



• RNI REGD NO: 42041/83
 • www.sakalaepaper.com
 • /sakalanews
 • /sakalanews
 • www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

◆ VOLUME- 43 ◆ ISSUE-285 ◆ MONDAY ◆ 13 APRIL 2026 ◆ PAGE-12 ◆ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

◆ ବର୍ଷ-୪୩ ◆ ସଂଖ୍ୟା-୨୮୫ ◆ ସୋମବାର ◆ ୧୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ◆ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ◆ ଟ.୭.୦୦



ପରଲୋକରେ ଆଶା

■ ମୁମ୍ବାଇ, ୧୨/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ଅନ୍ତ ଘଟିଛି । ନିଜର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଣ୍ଠସ୍ୱରରେ କୋଟି କୋଟି ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୀକୃତ କରିଥିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟିକା ଆଶା ଭୋସଲେ ୯୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ଛାତିରେ ଫୁଲ୍‌ଫୁଲ ଯୋଗୁଁ ସେ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁମ୍ବାଇର ବ୍ରିଚ୍ କାଣ୍ଡି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ । ବ୍ରିଚ୍‌କାଣ୍ଡି ହସ୍ପିଟାଲର ତାଙ୍କର ପ୍ରତୀତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅନୁସାରେ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟଜନିତ ଅସୁସ୍ଥତା ଏବଂ ମଲଟି ଅର୍ଗାନ ଫେଲ୍ୟୁଅର ବା ଏକାଧିକ ଅଙ୍ଗ ଅକାମୀ ହୋଇଥିବା ହେତୁ ତାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଛି । ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ ସୋମବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ଲୋକଲୋଚନାରୁ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପାର୍ଥିବ ଶରୀର ରଖାଯିବ ଏବଂ ଅପରାହ୍ନ ୪ଟାରେ ଶିବାଜୀ ପାର୍କରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ ।

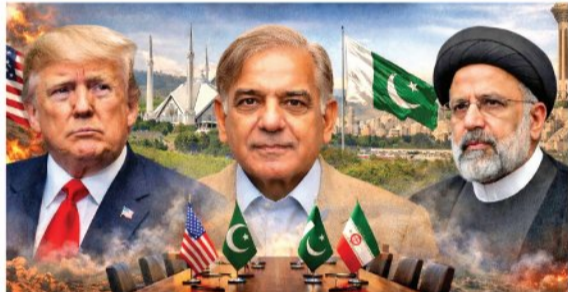
୧୯୩୩ ମସିହାରେ ଜନ୍ମିତ ଆଶା ଭୋସଲେଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ଥିଲା ଫର୍ଷ୍ଟ ଓ ସେକଣ୍ଡର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ । ପିତା ପଣ୍ଡିତ ଦାନନାଥ ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ନିଜ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ସହ ସେ ପାରିବାରିକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିବା ସହ ଗୀତ ଗାଉବା ଆରମ୍ଭ ।

୮ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୩୩ - ୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬

ଇସଲାମାବାଦ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ

ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜିଛି ଇରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

■ ଓଫିସନ/ଡେହେରାନ, ୧୨/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପାକିସ୍ତାନ ରାଜଧାନୀ ଇସଲାମାବାଦରେ ଇରାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଦୁଇ ଦେଶର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଦୀର୍ଘ ୨୧ ଘଣ୍ଟା ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ନିଜ ନିଜ କିନ୍ଦରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ରହିବାରୁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଏହି ବିଫଳତା ପାଇଁ ଇରାନ ପରସ୍ପରକୁ ଦାୟୀ କରିଛନ୍ତି । କଥାବାର୍ତ୍ତା ବିଫଳ ହେବାପରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ପୁଣି ବିଶ୍ୱୋଦକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଇରାନ ପକ୍ଷ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଲାଗି ମୁକ୍ତବିରତି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ହର୍ମୁଜ୍ ଅବରୋଧ



ସର୍ବଶେଷ ଓ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇ ଫେରୁଛୁ: ଆମେରିକା

ଆମେରିକାର ଅଧିକାଂଶ ଦାବି ଯୋଗୁଁ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ: ଇରାନ



ଲାଗି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଧମକ ଦେବାପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଜଟିଳ ହୋଇପାରେ । ଇରାନ ପକ୍ଷ ପୁଣି ମୁକାବିଲା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ରୁଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁଟିନ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି । ଇସଲାମାବାଦ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହେବାପରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ହର୍ମୁଜ୍ ସମୁଦ୍ର ପଥକୁ ତାଙ୍କ

ଚୀନକୁ ଧମକ ଦେଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

■ ଓଫିସନ, ୧୨/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଜାରି ରହିଥିବା ଅସ୍ଥିରତା ମଧ୍ୟରେ ଓ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହେବା ପରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଚୀନକୁ ଏକ ଶକ୍ତ ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ଚୀନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଇରାନକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର କିମ୍ବା ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ଯୋଗାଇଦିଏ, ତେବେ ଚୀନକୁ ଭୟଙ୍କର ସମସ୍ୟା ଓ ପରିଣତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଟ୍ରମ୍ପ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଆମେରିକା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଇରାନ ନିଜର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ସାମରିକ ଶକ୍ତିକୁ

ଭୟଙ୍କର ହେବ ଇରାନକୁ ସାମରିକ ସହାୟତା ପରିଣତି

15001/14/2627






ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

୭୮ତମ ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସର ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ ମୁଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ ତଥା ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ମୋର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ପୁରାତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସହିତ ଏକ ଆଧୁନିକ ନଗରୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ନଗରୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମ୍ପରା ଓ ଆଧୁନିକତାର ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମିଶ୍ରଣର ଏକ କ୍ୱଳତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସାଜିଛି ।

ରାଜଧାନୀ ନଗରୀକୁ ନେଇ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଅଧିକ ସ୍ୱଚ୍ଛ, ସବୁଜ ଓ ପ୍ରାଣବନ୍ତ କରିବା ଯାହା ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱରୂପକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଥିବ ଓ ସେ ଦିଗରେ ସମସ୍ତେ ଏକନିଷ୍ଠ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ରାଜଧାନୀବାସୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଜଣାଉଛି ।

(ହରି ବାବୁ ଜମ୍ପମପାଟି)

୭୮ତମ ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

୭୮ତମ ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

ପୁରାତନ ଏକାମ୍ର କ୍ଷେତ୍ରର ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଆଧୁନିକତାର ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି ଆମ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱସ୍ଥ୍ୟ, କ୍ରୀଡ଼ା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦେଶରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସହରର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକ ଭବିଷ୍ୟମୁଖୀ ଯୋଜନା ସହିତ ଆମ ରାଜଧାନୀ ଏକ କାୟାକଳ୍ପ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଗରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆମ ରାଜ୍ୟର ପରିଚୟ ଓ ଆମ ଗୌରବ । ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି ଆମ ସହର ପାଇଁ ଆମକୁ କିଛି କରିବା ପାଇଁ । ଆସନ୍ତୁ, ଆମର ଐତିହ୍ୟ ନଗରୀର ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଆହୁରି ସ୍ୱଚ୍ଛ, ସୁନ୍ଦର ଓ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟମୁଖ୍ୟ ସହର ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଦିଗରେ ସମସ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ।

(ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ)
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଇଣ୍ଡିଗ୍ରେଟେଡ୍ ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା

ଓଡ଼ିଆ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର !

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨/୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଆସନ୍ତା ୧୭ ଓ ୧୮ ତାରିଖରେ ୪ ବର୍ଷିଆ ଇଣ୍ଡିଗ୍ରେଟେଡ୍ ବିଏଚ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା । ମାତ୍ର ଏହି ସମୟରେ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ଫଣ୍ଡା ନେସନାଲ୍ ଟେକ୍ସଟ୍ ଏକେଡମି (ଏନଟିଏ) ବିରୋଧରେ ଆସିଛି ସାମ୍ପାଦକ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର । ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନାମଲେଖାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ

ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରକୁ ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ନିରାଶ
କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ-ଅଭିଭାବକ

ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରୀକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ଉପଲବ୍ଧ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ

ଅଭିଭାବକ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଏଚ୍ ନାମଲେଖାରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏପରି ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ପୁରୁଣା ଅନୁଯାୟୀ ଇଣ୍ଡିଗ୍ରେଟେଡ୍ ବିଏଚ୍ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଗତ ୯ ତାରିଖରେ ପରୀକ୍ଷା ହେବାକୁ ଥିବା ସହରର ନାମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍ କେଉଁ ସହରରେ ଓ କେତେବେଳେ ପରୀକ୍ଷା ହେବ ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଆବେଦନ ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜର ପସନ୍ଦ ଅନୁଯାୟୀ

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2026

Empowering students for a brighter future

B.TECH PROGRAMMES IN ELECTRONICS DESIGN

- Electrical and Electronics Engineering
- Electronics and Communication Engineering

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and AICTE
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited Programmes

NIRF INDIA RANKINGS 2025

- 15th Best in University Category
- 22nd Best in Engineering Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2026

- Ranked in QS World Rankings 2026
- Ranked in Times World Rankings 2026

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in

୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଉପରେ ୩ ସହର



ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତିରୁ ପ୍ରବଳ ତାତି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨/୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ଧିରେ ଧିରେ ତାତିର ମାତ୍ରା ବଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତିରୁ ଆସନ୍ତା ୧୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅନୁଭୂତ ହୋଇପାରେ । ଏନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ହିଟ୍ ୱେଭ୍ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ରବିବାର ରାଜ୍ୟର ୩ଟି ସ୍ଥାନରେ ପାରବ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ କିମ୍ବା ବହୁତ୍ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

