



କେରଳ ଶିଳ୍ପୀ: ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ

ପୃଷ୍ଠା ୦୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalpaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-274 ■ THURSDAY ■ 02 APRIL 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୭୪ ■ ଗୁରୁବାର ■ ୦୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୦୨ ■ ଟ. ୭.୦୦

## କ୍ରିମିଆରେ ରୁଷ ସାମରିକ ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣା; ୩୫ ମୃତ

■ ମସ୍କୋ, ୧୪ (ଏକେନି): ରୁଷର ଏକ ସାମରିକ ପରିବହନ ବିମାନ ଏବେ ୨୬ କ୍ରିମିଆରେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବିମାନରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ୩୫ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ବିମାନରେ ୨୯ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଓ ୬ ଜଣ କ୍ରୁ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ ।



ରୁଷର କ୍ରିମିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ସମ୍ଭବତଃ ବିମାନଟି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋର୍ଡିଂ କରିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲା । ବିମାନଟି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋର୍ଡିଂ କରିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲା । ବିମାନଟି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବୋର୍ଡିଂ କରିବା ପାଇଁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲା ।

## ଭାରତ ହେବ ଦୁନିଆର ତାଟା ହବ୍

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ (ଏକେନି): ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭାରତର ତାଟା ହେବର ସ୍ୱପ୍ନ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ।

କୃଷି ଆଲଗେନ୍‌ସେନ୍‌ସ୍ ସେକ୍ଟର ଆଇଟିଏଲ୍‌ସି ୨୦୨୬ ଶୀର୍ଷକ ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ତଳିତଦର୍ଶି ଭାରତର ପ୍ରମୁଖ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ କାରଖାନା ଗଠନ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି ।

### ୫ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଆଶା

ଭାରତ ସାରା ଦୁନିଆର ତାଟା ହବ୍‌ରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷକୋଟିର ପରାମର୍ଶଦାତା ସିପିଆଇଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହା କୁହାଯାଇଛି ।

ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହି ସମ୍ଭାବନାକୁ ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ମେଗାୱାଟ୍ ନୂତନ ଯୋଗାଣ ଯୋଜନାରେ ଆଶା କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟତଃ ରେକର୍ଡ ୪୪୦ ମେଗାୱାଟ୍ ନୂତନ ଯୋଗାଣ ଯୋଜନାରେ ଯୋଗୁଁ ୨୦୨୫ରେ ଦେଶର ମୋଟ ତାଟା ସେଣ୍ଟର କ୍ଷମତା ୧୨୦୦ ମେଗାୱାଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିବ ।

## ଦିଲ୍ଲୀ ଗଲେ କଂଗ୍ରେସର ୬ ବିଧାୟକ

## ବଦଳିବେ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା !

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ (ସମିପ): ଦିଲ୍ଲୀ ଗଲେ କଂଗ୍ରେସର ୬ ବିଧାୟକ ବଦଳିବେ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା !

ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରେ । ତେବେ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବେ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ନେତା ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ଦିଲ୍ଲୀ ଗଲେ କଂଗ୍ରେସର ୬ ବିଧାୟକ ବଦଳିବେ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ହେବେ ।

ଏହି ଗସ୍ତରେ ବିଧାୟକମାନେ ଏଆଇସିସି ଫରଠନ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସମେତ ଏଆଇସିସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଏହି ଆଲୋଚନା ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜେ ଉଡ଼ିଶାରେ ସମ୍ଭାଷଣ ରାଜ୍ୟସଭା

ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରେ । ତେବେ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବେ ଅନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥା କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ନେତା ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ଦିଲ୍ଲୀ ଗଲେ କଂଗ୍ରେସର ୬ ବିଧାୟକ ବଦଳିବେ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ହେବେ ।

# ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା

## ଫ୍ରାନ୍ସ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଦାବିକୁ ଇରାନର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ

■ ଥାଫିନେ, ୧୪ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଚାଲିଥିବା ଇରାନ-ଆମେରିକା-ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଲାଗି ରହିଛି ।



ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ ରୁକ୍ଷି ବିନା ଇରାନ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଫ୍ରାନ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରହିବ: ଇସ୍ରାଏଲ

ଏହି ଦାବିକୁ ଖାରଜ କରିବେଇ କହିଛି ଯେ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ଇରାନ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇନାହିଁ । ଫ୍ରାନ୍ସ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ କେବଳ ଇରାନ ସହରରେ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ସମ୍ଭବ । ଫ୍ରାନ୍ସ ନାଲିଆଖିରେ ତରଳିବ ନାହିଁ । ହର୍ମୁଜ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଇରାନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିବ । ଏହା ଉପରେ ହମଲା ହେଲେ ଏହାର ।

# କାଳର କଷଟିରେ ଚମକିଲେ ବିଜୁ

## କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ନିଶିକାନ୍ତ, ଭୂୟସୀ ପ୍ରଶଂସା କଲେ ମୋଦୀ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ (ସମିପ): ନିଆଁରେ ଯୋଡ଼ିଲେ ସୁନା ଶୁଖିଯାଏ କିମ୍ବା ଯାଏ ନାହିଁ, ବର୍ଷ ଏହା ଅଧିକ ଜାଣିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଠିକ୍ ଚାହାଁଇ ରହିଛି ।



ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉଡ଼ିଶା ଦିବସ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ବିଜୁବାବୁଙ୍କୁ ଭୁବିଭୂତି ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ସାହା ଓ ଦେଶ ଗଠନର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ (ଏକେନି): ନୂତନ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସ୍‌ର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଲାଗିଛି ବଡ଼ ଝଟକା । କାରଣ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କୁଧି ଘଟାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସିଲିଣ୍ଡର ପିଛା ଦର ଏକା ଥରକେ ୨୧୮ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି ।

ଫ୍ରାନ୍ସ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ କାରଖାନା ଗଠନ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟତଃ ରେକର୍ଡ ୪୪୦ ମେଗାୱାଟ୍ ନୂତନ ଯୋଗାଣ ଯୋଜନାରେ ଯୋଗୁଁ ୨୦୨୫ରେ ଦେଶର ମୋଟ ତାଟା ସେଣ୍ଟର କ୍ଷମତା ୧୨୦୦ ମେଗାୱାଟ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିବ ।

ବିଜୁବାବୁ ରାଷ୍ଟ୍ରନାୟକ ଥିଲେ ଓ ରହିବେ: ଭୁବେ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ବିଜୁବାବୁଙ୍କୁ ଭୁବିଭୂତି ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହ ସାହା ଓ ଦେଶ ଗଠନର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ (ଏକେନି): ନୂତନ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରୁ ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସ୍‌ର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଲାଗିଛି ବଡ଼ ଝଟକା । କାରଣ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କୁଧି ଘଟାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସିଲିଣ୍ଡର ପିଛା ଦର ଏକା ଥରକେ ୨୧୮ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି ।

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଚିଠି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ (ସମିପ): ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀଙ୍କୁ ଚିଠିରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ଉଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଐତିହ୍ୟର ଗୁଣଗାନ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ଉତ୍କଳ ଦିବସର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଉଡ଼ିଶାର ଐତିହ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଶଂସା ସହ ସହଯୋଗ ଉଲ୍ଲେଖ ଉଡ଼ିଶାର ବାସ୍ତବ ମହାନତା ଏହାର ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ରହିଛି

ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଏପରି ଅନେକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ୍ଥଳ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଆଜି ମଧ୍ୟ ସର୍ବୋଚ୍ଚରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ । ଭାରତ ସମେତ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଉଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛି ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ (ସମିପ): ନେତୃତ୍ୱ ନେତା ଏନେଇ କୁଧି ଘଟାଇ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଗଠନ ହେବାର ୧୯ ମାସ ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି(ଡିପିସି) ପୁନର୍ଗଠିତ ହୋଇଛି ।

ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବାରେ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଛଡ଼ାଯିବ ନାହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଚକିତ ହୋଇଯିବ । ଉଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଏକ ସତ୍ୟତାଗତ ଐତିହ୍ୟ । ଉଡ଼ିଶାରେ ଏପରି ଏକ ସମାଜକୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଦେବା ଭଳି ଶକ୍ତି ରହିଛି ।

ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବାରେ କୌଣସି ସୁଯୋଗ ଛଡ଼ାଯିବ ନାହିଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଚକିତ ହୋଇଯିବ । ଉଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଏକ ସତ୍ୟତାଗତ ଐତିହ୍ୟ । ଉଡ଼ିଶାରେ ଏପରି ଏକ ସମାଜକୁ ମନମୁଗ୍ଧ କରିଦେବା ଭଳି ଶକ୍ତି ରହିଛି ।

ସେ ପୁଣି କହିଛନ୍ତି ଯେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ ଏବଂ ବୀର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାଏଙ୍କ ସାହସ ବିଶ୍ୱସ୍ତରେ ତ' ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ନାରାୟଣ ଦେଓ, ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ମୁଖ୍ୟ-୭

ନେତୃତ୍ୱ ନେତା ଏନେଇ କୁଧି ଘଟାଇ ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଗଠନ ହେବାର ୧୯ ମାସ ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି(ଡିପିସି) ପୁନର୍ଗଠିତ ହୋଇଛି ।

# ଏକ ହୋଇ ସରକାରକୁ ଘାଇଲା କଲେ ବିରୋଧୀ

## ରାଜନୈତିକ ସମାକ୍ଷକଙ୍କ ମତ, ସରକାରଙ୍କ ରାସ୍ତା ଆଗକୁ ହୋଇପାରେ ବନ୍ଧୁର

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ (ସମିପ): ନିର୍ବାଚିତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଦିବସ ପୂର୍ବରୁ ବିଧାନସଭାରେ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ମଙ୍ଗଳବାର ବିକଳିତ ରାତିରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଗତ ପେଟୁଆରୀ ୧୭ ତାରିଖରେ ଅଧିବେଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଚାଲିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୬ ଦିନିଆ ଥିବାବେଳେ ଏଥରୁ ମଣ୍ଡି ଅଧ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ତାହା ଶେଷକରି ନେଇ ୬ ଦିନ ଗୃହ ଅଟକ କରିଥିଲେ ବିରୋଧୀ ।

୧୭ ତାରିଖରୁ ଆଦୌ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟରେ ଭାଗ ନେଇନଥିବା ବେଳେ ଶେଷଦିନ ଦ୍ୱିତୀୟାଧିକରେ ଗୃହକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କଂଗ୍ରେସ, ବିଜେଡିଏଫ୍‌କେଟି, ରାଜ୍ୟସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରକୁ ଜାରି ରହିବ ମିଳିତ ବିରୋଧ ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆ ରାଜନୈତିକ ସମାକ୍ଷକଙ୍କ ନେଇ ବଢ଼ିଲାଣି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିଥିଲେ । ତେବେ ତଳିତ ଅଧିବେଶନରେ ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି-କଂଗ୍ରେସର ଯୁଗଳବନ୍ଧା ଏବେ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ସାଜିବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି

ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏପରିକି ବିଜେଡି-କଂଗ୍ରେସର ଶୀର୍ଷ ନେତାଏ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ସଂକେତ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସାରିଲେଣି । ଯେକୌଣସି ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାଧୀନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉଭୟ ବିଧାୟନସଭା ଭିତରେ ଏବଂ ବାହାରେ ବିରୋଧୀ ସମ୍ମିଳିତ ଭାବରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର କୌଣସି ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବର୍ତ୍ତମାନର ହାବଭାବକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ଯାହା ସରକାରଙ୍କ ଆଗାମୀ ରାସ୍ତାକୁ ବନ୍ଧୁର କରିବ ଏବଂ ରାଜ୍ୟରେ ନୂଆ ରାଜନୈତିକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରୁଛନ୍ତି ରାଜନୈତିକ ସମାକ୍ଷକ ।

ହିଁ ବିରୋଧୀ ମିଳିତ ଭାବରେ ସରକାରକୁ ଶସ୍ତ୍ରସୂଆଆ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଧାନ ବିକ୍ରି ଏବଂ ତାହା କଣ୍ଠା ବିଶ୍ୱସ୍ତ ନେଇ ବିଜେଡି-କଂଗ୍ରେସ, ସିପିଏମ ବିଧାୟକ ଗୃହ ହୁଲୁହୁଲୁ କରିଥିଲେ । ବିରୋଧୀଙ୍କ ଏପରି ସଶକ୍ତ ଆକ୍ରମଣକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ବିଧାନସଭାରେ ଅସାଧାରଣ ସ୍ଥିତିର ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ ସରକାର । ତେବେ ସମସ୍ତ ସମାସ୍ତ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଏକାଠି ହେବାକୁ ଏକ ବଡ଼ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଦେଲା ବୋଲି ରାଜନୈତିକ ସମାକ୍ଷକମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ବିରୋଧୀ ଦଳ ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ଦରେଶ୍ୱର ହୋଡ଼ା ।

■ ବାଲେଶ୍ୱର, ୧୪ (ସମିପ): ବାଲେଶ୍ୱର ରାଜନୀତି ଏବେ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ମହଲରେ ଯୋଗ୍ୟରେ ରହିଛି । ନିଜେ ଅତୀତରେ ଉଭୟ ବିଜେଡି-ବିଜେଡି ନେତାଙ୍କ ପାଖର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି; କିନ୍ତୁ ଦଳ ବଦଳି ଥିବା ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଜୋନାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଜେପି ଇଚ୍ଚା ସିଦ୍ଧି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ରାଜନୀତିରେ ନୂଆ ଦିଶା ବିଜେପିରେ ଖସୁଛି ପୁରୁଣାଙ୍କ ପତିଆରା





# ଫ୍ରାନ୍ସକୁ ଘୋଷଣା ପରେ ଅନିଶ୍ଚିତତା

# ଇରାନ ମୁକ୍ତ ଶେଷ ହେଲେ ବି ଦୁଃଖ ସରିବ ନାହିଁ

ଫାଟିଂଟନ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନ ମୁକ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଚାଲିଥିବା ମୁକ୍ତ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେବାକୁ ଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତ ଶେଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ରାତାରାତି ଶେଷ ହେବନାହିଁ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ମୁକ୍ତ ନକରାମୂଳକ ପ୍ରଭାବ ଆଗାମୀ କେତେମାସ ଧରି ଜାରି ରହିବ।

■ ଭିତ୍ତିଭୂମି ସଜାଡ଼ିବାକୁ ବର୍ଷେ ଲାଗିପାରେ  
■ ତେଲ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ଯୋଗାଣ ଏବେ ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବା ସମ୍ଭାବନା କ୍ଷାଣ

ଭଡ଼ା ଦେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି, ଯାହା ସାଧାରଣ ସମୟରେ ୧୦ହଜାର ଡଲାର ଥାଏ। ଏହି ଦର କମିବାକୁ ସମୟ ଲାଗିବ। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗାଣରେ ହୁଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ସାମାନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥ 'ବାବ ଅଲ ମାଣ୍ଡବ' ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯଦି ଏହି ପଥ ବନ୍ଦ ହୁଏ, ତେବେ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ତୈଳ ଦର ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ବଢ଼ିବ।



ଫାଟିଂଟନ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନ ମୁକ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଚାଲିଥିବା ମୁକ୍ତ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେବାକୁ ଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତ ଶେଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ରାତାରାତି ଶେଷ ହେବନାହିଁ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ମୁକ୍ତ ନକରାମୂଳକ ପ୍ରଭାବ ଆଗାମୀ କେତେମାସ ଧରି ଜାରି ରହିବ।

ଫାଟିଂଟନ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନ ମୁକ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନ ୨ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଚାଲିଥିବା ମୁକ୍ତ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେବାକୁ ଯାଉଛି। କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ମୁକ୍ତ ଶେଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟା ରାତାରାତି ଶେଷ ହେବନାହିଁ। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ ମୁକ୍ତ ନକରାମୂଳକ ପ୍ରଭାବ ଆଗାମୀ କେତେମାସ ଧରି ଜାରି ରହିବ।

