











## ଦାରିଦ୍ର୍ୟ



ପାଠାପୁର ଚରାଇ

ସାରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ନିଜର ମାସିକ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିରୁ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରୁ ଏକକାଳୀନ ଗୋଟିଏ ମାସର ସରକାରୀ ସାରିଦେଲେ ଝିନଟେ ଯାଏ। ମାସ ହୁଇ ତାରିଖରେ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ମିଳିଥିବାରୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବ୍ୟାନ୍ ଧରି ତାଲିକେ କୁଜଙ୍ଗ ବଜାର। ସଦା ଭାଇନା ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରେ ପହଞ୍ଚି ମାସିକିଆ ସରକାରୀ ଦରମା ଦେଲେ। ସଦା ମଉଦା ତାଲିକାପ୍ରାୟାଜି କିରା, ଲକା, ପିଆଜ, ଅଦା ଦେବା ପରେ ତାଲିକେ ଓଜନ କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଲେ ମାଧୁକୁ। ମାଲିକ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଚାକର ମାଧ ତାଲି ଓଜନ କରି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ହାତକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଉଛି ଡ, ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର

ତାଲି ଓଜନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ସେ ଆଉଥରେ ଓଜନ କରିବାକୁ କହିବାରୁ ଦୋକାନ ମାଲିକ ନିଜେ ଓଜନ କରି ଦେଖିଲେ ଏକ କେଜି ତାଲି ବଦଳରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ଶହେ ଗ୍ରାମ କମ୍ ଅଛି।

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ସଦା ଭାଇନା! ମୁଁ ତମର ନାଗୁଆ ଗରାଖ। ସାରା ବର୍ଷ ତମ ପାଖରୁ ଘରର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଦେବୁଛି। ଯଦି ଆଜି କିଲେ ତାଲିରେ ଶହେ ଗ୍ରାମ ଠିକ୍, ତାହେଲେ ସାରା ବର୍ଷ କେତେ ଠିକ୍!”

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ କଥା ସରି ନାହିଁ, ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ଚାକର ପିଲାଟି ଗାଲରେ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ାଟାଏ ଲଗାଇ କହିଲା, “ହାରାମଜାଦା! ଗରାଖ ଇଶ୍ଵର, ତୁ ମୋ ଇଶ୍ଵରକୁ ଠକୁଛୁ!” ଆଉ ଚାପଡ଼ାଏ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛି ଡ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଅଟକାଇ କହିଲେ, “ଆଉ

ଆଉ ପିଲାଲୋକ। ନିକିତି କଥା, କ’ଣ କେମିତି ତହଲି ଯାଇଥିବ। ଏଇଥର ସମା କରିଦିଅ।”

ଦୋକାନୀ ପିଲା ଗାଲରେ ମାଲିକର ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ଭବ ହେଲା ନାହିଁ। ସାଲକେଲରେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଭାବୁଥିଲେ, ଶହେଗ୍ରାମ ତାଲି ଠକାମିରେ ଯାଇଥିଲେ ଯାଇଥାନ୍ତା ପଛ, ଅଭିଯୋଗ କରି ସେ ଭୁଲ୍ କଲେ। ବିଚାର ପିଲାଟି ମାଡ଼ଖାଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା, ସେହି ଲୁହ କଟୁସବୁ ଉଦାସ ମୁହଁଟି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷୀ କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲା। ଘର ଧରିବା ଯାଏ ତାଙ୍କ ମନରୁ ପିଲାଟିର ବିକଳ ମୁହଁର ଚିତ୍ର ଯାଉ ନଥାଏ। ଆହା, ବିଚରା ନିରାହ ପିଲାଟି! କାହାକୁ କିଛି ନକହି ଖବରକାରକ ପଢ଼ି ଭୁଲି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ।

ହୁଇମାସ ପରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ କୁଜଙ୍ଗ ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଦେଖିଲେ ସେଦିନ ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ପାଖରୁ ମାଡ଼ ଖାଇଥିବା ମାଧ ଗୋଟେ ହୋଟେଲ୍ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ବହୁତ ଶୁଣୁ ଯାଇଛି। ତା’ ପାଖକୁ

ଯାଇ ପଚାରିଲେ, “ମାଧ କିଲେ! ତୁ କ’ଣ ସେ ଦୋକାନରେ ନାହିଁ କି? ଭଲ କଲୁ ସେଠାରେ ନରହି। ଏମିତି କ’ଣ ମାଡ଼ ମାଉଛି। ମୁଁ ସେଦିନ ଭଲରେ ଶୋଇ ପାରି ନାହିଁ। କିଲେ ତାଲିର ଓଜନ ଧରିଲେ ବୋଲି, ମାଡ଼ ଖାଇଲୁ। ତୋ ମାଡ଼ ଖାଇବା ମୋତେ ବି କଷ୍ଟ ଦେଇଛି।”

ମାଧ କହିଲା, “ନାଲ୍ ଆଣ୍ଟା। କିଲେକୁ ନଶହ କରିବାକୁ ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏ। ଯୋଉଦିନ ଗ୍ରାହକ ଆଖିରେ ଠକାମି ଧରା ପଡ଼ିଯାଏ, ସେଦିନ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ଖାଇଥାଏ। ଏଇ ମାଡ଼ ପାଇଁ ମୁଁ ଅଧିକ ଦଶ ଟଙ୍କା ବକସିଏ ପାଇଥାଏ।”

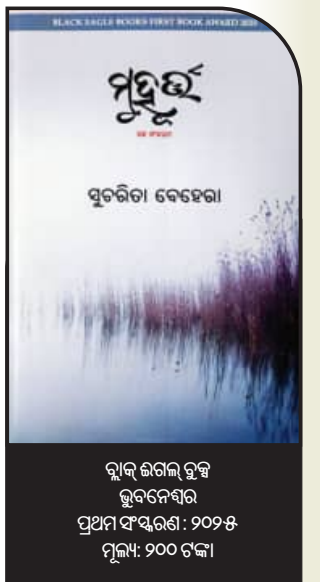
ମାଧର କଥା ଶୁଣି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରଟା ଯେମିତି ନିଶ୍ଵସ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ସେ ଆଉ କିଛି ଭାବି ପାରୁ ନଥିଲେ। ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପାଇଁ ଏମିତି କିଛି ପାଡ଼ା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ, ଏ ଭାଗ୍ୟର ବିଡ଼ମ୍ବନା କୁହେଁ ତ ଆଉ କ’ଣ କୁହାଯିବ? ■

ଅଶ୍ରୁନାଡ଼, ମଙ୍ଗଳାକପୁର  
କୁଜଙ୍ଗ, କରତଫିହରୁର  
ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ସୁଚରିତା ବେହେରା



ଘଟଣା ବହୁଳ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି ଗାନ୍ଧିକା ସୁଚରିତା ବେହେରାଙ୍କ ‘ମୁହୂର୍ତ୍ତ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ଫକିର’, ‘ଗୁମି’, ‘ଫପକ’, ‘ଆଲୋକ’, ‘ରଙ୍ଗ’, ‘କୋଇ’, ‘ମୁକ୍ତି’, ‘ମୁଖା’, ‘ବିଦଗ୍ଧ ପାଠଶାଳା’, ‘କୋଇ’, ‘ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ’, ‘ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟତା’, ‘ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନା’, ‘ବେଲୁନବାଲା’, ‘କାଳୀ ଝିଅ’, ‘ଭୋକ’, ‘ଅଭିଶପ୍ତ’, ‘ନିରବ ପ୍ରେମ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆସି ହୋଇଛି। ‘ମୁକ୍ତି’ ଗପରେ ଜଣେ ନାରୀର ‘ଫ’ପକପକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି। ଯିଏ ସାମାଜିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅପେକ୍ଷା ସାମାଜିକତାରେ ଅନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ, ସେହିପରି ‘ମୁଖା’ ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବର ଗୋଟିଏ ଗପ ଯେଉଁରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗପ ଥାଏ। ଏକଲି ଚରିତ୍ରକୁ ଗାନ୍ଧିକା ନିଜ ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସୁଚରିତାଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ‘ଫକିର’, ‘ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ’ ଆଦି ଗପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟତା, ମଣିଷର ପୁଣି, ଦୁଃଖ, କୋଇ, ଲୁହ ଓ ସନ୍ତୋଷର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ‘ମୁହୂର୍ତ୍ତ’ର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

## ଗୋଟେ ଗୀତର ଶେଷଧାଡ଼ି

### ଡକ୍ଟର ଦିଲ୍ଲୀପ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ



ଏମିତି ଏମିତି ଶେଷ ହୋଇଯିବ ବସନ୍ତ ଓ ଖରାବେଳକୁ ଧାର ଆଣିଥିବା କିଛି ଗୀତର ଧାଡ଼ି, ଶ୍ରୋତା ନାହାଁନ୍ତି କେହି, ଏମିତି କି ପବନ ସ୍ଥିର ଅବିଚଳ ନଳିୟାଟ ଅନ୍ୟମନ୍ଦ୍ୟ ଘରତଟିଆ ନାହିଁ କେହି ବି କେହି। ଶୁଣିବାକୁ ରୁଚୁର ଗୀତ ଧାଡ଼ି ଆହା! ସେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଲତଳି ଭଙ୍ଗ କଣ୍ଠରେ ସୁର ସାଲତଳି ଦିଗବକ୍ତରରେ ଆଲୋକର ଅବିର। ହାମ୍ପୋନିମେଣ୍ଟରେ ବାଜୁଥିଲି ଅଳ୍ପସ୍ଵର ସୁର। କାହାକୁ ମନେ ପକେଇକି ଆଉ

ବେଳକୁ ବେଳ ହୁଲିଯାଉଛି। ପୁରୁଣା ଦରଜ ଓ ବିମ୍ବୁ ବେଳକୁ ବେଳ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷୀର କୁଜନ ହଜିଯାଉଛି ବର୍ଷାର ଛମ ଛମରେ ଯାଃ ଆଉ ଗୀତ ପିତ ନାହିଁ ଏତେକାଳ ଆଉ ସୁର ଓ ବୟସକୁ ବାଣି ରଖିବାର ମାନେ କିଛି ନାହିଁ। ■

