନୟନମୂ

ବ୍ୟବସାୟ ଆଗ; ପରମ୍ପରା ପଛ

୪ ଦିନରେ ଜଳକୁ ଗଲେ ନାରାୟଣ ଗୋସେଇଁ



ଯାଜପୁର/କୁଆଖୁଆ, ୧୮୪ (ସମିପ)

ରଘୁଲପୁର ବୁକ୍ ବିଜ୍ଞାନପୁର ପ୍ରଭୁ ନାରାୟଣ ଗୋସେଇଁଙ୍କ ଯାତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୁଗର। ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଏଠାରେ ପ୍ରଭୁ ନାରାୟଣ ଗୋସେଇଁଙ୍କ ପୂଜା ହୋଇଆସୁଛି। ବର୍ଷର ମାତ୍ର ୩ ଦିନ ମଧୁ ପୁଷ୍କରିଣୀରୁ ବାହାରି ନାରାୟଣ ଗୋସେଇଁ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ ଭଙ୍ଗ କରାଯାଇ ୪ ଦିନ କରାଯିବାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି। ଉକ୍ତ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥଳଦେଶ ମନ୍ଦିରରେ ବର୍ଷର ଦେଲା ପରେ ଶନିବାର ସକାଳ ୭ ମାଃରେ ନିକଟସ୍ଥ ମଧୁପୁରୀ ପୁଷ୍କରିଣୀ ଜଳକୁ ଗମନ କରିଥିଲେ। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଥଳ ଦେଶ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା ସମୟରେ ୧୩ ବେଶରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଥିଲେ। ଜଳ ଗମନ ସକାଳେ ଦିନ ପ୍ରଭାତରେ ବିଧି ପୂର୍ବକ ପାରମ୍ପରିକ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ମଧୁପୁର ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ ପରିବାରର ଦାୟତ୍ତ ଅପଣା ଧାର ଦି ଉତ୍ତରୀନ ପୁଷ୍କାଳି

ଭାଙ୍ଗିଲା ଶହ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରା

ଗୋସାଇଁଙ୍କୁ ପହଞ୍ଚି ଯାତ୍ରା କରିଥାଉ ମଧୁପୁରୀ ପୁଷ୍କରିଣୀର ପୂର୍ବ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ। ପାରମ୍ପରାରେ ଶେଷ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମେଲାଣି ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚଳଣ୍ଡ ପ୍ରତିମା ମଦନ ମୋହନ ଏକ ସୁସଜ୍ଜିତ ବିମାନରେ ଆସି ପୁଷ୍କରିଣୀ ନିକଟରେ ବିଦ୍ୟମାନ ହୋଇଥିଲେ। ହଜାର ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ

ଜଳଗମନ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ବର୍ଷ ଠାରୁ ମହାପ୍ରଭୁ ମନ୍ଦିରରେ ୩ଦିନ ବଦଳରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୪ ଦିନ ରହିଲେ ବୋଲି ଅନେକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଏହି ପୂଜା ଆଳରେ ଏଠାରେ ଚାଲୁଥିବା ମେଳା ଓ ଯାତ୍ରାର ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ପରମ୍ପରାକୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଭଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଯାହା ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନଙ୍କ ଭାବବେଗକୁ ଆଘାତ ଦେଇଛି। ଏହି ପୂଜା ଆୟୋଜକ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ପୂଜିତ ଓ ବ୍ୟବସାୟ ହୋଇଥିବାରୁ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇବା ପାଇଁ ଶହ ଶହ ବର୍ଷର ପରମ୍ପରାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବା ସାମାଜିକ ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବିହାରୀ ଯାତ୍ରା କମିଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଭାଷୁପ୍ରସାଦ ରଥଙ୍କୁ ପଚାରିବାର ପ୍ରତି ଶହେ ବର୍ଷରେ ପରମ୍ପରା ବଦଳା ଯାଇପାରିବ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ସମ୍ବଳିତରେ କୁଆଡ଼େ ନିୟମ ରହିଥିବା କହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏତାଇ ଯାଇଥିଲେ।

ନବବର୍ଷ ଅବସରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଝୁକୁରି, ୧୮୪ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଅବସରରେ ସୂକ୍ଷ୍ମା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝୁକୁରି ପଞ୍ଚାୟତ ସିଆରିଆଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନାଚଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଗଡ଼ଜାତି ସମ୍ପର୍କରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହେଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମାଜସେବା ରମଣା ରଞ୍ଜନ ବଦ୍ୟାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଏବଂ ଜ୍ଞ. ଉତ୍କଳ କେଶରୀ ଜେନା, ସାମ୍ବାଦିକ କପିଳେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ମା' ଚାରିଶା ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ଉପଦେଷ୍ଟା ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମଲିକ, ସଂଗଠକ ମାନଗୋବିନ୍ଦ ନାୟକ, ଅଲୋକ

ମଲିକ, ରାଜ କିଶୋର ବେହେରାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଚଳିତ ମାସିକ ପରିକ୍ଷାରେ ୬୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ନମୁନା ରଖିଥିବା ୧୪ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଗୋପିନାଥ ମାଝା, ସଞ୍ଚାଳକ ମହାତ ଏବଂ ସଂସ୍ଥାପକ ମହାତ। ନାଚ ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ମା' ଚାରିଶା ଉନ୍ନୟନ ପରିଷଦର ପଠ୍ୟ ବେହେରା, ଦିଲିପ ଦି, ସୁଦାମା ମଲିକ, ଆନନ୍ଦ ମଲିକ ଓ ଅକ୍ଷୟ ମଲିକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଶାନ୍ତିଶୁଖିଳା ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ।

ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ଅନ୍ୟ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୮୪ (ସମିପ): ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେଓଦା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ୍ ଗତ ୧୩ ତାରିଖରେ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦେଓଦା ଗ୍ରାମର ଗୋଲକ ମଲିକଙ୍କ ପୁଅ ନିର୍ମଳ ମଲିକ (୨୦) ଓ ଏହି ଥାନା ହଳଦୀପଡା ଗ୍ରାମର ସୁଲକ ମଲିକଙ୍କ ପୁଅ ପବିତ୍ର ମଲିକ (୨୪) ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି। ପୂର୍ବରୁ ପୁଲିସ୍ ଏହି ଘଟଣାରେ ଦେଓଦା ଗ୍ରାମର ଗୋଲକ ମଲିକ (୪୮)କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିଲା। ସୂଚନା ପ୍ରଦାନକ ଦେଓଦା ଗ୍ରାମର ଦଳିତ ସାହିରେ ଏକ ପ୍ରେମ ବ୍ୟାପାରକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ତାରିଖରେ ସାହିରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଘଟିଥିଲା। ଏହି ଗଣ୍ଡଗୋଳରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମଲିକ (୨୩) ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଆହତଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଧର୍ମଶାଳା ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ କଟକ ବଡ଼ମେଡିକାଲ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏନେଇ ପଢ଼ିତ ଯୁବକର ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦ ତାରିଖରେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ ପୁଲିସ୍ ୧୧୯/୨୬ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲା। ହେଲେ ଗତ ଏପ୍ରିଲ ୧୧ କଟକରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରଶାନ୍ତର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଖବର ଜଣାପଡିବା ପରେ ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୋଲକ ମଲିକ (୪୮)କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିଲା। ଆଜି ଏହି ହତ୍ୟା ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ କରି ନିର୍ମଳ ଓ ପବିତ୍ରକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଚିନ୍ମୟ ସାହୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ହେବ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୮୪ (ସମିପ): ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୨୦ ତାରିଖ ସୋମବାର ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପରିସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ପୁଲିସ୍ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଧର୍ମଶାଳା ବୁକ୍ ଅଫିସରେ ହେବାର ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ବୁକ୍ ଅଫିସରେ ମରାମତି କାମ ଚାଲୁ ରହିଥିବା ଯୋଗୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରାଯାଇଛି। ବୁକ୍ ଅଫିସ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ତଳ ମହଲାରେ ଥିବା ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ହେବ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଏସପି, ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଯୋଗ ଦେଇ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଶୁଣିବେ। ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କରେ ନୋଟିସ୍ ସୂଚନା ପତ୍ରକରେ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଅଫିସ ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଚଣ୍ଡି ମହାଯଜ୍ଞ ଓ କଳସ ଯାତ୍ରା

ଝିଝୁର, ୧୮୪ (ସମିପ): ବିଞ୍ଚାରପୁର ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାଉବାଳ ଗ୍ରାମରେ ହରଚଣ୍ଡି ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଅଳ୍ପରୋପଣ, ଶନିବାର କଳସ ଯାତ୍ରା, ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଚଣ୍ଡି ମହାଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ, ରବିବାର ଗାତା ଯଜ୍ଞ, ସୋମବାର ମା'ଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଆଗମନ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋପୂଜା, ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ନାମ ସଂକାର୍ଚ୍ଚନ ଓ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ପ୍ରବଚନ ଓ ଭକ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ ବୋଲି କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଗ୍ରାମରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ହରିବୋଲ ଓ ହୁଳହୁଳାରେ ଗ୍ରାମ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି। ପଣ୍ଡିତ ପତିତପାବନ ମିଶ୍ର, ପଣ୍ଡିତ ରବିନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା, ବ୍ରହ୍ମପୁର ପଣ୍ଡିତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପଣ୍ଡା, ବାଲେଶ୍ୱର ପଣ୍ଡିତ ଦେବରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ପଣ୍ଡିତ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ପତି, ରବିନାରାୟଣ ପତି, ବାସୁଦେବ ପଣ୍ଡା, ରଞ୍ଜିତ ପଣ୍ଡା, ବଳରାମ ପଣ୍ଡା, ପଣ୍ଡିତ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂକଳନ କରୁଛନ୍ତି। ଆଜି ପୁରୀର ପ୍ରବଚକ କୁପାସିନ୍ଧୁ ମହାରାଜ ପ୍ରବଚନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ଏସ୍‌ଜି କଲେଜ ସ୍ନାତ୍ କ୍ଲାସ୍‌ରୁମ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନିୟମିତତା



ମଙ୍ଗଳପୁର, ୧୮୪ (ସମିପ): ଦଶରଥପୁର ବୁକ୍ କମିଟିଦ୍ୱାରା ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ ସାଧୁଗୌରୀରେ ଶାନ୍ତ (ଏସ୍‌ଜି କଲେଜ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୮୩ ଲକ୍ଷ ୯୬ ହଜାର ୭୧୯ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଏକ ଆଡ଼ିଶନାଲ ସ୍ନାତ୍ କ୍ଲାସ୍ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ଘର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଉ ନାରାୟଣ କନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନ ନାମକ ଠିକା ସଂସ୍ଥାକୁ ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଥିବା ବେଳେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ୫-୩-୨୬ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୪-୧୨-୨୬ ରଖି ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି।

ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ଉକ୍ତ ଘର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଘର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ଦେଖିବା ପାଇଁ ମିଳିଛି। ଯେଉଁ ବାଲି ଘରର ଫିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ ସେପରି ବାଲିରେ ଘରର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ବାଲିରେ ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମାଟି ମିଶା ରହିଥିବା ଦେଖିବା ପାଇଁ ମିଳିଛି। ସେହିପରି ଘର ପାଇଁ ପାଲିଫି ପିଲାର ଖୋଳା ଯାଇ କଲେଜ ପକାଯାଇ ଥିବା ବେଳେ କଲେଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନମାନର ସିମେଣ୍ଟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଥିବା ବେଳେ ଏସିମେଣ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ସିମେଣ୍ଟ ଦିଆଯାଇ ନଥିବା ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ କେଜ ଆସୁଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଠିକାଦାର ଜଣକ ଅତି ଚତୁରତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ

ବ୍ୟବସାୟ ବିଜୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ

ସିଂହପୁର, ୧୮୪ (ସମିପ): ବିଞ୍ଚାରପୁର ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଂହପୁର ବଜାରର ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀ ବିଜୟ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ ନିଜ ବାସଭବନରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ମୃତ ଶଯ୍ୟା ନିକଟରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପରଲୋକରେ ସିଂହପୁର ବଜାରର ବ୍ୟବସାୟୀ ସମେତ ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ବିରୋଧ ଖବର ପାଇ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନେ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ଅନ୍ତିମ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ମୃତି ପାତ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକରେ ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘର ସଭାପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ସଂପାଦକ ନିରଞ୍ଜନ ବେଉରିଆ, ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟବସାୟୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଧଳ, ସାମ୍ବାଦିକ ଅନିରୁଦ୍ଧ ବେଉରିଆ, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ନନ୍ଦ କିଶୋର ସାମଲ, ସରପଞ୍ଚ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ଖୁଲାର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତାପ ପାତ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ସମିତିସଭ୍ୟ ପ୍ରଭୁମୁଖ ପାତ୍ର, ବ୍ୟବସାୟୀ ପ୍ରତାପ ରାଉତ, ଗୋବିନ୍ଦ ପାଣ୍ଡବ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ଗିରିଧାରୀ ସାହୁ, ନିଲକ କୁମାର ସାହୁ, ସିଂହପୁର ସମବାୟ ସମିତି ସଂପାଦକ ଉତ୍କଳ ସାମଲ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଜର ସଂପାଦକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ଯୁବ ବ୍ୟବସାୟୀ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଧଳ, ମଇଳ ଆଚୋଳକ ସମେତ ସିଂହପୁର ବଜାରର ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ସରକାରୀ ଓକିଲ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି ସମ୍ମାନିତ