## ଇରାନ ବିରୋଧରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଗଢ଼ୁଛି ନୂଆ ମେଣ୍ଟ

ତେଲ ଆଭିଭ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେନଜାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଏକ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନରୁ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ଇସ୍ରାଏଲ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହ ନୂଆ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ କରୁଛି। ନେତନ୍ୟାହୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇସ୍ରାଏଲ ଅତି ଗୋପନୀୟ ଭାବେ କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରମ୍ଭ ଦେଖିବା ସହ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରୁଛି। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସେ ଏହି ଚୁକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷରେ ସବିଶେଷ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ତାଙ୍କର ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଆରବ ଜଗତର କେତେକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ସୂଚାଏ। ଯାହା ଇରାନର ସାମରିକ ଓ ପରମାଣୁ ଅଭିକାମ ଉପରେ ଥିବା ସାଧାରଣ ଚିନ୍ତା ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ। ନେତନ୍ୟାହୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତର ଫାଟିଂଟନ ଏକ ନୂଆ ଉପ ନେତୃତ୍ୱ ବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ଗୋପନରେ ଇରାନର ମୁକ୍ତ ନୂଆ ପାଇଁ ନୂତନ ଆକ୍ରମଣ ମେଣ୍ଟ ଗଠନ କରୁଛି। ଏହି ପ୍ରୟାସକୁ ସେ ଏକ ବ୍ୟାପକ ରଣନୀତିର ଅଂଶ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ଆମେ ଶକ୍ତ ଆତ୍ମା ଦେଇଛୁ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଅସ୍ତିତ୍ୱର ବିପଦକୁ ଦୂରରେ ଦେଇଛୁ। ଯାହା ଇରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ତାହାର ବାଲିଷ୍ଠିକ ମିଆଜଲ କ୍ଷମତାକୁ ସୂଚାଏ। ସେହିପରି ଇସ୍ରାଏଲର ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ଇରାନର ପରମାଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ବାଲିଷ୍ଠିକ ମିଆଜଲ ନିର୍ମାଣକ୍ଷମତା ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି ବୋଲି ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ନେତନ୍ୟାହୁଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଲେବାନନର ସଶସ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ ହିଜ୍‌ହୁଲ୍ଲା ଏବେ ଇସ୍ରାଏଲ ପାଇଁ କୌଣସି ରଣନୈତିକ ବିପଦ ନୁହେଁ। ଇରାନର ବର୍ତ୍ତମାନ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖି ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଆଜି ହେଉ କି କାଲି ହେଉ, ଇରାନ ଶାସନ କ୍ଷମତାର ପତନ ନିଶ୍ଚିତ। ନେତନ୍ୟାହୁଙ୍କୁ ଏହି ଘୋଷଣା ଏକ ନୂଆ ରଣନୀତି ଓ ସମ୍ଭାବନାକୁ ସୂଚାଏ।

## ଇରାନ ବିରୋଧୀ ମୁକ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରେ ଯୁଏଲ

ଆହୁଧାବ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ଫାଟୁଲ୍ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ (ୟୁଏଇ) ଏବେ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଆମେରିକା-ଇରାନ ମୁକ୍ତରେ ପାଦ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଖାଲି ସ୍ଥିତି ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଡା'ର ରିପୋର୍ଟରେ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତିର କାବନରେଖା କୁହାଯାଉଥିବା ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯୁଏଲ ଏବେ ସମର ସଜ୍ଜା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯୁଏଲ ଏବେ ମିଳିତ ଜାତିଫଦ୍ ସୁରକ୍ଷା ପରିଷଦରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି। ଯେଉଁଥିରେ ବକ ପ୍ରାୟୋଗ କରି ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ଖୋଲିବା ଓ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାମରିକ ବାହିନୀ ଗଠନ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ମଗାଯାଇଛି। ଗତ କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ଯୁଏଲ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୨, ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ମିଆଜଲ ଓ ତ୍ରୋନ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେଠାକାର ବିପାନ୍ ବନ୍ଦର ଓ ତୈଳ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଯୁଏଲ ନିଜର କେବେଳେ ଅଧିକ ବନ୍ଦର ଓ ଅଧୁନିକ ମୁକ୍ତ ବିପାନ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଆମେରିକା ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସାମରିକ ଅଭିଯାନକୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଏଥିସହ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହାମ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେରିକା ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ନେବାକୁ ଯୁଏଲ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଯୁଏଲ ନିଜ ଦେଶକୁ ଇରାନୀ ନାଗରିକଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ଉପରେ ଅଧିକ ଲଗାଇଛି ଏବଂ ଅନେକ ଇରାନୀ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି। ସେପଟେ ଇରାନ ଚେତାବନା ଦେଇଛି ଯେ ଯଦି ଯୁଏଲ ଆମେରିକାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ତେବେ ତା'ର ଗ୍ୟାସ ପିଲୁ ଓ ପାଖର ପ୍ରାଣଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧ୍ୱଂସ କରିଦିଆଯିବ। ସାଧାରଣ ଆରବ ଓ ବାହାରିନ ଭଳି ଦେଶ ଯୁଏଲର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି। ଯଦିଓ ରୁଷ୍ ଓ ଚୀନ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବିରୋଧ କରିପାରନ୍ତି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଯୁଏଲ ମନସ୍ତ କରିସାରିଛି।

## ବାଗ୍‌ଦାଦ୍‌ରେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରୁ ଆମେରିକୀୟ ସାମ୍ବାଦିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ

ବାଗ୍‌ଦାଦ୍, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ମୁକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଇରାକ ରାଜଧାନୀ ବାଗ୍‌ଦାଦ୍‌ରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଆମେରିକୀୟ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଦିକା ସେଲି କିଟଲେଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରା ଉପରୁ ହର୍କୁରମାନେ ଅପହରଣ କରିଛନ୍ତି। ଅଜ୍ଞାତ ସଶସ୍ତ୍ର ଆତକତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାଗ୍‌ଦାଦ୍ ହୋଟେଲ ନିକଟରୁ ଜବଦସ୍ତୀ ଗାଡ଼ିରେ ଚୋରି ନେଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ସେଲି କିଟଲେ-ସାହୁ ନିଜେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ କିଛି ସଶସ୍ତ୍ର ଲୋକ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଚାଣି ନେଇ ନିଜ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଇରାକ ଗୃହମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି। ସୁରକ୍ଷାବଳ ଅପହରଣକାରୀଙ୍କୁ ପିଛା କରିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଗାଡ଼ି ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ରିପଟ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସାମ୍ବାଦିକାଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଗାଡ଼ି ବାଗ୍‌ଦାଦ୍‌ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଖସି ପଳାଉଥିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସେଲି କିଟଲେ ଅଜ୍ଞାତ ମୁକ୍ତ ସାମ୍ବାଦିକା, ଯିଏ ମୁଖ୍ୟତଃ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ, ଇରାକ ଓ ସିରିଆରୁ ରିପୋର୍ଟ କରନ୍ତି। ୨୦୧୬ରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ 'ପ୍ରେମିଓ କାଉନେଲ' ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। ସେ ଯୁଏଲ ମିଳିଥିଲା। ସେ ଯୁଏଲ ମିଳିଥିଲା। ସେ ଯୁଏଲ ମିଳିଥିଲା।

## ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ମହିଳାଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ହାଇଦରାବାଦ୍, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ହାଇଦରାବାଦ୍‌ରେ ଜଣେ ମହିଳା ନିଜର ଦୁଇ ପୁଅଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ନିଜେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାର ଦୁଃଖଦାୟକ ଖବର ସାମ୍ବାଦିକା ଆସିଛି। ସେ ନିଜର ଦୁଇ ନାବାଳକ ପୁଅଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ୩ ଜଣଙ୍କ ଶବ ଝୁଲନ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅନୁଯାୟୀ, ମହିଳାଙ୍କ ସାମାଜିକ ବିବାହ କରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ନେଇ ପରିବାରରେ କଳହ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାଟି ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ରେ ଅପରାହ୍ଣ ୧୩୦ରେ ରାଜସ୍ୱେତ କଲୋନୀରେ ଘଟିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଯେତେବେଳେ ସାମାଜିକ ଅପରାହ୍ଣରେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ, ସେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଗୋଟି ଭିତର ବନ୍ଦ ଥିଲା। କେହି କବାଟ ନ ଖୋଲିବାକୁ ସେ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ୨୯ ବର୍ଷୀୟ ଶ୍ରାବନ୍ତା ଓ ତାଙ୍କର ଦୁଇ ପୁଅ କାର୍ତ୍ତିକ (୧୨) ଓ କୌଶିକ (୧୦)ଙ୍କ ଶବ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ଅପରାହ୍ଣ ୨ଟାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଏହି ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପଟେ ଶ୍ରାବନ୍ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁଖବର ପାଇ ଚେନ୍ନାଇ ଓ ପେଟ୍‌ରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଉତ୍ତମ ଭାବେ ଶୁଣି ଘର ଓ ଗୁଜାରତ ନିର୍ଦ୍ଦାଳନାଳୟ ଦେବା ସହ ହଜାମା କରିଥିଲେ। ପରେ

## ଇସ୍ତଫା ଦେଲେ ଉର୍ବସ୍ ହୋଇଥିବା ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଅଧିକାରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ୨୦୨୨ ବ୍ୟାଚର ଉତ୍ତର ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଅଧିକାରୀ ରିକ୍ତୁ ଫିହ ରାହା ହୁଧାବର ନିଜ ପଦବୀକୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଜୋଟ୍ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ମାନସିକ ଦକ୍ଷ ଦିଆଯାଏ, ସେନେଇ ସେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ରିକ୍ତୁ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ତାଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟି ସମୟରେ କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦବୀରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇ ନଥିଲା। ତାଙ୍କୁ କେବଳ ବିଭାଗ ସହ ଯୋଡ଼ି ରଖାଯାଇଥିଲା। ସେ ଦରମା ତ ପାଉଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯାଉ ନ ଥିଲା। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କୌଣସି କାମ ନ କରି ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଦରମା ନେବା ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ନୀତି। ତେଣୁ ସେ ନୈତିକତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଉର୍ବସ୍ ହେବାର କାରଣାଣୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୨୫ ଜୁଲାଇ ୨୮ରେ ରିକ୍ତୁ ଫିହ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ଶାହାଜାହାନପୁରରେ ଏସଡିଏମ୍ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ମାତ୍ର ୩୬ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ପଦରୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ତତ୍‌ସମ୍ମତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମୟରେ ଜଣେ କିରାଣି ବାହାରେ ପରିସ୍ଥିତି କରୁଥିବାର ସେ ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଉପବସ୍ତ ହେବାକୁ କହିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଓଲଟାମାଲେ ଦିଲୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ଓ ପରିସରରେ ଶୌଚାଳୟର ଅଭାବ କଥା କହିଥିଲେ। ସେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସମସ୍ୟାକୁ ବୁଝିଥିଲେ ଓ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିଫଳତା ପାଇଁ



■ ସଜୋଟି ପାଇଁ ମିଳୁଛି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦକ୍ଷ  
■ ଦୁର୍ନୀତିର ପର୍ଯ୍ୟାପକ କରି ଗୁଳି ଖାଇଥିଲେ

ନିଜେ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ୫ ଥର ଉର୍ବସ୍ ହୋଇ କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲେ। ଏହି ଭିତ୍ତି ଉପରେ ଇସ୍ତଫା ଦେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ବଦଳି କରାଯାଇଥିଲା। ୨୦୦୯ରେ ପିସିଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଅଧିକାରୀ ଥିବା ସମୟରେ ସେ ଏକ ବଡ଼ ଦୁର୍ନୀତିର ପର୍ଯ୍ୟାପକ କରିଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ମୁହଁରେ ୨ଟି ସମେନ ଦେହରେ ମୋଟି ୨ଟି ଗୁଳି ବାଜିଥିଲା। ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ତାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଆଖିର ଦୃଷ୍ଟିଶକ୍ତି ଚାଲିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ମୁହଁ ବିକୃତ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ହାର ନି ନଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୨୧ରେ ଯୁପିଏସ୍‌ଏସ୍‌ ପରାକ୍ଷା ଉନ୍ନତ ହୋଇ ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍‌ ଅଧିକାରୀ ହେବାର ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ।

କେବଳ ଅମରାବତୀ ହେବ ଆକ୍ରମଣରେ ରାଜଧାନୀ

ଆମେରିକାରେ ଏଫ୍-୩୫ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ

ବେରୁଟ୍‌ରେ ହିଜ୍‌ହୁଲ୍ଲା କମାଣ୍ଡରଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲ ସେନାର ହତ୍ୟା

ଅବକାରୀ ମାମଲା: କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକସଭା ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ନୋଟିସ୍

ଜମ୍ମୁ-କଶ୍ମୀରରେ ଏନକାଉଣ୍ଟର; ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିହତ

## ନାଟୋରୁ ଓହରିପାରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଆମେରିକା

ଫାଟିଂଟନ, ୧୮୪(ଏକେନ୍ସି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ସାମରିକ ଫର୍ମାଠନ ନାଟୋରୁ ବାହାରି ଯିବା ପାଇଁ ଗମ୍ଭୀର ଭାବେ ବିଚାର କରୁଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଇରାନ ମୁକ୍ତ ସମୟରେ ନାଟୋ ସହଯୋଗୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଆମେରିକାକୁ ସହଯୋଗ ନ କରିବାକୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଏଭଳି କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ନାଟୋ କେବଳ ଏକ 'କାଗଜ ବାସ୍ତା' ଏବଂ ଗୁପ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭାବିନିର ପୂର୍ତ୍ତିନ ମଧ୍ୟ ଏହା ଭଲ ଭାବେ ଜାଣନ୍ତି। ଆମେରିକା ସବୁବେଳେ ନିଜ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଦରକାର ବେଳେ କେହି ଆମେରିକା ସହ ନାହାନ୍ତି। ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ନାଟୋ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ମୁକ୍ତ ଜାହାଜ ପଠାଇବାକୁ କହିଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏହାକୁ ମନା କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଖାସ୍ ଏହି କାରଣରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ନାଟୋ ଉପରୁ ଭରସା ହରାଇଛନ୍ତି। ମିଳିତ ଜାତିଫଦ୍ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ୟୁଏନଡିପି)ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ମୁକ୍ତ ଯୋଗୁଁ ସମଗ୍ର ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥନୀତି ଧ୍ୱଂସ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ୧୮ ଲକ୍ଷ ୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର କ୍ଷତି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।







ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ୫ ସମ୍ବନ୍ଧିତ

ପାଣିକୋଇଲି, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ୯୯ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ପାଣିକୋଇଲି ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟର ଉଚ୍ଚତମ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ମହାସମାବେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି।



ପାଣିକୋଇଲି, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର ୯୯ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ଅବସରରେ ପାଣିକୋଇଲି ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟର ଉଚ୍ଚତମ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ମହାସମାବେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଛି।

କୂସାର ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଗୁରତର

କୂସାଖୁଆ, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): କୂସାଖୁଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଟୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟସ୍ଥ ଖରସୋଡା ନଦୀରେ ଗାଧୋଉଥିବା ବେଳେ କୂସାର ଆକ୍ରମଣରେ ବୃଦ୍ଧ ଗୁରତର ହୋଇଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଯାକପୁର ରୋଡ୍ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତାଙ୍କୁ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସୁଦୂର ପ୍ରତାପକ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଗୁରତରଙ୍କ ଦେହକୁ ନାମକ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଚାଷକାରୀ ଯାହା ନିକଟରେ ଗାଧୋଉଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଏକ କୂସାର ଆଘାତ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ବୃଦ୍ଧ ଜଣକ ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ପାଖରେ ଥିବା ଲୋକମାନେ ବୋଡ଼ିଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଯାକପୁର ରୋଡ୍ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତାଙ୍କୁ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଗୁରୁତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ଭଗାମୁଣ୍ଡା ଅଞ୍ଚଳରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ରହି ଚାଷ କାମ କରୁଥିଲେ।