୧୧ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲୋ ଖାର୍ଟ୍

୨ ଜିଲ୍ଲାରେ ହିଟ୍‌ଝେଡ୍ ଆଖିଲା

କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ସୋମବାର ୧୧ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଜଳବାୟୁ ଉଷ୍ଣ ଏବଂ ଆଦ୍ର ରହିବ । ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଗଞ୍ଜାମ ଓ ଗଜପତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଉପରୋକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲୋ ଖାର୍ଟ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଏପ୍ରିଲ ୧୪ ଅର୍ଥାତ୍ ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତିରୁ ଆସନ୍ତା ୫ ଦିନ ଯାଏଁ ପ୍ରବଳ ଗରମ ଅନୁଭୂତ ହେବ । ମଙ୍ଗଳବାର ବରଗଡ଼ ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ତାତି ଅନୁଭୂତ

ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର ବାଚସ୍ପତିଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।

ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ଦିରମାଳିନୀ ସହର ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ । ଆମ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଦେଶର ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ସହରରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟବାସୀ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହୋଇ ସମ୍ମିଳିତ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିବେ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ।

(ସୁରମା ପାଢ଼ୀ)
ବାଚସ୍ପତି

OIPR-15001/15001/2/26-27/0014

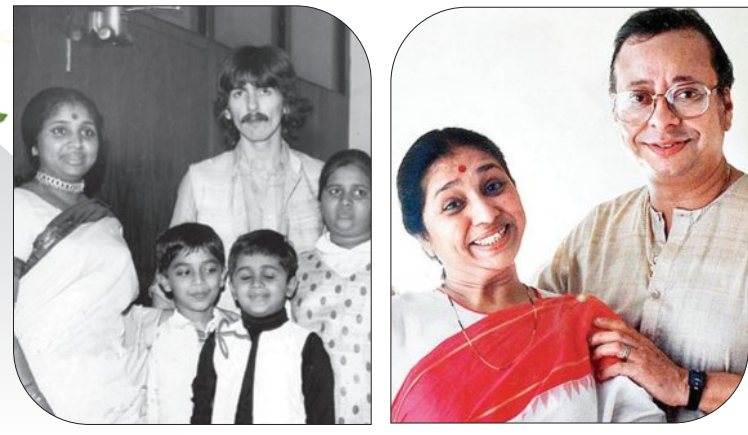


ସଙ୍ଗୀତର 'ଆଶା'

ଆଉ ନାହାନ୍ତି ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର 'ଉମରାଓ ଜାନ' ଆଶା ଭୋସଲେ । ୯୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ସେ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ଛାତିରେ ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତାଙ୍କୁ ମୁମ୍ବାଇର ବିକାଶି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟଜନିତ ଅସୁସ୍ଥତା ଓ ଏକାଧିକ ଅଙ୍ଗ ଅକାମୀ ହୋଇଯିବା ହେତୁ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଥିବା ତାଙ୍କୁ ପରିବାରୀୟମାନେ କହିପାରୁଥିଲେ । ସୋମବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ଟାରେ ଲୋକ୍ଷ୍ମର ପାରେଲସ୍ଥିତ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପାର୍ଥିବ ଶରୀର ରଖାଯିବ ଏବଂ ଅପରାହ୍ନ ୪ଟାରେ ଶିବାଜୀ ପାର୍କଠାରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ସହ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ । ୧୯୩୩ ମସିହାରେ ଜନ୍ମିତ ଆଶା ଭୋସଲେଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ଥିଲା ସଂଗୀତ ଓ ସଫଳତାର ବିଚିତ୍ର ସମନ୍ୱୟ । ପିତା ପଣ୍ଡିତ ଦାନନାଥ ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ପରେ ନିଜ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ସହ ସେ ପାରିବାରିକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିବା ସହ ଗୀତ ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସେ ପପ୍, ଗଜଲ, ଭଜନ, କ୍ୟାବରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗରେ ସେ ନିଜର ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲେ । ଓପି ନାୟର, ଆରତି ବର୍ମନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପ୍ୟାରିଲାଲ, ଖୟାମଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଏଆର ରହମାନଙ୍କ ଭଳି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ସେ କାମ କରି ହଜାର ହଜାର କାଳକ୍ରମ ସଙ୍ଗୀତ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆତ୍ମୀୟତା ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ 'ଦାଦା ସାହେବ ଫାଲକେ' ଏବଂ 'ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ'ରେ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଆଧୁନିକ ସଙ୍ଗୀତ ସହ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚାଲିବାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମର୍ଥୀ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲା, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ । ତାଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ ଶୋକରେ ମୁଗ୍ଧମାଣ ହୋଇଛି । ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ସହ ଜଡ଼ିତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଶୋକବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।



୮ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୩୩ - ୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬



ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଶା ଭୋସଲେ

ପ୍ରକୃତ ନାମ : ଆଶା ମଙ୍ଗେସକର
ଜନ୍ମ : ୧୯୩୩, ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮, ରୋଆର, ସାଙ୍ଗଲି, ବ୍ରିଟିଶ ଇଣ୍ଡିଆ (ବର୍ତ୍ତମାନର ମହାରାଷ୍ଟ୍ର)
ମୃତ୍ୟୁ : ୨୦୨୬ ଏପ୍ରିଲ ୧୨ (୯୨ ବର୍ଷ)
ପେସା : ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ ଗାୟିକା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଉଦ୍ୟୋଗୀ, ଟେଲିଭିଜନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ
ପିତା : ପଣ୍ଡିତ ଦାନନାଥ ମଙ୍ଗେସକର
ପରିବାର : ମଙ୍ଗେସକର ପରିବାର
ବିବାହ : ଗଣପତରାଓ ଭୋସଲେ (୧୯୪୯ - ୧୯୬୦)
ଆରତି ବର୍ମନ (୧୯୮୦-୧୯୯୪)
ସନ୍ତାନ : ୩ (ବର୍ଷା ଭୋସଲେଙ୍କ ସମେତ)
ସକ୍ରିୟ ସମୟ : ୧୯୪୩ରୁ ୨୦୨୬
ସଙ୍ଗୀତ ଶୈଳୀ : ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଙ୍ଗୀତ, କବୀଳି, ଗଜଲ, ଲୋକଗୀତ, ଭଜନ, ପପ୍, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ, ଗୁରବାଣୀ, ନଜରୁଲ୍ ଗୀତ ଓ ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିବାର ପାରଙ୍ଗମ ଥିଲେ ।

୮୨ ବର୍ଷର କ୍ୟାରିୟର; ୧୨ ହଜାର ଗୀତ

ଭଉଣୀ ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରି ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ଆଶା । ମାତ୍ର ୧୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଗୀତ ରେକର୍ଡ କରିଥିଲେ ଯାହା ଏକ ମରାଠୀ ଗୀତ ଥିଲା । ଆଶା ଭୋସଲେ ତାଙ୍କର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭରେ ଭଜନ ଏବଂ ମରାଠୀ ସିନେମା ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ କେବେ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନଥିଲେ । ନିଜର ୮୨ ବର୍ଷର କ୍ୟାରିୟରରେ ପ୍ରାୟ ୧୨ ହଜାର ଗୀତ ସେ ଗାଇଥିଲେ । ଏହି ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କୁ ସବୁ ବୟସର ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ବଲିଉଡ୍, ପପ୍, ଗଜଲ, କଥାଳି, ରବୀନ୍ଦ୍ର ସଙ୍ଗୀତ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ସବୁଥିରେ ସେ ତାଙ୍କର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ତାଙ୍କ ଆକବର୍ 'ଲିଗାସି' ପାଇଁ ସେ ଗ୍ରାମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୯୭ ଏବଂ ୨୦୦୬ରେ ଆଶା ଭୋସଲେ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଳ୍ପୀ ଯିଏ କି ଗ୍ରାମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ । ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୀତ ରେକର୍ଡ କରିଥିବା ଗାୟିକା ଭାବରେ ୨୦୧୧ ମସିହାରେ ଆଶା ଭୋସଲେ ଗିନିଜ ବୁକ୍ରେ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ଦୁଇଟି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବିବାହ

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟିକା ଆଶା ଭୋସଲେଙ୍କର ଦୁଇଗତ ଜୀବନ ଯେତିକି ସଫଳ ଥିଲା, ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଉଚ୍ଚାନ୍ତ-ପତନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ନିଜ ବାପାଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ଯୋଗୁଁ, ୧୦ ବର୍ଷ ବୟସରୁ ଗୀତ ଗାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଆଶା ଭୋସଲେ ପ୍ରଥମେ ୧୯୪୯ ମସିହାରେ ପରିବାରର ଲଜ୍ଜା ବିରୋଧରେ ୧୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଗଣପତରାଓ ଭୋସଲେଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ବିବାହର ୧୪ ବର୍ଷ ପରେ ଉଭୟ ଅଲଗା ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଆଶା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଆର. ଡି. ବର୍ମନଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଏହି ବିବାହ ତାଙ୍କ ଦୁଇଗତ ଜୀବନର ଏକ ସଫଳ ଅଧ୍ୟାୟ ଥିଲା । ଉଭୟ ବଲିଉଡ୍ରେ ଅନେକ ହିଟ୍ ଗୀତ ଦେଇଥିଲେ । ଆଶା ଓ ଗଣପତରାଓଙ୍କ ଚିନୋଟି ସନ୍ତାନ ଥିଲେ । ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ହେମନ୍ତ, ଆକାଶ ଓ ଝିଅ ବର୍ଷା । ୧୯୬୦ ରେ ଗଣପତରାଓ ଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇଯିବା ପରେ ସେ ଚିନୋଟି ପିଲାଙ୍କୁ ଏକାକି ପାଳିଥିଲେ । ୨୦୧୫ରେ ଆଶାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ହେମନ୍ତଙ୍କର କ୍ୟାନ୍ସରରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ଝିଅ ବର୍ଷାଙ୍କର ୨୦୧୨ରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟ

ଆଶା ଭୋସଲେ ଜଣେ ସଫଳ ବ୍ୟବସାୟୀ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର 'ଆଶା ଏସ୍' ନାମରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡିଂ ବ୍ରାଣ୍ଡ ରହିଛି । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ତାଙ୍କର ୧୦ଟି ରେକର୍ଡିଂ ଅଛି । ଦୁବାଇ, ମାସ୍କୋ, ଦୋହା, କତାର, ବାହାରିନ୍, ବର୍ମିଂହାମ୍, ଲଣ୍ଡନ, ଆବୁଧାବି ଆଦିରେ ତାଙ୍କ ରେକର୍ଡିଂ ରହିଛି । ରଞ୍ଚନ କଳାରେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ ସିଦ୍ଧହସା । ସହକର୍ମୀ ସିନ ତାରକାଙ୍କୁ ସେ ନିଜ ହାତରେ ରାହି ପରଷିଥିବା କୁହାଯାଏ । ତାଙ୍କ ହାତର ଚିତ୍ରାଙ୍କୁ ତରକାରା ସାବ ଅଲୁଲା ଥିବା ଅନେକ କହିଆସିଛି । ତାଙ୍କର ୨୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଶୋକ

ଆଶାଙ୍କ ପରଲୋକ ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୂନ୍ୟତା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ । ନିଜର ନିଜସ୍ୱ ଶୈଳୀରେ ସେ ଜୀବନ ଯାପନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମଧୁର ଓ ଅମର କଣ୍ଠସ୍ୱର ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ ଗୀତ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ବନ୍ଧି ରହିବ ବୋଲି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି । ସେହିଭଳି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ଜୀବନରେ ଚିରଦିନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହେବ । ଆଶା ଭୋସଲେ ଦେଶର ଜଣେ ସ୍ୱନାମଧନୀ ଗାୟିକା ଥିଲେ । ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ବ୍ୟାପୀ ତାଙ୍କର ଅସାଧାରଣ ସଙ୍ଗୀତ ଯାତ୍ରା ଆମର ସଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ଗୀତରେ ଆଶା

ଆଶା ଭୋସଲେ ଆଜ ନାହାନ୍ତି । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମୂହ କେବେ ଭୁଲି ପାରିବ ନାହିଁ । ହିନ୍ଦୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସହ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନେକ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ ସେ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଅନେକ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇ ପାରିଥିଲା ।

୧୯୬୮ରେ ପ୍ରଥମେ ଆଶା ଅରୁଣା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଏକ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ । ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ରଚିତ ଓ ଶାନ୍ତନୁ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ 'ରସିଆରେ, ଯା'ରେ ଯା' କହିଯା' ତାର ଚରକାରୀ ଶାଶବିଆ କୁରା ଅବା ଏରସିଲା ଆଖୁର କଟାରି ବିଏ କାରି ପାରେ ବରିକା, ରାଶ ଚତେ ବହିଯା' ।

ଏହାପରେ 'ସମୟ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଲୁଚନ ହରିଦ ସଂଯୋଜନାରେ ସେ ଗାଇଥିଲେ 'ଝିନି ଝିନି ଝିନିକା ମନା, ବାସ୍ତବେ ନ ଜାତିକୁ ରନା' । ୧୯୮୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଆରତି'ରେ ସୁରେଶ୍ ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ତଥା ବାସୁଦେବ ରଥଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ 'ଜହ୍ନୁ ଗୋ ତୁମେ ଝୁରନା, ରୋର କୁହ ବୋଲନା' ଅଶାଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ । ୧୯୮୪ରେ ରୁ. ସି.

ମହାନ୍ତି କମଳ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଯୁଗ୍ମ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ରାଧା' ପାଇଁ ଅନିତ କୁମାରଙ୍କ ସହ ଆଶା ଗାଇଥିଲେ କମଳ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଏ ମନ ପିଆଲାରେ ଭରିବିଏ ପାଉଁଟି ମରିବା । ୧୯୮୯ରେ ସୁରୁପ ନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଟୋପାଏ ଶିକୁର ବି ପଟ୍ଟ ଶଙ୍ଖା ପିକୁ ପାଇଁ ସେ ଗାଇଥିଲେ ମଇନା ମଇନା ଗୀତ । ସେହିପରି ରାଜୁଲ ଦେବ ବର୍ମନଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ୧୯୯୨ର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମା' ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବାସୁଦେବ ରଥଙ୍କ ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ସଂଧ୍ୟାତାରା' ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆସି ପାରିଲା ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ 'ସଂଧ୍ୟାତାରା' ଗୀତର ଗ୍ରାମୋଫୋନ୍ ରେକର୍ଡ୍ ବଦଳରକୁ ଆସିଥିଲା । ସେଥିରେ ଥିବା ଆଶା ଗାଇଥିବା ଗୀତ 'ଗୁଁ ହଟିଛି ତୁମ ଆଖିରେ, ଗୁଁ ଖୋଜୁଛି ସପନରେ' ଆଦର ପାଉଁଟିଥିଲା ।

ଅପରପକ୍ଷରେ ୨୦୧୬ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିନି ପାଇଁ ସେ ଗାଇଥିଲେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ଗୀତ 'ଜଥାସର ଅଧରେ ନାହିଁ ଦିଶେ ସିନା, ହଟି ନାହିଁଯାଏ ଜନ୍ମ, ଘିନି ନାହିଁ ହୁଏବିକି ନାହିଁ ହୁଏଦେଇହେବି ଖାଲି ମନ' । ଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଓ ହେମନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହ୍ୟଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ଗୀତକୁ ରଚନା କରିଥିଲେ କୁର୍ମାମାଧବ ପଣ୍ଡା ।



‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତୋନାଲୁ ଟ୍ରମ୍ପ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଭରାନ ବିରୋଧରେ ଚାଲିଥିବା ମୁକ୍ତିକୁ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ବିରାମ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭରାନର ୧୦୨ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାୟାସରେ ରାଜି ହୋଇ ଅସ୍ତବିରତି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ପୂରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ନିଶ୍ଚିତ। ଆଗକୁ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଶାନ୍ତିର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଓ ପରିସ୍ଥିତି ପୂର୍ବବଦ୍ ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବ ବୋଲି ପୂରା ବିଶ୍ୱବାସୀ ଆଶାୟୀ ରହିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ‘ମୁକ୍ତିବିରତି’ ଘୋଷଣାକୁ ଏବେ ବି ବିଶ୍ୱର ଗୋଟିଏ ମହଲ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନେଇ ପାଇଁ ନାହିଁ। ଟ୍ରମ୍ପ ଆମେରିକା ଭଳି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦେଶର ନେତା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବର ‘ପ୍ରାୟ-ରେକର୍ଡ’ ସେମାନଙ୍କୁ ଏମିତି ଆଶଙ୍କା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛି। କାରଣ ଭରାନ ସହ ମୁକ୍ତିବିରତି ଘୋଷଣା ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଭରାନକୁ ଚରମବାଣୀ ଶୁଣାଇଥିଲେ। ‘ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାରମ୍ୟ ସମ୍ଭାଷଣ’କୁ ସେ ସମାପ୍ତ କରିଦେବ ବୋଲି ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ପୂରା ବିଶ୍ୱରେ ହଇଚଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଭରାନ ଉପରେ ଆମେରିକା ପରମାଣୁ ଆକ୍ରମଣ କରିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଫଳରେ, ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପୁଞ୍ଜିବଜାରରେ ହାହାକାର ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ଅଣୋଧିକୃତ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଆକାଶକୁ ଉଡ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଯଦିଓ ଭରାନ ଓ ତାହାର ନେତାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମନୋବୁଦ୍ଧି ଉପରେ ଏହା ବିଶେଷ କୌଣସି ପରବ୍ଧ ପକାଇନଥିଲା। କିନ୍ତୁ, ଠିକ୍ ଏହାର ୨୪ଘଣ୍ଟା ଭିତରେ ଟ୍ରମ୍ପ ନିଜର ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଲେ ଏବଂ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଭାବେ ବିନା ଲମ୍ବାଧିକ ପରାମର୍ଶରେ ମୁକ୍ତିବିରତି ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏହି ହଠାତ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ (ହୁ-ଟର୍ଣ୍ଣ) ପ୍ରଥମ ଥର। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନେକବାର ସେ ଏପରି କରି ସାଧାରଣଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱନେତାଙ୍କୁ ଚକିତ, ଆତମ୍ଭୀତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଅପେକ୍ଷା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଟ୍ରମ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ହାଲ୍ଡ ହାଉସ୍ (ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ) କୁ ଫେରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଏହି ‘ପାଗଳାପି’ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହା ଭିନ୍ନ କଥା, ଟ୍ରମ୍ପ ଜଣେ ଉଦ୍ୟୋଗପତି ହୋଇଥିବାରୁ ଏପରି କରି ସେ ପୁଞ୍ଜିବଜାରରୁ ଅଧିକ ଲାଭ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଏହି ବୋହାର ତଥା ଦୁହାଁମୁକ୍ତ ଚରିତ୍ରକୁ ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ନୀତିରେ ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’ ବା ‘ମ୍ୟାଡ୍ ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଓରିଜିନାଲିଟି’ କୁହାଯାଏ। ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପରେ ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଚାଲିଥିବା ଶାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଏହି ବୈଦେଶିକ ନୀତିରେ ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’ ଶବ୍ଦର ପ୍ରଚଳନ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା।

