



ବିହାରରେ ବସ-ଭ୍ୟାନ ଧକ୍କା: ୧୦ ମୃତ, ୨୫ ଆହତ

ବିହାର, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିହାରର କାଟିହାର ଜିଲ୍ଲା କୋରୁଆ ଥାନା ଧ୍ୟାନ ୩୯ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଗୋରାବାଡ଼ି ନିକଟରେ ଶନିବାର ଏକ ଭୟଙ୍କର ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଏକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ ଏବଂ ପିକଅପ ଭ୍ୟାନ ମଧ୍ୟରେ ଘଟଣା ଧକ୍କା ଫଳରେ ୧୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଓ ପୁଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ଆହତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିକଟସ୍ଥ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ରହିଥିବା କାଟିହାର ଥାନା ଏସ୍ପି ଶିଖର ଚୌଧୁରୀ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ, ୨୫ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଡିସଚାର୍ଜ କରାହୋଇଛି । ପୁଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଘଟଣାର ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

ଶିଶୁକୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ହତ୍ୟା କଲା ହସ୍ତେଲ ଗାର୍ଡ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବିହାରର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ଏକ ଆବାସିକ ସ୍କୁଲ ହସ୍ତେଲରେ ଘଟିଥିବା ୫ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଛି ପୁଲିସ୍ । ସ୍କୁଲ କ୍ୟାଣ୍ଟିନର ଜଣେ ଗାର୍ଡ ଏହି ଜଘମ୍ୟ ଅପରାଧ କରିଥିବା ସାକାର କରିଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗାର୍ଡ ମୁକେଶ ଓରଫ ସୁଦାମା (୪୬) ରବିବାର ରାତିରେ ଶିଶୁକୁ ଲୋଭ ଦେଖାଇ ନିଜ ରୁମକୁ ନେଇଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ଶିଶୁକୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ପରେ ଧରାପଡ଼ିଯିବା ଭୟରେ ଏକ ଧାଉଁଆ ବେଡ଼ରେ ତା'ର ଗଳା କାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେ ଶିଶୁର ମୃତଦେହକୁ ହସ୍ତେଲ ସିଡି ଉପରେ ପିନ୍ଧି ଦେଇଥିଲା । ପରଦିନ ସକାଳେ ଶିଶୁର ପରିବାରକୁ ଏସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା । ପାଟଣାର ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶିଶୁଟିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ସହାୟତା ଅନୁଯାୟୀ, ଅଭିଯୁକ୍ତର ସ୍ତ୍ରୀ ତାକୁ ବଡ଼ ପୁଅରୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ହସ୍ତେଲର ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚିଡ଼ାଉଥିବାରୁ ସେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏଥିସହ ହସ୍ତେଲ ମାଲିକଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ତା'ର ବିବାଦ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ହସ୍ତେଲକୁ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗାର୍ଡ ମୁକେଶକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏବଂ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବେଡ଼ ଜବତ କରିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ହସ୍ତେଲ ସଞ୍ଚାଳକ ତରୁଣ କୁମାରଙ୍କୁ ହେପାଜତକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା, ଦୁର୍ଘଟଣା ଏବଂ ଘୋଷଣା ଆକ୍ରମଣ ଆଦି ଗୁଣାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟପାନ କରି ସେ ଏହି କାଣ୍ଡ କରିଥିବା ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ସାକାର କରିଛି ।

ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଭାରତ ଅଣାଗଲା ଦୁର୍ଘାନ୍ତ ସାହିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଏକାଧିକ ହତ୍ୟା, ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ତକାୟତ ମାମଲାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦୁର୍ଘାନ୍ତ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସର ସାହିଲ ଚୌହାନଙ୍କୁ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଭାରତ ଅଣାଯାଇ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ସାହିଲ୍ ଚୌହାନ ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶିଶୁଟିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମରେ ତାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ତାକୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରୁ ହରିୟାଣା ପୁଲିସ୍ ତାକୁ ନିଜ ହେପାଜତକୁ ନେଇଛି । ସାହିଲ୍ ହରିୟାଣା, ପଞ୍ଜାବ ଓ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜର ଆତଙ୍କବାଦ ଚଳାଇଥିଲା । ସେ ଛୁପି ରାଣା ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସର ଜଣେ ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ । ବେଆଇନ୍ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ଭଳି ଅନେକ ମାମଲା ମଧ୍ୟ ତା ନାମରେ ରହିଛି । ୨୦୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୪ରେ ଜଗାଧାରୀ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍ସର ମୋଦୁ ରାଣା ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇବା ଘଟଣାରେ ତାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଶୁଣାଯାଇଥିଲା । ଜେଲରୁ କାମିନୀ ମିଲିକା ପରେ ସେ ଚତୁରତାର ସହ ବିଦେଶ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଭୁକମ୍ପ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଶନିବାର ସକାଳେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ରୁଦ୍ରପ୍ରୟାଗ ଜିଲ୍ଲାରେ ୫.୦୨ ତାତ୍ପରୀର ଏକ ଭୁକମ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ଏକ ସମ୍ବାହ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ଭୁକମ୍ପର ଝଟକା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ପର ସିସ୍ଟେମୋଲୋଜି (ଏନ୍‌ସି‌ଏସ୍) ଅନୁସାରେ, ସକାଳ ୫.୧୩ ମିନିଟ୍ରେ ଭୁକମ୍ପ ହୋଇଥିଲା । ଭୁକମ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଝଟକା ପରେ ପୌରା ଗଡ଼ଖାଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ମୃଦୁ ଝଟକା (ତାତ୍ପରୀ ୩.୩ ଓ ୩.୬) ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ପ୍ରାଣହାନୀ କିମ୍ବା ବଡ଼ ଧରଣର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେବାର ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୪.୫ ତାତ୍ପରୀର ଭୁକମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ନରୋଡ଼, ଭରଦ୍ୱାଜୀ, ଛତ୍ରପତି ସମ୍ଭାଜୀନଗର ଏବଂ ଖାଣ୍ଡେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ବିବାହର ୨ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ଧାରଘାତ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଧାରଘାତ ସହରରେ ମାଲ୍ଲୀପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଣେ ୩୨ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ପୈରୋଜ ପାଟିଲଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବାସଭବନ ସାମ୍ନାରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ସବୁଠାରୁ ଦୁଃଖଦ ବିଷୟ ହେଉଛି, ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେବାର ଥିଲା । ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯ରୁ ୧୦ଟା ମଧ୍ୟରେ ପୈରୋଜ ତାଙ୍କ ଘର ବାହାରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ୪ରୁ ୫ ଜଣ ଦୁର୍ଗୁଣ ମାରଣାତ୍ମକ ଧରି ତାଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇଥିଲେ । ସେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ ହେଁ, ଦୁର୍ଗୁଣମାନେ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଭିତରକୁ ପଶିଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ପ୍ରଭୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ



ଯୋଗୁଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ଘର ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଦୁଇଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ନେଇ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସିଟି ପୁଲିସ୍ କମିସନର ଏନ୍ ଶଶିକୁମାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି । ସମଗ୍ର ଘଟଣା ନିକଟସ୍ଥ ସିଟିଟି କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଛି, ଯାହା ପୁଲିସ୍‌କୁ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ହତ୍ୟା ପଛର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ପୁଲିସ୍ ରାଜନୈତିକ ଶତ୍ରୁତା କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିବାଦ- ଭିତ୍ତିକ ଦିଗକୁ ନେଇ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି । ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦୁରନ୍ତ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ।

ଓକିଲଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିବାପରେ ବାଇକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେଲା

ମିର୍ଜାପୁର, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମିର୍ଜାପୁରରେ ଶନିବାର ସକାଳେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାର ତାତ୍କାଳିକ ସିସିଟିଭି ଭିଡିଓ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଯେଉଁଥିରେ ହତ୍ୟାକାରୀମାନେ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେଠାରୁ ଖସିଯିବା ପାଇଁ ଏଫଏର୍ସ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ୪୦ ବର୍ଷୀୟ ଓକିଲ ରାଜୀବ ସିଂହ ସକାଳେ ଗୁଲିବାଜୁ ବାହାରିଥିବା ବେଳେ ବାଇକ୍‌ରେ ଦୁଇଜଣ ଦୁର୍ଗୁଣ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲେ । ଜଣେ ଦୁର୍ଗୁଣ ଭାଡ଼ିବୁ ହୁଲାଇ ତାଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ହତ୍ୟା କରିବାପରେ ଯେତେବେଳେ ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ବାଇକ୍‌ରେ ବସି ପଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇ ନଥିଲା । ଭିଡିଓରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର କିଏ ମାରି



ଷ୍ଟାର୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେବାପରେ ବିଳମ୍ବ ହେବାରୁ କିଛି ଲୋକ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିଛି ମିନିଟ୍‌ରେ ଚେଷ୍ଟା ପରେ ବାଇକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସେମାନେ ଫରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଏହି ମାମଲାରେ କେଏ ଗୁଳ୍ମ ଗଠନ କରିଛି । ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଏହା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିବାଦକୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜୀବ ସିଂହ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ନେଇ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଇଥର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅପରାଧୀମାନେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଗୁଲ୍ମଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜ ଜାଲରେ ଛଦି ହେଲା ଇରାନ



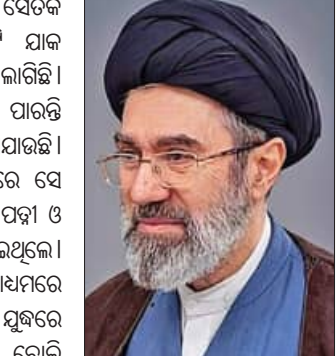
ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛାଇଥିଲା । ଆମେରିକା ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ ଇରାନ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛାଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନଚିତ୍ର ବା ରେକର୍ଡ ରଖିନାହିଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ତ୍ରୋତ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ମାଲଦ୍ୱୀ ନିକସ୍ତାନରୁ ବିରୁଦ୍ଧତା ହୋଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ଭାସି ଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଉଦ୍ଧାର କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅତି ଜଟିଳ କରିଦେଇଛି । ଏହି ବୈଷୟିକ ବିପତ୍ତୀଭୀତ ଇରାନ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଖୋଲିବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମାଲଦ୍ୱୀ ସତ୍ୟା କରିବାରେ ଖମତା ଇରାନ ପାଖରେ ସାମିତ ଥିବାର

- ଖୋଲିପାରୁ ନାହିଁ ହର୍ମୁଜ ସମୁଦ୍ର ପଥ
- ନିଜେ ଖଞ୍ଜିଥିବା ମାଲଦ୍ୱୀର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ

ଏଥିରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି । ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ଆଣ୍ଡୋଧିକ ଚୈତକ ବଦଳ ଆକାଶ ଛୁଆଁ ରହିଛି । ଇରାନ ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି ଫକାର୍ସ ପଥ ଦେଇ ଟୋଲ ବା ଶୁଳ୍ମ ବଦଳରେ ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଉଛି, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ । ଇରାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ମଦ ଆରାବି ପାଇକିସ୍ତାନ ଆମେରିକା ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଟ୍ ଭାକୁଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀ ସମସ୍ୟା ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହେବ । ନିଜ ଜାଲରେ ନିଜେ ଛଦି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଇରାନ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ସାମାନ୍ୟତା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି ।

ସଙ୍କଟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ମୋଜତାବା ଖାମନେଇ

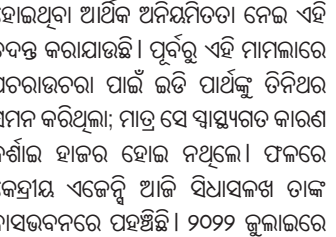
ତେହରାନ/ଦୁବାଇ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଇରାନ ରାଜନୈତିକ ଆକାଶରେ ଏବେବି କଳା ବାଦଳ ଛାଇ ରହିଛି । ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ବାହୁସେନା ଆକ୍ରମଣରେ ପିତା ଆୟତୁଲ୍ଲା ଖାମନେଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଦେଶର ଶାସନ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୫୬ ବର୍ଷୀୟ ମୋଜତାବା ଖାମନେଇ ଓ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ନେଇ ତର୍ଜା କୋରଧରିଲି ନିକଟରେ ପିକର ପିତାଙ୍କ ସମେତ ପତ୍ନୀ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ରଏସର୍ସ ଏକ ଗୁପ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସେହି ଭୟଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରେ ମୋଜତାବା କେବଳ ଆହତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ବରଂ ତାଙ୍କର ଶାରୀରିକ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି । ତଥାପି ଏହି ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଇରାନର ଭାଗ୍ୟବିଧାତା ସାଜିଥିବା ଏହି ନେତାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିକୁ ଚଳିତ କରିଛି । ସ୍ତ୍ରୀ ଅନୁସାରେ, ତେହରାନରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣରେ ମୋଜତାବାଙ୍କ ମୂଖମୁଖିକ ବିକୃତ ହୋଇଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଯାକ ଗୋଡ଼ରେ ଗରଭାର ଆଧାର ଲାଗିଛି । ସେ ଏକ ଗୋଡ଼ ହରାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ରାତିରେ ସେ ନିଜର ପିତାଙ୍କ ସମେତ ପତ୍ନୀ ଓ ଆମ୍ବାସି ସକନଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ । ଇରାନର ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଜୀବନୀୟ ଅର୍ଥାତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ବାର ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରାଯିବା ସହ ତାଙ୍କର ଦୁର୍ଭିସ୍ତ ହେବା ଶାରୀରିକ ସ୍ଥିତିକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସାକାର କରାଯାଇଛି । ଶାରୀରିକ ସ୍ଥିତିକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସାକାର କରାଯାଇଛି । କେଉଁଠି ନାମକ ମିମ୍ ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ତେବେ ସେ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।



ତାଙ୍କ ଗୁରୁତର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ସୂଚାଉଛି । ଶାରୀରିକ ଅସମତା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୋଜତାବାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଖର ଓ ଶାଣିତ ରହିଛି । ଅଜ୍ଞାତବାସରେ ରହି ମଧ୍ୟ ସେ ଅତି ଧର୍ମ ଧର୍ମରେ ନିଜର ଜୀବନ ଉଦ୍ଧାରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ନିରନ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ବିଶେଷ କରି ଯୁଦ୍ଧ ଗଣନୀତି, କୃତନୈତିକ ବାର୍ତ୍ତାଳୟ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାସନ ନେଇ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ପରାମର୍ଶ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି । ଇରାନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ମୋଜତାବା ଏବେ କେଉଁଠି ନାମକ ମିମ୍ ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ତେବେ ସେ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦୁର୍ନୀତି: ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଇଡିର ଚତୁଡ଼

କୋଲକାତା, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବହୁତକିଛି ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଚତୁଡ଼ କରାଯାଇଛି । ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ପୁଣି ହଇଜଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ନାକତଳା ବାସଭବନକୁ ଯାଇ ପ୍ରାୟ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଖୋଜତାଡ଼ି କରିଛନ୍ତି । ଚତୁଡ଼ ସମୟରେ ନିକମ୍ପିତ ତୁଣ୍ଡକୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚାଟାର୍ଜୀ ନିଜ ବାସଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପାର୍ଥଙ୍କ ସମେତ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥି ପ୍ରସନ୍ନ ରାୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ସମାନ୍ତରାଳ ଚତୁଡ଼ କରାହୋଇଥିଲା । ଇଡିରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍କୁଲ ସର୍ବିସ କମିଶନ ଜରିଆରେ ନବମରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତିରେ



ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥିକ ଅନିୟମିତତା ନେଇ ଏହି ଚତୁଡ଼ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମାମଲାରେ ପରୋକ୍ଷରେ ପାଇଁ ଇଡି ପାର୍ଥଙ୍କୁ ତିନିଥର ସମନ କରିଥିଲା; ମାତ୍ର ସେ ସାହାଯ୍ୟତ କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ହାଜର ହୋଇ ନଥିଲେ । ଫଳରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକେନ୍ଦ୍ରୀ ଆଜି ସିଧାସଳଖ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ୨୦୨୨ ଜୁଲାଇରେ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଅର୍ପିତା ହଇଜଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ନାକତଳା ବାସଭବନକୁ ଯାଇ ପ୍ରାୟ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଖୋଜତାଡ଼ି କରିଛନ୍ତି । ଚତୁଡ଼ ସମୟରେ ନିକମ୍ପିତ ତୁଣ୍ଡକୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚାଟାର୍ଜୀ ନିଜ ବାସଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପାର୍ଥଙ୍କ ସମେତ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥି ପ୍ରସନ୍ନ ରାୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ସମାନ୍ତରାଳ ଚତୁଡ଼ କରାହୋଇଥିଲା । ଇଡିରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍କୁଲ ସର୍ବିସ କମିଶନ ଜରିଆରେ ନବମରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତିରେ

ସଂସଦ ଭବନରେ ମୋଦୀ-ରାହୁଲ ବିରଳ ସାକ୍ଷାତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାରି ଥିବା ନିର୍ବାଚନର ଉନ୍ନତ ରାଜନୈତିକ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ ଆଜି ଏକ ବିରଳ ତଥା ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଂସଦ ପରିସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଅନୈତିକ ଆଲୋଚନାର ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ସମାଜ ସଂଘର ମହାତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିରାଓ ପୁଲେକ ୨୦୦ଟମ ଜନ୍ମନ୍ତୀ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ସଂସଦ ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭାଇରାଲ ଭିଡିଓରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଲୋକସଭା ବାଟସ୍ତରି ଓମ ବିଲ୍, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଅନୁଜ ମାନସିକ ଚାପ ଓ ଭୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ । ସମାଜରେ ଏହି ରୋଗକୁ ନେଇ ଥିବା ଭୁଲ ଧାରଣା ଏବଂ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବ ହେବାର ଭୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ରାଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସେ ନିଜ ଘରେ ପାଖା ପାଖି ଆମେରିକା କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । ସାମାଜିକ କଳଙ୍କ ଓ ଆରାଗୀ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ସୁଦୃଢ଼ ଜଣକ ଏହି ଚରଣ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି ।



ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଏର୍ଆଇଭି ରକ୍ତ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ; ଯୁବତୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ହାଇଦରାବାଦ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ର): ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ଯୁବତୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଜବରଦସ୍ତି ଏର୍ଆଇଭି ପଞ୍ଚିତ ରକ୍ତ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ମାସକ ପରେ, ସାମାଜିକ ସମ୍ମାନ ହରାଇବା ଭୟ ଓ ମାନସିକ ଚାପ ସହି ନପାରି ଯୁବତୀ ଜଣକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାତ୍କାଳିକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମନୋହର ଓ ପାଟିତା ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଥିଲେ । ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିବାହ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ମନୋହରଙ୍କ ପିତାମାତା



ପୂର୍ବରୁ ଏର୍ଆଇଭି ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବାରୁ ଯୁବତୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଗତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମନୋହରଙ୍କ ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କରାଇଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାରୁ ମନୋହର ମଧ୍ୟ ଏର୍ଆଇଭି ପଞ୍ଚିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହାପରେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ବିବାହ ବାଟିଲ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉନ୍ନତ ହୋଇ ମନୋହର ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ରେ ଯୁବତୀଙ୍କ ଘରେ ପଶି ଜବରଦସ୍ତି ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପନିଗତ ରକ୍ତ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ କରିଆରେ ତାହାଗା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହି ଚରଣ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି ।

ମାନସିକ ଚାପ ଓ ଭୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ । ସମାଜରେ ଏହି ରୋଗକୁ ନେଇ ଥିବା ଭୁଲ ଧାରଣା ଏବଂ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବ ହେବାର ଭୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ରାଜିତ ହୋଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସେ ନିଜ ଘରେ ପାଖା ପାଖି ଆମେରିକା କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । ସାମାଜିକ କଳଙ୍କ ଓ ଆରାଗୀ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହି ଚରଣ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି ।

ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ହୋଇଛି ଚିରିଲେ

ବେଳାଭୂମିରେ ଆପ୍ ଲଗାଇଲା ଶ୍ରୀକ୍ଷ, ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନର ଫ୍ଲେକ୍ସ

ପୁରୀ, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ସହରର ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ଷ୍ଟେସନ୍, ବେଳାଭୂମି ଏବଂ ବିଦେବକାଳୟ ନିକଟରେ ପ୍ରଚାର ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ବିଜେପି ସମର୍ଥକ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ବେଳା ଲାଗି ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ନିର୍ବାଚନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପୁଣି



ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଛି ଚିରି ଦେଖାଯାଇଛି। ଶନିବାର ଆମ୍ ଆପ୍‌ମା ପାର୍ଟି ବେଳାଭୂମିରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ପଞ୍ଜି ସେଠାରେ ପୁଣି ଶ୍ରୀକ୍ଷ, ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛି। ଆପ୍‌ର ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସାଧାରଣ ସମାଜର ସମାଜ ସମ୍ମୁଖ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସର୍ବଜିତ ନିକଟରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ହଟାଲ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଓ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଆପ୍ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଓ

ସାଧାରଣ ସମାଜର କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ଓଡ଼ିଆ ଚିରି ଦେଖାଯାଇଛି। ଶନିବାର ଆମ୍ ଆପ୍‌ମା ପାର୍ଟି ବେଳାଭୂମିରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ପଞ୍ଜି ସେଠାରେ ପୁଣି ଶ୍ରୀକ୍ଷ, ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛି। ଆପ୍‌ର ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସାଧାରଣ ସମାଜର ସମାଜ ସମ୍ମୁଖ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସର୍ବଜିତ ନିକଟରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ହଟାଲ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଓ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଆପ୍ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଓ

ସେଠାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ଆପ୍ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ପୂର୍ବପରି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଓ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇବାକୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆପ୍ ସଭାପତି ଓ ସମାଜକ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁରୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କୁଳ, ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ସୁଭାଷ ବୋଷ ଛକ, ଅଠରନଳା, ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍, ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ସହ ସହର ସାରା ବିଜେପି ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ନିର୍ବାଚନ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜେପି ସରକାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀର ପରିସ୍ଥିତି କାନ୍ଦିବାଦକୁ ମଧ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଛି। ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ପୋଷ୍ଟର ଲଗାଇ ଏହି ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ଥାନର ଚରିତ୍ରକୁ ହାନି କରାଯାଇଛି। ଏହା କେବଳ ଅନୁଚିତ ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ପ୍ରତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଅପମାନ। ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀ ଆମର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ। ଏହାକୁ ରାଜନୀତିର ମଞ୍ଚ କରିବା କେବଳ ବି ମାନ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ। ମୋ ଜୀବନରେ ମୁଁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଦେଖିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷ।

ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ପ୍ରତି ଅପମାନ: ଶ୍ରୀକ୍ଷ

ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିବା ସହକରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନଥିଲେ ପୁରୀର ସଚେତନ ନାଗରିକ। ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା କୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇ ବୋଲି ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ। ଉଦ୍‌ବେଗର ବିଷୟ ଥିଲା, ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିର ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଓ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କରାଯାଏ, ସେଠାରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଫ୍ଲେକ୍ସକୁ ଚିରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ସହରର ବିଭିନ୍ନ

ସିଦ୍ଧିମାଳି ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟରୁ ଜିଲ୍ଲାର ସିଦ୍ଧିମାଳି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି। ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବାୟ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବିଜେଡି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ୱାରା ମୁମୁକ୍ତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଛି। ଶନିବାର ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳର ରାଜ୍ୟରୁ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଝିନ ହିକକା ଓ ବିଜେଡି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝୀ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳୁମକୁ ତୀବ୍ର ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷଣା କରିଥିଲେ। ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ଶିଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିୟମ ହିସାବରେ ଗ୍ରାମସଭା ଆୟୋଜନ କରି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କ ମତବାକ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଝିନ ହିକକା କହିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁଭଳି



■ ପ୍ରଶାସନିକ କୁଳୁମ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି
■ ପେସା ଆଇନ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବିରୋଧରେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଛି
■ ନିରାହ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ ଆକ୍ରମଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବାୟ

ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ କହିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଘଟିଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳୁମ ବିଷୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦଳର ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରି ପ୍ରକୃତ ପ୍ରତ୍ୟାବିତ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଠାକୁରାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ପଚାରି ରୁଣ୍ଡିଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ମାଲୁ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ରାସ୍ତାକୁ ନେଇ ସେମାନେ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଥିଲେ। ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳୁମ କରାଯାଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଅଣଦେଖା କରି ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ

ଭାବେ ପୁଲିସ୍ ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବର୍ବର କାର୍ଯ୍ୟ ଘଟାଯାଇଛି, ତାହା କୌଣସି ସଭ୍ୟ ସମାଜରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। ଖଣି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବରାଦ୍ୱିତ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ପେସା ଆଇନ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହେଉଥିବା ଦାବି କରି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବିଳମ୍ବିତ ରୀତିରେ ସମସ୍ତେ ଶୋଇଥିବା ସମୟରେ, ବିଜୁଳି ଲାଲନ କାଟି ଦେଇ ପ୍ରସାଶନ ଯୋଜନା ଭାବେ ନିରାହ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ବରୋଚିତ ଆକ୍ରମଣ କଲା। ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଅଛନ୍ତି। ଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି। ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳୁମ ଉପରେ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଆମେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ୁଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଅପମାନ

ପୁରୀ, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ପୁଣି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅପମାନ। ବିଶ୍ୱର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଏକ ପିଲ୍ଲୁରେ ଆହ୍ୱାନ ସିନ୍ଦୂର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପଟୋଟିରୁ ଗୋଲ୍ଡା ମାଲୁଥିବା ବୃକ୍ଷର ଉପରେ ବଳିଭଦ୍ର ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକା ଶେଖାବେଦି ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୫ ମେ ୧୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଦି ମିଥ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏଭଳି କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ କୋଟିକୋଟି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଛି। ସ୍ୱାନ୍ତରିକ ଟଙ୍କା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଆହ୍ୱାନ-ଆତରୋଷ୍ଟର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ହିତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଧୁନିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବିତ୍ ଜ୍ୟାକି ଏବଂ କିନ୍ ରାଜକର୍ମରେ କେତେକାଳ ମେଳ ଯି। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏକ ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ମୁକ୍ତ ସମୟରେ ଏଭଳି ଲଜାଜନକ ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି। ଏହାକୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଓ ସଂସ୍କୃତିବିତ୍ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି। ତୁରନ୍ତ ସେହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ବାଦ ଦେବା ସହ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ନିଃସର୍ବ ଛମା ମାଗିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁ ଆମ ପାଇଁ କେବଳ ଦେବତା ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଆମ ଜୀବନର ଅଂଶ। ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ବ୍ୟବହାର ଆମ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଅସହ୍ୟ। ଏହା ପ୍ରତିଟି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ଭାବଦେବତା ଆଘାତ ଦେଇଛି। ତୁରନ୍ତ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ଛମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଦରକାର ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଚାରିଗଡ଼ା ଦେଇ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ଖସିଲା ବସ୍

ପଟାଳି, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ବିଶାଖାପାଟଣା ଯାଉଥିବା ଏକ ଭଲ୍‌ବୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ ଖସି ପଡ଼ିଛି। ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଅଗ୍ନିଶମକାରୀଙ୍କ ଦଳର ସହାୟତାରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପଟାଳୀ ଓ ବସ୍‌ଆଡ଼ିଆରେ ଏକ ଭଲ୍‌ବୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ ଖସି ପଡ଼ିଛି। ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୬ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ସହିତ ଲକ୍ଷଣ ନାୟକ ମେଡିକାଲ କଲେଜକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଟାଳୀକୁ



ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀମାନେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଚାଳକ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦେଖିବା ବେଳକୁ ବସ୍ ତଳେ ଖସି ଯାଇଥିଲା। ବସ୍ ପଛରେ ଆସୁଥିବା ଏକ କାର୍ ଚାଳକ ଏ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେବା ପରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ହୋଇଥିଲା। ରାତାରାତି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ସୁକ୍ଷ୍ମ ଥାନା ପୁଲିସ୍,

ଆଣିବା ପରେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ମୃତ ହେଲେ, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କଲମମ୍ବର ବୁଦ୍ଧ ବଳାନା ଗାଁର ଜମ୍ବୁ ମେହେର (୫୮)। ବ୍ୟବହାର ପରେ ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଥାନାରେ ନଂ ୧୭/୨୬ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଘୋଷଣା କଲେ ବବିଙ୍କ ଦାଦା

ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ନୁହେଁ; ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି

ଯାଜପୁର, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ଯାଜପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ପ୍ରଣବ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତଦ୍ୱିତୋପାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ, ଉକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିହୀନ, ଅମୂଳକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶୋଧିତ ବୋଲି ବବିଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଆଜି



ସେହିଭଳି, ଘରେ ଯେଉଁ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର କଥା ଉଠୁଛି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ। ଘରେ କେବଳ ରାଜସ୍ଥାନର ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ରାଜସ୍ଥାନର ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଷ୍ଟୋନ୍ କ୍ୱାଟ୍ରିୟ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ଼ରୁ କିଣାଯାଇଥିବା କେତେକ ବିଲ୍ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଥରର ବିଲ୍, ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍‌ର ଡେ-ବିଲ୍ ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ସେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ। ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦାଜନକ ବୋଲି ଯଯାତି କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବବିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ସେ ମନେ ପକାଇଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ଶସ୍ତା ରାଜନୀତି କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଏକ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇଛି। ଆଶାମା ଦିନରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାନହାନି ମକଦ୍ଦମା କରାଯିବ କି ପ୍ରଶ୍ନ ହେବାରୁ, ସେ ମକଦ୍ଦମା କରାଯାଇପାରିବ। କିନ୍ତୁ, ଏହାର ସେ କ'ଣ ଭରଣା କରିପାରିବେ ବୋଲି ଯଯାତି ପାଇଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ।

- ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ଅଭିଯୋଗ ତାହା ମିଛ
- ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କ ନାମ ସହ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି
- ପରିଚୟ ସଫଳ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବାରମ୍ବାର ବବିଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି
- ଯାଜପୁର ଥାନାରେ ପିଲ୍ଲୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏତଲା

ପୂର୍ବରୁ ବବିଙ୍କ ଦାଦା ତଥା ଯାଜପୁର ପୌରପାଳିକାର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯଯାତି କେଶରୀ ଦାସ ନିଜ ବାସଭବନରେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି। ବବିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହେଉଥିବା ଅପପ୍ରଚାର ଏବଂ ଘରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ଅଭିଯୋଗକୁ ସେ ଖଣ୍ଡନ କରି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କାରକପତ୍ର ପ୍ରମାଣସବୁକୁ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଟିଭି ଚ୍ୟାନେଲରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଘର ବବିଙ୍କ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ ବୋଲି ଯଯାତି କହିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ଜମିଦାରୀ ଇତିହାସ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷ ସାଧୁଚରଣ ଦାସ ଓ ଶ୍ୟାମ ବଲ୍ଲଭ ଦାସଙ୍କ ଅନୁକୂଳ ଜମିଦାରୀ ରହିଆସିଛି। କାଳିଆପାଣିରୁ କର୍ଯ୍ୟଗୋଲ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରହଣ ଏବଂ ଜମି ରହିଛି। ବିଗତ ଶହେ ବର୍ଷ ଧରି ଆମ ପରିବାର ରାଜନୀତି ସହିତ ଅଛନ୍ତି। ମୋ ଦାଦା, ଜେଜେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ପୁରୁଷରୁ ଆମର ଜମିଦାରୀ

ସେହିଭଳି, ଘରେ ଯେଉଁ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର କଥା ଉଠୁଛି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ। ଘରେ କେବଳ ରାଜସ୍ଥାନର ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ରାଜସ୍ଥାନର ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଷ୍ଟୋନ୍ କ୍ୱାଟ୍ରିୟ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ଼ରୁ କିଣାଯାଇଥିବା କେତେକ ବିଲ୍ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପଥରର ବିଲ୍, ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍‌ର ଡେ-ବିଲ୍ ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ସେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ। ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କୁ ବଦନାମ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦାଜନକ ବୋଲି ଯଯାତି କହିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବବିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ସେ ମନେ ପକାଇଦେଇଥିଲେ। କେବଳ ଶସ୍ତା ରାଜନୀତି କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଏକ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇଛି। ଆଶାମା ଦିନରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାନହାନି ମକଦ୍ଦମା କରାଯିବ କି ପ୍ରଶ୍ନ ହେବାରୁ, ସେ ମକଦ୍ଦମା କରାଯାଇପାରିବ। କିନ୍ତୁ, ଏହାର ସେ କ'ଣ ଭରଣା କରିପାରିବେ ବୋଲି ଯଯାତି ପାଇଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ବବିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିବାରୁ ଯାଜପୁର ସିଭିଲ୍ ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଆବାହକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓରଫ୍ ପିଲ୍ଲୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଜପୁର ଟାଉନ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି।

ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ବେକ କାଟିଦେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ

ଜଳେଶ୍ୱର/ଜଳେଶ୍ୱର ବୁଦ୍ଧ, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ବେଆଇନ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ ଓ ଚାଲାଣ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାରୁ ଯୁବକଙ୍କ ବେକ କାଟିଦେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ। ଗୁରୁତର ଯୁବକଙ୍କ ଛେଦ, ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନା ସେକ୍ସନ୍‌ର ଗ୍ରାମୀଣ ହରିପଦ ମାନ୍ନା। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୮ଟାରେ ସେ ସେକ୍ସନ୍‌ର ଛକକୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ମାରପିଟ୍ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ବେକକୁ ଏକ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ କାଟି ଦେଇଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ ଜଳେଶ୍ୱର ଜି.କେ. ଭଟ୍ଟର ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ଅବସ୍ଥା

ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ସଂକଟାତ୍ମକ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ହସ୍ପିଟାଲ ଓ ସେଠାରୁ କଟକ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି।

ହରିପଦଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚନା ଏ ସଂପର୍କରେ ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେକ୍ସନ୍‌ର ଗ୍ରାମୀଣ ଶ୍ରମିକ ଓ ମହଲ୍ଲଦଳର ପାଟଣା ଗ୍ରାମର ୪ରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆଉ କିଛି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ଏପରି ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଅର୍ଚ୍ଚନାଙ୍କ ସହ ସରପଞ୍ଚ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମିଳିତ ଭାବେ ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନାକୁ ଆସି ଦୋଷୀମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ନେଇ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି।

‘ବିଜୁ ଲିଗାସୀ’ ନେତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ନିଶାଣ

ବିଜୁ ବିରୋଧୀ ଚଳାଇଛନ୍ତି ‘ଲିଗାସୀ’ ମେଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜୁ ଲିଗାସୀକୁ ନେଇ ସରଗରମ ରାଜନୀତି ଚାଲିଛି। ବିଜେଡିରୁ ବହୁତ ଅଧିକାଂଶ ନେତା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁକୁ ନେଇ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଥିବା ବେଳେ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଜୋରଦାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଭିତରେ ଶନିବାର ପିପିସି ସଭାପତି ତଥା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପୁରୁଣା ସହଯୋଗୀ ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ଏହି ‘ବିଜୁ ଲିଗାସୀ’ ନେତାମାନଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ଦଳରେ ଥିବା ନେତାମାନେ ଏବେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ମାନ୍ୟ ନୁହେଁ, ସେମାନେ ବିଜୁ କଥା କହୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଭକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହିତ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବିଚାରଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ଲିଗାସୀ କଥା କହିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



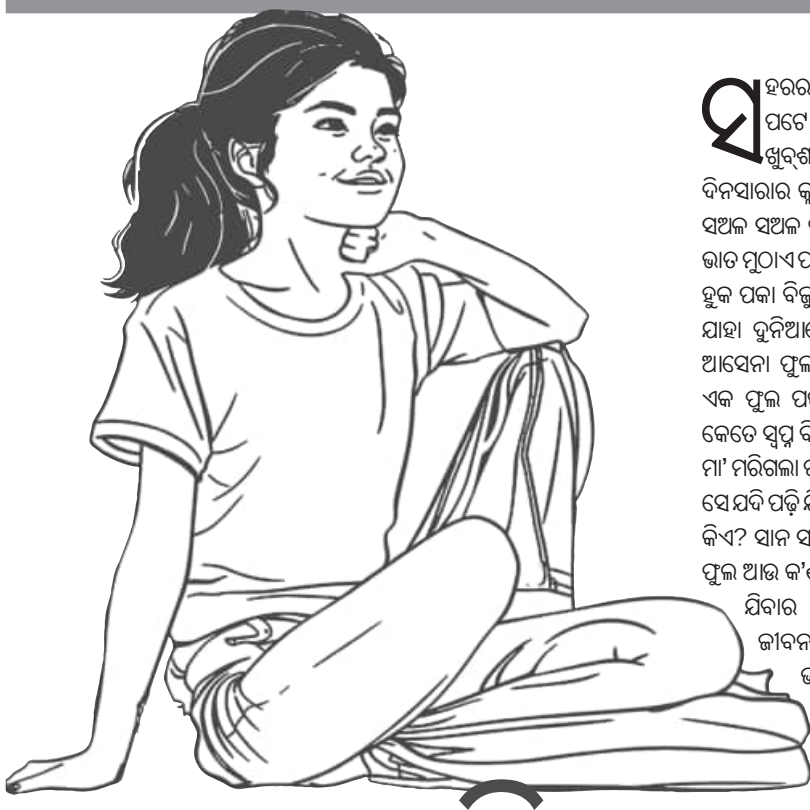
ଭକ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଜେପି ସହିତ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଛନ୍ତି। ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦେଶର ସାଧାରଣ ସଂଗ୍ରାମ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିଲେ। ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏତେ ଶସ୍ତା ନୁହେଁ ଗୋଟିଏ ପଟେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅପମାନିତ କରିବେ ଓ ଅନ୍ୟପଟେ ତାଙ୍କ ଲିଗାସୀ କଥା କହିବେ। ଯଦି ନିଜର କିଛି ଅଛି, ତେବେ ନିର୍ବାଚନରେ ଠିଆ ହୋଇ

ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ; ନଚେତ୍ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାରୁ ଯାତ୍ରା ରୁହନ୍ତୁ ବୋଲି ଭକ୍ତ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭକ୍ତ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉନାହାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଜେପିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଜୁ ଚାଳ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନକାଳ

“ବିଜେପି ସହ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ସାହସ କଲେ କେମିତି”

ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ସାହସ କେମିତି କଲେ ବୋଲି ଭକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଓ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ମଝିରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସାଧନବୋର୍ଡକୁ ଏୟାରପୋର୍ଟରୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେ ପାଟି କରିବା ପରେ

ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ରାଜନୀତିକୁ କଠୋର ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଥିବା ଅଧିକାଂଶ ନେତା ବିଜେପିର ପରୋକ୍ଷ ସମର୍ଥନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ କେତେକ ନେତା ବିଜେଡି ଓ ବିଜୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ରଚିବାରେ ମଧ୍ୟ ଅତୀତରେ ମାହିର ଥିଲେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି।



ସହରର ନିଦ

କବିତା ବାରିକ



ସହରର ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଟି ଦୃଶ୍ୟ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହର ଶାନ୍ତ ଶୋଭାଯାଏ। ଅନ୍ଧାର ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏଠି ଚାନ୍ଦର ଘୋଡ଼ିନିଏ। ଦିନସାରା ଲୁଚି, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ନିଦ ସଞ୍ଜ ସଞ୍ଜ ମାଡ଼ିଥାଏ। ମଣ୍ଡା ହେଉ କି ମାଝି ଭାତ ପୁଠାଏ ପଡ଼ିଗଲେ ଅସାଧୁ ନିଦ ମାଡ଼ିଥାଏ। ହୁକ ପକା ବିକଳି ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ। ଯେ ଯାହା ଦୁନିଆରେ ହଳି ଯାଆନ୍ତି। ହେଲେ ନିଦ ଆସେନା ପୁଲ ଆଖିରେ। ବସ୍ତିରେ ସେ ଏମିତି ଏକ ପୁଲ ପକ ଭିତରେ ପଡ଼ି ଉଠି। କେତେ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ବିଛାଡ଼ି ପଡ଼େ। ସୁଲ ଯାଉଥିଲା ଯେ ମା' ମରିଗଲା ପରେ ବାପ ସୁଲ ଯିବାକୁ ଦେଲାନ୍ତି। ସେ ଯଦି ପଢ଼ି ଯିବ ତା'ହେଲେ ଘରେ ଭାତ ରାନ୍ଧିବ କିଏ? ସାନ ସାନ ବୁଲ ଭାଇ କଥା ବୁଝିବ କିଏ? ପୁଲ ଆଜି କ'ଣ କରିଥାନ୍ତା। ମାଆଟିର ବି ଏମିତି ଯିବାର ଥିଲା? ସୁଲକୁ ନାଁ କଟିଗଲା, ଜୀବନରୁ ସରସତା ହଜିଗଲା। ପୁଲ ଭାତ ରାନ୍ଧିଲା, ଘର ଓକାଲିଲା, ବାସନ ମାଲିକା, ଭାଇ ଦି'ଜଣକୁ ଗାଧୋଇ ପାଧୋଇ ସୁଲ ପଠାଇଲା। ଆଉ ନିଜ ମନକୁ ବୋଧ ହେଲା ସିଏ ପଢ଼ି ଗଲେ

ତୋର ସେ ଦୃଶ୍ୟଗୁମର ତିଡ଼ି ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ତିଡ଼ାକନରେ ତୁ ତ ନାହିଁ। କିଏ ପ୍ରଥମ ହେବ କେଜାଣି?" ସେମାନଙ୍କୁ ବଳ ବଳ ହୋଇ ଅନାଏ ପୁଲ। କାହିଁକି ସେ ପାଠ ଛାଡ଼ିଲା କହିପାରେନା ପୁଲ। ପେନ୍‌ସିଲ, ରଙ୍ଗଟୁଲା କେବେଠୁ ଧରିବା ଛାଡ଼ି ହେଲେ, ଯେବେଠୁ ସେ ପେନ୍, ପେନ୍‌ସିଲ ବଦଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଖାତୁ ଧରିଛି। କେମିତି ଏକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ବାହାରି ଛାତିରେ ବାଡ଼େଇ ଯାଏ। ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ କୁହେ ସବୁ ରେବଟାଳ ଭିତରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ ଥାଏ ସେନା ହେଲେ ସୁଧିଆ, ସୁଯୋଗ ମିଳେନା। କେତେବେଳେ ରେବଟା ଆକାଳ ମୁହଁ ମୁଖରେ ପଡ଼େ ତ କେତେବେଳେ ରେବଟା ଭିତରର ସୁକୁମାର ପୁଲମାନ ମଉଳି ଯାଆନ୍ତି। ପୁଲ ତା' ପୁରୁଣା ସିଲଟ, ବହି, ଭ୍ରଙ୍ଗ ଖାତା ବାହାର କରେ। ସେସବୁକୁ ଟିକେ ଆଉଁସି ଦେଇ ଦେଇ ନିଦେଇ ଯାଏ, ତାଙ୍କ ପଟେ ସହର ଭଳି। ଯାହାକୁ ଲୋକେ କହନ୍ତି ସହର ତଳି 'ବସ୍ତି'।

ଏପଟେ ସହରରେ କେବେ ରାତି ଆସେନା। ସହର ଶୁଏ ନାହିଁ। ସହର ସୁନ୍ଦର, ବ୍ୟସ୍ତହୁଲ ଆଲୋକ ମାଳାରେ ଝଲମଳ। ନାଚଗାଡ଼, ରୋମାନ୍ସ, ହୋହଲ୍ଲା, ବିକାଶିଣୀ, ନିଶା, ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଘୋଡ଼ା ଡାକୁଥାଏ ସହର। ଏଠି ବସ୍ତିର ଅନ୍ଧାରୁଆ, କାଳୁକୁ କାଳୁକୁ ସନ୍ତସନ୍ତୁଆ ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ନାହିଁ। ଏଠି ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କାନ୍ଦର ବୋଧ ପାଇଁ ଚେନା। ଅଭାବ କ'ଣ ସହର ମଣିଷ ଜାଣେନା। ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକାସରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ। ଜୀବନମାନେ ମସ୍ତି। ବସ୍ତିଠାରୁ ମସ୍ତି ଅପସ୍ତ। ଏଠି ମନରୁ କୁବ ଘରର ଆଦର ଅଧିକ। ସହର ଆକାଶରେ ସଞ୍ଜ ନିଦ ଆସେନା। ନିଦ ଆସେନା ବୋଲି ଅନେକେ ନିଦ ବଟିକା ନିଅନ୍ତି। ହାଡ଼

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ
ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଗାଳ୍ପିକା ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି। 'ଦୂର ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ', 'ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ', 'ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ', 'ସ୍ମୃତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ', 'ଛାଇ ଆଲୁଅ', 'ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ', 'ଅଭିଆଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ', 'ମଉଳା ସଞ୍ଜ', 'କିଛି ବ୍ୟକ୍ତ ଅନେକ ଅବ୍ୟକ୍ତ', 'ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ସଂସାରର ନିତିନିଆଁ ଘଟଣା, ମଣିଷର ପ୍ରେମ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜୀବନ ମନ୍ତ୍ରଣା, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ' ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗଳ୍ପ। ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଦୁଇ ପିଢ଼ିର ମଣିଷଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ଦୁଇର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି 'ଛାଇ ଆଲୁଅ' ଗପରେ ପାରମ୍ପରିକ ସଂପର୍କ ଓ ସଂପର୍କ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। 'ନୀରବତାର ରାଗିଣୀ' ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ମାଟି ଘୋଡ଼ା

ମୁଁ ଆଉ କା' ବିଶ୍ୱାସରେ ତାଲେ, ରାତି ଅଧରେ ପିଠିରେ - ବୋହିନିଏ ଦେବାକୁ। ମୋର ପରିଚୟ କ'ଣ? ଦିନ ଆଲୁଅରେ - ମାଟି ପ୍ରତିମା। ମୋର ଗତି ନାହିଁକି ପ୍ରଗତି। ସ୍ୱପ୍ନ ନାହିଁକି ସମ୍ଭାବନା, କା' ଅନୁଶାସନ ଚାହୁଁବ ବାଜେନି ପିଠିରେ। ମାଟି ଦେହରେ କେହି ଖୋଜେକି - ଜୀବନ ନାଟିକା, ସ୍ମରନ, ପାଦର ଚଢ଼ାକତା। ରେସ୍‌କୋର୍ସରେ ଜିତେଇ - ଦେବାର ସୁଖ। ସେମିତି ଥାଏ ଗଛ ମୂଳରେ, କଥା ଯେତୁରେ। ଅନ୍ଧାରରେ - ବାଟ ଚାଲେ। ମାଟି ଛାତିର ସ୍ମରନ ଖୋଜେ। ଆଖିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଜେ। ମାଟି ଦେହରେ - ଜୀବନ ଖୋଜେ।

ଶ୍ରୀହରି ଧଳ

କେହି ବା'ରେନି - ଦରଦ, କା' ଓଠ ପାକରୁ - ଫିଟି ଆସେନି - ଆହା ପଦ - ମୁଁ ମାଟି ଘୋଡ଼ା, କା' ଲହରୀ କା' ଲହରୀ ବଶମ୍ଭୁବ ଖେଳଖାଟେ ଯା' ।

ଡାକ୍ଷିଣ୍ୟ, କପାସି ତିତାକୋ, ଯାଜପୁର ମୋ: ୮୧୧୭୦୮୧୯୦୭

ଆଜି କାହିଁକି

ଆଜି କାହିଁକି ବଗିଚା ସାରା ଏତେ ପୁଲ, ଏତେ ଏତେ ପ୍ରଜାପତି ଅନୁକୁ ଅନୁ କୁହାଟେ ଛାଡ଼ି ଯୋ ଏକାକୀ ହର ପକ୍ଷୀ...!