ଫିଜିକାଲ ଏକାଡେମୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ



ଧର୍ମଶାଳା, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଜାତୀୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିସରରେ ଧର୍ମଶାଳା ଫିଜିକାଲ ଏକାଡେମୀର ୪ର୍ଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳନ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀ ରତ୍ନମଣି ନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମାଜସେବା ନିତ୍ୟା ସାଧୁ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୁଚିତ୍ରା ଦାସ, ବୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଅଭୟ ବେହେରା, କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଡିଭାଇନ ବିଶ୍ୱାଳ, ସଂଗଠକ ଶରତ ନାୟକ, ଚୋରାମୁଣ୍ଡା ସମିତିର ସଭାପତି ପ୍ରଧାନ ସମେତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଧର୍ମଶାଳା ବୁଦ୍ଧ ଭବାନୀପୁର ଗ୍ରାମର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସେନା କର୍ମଚାରୀ ରତ୍ନମଣି ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରତ୍ନ ୨୦୨୨ ଠାରୁ ଧର୍ମଶାଳା ଫିଜିକାଲ ଏକାଡେମୀ ନାମରେ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଠିତ ହେବ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବହୁ ପ୍ରଶଂସାର୍ଥୀ ଓ ବୃଦ୍ଧକାଳୀନ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

କବାଟବନ୍ଧ ମେଡିକାଲରେ ଏକ୍ସପିଡିଟିକା ଶୁଭାରମ୍ଭ

କବାଟବନ୍ଧ, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଧର୍ମଶାଳା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ କବାଟବନ୍ଧ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏକ୍ସପିଡିଟିକା ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ମେଡିକାଲ ଅଧିକାରୀ ଡା. ନିହାର ରଞ୍ଜନ କର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। କବାଟବନ୍ଧ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଅଧୀନରେ ରହିଥିବା ନିୟୁତନପୁର, ମିଳିତପୁର, କବାଟବନ୍ଧ, ରାଜକୋଇ, ତାଳକଣ୍ଡ ରେଖିବେଳପୁର, ଏଣ୍ଡକୋଆଦି ପଞ୍ଚାୟତ ଗୁଡ଼ିକରେ ରହିଥିବା ସମସ୍ତ କିଶୋରୀମାନେ ଏହି ଟିକା ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ନେଇପାରିବେ। ପ୍ରଥମ ଦିନ ୨୦ଟି ଡୋଜରୁ କବାଟବନ୍ଧ, ତାଳକଣ୍ଡ, ଏଣ୍ଡକୋ ଏବଂ ରେଖିବେଳପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୬ ଜଣ ବାଳିକାଙ୍କୁ ଏହି ଟିକା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ଏକ୍ସପିଡିଟିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କବାଟବନ୍ଧ ମେଡିକାଲ ଅଧିକାରୀ ଡା. ନିହାର ରଞ୍ଜନ କରଙ୍କ ସମେତ ଡା. ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ପୁଣି, ମେଡିକାଲ କର୍ମଚାରୀ କାର୍ତ୍ତିକ ରତ୍ନ ରାଜକ, ଦେବାଶିଷ ଦାସ, ମହିଳା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ସାବିତ୍ରୀ ଦାସ, ସୁମିତ୍ରା ପୁଣି, ପ୍ରଭାସିନୀ କେଶି, ପ୍ରଭାତି ପରିଡ଼ା, ସୌଭାଗ୍ୟବତୀ ବିଶ୍ୱାଳ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ, ନିରୁପମା ମହାପାତ୍ର, ଝିଲ୍ଲୀ ଭୋଇ, କବାଟବନ୍ଧ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରର ନର୍ସ ଅଧିକାରୀ ଉଦାସୀ ପାଠା, ସୁତାରାଣୀ ସାହୁ, ନିର୍ମଳ କର୍ମଚାରୀ ମମତା ଓଷା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ କବାଟବନ୍ଧ ମେଡିକାଲ ଅଧୀନରେ ରହିଥିବା ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମର କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ଏହି ଟିକା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ

ଯାକପୁର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ):

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ୨୦୨୨ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳନ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ, ନଗର ଉନ୍ନୟନ ଓ ସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ମହାପାତ୍ର ଯାକପୁର ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଗସ୍ତ କରି ମେଡିକାଲ କଲେଜ୍, ଛକ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲରେ ଥିବା ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଉତ୍କଳ ବାଳାଶ୍ରମ ଏବଂ ଉପକାରାଗାର ପରିଦର୍ଶନ କରି ରୋଗୀ ଓ ଅନ୍ତେଦାସୀଙ୍କୁ ଫଳ ଏବଂ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ। ଏସ୍ଥିତି ଭବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ



ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ, ମହାରାଜ ଯାଦାବି କେଶରୀଙ୍କ ନାମରେ ଅର୍ପଣ କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ, ଉତ୍କଳ ବାଳାଶ୍ରମ ଏବଂ ଉପକାରାଗାର ପରିଦର୍ଶନ କରି ରୋଗୀ ଓ ଅନ୍ତେଦାସୀଙ୍କୁ ଫଳ ଏବଂ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ। ଏସ୍ଥିତି ଭବନ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଧାରଣ ସଭା ଓ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ

ଦାସଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ହେଉଛି ଯାକପୁର। ସତର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନରେ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱର ସାଜିଥିବା "ଉତ୍କଳ ଦାସିକା"ର ପ୍ରକାଶନରେ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ଦାସଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅବଦାନ ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ନିଜିନୀ ପ୍ରଭା କେନା ସତର ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପଛରେ

ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଅବଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁବ୍ୟାପ ରଖିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପଣ୍ଡିତ ଭୁବନୀ ମିଶ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅମର କୁମାର କର ଉତ୍ସବରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି କହିଥିଲେ ସତର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଆଜି ୯୦ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛି। ସାହିତ୍ୟାକାଶ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ଆମେ ଏକତା ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ରହିଲେ

ବ୍ୟାସନଗର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ

ବ୍ୟାସନଗର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ବ୍ୟାସନଗର ସଂଖ୍ୟାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ସବ କମିଟିର ମୁଖ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପେସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶରତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଓ ନୂତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପରିବେଷଣରେ "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ" ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଓଡ଼ିଆଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଭାରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରହିବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବସୁଦାସ କେନା, ବୃଦ୍ଧକିଶୋର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ବିକାଶ ବେହେରା, ସନାତନ ଦାସ, କ୍ଷିତିଶ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ମୁଖ୍ୟ ଲିପିକ ଶରତ କୁମାର କେନା, ମାନସ କୁମାର ପତି, ଦାମୋଦର ରାଉତ, ଖରବେଶ ପୁଣି, କିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ

ବ୍ୟାସନଗର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ନବ ଉତ୍କଳ ମହିଳା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ସବ କମିଟିର ମୁଖ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପେସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶରତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଓ ନୂତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପରିବେଷଣରେ "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ" ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଓଡ଼ିଆଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଭାରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରହିବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବସୁଦାସ କେନା, ବୃଦ୍ଧକିଶୋର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ବିକାଶ ବେହେରା, ସନାତନ ଦାସ, କ୍ଷିତିଶ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ମୁଖ୍ୟ ଲିପିକ ଶରତ କୁମାର କେନା, ମାନସ କୁମାର ପତି, ଦାମୋଦର ରାଉତ, ଖରବେଶ ପୁଣି, କିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।



ସାଥୀୟ, ମାୟ ସୁଭଦ୍ରା ପେରାଇ ଓ ଓଡ଼ିଆଣୀ ବେଶରେ ପ୍ରଥମ ମୋନାଲିସା ଯେନା, ୨ୟ ପ୍ରିୟା ଯେନା, ୩ୟ ରଞ୍ଜିତା କେରାଇ ଉତ୍କଳ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମିତିର ସଭାକେନ୍ଦ୍ରା ନିହାରିକା ମଲ୍ଲିକ ଏବଂ ରଞ୍ଜୋଲିରେ ପ୍ରଥମ ସୁନିତା ତିୟ, ୨ୟ ବାସନ୍ତୀ

ବ୍ୟାସନଗର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ନବ ଉତ୍କଳ ମହିଳା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉତ୍ସବ କମିଟିର ମୁଖ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପେସ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଉତ୍କଳ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶରତ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ଓ ନୂତନ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାହି ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପରିବେଷଣରେ "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ" ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଓଡ଼ିଆଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସଭାରେ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରହିବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ବସୁଦାସ କେନା, ବୃଦ୍ଧକିଶୋର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ବିକାଶ ବେହେରା, ସନାତନ ଦାସ, କ୍ଷିତିଶ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ କୁମାର ପରିଡ଼ା, ମୁଖ୍ୟ ଲିପିକ ଶରତ କୁମାର କେନା, ମାନସ କୁମାର ପତି, ଦାମୋଦର ରାଉତ, ଖରବେଶ ପୁଣି, କିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଉତ୍କଳମଣି ସେବା ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ

କେନାପୁର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଧର୍ମଶାଳା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେନାପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ କେନାପୁର ଏକାଡେମୀରେ ଥିବା ଗୋପବନ୍ଧୁ ସ୍ମୃତିପୀଠ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ (ଓଡ଼ିଆ ଦିବସ) ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଦିବସରେ ସଂଗଠନର ସଭାପତି ଲୋକନାଥପୁରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୂଜାମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ପରେ ବରିଷ୍ଠ ଉପଦେଷ୍ଟା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ ମଲ୍ଲିକ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ଏତିହାସକୁ ମନେ ପକାଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସଂଗଠନର ସଭାପତି ଲୋକନାଥ ପୁରୀ, ସମ୍ପାଦକ ମହେଶ୍ୱର ଖଟୁଆ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ସ୍ୱରାଜ୍ୟୋତ୍ସନା କୁମାର ରାଉତ, ସଂଯୋଜକ ନିଶାନ୍ତ ଖଟୁଆ, ବିଭିନ୍ନ ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀର ରବାସ ନାରାୟଣ ଦାସ, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ବିଷୁବରଣ ଓଷା, ପ୍ରମୋଦ ମଲ୍ଲିକ, କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ରାଉତ, ସୁଦର୍ଶନ ପ୍ରଧାନ, ଅର୍ଜୁନ ଚରଣ ଦାସ ସଭ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରଧାନ, ରାଜେସ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନ କରିଥିଲେ।

ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଧର୍ମଶାଳା ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଡ. ରମାକାନ୍ତ କେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ଲେଖକ ସମ୍ବେଳନ ସଭାପତି ଡ. ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ପୁଣି, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବସୁଦାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହେଶ୍ୱର ପାଠା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସଙ୍ଗଠକ ସଂଗ୍ରାମ କେନା,

ପ୍ରସକାର ସୁନାକର ସାହୁ, ଶିକ୍ଷାବିତ ହୃଷୀକେଶ ସାମଲ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସମାଜିକା ଡ. ଇନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା ସାମଲ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସୁଦୂର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅତିଥିମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ବ୍ୟାସ କବି ପଟ୍ଟନାୟକ ସେନାପତି, ପାରଳା ମହାରାଜ କୃଷ୍ଣବନ୍ଧ ଗଜପତିଦେବ, ସଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ପଠୋଚିତ୍ରରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ରଞ୍ଜିତା ବାରିକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଦେଇଥିଲେ।

ଧର୍ମଶାଳା, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଧର୍ମଶାଳା ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୋକର୍ଣ୍ଣିକା ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଡ. ରମାକାନ୍ତ କେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ଲେଖକ ସମ୍ବେଳନ ସଭାପତି ଡ. ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ପୁଣି, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବସୁଦାସ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହେଶ୍ୱର ପାଠା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସଙ୍ଗଠକ ସଂଗ୍ରାମ କେନା,

ନଗର ଉନ୍ନୟନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସମାକ୍ଷା ବୈଠକ

ଯାକପୁର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ, ନଗର ଉନ୍ନୟନ ଓ ସାଧାରଣ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତରେ ଆସିଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଅପରାହ୍ନରେ ସର୍ବିକ୍ଷା ହାତୀ ଯାକପୁର ଏବଂ ବ୍ୟାସନଗର ପୌର ପରିଷଦର ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରୀ ଡ. ମହାପାତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପାଖର ଆଲୋଚନାରେ, ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଲାଇଟ୍, ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ, ସହର ପରିମଳ ଓ ସଫେଜ କାର୍ଯ୍ୟ, ଚିକିତ୍ସା ଆୟାଜ, ତରଳ ବର୍ଷା ପରିଚାଳନା, ୨୪ ଗୁଣା ୬ ଜଳ ଯୋଗାଣ,

ପବ୍ଲିକ ଶୌଚାଳୟ, ସିପିଏ ସିପିଏ, ଆହାର ଇତ୍ୟାଦି ଯୋଜନା ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ସମାକ୍ଷା କରିବା ସହ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା

ପୋଲ୍ ଗୁଡ଼ିକ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମାକ୍ଷା ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅମର କୁମାର କର, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧିଷ୍ଠି

ନାଏକ, ପିଡି-ଡିଉଡିଏ ଦେବାପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଯାକପୁର ଓ ବ୍ୟାସନଗର ପୌରପରିଷଦର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀମାନେ, ମୁନିସିପାଲିଟି ଯନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଗଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ରେଳଝେ ସାଇଡିଂରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ଘଟଣା

ପ୍ରଦୂଷଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ

ଦାନଗଡି, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ସୁଦ୍ଧା ରେଳଝେ ସାଇଡିଂ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟାସନଗର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେଉଥିବା ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରାଯିବା ପରେ ଆଜି ସଂକଳ୍ପ ପୁଠୁଳ ଲାଗିଥିବା ମାନଗୋବିନ୍ଦପୁର ଗାଁ ନାଳପଦା ସାହିକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡର ଏକ ଟିମ୍। ନାଳପଦା ସାହିରେ ବାୟୁର ଗୁଣାବନ୍ଧା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମେସିନ ବ୍ୟବହାରକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ମାଗୁଥିବା ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେଉଥିବା ସୁଦ୍ଧା ରେଳଝେ ସାଇଡିଂ ଲାଗିରହିଥିବା ମାନଗୋବିନ୍ଦପୁର ଗାଁର ନାଳପଦାସାହି ବାସିନ୍ଦା ରେଳଝେ ପୁଠୁଳ କାମ ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଦେବା ଓ ୨୯ ମୌଜା ଭୂମିମୁକ୍ତ କୃଷକ ମଞ୍ଚ ସଂଗଠନର ନାଳପଦାସାହିରେ ବୈଠକ କରି ପ୍ରଦୂଷଣରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଚେତାବନୀ ଦେଲା ପରେ ଆଜି ବୋର୍ଡର ଅଧିକାରୀମାନେ ନାଳପଦା ସାହିକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ରେଳଝେ ବିଭାଗର ଦୁଇଜଣ ପ୍ରତିନିଧି ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ପ୍ରଦୂଷଣ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀ ସାହିକୁ ଦୂର କରିଛନ୍ତି। ପରେ ଏହା ବାସ୍ତବରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରେଳଝେ ସାଇଡିଂକୁ ଲାଗିକି ଥିବା, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଖରେ ବିଶାଳ କ୍ଲିକର ଗୁଣ୍ଡ ଅନୋଲୋଡି ହେଉଥିବା ଦେଖି ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ବଡ଼ ପାଟେରା (ଝାଉଣି ସ୍ତୂଳ) ନିର୍ମାଣ, ପାଣି ସଞ୍ଚନ ସହ ସମସ୍ତ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟମକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ନ କରି, ପ୍ରଥମେ ପ୍ରତିକାର ଚା' ପରେ କଞ୍ଚାମାଳ ଅନଲୋଡି କାମ କରିବାକୁ ରେଳଝେକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୀର୍ଘ ୨୫ ବର୍ଷ ହେଲା କୌଣସି ପ୍ରଦୂଷଣ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଏ ସାହିଟିରେ ପାଦ ପତି ନଥିବା ବେଳେ, ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଧିକାରୀ ମନେ ମୋହନ ସାହୁଙ୍କର ପରିଦର୍ଶନକୁ ନେଇ ସାହି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ମନରେ କିଛି ପ୍ରତିକାର ହେବ ବୋଲି ଆଶା ସଂଚାର ହୋଇଛି। ତେବେ ଏଥର ଯଦି କିଛି ପ୍ରତିକାର ନ ହୁଏ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଧାରଣା ଦେବେ ବୋଲି ନାଳପଦାବାସୀ ଓ ଭୂମିମୁକ୍ତ କୃଷକ ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ମାନେ ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଯାକପୁରରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ସ-ଜନଗଣନା ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଯାକପୁର, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ଆଜିଠାରୁ ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏପ୍ରିଲ ୧ ଯାହା ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ କରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଡିଜିଟାଲ୍ ଭିତ୍ତିକ ଜନଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟ। ଏହି ନୂତନ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଜନସାଧାରଣ ଅଧିକୃତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କିମ୍ବା ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ଲିକେସନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ନିଜର ତଥ୍ୟ ଦାଖଲ କରି 'ସ-ଜନଗଣନା' କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀ ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅମର କୁମାର କର ନିଜ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇ ସ-ଜନଗଣନା ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ନିଜର ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ଏହି