ପ୍ରତିପକ୍ଷ ନେତା ବା ଦେଶକୁ ପ୍ରଭାବିତ ତଥା ଭୟଭୀତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସୁଚିତ୍ରିତ ରଣନୀତି ଭାବେ କିଛି ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟମାନେ ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’ର ଆଶ୍ରା ନେଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣରେ ଏତେ ଭିନ୍ନତା ରହିଥିଲା ଯେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଆକଳନ କରିପାରୁନଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବେ ଟ୍ରମ୍ପ ଦ୍ୱିତୀୟବାର



ହାଲ୍ଡ ହାଉସ୍ ଫେରିବା ପରେ ଏହି ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’କୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ରୁଚି ରଖୁଥିବା କିଛି ସମାକ୍ଷକ ଯୁକ୍ତି ବାବୁଛନ୍ତି।

ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ‘ପାଗଳାପି’ର କୌଣସି ସଠିକ୍ ସଂଜ୍ଞା ବା ପରିଭାଷା ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ, ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁ ‘ପାଗଳାପି’ର ଆଶ୍ରା ନେଉଥିବା ନେତାମାନେ ବିଶେଷକରି ଦୁଇପ୍ରକାରର ବା ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି, କିଛି ନେତା ‘ନିଜର ଚରିତ୍ରକୁ ସାଧାରଣରେ ‘ଦୁହାଁମୁକ୍ତ’ ତଥା ‘ଅନିଶ୍ଚିତ’ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଆନ୍ତି। ନିଜକୁ ଏପରି ଦେଖାଇବାରେ ସେମାନଙ୍କ ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି, ସେମାନେ ପ୍ରତିପକ୍ଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟ ସଂଚାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ କିଛି ବି ଓଲଟାପାଲଟା କରିପାରନ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି ଉତ୍ସାହ, ଯୁଦ୍ଧ, ଭୀଷଣ ନରସଂହାର। ବର୍ତ୍ତମାନର କିଛି ବିଶ୍ୱନେତାଙ୍କୁ ଏପରି ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ‘ପାଗଳାପି’ରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ। କିନ୍ତୁ, ଟ୍ରମ୍ପ ଏହି ଦୁଇପ୍ରକାରର ‘ପାଗଳାପି’ର ସମାହାର। ଭରାନ ସହ ମୁକ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ମୁକ୍ତି ସମୟରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପରସ୍ପରବିରୋଧୀ ବିଭିନ୍ନ ବକ୍ତବ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ମିଳେ।

ସମାକ୍ଷକଙ୍କ କହିବା କଥା, ପୂର୍ବର ଓ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଶ୍ୱନେତାମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’ର ଆଶ୍ରା ନେବାର ଟ୍ରମ୍ପ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଦେବେ। ଆମେରିକାର ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜର୍ଜ୍ଜ ଟ୍ୟୁଣ୍ଟୁ କିଛି ସମାଲୋଚକ ପାଗଳ ବୋଲି କହୁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ରରେ ବୋହାରପଣ କିମ୍ବା ଯୁଦ୍ଧଶୈଳୀ ଝଲକ ସେତେ ବିଶ୍ୱନଥିଲା। ସେହିପରି ରୁଷର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭ୍ଲାଦିମିର୍ ପୁଟିନଙ୍କ ପାଗଳାପି ଯୁଦ୍ଧଶୈଳୀ, କିନ୍ତୁ ବିନାଶବାଦୀ ହୁଏ। ହୁଜୁର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ସେ ଏହାକୁ ହୁମୁମାତ୍ରାରେ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। ହୁଜୁର ସହ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ଜାରି ରଖିବା ସହ ସେ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ବ୍ୟବହାର କରିନାହାନ୍ତି। ସେହିପରି ଉତ୍ତରକୋରିଆର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତଥା ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ନେତା କିମ୍ ଜଙ୍ଗ ଉନ୍ ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’ର ଅନ୍ୟତମ ବଡ଼ ଉଦାହରଣ। ବାରମ୍ବାର ବିଶ୍ୱକୁ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ରର ଧମକ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଆତ୍ମନିର୍ଭରତା କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ସେ ନାଟକାୟ ଭଙ୍ଗରେ ଯେପରି ନିଜ କାଳୀ ଏବଂ ଭାଇକୁ ହତ୍ୟା କଲେ, ତାହା ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅପତ୍ୟାପି ଆଣିଦେଇଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଅନେକ ସାମାଜିକତା ରହିଛି। ଫକଟକାଳୀନ ରଣନୀତିରେ ‘ପାଗଳ ଚଢ଼ୁ’ର ଆଶ୍ରା କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ର ବା ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଲାଭପ୍ରଦ ହୋଇପାରେ। କିନ୍ତୁ ଏହାର ଖରାପ ଦିଗଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟଙ୍କର ଓ ବିଧି-ସାଧି।

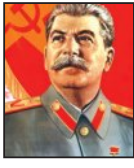
ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସୂଚନା

- ୧. ‘ସକାଳ’ର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପୃଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଲେଖା ସର୍ବାଧିକ ୯୦୦ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲେଖା ସର୍ବାଧିକ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ।
୨. ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳର ନିଷ୍ପତ୍ତି ରୂପାନ୍ତ। ଲେଖକ କେବଳ ସମ୍ପାଦିତ ଅର୍ଥ ହିଁ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ।
୩. ‘ସକାଳ’କୁ ପଠାଇଥିବା ସମାନ ଲେଖା ଏକାଧିକ ଖବରକାଗଜ/ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ଏବଂ ଅତୀତରେ ପ୍ରକାଶିତ ଲେଖାକୁ ପୁଣି ଥରେ ପଠାଇବା କରାଯିବ ନାହିଁ। ଉପରୋକ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନା ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କ ଲେଖା ଆଉ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ ନାହିଁ।
୪. ଲେଖା ପଠାଇବାର ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ନ ହେଲେ ଲେଖକ/ଲେଖିକା ତାହାକୁ ଅନ୍ୟ ଖବରକାଗଜ/ପତ୍ରପତ୍ରିକାକୁ ପଠାଇ ପାରିବେ।
୫. ସମ୍ପାଦକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୃଷ୍ଠାକ୍ରମ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହେବ ନାହିଁ। ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଏ।
୬. ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ଅନ୍ତରାଳ ଅନୁମତି ୧୫ ଦିନ ରହିବ।
୭. ‘ସକାଳ’ ଓଡ଼ିଶାର ବୃହତ୍ ପାଠକବର୍ଗଙ୍କର। ସେମାନଙ୍କ ରୁଚି, ଆଗ୍ରହ ଓ ରାହିବାର ସମ୍ମାନ କରାଯାଏ। ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଏହାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରି ଉପରୋକ୍ତ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାକୁ ସତତ ଅନୁସାଧନ ପାଇଁ ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କୁ ପୁଣି ଥରେ ଦିନକୁ ଓ ସପ୍ତକ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି।

କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମ୍ପାଦକ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଆମ ରାଜଧାନୀର କଥା ଓ ବ୍ୟଥା



ବନ୍ଧୁକ ଠାରୁ ବୃଦ୍ଧି ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ। -ଝଲିନ

ପ୍ରଦୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଆତିହାସିକ ନଗର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ ଆଜି ପୂରିଛି ୬୮ ବର୍ଷ। ୧୯୪୮ ମସିହାର ଠିକ୍ ଏହି ଦିନରେ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଲତାରାଜ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେ। ମାଟିରେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ନୂତନ ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପୂର୍ବରୁ କଟକ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ। ୧୯୩୩ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ କମିଟି ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ କଟକସ୍ଥିତ ବାରିଧିଆଗଣ ଓ ଦୁଇପାପୁର ଅଞ୍ଚଳକୁ ବାଛି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ରିପୋର୍ଟ ସରକାରକୁ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କଟକର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ମହାନଦୀ ଓ କାଠଯୋଡ଼ି ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାରୁ ଏଠାରେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ସୁବିଧାଜନକ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ୧୯୩୬ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶା ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଦେଶରେ ପରିଣତ ହେବା ପରେ ପୁନଶ୍ଚ ରାଜ୍ୟର ନୂତନ ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ତତ୍ପରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଗଠିତ କୋମନ୍ସ କମିଟି ବହୁପୁର ଓ ଗୋପାଳପୁର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ରଙ୍ଗେଲକୁଣ୍ଡା ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ନିମନ୍ତେ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଭାବରେ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ। ରଙ୍ଗେଲକୁଣ୍ଡା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ସହ ବିଶଦ୍ ଆଲୋଚନା ପରେ ୧୯୩୭ ମସିହାରେ ଅନ୍ୟ ଏକ କମିଟି ଓ ଉପଦେଷ୍ଟାମଣ୍ଡଳ ଗଠନ କରାଯାଇ ଏଥିନେଇ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ନୂତନ କମିଟି କୋମନ୍ସ କମିଟିର ରଙ୍ଗେଲକୁଣ୍ଡାରେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରି ଦେଇଥିଲା। ଏହାପରେ ସରକାର ପୁଣି ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ ପାଇଁ ତ୍ୟାନ୍ କମିଟି ଗଠନ କରିଥିଲେ। ଏହି ନୂତନ କମିଟିର ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଅନେକ ବାଧା ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଦେଖାଯିବାରୁ ତାକୁ ମଧ୍ୟ ବାତିଲ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ବାରଣ୍ଡ ଓ ଗୋଟିଏ ସମେତ ଅନୁଗୁଳ ଓ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ରାଜ୍ୟର ନୂତନ ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ବିଭାଗ ଏବଂ ଉକ୍ତ ବିଭାଗର ଉପଦେଷ୍ଟା ବୋର୍ଡର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ମଞ୍ଜେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥାନକୁ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ବନ୍ଧାଗଲା। ପରିଶେଷରେ ତତ୍କାଳୀନ ସରକାରଙ୍କୁ ମହତାବ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ (ସେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୁହାଯାଉଥିଲା) ଥିବା ବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଗୌରବମୟ ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁନର୍ବାର ଏଠାରେ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଉକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବଟି ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ବୈଠକରେ ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଧାନସଭାରେ ସର୍ବସମ୍ମତୀକ୍ରମେ ଗ୍ରହଣ ହୋଇଥିଲା।