ଯାଜପୁର, ୧୮୪ (ସମିପ): ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟାଧିକାରୀ ୨୦୨୩ ଲାଗୁ ପରେ ଯାଜପୁର ପଢ଼ୋ କୋର୍ଟରେ ହୋଇଥିବା ୪ ଗୋଟି ଗୁରୁତର ମାମଲାରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମାମଲା ଲଢ଼ି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଥିବା ତତ୍କାଳୀନ ସରକାରୀ ଓକିଲ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଶୁକ୍ରବାର ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଖାଇଲି ଖୁରାନିଆ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଛନ୍ତି। ସଂପୃକ୍ତ ଥାନା ଗୁଡ଼ିକର ତଦନ୍ତକାରୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ବରା ଅନ୍ତର୍ଗତ କକାମାଟିଆ ଗ୍ରାମର ଜନେନା ୯ ବର୍ଷୀୟ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଡାକି ନେଇ କାଳିଆ ପରିତ୍ରା ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁଷ୍ଟ କରିଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣାରେ କାଳିଆଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞାପନ କାରାଦଣ୍ଡରେ ବନ୍ଦିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି କୁଆଖୁଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜନେନା ନାବାଳିକାକୁ ଦୁଷ୍ଟ ମାମଲାରେ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଛି। ପୁନଶ୍ଚ ମଙ୍ଗଳପୁର ଥାନାରେ ଅନୁରୂପ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ବିଞ୍ଚାରପୁର ଥାନାର ବୁଢ଼ପୁର ଗ୍ରାମରେ ନିଜ ନାବାଳିକା କନ୍ୟାକୁ ଦୁଷ୍ଟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଘଟଣାରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ପଢ଼ୋ କୋର୍ଟରେ ମାମଲା ଲଢ଼ୁଥିଲେ। ଏହି ସଫଳତା ପାଇଁ ଯାଜପୁରର ସର୍ବପି ଯସପ୍ରତାପ ଶ୍ରୀମଲଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରା ଥାନାର ତତ୍କାଳୀନ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି, ମଙ୍ଗଳପୁର ତତ୍କାଳୀନ ଅଧିକାରୀ ଚିନ୍ମୟ ସାହୁ, କୁଆଖୁଆର ତତ୍କାଳୀନ ଅଧିକାରୀ ଉତ୍କଳପୁର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମଧୁସୂଦନ ତତ୍କାଳୀନ ଥାନାଧିକାରୀ କଳ୍ପନା ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଖୁରାନିଆ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୁଳମହାନ୍ତି ସଂପର୍କ ବିନୟତୋଷ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବରିଷ୍ଠ ପଦାଧିକାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ତତ୍କାଳୀନ ସରକାରୀ ଓକିଲ ତଥା ବର୍ତ୍ତମାନର ରାଜ୍ୟ ବାର୍, କାର୍ତ୍ତବୀଳ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଉପରୋକ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଇଛି।

ବିଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ଖୋଲିଲା ଜଳଛତ୍ର



ବରା, ୧୮୪ (ସମିପ): ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ପ୍ରତାପ ଶ୍ରୀମଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ବିଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲିଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବରା ରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ବରା ମୁଖ୍ୟ ବଜାର ବରା ମାଉସି ଠାରେ ଜଳଛତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ବରା ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହମତ ଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ଜନ ସାଧାରଣ ବାଟୋଳ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବରା ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ, ଜନସହକର୍ମୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ଜଳ ଛତ୍ର ବନ୍ଧନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବରା ଥାନାର ଏସପିଆଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାଲ୍, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଜେନାଙ୍କ ସହ କର୍ମଚାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବରା ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜନ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଫୁର୍ଣ୍ଣା କରାଯାଇଛି। ବିଞ୍ଚାରପୁର: ବିଞ୍ଚାରପୁର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଏସପିଆଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମାଝା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିକମଲକ ସେଠା, ପାର୍ବତୀମଲିକ ଏବଂ ଏସପିଆଇ ରାଜକିଶୋର ଲାହା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଜିଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଜଳଛତ୍ର ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ କର୍ମରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲୁ ରହିବ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାତାରା ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ।

ମଙ୍ଗଳପୁର/କର୍ଯ୍ୟଗୋଲା: ମଙ୍ଗଳପୁର ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଖୋଲିଥିବା ଜଳଛତ୍ରକୁ ଯାଜପୁର ଏସପିଆଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ମାଝା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ମଙ୍ଗଳପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏସପିଆଇ ଅନିତା ପ୍ରଧାନ, ଏସପିଆଇ ସଂକେତ କୁମାର ପଲ୍ଲୀ, ଏସପିଆଇ ଜଟାଧାରୀ ଦାସ, ଏସପିଆଇ ସଂପୃକ୍ତା ପଣ୍ଡା, ଏସପିଆଇ ଘନଶ୍ୟାମ ନାୟକ, ଦିଞ୍ଚାରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ସ୍ୱାବନ ମହାପାତ୍ର, ବସନ୍ତ ମଲିକ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଅକ୍ଷୟ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଥାନା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଜଳଛତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଖୋଲା ଯାଇଥିବା ଜଳଛତ୍ର କେନ୍ଦ୍ରଟି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଶେଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲୁ

ରହିବ ବୋଲି ମଙ୍ଗଳପୁର ଥାନା ଅଧିକାରୀ କହିଥିଲେ। ଧର୍ମଶାଳା: ଧର୍ମଶାଳା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜାରକା ବିଂ ହାଉସ ନିକଟରେ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଯାଜପୁର ରୋଡ୍ ଏସପିଆଇ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହକୁ ଆଶୁ ଆଗରେ ରଖାଯାଇ ବାଟୋଳମାନଙ୍କ ତୃଷ୍ଣା ମେଣ୍ଟାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଏସପିଆଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଏଭଳି ଜଳଛତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଚାଲିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଭଳି ଜଳଛତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚାଲୁରହିବ ବୋଲି ଏସପିଆଇ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ସୂଚନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି। ଆଜି ଧର୍ମଶାଳା ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଚିନ୍ମୟ ସାହୁ, ଜାରକା ବିଂ ହାଉସ ଅଧିକାରୀ ବିକଳ ବେହେରା ସମେତ ଅନ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଓ କନଷ୍ଟେବଲମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ।