ମାଲ୍ ବୋଝେ ଗାଡ଼ିରେ ଯାତ୍ରା ପରିବହନ

ପିକଅପ୍ ଓଲଟି ୧୦ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର

କବାଟବନ୍ଧ, ୧୫୪ (ସମ୍ବିଧ): ମାଲ୍ ବୋଝେ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗାଡ଼ିରେ ଯାତ୍ରା ପରିବହନ ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗାଡ଼ିଟି ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ଏଥିରେ ଥିବା ୧୦ ଜଣ ଶ୍ରମିକ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ସକାଳେ ଏକ ମହିତ୍ରା ପିକଅପ୍ ଗାଡ଼ି ଯାତ୍ରା ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଧର୍ମଶାଳା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେନାପୁର ଥାନା ଅଧୀନ ତାଳକଣ୍ଡ ପଞ୍ଚାୟତ ବଳରାମପୁର ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରମିକ ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୬ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ପ୍ରାୟ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତାଳକଣ୍ଡ ପଞ୍ଚାୟତର ବଳରାମପୁର ତଳକଣ୍ଡ ନିକଟରେ ଏକ ବନବାଟିକା ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ବୁଧବାର ସକାଳ ସମୟରେ ଉକ୍ତ ବନବାଟିକା ପାଇଁ ନିକଟକୁ କାମ କରିବା ପାଇଁ ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମହିତ୍ରା ପିକଅପ୍ ଗାଡ଼ିରେ କିଛି ସିମେଣ୍ଟ, କୋଦାଳ ଆଦି ସାମଗ୍ରୀ



ସହିତ ଶ୍ରମିକ ମାନେ କାମ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ। ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିଟି ଅଞ୍ଜିରା ପଞ୍ଚାୟତ ଗହାରିଆ ଗାଁରୁ ଆସିବା ସମୟରେ ଶ୍ରମିକମାନେ କିଛି ସିମେଣ୍ଟ, କୋଦାଳ ଆଦି ସାମଗ୍ରୀ

ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ତାଳକଣ୍ଡ ପଞ୍ଚାୟତର ବଳରାମ ତଳକଣ୍ଡ ହାଲସୁଲ ନିକଟରେ ଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଶିକାର ହୋଇଥିଲା। ତାଳକ ଜଣକ ଗାଡ଼ିଟିକୁ ଦୂତ ଗତିରେ

ନେଇ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ଉକ୍ତ ଗାଡ଼ିରେ ଥିବା ହସ୍ତୀ ଏବଂ ବୁଲାର୍ଣି ରାସ୍ତା ପାଇଁ ଭାରଣ୍ୟାମ ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଗାଡ଼ିଟି ଓଲଟି ପଡ଼ିଥିଲା। ଗାଡ଼ିରେ ବୋଝେ ହୋଇଥିବା ସିମେଣ୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିନିଷ ସହ ପ୍ରାୟ ୧୦ରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରମିକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୨ ଜଣ ପୁରୁଷ ଏବଂ ୮ ଜଣ ମହିଳା ଶ୍ରମିକ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଆହତ ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକ କେନାପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଞ୍ଜିରା ପଞ୍ଚାୟତର ଗହାରିଆ ଗ୍ରାମର ନିଜିନୀ ପୁରି, ଗାତା ପୁରି, ତନ୍ଦ୍ରମା ସିଧୁ, ହେମନ୍ତି ସିଧୁ, ଭୁଲ୍ଲୀଆ ବାଲୀ, ଦାନବନ୍ଧୁ ପୁରି, କେମା ବାଲୀ, ମଣି ପିଲୁଆ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମାନେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସମସ୍ତ ଆହତଙ୍କୁ ବୁଲ୍ଲି ଆସୁଲୁ ଯୋଗେ ଧର୍ମଶାଳା ମେଡିକାଲକୁ ନେଇଯିବା ପରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ଥିବାରୁ ଘରକୁ ନେ



ଶରଣାର୍ଥୀ ଓ ଦେଶାନ୍ତରାମୀମାନେ ମାନବିକତା ସତରଞ୍ଜର ଗୋଟି ନୁହଁନ୍ତି। -ପୋପ ଫ୍ରାନ୍ସିସ୍

# ସମ୍ବାଦକାର

# ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତା ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ

## ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ

ସମାଜ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଗୋଟିଏ ମୁହାଁର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱ। ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟଣା ଦୁର୍ଘଟଣା ସାହିତ୍ୟର ବିଶୟଭବ୍ୟୁ। ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କ୍ଷୁଦ୍ରାତିକ୍ଷୁଦ୍ର ତଥା ସୂକ୍ଷ୍ମରତନା ମଧ୍ୟ ଯୁଗ ଯୁଗ ପାଇଁ ସମୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଥାଏ। ତେଣୁ ସାହିତ୍ୟ ରଚନାକୁ ନିଶ୍ଚାର ସହିତ ସମ୍ପାଦନା କରିବା ଗୋଟିଏ ଜାତିର ନୈତିକ ଧର୍ମ। ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଣେତା ନିଜର କଳମକୁ ଏତିକି ମାତ୍ରରେ ସତେଜ କରିବା ଛଡ଼ିତ ଯେ ତାହା ଯେପରି ସାହିତ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଶୁଷ୍କ ନ କରେ ଅଥବା ଜାତିର ଗରିମାକୁ ଶୁଷ୍କ ନ କରେ। ଓଡ଼ିଆ ଭଳି ଏକ ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷାକୁ କଳ୍ପଣିତ ତଥା ଅଶୋଭନୀୟ ଭାବେ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ଅଧିକାରୀ ଏହି ଜାତି କାହାରିକୁ ଦେଇ ନାହିଁ। ତେଣୁ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯଥା କାଳ୍ୟାଣିତା, ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ କାହାଣୀ, ଯାତ୍ରା ଜଗତ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ କିମ୍ବା ସଙ୍ଗୀତ ସୁଦ୍ଧା ତିନି ଭୂମିକା କରି ଆସିବ ବହେତୁକାରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଉଦ୍ୟମ ଓଡ଼ିଆ ବରପୁତ୍ରମାନେ କରିଯାଇଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଓଡ଼ିଆ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଭାଷାର ପୁରୁଷଟର ଶୋଭିତ।

ଓଡ଼ିଆ ସିନେଜଗତର ପ୍ରଥମ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ୧୯୩୬ ମସିହାର 'ସାତା ବିବାହ' ସିନେମାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ତା'ପରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାୟୀ ଓ ବିକାଶ ଯୁଗ(୧୯୪୯- ୧୯୫୦) ଆସିଥିଲା। ୧୯୬୦ ରୁ ୧୯୮୦ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେଜଗତର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ। ୧୯୯୦ ରୁ ୨୦୦୦ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯୁଗ। ୨୦୦୦ ରୁ ଅଦ୍ୟାବଧି ଅଧୁନିକ ଯୁଗ ବୋଲି ଧରାଯାଏ। ଏହି ସମସ୍ତ ଯୁଗରେ ସିନେମା ସହ ଅନେକ ଆଧୁନିକ ଗୀତର ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି କେବେବି କାହାକୁ ନିରାଶ କରି ନ ଥିଲା। ଅତୀତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତକାର, ଗୀତିକାରଙ୍କ ପଦବିନାସ, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ପରିଭାଷାକୁ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ସେହିପରି ଅନେକ ଅଣଓଡ଼ିଆଙ୍କ

ଉତ୍ସର୍ଗ ବି ଭୁଲି ହୁଏନା। ସେମାନଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ବୋଲି, ଗୀତଶୈଳୀ, ପରିବେଷଣ କଳା ନିଶ୍ଚୟ ଅନନ୍ୟ। ଅପରପାର୍ଶ୍ୱରେ, ଆଜିର କିଛି କିଛି ବିକୃତ ଓ ଦ୍ୱିଅର୍ଥବୋଧକ ଅଶାଳୀନ ଗୀତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ଦ୍ୱାରଦେଶକୁ ଠେଲି ନେବାର ଭୟ ସଂଚାର କରୁଛି।

ତେଣୁ ଆଜି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, ଏହି ଭାଷା ଓ ସମାଜର ଆତ୍ମେ ଉପଯୁକ୍ତ ଦାୟଦ କି? ଯଦି ହଁ, ତେବେ କାହିଁକି ଆତ୍ମେ ଅଧୁର, ଅଶ୍ରାବ୍ୟ, ଅସ୍ପଷ୍ଟ, ଅକ୍ଷୁଦ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ଶବ୍ଦକୁ ଆଲବନ ଓ ଯାତ୍ରାଜଗତରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଉଛନ୍ତି? କହିବାକୁ ଗଲେ ଦି'ଶଗଡ଼ାକାର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ଏମିତି କିଛି ଅଶାଳୀନ ବା ଅଶାଳୀ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗର ପ୍ରମାଣ ନାହିଁ। ଅଧୁନା କିଛି ଆଲବନ ଓ କିଛି ଯାତ୍ରା ଜଗତର ଭାଷା ଓ ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ପ୍ରଚଳିତ ସମାଜ, ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ଶୁଷ୍କ କରୁଛି।

ପାଖାପାଖି ଦି'ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷଦଶକ 'ଏବ' ଏକଦି'ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ଯୁଗ ଓ ଜୀବନର ଭୂତି କିଛି ଅଲଗା ଥିଲା। ଏହି ଯୁଗରେ ଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ଗୀତର ଆଧିପତ୍ୟ। ଅନେକ ଗୀତିକାର ଓ ସଙ୍ଗୀତକାରଙ୍କ ଆଧୁନିକ ଗୀତର କ୍ୟାସେଟ୍ ବଜାରରେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଆଣିଦେଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଆ ଘରେ ଘରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗୀତଗୁଡ଼ିକର ଚାହିଦା ବେଶ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ। ଓଡ଼ିଆ ଆଧୁନିକ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର ତତ୍କାଳୀନ ନମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତାବ ଓ ଶିଳ୍ପୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଓଡ଼ିଆ ନମ୍ରତା, ଶିଖାତାର ଓ ଉଦ୍‌ଗୁମି ଧାରା ଆପଣେଇ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଗୀତର ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦକୁ ଜାତି ଆଧାରରେ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆସିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ ବା ସିନେ ଜଗତର ସାହିତ୍ୟ, ଭାଷା, ଶୈଳୀ, ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଭାବର ଅନେକ ଗୁଣକୁ ଏମାନେ ଅନୁକରଣ କରୁଥିଲେ।

ଏହା ପରେ ପରେ ଆସିଲା ଆଲବନର ଯୁଗ, ଯାହା ତା'ର କାୟା ଆଜିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲେ ହେଁ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୀତରେ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି

ବ୍ୟବହାରୀୟ ଭାଷା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନର ଅଭାବ ଓ ଅଶ୍ରାବ୍ୟ ପଦର ଚିହ୍ନ ରହିଯାଇଛି। ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ କମ୍ପୋଜ ନାମରେ ନାମିତ ରିମିକ୍ସ, ରିମେକ୍ସ, ଭିଜେ, ଝକାରଭିଟ୍ ଇତ୍ୟାଦିର ମାତ୍ରାତ୍ମକ ଶବ୍ଦ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଚାନ୍ଦ ଓ ଗାନକୁ କଣ୍ଠରୋଧ କରିଚାଲିଛି। ଆଲବନ ଯୁଗର ଗୀତିକାର ଅନେକ ଗୀତରଚନା କରିବାରେ ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି ସତ; କିନ୍ତୁ କିଛି କିଛି ଗୀତର ବୋଲି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା, ଶୈଳୀ, ଭାବ ଓ ଅଶାଳୀକରଣ ପ୍ରତି ସାଧନ ଦେବାରେ ବିଫଳ ହେବାର କଥା ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା। ଆଲବନ ଯୁଗର ଅନେକ ନୂତନ ଗାୟକ ଗାୟିକା ଆଜି ଅଜାଗ୍ରତ କି ନିଃସହାୟ ଏ କଥା ବାରି ହେଉ ନାହିଁ! ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ମାରେ, କାଲେ ଏମାନେ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିଆ ମାଟିରେ ପରିଚୟ କରିବା ଆଲବନେ ଏବଂ କିଛି ବୃତ୍ତିଧାରୀ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଣିବାରେ ଅଗ୍ରହଣୀୟ ପଦକୁ ଗାଇବାରେ କୁଣ୍ଠବୋଧ କରୁନାହାନ୍ତି କି?