ରାଜଧାନୀ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା ଯଥା-ସାମ୍ୟକର ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌଯ୍ୟ, ଐତିହାସିକ କାର୍ତ୍ତିରାଜି, କଳା ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ, ଗମନାଗମନ ଓ କୋଠାବାଡ଼ି ନିର୍ମାଣ

କରିବାର ସୁବିଧା, ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିମନ୍ତେ ଯଥେଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ରହିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ରାଜଧାନୀ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ହିଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେଲା। ସ୍ୱାଧୀନତାପ୍ରାପ୍ତିର ମାତ୍ର ସାତ ମାସ ପରେ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ ୧୯୪୮ ଏପ୍ରିଲ ୧୩ ତାରିଖ ମହାବିଷୁବ ଫକ୍ତାନ୍ତରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଆସି ନୂତନ ରାଜଧାନୀର ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପଞ୍ଚଦଶ ପରେ ସେ ନୂଆ ରାଜଧାନୀର ନିର୍ମାଣକୁ ଚିତ୍ କଞ୍ଜିନିୟର ମଃ ହଣ୍ଡାଙ୍କଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ଭାବରେ ରୁଷି ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ହୁଲି ଦେଖିଥିଲେ। ମହାଶ୍ୱରର ଟାଉନ୍ ପ୍ଲାନ କଞ୍ଜିନିୟର ତତ୍କାଳୀନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦେଖି



ଏହାର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବାର ବର୍ଗମାଇଲ୍ ପରିମିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ମାଷ୍ଟରପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ମାଷ୍ଟରପ୍ଲାନରେ ୧୫୦୦ଟି କୋଠାବାଡ଼ି ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ଏହି କୋଠାବାଡ଼ି ମଧ୍ୟରେ ରାଜକବଳ, ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଓ ବାସଭବନ, ବିଧାନସଭା ଗୃହ, ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ବାସଗୃହ, ରାଜ୍ୟ ସଚିବାଳୟ, ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଦସ୍ତର, ଡାକଘର, ଡାକ୍ତରଖାନା, ଏନ୍.ଏ.ସି. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଯାନ, ସ୍କୁଲ ଗୃହ, ସରକାରୀ କର୍ମୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କାର୍ଟର, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମେତ ଚୋକାନ ଗୃହ ଓ ହାଟବଜାର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲା। ଏ ସମସ୍ତ ନିର୍ମାଣ ବାବଦରେ ୨ କୋଟି ୮୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅନୁମତି କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୫୧ ମସିହାର ଜନଗଣନା ଅନୁଯାୟୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୧୬ ହଜାର ୫୨୨ ରହିଥିଲା। ଏହି ଆନୁମାନିକ ୧୫ ହଜାର ଲୋକଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ରାଜଧାନୀକୁ ଛାଡ଼ି ହୁଜୁର ବା ବସବିରୋଧିକ କରାଯାଇଥିଲା।

ନୂତନ ରାଜଧାନୀର ନିର୍ମାଣକୁ ଦେଖି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନେହେରୁ ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଥିଲେ- ‘ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ରାଜଧାନୀର ଶୁଭ ବେଳି, ତା’ର ଯୋଜନା ପଛରେ ଯେଉଁ ବହୁମୁଖୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ରହିଛି, ତାହା ଦେଖିବା ଉଚିତ’। ଶିଳାନ୍ୟାସ କରିବା ଅବସରରେ ପଣ୍ଡିତ ନେହେରୁ ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ

କହିଥିଲେ- ‘ଗୌରବମଣ୍ଡିତ ପୁରାତନ ମନ୍ଦିରମାଳିନୀ ସହରର ଏହି କୁମ୍ଭୀରପ୍ରଭେଦ ଉକ୍ତକାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କର ଅତୀତ ଗୌରବର ଇତିହାସକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରି ପୁଣି ଏକ ନୂତନ ନଗର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଛି’। ସୀମିତ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସାରା ଭାରତରେ ଏକ ଆଦର୍ଶ ନଗରୀ ଭାବରେ ଠିଆ କରାଇବା ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସେ କହିଥିଲେ- ‘କେବଳ ଅତି ଉଚ୍ଚ ଅର୍ଥାତ୍ମକା କିମ୍ବା କୋଠାବାଡ଼ି ଅଥବା ବଡ଼ବଡ଼ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରହିଲେ କୌଣସି ନଗର ବା ସହରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇନଥାଏ। ସେଠାକାର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ, ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସରଳ ଆତ୍ମୀୟ ଆଚାରବ୍ୟବହାର, ସୁନ୍ଦର ଚାଳିତକନ ଓ

କେବଳ ଏକ ଛୋଟ ଏନ୍.ଏ.ସି. ରୂପେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ରହି ଆସିଥିଲା। ମାତ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିତ କର୍ମସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସହରର ଦ୍ରୁତ ବିକାଶର ଧାରା ଅବ୍ୟାହତ ରହିବାରୁ ଏହାକୁ ମ୍ୟାନିଫିସ୍ଟୋରେ ପରିଣତ କରାଗଲା। ମାତ୍ର ୩୦ଲକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ପୌରସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜଧାନୀର ଅଭିବୃଦ୍ଧି କ୍ରମଶଃ ଏଭଳି ଦ୍ରୁତତର ହୋଇଗଲା ଯେ, ଗତକିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଏହା ମହାନଗର ନିଗମ ବା ମ୍ୟୁନିସିପାଲ କର୍ପୋରେସନ ଆଧୀନକୁ ଆସିଛି। ଏବେ ଏଠାରେ ୬୭ଲକ୍ଷ ନିର୍ବାସିତ କର୍ପୋରେଟର ଏବଂ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ମେୟରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପରିଷ୍ଠାରେ ପରିଚ୍ଛଳନାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହରର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି। ସେହିଭଳି ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାରେ ଗୃହୀତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇନ ବଳରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବା ବିଡିଏ ନାମକ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍ୱୟମ୍ପାସିତ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ଗଠିତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଏମ୍ପିସି ଓ ବିଡିଏ ଭଳି ଦୁଇଟି ସମ୍ପ୍ରା ରାଜଧାନୀର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସମସ୍ତା କିନ୍ତୁ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ୧୦/୧୧ଟି ପ୍ରାକୃତିକ ଝରଣାକୁ ଅଟକାଇ କୋରକବନସ୍ତ ସେଠାରେ ଘରବାଡ଼ି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବାରୁ ସହରରେ ଜଳ ନିଷ୍ଠାସନ ସମ୍ଭବରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ରୂପେ ପୁଣ୍ୟ ଚେକିଛି। ସହରର ଜଳ ନିଷ୍ଠାସନର ସମସ୍ତ ପଥ ଆଜି ଅବରୁଦ୍ଧ। ଦେଶର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏହି ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ଅତୀତରେ, ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଏହା ନିଷ୍ଠାସନରୁ ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ଥଳ ବିଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ନବମ ଦଶକରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ରାଜଧାନୀର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଐତିହ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହାକୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଗଲେ, ୬୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିପାରିବ।

ସ୍ୱାଧୀନତାପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ ଅଭିଭକ୍ତ ପଞ୍ଚାବର ରାଜଧାନୀ ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼କୁ ହୁଲି ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ସହରରେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ପାଇଁ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆଜି ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼ ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ବିକଶିତ ସହର ରୂପେ ପୁଣ୍ୟ ଗଣିତ୍ୟୁତ ବେଳେ ୬୮ ବର୍ଷ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସ୍ଥାନ ଦେଖି ଚାହା ବିଚାର କରିବାର ବେଳ ଆସିଛି। ଅନେକ ସମ୍ଭ୍ର ଓ ସମ୍ଭାଷନାରେ ବୋଧହୁଏ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଆମ ରାଜଧାନୀର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଶାତୀତ ହେଲେ ବି ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଯେ କ୍ରମଶଃ ଦୁର୍ବିସ୍ତର ହେଉଛି ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।