ପୂର୍ବଚନ୍ଦନ ବିଧାୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରେରଣା ଗ୍ରାମ୍ ଆର୍ମି ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

## ଗୀତ

### ରବି ଶତପଥୀ



ମୋର ସବୁ ନୀରବତାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ କେହି ଜଣେ ଗୀତଟିଏ ଗାଇଦେଇ ଯାଏ, କୁଆଡ଼େ ସେ ଯାଏ? ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ମୋ ମନରେ ବାଡ଼ି ହୋଇ ଠିଆହୁଏ। ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ସେ ବାଉଳା ପବନକୁ ତାଳି ପଚାରେ, ଯିଏ ଟିକେ ହସିଦେଇ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଚୋରେଇ ନିଏ ସେ ଗୀତ।

କେହି ନଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ ସେଇ ମନକୁ ଆଁ ଗୀତ ଶୁଣିପାରେ କିଏ ଶୁଣାଏ, ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜେ ପାଏ ପୁଣି ପାଏନାହିଁ। ଦଳକାଏ ପବନ ମୋତେ ଛୁଇଁଦେଇ ଲୁଚିଯାଏ ଅନ୍ଧାରରେ ମୁଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ହୋଇ ଅନ୍ଧାର ମନକୁ ବୁଝାଏ।

ସର, ଲୟ କି ତାଳ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ସାମାନ୍ୟ ଧାରଣା ନଥିବା ବେରସିକ ମଣିଷଟେ ମୁଁ

ସେଇ ଗୀତ ପଛରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେଉଁ ଗୀତ କିଏ କେଉଁଠି ନଗାଇଲେ ବି କେବେ ପାଖରୁ ତ, କେବେ ଦୂରରୁ ମୋତେ ଶୁଭେ। ଶେଷରେ ମୁଁ ଫୁଲ କରି ଦଗାଦିଆ ପବନ ସାଥରେ ଉଡ଼େଇ ଦିଏ ସେ ଗୀତକୁ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜାଣିପାରେ ଗୀତ ଗାଉଥିବା ସେ ପକ୍ଷୀ କେଉଁକାଳରୁ ନୀରବରେ ବସିଛି ମୋ ମନର ଅନ୍ତରାଳରେ। ■

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ  
ନନ୍ଦପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ  
ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

# “ସୂକ୍ଷ୍ମକା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ”



ଯେହେତୁ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟାଏ କେମିତି ଗୁଞ୍ଜନଶାଳିତ ସୂକ୍ଷ୍ମକାନ୍ତର ଗତ୍ୟନ୍ତରହାନତା ଏ- ଆପୋଲୁତ ସ୍ଵପନ ସବୁକୁ ଅବତାରୀ ଶବ୍ଦ କରିବାରେ ଆଉ ଅନାୟିକ ଇଚ୍ଛାକୁ ଅପୋୟ ଅକ୍ଷର।

କେଉଁଠି କେଜାଣି, ଅନେକ ଅନେକ ଥର, ଆପଣାର ଏକାନ୍ତ ନିତୁଡ଼ ଅନ୍ତର୍ଲୋକକୁ ଅତିରାତ୍ ଆସି ଆଲୋଡ଼ାଇ ଦେଇଯାଏ ସେଇ ଚୁମ୍ବକ ଚାନ୍ଦନା : ଦେଖ ଆଖି ମୁଦି ସେଇସବୁ ଅନୁଭୂତ ଅନୁଭୂତ ଅନୁଭୂତ ଅନୁଭୂତ ଅନୁଭୂତ ବି ... ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ - ଅଲକ୍ଷିତ, ଅଲକ୍ଷିତ ଅବଦୂତୋଦାତା ଅବତରଣିକା ଯେତେ ଯାହା!

କିଏ ଏଇ ‘ମୁଁ’ଟିକୁ ଆସି ଚାହୁଁଥାଏ ତନାୟନା : ଆରେ, ଲେଖ - ଲେଖ - ଲେଖ ?

ଉପରକୁ ଅନାଏ ତ ତରା। ମନେହୁଏ, ତରା ଠାରୁଥାଏ : ଲେଖ! ତଳକୁ ତଳାସେ ତ ତୁଣ। ବୋଧହୁଏ, ତୁଣ ବି ତିଆରୁ ଥାଏ : ଲେଖ! ଏକତ୍ର ସେକତ୍ର ସ୍ଵରୀ ଫେରି ଚାହୁଁଥାଏ ତ ହାଡ଼ିହାଡ଼ିକା ଛାଇଛଣା ଫେରୁ ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ିକା। ଲାଗୁଥାଏ, କାହୁଁ ଲୁହୁ କା’ ଛଟପଟ ଛାଇର ଛାଉଣୀର ନିଶ୍ଵାସ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି କେଜାଣି ନିହାତି କିତୁକି ଚାଲିଆସି ରୁପୋପୁ ଚିଆଁ ଦେଉଥାଏ : ଲେଖ!

ରାତ୍ରିର ଭୋଦନାର୍ତ୍ତ ପକ୍ଷୀଟି ସୁଧା ନିଜ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରା ସାରୁ ନିଶ୍ଵାସୁ ଗୋରୋଜା ଭାବ୍ୟଶକ୍ତ ବି ତା’ ଭାବରେ ରଚିଯାଇଥାଏ : ଲେଖ!

ଏମିତି ଅନେକାନ୍ତେକ ଅନୁଭୂତ ଆଣ୍ଟା, ଅନୁଷ୍ଠା, ଆଦେଶ, ଅଧାଦେଶ, ଆହ୍ଵାନ, ଅନୁଶାସନ, ଅନୁକମ୍ପନ, ଅନୁରୋଧ, ଅନୁନୟନ ଅନୁଧ୍ୟାନ : ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ!

କାହିଁକି ସତରେ ଲେଖିବୋଲି କେବେହେଲେ ନିଜକୁ ଅରେ ସୁଧା ପଚାରିନଥିବା ଏଇ ‘ମୁଁ’ କିନ୍ତୁ ବିଲକୁଳ ଭିତେ ‘ମୁଁ’ - ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ଯିଏ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ କରାଇଦେଇପାରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ।

ଲେଖେ କାହିଁକି ମୁଁ ?

ମନେହୁଏ, ନିଜସ୍ଵ ଅଖଣ୍ଡ ଏକକତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କେତେ ବିସ୍ତୃତ ବିହ୍ଵଳ ବହୁକତା ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣାକୃତ କରିରଖିବାର ଏକ ଅନବଦମିତ ଅନୁମିତି ହିଁ ଲେଖଣୀ ଆସିଛି ମୋତେ, କାହିଁକି କେଉଁ କାଳୁ ଏପାଦରୁ । ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିମୋକ୍ଷସାଧନ ପାଇଁ ଏ ଅନୁମିତି ମଧ୍ୟ ଜାଗରୁକ କରାଇପାରେ ଏକପ୍ରକାର ଅନୁପ୍ରାଣନାପ୍ରାପ୍ତ ଆମପ୍ରକୃତି - ଯାହା ଯେକୌଣସି ସୂକ୍ଷ୍ମକାନ୍ତର ସଭାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଏକ

ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ଏକାଧିକ ବହିଃପ୍ରକାଶିତ ଆକୃତିରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ ବୋଲି ଘୋର ବିଶ୍ଵାସ। ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏପରି ଆକାଂକ୍ଷା ପୁଣି ସେଇ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଜ୍ଞାକାର, ଯାହା ଫସ୍ଫୁଟି ସହିତ ସ୍ତରସ୍ତରେ ଯେପରି ରକ୍ତସଫଳିତ କରିରଖିବାକୁ ଚାହେ ଅକ୍ଷରନିବନ୍ଧ କୃତିତ୍ଵକୁ ବି ।

ଆମର ‘ଅଭିହ୍ୟ, ପଟପଟା, ପର୍ଯ୍ୟାୟନୁମିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିବର୍ଣ୍ଣାୟନ ଗାନ୍ଧିକ-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଆମ ଏଇ ଅସମୟ-ଦୁଃସମୟମୟ ସମୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଧ ଦେଇଛି, ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଛି, ଦିଶା ଦେଇଛି, ଦୃଶ୍ୟ ଦେଇଛି ଆଉ ଦେଇଛି ବି ପୁଣି ଅବଧାରିତ ଅର୍ଥାନ୍ତରର ଅଭିମୁଖ୍ୟ ରକ୍, ଯାହା ଯୁଗପତ୍ ଅନୁପେକ୍ଷଣୀୟ ଅଜ୍ଞାକରଣୀୟ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଶିଳ୍ପକଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାରସ୍ଵତ ସର୍ବନାମ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକାନ୍ତେକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧିକ ରସ୍ତ ଏକପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ହାନ ଅନୁଭୂତ ଆଦେଶକ ଅବଦାନ।

କାବ୍ୟକାରିତାର କ୍ରମ ଓ କୃତିର କ୍ରାନ୍ତିକରଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତେ ପାଞ୍ଚଟି ଦଶକର ଅତିକ୍ରାନ୍ତି ମୋର। ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ସମସ୍ତ ସର୍ବନାମ୍ୟ, ଏହି ବିଚାରଧାରାରେ, ମୋ ନିଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଶେଷଶେଷ ଅନୁଭୂତ ଏକ ଏକ ଅପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶିଷ୍ଟା ହିଁ ଯେପରି! ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିକୁ କେବେ ମିଳିପାରେ, - ନା ପରିଚିତ୍ତ୍ଵ ନା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ : ଏହି ପରାପ୍ରେକ୍ଷିତରେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତ ଅଧିକ ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରତିଭାଷ - ନିଜ ସୃଷ୍ଟିଶାଳକାର ସଦିଗ୍ଧ ସ୍ଵରତ ପ୍ରତି।

ଆପାଦତଃ, ଏଇ ପକ୍ଷପୁରଣର ପ୍ରତିଆଶା ପରିଣାମ ହେଉଛି କବିତାରୁ ମହାକବିତାମୁଖ୍ୟ ଏକ ଅଭିନବଶିଳ୍ପ ଅଭିଯାତ୍ରା।

ଯେଉଁ ହକାରେ ବର୍ଷର ଅକ୍ଷୟତା ଆମକୁ ଆମର ଗତବିଗତକାଳୀନ କାବ୍ୟଧାରାକୁ ଅଧାର କରାଇବାର ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଆସିଛି, ଆଗକୁ ଆଉ ଶହେବର୍ଷର କବି-କବିତାଆଁଳୁକର ସୂକ୍ଷ୍ମକାନ୍ତରୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲାବେଳେ, ଏକ ଅବଶ୍ୟାସନା ସହାୟକ-ସୂତ୍ର ହିସାବରେ, ସେଇ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟାପକ ଅଭ୍ୟସ୍ତାଟି ମଧ୍ୟ କ’ଣ ବକାୟ ରହିବା ବିଧେୟ ଏକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଧିରକ୍ଷା ଭଳି? ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅତଏବ ଆପାଦମୌନ ବା ଅଧିନୀର ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ମୁଁ। ତଥାପି ଯଦି ପଚରାଯାଏ ଯେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ତହିଁ ସଦିଗ୍ଧାବରେ କହିପାରେ : ଲେଖେ

ଅଭିଷ୍ୟତର ପ୍ରିୟପାଠକପାଠକାଙ୍କ ପାଇଁ ଫଳଦତ୍ତ !