ଯୁଗ ବି ବିଚିତ୍ର! ଉନ୍ନତ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ, ଯନ୍ତ୍ରକୌଶଳ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ପ୍ରସାରଣ ତଥା ଚେଳିକିଳନ, ମୋବାଇଲ, ଇଣ୍ଟେନେଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ; ଶିକ୍ଷା ଓ ଗବେଷଣାକୁ ଯେତିକି ବେଗରେ ନେଇଚାଲିଛି, ସେତିକିମାତ୍ରରେ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଭାଷାକୁ ଅପମାନିତ ଓ ଅପହଞ୍ଚଣ କରିଚାଲିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଛାଉଣି, ହିନ୍ଦୀ ଓ କିଛି ପଡ଼ୋଶୀ ଭାଷ୍ୟର ଭାଷାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରି ରୂପାନ୍ତରଣ ଭାଷା ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ନିଷ୍ଠାକୁ ବିକୃତ କରିବାକୁ ପଛଇ ନାହାନ୍ତି କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି। ଏହାକୁ ସମସ୍ତେ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଅସହାୟ ଓଡ଼ିଆ ନିଃସନ୍ତୋଷ କରିବା ଚିନ୍ତାଜନକ ହୋଇପଡ଼େ। ଏହାକୁ ନିଃସନ୍ତୋଷ କରିବା ଚିନ୍ତାଜନକ ହୋଇପଡ଼େ।

ଆମ ମାତୃଭାଷାକୁ ଆଉ ଅଫମତ ବା ଉପେକ୍ଷା କରା ନ ଯାଉ, ଦୁଃଖର ସହ କାହାରିକୁ କହିବାକୁ ନ ପଡ଼ୁ ଯେ କିଛି ଓଡ଼ିଆ ଆଲବନ ଗୀତର ଭାଷା ଓ ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଆଜି ଅଶ୍ରାବ୍ୟ ବା ସପରିବାର ଶୁଣିବାରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଓ ଦ୍ୱିଧା ଲାଗେ। ଠିକ୍ ତା' ଢଙ୍ଗରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାତ୍ରାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଭାଷା ଓ ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଅନ୍ଧବନ୍ଧ୍ୟ କୁଟ୍‌ସଂସ୍କାରକୁ

ଆମୋଦପ୍ରମୋଦ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ଭାବବିହୀନ ଯାତ୍ରାପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିବାର ବିଦ୍ରୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସୁଛି। ଅଧିକାଂଶ ଯାତ୍ରାପ୍ରେମୀ ଆଜି କ୍ଷୁଦ୍ର ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ବିଗତ ଦଶନ୍ଧିମାନଙ୍କର ସାମାଜିକ ଚିତ୍ରଣ, ସଂସ୍କାରପୂର୍ଣ୍ଣ, ସୂଚନାପ୍ରଦ, ଜ୍ଞାନବର୍ଦ୍ଧକ ଓ ତଥ୍ୟଭିତ୍ତିକ ଯାତ୍ରା ଆଜି ସମାଜକୁ ହେଉଛନ୍ତି ସତ; କିନ୍ତୁ କିଛି କିଛି ଗୀତର ବୋଲି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା, ଶୈଳୀ, ଭାବ ଓ ଅଶାଳୀକରଣ ପ୍ରତି ସାଧନ ଦେବାରେ ବିଫଳ ହେବାର କଥା ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା। ଆଲବନ ଯୁଗର ଅନେକ ନୂତନ ଗାୟକ ଗାୟିକା ଆଜି ଅଜାଗ୍ରତ କି ନିଃସହାୟ ଏ କଥା ବାରି ହେଉ ନାହିଁ! ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠି ମାରେ, କାଲେ ଏମାନେ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିଆ ମାଟିରେ ପରିଚୟ କରିବା ଆଲବନେ ଏବଂ କିଛି ବୃତ୍ତିଧାରୀ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଆଣିବାରେ ଅଗ୍ରହଣୀୟ ପଦକୁ ଗାଇବାରେ କୁଣ୍ଠବୋଧ କରୁନାହାନ୍ତି କି?

ଯୁଗ ବି ବିଚିତ୍ର! ଉନ୍ନତ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନକୌଶଳ, ଯନ୍ତ୍ରକୌଶଳ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାର ପ୍ରସାରଣ ତଥା ଚେଳିକିଳନ, ମୋବାଇଲ, ଇଣ୍ଟେନେଟ୍ ଉପଲବ୍ଧ; ଶିକ୍ଷା ଓ ଗବେଷଣାକୁ ଯେତିକି ବେଗରେ ନେଇଚାଲିଛି, ସେତିକିମାତ୍ରରେ ପ୍ରାନ୍ତୀୟ ଭାଷାକୁ ଅପମାନିତ ଓ ଅପହଞ୍ଚଣ କରିଚାଲିଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଛାଉଣି, ହିନ୍ଦୀ ଓ କିଛି ପଡ଼ୋଶୀ ଭାଷ୍ୟର ଭାଷାକୁ ମିଶ୍ରଣ କରି ରୂପାନ୍ତରଣ ଭାଷା ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା ନିଷ୍ଠାକୁ ବିକୃତ କରିବାକୁ ପଛଇ ନାହାନ୍ତି କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି। ଏହାକୁ ସମସ୍ତେ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଅସହାୟ ଓଡ଼ିଆ ନିଃସନ୍ତୋଷ କରିବା ଚିନ୍ତାଜନକ ହୋଇପଡ଼େ। ଏହାକୁ ନିଃସନ୍ତୋଷ କରିବା ଚିନ୍ତାଜନକ ହୋଇପଡ଼େ।

ଆମ ମାତୃଭାଷାକୁ ଆଉ ଅଫମତ ବା ଉପେକ୍ଷା କରା ନ ଯାଉ, ଦୁଃଖର ସହ କାହାରିକୁ କହିବାକୁ ନ ପଡ଼ୁ ଯେ କିଛି ଓଡ଼ିଆ ଆଲବନ ଗୀତର ଭାଷା ଓ ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଆଜି ଅଶ୍ରାବ୍ୟ ବା ସପରିବାର ଶୁଣିବାରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଓ ଦ୍ୱିଧା ଲାଗେ। ଠିକ୍ ତା' ଢଙ୍ଗରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାତ୍ରାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଭାଷା ଓ ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଅନ୍ଧବନ୍ଧ୍ୟ କୁଟ୍‌ସଂସ୍କାରକୁ

ପାଳକାଶ୍ୟପୁଷ୍ପ, ମୋ: ୯୯୦୭୭୨୯୬୮୯

# ତିରୁପତିରେ ଓଡ଼ିଆ

## ଡ. ଭାରତ ଭୂଷଣ ରଥ

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହେବା ପରେ ଉତ୍କଳର ପ୍ରତିଟି ଜନତା ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଆମାନେ ବିଶ୍ୱାସୀୟା କରିବାରେ ପଛପୁଣ୍ୟ ଦେଇନାହାନ୍ତି। ସେହିଧାରାରେ ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ସହସ୍ରାଧିକ କିଲୋମିଟର ଦୂର ଅନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ତିରୁପତିଠାରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିକଳଦାନୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି। ତିରୁପତି ହେଉଛି କଳିଯୁଗ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେବତା ଶ୍ରୀଭେକ୍ତେଶ୍ୱରଙ୍କର କ୍ଷେତ୍ର। ଏହିଠାରେ ବହାହାବତୀରରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ପୂଜାକୁ ଉନ୍ମାଦ କରିଥିବାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପ୍ରମାଣ ଉପଲବ୍ଧ। ତେଣୁ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବରାହକ୍ଷେତ୍ରର ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର ଉଦ୍ୟମ ରୂପରେ ହେଉଛି। ଏକଦା ଓଡ଼ିଶାର ଗଜପତି କାଞ୍ଚି ଅଭିଯାନ କରି ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ। ଏହିକ୍ରମରେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ସନ୍ତାନସନ୍ତତି ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିର ନାମ ସାର୍ଥକ କରି ତିରୁପତିରେ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରତିସ୍ଥାପିତ କରିପାରିଛନ୍ତି।

ଏହି ବିଦ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାପିତ ଗାଣ୍ଡୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଦ୍ୟମ ପରିସର ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବଦୟ ସ୍ଥାନ ନିଶ୍ଚୟ। ଏହି ପରିସରର ଉତ୍କଳ ପାଠ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗୌରବଗାଥାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ। ଓଡ଼ିଶାର ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ

ଦିଗନ୍ତସିନ୍ଧୁରା ହେଉ। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ସେ ବିଦ୍ୟାନୀମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶରୁ ଜାଣିପାରିଲେ ତିରୁପତି ଶ୍ରୀଭେକ୍ତେଶ୍ୱରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୫୬ ମସିହାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପିତ ଗାଣ୍ଡୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏକ ବିଶେଷ ଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କେନ୍ଦ୍ରର ମାନ୍ୟତା ପାଇ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଅନେକ ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତୀୟ ଓ ବୈଦେଶିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସାକ୍ଷୀ ଏବଂ ଦୂର ତଥା ଆଭାଷୀ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର ଦ୍ୱାରା ଅଧ୍ୟୟନରତ। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ଅବଗତ ହେଲା ପରେ ତତ୍କାଳୀନ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଧନରାଶି ପ୍ରଦାନ କରି ଏହି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି, କବି ଜୟଦେବ ପ୍ରଣୀତ ଶ୍ରୀଗୀତଗୋବିନ୍ଦ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପରମ ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗବେଷଣା କରି ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲେ। ଏହିକ୍ରମରେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ ସନ୍ତାନସନ୍ତତି ନିଜ ଜନ୍ମଭୂମିର ନାମ ସାର୍ଥକ କରି ତିରୁପତିରେ ଓଡ଼ିଶା ସଂସ୍କୃତିକୁ ପ୍ରତିସ୍ଥାପିତ କରିପାରିଛନ୍ତି।

ଏହି ବିଦ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ଥାପିତ ଗାଣ୍ଡୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଦ୍ୟମ ପରିସର ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକ ଗୌରବଦୟ ସ୍ଥାନ ନିଶ୍ଚୟ। ଏହି ପରିସରର ଉତ୍କଳ ପାଠ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗୌରବଗାଥାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଚରିତ୍ରକୁ। ଓଡ଼ିଶାର ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଥିଲେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ

କରିଆସୁଛି। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ପୌରାଣିକ ସାହିତ୍ୟ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦର ସର୍ବାଙ୍ଗସୁନ୍ଦରୀ ଟୀକା, ଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ଜୀବନୀ, ଓଡ଼ିଶା ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ଇତ୍ୟାଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଲଭ ଗବେଷଣା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଫଳତାର ସହିତ ସମ୍ପାଦନ କରିଛି। ଏହି ପାଠର ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହେଉଛି ଏଠାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ୟମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର। ଏଠାରେ ତତ୍କାଳୀ ବିଗ୍ରହଙ୍କ ସହିତ ଶ୍ରୀଭେକ୍ତେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆଗମୋକ୍ତ ଗୀତିରେ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଉତ୍କଳ ପାଠର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟର ଦୃଢ଼ ଅଗ୍ରଗତି ହେବା ସହିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ନିତ୍ୟ ବେଦପାଠାରଣ ଏବଂ ପୂଜା ବିଧାନରେ ଅନେକ ସଂସ୍କାର ଆସିପାରିଛି। 'ଉତ୍କଳ ପାଠ'କୁ ଭାରତୀୟ ଦାର୍ଶନିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରିଷଦ, ଇତିହାସ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପରିଷଦ ଏବଂ ସରକାରୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଯୋଗୁଁ ଏହା ଆଜି ଅଶ୍ରାବ୍ୟ ବା ସପରିବାର ଶୁଣିବାରେ ଅଯୋଗ୍ୟ ଓ ଦ୍ୱିଧା ଲାଗେ। ଠିକ୍ ତା' ଢଙ୍ଗରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାତ୍ରାଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଭାଷା ଓ ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଅନ୍ଧବନ୍ଧ୍ୟ କୁଟ୍‌ସଂସ୍କାରକୁ

'ଉତ୍କଳ ପାଠ' ଅନେକ ନୂତନ ଗବେଷଣାକାରୀଙ୍କୁ ହାତକୁ ନେବା ସହିତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱସମୂହ ପୁରାଣର ନିତ୍ୟ ପ୍ରବଚନ ଏବଂ ପାରାୟଣ କରିଆସୁଛି। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର 'ବିଚିତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସେବା ତଥା ଯାତ୍ରା ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଙ୍କର ଜୀବନବର୍ଣ୍ଣନ ଏବଂ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଗୀତଗୋବିନ୍ଦର ଭକ୍ତିତତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ବିଶେଷ ଗବେଷଣା କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛି। ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍କଳୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ, ବକ୍ତୃତା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରି ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରିବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିକୁ ସର୍ବାଭିରାମୀୟ ଭାବରେ ପହଞ୍ଚାଇପାରୁଛି। ଓଡ଼ିଆମାନେ ଏଠାରେ 'ଉତ୍କଳ ପରିଷଦ' ଗଠନ କରି ଓଡ଼ିଶାର କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର କରନ୍ତି। ପ୍ରତିବର୍ଷ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ତିରୁପତିର ଉତ୍କଳୀୟମାନଙ୍କର ଏକ ଆନନ୍ଦଭଣ୍ଡାର ପର୍ବ। ଏହିଦିନ ଦକ୍ଷିଣରାଜ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓଡ଼ିଆର ଭାଇତାରା। ଆର୍ଯ୍ୟତ୍ୱ ହୁଏ ଦକ୍ଷିଣପ୍ରଦେଶ ଓଡ଼ିଶାର ଐକ୍ୟ ଏବଂ ମହାନୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଦର୍ଶନ କରି। ଓଡ଼ିଆ ଯେଉଁଠି ଥାଉ ନା କାହିଁକି 'ଜନନୀ ଜନ୍ମଭୂମି'ର ସର୍ବାଦିପରିଚୟ' ଭାବନାକୁ କେବେ ଭୁଲିପାରନ୍ତା। ତାହାର ନିଛକ ନିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ତିରୁପତିର ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର।

(ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଉତ୍କଳ ପାଠ, ଗାଣ୍ଡୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ)

ତିରୁପତି(ଅନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ), ମୋ: ୮୮୯୭୪୨୭୪୩



# ସକାଳ

THE SAKALA

## ନିରକ୍ଷଣ କ୍ଷମତାର ଅଙ୍କ

କ୍ଷମତାର ଗାଣିତିକ ସୂତ୍ର ଯଦି ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇଯିବ ତାହାକୁ କଳିବା ଏତେ ସହଜ ହେବ ନି। ଜନଗଣନା ଓ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ ସଫଳ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୧୯୭୦ ପରଠାରୁ ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ଅପରିବର୍ତ୍ତତ ରହିଥିବାର କାରଣ ସଫଳତାରେ ତଳମାନା କରି ହଠାତ୍ କିଛି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ନାନା ବିଭାଗର କାରଣ ହୋଇପାରେ। କାରଣ ଅନୁରୂପ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୧୯୭୧ ଓ ୨୦୦୧ ଜନଗଣନା ପରେ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମତା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଆସନକୁ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ଲଦି ଦେବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଦୁଇ ଘଟଣାକୁ ମନେକରି ଓ ଅଟେକ ବିହାରୀ ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ। ଦେଶରେ ଶେଷ ଜନଗଣନା ୨୦୧୧ ରେ ହୋଇଥିଲା। କରୋନା ମହାମାରୀର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅନୁସାରେ ୨୦୨୧ ରେ ଜନଗଣନା ପରିଚାଳନା କରିବା ଏକପ୍ରକାର ଅସମ୍ଭବ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତା' ପରେ ସରକାରଙ୍କୁ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ୫ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା? ଏବେ ଆମେ ଆସିବା ଉପରଲିଖିତ ଗାଣିତିକ ସୂତ୍ରକୁ। ଅଖଣ୍ଡ କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାହିର କରିବାର ସୁଯୋଗ କେବେକ ଜନଗଣନା ଓ ତଦନିତ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଦେଇପାରିବ। ତେଣୁ ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ କ୍ଷମତା ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ନେଲେ। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ସଂସଦ ଭବନ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ ସେଠାରେ ବିଧିବଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶାର କ୍ଷମତା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରେ ସରକାରଙ୍କ ଅଗ୍ରାଧିକାର କ୍ଷେତ୍ର ପାଇବିହି ନୂତନ ବିଧାନସଭା ସଦନ ନିର୍ମାଣ। ଏସବୁ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କଲା ବେଳେ ମନ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଉଠିଲା ଯେ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପରେ ସଂସଦ ଓ ବିଧାନସଭା ସଂଖ୍ୟାରେ କେତେ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରତି ସେଥିକୁ ତ ଆଖି ପାଉନି। ସେମାନେ ବେତନ ଭତ୍ତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ବାବଦରେ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବଜେଟ୍ ଆକାଉଣ୍ଟ କଲା ଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥାପନ। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କୋଷାଗାର ଉପରେ ଯେଉଁ ବିପୁଳ ଆର୍ଥିକ ତାପ ପଡ଼ିବ ତାହା ତଥାକଥୁତ ବିକଳିତ ଭାରତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେବନି ତ?

ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଅନାଗୁଣର ଉଦ୍ଧାରଣ କେବଳ ଦିନକୁ ଦିନ ହେଉଛି ଏବଂ ସେହି ଉଦ୍ଧାରଣ ହିଁ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆସନ ସଂଖ୍ୟାର ସହୁଠାକୁ ବଡ଼ ଭାଗାଦାର ହେବେ। କ୍ଷମତାର ଗଣିତ କହୁଛି, ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଜଣରେ ସେହିମାନଙ୍କୁ ହିଁ ପ୍ରଭାବିତ କରାଯାଇପାରିବ। ତେଣୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଅଶିକ୍ଷା ହିଁ କ୍ଷମତାଗ୍ରହଣର ମୂଳ ଅଙ୍ଗ। ପ୍ରାଥମିକ ହିସାବରେ ଲୋକସଭା ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ୬ ଶହ କୁହାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାଂଶ ସେହି ସଂଖ୍ୟା ତାହାଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ହେବ। ଯେଉଁ ଉଦ୍ଧାରଣ ଅଧିକ ସମୃଦ୍ଧି ଓ ବିକଳିତ ସେଠାରେ ଜନସଂଖ୍ୟାହାର ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ ହେବ। ଅଥଚ ସେମାନଙ୍କ ରାଜସ୍ୱ ଦେୟ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଅଧିକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସେହି ଅର୍ଥ ହିଁ ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟୟ ଉପରେ ବ୍ୟୟ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ। ତଥାକଥୁତ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃଗଠନରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ଆନୁପାତିକ ବୃଦ୍ଧିକୁ କମ ରହିବ। ସଂସଦରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ସେହି ଉଦ୍ଧାରଣ ସ୍ୱର ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତ ହେବ। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ କ୍ଷମତା ରାଜନୀତିର ଏହି ଗଣିତ ପ୍ରତି ସେମାନେ ବିମୁଗ୍ଧ ହେବା ସହ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ ମଧ୍ୟ କରିବେ।

ସଂସଦଙ୍କ ବେତନ ଭତ୍ତା ସଫଳତାରେ ସମସ୍ତେ ଅବଗତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ଦର୍ଶାଇବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଜଣେ ସଂସଦଙ୍କ ବେତନ ମାସିକ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ୬୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଭତ୍ତା ଓ ୬୦ ହଜାର ଟଙ୍କା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭତ୍ତା ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ। ହାରାହାରି ଜଣକ ପିଛା ବେତନ ଭତ୍ତା ବାବଦରେ ବାର୍ଷିକ ୨୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାଏ। ଏସବୁ ବାବଦ ସପରିବାର ୩୪ ଥର ବିନା ମୂଲ୍ୟରେ ବିମାନଯାତ୍ରା, ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ରେଳଯାତ୍ରାର କୌଣସି କଟକଣା ନାହିଁ। ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରିହାତି ଓ ସଂସଦରେ ଦିନ ପିଛା ୨ ହଜାର ଟଙ୍କା, ସାଙ୍ଗକୁ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବାସଗୃହର ବ୍ୟୟଭାର ସରକାରଙ୍କୁ ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ସହୁଠାକୁ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଉପାର୍ଜନ ଆୟକର ମୁକ୍ତ। ଏହି ବ୍ୟୟଭାର ବର୍ଦ୍ଧିତ ସଂସଦଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାକୁ ହିସାବ କଲେ କେଉଁଠି ପହଞ୍ଚିବ ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମେୟ। ଏଥିସହ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ବିଧାନସଭା ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିବ। ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଅନୁତ ଓ ଅଖଣ୍ଡ କ୍ଷମତା ହାସଲ ସକାଶେ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେଉଁ ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟୟଭାର ବହନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେ ସଫଳତାରେ ସତେଜନ ନାଗରିକମାନେ ନିହାତି ଅବଗତ ହେବା ଜରୁରୀ।

ତଳିତ ମାସକୁ ଦେଖିଲେ ଜନଗଣନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା କେବେ ଶେଷ ହେବ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ। ସରକାର କିନ୍ତୁ ୨୦୨୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଲୋକସଭା ଓ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ସାମାନ୍ୟ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ଆପାତତଃ କୁନିୟତରୁ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି। ତେଣୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଂଶୋଧନ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମାନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ନିମନ୍ତେ କମିଶନ ଗଠନ କରାଯିବ। ଜନଗଣନା ଓ ସାମାନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଦେଖିଲେ ଏକ ସମୟରେ ଚାଲିବ। ଆମ ଜାଣିବାରେ ଜନଗଣନା ରିପୋର୍ଟ ଆଧାରରେ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ସାମାନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବ। କିନ୍ତୁ ସରକାରଙ୍କ କଠୋର ଆଜିପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ୨୦୧୧ ଜନଗଣନା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଜନସଂଖ୍ୟା ହିଁ ଏହାର ଭିତ୍ତିଭୂମି ହେବ। ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ନୂଆ ସଂସଦରେ ଏକଥା କୁହାଯାଇପାରେ କି ୧୯୭୧ ପରଠାରୁ କୁମ୍ଭାଗତ ପ୍ରତି ଦଶ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜନଗଣନା ହୋଇଆସିଥିଲେ ହେଁ ସେହି ଅନୁପାତରେ ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିନାହିଁ। ଯେଉଁ କାରଣ ଦର୍ଶାଯାଇ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ସାମାନ୍ୟ ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣକୁ ସ୍ଥିର ରଖାଯାଇଥିଲା ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅପରିବର୍ତ୍ତତ ରହିଛି। ଅତିରିକ୍ତ ଆସନ ସଂଖ୍ୟା ହାସଲ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ-ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ହାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବ। ଭଳି ପରିସ୍ଥିତି ଅନ୍ତତଃ ସୃଷ୍ଟି ନ ହେଉ। ଶେଷରେ ସରକାରଙ୍କୁ ଅଧିକ ପିଲାଛୁଆଁ କି ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରୋତ୍ସା



# ଭଦ୍ରକରେ ମହାସମାରୋହରେ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳନ

## ୫ ହଜାର ଜନତାଙ୍କ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ସାମୂହିକ ଗାୟନ

ଭଦ୍ରକ, ୧୪ (ସମିପ)

ଭଦ୍ରକ ନେହେରୁ ସ୍ମାରକମଣ୍ଡଳରେ ଏପ୍ରିଲ ୧ ତାରିଖରେ ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଭଦ୍ରକ ମାଟିର ବାଉଁଶ କାନ୍ଥକଳା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ'ର ସାମୂହିକ ଗାୟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୫୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ସକାଳ ୭ଟାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସାହୁଙ୍କ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଯେଉଁ ମାଟିର ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ ହୋଇ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ହୋଇଥିଲା ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବା ମୋ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ଦିବସଠାରୁ ଆସନ୍ତା ୧୪ ଓଡ଼ିଆ ନବବର୍ଷ ଯାଏଁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ- ପରମ୍ପରା ରକ୍ଷା ଲାଗି ଆମ ପ୍ରୟୋଗ, ଆମ ପରମ୍ପରା, ଐତିହ୍ୟ ରକ୍ଷା ଲାଗି ଆମ ଐତିହ୍ୟ ଶୈଶବୀତ୍ୱ, ସ୍ମରଣ ଅଭିଯାନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରତିଦିନ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସାହୁ କହିଥିଲେ । ଉତ୍ସବରେ ରାଜ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ "ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ"ର ପ୍ରମୁଖ କାନ୍ଥକଳା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଦାୟତ୍ୱ (ପୌତ୍ର) ବରିଷ୍ଠ ସାମୂହିକ ତଥା ଦୈନିକ "ସମୟର ମୁଖ୍ୟ



ସମ୍ପାଦକ ଗୁରୁକଲ୍ୟାଣ ମହାପାତ୍ର, ନାମକଲ୍ୟାଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ସାମୂହିକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

### କାନ୍ଥକଳା ଦାୟତ୍ୱ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଏବଂ 'ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ'ର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚନ

ଉତ୍ସବରେ କାନ୍ଥକଳା ଦାୟତ୍ୱ ଗୁରୁକଲ୍ୟାଣ ମହାପାତ୍ର ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଏଭଳି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା

ଞ୍ଚାପନ କରିବା ସହ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଉତ୍ସବରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅତିଥିମାନେ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାଉତରାଏ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଭଦ୍ରକ ଏକମାତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ଏହା ପ୍ରଥମ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅତିଥିମାନେ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାଉତରାଏ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଭଦ୍ରକ ଏକମାତ୍ର ଜିଲ୍ଲା ଭାବେ ଏହା ପ୍ରଥମ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଅତିଥିମାନେ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷର ଲୋଗୋ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ ।

### ଏନଆରଆଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ



ଭଦ୍ରକ, ୧୪ (ସମିପ) : ଭଦ୍ରକ ଆରଡି ଇକସ୍ଥିତ ଏନଆରଆଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖ୍ୟ ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଦେଶୀୟ ସେନାପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ସଭାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୋରାଜି ଚରଣ ନାଥ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଣି, ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବିକା ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ନିଦର୍ଶନ । ଏହା ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ଭାବନା ଓ ଜାତୀୟ ଏକତା ସୃଷ୍ଟି କରେ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା ।

କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଓଡ଼ିଶା ଶାସନ ଚାଲିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଜରିଆରେ ଧ୍ୟାନଗର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଅନୁରୋଧ ପତ୍ର ଦେବା ପାଇଁ ସଭାରେ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସର୍ବ ଶେଷରେ ଉପସଭାପତି ଶ୍ରୀ ସେଠା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

### ଧ୍ୟାନଗର ମିଡ଼ିଆ କ୍ଲବ୍



ଧ୍ୟାନଗର: ଧ୍ୟାନଗର ଏନ୍ଏସି ଅଧୀନ ଶାମପୁରସ୍ଥିତ ମେଡ଼ିକାଲ ବଜାରରେ ଥିବା ମିଡ଼ିଆ କ୍ଲବ୍ ତରଫରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ରୁଧିରା ସକାଳ ୮ଟା ୩୦ରେ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ଲବ୍‌ର ଉପସଭାପତି ସେକ୍ ଜାଫର ଅଲୀ, ସହସମ୍ପାଦକ ସୁବିପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦିବେଦୀ, ସଦସ୍ୟ ଦାନକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, କୁମାରୀଙ୍କ ବକ୍ତୃତା ଶୁଭାକର, ମାନସ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରମୁଖ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଭଦ୍ରକର ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ମାଟି ମା' ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ଓ ବଳିଦାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ସଦସ୍ୟ ଏମଡି ଜାରିର ବାବୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଧ୍ୟାନଗର ଏନ୍ଏସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତରଫରୁ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ଭଦ୍ରକ ଗୌରବ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ବିକ୍ରମ ନାୟକ, ମହାପ୍ରା ଗାନ୍ଧୀ, ଏମିଡି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କଳାମ, ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ, ସାଗର ଭୂଇଁଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକାରୀ ସନ୍ତୋଷ ନାୟକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କହିଥିଲେ ।

ବାର୍ଦ୍ଧକପୁର: ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକ୍‌ରହିଆପିଏମ୍‌ଏମ୍‌ଓରେ ପବିତ୍ର ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଦେବଦତ୍ତ ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସରପଞ୍ଚ ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଆନୁମତି କମିଟି ସଭାପତି ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ପଞ୍ଚସଖା ଶିକ୍ଷାସେତୁ ଉପସଭାପତି କରୁଣାକର ତରାଇ, ଶିକ୍ଷକ ନିର୍ମଳ ଧଳ, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଧଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ



ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ପାଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସହିତ ନାୟକ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ, ରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ବେହେରା ସାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରେ ମଧ୍ୟ ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଅସୁରା: ଧୂସରୀ ପ୍ରେସ୍ ଯୁନିଅନ ଓ ଧୂସରୀ ସାର୍ବଜନିକ ବାସନ୍ତୀ ପୂଜା କମିଟିର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଧୂସରୀର ବାସନ୍ତୀ ପଡ଼ିଆଠାରେ ପବିତ୍ର ଭଦ୍ରକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପରମାନନ୍ଦ ନାୟକ ସଭାପତିଙ୍କୁ କରିଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକ ସେବା ତତ୍ତ୍ୱକ୍ତ ନାୟକ ଉକ୍ତ ସଭାକୁ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ହାଇକୋର୍ଟର ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବୀଶିଖ ସାମଲ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର କଳା, ଭାଷ୍ୟ



ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ସାରଗର୍ଭକ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେସ୍ ଯୁନିଅନ ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ ଦାସିରଞ୍ଜନ ନାୟକ, କାହ୍ନୁଚରଣ ପାଣି, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ରତିକାନ୍ତ ନାୟକ ଓ ଧ୍ୟାନଗର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ସଭାପତି ସତ୍ୟକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଓଡ଼ିଶା ଗାନ୍ଧୀର ଇତିହାସ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନାଥ ସାଲ୍, ପ୍ରମୋଦ ପତି, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ବନ୍ଦନିଧି ନାଥ, ଶେଖର ପାଲ, ସରୋଜ ନାୟକ ଏବଂ ବିଭୁବଳ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହି ଦିବସର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ନିରୋଦ ବେହେରା ଏବଂ ସଦସ୍ୟ ବ୍ରଜ କିଶୋର ନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

## ପାରୁଆଯାତ୍ରା ପାଇଁ ନୟନନ୍ଦର ମା' କଣ୍ଠି ମଙ୍ଗଳା ପାଠ ଉତ୍ସବମୁଖର

ଡିଡ଼ି, ୧୪ (ସମିପ) : ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତିପାଠ ମଧ୍ୟରୁ ଡିଡ଼ି ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୟନନ୍ଦ ପଞ୍ଚାୟତର ନୟନନ୍ଦ ଗାଁ ମା' କଣ୍ଠି ମଙ୍ଗଳା ଅନ୍ୟତମ । ପାରୁଆଯାତ୍ରା ଓ ଯୋଡ଼ା ନାଚ ପାଇଁ ଏହି ପାଠ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହେବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲାଣି । ଆଜିକୁ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ଶହ ବର୍ଷ ହେଲା ମା' ଏଠାରେ ଯଥାବିଧି ପୂଜା ପାଳି ଆସୁଅଛି । କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ ଶିଖରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ଏଠାରେ ବସବାସ କରୁଥିଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ମା'ଙ୍କୁ ଏଠାରେ ରଖି ପୂଜା କରୁଥିଲେ । ଏଠାରେ ଥିବା କଣ୍ଠେଇ କୋଳି ବା କଣ୍ଠିକା ବଣରେ ମା' ସେତେବେଳେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ଏହି

ଠାକୁରାଣୀଙ୍କୁ ମା' କଣ୍ଠିକା ନାମରେ ନାମିତ କରିଥିଲେ । ଏମିତି କିଛି ବର୍ଷ ଚାଲିବା ପରେ ଲୋକେ ଏକ ମାଟି ଘର ନିର୍ମାଣ କରି ସେଠାରେ ମା'ଙ୍କୁ ପୂଜା କଲେ । ତେବେ କିଛି ବର୍ଷ ମାଟି ଘର ପୂଜା ପାଳିବା ପରେ ଲୋକେ ପାଖାପାଖି ନରକରୁ ଗେଜୁଟି ଫୁଲ କରି ଏହାକୁ ବେକିରେ କୁଟି ରୁନ ସୁଜୁକି ତିଆରି କରି ମା'ଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରିଥିଲେ । ସେହି ମନ୍ଦିରରେ ମା' କିଛି ଦିନ ପୂଜା ପାଳିବା ପରେ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମର ସର୍ଗତ ଦିବାକର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ବ୍ୟାପୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏଠାରେ ଏକ ସ୍ଥାୟୀ ନୂତନ ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରାଗଲା ।