ସେଦିନ ମାତ୍ର ୧୫ହଜାର ଲୋକ ରହିବା ପାଇଁ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ରାଜଧାନୀ ଆଜି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାଟି ପାଡ଼ିଗଲା। ଏବେ ପ୍ରାୟ ୧୫ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କର ଏହା ଏକ ମହାନଗରୀରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ମୂଳ ମାଷ୍ଟରପ୍ଲାନଠାରୁ ବୃଦ୍ଧି ଯାଇ ବହୁଧି ସମସ୍ୟା ଜର୍ଜରିତ ନଗରୀ ହୋଇଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର। ଆନୁଷଙ୍ଗିକ ଭିତ୍ତିକୁ ନିଆଯାଇ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସାଧୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ସହରର ଜନସାଧାରଣ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପରେ ସକ୍ଷ କର୍ମସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ସହର

କେବଳ ଏକ ଛୋଟ ଏନ୍.ଏ.ସି. ରୂପେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ରହି ଆସିଥିଲା। ମାତ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କ୍ରମବର୍ଦ୍ଧିତ କର୍ମସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ସହରର ଦ୍ରୁତ ବିକାଶର ଧାରା ଅବ୍ୟାହତ ରହିବାରୁ ଏହାକୁ ମ୍ୟାନିଫିସ୍ଟୋରେ ପରିଣତ କରାଗଲା। ମାତ୍ର ୩୦ଲକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ପୌରସଭା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାଜଧାନୀର ଅଭିବୃଦ୍ଧି କ୍ରମଶଃ ଏଭଳି ଦ୍ରୁତତର ହୋଇଗଲା ଯେ, ଗତକିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ଏହା ମହାନଗର ନିଗମ ବା ମ୍ୟୁନିସିପାଲ କର୍ପୋରେସନ ଆଧୀନକୁ ଆସିଛି। ଏବେ ଏଠାରେ ୬୭ଲକ୍ଷ ନିର୍ବାସିତ କର୍ପୋରେଟର ଏବଂ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ମେୟରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ପରିଷ୍ଠାରେ ପରିଚ୍ଛଳନାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସହରର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି। ସେହିଭଳି ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାରେ ଗୃହୀତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇନ ବଳରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ବା ବିଡିଏ ନାମକ ଏକ ସରକାରୀ ସ୍ୱୟମ୍ପାସିତ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ଗଠିତ ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଏମ୍ପିସି ଓ ବିଡିଏ ଭଳି ଦୁଇଟି ସମ୍ପ୍ରା ରାଜଧାନୀର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସମସ୍ତା କିନ୍ତୁ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବରୁ ଏଠାରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ୧୦/୧୧ଟି ପ୍ରାକୃତିକ ଝରଣାକୁ ଅଟକାଇ କୋରକବନସ୍ତ ସେଠାରେ ଘରବାଡ଼ି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବାରୁ ସହରରେ ଜଳ ନିଷ୍ଠାସନ ସମ୍ଭବରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ରୂପେ ପୁଣ୍ୟ ଚେକିଛି। ସହରର ଜଳ ନିଷ୍ଠାସନର ସମସ୍ତ ପଥ ଆଜି ଅବରୁଦ୍ଧ। ଦେଶର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଜି ମଧ୍ୟ ଏହି ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ଅତୀତରେ, ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଏହା ନିଷ୍ଠାସନରୁ ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା। ସ୍ଥଳ ବିଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ନବମ ଦଶକରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ଏକ ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ରାଜଧାନୀର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଐତିହ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହାକୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଗଲେ, ୬୮ ବର୍ଷ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସରରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିପାରିବ।

ସ୍ୱାଧୀନତାପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ ଅଭିଭକ୍ତ ପଞ୍ଚାବର ରାଜଧାନୀ ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼କୁ ହୁଲି ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ସହରରେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ପାଇଁ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଆଜି ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼ ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ବିକଶିତ ସହର ରୂପେ ପୁଣ୍ୟ ଗଣିତ୍ୟୁତ ବେଳେ ୬୮ ବର୍ଷ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସ୍ଥାନ ଦେଖି ଚାହା ବିଚାର କରିବାର ବେଳ ଆସିଛି। ଅନେକ ସମ୍ଭ୍ର ଓ ସମ୍ଭାଷନାରେ ବୋଧହୁଏ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଆମ ରାଜଧାନୀର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଆଶାତୀତ ହେଲେ ବି ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା ଯେ କ୍ରମଶଃ ଦୁର୍ବିସ୍ତର ହେଉଛି ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ।

ସେଦିନ ମାତ୍ର ୧୫ହଜାର ଲୋକ ରହିବା ପାଇଁ ନୂଆ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ରାଜଧାନୀ ଆଜି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମାଟି ପାଡ଼ିଗଲା। ଏବେ ପ୍ରାୟ ୧୫ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କର ଏହା ଏକ ମହାନଗରୀରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ମୂଳ ମାଷ୍ଟରପ୍ଲାନଠାରୁ ବୃଦ୍ଧି ଯାଇ ବହୁଧି ସମସ୍ୟା ଜର୍ଜରିତ ନଗରୀ ହୋଇଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର। ଆନୁଷଙ୍ଗିକ ଭିତ୍ତିକୁ ନିଆଯାଇ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସାଧୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ସହରର ଜନସାଧାରଣ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପରେ ସକ୍ଷ କର୍ମସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏହି ସହର

ସଭାପତି, ରାଜଧାନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିବସ୍ତ ପାଳନ କମିଟି

ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାର ଭାବ, ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ଅଭାବ

ଡ. ସୀତାକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ

ଝରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ଗୋଟିଏ ଖବରକୁ ନେଇ ଆମ ବନ୍ଧୁ ମହଲରେ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଉକ୍ତ ଖବର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନ ଏବଂ ଅସ୍ୱାଧୀନ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ନିଜର ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଦାତବ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠ



୪ ହଜାର ରନ ପୂରଣରେ ଗିଲ୍ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୨।୪ (ଏକେଡ଼ି): ଆଇପିଏଲ୍ ଇତିହାସରେ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସର ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୦୦୦ ରନ ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି। ରବିବାର ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସୁପର କ୍ୟାଣ୍ଡିଡ଼ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ଅବସରରେ ଗିଲ୍ ଏହି କାର୍ତ୍ତିକାମ ସାଧନ କରିଛନ୍ତି। ମ୍ୟାଚରେ ଗିଲ୍ ୪୦ ବଲ୍ରେ ୫୬ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ଗିଲ୍ ରନ ସଂଖ୍ୟା ୪୦୩୧ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୪୦୦୦ ରନ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ହାସଲ କରିବା ସମୟରେ ଗିଲ୍ଙ୍କୁ ୨୬ ବର୍ଷ ୨୧୬ ଦିନ ହୋଇଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ୪ ହଜାର ଆଇପିଏଲ୍ ରନ କରିବାର ରେକର୍ଡ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ନାମରେ ରହିଥିଲା। ଆରସିବି ତାରକା କୋହଲି ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗସ୍ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ଛୁଇଁଥିଲେ। ସେତେବେଳେ କୋହଲିଙ୍କୁ ୨୭ ବର୍ଷ ୧୯୯ ଦିନ ବୟସ ହୋଇଥିଲା।

● ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଝୁଣ୍ଟିଲେ ଆୟୁଷ; ରୌପ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ



ନିଜବୋ, ୧୨।୪ (ଏକେଡ଼ି): ଚାଇନାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ୪୩ତମ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଭାରତର ଆୟୁଷ ସେନା ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେଶ୍ୱର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକପ୍ରାୟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ହରାଇ ଏକାଧିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିବା ଆୟୁଷ ଫାଇନାଲରେ ୮-୨୧, ୧୦-୨୧ ସିଧାସଳଖ ଶେଷରେ ବିଶ୍ୱର ୨ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଚାଇନାର ଶି ଝୁଲିଙ୍କ ନିକଟରୁ ହାରିଯାଇଥିଲେ। ୨୦ ବର୍ଷୀୟ ଆୟୁଷ ଷଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି ଭାବେ ସମ୍ମାନଜନକ ଏହି ମହାଦେଶୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଦାନେଶ ଖାନ୍ନା (୧୯୯୫ରେ ସର୍ବ ଓ ୧୯୯୬ରେ କାମ୍ୟ), ସୁରେଶ ଗୋସଲ (୧୯୯୫ରେ କାମ୍ୟ), ପ୍ରକାଶ ପାଣ୍ଡେକର (୧୯୯୬ରେ କାମ୍ୟ), ପୁଲେଲା ଗୋପାଳ (୨୦୦୦ରେ କାମ୍ୟ), ଅରୁପ ଶ୍ରୀଧର (୨୦୦୬ରେ କାମ୍ୟ) ଓ ଏବିଏସ୍ ପ୍ରସାଦ (୨୦୧୮ରେ କାମ୍ୟ) ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ତେବେ ଦାନେଶଙ୍କ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ୬ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନରେ ଫାଇନାଲ ଖେଳିଥିବା ଆୟୁଷ ଫାଇନାଲରେ ତାଙ୍କ ବିଜୟଧାରାକୁ ବଜାୟ ରଖିବାର ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ବିଶ୍ୱର ଏକ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଜୁନଲାଇଟ ଭିଟ୍ଟିଗର୍ଣ୍ଣ ଓ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ବିଶ୍ୱର ୪ ନମ୍ବର ମାନ୍ୟପ୍ରାୟ ଜୋନାଥନ କ୍ୱିଣ୍ଟଙ୍କୁ ହରାଇ ଆୟୁଷ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିଲେ।