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମକାଳକୁ ବିଚାରି ନେଇଥାଏ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବିଦାର୍ଯ୍ୟ ବିଷମକାଳ - ଯେହେତୁ ଏ ଅମଳର ପ୍ରକଳମାନ କାବ୍ୟପଠନକୁ କେବଳ ଏକପ୍ରକାର ବହିଃରୂପାତ୍ମକ ବାକ୍ୟରଠନର ବିକଳ ଭାବରେ ଯେନା କରିବା ଦିଗରେ କାହିଁକି କେଜାଣି ଘୋର କୁଣ୍ଠା ମୋ ଭିତରେ ଏପାଦରୁ । ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପଦବର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରକାଶ ତୁନିଆଦିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରମେ ଲୋକଛନ୍ଦ, ଦାଣ୍ଡ, ନବାକ୍ଷରୀ, ରାଗ, ବୃତ୍ତାଦିରୁ ଛନ୍ଦଛନ୍ଦଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦପୁଞ୍ଜର ପାହାଡ଼ା ଝରଣା ଯାଏଁ ପ୍ରସାରିତ ଏକ ମହାନ ‘ଅଭିହାସିକ କାବ୍ୟସଫୁଟିର ପାଦପୁରଣ ଯେ ପରିଶେଷରେ ଅପ୍ରାକୃତିକ ତଥା କୃତ୍ରିମ ଗନ୍ଧର କାନ୍ଥାରେ, ଏକଲି ଆସି ନେଇଯାଇପାରେ ନିଜସ୍ଵ ଗତିର ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ମୋଡ଼ୁକୁଳାଣି - ଏ ବାବଦରେ ଏବ ସୁଧା ପୂର୍ଣ୍ଣସଂକ୍ରମକୁ କୁହେଁ ମୁଁ।

ସାରାଜୀବନର ସାରାଶକୁ ଭାବ-ସ୍ଵଭାବସିଦ୍ଧ ସ୍ଵରତଭାଷା ସରଶକମୟ କରୁକରୁ କେବେ କେବେ ଅନୁଭବିଛି ଯେ ବଡ଼ ଉଭୟ ଭାବରେ ଉଚ୍ଛଳ ମୁଁ, ଉଷ୍ମ ଉପକବିତା ସବୁରେ ମୋର। ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ଏକପ୍ରକାର ଉଭୟ ଚା’ହେଲେ କଥା ଏଇ ଉପକବିତା କି ?

କେବେ ଏମିତି ଉଭୟ ଖୋଲିବାର ଅବକାଶଟିଏ ମୋତେ ଦେଇପାରିନି ମୋ ସୂକ୍ଷ୍ମକାନ୍ତର ନାନା ମଧ୍ୟନ୍ତର ସୁଧା। କିଛି କିଛି ଉଦାସ ବର୍ଷତ ମୋ ସକାଶେ ପାଲଟିଯାଇଛି ନିରକଂକୃତ ନୀରବତାର ନାମାନ୍ତରମାତ୍ର । ଏହାପରେ ୨୦୦୩ରୁ ୨୦୨୦ - ଏଇ ୧୮ ବର୍ଷର ଅବଶିଷ୍ଟ କୃତି-ପ୍ରକାଶନର କାଳକ୍ଷଣ୍ଡଟି ହେଉଛି : ସରତିତ ସର୍ବନାମ୍ୟ ପୁନରୁଦ୍ଧବଦରେ ଏକ ବିକଳିତ ବିଶେଷକ୍ରମ ମୋ ପକ୍ଷରେ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ନାଳନିର୍ବାଣ’ ଓ ‘ଭାରତବର୍ଷ’ ଠାରୁ ‘ପାଦପୁରଣ’ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାନା କୃତି, କିନ୍ତୁ ନମୁନା-ପରଖ ବିଚାରରୁ ନିଜନିଜ ଠିଆରୀ ବେଶ୍ ସେବୁ - ଅର୍ଥାତ୍ ପରସ୍ପରଠାରୁ ପୃଥକ୍ ପୃଷ୍ଠାର ପୃଥକ୍ ପ୍ରାୟେକ ପ୍ରତୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ! ନିଜସ୍ଵ ଅଭିହିତ ଏକକତାକୁ ଏଇଭଳି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବହୁକତା ରୂପେ ଭୋଗିବାକୁ ମୁଁ କଥା ଚା’ହେଲେ ଭେଦି ଆସିଛି ଶବ୍ଦ ସଫୁଟିର ବେଲସବୁ ଶ୍ରମଣୀୟ ବର୍ଣ୍ଣାସାଧନା ସାଧୁଆସିଛି ସତରେ କ୍ରମକୁମାରୀ କାବ୍ୟକାରିତାର କୃତ୍ତ୍ଵାକାୟକଳ୍ପ ?

ନା, ନକାଶେ କାହିଁକି ଲେଖେ ମୁଁ, ଏତେସବୁ ସବୁେ ! ■

କବି କେବେ ସୁଦ୍ଧ ଦେଖନ୍ତି ପ୍ରକୃତ ଏହାର ପ୍ରତିବା ପାଇଁ, ପୁଣି କେବେ ପକ୍ଷାଟିଏ ହୋଇ ଖୋଲା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବୁଲିବାକୁ । ଏଭଳି କିଛି ସୁଦ୍ଧ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତଙ୍କ ‘ଜୀବନର ପରିଭାଷା’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ଠିକଣା ଖୋଲୁଛି ମଲୟ’, ‘ଅପେକ୍ଷା’, ‘ବର୍ଷା’, ‘ଗୌରୀପୁର ଚିଠି’, ‘ମୋକ୍ଷ’, ‘ମାଟିର କବି’, ‘ପ୍ରେମ’, ‘ମୋ ବିନା ତମେ’, ‘ଜୀବନର ପରିଭାଷା’, ‘ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥକ’, ‘ଆକାଶ’, ‘ଅବ୍ୟକ୍ତ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାଣ, ମାନବୀୟପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଛଳ ଛଳ ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । କବି କେତେବେଳେ କଲମ ମୁନରେ ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅଳନ କରିଛନ୍ତି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଭାବେ ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳନାରେ ଅନୁଭବ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ । ଏହି କବିତା ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ କବି ତଥା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଅନେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ‘ଜୀବନର ପରିଭାଷା’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

## ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପରିଣାତା

ଅନୁବାଦ: ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ



ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ‘ପରିଣାତା’ ଏକ ବହୁ ପାଠକପୂର୍ବ ଉପନ୍ୟାସ । ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଏହି ବିପ୍ଳବ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଶିଷ୍ଟ ଗୀତା ପ୍ରାଣନରେ କୋଳକାତାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ ଓ ମାନବୀୟମଧୁର ଫର୍ମାଟ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । କୋଳକାତାର ଜଣେ ଅନାଥ ଗରିବ ଝିଅ ଲଳିତା ଓ ଧନୀ ଶେଖରଙ୍କ ପ୍ରେମ ଫର୍ମାଟ ଉପରେ ଏହା ଆଧାରିତ । ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ଶ୍ରେଣୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ସାମାଜିକ ଦୁଃ, ନାରୀର ଦୁର୍ବଣା ‘ପରିଣାତା’ର କାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର କରିଛି । କେବଳ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ କୁହେଁ, ବଙ୍ଗଳା ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭେଦ ମଧ୍ୟ ପୁଟି ଉଠିଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ, ନିଆରା ରଚନା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ମନକୁ ଆସି ହୋଇଛି । ‘ପରିଣାତା’ର କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ । ■

‘ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ’ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁରାସ୍ତରାୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ଚାହାର ଉଚିତ ଉତ୍ତର ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ କାହିଁକି ନିଶ୍ଵାସପ୍ରସାସନିଏ’ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସ୍ଵାଭାବିକ ସଦୃଶର ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆତ୍ମଜାଗରିତ ଏକ ଏକ ଅତିକ ଆହ୍ଵାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକାରିତ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଅନାମୟ ଆପାଦକୃତ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାନ୍ଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାଦକେଖକ ପକ୍ଷେ, ଅବିକଳ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଉପାଦାନତାର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ହୁକୁମନାମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଇନେଇ ଲେଖେ ଅଲବତ୍, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଏଁ, ଲେଖୁଥିବି ଅତଏବ। ହକାରେ-ଏକ୍ ହକପରି ହକବାର ଏଇ ଏକ୍ ହେତୁ : ରହିହୁଏ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ





# ଭୁବନେଶ୍ୱର କଟକ

### ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଜାଲ କରୁଛନ୍ତି ରେପୋ ସଂସ୍ଥା

# ରିକଭରୀ ଆଳରେ ଦାଦାଗିରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ରାଜଧାନୀରେ ରେପୋ (ରିକଭରୀ) ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କ ଦାଦାଗିରି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । କିଛି ଖୁଲାପ କରିଥିଲେ, ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହର ଅବା ଘରୁ ଗାଡ଼ି ଉଠାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ଛଡ଼ାଇ ନେବାକୁ ବିଭିନ୍ନ କୋର୍ଟ ବାରମ୍ବାର ବାରଣ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ଖାତିର କରୁନାହାନ୍ତି ରେପୋ ଏଜେଣ୍ଟ । ସମ୍ପତ୍ତି ଆପଣ କିଛି ଦେଇ ସାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କୋରକବରଦଣ୍ଡ ଗାଡ଼ି ଛଡ଼ାଇ ନେଉଛନ୍ତି । ଖାଲି ଗାଡ଼ି ନୁହେଁ, ବିନା ନୋଟିସରେ କୋଠା ସିଲ୍ ବା ବଖଲ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଉନାହାନ୍ତି । ଗାଡ଼ି କିମ୍ବା ଯେ କୌଣସି ସମ୍ପତ୍ତି ସିଲ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଆନାକୁ ଖବର ଦେବାକୁ ନିୟମ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକ ତାହା ମାନୁନାହାନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କଥା ହେଉଛି, ରିକଭରୀ ସଂସ୍ଥାମାନେ ଅପରାଧୀ ମାନଙ୍କୁ ଜାଲ କରି ଏଭଳି

କୋଠାକୁ ସିଲ୍ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସମ୍ପତ୍ତି କୋଠା ସିଲ୍ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇନଥିଲେ । କଲେଜ ପକ୍ଷରୁ ଏନେଇ ଏତଲା ଦିଆଯିବା ପରେ ବନ୍ଧୁଖେତରପୁର ଆନା ପୁଲିସ ରିକଭରୀ ସଂସ୍ଥାର ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ସେହିପରି ଗତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର

ଏନେଇ ସହିଦଗନର ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ପୁଲିସ ଏଜେଣ୍ଟକୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା । ତେବେ ଇଏ କେବଳ ଦୁଇଟି ଘଟଣା ନୁହେଁ, ଗାଡ଼ି ରିକଭରୀକୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ହତ୍ୟା ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି । ୨୦୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ତେଲିଭରା ବନ୍ଧୁ ସୁପ୍ରଭାସ ମାକ୍ଷାତା ବାଲକ ଉପରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ରେପୋ ଏଜେଣ୍ଟମାନେ କିଛି ଟଙ୍କା ବାକି ଅଛି କହି ଗାଡ଼ି ଚାଲି ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥିଲେ । ଗାଡ଼ିଟି ୯ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଗାଡ଼ି ହୋଇଥିବାରୁ କୌଣସି କିଛି ବାକି ନଥିବା ସୁପ୍ରଭାସ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ କିଛି ନଶ୍ୱଣୀ ସୁପ୍ରଭାସକୁ ହଠାତ୍ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ପାଟିଦୁଣ୍ଡ ଶୁଣି ଫୋନ ଯୋଗେ ଲାଇଲ ରେ ଥିବା ବଡ଼ଭାଇ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ମାକ୍ଷାତା ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଏଜେଣ୍ଟମାନେ ତାଙ୍କ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ରେପୋ ଏଜେଣ୍ଟ ଓ ସହଯୋଗୀମାନେ ବୁଲି ଚାଲି ଖଣ୍ଡା ଭୁଲାଇରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ସୁପ୍ରଭାସ ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁତର ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ।

ଲୋକମାନେ ରଣରେ ଗାଡ଼ି କିଣିଥିବା ବେଳେ କିଛି ଅର୍ଥ ଦେବାରେ ଖୁଲାପ କରୁଛନ୍ତି । କେତୋଟି ନିରଦିଷ୍ଟ କିଛି ନଦେବା ପରେ ରଣ ଦେଇଥିବା ସଂସ୍ଥା ଖୁଲାପ ତାଲିକା କରି ରିକଭରୀ ସଂସ୍ଥାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ଜବତ କରିବାକୁ ରିକଭରୀ ସଂସ୍ଥାମାନେ ଅଭ୍ୟାସଗତ ଅପରାଧୀ ଓ ଜେଲ୍ ଫେରୀଙ୍କୁ ଏଜେଣ୍ଟ ଭାବେ ନିଯୋଜିତ କରୁଛନ୍ତି ।

# ବିବାହ ଆଳରେ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜଧାନୀରେ ପୁଣି ଏକ ଲଜ୍ଜାନକ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ବିବାହ କରିବା ଆଳରେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଛି ପ୍ରେମିକ । ପ୍ରେମିକା ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇଯିବାରୁ ଏକା ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛି । ଶିଖରଚଣ୍ଡୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରେମିକକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଜନପୋସିଟି ଆନା ପୁଲିସ । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ଶିଖରଚଣ୍ଡୀ ନଗରରେ ରହୁଥିବା କ୍ଷୀରୋଦ କୁମାର ଜେନା ଓଡ଼ିଶା ସୁମନ (୨୯) ।

**ଗର୍ଭବତୀ ହେବାପରେ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇ ପ୍ରେମିକ**



ପୁଲିସ ସୂଚନାମୁତାବକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବକ ରାଜଧାନୀରେ ରୁହନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୪ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ କ୍ଷୀରୋଦ ସହିତ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ହେବା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିଲା । କ୍ଷୀରୋଦ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବାପରେ ଉଭୟ ଅନେକ ସମୟରେ ଏକାଠି ରହୁଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ କ୍ଷୀରୋଦ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ ଆଳରେ କୋରକବରଦଣ୍ଡ ଦୁଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲା । ଏକାଧିକ ଥର ଶାରୀରିକ ସମ୍ପର୍କ ରଖି ଆସୁଥିଲା । ନିକଟ ଅତୀତରେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇଥିବା ଜାଣିବା ପରେ କ୍ଷୀରୋଦକୁ ଜଣାଇଥିଲେ । କ୍ଷୀରୋଦ ମଧ୍ୟ ବିବାହ କରିବା କଥାକୁ ପୁଣିଥରେ ବୋଧହୋଇଥିଲା ।

ଯୁବତୀ ବାରମ୍ବାର ଦାବି କରିବାରୁ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ମାସରେ କ୍ଷୀରୋଦ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ବିବାହ କରିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ନିଜ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲା ।

## ପୂର୍ବରୁ ଗାଡ଼ି ଜବତକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିଛି ମୁଣ୍ଡ ପୁଲିସ ପାଖରେ ରହୁନି ସଂସ୍ଥାର ତଥ୍ୟ



କୁଲମ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ଜବତ କରିବାକୁ ନେଇ ରେପୋ ଏଜେଣ୍ଟମାନେ ବିଶ୍ୱଖ୍ୟାତ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ନଜିର ରହିଥିବା ବେଳେ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛାଉନାହାନ୍ତି ।

ମାସରେ ଜଣେ ରେପୋ ଏଜେଣ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀ ପରିଚୟ ଦେଇ କିଛି ଖୁଲାପ କରିଥିବା ମନୁରଞ୍ଜନ ଜଣେତାଙ୍କୁ ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଜଣକ କିଛି ଟଙ୍କା ଦେବାପରେ ମଧ୍ୟ ଗାଡ଼ି ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆହୁରି ୩୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ଜଣକ ପ୍ରାଇଭେଟ

ଖୁଲାପ କରୁଛନ୍ତି । କେତୋଟି ନିରଦିଷ୍ଟ କିଛି ନଦେବା ପରେ ରଣ ଦେଇଥିବା ସଂସ୍ଥା ଖୁଲାପ ତାଲିକା କରି ରିକଭରୀ ସଂସ୍ଥାକୁ ଦେଉଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ଜବତ କରିବାକୁ ରିକଭରୀ ସଂସ୍ଥାମାନେ ଅଭ୍ୟାସଗତ ଅପରାଧୀ ଓ ଜେଲ୍ ଫେରୀଙ୍କୁ ଏଜେଣ୍ଟ ଭାବେ ନିଯୋଜିତ କରୁଛନ୍ତି ।

## ରୋମାନିଆରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାନ୍ତାଳି ନୃତ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଚଣ୍ଡ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ ମହୋତ୍ସବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ରୋମାନିଆ ଗସ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଭାଷାରେ ସେକ୍ସପିଅରଙ୍କ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୩୦ଟି ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ

ସେଠାରେ ଆଦିବାସୀ ସାନ୍ତାଳି ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିନିମୟ କରିଥିଲେ । ଏହାସମ୍ପର୍କ ସ୍ତୁତେଷ୍ଟ ମୋଦିଲିଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହାୟତାରେ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଦୁଇ ମାସିଆ ଶୈକ୍ଷିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇଣ୍ଟରନିସ୍ତରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କିର୍ ୨୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗସ୍ତରେ ଅଛନ୍ତି । ସେଠାରେ



ସେମାନେ ୨ ମାସ କାଳ ରହି ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଭାଷାରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ନାଟ୍ୟକାର ସେକ୍ସପିଅରଙ୍କ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିବେ । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ହେଉଛି ଉଭୟ କିର୍ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକାଠି ରୋମିଓ-ଜୁଲିଏଟ, ମ୍ୟାକବେଥ୍-ହାମଲେଟ୍ ଉପରେ ସେକ୍ସପିଅରଙ୍କ ଲିଖିତ ସାନ୍ତାଳି ଭାଷାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏହାସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ରୋମାନିଆର ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଭାଷା ଉପରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପାଇବେ । ଏଥିରେ

ଖୁବିବ୍ୟକ୍ତ କରି କିର୍ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅଦ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ କହିଛନ୍ତି, କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପୂର୍ବରୁ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଶିକ୍ଷା ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦେଶ ବିଦେଶ ଯାଇ ସୁନାମ ଆଣୁଥିଲେ । ଏବେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରେ ସୁନାମ ଆଣିବେ । ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସିର ବିଷୟ ।