ସେହି ଦିନଠାରୁ ଉକ୍ତ ମନ୍ଦିରରେ ମା'ଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଛି । ପାରୁଆ ମେଳଣ ଉତ୍ସବ ଏଠାରେ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ନୟନନ୍ଦ ଗାଁ ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ଶେରପୁର, ତୋରଣପଦା, ନୂଆସାହି, ଚକପୁର, ଗୋରାମାଟି ଓ ହାଡ଼ୁଆରା ଗାଁର ପାରୁଆମାନେ ମାନସିକ କରି ଏଠାରେ ପାରୁଆ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଆସିଥାନ୍ତି । ଏହି ପାରୁଆଯାତ୍ରାରେ ଏକ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା ନୟନନ୍ଦ ପାରୁଆ ଦଳ ଉକ୍ତମାନେ ନିଜ ଜିଭରେ ୫୦ ଗ୍ରାମରୁ ଅଧିକ ଲୁହାରେ ତିଆରି ତ୍ରିଶୁଳ ଯୋଡ଼ି ଏକ ରଘୁରା ଅଧିକ ମା'ଙ୍କ ଆଗରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଆସିଥାନ୍ତି ।

## ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା



ଅସୁରା, ୧୪ (ସମିପ) : ଧ୍ୟାନଗର ବୁକ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନାଥ ସାଲ୍ଙ୍କ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଶିକ୍ଷାଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସର୍ଗକୁ ସେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଅନୁପମ୍ପା ତରାଇ ସଭାପତିଙ୍କୁ କରିଥିବାବେଳେ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଗୋସ୍ୱାମୀ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ନିରୋଦ ବେହେରା । ଶିକ୍ଷକ ବିଭାଗ ନାୟକ ରଞ୍ଜନାଥ ବାବୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କିତ ମାନପତ୍ର ପାଠ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଝା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଧୂସରୀ ସରପଞ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପତି, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ବିଭୂକ୍ତ ବାରିକ, ଅକ୍ଷୟ ହୋତା, ସୁଜାତା ମହାନ୍ତି, କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ସତ୍ୟବ୍ରତ ରାଉତ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ ମାଝା, ମେନକା ମଲିକ, ପୁଷ୍ପଲତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ମାୟାଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ଶିବ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ଶାରଦା ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ କବିତା ପୁସ୍ତକ ଉନ୍ମୋଚିତ



ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୧୪ (ସମିପ) : ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକ୍ ଶାରଦା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଞ୍ଚ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ କୁଞ୍ଜଲତା ସେନାପତି ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଗୁରୁଜୀ ପବନ କୁମାର ନାୟକ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସାମଲ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ରୂପେ ଯୋଗଦେଇ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଭଦ୍ରକ ବରିଷ୍ଠ ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିନୋଦ ବିହାରୀ ନାୟକ, ତାରାକାନ୍ତ ରାଉତ, ଶାରଦା ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଚକ୍ରଧର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଶାରଦା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱମ୍ଭର ନାଥ ସମେତ ଶାରଦା ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଦସ୍ୟ ନିର୍ମଳ କୁମାର ସେନାପତି ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ପ୍ରକଳନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ କବି ପବନ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଶିଶୁ କବିତା 'ଫଳକ' ଶୀତ ସାଥେ ଆସି ବସିବା ମିତ'ର ଉନ୍ମୋଚନ ହେବା ସହିତ ପୁସ୍ତକ 'ଶାରଦା'ର ଉନ୍ମୋଚନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନାଚଗୀତ ସହିତ ନାଟକ ଅଭିନୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ କରାଯାଇଛି । ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୁରୁଜୀ ଶୁଶାନ୍ତ ସେନାପତି ।

## ସାକାର ହେବ ଆଦିବାସୀ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ବାସଗୃହ ସ୍ୱପ୍ନ



ବାରିକପୁର, ୧୪ (ସମିପ) : ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକ୍ ରହଣିଆ ମଠ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଏକ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ ଆଦିବାସୀ ଦମ୍ପତି ରହିଛନ୍ତି । ବହୁଦୂର ଆପଣ ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ବାସଗୃହ ଖଣ୍ଡିଏ ମିଳୁନାହିଁ । ଏନେଇ ପ୍ରଥମେ ଗତ ଫେବୃଆରୀ ଶେଷ ସମ୍ଭାଷଣରେ ଦୈନିକ "ସକାଳ"ରେ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ ଅସହାୟ କାବନ ଶାନ୍ତି ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଖବରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହିତ ନେଇଥିବାବେଳେ ଆଦିବାସୀ ଦମ୍ପତି ନନ୍ଦକିଶୋର ସୋରେନ ଓ ସୁମତୀ ସୋରେନଙ୍କ ବିଷୟରେ ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ବୁକ୍ ପ୍ରଶାସନକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବିଡ଼ିଏ ଦେବଦତ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଅତିରିକ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ନିଶିକାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ ନିକଟରେ ପଞ୍ଚମ ଘଟଣାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । କେବଳ ବାସଗୃହ ନୁହେଁ ଭଲ ମଧ୍ୟ ବୁଝିବ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଯାଇଛି । ଏବେ ବୁଝିଛନ୍ତି ଭଲ ସହିତ ବାସଗୃହ ଖଣ୍ଡିଏ ମିଳିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

## ପ୍ରତିଭା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ

ବାରିକପୁର, ୧୪ (ସମିପ) : ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୁକ୍ ନେରଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସରପଞ୍ଚ ଦେବଦାସୀ ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ କାର୍ତ୍ତବିହାରୀ ମଲିକଙ୍କ ସଞ୍ଚାଳନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଡ଼ିଏ ଦେବଦତ୍ତ ଦାଶ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ ବୋଲି



ହୋଇଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ତାଙ୍କୁ ସର୍ବ ପଦକ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ । ବୁକ୍ ପାଇଁ ସେ ଗୌରବ ଆଣିଥିବାବେଳେ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କୁ ମାନପତ୍ର, ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଓ ଉତ୍ତରାୟ ଦେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଛଡ଼ା ତାଙ୍କ ବାପା ତତ୍ତ୍ୱମ୍ଭ ମହାନ୍ତି ଓ ମାଆ ସେବତୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇଥିଲେ । ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ ଦେବେରା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଜେନା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆୟୋଜିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବରେ ଅଞ୍ଚଳର ବହୁ ବୃଦ୍ଧକାଳୀ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଓ ଜନସାଧାରଣ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

## ସକାଳ ପ୍ରଭାବ

## ଖବର ପ୍ରକାଶ ପରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ହେଲା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ

ବନ୍ତ/ଆରମପଡ଼ା, ୧୪ (ସମିପ) : ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୧୪ ତାରିଖରେ 'ବନ୍ଦେ ବିକ୍ରମ ବିକ୍ରମ' ବିକ୍ରମ ପୂର୍ବ ୨୯ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ବିକ୍ରମ' ଶୀର୍ଷକ ଖବର ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଇତିମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ପିଲାଙ୍କୁ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ କରୁଥିବାବେଳେ ନିଜର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଉକ୍ତ ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟଣ ହେବା ପରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିନ ଏହା ବିଫଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହିପରି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ । ଉକ୍ତ ବୁକ୍‌ରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ଦେ ବିକ୍ରମ ବିକ୍ରମ ପୂର୍ବ ୨୯ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗକରଣକୁ କାଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସୁତରା ଅନୁଯାୟୀ, ବନ୍ତ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଗୋପିନାଥପୁର ସରକାରୀ ନୋଡାଲ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ମହତାବ ଏମ୍‌ଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଏବଂ ଏମ୍‌ଆର୍‌ସି ନୋଡାଲ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ସାହୁପଡ଼ା

ସରକାରୀ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ବିଲୋ ଗଡ଼ୁଡ଼ା ସରକାରୀ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ବନବିହାରୀ ନୋଡାଲ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ଏବଂ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଟି ଏମ୍‌ଇ ସ୍କୁଲ, ବିଡିଡିଏ ଟୁଟା ଜାଗୁଲାଇ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ବନ୍ତ ନୋଡାଲ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ସମ୍ବୁପାଟଣା ପିପିଏସ୍, ଏବଂ ଏମ୍‌ଟିଲୋ ହାଲସ୍କୁଲ, ସିଲାଇ ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ନରିପୁର ଯୁପି ସ୍କୁଲ, ବସନ୍ତିଆ ଏମ୍‌ଇ ସ୍କୁଲ, ବରହମପୁର ଏବଂ ଏମ୍‌

ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅର୍ଥ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୧୯ ତାରିଖରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁର ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଖବର ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉକ୍ତ ସମସ୍ୟାର କୌଣସି ସ୍ୱାଭାବ ସମାଧାନ ହୋଇପାରି ନ ଥିବାରୁ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମହାନ୍ତଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ, ପିଲାବାପାଣି ଯୋଗାଣରେ, ପରିସ୍ରାବାର ବ୍ୟବହାରରେ, କିଚେନ ଗାଡେଟରେ ଆବଶ୍ୟକ ପାଣିର ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବାରେ ବହୁବିଧ ସମସ୍ୟା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲା । ଏହିପରି ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ଅଧିକ ମଧ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ଚାଲିବା ସାଧିବାରେ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ ସମୟ ଅଧିକ ମଧ୍ୟରେ ପାଠପଢ଼ା ସରିପାରୁନାହିଁ । ତେଣୁ ପିଲାଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖିବା ସହ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ପରିଶ୍ରମ ହେବା ଆଗରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗକରଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅର୍ଥ ରୁଚିତ ଯୋଗାଇଦେବା ସହ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନୋଡିଏ ଲାଗିବା ଆଗରୁ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏହାର ବିକଳ୍ପ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମଞ୍ଚକୁ ଦାବି ହେଉଥିବା ଖବର ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।







ଆକାଶ ରାଶି ଚକ୍ର

- ମେଷ:** ନୂଆ କାମ ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପଢ଼ାରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ। ଆୟ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟୟ ହେବ। ପୈତୃକ ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇପାରେ। ଦାନ ଧର୍ମ କରନ୍ତୁ।
- ବୃଷ:** ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ନୂତନ ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ। ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା ଯୋଗ ରହିଛି। ମହିଳାମାନେ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ରହିବେ।
- ମିଥୁନ:** ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଆଶା ପୂରଣ ହେବ। ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିପାରେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କ୍ୟାମ୍ପସ୍‌ରେ ନେଇ ଚିତ୍ତିତ ରହିପାରିବେ। କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ।
- କର୍କଟ:** ସଠିକ୍ ସମୟରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଜରୁରୀ। ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଯାନବାହନ କିଣି ପାରିବେ। ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନଟି ଭଲ।
- ସିଂହ:** ଅଟକି ରହିଥିବା କାମ ପୂରା ହେବ। ନିଜ ଲୋକ ଶତ୍ରୁ ସାଙ୍ଗି ପାରିବେ। ପିଲାମାନେ ଖେଳକୁଦରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ। କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ବଢ଼ିବ। ମାନସମ୍ମାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ।
- କନ୍ୟା:** ଯୋଜନା ପୂରାବଦ୍ଧ କାମ କରନ୍ତୁ। ଉତ୍ତରୀ ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଫେରି ପାଇବେ। ପରଚର୍ଚ୍ଚାରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ। ଅପିତ୍ତରେ ନୂଆ କାମ ମିଳିପାରେ। ଚକ୍ଷୁ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ।
- ତୁଳା:** ଆପଣଙ୍କ ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ମିଳିବ। ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଆଶା ପୂରଣ ହେବ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବ। ଅତ୍ୟଧିକ କାମକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିପାରେ। ଦାନ ଧର୍ମ କରନ୍ତୁ।
- ବିଛା:** ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ରହିବେ। ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରା ହେବ। କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ଦିନଟି ବହୁତ ଭଲ। ପୁରୁଣା ନିବେଶରୁ ଲାଭ ମିଳିବ। କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ।
- ଧନୁ:** ଅଟକି ଥିବା ଧନ ଫେରି ପାଇବେ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ। ଅତ୍ୟଧିକ କାମ ଦାପ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇପାରେ। ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ।
- ମକର:** ଦିନଟି ସୁଖପ୍ରଦାନ କରିବ। ଭାବିଚିନ୍ତି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତୁ। ଆୟ ଅନୁସାରେ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ। ଲୋକସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଅପିତ୍ତ କାମ ପାଇଁ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯାତ୍ରା କରିପାରିବେ।
- କୁମ୍ଭ:** ଅଟକି ଥିବା କାମ ପୂରା ହେବ। ଅତ୍ୟଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଖବର ମିଳିପାରେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବେ। ପିଲାମାନେ ଖେଳକୁଦରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ।
- ମୀନ:** ସଫଳତା ପାଇବା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ଘର ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟବାନ ସାମଗ୍ରୀ କିଣିବେ। ଅପିତ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିପାରିବେ। କ୍ରୋଧ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ।

- ଆଜିର ଜାତିହାସ**
- ୧୯୦୨- ଲକ୍ଷ୍ମୀବିହାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ମୋସର୍ସ ପିକଚର୍ସ ଥିଏଟର ଖୋଲିଲା।
  - ୧୯୪୨- କ୍ୟୁବେକ୍ କ୍ରିମ୍ ସିମ୍ପ୍ସ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଖାରଜ କଲା।
  - ୨୦୦୧- ନେପାଳରେ ମାଓବାଦୀମାନେ ୩୫ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କଲେ।
  - ୨୦୦୭- ସୋଲୋମନ୍ ଦ୍ୱୀପରେ ସୁନାମି ଆସିଥିଲା।
  - ୨୦୧୧- ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶ୍ୱକପ ଚିତ୍ରିଲା।



‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ଠାରୁ ଅଲଗା ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’- ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ

ଭଲଭୂଲେୟା ଅଲଗା ଅଲଗା କ୍ରମରେ ଫିଲ୍ମ ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’ର ରିଲିଜ୍‌କୁ ଦର୍ଶକେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ଓ ଅକ୍ଷୟ, ୧୫ ବର୍ଷ ପରେ ଏକାଠି କାମ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲେ ବି ‘ଧୂଳି’ର ୨୯ ବର୍ଷ ଅପିତ୍ତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଖି ଏହାର ରିଲିଜ୍‌କୁ ସୁସ୍ଥାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ନିକଟରେ ଏହାର ଟିକେଟ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। ଟିକେଟ୍‌ରେ ଅକ୍ଷୟ, ରାଜପାଲ ଯାଦବ ଓ ପରେଶ ରାଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଏହି ତିନି କଳାକାରଙ୍କୁ ୨୦୦୭ରେ ଆସିଥିବା ‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ଫିଲ୍ମରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଟିକେଟ୍ ଦେଖିବା ପରେ ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ସହ ତୁଳନା କରିବାକୁ ଲାଗିଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏସମ୍ପର୍କରେ ପୁଣି ଖୋଲିଛନ୍ତି। ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ଏନେକ କହିଛନ୍ତି, “ଆପଣ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ଏକାତ୍ର କରିପାରିବେ ନାହିଁ। କାରଣ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା।” ‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ଏକ ସାଜକୋଳିକାଳ ଫିଲ୍ମ ଏବଂ ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’ ଏକ ପାଣ୍ଡାସି ଫିଲ୍ମ। ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ। ଏହା କୋଣସି ଫିଲ୍ମର ରିମେକ୍ ନୁହେଁ। ଏହାର କାହାଣୀ ଏପରି ଲେଖା ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖି ଦର୍ଶକେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଯିବେ। ଏହାର ୯୦% କାହାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ୧୦% ସେଟ୍‌ରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।”