୪୮ ବର୍ଷର ଜାତୀୟ ମାରାଥନ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲେ ସାଢ଼ନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨।୪ (ଏକେଡ଼ି): ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ଧାବକ ସାଢ଼ନ ବରଖାଲ ରବିବାର ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି। ସାଢ଼ନ ପୁରୁଷ ମାରାଥନରେ ୪୮ ବର୍ଷ ତଳର ରେକର୍ଡକୁ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି। ନେଦରଲାଣ୍ଡସର ରୋଜରତାନରେ ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏନଏଏ ମାରାଥନ (୪୨.୧୯୯ କିମି)କୁ ସାଢ଼ନ ୨ ଘଣ୍ଟା ୧୧ ମିନିଟ୍ ୫୮ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଟ୍ କରି ୨୦ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପୁରୁଷ ମାରାଥନରେ ଭାରତର ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଶିବନାଥ ସିଂହଙ୍କ ନାମରେ ରହିଥିଲା। ୧୯୭୮ରେ ଶିବନାଥ ୨ ଘଣ୍ଟା ୧୨ ମିନିଟ୍ରେ ମାରାଥନ ଶେଷ କରି ୪୮ ବର୍ଷ ହେଲା ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଭାରତୀୟ ସେନା ତାଙ୍କି କରିଥିବା ୨୮ ବର୍ଷୀୟ ସାଢ଼ନଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଏହା ପ୍ରଥମ ଅପିଏଆଲ୍ ମାରାଥନ ଥିଲା।

● ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଅନୁପମାଙ୍କୁ ଡବଲ, ଓଡ଼ିଶାକୁ ୪ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୪ (ଏସିଏ): ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ୪ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୩ଟି ରୌପ୍ୟ ସହ ୬ଟି ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଅନୁପମା ସାହିଙ୍କୁ କେବଳ ୨ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ମିଳିଛି। ସେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ୫୨ କେଜି ଦକ୍ଷିଣ ମହିଳା ଫାଇନାଲ୍ ବିଷୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତକାଳି ସେ ନେ ଆକାଶେ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ପୁରୁଷ ୬୯ କେଜିରେ ସରାଜ ଜାନି ଓ ୫୬ କେଜିରେ ଅମରେଶ୍ୱର ସାହି ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପୁରୁଷ ୭୬ କେଜିରେ ସତ୍ୟଜିତ ସିଂଘ ଓ ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫାଇନାଲ୍ ବିଭାଗରେ ସରାଜ ଜାନି ଓ ଅମରେଶ୍ୱର ସାହି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାରୁ ଏହି ୪ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ୬ଟି ପଦକ ଜିତିବାର ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏସୋସିଏସନ୍ ଓ ଉତ୍କଳ କରାଚେ ସ୍କୁଲ ପକ୍ଷରୁ ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଯାଇଛି।

ସଲୁ ଓ ପାଟିଦାରଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଝାଙ୍କେଡେ, ୧୨।୪ (ଏକେଡ଼ି): ଓପନର ଫିଲ୍ ସଲୁ (୭୮), ଅଧିନାୟକ ରଜତ ପାଟିଦାର (୫୩) ଓ ବିରାଟ କୋହଲି (୫୦)ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ଏଠାରେ ରବିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ରେ ୨୦ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆରସିବି) ୧୮୨ରୁ ୧୮୨ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ଆରସିବି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୪ ଓଭର ହରାଇ ୨୪୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ୨୦ ଓଭରରେ ୫୫୫ରୁ ହରାଇ ୨୨୨ ରନ କରିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କେହି ଏତେ ବଡ଼ ଷ୍ଟୋରକୁ ଚେକ୍ କରିବା ଲାଗି ଓଭରରେ ବେଶି ସମୟଟିସି ପାରି ନ ଥିଲେ। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୨୨ବଲ୍ରେ ୪୦, ରିୟାନ୍ ରିକେଲଟନ ୨୨ ବଲ୍ରେ ୩୬ ଓ ସୁର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବ ୨୨ ବଲ୍ରେ ୩୩ ରନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଦଳର ବିଜୟ ଲାଗି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଶେଷଭାଗରେ ଶେରପାନ ରଦହପୋର୍ଟ ୩୧ ବଲ୍ରେ ୧୧ଟି ଓ ୯ ଛକା ସହ ଅପରାଜିତ ୭୧ ରନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କାମ ଦେଇ ନ ଥିଲା। ଆରସିବି ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥିର ସୁଧାଶ୍ୱ ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଓଭରରେ ରିକେଲଟନ ଓ ତିଲକ୍ ଆରସିବି ୪ଟି ମୁକାବିଲାକୁ ୩୫ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ମୁମ୍ବାଇ ୪ର୍ଥ ମୁକାବିଲାକୁ ତୃତୀୟ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ଆରସିବିର ଦମ୍ଭଦାର ବିଜୟ



ଆରସିବି ୪ଟି ମୁକାବିଲାକୁ ୩୫ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ମୁମ୍ବାଇ ୪ର୍ଥ ମୁକାବିଲାକୁ ତୃତୀୟ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ମୁମ୍ବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମ୍ଭାର ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲାବେଳେ କୁମ୍ଭାରଟି ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଭରରେ ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ।

ପୂର୍ବରୁ ୧୯ ହାରି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରିବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଆରସିବି ଆରମ୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟି କରିଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ଓପନର ଫିଲ୍ ସଲୁ ଓ ଅଧିନାୟକ ରଜତ ପାଟିଦାରଙ୍କ ବ୍ୟାଟି ବେଶ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ସଲୁ ଓ କୋହଲି ୬୫ ବଲ୍ରେ ୧୨୦ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଓଭରରେ କୋହଲି ଓ ପାଟିଦାର ୨୩ବଲ୍ରେ ୬୫ରୁ ୧୨୬ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ସଲୁ ୨୫ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିବା ପରେ ୩୬ବଲ୍ରେ ୬୯ ଲେଖାଏଁ ଚୌକା ଓ ଛକା ସହ ସର୍ବାଧିକ ୭୮ ଓ କୋହଲି ୩୮ ବଲ୍ରେ

ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍
ହାଇଦରାବାଦ ବକାମ ରାଜସ୍ଥାନ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ - ହାଇଦରାବାଦ
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭.୩୦
ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱର ଷ୍ଟୋର୍ସ, ଜିଏଚ୍ଏସ୍

୫ଟି ଚୌକା ଓ ୧୫ ଛକା ସହ ୬୫ ରନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟି କରି ପାଟିଦାର ୧୬ ବଲ୍ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିବା ପରେ ୨୩ ବଲ୍ରେ ୪ଟି ଚୌକା ଓ ୫ ଛକା ସହ ୫୩ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଶେଷ ଭାଗରେ ଚିନ୍ମୟ ଡେଭିଡ୍ ୧୬ ବଲ୍ରେ ଅପରାଜିତ ୩୪ ରନ କରିବା ପକ୍ଷରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଏକ ବିରାଟ ଷ୍ଟୋର କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ମୁମ୍ବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଯଶପ୍ରୀତ୍ କୁମ୍ଭାର ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲାବେଳେ କୁମ୍ଭାରଟି ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଭରରେ ବିପକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଘାତକ ବୋଲି, ଟି-୨୦ରେ ବଙ୍ଗଳାରେ ୧୦୦ତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ଏଲ୍ଏସ୍ଜିର ଷଷ୍ଠ ପରାଜୟ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୨।୪ (ଏକେଡ଼ି): ସ୍ଥାନୀୟ ଭାରତ ରତ୍ନ ଶ୍ରୀ ଅଚଳ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀ ଏକନ କ୍ରିକେଟ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ରେ ରବିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ରେ ୧୯ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟାନ୍ସ ୧୮୫ରୁ ୧୮୫ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପକ୍ଷରେ ଗୁଜରାଟ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ପ୍ରଥମ

କରିଥିବା ଏଲ୍ଏସ୍ଜି ଆରମ୍ଭରୁ ଶେଷଯାଏ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଗୁଜରାଟ ବୋଲିର ଉଚ୍ଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ପାରି ନ ଥିଲା। ତାରକା ଖଟିତ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଏଲ୍ଏସ୍ଜି ପକ୍ଷରୁ ୮୮ଜଣ ଖେଳାଳିତରଳ ପିରର ଛୁଇଁ ଥିଲା। ବେକେ ଓପନର ଆଇଡେନ୍

ଦଳ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୮୮ ଓଭର ହରାଇ ୧୬୬ ରନ କରିଥିଲା। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ୪ଟି ଓ ଯୁବ ଖେଳାଳି ଅଶୋକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ୨ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ୧୬୫ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଗୁଜରାଟ ମାତ୍ର ୩୫ ଓଭରରେ ହରାଇ ୧୮୫ ଓଭରରେ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୋଶ୍ ବଙ୍ଗଳାରେ ୩୬ ବଲ୍ରେ ୧୧ ଚୌକା ସହ ୬୦ ଓ ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ ଗିଲ୍ ୪୦ ବଲ୍ରେ ୬ ଚୌକା ଓ ୧ ଛକା ସହ ୫୬ ରନ କରି ଦଳକୁ ସହଜ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ବଙ୍ଗଳାରେ ଏଠାରେ ୧୦୦ତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଗୁଜରାଟ ଇନିଂସ ଆରମ୍ଭରେ ପରାଜିତ ଏଲ୍ଏସ୍ଜିର ଦୁଇ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସାମି (୧୮/୩୬) ଓ ପ୍ରିୟ ଯାଦବ (୧/୩୧) ଆହତ ହେବା ପକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ଭଲ ଫଳ ମିଳି ନ ଥିଲା।

ହୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିବା ଗୁଜରାଟ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୧ ରନରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ବିକାଶ ଦିଆସିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଏଲ୍ଏସ୍ଜି କୁମ୍ଭାରଟି ଷଷ୍ଠ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ୪

ଓଭର ବୋଲି କରି ୨୮ ରନରେ ୪ଟି ଓଭର ପାଇଥିବା ବିଜୟ ଗୁଜରାଟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ବିକାଶ ଦିଆସିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଏଲ୍ଏସ୍ଜି କୁମ୍ଭାରଟି ଷଷ୍ଠ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ୪

ମାରକ୍ରମ ସର୍ବାଧିକ ୩୦ ରନ କରିଥିଲେ। ନିକୋଲସ୍ ପୁରୁଷ ୧୯ ରନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚମ୍ପିୟାନ, ଅଧିନାୟକ ରଖତ ପକ୍, ଅବହୁଳ ସମସ୍ତ ଓ ଦଳର ନୂଆ ଯୁବ ତାରକା ମୁକୁଲ ଚୌଧୁରୀ ୧୮ ରନ ଲେଖାଏଁ କରିଥିଲେ। ଯାହା ପକ୍ଷରେ

ଜାତୀୟ ସର୍ବଜୁନିଅର ବାଲିକା ହକି: ଓଡ଼ିଶାକୁ କାମ୍ୟ ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୪ (ଏସିଏ): ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ରାଞ୍ଚିରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଜାତୀୟ ସର୍ବଜୁନିଅର ବାଲିକା ହକି ୧୬ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ଓଡ଼ିଶା କାମ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ରବିବାର ୩୫-୪୯ ସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ୪-୨ ଗୋଲରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମାଦେଶ ଓଡ଼ିଶା ୪ଟି ଯାକ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା। ପ୍ରଥମା ମିଶ୍ର ସର୍ବାଧିକ ୨ଟି (୮ମ ଓ ୧୮ମ ମିନିଟ୍) ଏବଂ ପ୍ରିୟେସ୍ ପ୍ରିୟ



ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧନା କୁକୁରଙ୍କ ଷ୍ଟିକ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ହାସଲ କରିଥିଲା। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଆରିକା କୁମ୍ଭାରା ଓ ମମତା କୁମ୍ଭାରା ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ଶୁଣ୍ଠିଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଫାଇନାଲରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ୨-୧ ଗୋଲରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶକୁ ହରାଇ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ରୁଦିନୀ ବଞ୍ଜଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବରୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ୧-୨ ଗୋଲରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ନିକଟରୁ ହାରି ଟାଇଟଲ୍ ଚୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶା ବାଲକ ଦଳ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ହାରି ପୋଡିଗର ପିନିଶ୍ୱର ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲା।

ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ରେଭୁସ୍‌ରକୁ ହରାଇ ପାରାମାଉଣ୍ଡ ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୪ (ଏସିଏ): ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପାରାମାଉଣ୍ଡ ସ୍ମାରକୀ ପ୍ରଥମ ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକୀ ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି। ହାଇଡେଟ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ୍ ପଡ଼ିଆରେ ରବିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ପାରାମାଉଣ୍ଡ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅନ୍ୟତମ ଦଳ କୁର୍ ବି ରେଭୁସ୍‌ରକୁ ୪ ଓଭରରେ ହରାଇ ୧୨୮ ଓ ୮୯ ଟାଇଟଲ ହାସଲ କରିଛି। ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ରେଭୁସ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୩୦ ଓଭରରେ ୫ ଓଭର ହରାଇ ୧୨୮ ରନ କରିଥିଲା। ଦଳର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାୟକ ୮୫ ଓ ଶ୍ରେୟାଂଶ ବିଧାର ୩୫ ରନ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ପାରାମାଉଣ୍ଡ ୨୯.୭ ଓଭରରେ ୬ ଓଭର ହରାଇ ବିଜୟ

ହୋଇଥିଲା। କ୍ରିଷ୍ଣା ସାସ୍‌ମଲ ୫୨ ଓ ସ୍ୱାଗତ ମିଶ୍ର ୩୬ ରନ କରିଥିଲେ। ବେଳେ ପରାଜିତ ଦଳର ଶାରୋଦ କୁର୍ଭିଙ୍କ ୨ଟି ଓଭର ମିଳିଥିଲା। ରେଭୁସ୍‌ର ଇନିଂସରେ ୫ ଓଭର ବୋଲି କରି ଖେଳ ଶେଷରେ ଆୟୋଜିତ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଦେଶର ଡଃ ଗୋପାଳ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ପଣ, ତପନ ପାଢ଼ୀ ଓ ସୁରେଶ ନାୟକ ସମ୍ମାନିତ ଅଟିଥିଲେ। ଆୟୋଜକ ଶ୍ରୀ ଜୟଦେବ ଷ୍ଟୋର୍ସ ଆୟୋଜିତ ରହୁବ ଚରଣ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦାପ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୪ (ଏସିଏ): ଭୁବନେଶ୍ୱରର କୌସ୍ତୁଭ ଦାଶ ରାଜ୍ୟ ଓପନ ଚେମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି। କେଶ୍ୱରୀ ପରିବ୍ରାଜ ପରିବାରରେ ଅରାତି ୬୪ ଷ୍ଟୋର ପା ଉ ଷ୍ଟେ ସ ନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ସହଯୋଗରେ ଆ ଯେ। ଜି ତ ଏହି ଦିନିଆ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ୨ ମେ ୬ ୭ ରାଜ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ପୁରୀର ରାଜେଶ ନାୟକ ରନସର୍ଭାସ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଭେଟେରାନ କୋର ରାଜେଶ୍ୱର ସାହୁ ତୃତୀୟ, ଓଡ଼ିଆଦିତ୍ୟ ଖାତୁଣ୍ଡା ଚତୁର୍ଥ, ତନୁଜ ତ୍ରିପାଠୀ ପଞ୍ଚମ, ସୁଦିଲ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଷଷ୍ଠ, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ାର ଲବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ରାଉତରାୟ ୭ମ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ଥିତପ୍ରସାଦ୍ ସାହୁ ୮ମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ। ତୃତୀୟରୁ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଳି ୫-୫ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଖେଳ ଶେଷରେ ଅରାତି ୬୪ ଷ୍ଟୋରରେ ପାରାମାଉଣ୍ଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁଷ୍ପରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଅଲଓଡ଼ିଶା ଚେମ୍ପିୟନ୍ (ଏଠିଏସି)ର ସମ୍ପାଦକ ଦେବକୃତ ଭଟ୍ଟ, ଉପଦେଷ୍ଟା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୋଦୀ, ସଦସ୍ୟ ସୁଧାକାନ୍ତ ବିଶୋଇ ଓ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନ୍ (ଏଠିଏସି)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବାଶିଷ୍ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଅଟିଥିଲେ। ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ରଞ୍ଜିତା ଇଟାତାୟୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେଶ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ରହିଥିଲେ।

● ରାଜ୍ୟ ଓପନ ଚେମ୍ପିୟନସିପ୍ କୌସ୍ତୁଭ ଟାଇଟଲ୍ ବିଜୟୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨।୪ (ଏସିଏ): ଭୁବନେଶ୍ୱରର କୌସ୍ତୁଭ ଦାଶ ରାଜ୍ୟ ଓପନ ଚେମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି। କେଶ୍ୱରୀ ପରିବ୍ରାଜ ପରିବାରରେ ଅରାତି ୬୪ ଷ୍ଟୋର ପା ଉ ଷ୍ଟେ ସ ନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନସିପ୍ରେ ସହଯୋଗରେ ଆ ଯେ। ଜି ତ ଏହି ଦିନିଆ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ୨ ମେ ୬ ୭ ରାଜ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା। ପୁରୀର ରାଜେଶ ନାୟକ ରନସର୍ଭାସ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଭେଟେରାନ କୋର ରାଜେଶ୍ୱର ସାହୁ ତୃତୀୟ, ଓଡ଼ିଆଦିତ୍ୟ ଖାତୁଣ୍ଡା ଚତୁର୍ଥ, ତନୁଜ ତ୍ରିପାଠୀ ପଞ୍ଚମ, ସୁଦିଲ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ଷଷ୍ଠ, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ାର ଲବ୍ୟଜ୍ୟୋତି ରାଉତରାୟ ୭ମ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ଥିତପ୍ରସାଦ୍ ସାହୁ ୮ମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ। ତୃତୀୟରୁ ଅଷ୍ଟମ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଖେଳାଳି ୫-୫ ପଏଣ୍ଟ ଲେଖାଏଁ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଖେଳ ଶେଷରେ ଅରାତି ୬୪ ଷ୍ଟୋରରେ ପାରାମାଉଣ୍ଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁଷ୍ପରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଅଲଓଡ଼ିଶା ଚେମ୍ପିୟନ୍ (ଏଠିଏସି)ର ସମ୍ପାଦକ ଦେବକୃତ ଭଟ୍ଟ, ଉପଦେଷ୍ଟା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୋଦୀ, ସଦସ୍ୟ ସୁଧାକାନ୍ତ ବିଶୋଇ ଓ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଚେମ୍ପିୟନ୍ (ଏଠିଏସି)ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦେବାଶିଷ୍ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଅଟିଥିଲେ। ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ରଞ୍ଜିତା ଇଟାତାୟୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେଶ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ରହିଥିଲେ।