ରଙ୍ଗରେ ଛବି



ଫକାପକାର ମାନସ ପଢ଼ିଆରାଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛବି ଶୂନ'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ କ୍ଲାସିକ ବ୍ରାଉନ୍ ଏସିପି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିଏ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିରେ ଜଟିଳରୁ ଜଟିଳ କେସ୍ ସମାଧାନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ସମ୍ଭାବନା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ଦିବ୍ୟା, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୁକୁମାର ଚୁଡ଼ୁ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସକୁ, କୁଶା, ଉମାକାନ୍ତ, ରାକା, ନିତୁ ସିଂ, ବିଜୟନା ମହାନ୍ତି, କିତୁ ମଙ୍ଗରାଜ, ତାପସ ସରସ୍ୱତୀ, ଗୀତିମୟ ନନ୍ଦ, ଭଲ୍ଲୁ ଓ

ଶିଶୁ କଳାକାର ଶ୍ରେୟା ଶା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ନବୀନ ଭଣ୍ଡାରୀ, ଜାଗ୍ରତି ଏ. ମହାନ୍ତି, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍, ଟୁନାଜର୍ ଫିଲ୍ମସ୍ ଓ ଏସ୍ ଏମ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେନେମେଣ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହେଉଥିବା ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର ହେଲେ ଦୀପକ କୁମାର । ଦେବ ଜ୍ୟୋତି ଏଥିରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । କୋଲକାତାର କିଶୋର ରାୟ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟୁଜିକ୍ କରିଛନ୍ତି । ରଣ୍ଡିଟ୍ କନ ଦାସ ଏହାର ଏଡିଟିଂ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପ ଦିବେଦୀ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରୁଛନ୍ତି । ଲର୍ଲିନ୍ ସ୍ତୁଡିଓ ଓ ଏମ୍ ଏକ୍ସ କରୁଛନ୍ତି ।

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମୁରବି'ର ଗୀତିକାର

'ମୁରବି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଲେଖି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର । କେବଳ ଗୀତ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମର ସେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ଗୀତ ଲେଖିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭାବିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି ସେ ନ୍ୟାସନାଲ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ 'ଦମନ' ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଗ୍ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫାଲ୍'ରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ସହ-ଲେଖକ ଭାବେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବା ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭଦ୍ରକରେ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ତାଙ୍କର ଗୀତ, ନାଟକ ପ୍ରତି ବହୁତ ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କଳା ଜଗତ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶା ଓ ପେଶା ପାଲଟିଛି । ଏବେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ରଚିତ 'ମୁରବି' ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରେତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ।



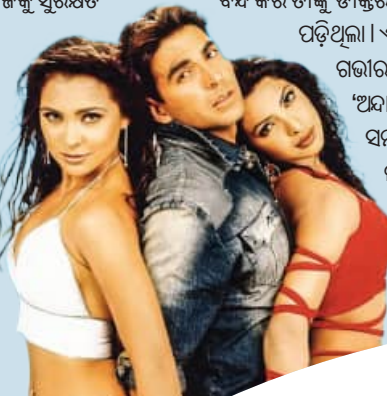
ଅନୁସନ୍ଧାନ ମୂଳକ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛବି ଶୂନ'ର ସୂଚି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏବେ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ହୋଇପାରିବ । ଓଡ଼ିଶାର ରଣପର୍ବର ଅବସରରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଡକ୍ସନ ଚରମରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । 'କର୍ମ' ଓ 'ଚାରିଆନା'ର ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ପରେ ଏହି ବର୍ଷ ଉତ୍ତରରେ ପୁଣି ପରଦାରେ ଅନାମା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ମରଣ ମୁହଁରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ଲୀରା ଦତ୍ତା

ସାଧାରଣତଃ ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ଅନେକ ଘଟଣା କୁର୍ସଟଗାମାନ ଘଟିଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି ସୁରକ୍ଷାମୟ ହୋଇ ରହିଯାଏ କିମ୍ବା ତାହା ଘଟିଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଲୀରା ଦତ୍ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ । ଏକଦା ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ସେ ଏକ କୁର୍ସଟଗାରେ ମରଣ ମୁହଁରୁ ବର୍ତ୍ତିଥିବା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଲୀରାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ 'ଅନ୍ଧାର' ସୂଚି ସମୟରେ ଏଭଳି ଅଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚି କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ବଡ଼ ଲହରୀରେ ପସି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ କୌଣସି ମତେ କଷ୍ଟ ମଷ୍ଟ ଏଥିରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ତେବେ ପାହାଡ଼, ସମୁଦ୍ର ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନରେ ସୂଚି କରିବା କେତେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷତକାରରେ ଲୀରା କହିଥିଲେ ଯେ, ଅନ୍ଧାର ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ସୂଚି ପାଇଁ ମୁଁ ଏକ

ଲେବର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ସମୁଦ୍ର ପାଣି ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲି । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ପହଁରା ଆସୁ ନଥିବାରୁ ମୁଁ ପଥର ଭଳି ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଆସି ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଭୟଙ୍କର କୁର୍ସଟଗା ପରେ ତାଙ୍କୁ ହାଇପୋଥର୍ମିକ ସଙ୍କଳ୍ପ ଲାଗିଥିଲା । ଫଳରେ ଏହାପରେ ସୂଚି ବନ୍ଦ କରି ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଅନୁଭୂତି ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ଆଘାତ ଦେଇଥିଲା । 'ଅନ୍ଧାର' ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ କୁର୍ସଟଗା ଲୀରାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅସିଦ୍ଧରଖାଯାଇ ହୋଇଥିଲା ।



ତେଲୁଗୁରେ ରିମେକ୍ ହେଉଛି 'ଆପା'

ଠିଲ୍ମ 'ଆପା'ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏନେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରସାଦ କଳିଙ୍ଗ ଲ୍ୟାବର୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଲ ପ୍ରସାଦ, ଡେଭେଲପର ଫିଲ୍ମ ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ବିଲ୍ ରାଜୁ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ସଫ୍ଟୱେର ପ୍ରଭାତ ସିଂହଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ 'ଆପା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଏହି ରିମେକ୍ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବିରାଟ ସଫଳତା ବୋଲି ସିନେ



ସାକ୍ଷାତକାର

ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ସେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ତାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସଫର୍ଷକୁ ସଫଳତାରେ ପରିଣତ କରିଥିବା ଉଦାହରଣ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣାସ ଗାଁର ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ । ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ତମ୍ଭାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସଫର୍ଷର କାହାଣୀ ।

ମୋ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଫର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ

ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ଅଭିନେତା



ସମାକ୍ଷକମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଆଧାରଣ କାହାଣୀ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ସେହିପରି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆମେ ସୁନାମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ କନ୍ୟା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ତିଆରୀ ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର ମିରାନ୍ ପ୍ରମୁଖ ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ ଫକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଦାଇଲେ ?
● ପିଲାଦିନୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ତାଲିମ ନେଇଥିଲି । ମୁଁ ନିଜେ ନିଜେ ନୃତ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ତେବେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ତିଆରି 'ଟିକେ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଟିକେ ଆଲ୍ଟି' ସିକନ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଦ୍ୱାରା ପାଇନାଲିଷ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ 'ସିନେ ସ୍ପାର୍ କି ଖୋଲ୍'ର ଫାଇନାଲିଷ୍ ଥିଲା । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେବାକୁ ସହଜ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ ଦିନର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ଏବେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଆଲୋକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

ଆଲୋକ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?
● 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଦୁଇଜଣ ଝିଅ ଗାଆଁରୁ ଆସି ସହରରେ ସଫର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଲୋକ ସବୁବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସେ ବହୁତ ଶାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟମନସ୍ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ତା' ଜୀବନରେ ବହୁତ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛି । ତା' ଜୀବନକୁ ଜଣେ

ସାଥୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ଚିକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ।
କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଉଭୟ କରିଥିଲେ ?
● ପୂର୍ବରୁ ଛୋଟମୋଟ କାମ, ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ କାମ କରିବାକୁ ଚିକେ ଚର ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଚର ଛାଡ଼ିବାକୁ ମୋତେ ମାସେ ଦୁଇମାସ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଫକାପର ସାମନାକୁ ବୁଝି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ହୁଏ ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କେତେ ମିଳିଥିଲା ?
● ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରୁ ମୋତେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିଥିଲା ।

ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?
● ମୁଁ ଜଣେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ପିଲା । ମୋର ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଫର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଛୁଟିଦିନରେ କେହି ନଥିଲେ ଅଭିନୟ କ୍ଲାସ୍‌କୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଆସି ଘରକୁ ଫେରେ । ସାମିତ ଟଙ୍କାରେ ଦିନ ବିତାଏ । ଛୋଟ ହେଉ କି ବଡ଼ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅନେକ କାମ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏମିତି ବି କେବେ କେବେ ହୁଏ ମୋତେ ନେଇ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦିଅନ୍ତିନି । ତଥାପି ଭଲ କଳାକାର ହେବା ଆଶାରେ ଏସବୁକୁ ହସି ହସି ସହିଯାଏ । ଏହାପରେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଦେବାକୁ ମୋର ଚାଲିଲା ସଫର୍ଷ । ବହୁ ସଫର୍ଷ କରିବା ପରେ ମୋତେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଖରାଦିନେ ସୂଚି କରିବାକୁ କେତେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି ?
● ଏବେ ଆଉଟଡୋର୍ ସୂଚି ଚାଲୁଛି । ତଟାଣ ପୂରା ଚାଡ଼ି ଯାଉଛି । ତେଣୁ ପାଠପଢ଼ିବା ପରେ ତଳେ ପାଣି ଭାଲି ଆମେ ସୂଚି କରୁଛୁ । ପ୍ରବଳ ଖରା ସାଙ୍ଗକୁ ଝାଙ୍କ ବୋହିବା କାରଣରୁ ବାରମ୍ବାର ନୋକଅପ୍ ନେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।

ପିତର ରାଜ ?
● ଏ ଲାଲନ୍‌କୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ଯାଉଥିଲା । ଏବେ ସୂଚିରେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଖାଲି ଅଛନ୍ତି କିମ୍ବା ନୁହେଁ ?

ସୂଚି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● ସୂଚି ନଥିଲେ ବୁଲାଇବା କରିବାକୁ ଯାଏ । ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଏ ।

ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● କାମକୁ ନେଇ ମୁଁ ବହୁତ ସିରିୟସ୍ । ତେଣୁ ସୂଚି ସେବେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ଭିଡିଓ, ଫିଲ୍ମ ଦେଖେ । ଏହା ସହ ମୁଁ ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି କିଛି ନା କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?
● ଇଚ୍ଛା ଅଛି ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବା ପାଇଁ କ'ଣ କହିବେ ?
● ଯଦି ଏ ଲାଲନ୍‌ରେ କାମ କରିବାର ଅଛି ତାହେଲେ ଆସନ୍ତୁ । ଚାଲିଯିବାକୁ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ ନୃତ୍ୟ ସବୁଥିରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।



ସିଏସକେ ବନାମ ସନ୍ତୋଷକର୍ତ୍ତୀ

ଅଭିଷେକ, ହେନ୍‌ରିକ୍‌ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଓ ହେନ୍‌ରିକ୍ କ୍ୱାସେନକ ବିସ୍ଫୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ରବିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ସିଏସକେ (ବେଙ୍ଗଲ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍) ବିପକ୍ଷ ଆଇପିଏଲର ୨୭ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ସନ୍ତୋଷକର୍ତ୍ତୀ ହାଇଦ୍ରାବାଦ

ଫଗ୍ରୁହ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାରକା ଖେଳାଳି ଡ୍ରାଭିୟ ହେଡ, ୨୩, ଅଧିନାୟକ ଇଶାନ କିଶାନ ପ୍ରଥମ ବଲ୍‌ରେ ଶୂନ୍ୟ, ଅନିକେତ ବର୍ମା ୨, ନାଟାଣ କୁମାର ରେଡ୍ଡା ୧୨, ଶିବାଜୀ କୁମାର ୧୨ ଓ ସଲିଲ ଅରୋରା ୧୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ସିଏସକେ ପକ୍ଷରୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଆସୁଥିବା ଜାମି ଓଜରଟନ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଖେଳି ୩୬ ରନ୍‌ରେ ଓ ଅଫଗୁଲ କାମ୍ବୋଜ ୨୨ରନ୍‌ରେ ୩ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ଟିଆର କରିଥିଲେ। ସୁବେନାସି ପ୍ରକେଶ ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ ୨ଟି, ଗୁରଜାପନାଥ ସିଂହଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ସନ୍ତୋଷକର୍ତ୍ତୀ ୫ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨ଟି ବିଜୟ ଓ ୩ଟି ପରାଜୟ ସହ ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲର ୫ଷ୍ଠ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୫ମ