ବିଶ୍ୱ ଅତିକ୍ରମ ସଚେତନତା ଦିବସ



ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨ ତାରିଖରେ ବିଶ୍ୱ ଅତିକ୍ରମ ସଚେତନତା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଏ। ୨୦୦୭ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଦିବସର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି, ଅତିକ୍ରମ ବିଷୟରେ ସମାଜରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ପାଠିକ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଓ ସାମିଲ କରିବା। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଫିଲ୍ମ, ପକ୍ଷରୁ ଏନେକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଏ। ଅତିକ୍ରମ ବିକାର ହେଉଛି ଏକ ଜଟିଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ବିକାଶକ୍ରମର ଅଂଶ। ଯାହା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ ଆଚରଣ, ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ। ଏହି ବିକାର ସାଧାରଣତଃ ଶିଶୁର ଜନ୍ମ ହେବା ପ୍ରଥମ ୨-୩ ବର୍ଷରେ ଦେଖାଯାଏ ଏବଂ ସାରାଜୀବନ ରହିଥାଏ। ଏହି ରୋଗରେ ପିଲାଟି କାହା ସହିତ କଥା ହୁଏ ନାହିଁ। ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶାଇ କଥା କହିପାରେ ନାହିଁ। ନିଜେ ଏକା ଏକା ବସି ଖେଳେ। ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ବାରମ୍ବାର କହେ ଓ ଗୋଟିଏ କାମକୁ ବାରମ୍ବାର କରିଥାଏ। ବର୍ଷକର ଶିଶୁକୁ ନାଁ ଧରି ଚାଲିଲେ ସେ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ। ସେମାନଙ୍କର ଭାଷାର ବିକାଶ ବିକଳ ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ଭାଷା ଅସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇପାରେ। କଥାବାର୍ତ୍ତା କଲାବେଳେ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦର ଠିକ୍ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ଅତିକ୍ରମ ରୋଗରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଖେଳିବାର ଶୈଳୀରେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ୱାଭାବିକତା ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ସେମାନେ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ଖେଳଣା ସହିତ ଖେଳି ନ ଥାନ୍ତି। ତେବେ ଖିଆପାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରଥମେ ଦେଖି ଏହି ରୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥାଆନ୍ତି। କେତେକ କେନ୍ଦ୍ରଟିକ୍ ଏବଂ ପରିବେଶଗତ କାରଣ ଏହି ବ୍ୟାଧି ପାଇଁ ଦାୟୀ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଯେଉଁଠି ଗର୍ଭାବସ୍ଥାରେ ହିଁ ଶିଶୁର ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶରେ ମଧ୍ୟ ବାଧା ହୋଇଥାଏ। ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଫର୍ଗଠନ (ହୁ) ର ଚ୍ୟୁ ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ, ପ୍ରତି ୧୦୦ ଶିଶୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଅତିକ୍ରମ ଶିକାରୀ। ଏହାକୁ ଦେଖି ଉଦ୍‌ବେଗର କଥା ହେଲା, କୁମାରୀର ଭାବେ ଏକ ଶିଶୁଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ଏହି ରୋଗର ଶିକାର ଶିଶୁମାନଙ୍କର ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶ ବିକଳ ହୋଇଥାଏ। ଅତିକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଠିକ୍ ହେବା ରୋଗ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଚିକିତ୍ସା ଓ ନିୟମିତ ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁମାନେ ସାଧାରଣ ଓ ସଫଳ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିପାରିବେ। ସ୍ଥିର ଥେରାପି, ଅକ୍ଷୟପେସନାଲ୍ ଥେରାପି ଓ ସ୍ୱେସିଆଲ୍ ଏକ୍ସ୍‌ଟେନ୍ସିଭ୍ ଚିକିତ୍ସାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଲେ ଅତିକ୍ରମ ଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଯେଉଁଠି ସହିତ ପିଲାଟି ଚିକିତ୍ସା କରାଇଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ପିଲାର ବ୍ୟବହାରରେ ଉନ୍ନତି ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ପିଲାର ସାମାଜିକ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ। ତା’ର ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଧୀରେ ଧୀରେ ବିକାଶ ଘଟିଥାଏ।

ବର କନିଆଙ୍କ ଏଲ୍‌ଇଡି ପୋଷାକ

ଭଲଭୂଲେୟା ଅଲଗା ଅଲଗା କ୍ରମରେ ଫିଲ୍ମ ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’ର ରିଲିଜ୍‌କୁ ଦର୍ଶକେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ଓ ଅକ୍ଷୟ, ୧୫ ବର୍ଷ ପରେ ଏକାଠି କାମ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ଏହା ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲେ ବି ‘ଧୂଳି’ର ୨୯ ବର୍ଷ ଅପିତ୍ତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଖି ଏହାର ରିଲିଜ୍‌କୁ ସୁସ୍ଥାଇ ଦିଆଯାଇପାରେ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ନିକଟରେ ଏହାର ଟିକେଟ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା। ଟିକେଟ୍‌ରେ ଅକ୍ଷୟ, ରାଜପାଲ ଯାଦବ ଓ ପରେଶ ରାଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଏହି ତିନି କଳାକାରଙ୍କୁ ୨୦୦୭ରେ ଆସିଥିବା ‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ଫିଲ୍ମରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଟିକେଟ୍ ଦେଖିବା ପରେ ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ସହ ତୁଳନା କରିବାକୁ ଲାଗିଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଏସମ୍ପର୍କରେ ପୁଣି ଖୋଲିଛନ୍ତି। ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନ ଏନେକ କହିଛନ୍ତି, “ଆପଣ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ଏକାତ୍ର କରିପାରିବେ ନାହିଁ। କାରଣ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା।” ‘ଭୁଲଭୁଲେୟା’ ଏକ ସାଜକୋଳିକାଳ ଫିଲ୍ମ ଏବଂ ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’ ଏକ ପାଣ୍ଡାସି ଫିଲ୍ମ। ‘ଭୂର୍ବଙ୍ଗଳା’ ପୂରାପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଫିଲ୍ମ। ଏହା କୋଣସି ଫିଲ୍ମର ରିମେକ୍ ନୁହେଁ। ଏହାର କାହାଣୀ ଏପରି ଲେଖା ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ ଦେଖି ଦର୍ଶକେ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଯିବେ। ଏହାର ୯୦% କାହାଣୀ ପୂର୍ବରୁ ଲେଖା ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ୧୦% ସେଟ୍‌ରେ ହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି।”



ସବୁଠୁ ଦାମୀ ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍

ସାଧାରଣତଃ ମହିଳାମାନେ ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ଧରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣପତ୍ର ସହ ନିଜର ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଜିନିଷ ରଖିଥାନ୍ତି। ରଙ୍ଗ, ଡିଜାଇନ୍, ଆକାର ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍‌ର ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ରହିଛି। ସେହିପରି କିଛି ମହିଳା ଦାମୀ ଧରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି। ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ଆଭିଜାତ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାଭାବକୁ ଦର୍ଶାଇଥାଏ। ତେବେ ଏପରି କିଛି ହ୍ୟାଣ୍ଡବ୍ୟାଗ୍ ରହିଛି ଯାହା କିଣିବା ସାଧାରଣ ଲୋକ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ସେହିଭଳି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିବା ଦାମୀ ବ୍ୟାଗ୍‌କୁ ନେଇ ଏହି ଉପସ୍ଥାପନା।



ବୋରିନି ମିଲାନେସା

ବୋରିନି ମିଲାନେସା ଦାମୀ ବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ। ଇଟାଲୀ କରୁଥିବା ବ୍ରାଣ୍ଡ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏହି ବ୍ୟାଗ୍‌ର ମୂଲ୍ୟ ୫୩ କୋଟି ରହିଛି। ନାଲିରଙ୍ଗର ଏହି ବ୍ୟାଗ୍‌ରେ ହାରା ଖଟିତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୧୦ଟି ସୁନା ପ୍ରକାପତି ରହିଛି। ଏହା ବ୍ୟାଗ୍‌ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିଗୋ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥିଲା। ଏହି ବ୍ୟାଗ୍‌କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ୧୦୦୦ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ଏହା ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ପାଣି ଫର୍ଗୁ ହ ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା।



ଲାନା ମାଟ୍‌ସ୍ ଦ୍ୱାରା ଡିଜାଇନ୍ କୁଡ଼ିପେଟ୍ରା ବିକାସମୟ କୁଟ୍ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ। ଏହା ୧୯୬୩ ମସିହାରୁ ସିଡିଆସି ଫିଲ୍ମ କୁଡ଼ିପେଟ୍ରା ପ୍ରେରିତ। ଏହାର ପ୍ରତିଟି ଅଂଶକୁ ଖୁବ୍ ନିଖୁଣ ଭାବେ ନିର୍ମିତ। ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ୨.୯୮ କୋଟି ରହିଛି। ଏହାକୁ ଆଞ୍ଜେଲିନା ଜୋଲି, ଚାଲିଜ୍ ଥେରାନ୍ ଭଳି ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀମାନେ ଓହ୍ଲାଇ ରେଡ୍ କାର୍ପେଟ୍‌ରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ। ଏହା ଆମେରିକୀୟ କୁମ୍ଭୀର ଚର୍ମରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ୪୦ କ୍ୟାରେଟ୍‌ର ୧୨୦୦ ହାରା ଖଟିତ ରହିଛି। ଏହା କେବଳ ଫେଶନ ଆସେସରୀ ନୁହେଁ, ଶକ୍ତି, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅକଳ୍ପନୀୟ ଧନର ପ୍ରତୀକ ଭାବେ ପରିଚିତ।

ସୁଗ୍ରୀ

ରେଡିୟମ୍ ପଲିସ୍ କୁ ଏଲାରୀ

ରେଡିୟମ୍ ପଲିସ୍ କୁ ଏଲାରୀ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ରହିଛି। ଏହା ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଦୂରରୁ ହାରା ଭଳି ମନେ ହୋଇଥାଏ। ତେବେ କିଛି ଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍‌ର ଅଲଙ୍କାର ପିନ୍ଧିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ରେଡିୟମ୍ ପଲିସ୍ ଅଲଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଉପଲବ୍ଧ ଜାଣିବା ସେ ବିଷୟରେ...

**ବ୍ରେସଲେଟ୍**  
ରେଡିୟମ୍ ପଲିସ୍ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ଆଖୁକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ। କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାମାନେ, ଗୋଟେ ହାତରେ ଘଣ୍ଟା ଏବଂ ବ୍ରେସଲେଟ୍ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହା ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍‌ରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଏହା ଅଧିକ ଦିନ ଲାଷ୍ଟିକ୍ କରିଥାଏ।

**ନେକଲେସ୍**  
ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ହାରା କିଣିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନି। କାରଣ ଏହାର ରିସେଲ୍ ଭାଙ୍ଗି ନ ଥାଏ। ତେଣୁ ହାରା ଡିଜାଇନ୍‌ର ହାରା ପିନ୍ଧିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଏହି ରେଡିୟମ୍ ଅଲଙ୍କାର ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ଏହା ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ସ୍ୱାଭାବିକ ଦେଖାଯାଏ।

**ମୁଦ୍ରି ଏବଂ କାନପୁଲ**  
ଦିନପିନ୍ଧା ପାଇଁ ରେଡିୟମ୍ କାନପୁଲ ଏବଂ ମୁଦ୍ରି ବେଶ୍ ଭଲ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ହାଲୁକା ହେବା ସହ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଆରାମଦାୟକ ଲାଗିଥାଏ। ସେହିପରି ଏଥିରେ ଶାଫ୍ଟ ମଲ୍ଲକ ମଧ୍ୟ ଜମେ ନାହିଁ। ଏହା ଆଖୁକୁ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଥାଏ।

ଝାଟର୍‌ମେଲନ୍ ରାଇସ୍

ଝାଟର୍‌ମେଲନ୍ ରାଇସ୍ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

ବିଭିନ୍ନ ଚାଉଳ - ଏକ କପ୍, ଚରୁକ୍ତ - ୮ଟା, କଖାରୁ ମଞ୍ଜି - ଏକ ଚାମଚ, ଜିରା ପାଇଡର୍ - ଏକ ଚାମଚ, ଚିଲି ପୁଝ - ୧୫ ଚାମଚ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ - ୧୫ ଚାମଚ, ସୋରିଷ - ୧୫ ଚାମଚ, ତେଲ - ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ, ଲୁଣ - ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାରେ।

**ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ**  
ଏକ ବାଉଁଶ ପାଣି ଦେଇ ଚାଉଳକୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ବରୁରାଇ ରଖନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଚରୁକ୍ତକୁ କାଟି ମଞ୍ଜି ବାନ୍ଧନ୍ତୁ। ଏହାକୁ କାନ୍ଦରେ ଦେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ। ପରେ ଏହାକୁ ଛାଣି ଏକ ଚରୁକ୍ତ କୁସୁକ୍ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖନ୍ତୁ। ଗ୍ୟାସ୍‌ରେ କଡ଼େଇ ବସାଇ ଚାଉଳ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଚରୁକ୍ତ କୁସୁ ଦିଅନ୍ତୁ। ସେଥିରେ ଜାଗା ଗୁଣ୍ଡ, ଚିଲି ପୁଝ, ଲୁଣ ସମେତ ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ଦେଇ ୨୦ - ୩୦ ମିନିଟ୍ ଡାକୁଣା ଘୋଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଭାତ ହୋଇଗଲେ ଗ୍ୟାସ୍ ବନ୍ଦ କରି ଦିଅନ୍ତୁ। ଆଉ ଏକ କଡ଼େଇରେ ସାମାନ୍ୟ ତେଲ, ସୋରିଷ ଏବଂ କଖାରୁ ମଞ୍ଜି ଦେଇ ଛୁଙ୍କ କରନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ଭାତକୁ ଆଲିରେ କାଢ଼ି ଏହା ଉପରେ ସୋରିଷ ଏବଂ କଖାରୁ ମଞ୍ଜି ଛୁଙ୍କ ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ‘ଝାଟର୍‌ମେଲନ୍ ରାଇସ୍’।

**ତୃତୀ ପାଇଁ କାକୁଡ଼ି**  
ଖରାବିନେ ତୃତୀରେ ଚ୍ୟାମିକ୍, ସନ୍‌ବର୍ଷ ସମେତ କଳାପୋଡ଼ା ହୋଇଥାଏ। ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ମହିଳାମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଆପଣାଇଥାନ୍ତି। ଅନେକ ଘରୋଇ ଉପାୟ ସମେତ ଦାମୀ ପ୍ରସାଧାନ ଲାଗାଇଥାନ୍ତି। ହେଲେ ରସାୟନିକ ପ୍ରସାଧାନ ତୃତୀରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ତେଣୁ ଖରାବିନେ ତୃତୀର ଚମକ ଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, କାକୁଡ଼ି ଆଇସ୍ କ୍ୟୁବରେ ତୃତୀର ମଜ୍ଜା ନେଇପାରିବେ।

**ପ୍ରସ୍ତୁତି**  
ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ସତେକ କାକୁଡ଼ି ନେଇ ଭଲରେ ଧୋଇ ଛୋଟ ଖଣ୍ଡରେ କାଟନ୍ତୁ। ଏହାକୁ କାନ୍ଦରେ ଦେଇ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ କରନ୍ତୁ। ଏହାକୁ ଛାଣି ସାମାନ୍ୟ ଗୋଲାପଜଳ ମିଶାଇ ଆଇସ୍ କ୍ୟୁବରେ ଦେଇ ପ୍ରକଟରେ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ।

**ଲାଗାଇବା ବିଧି**  
ଗୋଟିଏ ଆଇସ୍ କ୍ୟୁବ୍ ନେଇ ଏହାକୁ ହାଲୁକା ହାତରେ ମଥା, ନାକ ଏବଂ ଗାଳରେ ମସାଜ୍ କରନ୍ତୁ। ଏହା ତୃତୀରେ ଥିବା ନାଲିଦାଗକୁ ଦୂର କରିବା ସହ ସତେକ ଏବଂ ଦାଗମୁକ୍ତ କରିଥାଏ। ଏଥିସହ ଏହା ମୁହଁ ପୁଲ୍ଲୀ ମଧ୍ୟ ଦୂର କରେ।