ଆଜି କାହିଁକି ଏତେ ଅସହାୟ ମୋ ପୁରୁଷାକାର ଅପହୃତ ସୈନିକଟିଏ ପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଏତେ ନିସ୍ତେଜତା? କେଉଁଠି ବି ସ୍ଥିର ରହୁନି ଧ୍ୟାନ ଲାଗୁଛି, ତମେ ହିଁ ଗିରଫ କରିବ ମୋ ନିର୍ଜନ ଏକାଗ୍ରତା...!

ଆଜି କାହିଁକି ଏରୁଣ୍ଡ ପାଖରେ ନରବ଼ିର ଲସାରା କାଣ୍ଡୁଟି, କାଳି ରାତିତମାମ ତମେ ତରଳି ଯାଇବ ଆଉ, ଡାଳି ହେଉବ ମୋ ଜଳାକା ସାରା...! ଶୋଇପାରି ନଥିବା ତମ ନିଦ ଆଉ ସ୍ୱପ୍ନସବୁ

ସୁରେଶ ସାଗର

ଦେଖ, କେମିତି ଛଟପଟ ହଉଛନ୍ତି ଯେ ପାଣିସାରା...!

ଆଜି କାହିଁକି ମୋ କୋଠାରି ଭାରି ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ଲାଗୁଛି ଅଧା ଅଧା ଜହ୍ନରାତି ମୋ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ନିଦ ଆଉ ଆଖିରେ ତମକୁ ଦେଖୁଛି, ଜାଣି ପାରୁନି କେତେବେଳେ ରାତି କେତେବେଳେ ସକାଳ ପାହୁଛି...!

ଆଜି କାହିଁକି ତମ ଦୀର୍ଘ ନୀରବତା ମୋତେ କାଠିହଣା ପରି ହାଣ୍ଡୁଟି ଛାଡ଼ିବ କୋରଡ଼ ଅଜ୍ଞାନ କର ହୃଦୟକୁ ଟିକ ଟିକ କରୁଛି, ମୁଆଁଟେ ବି ଯାଉଛି ତମ କୁଆଁରୀ ଅଜିମାନ ସବୁଠି ମୋ ବାଟ ଉଗାଳୁଛି...!

ଆଜି କାହିଁକି ଯେ ଆରଣ୍ୟକ ଦେହକୁ ଅଳ୍ପ ଛୁଇଁ ବହିଯାଉଥିବା

କକାହାଣ୍ଡି

ତରଳାଳି ପରି କେବଳ ଯାହାଏ କହି ରୁପତ ପରହୁତ, ଅପେକ୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିରୁଜି ଗଲା ପରେ ଶେଷକୁ ମୋତେ ଚଳ ବୋଧାରେ ପ କରି ବସୁତ...!

ଅପରିଚିତ ସହର

ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଡକ୍ଟର ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ଅପରିଚିତ ସହର' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ 'ପ୍ରତୀକ୍ଷା', 'କାଳିଆର ତାଳ', 'ପାହାଡ଼ ତରଳି ଯାଏ', 'ଆଶା ବୈତରଣୀ', 'ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷା' 'ଅହଂକାର', 'କୁଡ଼ିପତା ସୁଗନ୍ଧ', 'ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ', 'ନୂଆସହର', 'ବୁଲୁଚି ପାଦ', 'ପକାତକ', 'ବାପା ଓ ମାଆ', 'ବର୍ଷା', 'ସାବିତ୍ରୀ ଉବାତ', 'ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଝଙ୍କା' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି କବିତାର ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ସ୍ୱଚ୍ଛ। ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆତ୍ମୀୟା, କାମନା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମାନବୀୟ ପ୍ରେମ, ଚିନ୍ତା ଅତି ତମକୁ ଭାବେ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। କବି କେତେବେଳେ ମାନବୀୟ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ପୁଣି କେବେ ସାମାଜିକ ଅସଙ୍ଗତିକୁ ନେଇ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ୱର ଡୋଳିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କେତେକ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତିର ଚିତ୍ର ମାମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ମାଟି, ଆକାଶ, ସୁମୁଦ୍ରାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂସାରର ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ କବି ଅତି ତମକୁ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। 'ଅପରିଚିତ ସହର' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ରାତି ଯୁଗ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'

ଅଧ୍ୟାପିକା ମହାଶ୍ୱେତା ସାହୁ



ନାନା ବିଷୟର ଏକ ଚିନ୍ତାଶାଳା ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ। ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ରଚନାକାଳ ୧୭୮୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ। ୧୯୭୭ ବସ୍ତିହାରେ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ମୁଦ୍ରିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧିକ ସହାୟତାରେ ଏହି ଗବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ, ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶରେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚାଳକପତ୍ର ପୋପୁ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଓ ଖ୍ରୀ ୧୯ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଗବ୍ୟରଚନା ପଦ୍ଧତି ସଙ୍ଗେ ସମକାଳୀନ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବିଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଅଛି। କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ଦିଗରୁ ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ଚାଳକପତ୍ର ପୋପୁର ପତ୍ରସଂଖ୍ୟା ୧୧୦। ଏହାର ରଚନାକାଳ ୧୭୦୮ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ (୧୭୮୬) ସଙ୍ଗେ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଏ।

ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକଗଣ ଧାରାରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରଚିତ। ଏହା ଏକ ପ୍ରେମମୂଳକ କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଅନ୍ଧାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଚଳଣିର ନିହତ ଚିତ୍ର ଏଥିରେ ରୂପାୟିତ। ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଗଡ଼ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅତି ବଚନମୂଳକ। ଗଡ଼କାତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶାସନ ପଦ୍ଧତି ଓ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜକାୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନଗୁଚିତ୍ର ସଙ୍ଗେ ଦୁର୍ଗ ଓ ରାଜନଗରର ବର୍ଣ୍ଣନାବଳୀ ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟେକଦର୍ଶୀ ଐତିହାସିକଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ସତ୍ୟଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ଥା ଓ ଗଡ଼କାତ ଶାସନର ଚିତ୍ର 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ରେ

ଅମର ହୋଇ ରହିବ। ସର୍ବୋପରି ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନାର ଶୁଭତା ଓ ସତ୍ୟତା ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ପରିମାଳିତ। ତାଙ୍କ ଅବତାରଣରେ ସରଳ-ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନାର ତମକାର ଚାହୁଡ଼ା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଚଳଣିକୁ ବିବରଣୀ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି।

ସେ ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ପରିଚୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ରଚିତ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗରେ ଏହାର ଗବ୍ୟଶୈଳୀ ସମୃଦ୍ଧ। ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗାଢ଼ି ଭାଷା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି। ଏହା ହିଁ ଏହାର ଅଭିନବ କଳ୍ପନା। ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସ୍ୱଚ୍ଛ। କାହାଣୀ ସଂଯୋଜନା ଓ ସହଜ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହାର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଓ ରସତତ୍ତ୍ୱ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଏହାକୁ ଏକ ସଫଳ ଗବ୍ୟ ମାନସତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଖଲ୍ଲିକୋଟ ରାଜବଂଶୀୟ ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ବଣିକ ଓ ବ୍ୟବସାୟକୁ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ଗବ୍ୟରଚିତରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ପ୍ରକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀ ରଚନା କାଳ ଓ ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚନାକାଳ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ କହିଲେ ତତକ। ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚକୋଟୀ ରଚନା ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ରହିଛି ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ।

ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୂତା ଲୁଗା, ପାଟ ବସ୍ତ୍ରର ବିବେଚନା ପ୍ରାଚୀନ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି, ପୁଅଖିଡ଼ି, ତନ୍ତବାଣ, ନଖତୁଣ୍ଡୁଣ, ଗୁଠା, ମନାଳପେଡ଼ି, ହରଗଇରି, ଗଜାୟମୁନା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଡ଼ି, କଳାକାର ପଡ଼ି, ନିଖୁ, ଚିନିଗାର, ଦୈତାରି,

ଶ୍ରୀରାମଖଣ୍ଡି, ସାନ୍ତରାପଡ଼ି, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ି, ମହାର ଧୋଡି, ରଙ୍ଗ ଖଡି, କାଣ୍ଡ ନାହାଳ, ତରୁଆ ବାନ୍ଧ, ଛଅହାଡି, ପାଞ୍ଚହାଡି, ଅଠରପାଳା, ପାଟ ଓଡ଼ିଶିଆନ, ଝିନିଆନ, ଖସାଧାନ ଇତ୍ୟାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। ଠିକ୍ ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗଗୁଡ଼ିକର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ତାଙ୍କ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ରହିଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କରର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆନ୍ଧ୍ୟଧର ବିବରଣୀ ରହିଛି।

'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ରେ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ବୈଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନିୟମ ଓ ବିସ୍ତାରିତ ବିବରଣୀ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ବିଷ୍ଣୁତ ହୋଇଯାଉଥିବା ବ୍ୟବହାରିକ ଭାଷା, ରାଜପରିବାରର ଭାଷା, ହାଟ ବଜାର ବିକ୍ରି ଜିନିଷର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବଣରେ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି।

ସାହିତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଉପାଦେୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନୀୟ ନାଟକ ହେଉଛି ଲୋକସାହିତ୍ୟ। ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଗତମାଳି, କାଳିକାର ବ୍ୟବହାର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭବ। ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ କୃତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତଥା ତ: ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ପୁସ୍ତକ। ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରେ ଥିବା ପାଠ୍ୟଲିପି ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଯେଉଁ ଧରଣର ଗବ୍ୟସାହିତ୍ୟ ରଚନା ହେଉଥିଲା ସେଥିରେ କିଛିଟ ଆଭାସ ପରକାଖେମୁଣ୍ଡିର ରଘୁନାଥ ପରିଜ୍ଞାଙ୍କ 'ଗୋପାଳଧରବନ୍ଧୁ' ନାଟକରୁ ମିଳେ। ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଗବ୍ୟର ଜନକ ପଦାରେମୋହନଙ୍କ ଗବ୍ୟଜନକ କବିତା କେତେବୃତ୍ତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତାହା ଖସିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରୀ। ଦେବେ ଶବ୍ଦବିଦ୍ୟା ରାତି

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବାରୁ ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ।

ସମକାଳର ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବା ଜୀବନ ନୀତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ସଂଗଠନରେ ଲୋକମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିବା ସହଜ ଚଳଣି ଭାଷାରେ ଲୋକ ଚରିତ୍ର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ସାହସ ଓ ଦମ୍ଭ ଆଣିଦେବା ପାଇଁ, ଧର୍ମ, ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ମୂଳକଥା ସବୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା, ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମାଜ ଚଳଣିର ସଂଗତି ଓ ସଂହତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଏହାର ସାମାଜିକତା ରହିଛି।

ସାମାଜିକତା ଅଧ୍ୟୟନ ବେଳେ ସାଂସ୍କୃତିକତା ହେବା, ଆନ୍ଧ୍ୟଧର କଥା ମେଦିନା ଦୃଷ୍ଟି ଇତ୍ୟାଦି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ରାଜିକାବ୍ୟ ପଟ୍ଟପଟା ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରି ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାରଣା କରାଯାଇଥିବା ବିବିଧ ଘଟଣାରେ ନୂତନତ୍ୱ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି। ସହଜ, ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ଶୁଭ ସୁନ୍ଦର ଶୈଳୀରେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି।

ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିବିଧ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଶାସନବିଧି, କର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକତା, ପାଟମଠା, ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ, ହାଟ, ଗଡ଼ବର୍ଣ୍ଣିତା, ଶିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ରାଜପରିବାର ଭାଷା, ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା, ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟର ସୁଦୃଢ଼ ଭାବେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଛି। ତତ୍ତ୍ୱ ସହିତ ଧର୍ମୀୟ ଆଶ୍ୱା, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକ ଚଳଣି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସଂପର୍କରେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ।

ସାବିତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ସୁଶାଳାବତୀ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସେକ୍ଟର-୨, ରାଉରକେଲା ମୋ: ୯୩୨୭୭୫୭୬୧୧୯

ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବାଧିକ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧ (ସମ୍ବିଧାନ): ରାଜ୍ୟର ୧୦ଟି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି।

ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ୫ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ...

୩ ବିଭାଗର ୧୦ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୁରସ୍କୃତ

ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧାଇଲା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ



ଶରତ, ୧୧ (ସମ୍ବିଧାନ): କଞ୍ଚିପଦା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶରତ ବଜାରରେ ସ୍ଥାପିତ ଭଗବାନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧାଇ କେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଏହି ମହାନ ପ୍ରତିବାଦରେ ଶରତ ବଜାର ବନ୍ଦ...

AFFIDAVIT I, P SANGEETA, W/O - P Shrihari resident of At - Dhoba Street, PO/PS - Jeyapore, Dist- Koraput - 764001, Odisha declare by this Affidavit No. 1559, dated - 11/04/2026, that now onwards I shall be known as P SANGITA for all future purpose

AFFIDAVIT Mrs Rebati Nayak wife of Bilasa Kumar Panigrahi, Army Number 10260859K resident of Village Harisinghpur, Tehsil Tihidi, District Bhadrak, respectfully states that in my husband's army records, my name has been mistakenly recorded as Rebati Panigrahi, whereas in all my documents my name is Rebati Nayak. Therefore, it is requested that my name in my husband's army records be corrected to Rebati Nayak, which is the correct name.

AFFIDAVIT BY VIRTUE OF AN AFFIDAVIT BEFORE THE NOTARY PUBLIC, BHUBANESWAR VIDE VOLUME NO-I, SL NO- 626/25.03.2026. I, SHAKTI PRASAD MOHANTY, 51 YEARS, S/O - LATE JAGANNATH MOHANTY, PERMANENT RESIDENT OF KAPILAPRASAD, SUNDARPADA, LINGARAJ, PO-OLD TOWN, PS- AIRFIELD, BHUBANESWAR, DIST- KHORDHA, ODISHA-751002 HAVE CHANGED MY MINOR DAUGHTER'S NAME FROM ADITI MOHANTY TO SANVI MOHANTY. HENCEFORTH SHE SHALL BE KNOWN AS SANVI MOHANTY FOR ALL PURPOSES.

AFFIDAVIT I, Mohammed Mamtazuddin, aged about 56 years, S/o- Mohammed Ziauddin Ahmed, resident of Flat No-402, Arav Palace, Kanan Vihar, Phase-2, Patia, Ps- Chandrasekharpur, Bhubaneswar, Dist- Khurda, Pin- 751024, Odisha do hereby declare by this affidavit No.745, dtd- 10/04/2026, that now onwards I shall be known as MUHAMMED MAMTAZUDDIN for all future purposes

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, ANGUL GOVERNMENT OF ODISHA E-mail ID: semidivisionangul@gmail.com e-Procurement Notice 1st Corrigendum to Bid Identification No.- S.E.M.I.D., ANGUL No.18 Letter No. 934 / Date: 08.04.2026 It is notified that, due to some error BID Identification No. 18 of 2026-27 is hereby cancelled. Sd/- Superintending Engineer M.I. Division, Angul OIPR-32001/32284/1/26-27/0004

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER PODAGADA DAM DIVISION AT/PO-KHATIGUDA, DIST-NABARANGPUR, PIN-764085. Email ID: eepodagada@gmail.com e-Procurement Notice Bid Identification No.: - EEPDD-01(02)/2026-27, Dated: - 06.04.2026

24001/28/2627 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କୋରାପୁଟ ଯୋଗଣା। File No. 569/2026 ତାରିଖ: ୦୪.୦୨.୨୦୨୬

Table with columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening.

Table with columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening.

GOVERNMENT OF ODISHA 8001/22/2627 FOREST, ENVIRONMENT & CLIMATE CHANGE DEPARTMENT OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER, ANGUL FOREST DIVISION - 759122

Large table with multiple columns and rows, likely a continuation of the procurement notice or a detailed list of items.

ପୋତି ହୋଇଗଲାଣି କେନାଲ; ଚାଷ ଜମିକୁ ପହଞ୍ଚି ପାଣି

ବିନା ଜଳସେଚନରେ ଜଳକର ଆଦାୟ ନେଇ ଚାଷୀଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ)

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି ବ୍ଲକ୍ କଟକଟା ପଞ୍ଚାୟତ ନୂଆଁ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ଏକ ଶାଖା କେନାଲ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେବ ପୋତି ହୋଇଯାଇଛି। ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି କେନାଲକୁ ଖୋଳାଯାଇ ନାହିଁ କି ସଫଳ କରାଯାଇନାହିଁ। ଫଳରେ ଏହି କେନାଲରେ ପାଣି ଶେଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନ ଯିବାରୁ ଶହ ଶହ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିରେ ଜଳସେଚନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ଏହି କେନାଲ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଚାଷୀମାନେ ହଇରାଣ ହରକତ ହେବାକୁ ନିଜେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ବୋର୍ଡି ଖୋଳି ଏବଂ ବର୍ଷା ଜଳ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ଧାନ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ପାଣିର ଅଭାବରୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଫସଲ ଅମଳ ହେଉ ନଥିବାରୁ ଚାଷୀ ଶତଶତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଜମିକୁ ଜଳସେଚନ ହେଉନଥିବା ବେଳେ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଗାଳ୍ପ ନିରାକ୍ଷରକ ମାଧ୍ୟମରେ ଚାଷୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଗାଠିମତ ଜଳକର ଓ ଖଜଣା ଆଦାୟ କରାଯାଉଥିବା ବହୁ ଚାଷୀ ଯୋଗୁଁ ସହିତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କେନାଲରେ ପାଣି



ଯାଉନଥିବା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଅନେକ ଥର ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ଓ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ନଥିବା ଚାଷୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସରକାର ଚାଷୀମାନଙ୍କର ଚାଷ ଜମିକୁ ଜଳସେଚନ କରିବା ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି କେନାଲ ଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଳି କ୍ଷୁଦ୍ର ଲାଇନି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହି କେନାଲକୁ ଅଧ୍ୟାବଧି

କ'ଣ ପାଇଁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲାଇନି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ ସେ ନେଇ ଚାଷୀ ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ଛତା ଜଳସେଚନ ଡିଭିଜନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁଂଶ ସେକ୍ସନ ଅଧିକାରୀ ଥିବା ୯(କ) ଶାଖା କେନାଲ ବୁକରାକ ପାଟଣାରୁ ବାହାରି ନୂଆଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଛି। ଏହି ଶାଖା କେନାଲଟି କଟକଟା ବଜାର ପାଖରୁ ନୂଆଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପୋତି ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଏହା ମଧ୍ୟ

ଦେଇ ପାଣି ଯାଇ ପାରୁନାହିଁ। ଫଳରେ ଏହି କେନାଲ ଉପରେ ଜଳସେଚନ ପାଇଁ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ନୂଆଁ, କଟକଟା, ପଶ୍ଚିମଖଣ୍ଡଭୋଳ, ରାମଚାନ୍ଦ, ପାଟଣାଲେ ଆଦି ଗ୍ରାମର ଶହ ଶହ ଚାଷୀ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଶହ ଶହ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିରେ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଖରିଫ ଓ ରବି ଫସଲ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ। ଉକ୍ତ କେନାଲଟିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଖୋଳି ତାହାକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲାଇନି କରିଦେଲେ ଚାଷ ଜମିଗୁଡ଼ିକୁ ସହଜରେ ଜଳସେଚନ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଚାଷୀମାନେ ଆଶା ବାଧିଥିଲେ ବେଳେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଏହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ନଥିବାରୁ ଚାଷୀ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖାଦେଇଛନ୍ତି। ତୁରନ୍ତ ଉକ୍ତ କେନାଲକୁ କ୍ଷୁଦ୍ର ଲାଇନି କରିବା ପାଇଁ ଚାଷୀ ଭାଗ୍ୟଧର ଭୂୟାଁ, ପୁରନ୍ଦ୍ର ମାହାନ୍ତି, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଚୌଧୁରୀ ଅକ୍ଷୟ ମିଶ୍ର, ଶରତ ସାହୁ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି, ଦେବାପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ବ୍ରଜକିଶୋର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗୀୟ ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କଠାରେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଚାଷୀମାନେ ମାହାଙ୍ଗା ବିଧାୟକ ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ମହିଳାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା: ହାତ ବାନ୍ଧି ବସିଛି ପୁଲିସ

ଭଦ୍ରକ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ମାହାଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ କୁରୁଜଙ୍ଗ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ସବକଳଣା ଗ୍ରାମରେ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ ଓ କାଟିଆଣ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ଭଦ୍ରକର ଆନା ପୁଲିସ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ହାତବାନ୍ଧି ବସିଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ପାରି ନଥିବା କାରଣରୁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପ୍ରକାଶଆଉଳି, କୁରୁଜଙ୍ଗ ସବକଳଣା ଗ୍ରାମର ଧୂବରଣ ଦାସ ଘରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମୟରେ ପଡୋଶୀ ଧରଣାଧର ଦାସ ଜବରଦସ୍ତ ଧୂବଳ ଜମି ଉପରେ ପାଇଖାନା ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ ମାଟି ଖୋଳୁଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ଦେଖି ଧୂବଳ ପତ୍ନୀ ଦାସ ବାରଣ କରିବା ସହ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ପ୍ରତିଫଳିତାପରାୟଣ ହୋଇ ଧରଣାଧର ଦାସ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଆଶାକର୍ମୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓ ଝିଅ ସୁଜାତା ଦାସ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଶାନ୍ତ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳକ କରିବା ସହ କାଟିଆଣ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ସ୍ତ୍ରୀତାଳ ଉପରେ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଲୋକେ ସ୍ତ୍ରୀତାଳ ଉତ୍ତାର କରି ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥାନୀୟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ତ୍ରୀତାଳ ଭଦ୍ରକର ଆନାରେ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ତାରିଖରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଭଦ୍ରକର ଆନା ପୁଲିସ ଘଟଣାରେ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ଛତିମଧ୍ୟରେ ୧ ମାସ ବିତିବାରୁ ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରୁ ନଥିବାରୁ ସ୍ତ୍ରୀତାଳ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଦୁଇ ଟ୍ରକ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା; ୨ ଚାଳକ ଗୁରୁତର



କଟକ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଭାଣପୁର ନିକଟରେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇଟି ଟ୍ରକ ଭାଙ୍ଗି ଚୁରମାନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଉଭୟ ଗାଡ଼ିର ଡ୍ରାଇଭର ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ଦୁଇଟା ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିକାରୁ ଗୋଟିଏ ୧୨ଟନିଆ ଖାଲି ଟ୍ରକ (ଓଡି ୦୫ ଏଲ୨୮୮୨) ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଭାଣପୁର ନିକଟରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ମଝି ରାସ୍ତାର ଡିଭାଇଡରରେ ପଡି ହୋଇ ରାସ୍ତାର ଅପର ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଆସିଯାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ କଟକ ପଟ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଡକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ପିକଅପ ଗାଡିକୁ ପ୍ରଥମେ ଟ୍ରକଟି ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଘରେ ସେହି ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ସିମେଣ୍ଟ ବୋର୍ଡେ ଟ୍ରକ (ଓଆର୦୫ ଏଆର ୦୩୭୫) ସହିତ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଦୁଇ ଟ୍ରକର ଡ୍ରାଇଭର ଟ୍ରକ ମଧ୍ୟରେ ଚାପି

- ଡିଭାଇଡର ଡେଇଁ ଅପର ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ଯାଇ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା ଏକ ଟ୍ରକ
- ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଟ୍ରାଫିକ ଜାମ୍

ହୋଇ ରହିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ କଟକ ସଦର ଆନା ପୁଲିସ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଟ୍ରାଫିକ ପୁଲିସ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କଟକର ସାହାଯ୍ୟରେ ଗାଡିର କେବିନକୁ କାଟି ଦୁଇ ଟ୍ରକର ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ପଠାଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ଟିନୋଟି ଗଡ଼ିକୁ କ୍ଲେନ ସାହାଯ୍ୟରେ ରାସ୍ତାରୁ ହଟାଇ କବଚ କରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କଟକରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାଉଥିବା ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଗାଡିସବୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ରାସ୍ତାରେ ଅଟକି ରହିଥିଲେ।

ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକଙ୍କ ଆମୁହତ୍ୟା

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି ଆନା ନଟକାଲ ପଞ୍ଚାୟତ ଛନ୍ଦାବଜାର ନିକଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ମଧ୍ୟମପୁତ୍ରପୁତ୍ରାପକ୍ରମରେ ବେହେରା (୩୫) ସୁଦୂର ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଆମୁହତ୍ୟା କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ସେ ଗତ ୮ ବର୍ଷ ହେବ ହାଇଦ୍ରାବାଦସ୍ଥିତ ମାଇକ୍ରୋ କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ। ୪ ବର୍ଷ ତଳେ ତାଙ୍କ ବିବାହ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ଘାଁ ରହୁଥିବା ବେଳେ ସେ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ରହୁଥିଲେ। ଗତ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ନିଜ ଶୋଇବା ଘର ପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଦାଳ ଝୁଲିଯାଇ ଆମୁହତ୍ୟା କରିଥିବା ଖବର ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ କଂପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ହାଇଦ୍ରାବାଦରୁ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମସ୍ଥାନକୁ ଅଣାଯିବ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ହଠାତ୍ ଘୁଷୁର ଏଭଳି ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ପରିବାର ଲୋକେ ହତବାକ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରକୃତରେ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ କିଏ ହତ୍ୟା କରିଛି ନା ନିଜେ ଆମୁହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ସେନେଇ ତାଙ୍କ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆନାରେ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇ ନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।



ପାଇକସାହି ଚୈତ୍ର ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

କଟକ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): କଟକ ସଦର ଆନା ପାଇକସାହିଠାରେ ଥିବା ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ଆସନ୍ତା ଚୈତ୍ର ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନିଖୁଳ ଓଡ଼ିଶା କୈବର୍ତ୍ତ ମହାସଭା ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶଶିକୃଷ୍ଣ ବେହେରା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଦସ୍ୟା ଲିଳିତା ଦାସ, କର୍ପୋରେଟର ରବିନାମାୟଣ ସାହୁ, ଲିସା ନାୟକ, ସଭାପତି କୁଶ ସାହୁ, ସମ୍ପାଦକ ଭୈରବଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଅବିନାଶ କୁମାର ବେହେରା, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ବେହେରା,

କର୍ମନାଥ ପ୍ରସାଦ ବେହେରା, ହରେକୃଷ୍ଣ ବେହେରା, ଅଶୋକ ଦକାଲ, ରାଜମୋହନ ସାହୁ, ସନ୍ତୋଷ ସାହୁ, ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ବେହେରା, ସୂର୍ଯ୍ୟମଣି ବେହେରା, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ବେହେରା, ବିଜୟ ବେହେରା, ତ୍ରିଲୋଚନ ବେହେରା, ଚିକମ ବେହେରା, ଅଜୟ ବେହେରା, ନିଲୁରାମ ବେହେରା, ହୃଷୀକେଶ ବେହେରା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।



ପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀଙ୍କ ବିୟୋଗ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି ବ୍ଲକ୍ ବୁହାଣୋ ପଞ୍ଚାୟତ ଜମରା ଗ୍ରାମର ଜଣେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ରୋଷେୟ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଶତପଥୀ (୬୫) କ୍ଷୁଦ୍ରମାତକନିତ ପରଲୋକ ହୋଇଛନ୍ତି। କିଛି ଦିନ ହେବ ସେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ଚ୍ଚପର୍ବାଣୀ, ବିବାହ, ବ୍ରତଭୋଜିରେ ସେ ରୋଷେୟ ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ଶୋକାଳୁଳ ପରିବେଶରେ ତାଙ୍କ ମରଣୋତ୍ସବ ନିଆଯାଇ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶୁଣାମଣ୍ଡଳରେ ଦାହ କରାଯାଇଛି। ଜ୍ୟେଷ୍ଠପୁତ୍ର ଲଳାଚେନ୍ଦ୍ର ମୁଖାର୍ଜି ଦେଇଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କେନା, ସରପଞ୍ଚ ରମାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଶୋକ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।



ସହକାରୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଲାଞ୍ଚ ମାଗିବା ନେଇ ଝାଡ଼ସଭ୍ୟଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକୋଇଲି ବ୍ଲକ୍ ସହକାରୀ ନିର୍ବାହୀ ଯନ୍ତ୍ରୀ ବାଲିଆପଦା ପଞ୍ଚାୟତ ୧୦୯୩ ଝାଡ଼ସଭ୍ୟ ବିବାହର ପଡିଆକୁ ଏକ ପାଇଲରେ ଦସ୍ତଖତ କରିବା ପାଇଁ ଗାଁଠାରେ ଟଙ୍କା ମାଗିଥିବା ବେଳେ ସେ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୩୦ତାରିଖରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଝାଡ଼ସଭ୍ୟ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ପୁଲିସର ଏଭଳି କୋହଳ ମନୋଭାବ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅଲୋଚନା ହେଉଛି। ତେବେ, ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇ

ନଥିବା ଏବଂ କେବଳ ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଆନାଧିକାରୀ ଅନିତା ସାହୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ବାଲିଆପଦା ପଞ୍ଚାୟତ ତେନ୍ତୁଳପୁର ଗ୍ରାମ ୧୦ ନମ୍ବର ମାଗିଥିବା ବେଳେ ସେ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୩୦ତାରିଖରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଝାଡ଼ସଭ୍ୟ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ପୁଲିସର ଏଭଳି କୋହଳ ମନୋଭାବ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅଲୋଚନା ହେଉଛି। ତେବେ, ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇ



ନରସିଂହପୁର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ନରସିଂହପୁର ବ୍ଲକ୍ ବାଲିସାହି ପଞ୍ଚାୟତର ନଖପଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ରାମଲୀଳା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗ୍ରାମର ସଭାପତି ଦେବିକୃଷ୍ଣ ଅମାନ୍ତ, ନେପାଳଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଗଣେଶ ସାହୁ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ଓଝା, ଗୋପବନ୍ଧୁ ବାରିକ, ମଲ୍ଲିକ ଚରଣ ସାହୁ, ବାବି ଦେବୁରା, ଅନୁ ଦେବୁରା, ରାଜା ଓଝା ପ୍ରମୁଖ ନାଟ୍ୟସ୍ଥଳରୁ ବାହାରି ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରିବା ସହ ଅଭିଷେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ଚୋରା ହାଡ଼କୋକ୍ ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ ଜବତ; ଦୁଇ ଗିରଫ



ଚାଙ୍ଗା, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ୧୬୩୯ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ୱ ନିଗୁଣ୍ଡି ଓ ମଲ୍ଲିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୋରା ହାଡ଼କୋକ୍ କାରବାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାବେଳେ ଚାଙ୍ଗା ପୁଲିସ ଚଢ଼ଉ କରି ଏକ ଚୋରା ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ ଶନିବାର ଜବତ କରିଛି। ଏନେଇ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁକରାଯାଇ ଚାଙ୍ଗା ପୁଲିସ ଟ୍ରକ ଚାଳକ ହରିହାର ଅଞ୍ଚଳ ମହମ୍ମଦ ହକିମ(୩୮) ଓ ସହାୟକ ଅତିବୁର ରେହମାନ (୨୩) କୁ ଗିରଫ କରି ଶନିବାର ଅଭାଇତ ଚାଲାଇ କରିଛି ବୋଲି ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଏସଆଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

କଡ଼େଇରେ କୈବର୍ତ୍ତ ପରିବାରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ଚାଙ୍ଗା, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ଚାଙ୍ଗା ଚୌହାର ବ୍ଲକ୍ ଉଚ୍ଚପଦା ପଞ୍ଚାୟତ ଝାଡ଼େଶ୍ୱର କଡ଼େଇ ଗ୍ରାମର ଦଧିଆମନଜାଉ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ କୈବର୍ତ୍ତ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଚଳଚାଳି ପର୍ବର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଭଗବତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମିଳା କୈବର୍ତ୍ତ ମହାସଂଘ ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଉପଦେଷ୍ଟା ସଦସ୍ୟା ତମ୍ବୁରୁଧର ବେହେରା, ସୁବ ସମାଜସେବା ଗଙ୍ଗାଧର ବେହେରା, ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଦାସ, ଅର୍ଜୁନ ଚରଣ ଦାସ ବେହେରା ଓ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଡ଼ାନାତ ବିଶାରଦ ସ୍ୱର୍ଗତ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉତ୍ତର ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଯୋଡ଼ାନାତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ହୁଷ୍ଟି ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଜାତମୁଣ୍ଡିଆ ପୋଲରେ ଓଲଟିଲା ଗୋରୁ ବୋଝେଇ ଭ୍ୟାନ



ବାଲି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ବାଲି ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜାତମୁଣ୍ଡିଆ ବ୍ଲକ୍ ଉପରେ ଏକ ଗୋରୁ ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ ଓଲଟି ପଡ଼ିଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ଓ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଏକ ଗୋରୁ ବୋଝେଇ ପିକଅପ ଗାଡି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଜାତମୁଣ୍ଡିଆ ପଟ୍ଟ ଡିଗିରିଆ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଉକ୍ତ ପୋଲ ମଝିରେ ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା। ଫଳରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବାଧ୍ୟପ୍ରାୟ ହୋଇଥିଲା। ସେହି ରାସ୍ତାରେ ପୁଣି ଆଉ ୨ଟି ଗୋରୁ ବୋଝେଇ ଗାଡିଆସୁଥିବା ବେଳେ ବଜରଜ ଦଳ କର୍ମୀମାନେ ପିଛା କରି ବ୍ଲକ୍ ଉପରେ ଅଟକାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ପିକଅପ ଭ୍ୟାନଗୁଡ଼ିକୁ ଜବତ କରିଥିଲା। ଗାଡି ଗାଡିରୁ ୩୫ଟି ଗୋରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି।

ଦୁଇ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଧକ୍କା; ୧୦ ଆହତ



କଟକ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ): ସାଲେପୁର ରାସ୍ତାର ଭାଟପଡ଼ା ଛକ ନିକଟରେ ଆଜି ସକାଳେ ଦୁଇଟି ଘରୋଇ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଉଭୟ ବସ୍ରେ ଥିବା ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଯାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟରୁ ବହୁ ଯାତ୍ରୀ ଆହତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଆହତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ଜଣଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୧୦ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, 'ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଓ 'ପୟ' ନାମକ ଦୁଇଟି ବସ୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରୁ କଟକ

ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଯାଉଥିଲେ। ଓଭରଚେକ୍ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। 'ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ' ବସ୍ ହଠାତ୍ 'ପୟ' ବସ୍କୁ ଓଭରଚେକ୍ କରିବାକୁ ଯାଇ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇଥିଲା। ଆହତ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ବସ୍ ମାଲିକମାନଙ୍କ ଚାଳନା ପାଇଁ କରାଯାଇଥିବା ଅଧିକ ଆୟକରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ଭ୍ରାଜିତ ମନୋଭାବ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ। ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଓ ପୁଲିସ୍ ମିଶ୍ରି ଆହତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ନିକଟସ୍ଥ ଚିକିତ୍ସାଳୟକୁ ପଠାଇଥିଲେ।

ଜଗନ୍ନାଥପୁର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶତାବ୍ଦୀ ସମାରୋହ

ଚାଙ୍ଗା, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧ)

ଚାଙ୍ଗା-ଚୌହାର ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାମଣ୍ଡଳ ଅଧୀନସ୍ଥ ଚାଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗନ୍ନାଥପୁର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶତାବ୍ଦୀ ସମାରୋହ ଗୁରୁବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ୧୯୨୦ରେ ସ୍ଥାପିତ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ୧୦୬ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛି। ପୁରାତନ ଛାତ୍ରସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ସାଲେପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରାଜ୍ୟପାଳ ପୁରସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତ. ରାଜକିଶୋର ପାଢ଼ୀ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା, ରେଭେନ୍ସା ଜିଲ୍ଲା ସଂସାଧିକାରୀ ତ. ସସ୍ମିତା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ଜୟଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଧରଣେ ଯେଠା, ଅତିରିକ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସିନ୍ଧୁ, ସରପଞ୍ଚ ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ସେଠା,



ସମିତିସଭ୍ୟା ମମତା ତରାଇ, ଝାଡ଼ସଭ୍ୟା ରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ସୁରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ସାମଲ, ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ଉପଦେଷ୍ଟା ଦେବିକା ଚରଣ ପ୍ରଧାନ, ଚେଟାହେତୁନ୍ଦ୍ର ଗୁପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିବେଦ ବେହେରା ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଅମୂଲ୍ୟ ବେଉରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଛାତ୍ରସଂଘ ସମ୍ପାଦକ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ତ୍ରିପାଠୀ ମଞ୍ଚ

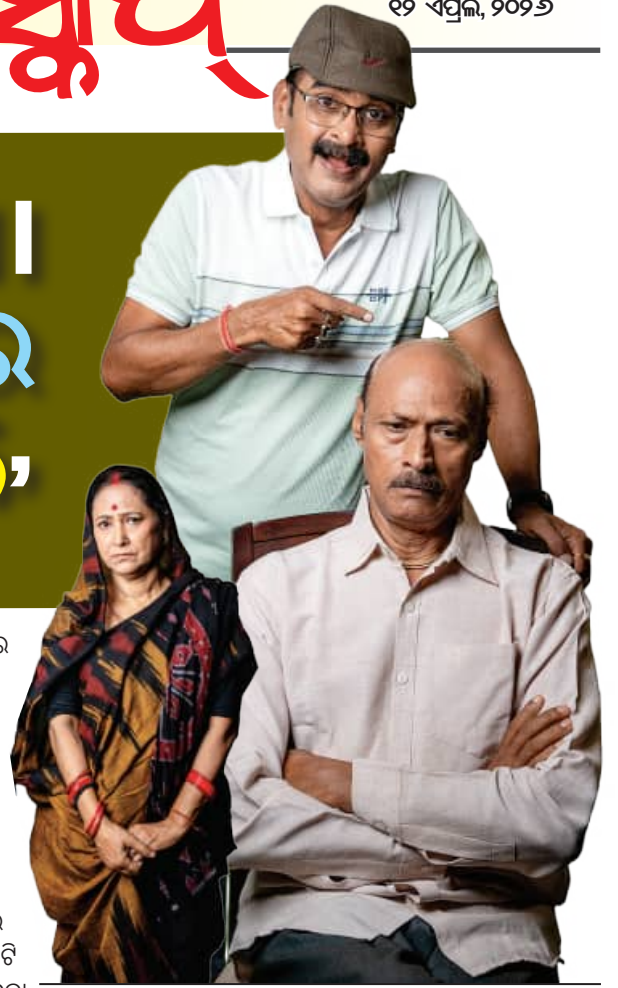
ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ସାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସିଆରସିସି ଅମୀୟ ସାମଲ ଓ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁବାସ ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷଣିତ୍ରାଳୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ତ୍ରିପାଠୀ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଶତାବ୍ଦୀ ସମାରୋହ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ରଙ୍ଗାରଙ୍ଗ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'କଥାର ଲଥା' ପରିବେଷିତ ହୋଇଥିଲା। ଛାତ୍ର ସଂସଦ ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଜେନା, ଉପସଭାପତି ପୁରନ୍ଦ୍ର ସାହି ଓ ସହ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ଜେନା ଦୁଇବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ।



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷରେ 'ସୁରବି'



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣା ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସୁରବି' । ପିନାକା ସିଂହ ଏବଂ ଶିଶିର କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିଶାଳ ମୌର୍ଯ୍ୟ, ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ଏବଂ ଦେବୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତି, ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପି. ସନ୍ତୋଷ । ତେବେ ଦୁଇ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ରଚିତ । ଚୈତ୍ରା ଲୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଟି

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । କାରଣ ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜସ୍ୱ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

'କୁହୁଡ଼ି' ଓ 'କବିତା ବନିତା ଲତା-୩'

ପଣା ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନୂଆ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ 'ଚରଣ' ଓ 'ଜା ସାଥୀକ'ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । 'ଜା ସାଥୀକ'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଆଜି (ଏପ୍ରିଲ ୧୨) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଜଣେ ସାହସୀ ଆଇନଜୀବୀ ଅଶ୍ରୁମାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଡାକର ଅପମ୍ୟ ଫର୍ଦ୍ଦୀଙ୍କୁ ନେଇ ରଚିତ । ଏଥିରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅଭିଯୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ପିତାଙ୍କ ବେଦନା ଓ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଫର୍ଦ୍ଦୀ ପରି ଏକ ଗସାର ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏକ କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଡ୍ରାମା ମାଧ୍ୟମରେ

ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ । ସନ୍ଦେହ, ଫର୍ଦ୍ଦୀ ଏବଂ ସତ୍ୟର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'କୁହୁଡ଼ି' । ଅଜୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୀପନିତ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରୋକ୍ସାକ୍ସରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିବେ ଜା ସାଥୀକର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । ସେହିପରି 'ଚରଣ'ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ 'କବିତା, ବନିତା, ଲତା-୩' । ମୁକୁତ୍‌ଝା ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଜୟ କୁମାର ରାଉତ । ସିନେମାର ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣା, ମାଧ୍ୟମ ମିଳିକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ପଣା । ସିନେମାଟିରେ ଜଗଜିତ ପଲ୍, ସପ୍ତମ, ରାଗିଣୀ, ହିରଣ୍ମୟା, ବିଶ୍ୱରୂପା, ମିହିର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ବିକାଶ, ପୁନିତ, ତ୍ରିଭୁବନ ପ୍ରସାଦ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଦୁଇଟି ଭାଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀକୁ ବି ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଅକ୍ଷୟ-ରାଜପାଲଙ୍କ ଯୋଡ଼ି

ଲିଭିଙ୍ଗ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ରାଜପାଲ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଯୋଡ଼ିବ । କମେଡି ପିଲୁରେ ହୁହିଲ୍‌କାନ୍ତି ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ 'ରୁତ ବଙ୍ଗଳା' ସିନେମାରେ ଏହି ଦୁହିଲ୍‌କାନ୍ତି ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁହିଲ୍ ଏକାଠି ନକର ।

ଆସିବେ । ସିନେମାଟି ଉଭୟ ଭଉଣୀତ କରିବ ଏବଂ ନିର୍ଧୁମ ହସାଇବ । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଦୁହିଲ୍‌କାନ୍ତି ସିନେମା ଭଳି ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଦା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ 'ପିଲୁ ହେଲେ ପେଟି', 'ଗରମ ମଧ୍ୟାଳ', 'ଦେ ଦନା ଦନ', 'ଭାଗମ୍ ଭାଗମ୍'ରେ ରାଜପାଲ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଭରପୁର କମେଡିଟର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକେ ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ । ନୂତନ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ନୂତନ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଭିତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଲେ । ଆଉ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ସାଲେପୁରର ଅର୍ଚ୍ଚିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ । କେବଳ ନୂତନକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସହିତ ।

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ



ଅର୍ଚ୍ଚିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ନାୟିକା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?
● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନ କରୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ମୁଁ ନୂତନ ପରିବେଷଣ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କଟକ ରେଭେନ୍ସାରେ ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଛି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କଳା ପ୍ରତି ମୋର ଦୂର୍ବଳତା ବଢ଼ିଗଲା । ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲ୍' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି । ସେଥିରେ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲି । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏହା ଜରିଆରୁ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ।

କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ'ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତୁ ?
● 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରାବାହିକରେ ମୋ ନାଁ 'ଛବି' ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୋ ବାପାଙ୍କ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ତେବେ ମୋ ବଡ଼ ନାନୀ ଅନ୍ୟାୟରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ମୁଁ ମୋ ବାପାଙ୍କ

ଉଧାର ଟଙ୍କାରୁ ନିର୍ମୂଳ ଗୀତ

ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ବିଖ୍ୟତ ନେତୃତ୍ୱ ବିଶେଷଜ୍ଞ କୁମାର ନିକ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ କେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଣୀମାନେ ଲୁଚି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡିଆ ଗୀତ ଗାଏ ଚାନ୍ତି ।

ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ କେତେ ଭଲପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି ?
● ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆସିବି ନୂଆପି ସର୍ବପରେ ପରିଚାଳିତ ହୁଅନ୍ତୁ । ହେଲେ ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଛବି ଯେଉଁ ଫର୍ଦ୍ଦୀ କରୁଛି ତାହା ବାସ୍ତବରେ ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ । ତେଣୁ ଦର୍ଶକେ ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ଡେଇଁ ସାରା ଭଲପାଇବା ଦେଖିଛନ୍ତି ।

ଖରାଦିନେ କିପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସବୁ ନିଅନ୍ତି ?
● ଖରାଦିନେ ହେଉଛି ବର୍ଷାଦିନ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ସକାଳୁ ଯୋଗ କିମ୍ବା ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବା ସହ ହାଲଡେଟ୍ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ମୁଁ ଏସବୁକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ବେଶୀ ପାଣି ପିଏ । ଖରାଦିନେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଲୋଭାନ୍ ବ୍ୟବହାର ସହ ବାହାରକୁ ଯିବା ସମୟରେ ସୂତା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ ?
● ମୋର ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ମୁଁ ଜଗାଲୁ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରଖିଛି । ଏହା ସହ ମୋ ବାପା, ମା' ଭଉଣୀ ଓ ଘର ପରିବାରଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?
● 'ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲ୍' ଆସିବା ପରେ ଫର୍ଦ୍ଦୀ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ବି ଫର୍ଦ୍ଦୀ ଜାରି ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଯେତେ ଦିନ କାମ କରିବି ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ କାମ ଶିଖିବାକୁ ଲାଭୁ ଅଛି । ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ କଠିନ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ
ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ରାଜା ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଉପାଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ସାଥୀରେ ନେଇ ସେ ନିଜେ ମଙ୍ଗଳା ଶୈଳୀରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣାଉଥିଲେ । ପରଦାରେ ସମୟରେ ସେ 'ଅନୁ ପ୍ରେମଣା ପାଦ' ଏହି ଗୀତ ଚିତାରି କରିଥିଲେ । ଏବଂ ପରଦାରେ ଅନିତ କୁମାର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୀତଟି ସେ ସମୟରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ପିଲୁ ନେଇ ଆଉ ଏକ ରୋଚନୀୟ କଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିଲୁ ମଞ୍ଚରେ ଚିନିଗଣ୍ଡା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରେକ୍ଟିକାକୁ ଖାଦି ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହି ପିଲୁକୁ ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କମଳ ମହାପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ହିଁ ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଚିନି ଗାଳୁଥିବା ବେଳେ ସହ ହିନ୍ଦୀ ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇପାରିନେଇ । ଏହାପରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ କୁମାର ନିଜେ ସଂଗୀତର ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରଦାରେ ପିଲୁ ସ୍ୱର୍ଗୀ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲା ।

'ରଜ କୁଇନ୍ ୨୦୨୬' ଆରମ୍ଭ

'ଜା' - ସାଥୀକ'ର ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜ କୁଇନ୍'ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସଂସ୍କରଣ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଏହି ଶୋ'ର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦର୍ଶକମାନେ ନେଇପାରିବେ । ଚଳିତ ସିକନ୍ଦରେ ଓଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଅଭିନେତା ପୁପିନ୍ଦର ସିଂ ବିଚାରକ ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବା ପାଇଁ 'ଜା' - ସାଥୀକ'ର ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ିମାନେ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ଅଭି ଓ ମାନି, 'ସାଧୁ ସାତ ଜନ୍ମର'ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, 'ସୁନା ଝିଅ'ର ସନ୍ଦେ ଓ ବ'ଶ୍ୱ ଏବଂ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା'ର ସାରା ଓ ଶ୍ରୀକା । ଶୋ'ର ସଫଳ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚୟ ଅଛନ୍ତି ଜଣାଶୁଣା ଆକର ସୁକିତ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ ।