## ଗାଡ଼ି ଚୋରି ରାକେଟ୍ ଠାର: ୬ ଗିରଫ; ୬ ଗାଡ଼ି ଜବତ

ବାରଙ୍ଗ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ବାରଙ୍ଗ ଆନା ପୁଲିସ୍ ମିଳିଛି ବଡ଼ ସଫଳତା । ଏକ ଗାଡ଼ି ଚୋର ରାକେଟ୍ ଠାର କରି ୬ ଜଣ ଚୋରକୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଏକ ନମ୍ବର ବିହୀନ ବାଇକ୍ ସହ ୬ଟି ଗାଡ଼ି ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଏହାସହ ୧୬ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ, ୬ ସୋଲାର ପ୍ୟାନେଲ୍, ଓଜନ ମେସିନ୍, ବ୍ୟାଟେରି, ତାର ବଣ୍ଟଲ, କଟର ମେସିନ୍ ଆଦି ଜବତ କରିଛି ବାରଙ୍ଗ ଆନା ପୁଲିସ୍ । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ବାଙ୍କୀ ଆନା ଅଧୀନସ୍ଥ କୁଅମତା ଗ୍ରାମର ରାକେଶ ଭୋଇ (୨୯), ସନାତନ ଭୋଇ (୨୦), ବିନୋଦ ଭୋଇ (୨୭) ଓ ଜରାଣ ଭୋଇ (୧୯), ବାଙ୍କୀ ଆନା ଅଧୀନସ୍ଥ ଭାରିପୁରର ପ୍ରଭୁଲ ଭୋଇ (୩୮), ତେଜାନାଳ ଗୁରୁଡ଼ିଆର ବିକ୍ରୁତି ସାହୁ (୪୫) ।



ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, କଟକ ଅଞ୍ଚଳର ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପରିଡ଼ା ବାରଙ୍ଗ ଆନା ଗୋଡ଼ିଆହି ପାଞ୍ଚ ଅଧୀନରେ ଥିବା ରୋଦିପୁରରେ ତାଙ୍କ ନୂତନ ଘର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଗତ ୨ ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ୨ଟା ସମୟରେ ଦୁଇଜଣ ବାଇକ ଚାଳକ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ତାଙ୍କ କ୍ୟାମ୍ପ ବାହାରେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ତାଙ୍କ କକା ରଞ୍ଜନ ଟିଭିଏସ୍ କୁପିଟର ଗାଡ଼ିର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ଚୋରି କରି ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏନେଇ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ଗୋଡ଼ିଆହି ଫାଣ୍ଡିରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ ପାଇ

## ବଂଶଧାରା ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ରାୟକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ଚାଲେଞ୍ଜି କରନ୍ତୁ ସରକାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ପଲ୍ଲୀ - ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ରେକ ଲାଇଲ ଓଡ଼ିଶାରୁ ଅଲଗା ହେବା ପରେ, ବଂଶଧାରା ନଦୀ ଉପରେ ନେରେଡି ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ଜନଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସରକାରଙ୍କ ଦେବା ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଆଇ ଏକ ବଡ଼ ଧକ୍କା । ଆଜି ତାପରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗୋଟାଏ ପରେ ଗୋଟାଏ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି ଯାହା ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଧୀନ ପରିପତ୍ତୀ । ନେରେଡି ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣକୁ ଅନୁମତି ଏହାର ଉତ୍କଳ ଉଦ୍ଧାରଣ । ପୋଲିଭରମ ପରେ ନେରେଡି ବ୍ୟାରେଜ ନିର୍ମାଣ ହେଲେ ରାୟଗଡ଼ା ତଥା ଅଭିଜିତ୍ କୋରାପୁଟ୍ ଜିଲ୍ଲାର କୃଷିକ୍ଷେତ୍ର ଗଭୀର ପ୍ରଭାବିତ ହେବ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ତୁରନ୍ତ ବଂଶଧାରା ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ରାୟକୁ ସୁପ୍ରିମ କୋର୍ଟରେ ଚାଲେଞ୍ଜି କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ପରିଷଦର ଆବାହକ ରବି ବେହେରା ଆଜି ଏକ ଟିପ୍ପି ଲେଖି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ି ଅଛନ୍ତି - ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସାମାଜିକ ବିବାଦ ଓ ଜଳ ବିବାଦର ଆପୋଷ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଟିପ୍ପିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

## କର୍ଣ୍ଣାଟକରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଐତିହାସିକ ବିଜୟନଗର ଜିଲ୍ଲାରେ ହୋପାପେଟ୍ ସହରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ହୋପା' ତରଫରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଦଶମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି । ହୋପା ପ୍ରଷ୍ଟ ଦ୍ୱାରା ହୋପାପେଟେର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଟେଲ ମଲ୍ଲିଗାରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସନ୍ତକ୍ଷ ସଭାରେ ପ୍ରଧାନ ସଭାପତି ମାନସ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବାବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ଷ୍ଟିଲ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବାଶିଷ ମିଶ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ମହାସଭାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏସ.ଏଲ.ଆର ଷ୍ଟିଲର ସୁରକ୍ଷା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଆଶିଷ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ସାଂସ୍କୃତି, ଗୌରବ ଓ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିବା ମହାମନାସାଳ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନୃତ୍ୟ, ଓଡ଼ିଆ ଖେଳ, ମିଠା ପିଠା ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ହୋପା ପ୍ରଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାପାଇଁ ବୋଲି ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଦୃଢ଼ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

## ଅନ୍ଧାରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଇଛି କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ

# ଦେବାଳୟରୁ ଚୋରି: ମିଲୁନି ଲୁଚେରାଙ୍କ ଚୋର୍

କଟକ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଦେବାଳୟରେ କଳାକରୀ ବୁଲାଇ ସହଜରେ ଖସି ଯାଇଥିବା ଚୋରକୁ ଗିରଫ କରିବାର କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଭାବେ ବିପଦ ହୋଇଛି । ଦାସି ଦେବୁ ବର୍ଷ ବିଚାରାୟଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନି ପୁଲିସ୍ । କେବଳ ଅନ୍ଧାରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଇ ନିରବଦୃଷ୍ଟି ସାଜିଛି । ଗତ ଦେବୁ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସହରରେ ଗାଟି ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ୪୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର, ହୁଣ୍ଡି ଏବଂ ସୁନା ମୁକୁଟ ଚୋରି ହୋଇଛି । କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ସିସିଟିଭି ପୁଟେକ, ସାଇଣ୍ଟିକାଲ ଟିମ୍ ଓ ଡଗ୍ ଟ୍ୟାଡ ସହାୟତାରେ ଚଢ଼ଢ଼ କରିଥିଲେ ବି ଏହା କେବଳ ଚଢ଼ଢ଼ ହିଁ ରହିଯାଇଛି ।

ରାଜିରେ ହୁଣ୍ଡିମାନେ ମା'ଙ୍କ ମୂଲ୍ୟବାନ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର, ୨ଟି ମୁକୁଟ ସମେତ ହୁଣ୍ଡି ବାନ୍ଧୁରୁ ୧୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲୁଚି ନେଇଥିଲେ । ହୁଣ୍ଡିମାନେ ବିକଳପୂର୍ବ ରାତିରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଏହି କାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିଲେ । ସକାଳୁ ମା'ଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପୁତ୍ରକ ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ପୂଜା କରିବା ପାଇଁ ଆସିବା ବେଳକୁ ମଣ୍ଡପ ତାଲା ଭଙ୍ଗା ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା ।

କଟକ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଦେବାଳୟରେ କଳାକରୀ ବୁଲାଇ ସହଜରେ ଖସି ଯାଇଥିବା ଚୋରକୁ ଗିରଫ କରିବାର କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ଭାବେ ବିପଦ ହୋଇଛି । ଦାସି ଦେବୁ ବର୍ଷ ବିଚାରାୟଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁନି ପୁଲିସ୍ । କେବଳ ଅନ୍ଧାରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲାଇ ନିରବଦୃଷ୍ଟି ସାଜିଛି । ଗତ ଦେବୁ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସହରରେ ଗାଟି ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଭଙ୍ଗରେ ୪୪ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର, ହୁଣ୍ଡି ଏବଂ ସୁନା ମୁକୁଟ ଚୋରି ହୋଇଛି । କମିସନରେଟ୍ ପୁଲିସ୍ ସିସିଟିଭି ପୁଟେକ, ସାଇଣ୍ଟିକାଲ ଟିମ୍ ଓ ଡଗ୍ ଟ୍ୟାଡ ସହାୟତାରେ ଚଢ଼ଢ଼ କରିଥିଲେ ବି ଏହା କେବଳ ଚଢ଼ଢ଼ ହିଁ ରହିଯାଇଛି ।

ଗିରଫ କରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସହାନା କୁକୁର ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବାହାରି ଗୋଶାଳା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିଲା । ଏହା ପଛରେ ସାଇଣ୍ଟିକାଲ ଟିମ୍ ଓ ଡଗ୍ ଟ୍ୟାଡର ପୁଲିସ୍ ଟିମ୍ ଯାଇଥିଲେ । ହୁଣ୍ଡିମାନେ ଚୋରି କରି ସାରିବା ପରେ ଗୋଶାଳା ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ବଣୁଆ ବୁଦା ମୂଳେ ଚୋରି ସାମଗ୍ରୀ ଭାଗବାଣ୍ଟ କରିଥିବା ପୁଲିସ୍ ସହଜ କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ନୂଆବଜାର ଛକକୁ ଯାଇ ହୁଣ୍ଡିମାନେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ପୁଲିସ୍ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭଦ୍ରକରେ ହୋଇଥିବା ସିସିଟିଭି ଚୋରି ଘଟଣାରେ ହୁଣ୍ଡିମାନେ ଲୁଚି ସିସିଟିଭି ଦେହରେ ଚାନ୍ଦର ଘୋଡ଼ି ହୋଇ ଚୋରି ଓ ଡକାୟତି କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଏଭଳି ବେଶଭୂଷା ପରିଧାନ କରି କଟକର ଦରଖାପାଟଣା ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ଚୋରି କରିଥିବାରୁ ସେମାନେ ଗୋଟିଏଗଣାରେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିପରି ମଧୁପାଟଣା ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମ୍ରାଟ୍ ସିନେମା ହଲ ନିକଟରେ ଥିବା ମା'ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୁଣ୍ଡିମାନେ ଚୋରି କରି ପ୍ରାୟ ୧୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସୁନା ଗଣ୍ଡା ଚୋରି କରି ନେଇଥିଲେ । ମଧ୍ୟରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଚୋରକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିରଫ କରାଯାଇ ପାରିନାହିଁ ।



ଖାନନଗରସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚମୁଖୀ ହନୁମାନ ମନ୍ଦିରରୁ ୨୦୨୫ ଜାନୁଆରୀ ୩ ତାରିଖ ବିକଳପୂର୍ବ ରାତିରେ କିଛି ହୁଣ୍ଡିମାନେ ମା'ଙ୍କ ମୂଲ୍ୟବାନ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ସର୍ବସ୍ୱ ଅଳଙ୍କାର ଲୁଚି ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଠାକୁରଙ୍କ ପୁଣି ପାଶ୍ଚ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ସୁନା ଓ ଚାନ୍ଦିର ଅଳଙ୍କାର ଚୋରାଇ ନେଇଥିଲେ । ମଧୁପାଟଣା ଆନା ପୁଲିସ୍ ସାଇଣ୍ଟିକାଲ ଟିମ୍ ଓ ଡଗ୍ ଟ୍ୟାଡ ସହାୟତାରେ ଚଢ଼ଢ଼ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମାତ୍ର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଣ୍ଡିକଳ ସୁରାକ ମିଳି ପାରିନାହିଁ । ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ତାଲା ଓ ଲୁହା ଗେଟ୍ରେ ଥିବା ଭଙ୍ଗା କାଗି ଛତା ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରମାଣ ପୁଲିସକୁ ମିଳିନଥିଲା । ହୁଣ୍ଡିମାନେ ହନୁମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗକୁ ପ୍ରାୟ ୪ କିଲୋ ଓଜନର ଚାନ୍ଦିର ଚନ୍ଦା, ୫ କିଲୋର ଚାନ୍ଦିର ଗରା, ୧ କିଲୋ ୨୫୫ ଗ୍ରାମର ସୁଜଙ୍ଗା

ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ ମଧୁପାଟଣା ଆନା ପୁଲିସ୍ ଚୋରକୁ ଗିରଫ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ମଧ୍ୟ ଓ ମଧ୍ୟରେ ସିସିଟିଭି ରହିଛି, ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟକ ହୋଇଥିବାରୁ ସିସିଟିଭି ପୁଟେକ ପୁଲିସକୁ ମିଳି ନଥିଲା । ତେଣୁ ଚଢ଼ଢ଼ରେ ଏହା ବାଧ୍ୟକ ସାଜିଥିଲା । କାହିଁକି ସିସିଟିଭି ଅଟକ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ମିଳିନଥିଲା । ସେହିପରି ଏହି ଘଟଣାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଦରଖାପାଟଣା ପୂଜା ମଣ୍ଡପରୁ ବିକଳପୂର୍ବ

ସେ ଗୃହ ମଧ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ଦେଖିଲେ ଯେ ମା'ଙ୍କ ଅଳଙ୍କାର, ମୁକୁଟ୍ ଓ ହୁଣ୍ଡି ବାନ୍ଧୁରେ ଥିବା ଟଙ୍କା ଚୋରି ହୋଇଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍ ଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ପୂଜା କମିଟି ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଚୋରି ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇବା ସହିତ ଆନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଚଢ଼ଢ଼ ଜାରି ରଖିଥିଲା । ଉଭୟ ସାଇଣ୍ଟିକାଲ ଟିମ୍ ଓ ଡଗ୍ ଟ୍ୟାଡ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସ୍ଥାନଭିତ୍ତି କରିଥିଲା । ସିସିଟିଭି ପୁଟେକରୁ ମା'ଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ଚୋରି ହେବାରୁ ପୁଲିସ୍ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିବା ବେଳେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ

### ଧବଳେଶ୍ୱର ଭୋଗ ଦୋକାନ ନିର୍ଲାମ ବାଟିଲ୍

ଆଠଗଡ଼, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଆଠଗଡ଼ ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଧବଳେଶ୍ୱର ଭୋଗ ଦୋକାନ ନିର୍ଲାମରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୋଗ ଆସିବା ପରେ ଦେବୋତ୍ତର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ନାରାୟଣ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ନିର୍ଲାମ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ତେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଦାମନ ରାଉତ ଓ କାଳକ କୁମାର ମଲିକ ନିର୍ଲାମକୁ ବାଟିଲ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାର ପୁନଃ ନିର୍ଲାମ ତକରା ଚଳିତ ମାସ ୯ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ୧୦ ତାରିଖରେ ଜଉପଦ ଖୋଲାଯିବ ବୋଲି ଦେବୋତ୍ତର ବିଭାଗର ସୁପରିଭୋଗକର ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପଣ୍ଡା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦୋକାନ ନିର୍ଲାମ ପାଇଁ ସରକାରୀ ରାଶି ୨୭ ଲକ୍ଷ ୬୯ ହଜାର ଥିଲାବେଳେ ଏହାର ୪୨.୯୦ ଲକ୍ଷ ସର୍ବାଧିକ ତକରା ଥିଲା । ତେବେ, କାଳକତରେ ବାରମ୍ବାର ଓଭର ରାଇଟି ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ବୈଧତା ନେଇ ବିଚାରରେ ଥିବା ନାରାୟଣ ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିକରି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଲାମକୁ ବାଟିଲ କରାଯାଇଛି । ଅନୁପରେ, ଏହା ବିରୋଧରେ ଆଇନ ଆଣ୍ଡ ଅର୍ଡର ନିଆଯିବ ବୋଲି ନିର୍ଲାମରେ ଭାଗନେଇଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ବିକେପି ସଭାପତି ନିରାକାର ସାହୁ, ଆଲୋକ ପତ୍ରା, ରଞ୍ଜନ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଶ୍ନାସନକୁ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି ।

### ଚୌଦ୍ୱାର କଲେଜରେ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ

ଚୌଦ୍ୱାର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଚୌଦ୍ୱାର କଲେଜରେ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ ପାଳନର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସରେ 'ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଆମ ଠିକଣା-ଆମ ଖାଦ୍ୟ' ଆମ ପୋଷାକ' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ରଶ୍ମି ରାଉତରାୟଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ କଲେଜ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ର ଓ ଡ. ହରପ୍ରିୟା ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରି ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିକୁ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ପରିଚିତ କରାଇଛି ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପନାମଣ୍ଡଳୀ ତଥା ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ କଲେଜର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ଓଡ଼ିଶାର ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥିଲେ । ବିଶ୍ୱଯତ୍ୟୁକ୍ତ ନେତ୍ର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଳ୍ପ ଓ କବିତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ସମ୍ବିତା କର, ଶୁଭସ୍ମିତା ଭୂୟାଁ, ଲିଜା ରଥ ଓ ସୁଚିତ୍ରା ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

### ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସୈନିକଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ତିରିଶିଆ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ତିରିଶିଆ ବ୍ଲକ୍ ଜେମାଦେଇପୁର ଗ୍ରାମର ସୈନିକ ସୁବୋଧ କୁମାର ସାହୁ ଇଣ୍ଡୋ ଡିବିଡିଆନ ବର୍ଡର ପୁଲିସ (ଆଇଡିବିଡି)ରେ ହାବିଲଦାର ଭାବେ ଦୀର୍ଘ ୨୫ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରି ଚାକିରିରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଆଜି ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଅବସର ନେଇ ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମବାସୀ, ବନ୍ଧୁ, ଶୁଭେଚ୍ଛୁ ଓ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ ସାହୁଙ୍କୁ ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଯାଇଥିଲା । ପତ୍ନୀ ସୁରଭୀ ସାହୁ, ଝିଅ ଶୁଭଞ୍ଜଳୀ ସାହୁ, ପୁତ୍ର ସୌରଭ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ, ଗ୍ରାମବାସୀ, ବନ୍ଧୁ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

### ଗୁହାଳ ଜଳିଗଲା; ଶା ଛେଳି ଦଗ୍ଧ

କଣ୍ଠାପଡା, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): କଣ୍ଠାପଡା ତହସିଲ ଅଧୀନ ବାଗଲପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଦାମଦରପୁର ପ୍ରଧାନସାହିରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିକଳିତ ରାତ୍ରିରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି ଗୁହାଳ ଘର ପୋଡି ପାଉଁଶ ଯାଇଛି । ରବିତ୍ର କୁମାର ଭୋଇଙ୍କ ଗୁହାଳରେ ନିଆଁ ଲାଗିବା ପକ୍ଷରେ ଶା ଛେଳି ଜାବନ୍ତ ଦଗ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଗୁରୁତର ହୋଇଛି । ଖବର ପାଇ ରାଜକ ନିରୀକ୍ଷକ ଅଧିକାରୀ ମାନସ ଝଙ୍କନ ନାୟକ ଓ ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ମୁକୁତ୍ୟାଙ୍କୁ ବେହୁରା ପହଞ୍ଚି ତଦତ୍ତ କରିବା ସହିତ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇବାର ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ରବିତ୍ର ଗରିବ ଚଣ୍ଡୀଗାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯଥାଶୀଘ୍ର ଯୋଗାଇଦେବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

### ୪ ହାଇଡ୍ରା ଅଟକ

ଟାଙ୍ଗା, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଟାଙ୍ଗା ଥାନାଞ୍ଚଳରେ ବେଆଇନ ବାଲି ଚାଲାଇ ବୁଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ରାତିରେ ଟାଙ୍ଗା ପୁଲିସ୍ ଚକ୍ର କରି ୪ଟି ହାଇଡ୍ରା ଅଟକ ରଖିଛି । ଆନା ସାମୁଦ୍ରୀୟ ଗାଈପୁଲିସ୍ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅବଶ୍ୟକ ଯାଞ୍ଚ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଇଆଇଏସ୍ ବିକାଶ ସେଠା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

### ମଙ୍ଗଳା ପାଠରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ

ସାଲେପୁର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ପଶ୍ଚିମପୁଣ୍ଡା ମା'ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ପାଠରେ ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଶାନ୍ତି ଦର୍ଶନ ଦର୍ଶନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାଲୁଆଡି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ପଶ୍ଚିମପୁଣ୍ଡା ମା'ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ପାଠରେ ଚୈତ୍ର ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ତିଥି ଅନୁଯାୟୀ ୨୭ ୪ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନି ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ମଣ୍ଡପ ଅଧିକାରୀ, କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା, ଅଳ୍ପରୋପଣ, ରୁଦ୍ରପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅଭିଷେକ, ଗାତାପଞ୍ଚ, ମା'ଙ୍କ ଶୋଭା ଉପଚାର ପୂଜା ଓ ଚଣ୍ଡୀପାଠ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୪ତାରିଖରେ ଯଜ୍ଞର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