କୋଚ/କାପଟା	କୋଚ/କାପଟା	ପଞ୍ଚାଦି ବନାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
କେନ୍ଦ୍ର - କୋଲକାତା	କେନ୍ଦ୍ର - କୋଲକାତା	କେନ୍ଦ୍ର - ମୁଲାନପୁର
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ଣ ୩.୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭.୩୦	
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ଵାମି ସ୍ଵାମି, ଜିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଆର		

ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୯୪ ରନ୍ ଫଗ୍ରୁହ କରିନେଇଛି। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟ ଅଭିଷେକ ଓ କ୍ୱାସେନକ ୫୯ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ଅଭିଷେକ ୧୫ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିବା ପରେ ମୋଟ ୨୨୧ରୁ ଖେଳି ୬ ଟୋକା ଓ ୪ ଛକା ଏବଂ କ୍ୱାସେନକ ୩୯ ବଲ୍‌ରୁ ୬ ଟୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ୫୯ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ

ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ସହ ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲର ୯ମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ଆଜିର ମୁକାବିଲାରେ ଅଭିଷେକ ଓ ହେଡ୍ ପ୍ରଥମ ଓକେଟ୍‌ରୁ ୩୫ ବଲ୍‌ରେ ୬୫ ରନ୍ ଉଠାଇଥିଲେ। କ୍ୱାସେନକ ୫ମ ଓକେଟ୍‌ରେ ନାଟାଣ ରେଡ୍ଡାଙ୍କ ସହ ୨୨୧ରୁ ୩୫ ଓ ୫ଷ୍ଠ ଓକେଟ୍‌ରେ ସଲିଲ ଅରୋରାଙ୍କ ସହ ୨୧୧ରୁ ୩୦ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳର ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ।

ଷ୍ଟୁ-ରାହୁଲଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ, ଅକ୍ଷୟ-କୁଲଦୀପଙ୍କ ଚତୁର ବୋଲିଂ

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ବିପକ୍ଷରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଦମ୍ଭାବାର୍ ବିଜୟ

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର):

ତ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁ, କୋଲେଶ ରାହୁଲ ଓ ଶେଷ ଓଭରରେ ଡେଭିଡ ମିଲରଙ୍କ ଦମ୍ଭାବାର ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲର ୨୬ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଘରୋଇ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ (ଆରସିବି)କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପିଲ୍ ସଲୁଲ୍ ୩୮ ବଲ୍‌ରୁ ୬୩ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଆରସିବି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୮ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୭୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ରାହୁଲ ୩୪ ବଲ୍‌ରେ ୫୭, ଷ୍ଟୁ ୪୭ ବଲ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ୬୦ ଓ ଶେଷ ଓଭରରେ ୨ଟି ଛକା ଓ ଗୋଟିଏ ଟୋକା ସହ ଡେଭିଡ ମିଲର ଅପରାଜିତ ୨୨ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ଓ ୬ ଓକେଟ୍ ବାକିଥିଲା (୧୭ ୯/୪, ୧୯-୫ ଓଭର) ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତିନେଇଥିଲା। ଏହା ପକ୍ଷରେ ୫ମ ମୁକାବିଲାକୁ ତୃତୀୟ ବିଜୟ ସହ ଦିଲ୍ଲୀ ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲର ୯ମ-୪ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଆରସିବି ୬ଷ୍ଠ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ସେହିପରି ଏହି ଦଳ ଗ୍ରୀନ୍ ଜର୍ସିରେ ୧୨ତମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳି ୧୦ମ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଅପରାଜିତ ୬୦ରନ୍ କରିଥିବା ତ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁକୁ ପୁଣି ଅଧିକ ୧୯ ମ୍ୟାଚ୍ ବିପକ୍ଷରେ କରାଯାଇଛି। ଚଳିତ ସିଜନରେ ଆରସିବିର ଦ୍ୱିତୀୟଥର ବ୍ୟାଟିଂ ଫେଲ୍ ମାରିବା ପକ୍ଷରେ ଘରୋଇ ଦଳ



ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଗରେ ୧୭୬ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରିବା ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାରଙ୍କ ବୋଲିଂ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରି ଏ ଓଭରରେ ୩ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୮ ରନ୍ କରିଥିଲା। ତ୍ରିଷ୍ଟାନ ଷ୍ଟୁଙ୍କ ମିଶି ରାହୁଲ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସହାୟତାରେ ନମୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବେଶି ସମୟ ଚିଣ୍ଟି ନ ଥିଲା। ୧୧ତମ ଓଭରରେ ପ୍ରଥମ ବଲ୍‌ରେ କୁମାର ପାଣ୍ଡା ୩୪ ବଲ୍‌ରେ ୫୭ ରନ୍

କରିଥିବା ରାହୁଲଙ୍କୁ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କ୍ୟାଚ୍ ଆଉଟ୍ କରାଇ ଏହି ଯୋଡି ଭାଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଷ୍ଟୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯୌଦ୍ଧିକ ସହ ଖେଳି ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲଙ୍କ ସହ ୩୪ ବଲ୍‌ରୁ ୪୭ ରନ୍ ଉଠାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ପେସରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିନାୟକ ଅକ୍ଷୟ ୧୯ ବଲ୍‌ରେ ୨୬ ରନ୍ କରି ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହର୍ଟ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ପଡ଼ିଆ ଛାଡିଲାବେଳକୁ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ୪.୧ ଓଭରରେ ୪୨ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ନିଜ ଓଭରରେ ବା ୧୪ରୁ ୧୭ ଓଭର ମଧ୍ୟରେ ଆରସିବିର ବୋଲରମାନେ ତମକ୍ତାର ବୋଲିଂ କରିବା ପକ୍ଷରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଏହି ୪ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨୨ ରନ୍ ଉଠାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଦଳ କ୍ରମାଗତ ୨୪ଟି ବଲ୍‌ରେ ଗୋଟିଏ ହେଲେ ବାଉଣ୍ଡାରୀ ମାରି ପାରି ନ ଥିଲା। ଦଳକୁ ଶେଷ ୩ ଓଭରରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ୩୬ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ୧୮ତମ ଓଭରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାର ୧୨ ଓ ୧୯ତମ ଓଭରରେ ରସିଦ୍ ସଲାମ ଦର ୧୦ ରନ୍ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଶେଷ ଓଭରରେ ମ୍ୟାଚ୍

ଦଳ	ମ୍ୟା	ବି	ପ	ବା	ପ	ବନ୍ଦନାମ
ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ	୬	୪	୨	୦	୯	+୧୦୬୧
ରାଜସ୍ଥାନ	୫	୪	୧	୦	୮	+୦୮୮୯
ଦିଲ୍ଲୀ	୫	୩	୨	୦	୬	+୦୩୧୦
କ୍ୱାଟରାସ୍	୫	୩	୨	୦	୬	+୦୧୨୮
ହାଇଦ୍ରାବାଦ	୫	୨	୩	୦	୪	+୦୫୬୬
କର୍ଣ୍ଣାଟକ	୫	୨	୩	୦	୪	-୦୮୪୬
ଚେନ୍ନାଇ	୫	୨	୩	୦	୨	+୦୧୭୬
ରୋଲବା	୬	୦	୫	୧	୯	-୧୧୪୯

ଜିତିବାକୁ ୧୫ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ରୋମାରିଓ ସେଫର୍ଡ ବୋଲିଂ କରିଥିବା ଶେଷ ଓଭରରେ ୨୨ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିବା ଡେଭିଡ ମିଲର ତୃତୀୟ ଚତୁର୍ଥ ବଲ୍‌ରେ ଛକା ଏବଂ ୫ମ ବଲ୍‌ରେ ଟୋକା ମାରି ଦଳକୁ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଦମ୍ଭାବାର୍ ବିଜୟ ଭେଟିଦେଇଥିଲେ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ଵାଗତ

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ: ୧୭୫/୮, ୨୦ ଓଭର (ସଲୁ-୬୩, ଡେଭିଡ-୨୬, କୋହଲି-୧୯, ପାଟିକଲ-୧୮, ଅକ୍ଷୟ-୨୮, କୁଲଦୀପ-୨୩, ଏନଗିତି-୨/୩)।
ଦିଲ୍ଲୀ: ୧୭୯/୪, ୧୯.୫ ଓଭର (ଷ୍ଟୁ-୬୦*, ରାହୁଲ-୫୭, ଅକ୍ଷୟ-୨୬-ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହର୍ଟ, ଡେଭିଡ ମିଲର-୨୨*, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୩/୨୬)।

ଗ୍ରୀନ୍ ଜର୍ସିରେ ଆରସିବିର ଖରାପ ରେକର୍ଡ

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଗ୍ରୀନ୍ ଜର୍ସିରେ ଆରସିବି ୨୦୧୧ରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଆସୁଛି। କୋଚି ଟ୍ରେଣିଂ ସହ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ଜିତିବା ପରେ ଆରସିବିକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଜର୍ସିରେ ବିଶେଷ ସଫଳତା ମିଳିନାହିଁ। ଆଜି ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍ ସହ ଆରସିବି ଗ୍ରୀନ୍ ଜର୍ସିରେ ୧୨ତମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ମିଶାଇ ଆରସିବି ମାତ୍ର ୫ଟି ଜିତିଥିଲାବେଳେ ୧୦ଟିରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମୁକାବିଲା ବାଟିଲ ହୋଇଥିଲା। ଏଣୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଜର୍ସିରେ ଆରସିବିର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉତ୍ସାହଜନକ ହୋଇପାରି ନାହିଁ।

ପେନଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ କୋଏଲି

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ପେସ ବୋଲିଂ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଗୋରାଲ୍ କୋଏଲି ସନ୍ତୋଷକର୍ତ୍ତୀ ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ପକ୍ଷରୁ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲର ଅବଶିଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳିବେ। ସେ ଆହତ ହୋଇ ଚୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ପାଂସ ବୋଲର ଡେଭିଡ ପେନଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ୨୫ ବର୍ଷୀୟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ପୂର୍ବରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଓ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ୧୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୧୫ଟି ଓକେଟ୍ ଅକ୍ଟିଆର କରିଥିଲେ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଦଳର ନିୟମିତ ଅଧିନାୟକ ପ୍ୟାଟ କମିନ୍ସ୍ ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ ଦଳ ସହ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି ଓ ସେ କମ୍‌ପୁରରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୫ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ସହ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।

ପିତୃତ୍ୱ ଲାଭ କଲେ ରଶିଦ୍

ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଯାହୁରେ ପଡ଼ିଆରେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ୍‌ରୁ ତକ୍‌ଦା ଦେଖାଇଥିବା ଆପ୍‌ବାନିସ୍ତାନ ସ୍ତ୍ରୀର ରଶିଦ୍ ଖାନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ରଶିଦ୍ ପିତୃତ୍ୱ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଏକ ପୁତ୍ର ସମ୍ଭାନ ପ୍ରସବ କରିଛନ୍ତି। ରଶିଦ୍ ନବଜାତ ଶିଶୁର ନାମ ଆସ୍‌ଲାନ ଖାନ ରଖିଛନ୍ତି। ଏହି ଶୁଭ ସମ୍ଭବକୁ ରଶିଦ୍ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସକଳ୍ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ରଶିଦ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇପିଏଲରେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ସହ ଜଡ଼ିତ ରହିଛନ୍ତି। ଗତକାଲି ରାତିରେ ଗୁଜରାଟ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ କେକେଆର୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ପରେ ରଶିଦ୍ ଏହି ଶୁଭ ସମ୍ଭବ ସେୟାର କରିଥିଲେ।

ସର୍ପରାଜ ପାକିସ୍ତାନର ହେଡ୍‌କୋର୍

କରାଚି, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ସର୍ପରାଜ ଅହମ୍ମଦ୍ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ହେଡ୍ କୋର୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ଅସଦ୍ ସଦିକ୍ ବ୍ୟାଟିଂ ଓ ଉତ୍ତମ ଗୁଲ୍‌କୁ ବୋଲିଂ କୋର୍ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିଛି। ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ୍ ବିପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତାମାସ ପାକିସ୍ତାନ ୨ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବାକୁ ଯିବ। ସାର୍ ମାସୁଦ୍ ପାକିସ୍ତାନ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ। ଏହି ଗଷ୍ଠି ଲାଗି ଯୋଗିତ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳରେ ୪ଜଣ ନୂଆ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କରେ ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମେ'୮ ରୁ ୧୨ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ମେ'୧୨ ରୁ ୨୦ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବ। କରାଚିରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୬ରୁ ମାନୋନାତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଶିବିରର ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ଓ ମେ'୨ରେ ଦଳ ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ୍‌ଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କରିବ।

ମେଜର ସମାପ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ସୁପର୍ ସିରିଜ୍



ମେଜର ସମାପ୍ତ ମେମୋରିଆଲ୍ ସୁପର୍ ସିରିଜ୍

ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ବିଜେତା ନାଭାଲଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଭାରତୀୟ ପାରାଅଲିମ୍ପିକ୍ କମିଟି (ପିସିଆଇ) ଶନିବାର ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଜାଭେଲିନ କୋର୍ ନାଭାଲ ସିଂହଙ୍କୁ ବହିଷ୍କାର କରିଛି। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଆସିବାର ଦିନକ ପରେ ପିସିଆଇ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି। ଶନିବାର ପିସିଆଇ ସଭାପତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଝାଡ଼େଆଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ବୈଠକ ବସିଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ନାଭାଲ ସିଂହ ବହିଷ୍କାର କରିବା ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଦୁଇ ଥର ପାରାଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ



ବିଜେତା ଜାଭେଲିନ ପ୍ରୋୟର ସୁନିତ ଆସିଲ୍ ଗଡକାଲି ନାଭାଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ନିର୍ଯାତନା ଓ ଅପମାନଜନକ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ଭଳି ଗମ୍ଭୀର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ। ସୁନିତ କହିଛନ୍ତି ଯେ "ନାଭାଲ ମନୋପାତ କରନ୍ତି ଏବଂ ଆମକୁ ଗାଳି ଦେବାସହ ଆମ ପରିବାରକୁ ଏଥିରେ ଟାଣନ୍ତି। ଆମ ନିକଟତ୍ୱ ସେ ଏହାର ଏକ ଅଧିକ ରେକର୍ଡ୍ ପଠାଇନ୍ତି। ଯେଉଁଥିରେ ନାରଜ, ସୁନିତ, ନବଦୀପ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନୀ ଜାଭେଲିନ ପିଙ୍ଗାଳି ଅର୍ଦ୍ଧ ନଦୀପଙ୍କୁ ନାଭାଲ ମୌଖିକ ଭାବରେ ଗାଳି ଦେଉଥିବା ଶୁଣାଯାଇଛି। ଆସିଲ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନାଭାଲଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପମାନଜନକ। କେବଳ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନୁହେଁ ବରଂ ଆମ ପରିବାର ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ସେ ଖରାପ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଟି-୨୦ରେ ମହାନା ଟପ୍ ସ୍କୋରର



ଡର୍ବୀନ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପକ୍ଷରେ ୩ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ୍‌ରେ ଘରୋଇ ଦଳ ୧-୦ରେ ଆଗ୍ରା ପାଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଭାରତ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୫୭ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ହରମନପ୍ରୀତ୍ କୌର ସର୍ବାଧିକ ୪୬, ଜେମିମା ରୋଡ୍ରିଗ୍‌ସ୍ ୩୬ ଓ ଶେପାଲି ବର୍ମା ୩୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୧୯.୧ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୩ ରନ୍ କରିଥିବା ସୁଟି ମହାନା ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪,୨୪୪ ରନ୍ ଫଗ୍ରୁହ କରିଛନ୍ତି। ୧୬୧ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ୩୦.୩୧ ହାରରେ ଗୋଟିଏ ଶତକ ଓ ୩୩ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ଏହି ସ୍କୋର କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପଛକୁ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ରୋହିତ ଶର୍ମା ୪୨୩୩୧ ଓ ବିରାଟ କୋହଲି ୪୧୮୮ ରନ୍ ଫଗ୍ରୁହ କରିଛନ୍ତି।

ଓସିଏ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦

ବାଲେଶ୍ୱର, ଯାଜପୁର, ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର):

ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦ରେ ଶନିବାର ବାଲେଶ୍ୱର, ଯାଜପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ବିତାନାସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବାଲେଶ୍ୱର ୧୨୬ ରନରେ ପାରାଦୀପକୁ ହରାଇଦେଇଛି। ୧୪ ରନରେ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ନମିତା ସେଠା ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ରେଭେନସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୫୧ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୬ ଓଭରରେ କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ



ନମିତା ସେଠା ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ରେଭେନସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୫୧ ରନର ଛୋଟିଆ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ୬ ଓଭରରେ କୌଣସି ଓକେଟ୍ ନ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଏସିଆନ କ୍ରୀଡାରେ ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତକୁ ପଦକ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ଚାଲିଥିବା ଏସିଆନ କ୍ରୀଡା ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଭାରତର ତାଖେଲବାପ ଜରୁଗାନବି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟୀ ହେଇ ଛାଡ଼ିଛି। ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ଡାଖେଲବାପ ମହିଳା ୭୦ କିଗ୍ରା ବିଶାଳରେ ମଙ୍ଗୋଲିଆର କ୍ରୀଡାକାରୀ ହରାଇ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ୧୩ ବର୍ଷର ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ମହାଦେଶୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ପଦକ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଶେଷଥର ଲାଗି ୨୦୧୩ରେ ଅନିତା ବାଣ୍ଟ କାଂସ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ। ଯାହାକି ଭାରତର ଏସିଆନ କ୍ରୀଡାରେ ଶେଷ ପଦକ ଥିଲା।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବାଲେଶ୍ୱର ଚାଲିଥିବା ଏସିଆନ କ୍ରୀଡା ଚାମ୍ପିଅନସିପରେ ଭାରତର ତାଖେଲବାପ ଜରୁଗାନବି କାଂସ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟୀ ହେଇ ଛାଡ଼ିଛି। ୨୬ ବର୍ଷୀୟ ଡାଖେଲବାପ ମହିଳା ୭୦ କିଗ୍ରା ବିଶାଳରେ ମଙ୍ଗୋଲିଆର କ୍ରୀଡାକାରୀ ହରାଇ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି। ପକ୍ଷରେ ୧୩ ବର୍ଷର ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ମହାଦେଶୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ପଦକ ଜିତିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଶେଷଥର ଲାଗି ୨୦୧୩ରେ ଅନିତା ବାଣ୍ଟ କାଂସ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ। ଯାହାକି ଭାରତର ଏସିଆନ କ୍ରୀଡାରେ ଶେଷ ପଦକ ଥିଲା।

ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ୨୯ ୬ ରନ୍‌ରେ ଜିତାଇଲେ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ-ଅନୁରାଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଏସିଏ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି ୨୯.୬ ରନରେ ବରଗଡ଼କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ତ୍ରିପୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି ୫୦ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୩୮ ୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ପ୍ରଧାନ ୧୮୦ ଓ ଅନୁରାଗ ସାମନ୍ତରାୟ ୧୧୭ ରନର ଦମ୍ଭାବାର୍ ଶତକାନ୍ତ ଇନିଂସ୍ (୪ ଓକେଟ୍) ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ପ୍ରସାନ୍ ମିଶ୍ର (୩ ଓକେଟ୍) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଏସିଏ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରୀଡାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି ୨୯.୬ ରନରେ ବରଗଡ଼କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ତ୍ରିପୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର-ବି ୫୦ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୩୮ ୫ ରନ୍ କରିଥିଲା। ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ପ୍ରଧାନ ୧୮୦ ଓ ଅନୁରାଗ ସାମନ୍ତରାୟ ୧୧୭ ରନର ଦମ୍ଭାବାର୍ ଶତକାନ୍ତ ଇନିଂସ୍ (୪ ଓକେଟ୍) ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ପ୍ରସାନ୍ ମିଶ୍ର (୩ ଓକେଟ୍) ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।