### ସରୋଜ କର ସାଲେପୁର ବ୍ଲକ୍ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି

ସାଲେପୁର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ସାଲେପୁର ବ୍ଲକ୍ କଂଗ୍ରେସର ସଭାପତି ରୂପେ ଯୁବନେତ୍ରୀ ସରୋଜ କୁମାର କରଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି । ଏ ସଂପର୍କରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସାଲେପୁର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ରୂପେ ଜି ଆକ୍ଟିଭ ଶ୍ରୀ କଂଗ୍ରେସ ସଂଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟ ତୁଳାଇ ଆସୁଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କର ସୁଯୋଗ୍ୟରେ ସରୋଜ କୁମାର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଶ୍ରୀ କର ପୂର୍ବରୁ ବ୍ଲକ୍ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଭାପତି ଥିଲେ । ଶ୍ରୀ କର ଏଥିପାଇଁ ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ ଦାସ ଓ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଆକ୍ଟିଭ ଶ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

# ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଆରମ୍ଭ



କଟକ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ଆୟୋଜନରେ ଆଜି ୪୨ ମୌଳିକାସିତା ଦେଶବଳୀ ହାଇସ୍କୁଲରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ, ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଓ ଶିଶୁ ବାଟିକାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ବାରିକ ସାଗର ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ କଟକ ସଦର ବିଧାନସଭା ପ୍ରକାଶଚନ୍ଦ୍ର ସେଠା ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡଃ ଇସିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ମିଶ୍ର, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଦ୍ୟାକୋପାଳ ସୁଚିରଞ୍ଜନ ଦେଓ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ବାରିକ, ସହୋତ୍ର ସେଠା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କରାଇବା ସହ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସଚେତନତା ରଥର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମୋନାଲିସା ଖଟୁଆ, ଏବଂ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ଦେବୁଆ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତି ଓ ଜନଜାତି ଶିକ୍ଷା ସଂଯୋଜକା ତନ୍ଦ୍ରା ଶୁଭିକା ମହାନ୍ତି, ମାନସା ଧଳ, ହାରମଣି ମହାନ୍ତି, ତିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର ସିଆରସିସି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।



## ଶିଶୁ ବାଟିକା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ତିରିଶିଆ ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅମର ମହାରଣାଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସଂଧ୍ୟାରାଣୀ ନାୟକ, ବକ୍ସା ଭାବେ ପ୍ରାକ୍ତନ ଶୁଭିକା ମହାନ୍ତି, ମାନସା ଧଳ, ହାରମଣି ମହାନ୍ତି, ତିରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରର ସିଆରସିସି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କରାଯାଇଥିଲା । ସାଧନକେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ଉମାଶଙ୍କର ରାଉତ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଅଶୋକ ଦାସ, ମହେଶ୍ୱର ସେଠା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟାଳ, ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ସାହି ଏବଂ ନିଶାକର ଖୁଟୁଆଙ୍କ ସମେତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଖୁଟୁଆ, ରଶ୍ମିତା ପ୍ରଧାନ, ସାତୀଶ୍ୱାମୀନା, ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ସଞ୍ଜୟ ଭୂୟାଁ, ଲାଲମୋହନ ପ୍ରଧାନ, ଗୁରୁତରଣ ଓଝା, ଭୀମସେନ ସାମଲ, ଗଗନ ସାହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

## ନରସିଂହପୁର

ବାଲିସାହିସ୍ଥିତ ପିଏମ୍‌ଗ୍ରା ମୁକ୍ତନାଥ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ-୨୦୨୨ ଅବସରରେ ନୂତନ ଭାବି ହୋଇଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସାଗର କରାଯାଇ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅଲୋକ ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ରୂପେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ସୁରେଶ ପ୍ରଧାନ, ସରପଞ୍ଚ ସମ୍ବିତା ସେଠା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

## ୩୬ ବେଆଇନ ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ



ତିରିଶିଆ, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ଆଠଗଡ଼ ଉପଖଣ୍ଡ ସହକାରୀ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ବିଶ୍ୱଚରଣ ପରିଡାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ନୂଆପାଟଣାରେ ଚକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇ ମୋଟ ୩୬ଟି ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଜବତ ସିଲିଣ୍ଡର ମଧ୍ୟରେ ୩୬ଟି ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨ଟି ବାଣିଜ୍ୟିକ ସିଲିଣ୍ଡର ହୋଇଥିଲା । ଜଣାପଡିଛି । ୩୬ଟି ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ମଧ୍ୟରୁ ୧୮ଟି ଗ୍ୟାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାବେଳେ ୧୮ଟି ଖାଲି ଓ ଜବତ ହୋଇଥିବା ୨ଟି ବାଣିଜ୍ୟିକ ସିଲିଣ୍ଡର ଖାଲି ରହିଥିବା ତଥା ଉକ୍ତ ଦୁଇଟି ଘର ଜବତ ଗୋଟିଏ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସିଲିଣ୍ଡର ଖାଲି ଥିବା ଉପଖଣ୍ଡ ସହକାରୀ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପରିଡା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତିରିଶିଆ ବ୍ଲକ୍ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟୁତଲତା ନାୟକ, ବତମ୍ବା ବ୍ଲକ୍ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ରହିଥିଲେ ।

ବେଆଇନ ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ଗଢ଼ିତ ଥିବା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପରିଡା, ତିରିଶିଆ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଗଙ୍ଗାଧର ନାୟକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଉକ୍ତ ଦୁଇ ଘରର ତାଲା ଭାଙ୍ଗି ଗ୍ୟାସରୁ ୨୨ଟି ଘରୋଇ ଓ ଦୁଇଟି ବାଣିଜ୍ୟିକ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଜବତ ହୋଇଥିବା ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ମଧ୍ୟରୁ ୧୮ଟି ସିଲିଣ୍ଡରରେ ଗ୍ୟାସ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାବେଳେ ୧୮ଟି ସିଲିଣ୍ଡର ଖାଲି ରହିଥିବା ତଥା ଉକ୍ତ ଦୁଇଟି ଘର ଜବତ ଗୋଟିଏ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସିଲିଣ୍ଡର ଖାଲି ଥିବା ଉପଖଣ୍ଡ ସହକାରୀ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ପରିଡା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତିରିଶିଆ ବ୍ଲକ୍ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟୁତଲତା ନାୟକ, ବତମ୍ବା ବ୍ଲକ୍ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ରହିଥିଲେ ।

## ପିପି ଦେବ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨୭ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗୃହୀତ

ତିରିଶିଆ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ତିରିଶିଆ ବ୍ଲକ୍ ନିଜଗଡ଼ସ୍ଥିତ ପ୍ରସନ୍ନ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୁବ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍, ଏନ-ଏସ-ଏସ୍, ଏନସିସି ଶାଖାର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ ପାଳନ ଅବସରରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଜୟ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉପଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସଂସ୍କାରଚନ୍ଦ୍ର ନାଥ, ଅଧ୍ୟାପକ ତନ୍ଦ୍ରା ପତିତପାବନ ପଣ୍ଡା, କ୍ୟାମ୍ପଟେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ ।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁବ ରେଡ୍‌କ୍ରସ୍ ଶାଖାର ମୁଖ୍ୟ ବିଜୟ କୁମାର ଦାସ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶିବିରରେ ମୋଟ ୨୭ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପକ ନିତ୍ୟାଗ୍ରା ରଞ୍ଜନ ସାହି, ମୁକେଶ ପଞ୍ଚବିହାର, ଅଧିକାରୀ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

## ଦେବୋତ୍ତର ସମ୍ପତ୍ତି ସଂଲଗ୍ନ ଚାଷଜମିକୁ ବେଆଇନ ଅବରୋଧ ଅଭିଯୋଗ

ଏହାକୁ ନେଇ ସ୍ଥିତିବାନ୍ ଜମି ମାଲିକମାନେ ଦେବୋତ୍ତର ଜମି ମାଲିକରେ ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବାଡ଼ ଖୋଲିବାକୁ କହିବାକୁ ସଂପୃକ୍ତ ଲିଜ୍‌ଧାରୀ ଅଣ୍ଡାଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳାଇ କରୁଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଦେବୋତ୍ତର ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ଲିଜ୍ ନେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶ୍ରାୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ କେବଳ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିଲାବେଳେ ସଂପୃକ୍ତ ଲିଜ୍‌ଧାରୀ ଏଥିରେ ଶ୍ରାୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏଣୁମେଣ୍ଟ୍ ମାଲିକମାନେ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିବା ସ୍ଥିତିବାନ୍ ଚାଷ ଜମିକୁ ଜମି ମାଲିକମାନେ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଥିବା ସ୍ଥିତିବାନ୍ ଚାଷ ଜମିକୁ ଜମି ମାଲିକମାନେ ଚାଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇପାରୁନାହାନ୍ତି ।

ମାରୁଗୋ-ବତଭୁଇଁ ରାସ୍ତା ଅନିୟମିତତା, ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ



ଆଠଗଡ଼, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଆଠଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାରୁଗୋ-ବତଭୁଇଁ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମ୍ନମାନର ଅଭିଯୋଗ ହେବାପରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଟକ ପ୍ରତିକ୍ଷଣ ଯତ୍ନ ମୋନାଲିସା ମହନ୍ତ ପହଞ୍ଚି ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ଆଠଗଡ଼ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସତ୍ତ୍ୱ ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାରୁଗୋ-

## ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ବିୟୋଗ

ମାହାଙ୍ଗା, ୪୪ (ସମ୍ପାଦକ): ମାହାଙ୍ଗା ବ୍ଲକ୍ କୁସୁପୁର ଗ୍ରାମର ମୁରଗୀ, ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ, ସଂସ୍କୃତିପ୍ରେମୀ ଯ । ଦ ବ । ନ ଯ କେନାଙ୍କ ୮୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶାଖାନରେ ଆଜି ତାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ସକ୍ରୀୟ କରାଯାଇଛି । ସାନପୁଅ ଶିବାନନ୍ଦ ମୁଖାଣ୍ଡି ଦେଇଥିଲେ । ସର୍ଗତ କେନା ପାରିପଲାଇ, କୋଲିଆ ଏବଂ କୁସୁପୁରଠାରେ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ । ଜଣେ ଛାତ୍ର ବସୁଳ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଦେଶ୍ ସୁନାମ ଥିଲା । କୁସୁପୁର ଗାଁର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯାଦବନାୟକ ଯୋଗଦାନକୁ ସବୁ ବର୍ଗର ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଆଦର୍ଶ ଗୁରୁଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ବହୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକସନ୍ତପ୍ତ ହିରବାରବର୍ଦ୍ଧନ ସମବେଦନା ଜଣାଇବା ସହିତ ଦିବଂଗତ ପୁରୁଷଙ୍କୁ ଆତ୍ମୀୟ ସଦଗତି କାମନା କରିଛନ୍ତି ।







### ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି 'ନଖରା ବାଲି'



ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି 'ନଖରା ବାଲି' ଏବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଗାତରିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଅଜିତ । ସେହିପରି ଭିତ୍ତିରେ ଅଭିନେତା ସ୍ୱାମୀ ସାହୁଙ୍କ ସହ କୋଳକାତାର ଚଳିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତୋର ଅଛନ୍ତି । ଭିତ୍ତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି ବାପକ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାମେଶ ସାହୁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟତଃ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି ।

### ଘୋର ପରଦାରେ 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର'



'ଜୀ ସାର୍ଥକ' ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଭେଟି ଦିଆଯାଇଛି ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରିବାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ଅଜି ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ରିଲ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ୨ଟା ଏବଂ ପୁନର୍ଦ୍ଦାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହାର ମେଗା ଖାଲ୍ସ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ କୃତଜ୍ଞତାର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ବିଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଅମ୍ବାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ରିୟା ଦେ, ରାଗିଣୀ ସୁବ୍ରତ, ରାକେଶ ଦେଓ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିପାରିବେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଗଭୀର ପରୀକ୍ଷା । ଆମର ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ବୋଲି ଜୀ ସାର୍ଥକର ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ହେଉ ରାହୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି ।

ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଅସାଧାରଣ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆପା' । ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର ପରି ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସିନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି । ବାପା, ମା, କେତେବାପା ଓ ଝିଅକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା ଏହି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନିଜର କାହାଣୀ ବୋଲି ମନେ ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ସୁଜନ୍ମା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ଶିଶୁ କଳାକାର ମିତାନ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ନାମା କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାକେଶ କୁମାର ବାରିକ ଓ କୁନ୍ତ୍ୟା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଗୀତିକାର ବାପୁ ଗୋସାୟା ଓ ବିଦ୍ୟା କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ଦାସିରେଖା ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ ଓ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କେଠା । ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁଳଦିବ୍ୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛି ।

### ମନମୋହିନୀ 'ଆପା'



### ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'

ବିନ୍ଦୁସାଗର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସାରା ଦେଶରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ସହ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଏମିତି କାହାଣୀ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସିନେମା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ରଖୁଛି । ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିଛି । ଟିକେ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଗାୟକ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗରଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ଚାଲିଲେ...' ଗୀତଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିବା ସହିତ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତୁଛି । ଫିଲ୍ମରେ ରହିଛି ମୋଟ ୯ଟି ଗୀତ । ଯେଉଁଥିରେ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗର, ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କୁଳଦିବ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଓ ଅଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱାପାଦିତ, ପ୍ରକୃତି, ସୋନାଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ, ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ରବିନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ସାହୁ । 'ସ୍ୱାଗତ' ଓ 'ଫିଲ୍ମ'ର ଶିଳାଦିତ୍ୟ ବୋରା, 'ବାଉଣ୍ଡଲେସ୍ ବ୍ଲାକ୍‌ବକ୍' ଫିଲ୍ମର ବିନୟ ରେଣୁ ଓ ଶୁଭ ଶେଖର ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏମିତି ଫିଲ୍ମ ଆକର୍ଷଣ ନିଖୁଳ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଫିଲ୍ମ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' । 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା କରିଛି ।

## ସାକ୍ଷାତକାର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର



ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମା'ଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା ଝିଅ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉ । ମା'ଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଝିଅ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ା ସମୟରୁ ନୃତ୍ୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଧାରାବାହିକ 'ରାନା'ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଉଦୟମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝରର ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା । 'ସୀମା' ନାଁରେ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଧାରାବାହିକ 'ସୁନୟନା'ର ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିସ୍ତି ରହିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

#### ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେଠୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?

● ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ନଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମା' ଦେଖୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ସାହସ ମୋତେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅତିସନ୍ଦେହେଇ । 'ରାନା' ଧାରାବାହିକ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟିକାର ବାନ୍ଧବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ 'ରଞ୍ଜିତ ରହିବି ତୋରି ପାଇଁ', 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ପାଇଁ ତୁ', 'ସୁନୟନା', 'ଗୌରୀ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

#### କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

● ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଲେ ଭୟ ଲାଗିବା ସାଧାରଣ କଥା । ହେଲେ ମୁଁ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । କାରଣ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପ୍ରତି ଥର

କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କଲେ ଭୟ ଥାଏ । ହେଲେ ସୁନୟନା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲା ସମୟରେ ମୋର ସେହି ଭୟ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

#### ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ଆମ ଘରେ ପିଲାଙ୍କୁ କାହାକୁ ଫୋନ୍ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ଲାଭକୁ ଆସିବା ପରେ ବି ମୋ' ପାଖେ ଫୋନ୍ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ କିଛି ପଇସା ଘରକୁ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଫୋନ୍ କିଣିଥିଲି ।

#### ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ ମିଳିବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ?

● ଆରମ୍ଭରୁ ତିନି ତାରିଖି ଧାରାବାହିକରେ ସେକେଣ୍ଡ ଲିଟ୍‌ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଏହାରି ଭିତରେ ମୋ କାମକୁ ଦେଖି 'ସୁନୟନା' ନିର୍ମାତା ମୋତେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଭରପୂର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି ।

#### 'ସୁନୟନା'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?

● ପ୍ରଭାସିନୀ ଯେମିତି ଜଣେ ଟିପିକାଲ୍ ଗାର୍ଲ ଝିଅ, ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ବି ସମାନ ଥିଲା । ସୁନୟନା ପ୍ରଭାସିନୀ ପରି ବହୁତ ସାଧାସିଧା, ଗଛ ଚଢ଼ିବାଠୁ ପଢ଼ିବିବା, ଠାକୁର ପୂଜା କରିବା ଆଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଙ୍ଗମ । ସୁନୟନା

ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏହି କିଛି ଦିନ ହେବ ଧାରାବାହିକରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି ।

#### ସୁଟିଂ ସେଟ୍‌ର ସୁରକ୍ଷା ମୁହଁ କି?

● ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ସୁନୟନା ଧାରାବାହିକକୁ କାମ ଛାଡ଼ୁଥିଲି, ମୋର ସହକର୍ମକାରୀ ତଥା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ମିଶିଥିଲି ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ଲମ୍ପୋସନ୍, ଆମ୍ବୁଲାନ୍ସକୁ ମୁଁ କେବେବି ବୁଲି ପାରିବିନି ।

#### ପାଖି ସମୟରେ ସୀମା କ'ଣ କରନ୍ତି?

● ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମଜାମସି କରେ । ଗାଁର କିଛି ପୁରୁଣା ଖେଳ ଖେଳେ ।

#### ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି?

● ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।

#### ନୂଆ ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ହେଲେ, ସବୁବେଳେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର । ତା'ସହିତ ଶୁଖିଳିତ ରହି କୌଣସି କଥାକୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ । ଏସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।



## ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ

# ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଶିକ୍ଷା

ପାଠ୍ୟ

ସହ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

### ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସାଫ୍ଟ୍ୱେର ଫୁଟବଲ

## ବ୍ୟାଲିଦେଶଠାରୁ ହାରିଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସାଫ୍ଟ୍ୱେର ଫୁଟବଲ ପାଇନାଲରେ ବ୍ୟାଲିଦେଶଠାରୁ ୪-୩ ଯୋଗୁଁ ଭାରତ ହାରାଇଥିବା ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

### ଜୟସ୍ତାଳ-କୁରେଲଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ; ବିଷ୍ଣୋଇଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବୋଲି

## ରାଜସ୍ଥାନର ନାଟକୀୟ ବିଜୟ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୪୪ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍	
ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର	ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର
କେନ୍ଦ୍ର-ହାଇଦ୍ରାବାଦ୍	କେନ୍ଦ୍ର-ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ୧୯:୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ୧୯:୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାଗତ, ବିଷ୍ଣୋଇ	

ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

## ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ



ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

## ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆହତ: ଖେଳିଲେନି ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ଗିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

## ଆଇପିଏଲ୍ରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କ ଶତକୀୟ ମ୍ୟାଚ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍): ଭାରତୀୟ ଦଳର ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

## ଆଜି ଐତିହ୍ୟ ଗଣଦୌଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।

## ଏନ୍ସିଏ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଶିବିର ଓଡ଼ିଶାରୁ ସୟଦ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ପ୍ରିୟାଂଶୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବାଦ): ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ସୟଦ ତୁପାଏଲ ଅହମ୍ମଦ୍, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କୁମାର ବେଦା, ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି

## ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକା କ୍ରିକେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବାଦ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାରାମାତ୍ମ ସ୍ମାରକା କ୍ରିକେଟ୍ ୧୨୧ ରନ୍ରେ ବିଶାଳ ବ୍ୟବଧାନରେ ଓଷ୍ଟ୍ରେଲିୟା ପ୍ରଦଳ କରି ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକା ୧୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି।

## ସେମିରେ ପାରାମାତ୍ମ ସ୍ମାରକା କ୍ରିକେଟ୍



ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଓ ଯୁବକ ସେବା ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡାକ୍ତରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ଦାସ ଓଡ଼ିଶାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି।