

ଭଦ୍ରକରେ କାଳବୈଶାଖୀର ତାଣ୍ଡବ

ଉପୁଡ଼ିଲା ଗଛ, ଭୁଣ୍ଡୁଡ଼ିଲା ଅପେରା ଟେଣ୍ଟ



ଭଦ୍ରକ/ଆରଡ଼ି, ୪୪ (ସମିଧ): ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ କାଳବୈଶାଖୀ ଝଡ଼ତୋପାନରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ଖୁଣ୍ଟ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି। ଆଖଣ୍ଡକମଣି-ଭଦ୍ରକ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ସହ ସମସ୍ତ ରାସ୍ତାରେ ବଡ଼ବଡ଼ ଗଛ ପଡ଼ି ରହିଥିବାରୁ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି।

ସେହିପରି ବୋହରାପାଟଣା ସହ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଅପେରା ଟେଣ୍ଟକୁ ପବନ ଉଡ଼ାଇ ନେଇଥିବାରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ଜିନିଷପତ୍ର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟିଛି। ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବିଭିନ୍ନ ଖୁଣ୍ଟ ଉପୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଆରଡ଼ି, ନାୟପୁର, ସୁନ୍ଦରପୁର, ଓଜନ ଆଦି ୪ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ୨୪ଟି ଗାଁରେ ବିଭିନ୍ନ ସଂଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି। ସେହିପରି ମଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଧାନବସ୍ତା ବର୍ଷାରେ ଓଦା ହୋଇଯାଇଛି।

୪ ପଞ୍ଚାୟତର ୨୪ ଗାଁରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ

୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଜାରି ରହିବ କାଳବୈଶାଖୀ ଆଜି ୧୮ ଜିଲ୍ଲାରେ ପବନ, ବର୍ଷା ସହ ବିଜୁଳି ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିଧ): ରାଜ୍ୟରେ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ଶନିବାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗରମରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ଲାଗି ରହିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର। ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରବିବାର ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହାସହ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବିଜୁଳି ଓ ଘଟପଟ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇପାରେ। ସେଥିପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ୩ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲେ ଖାର୍ଚ୍ଚ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ସୋନମୁଣ୍ଡ, ବୌଦ୍ଧ, ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର, କନ୍ଧାମାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରିରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ଓ ବିଜୁଳି ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସୋନମୁଣ୍ଡ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରବାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ସହ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ବାଲେଶ୍ୱର, ଉତ୍କଳ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିପାରେ। ସେହିପରି ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ, ଡେଙ୍କାନାଳ, ବୌଦ୍ଧ, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

କରଞ୍ଚିଆ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୪ରେ ପହଞ୍ଚିଲା

ବାରିପଦା/କରଞ୍ଚିଆ, ୪୪ (ସମିଧ): କରଞ୍ଚିଆ ଉପଖଣ୍ଡରେ ଘଟିଥିବା ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏଥିରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଘରୋଇ ତାଳୁରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବା ସାଲରପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ରାମ ମାଝା (୩୩)ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଏହାକୁ ମିଶାଇ କରଞ୍ଚିଆ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୪ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣରେ କରଞ୍ଚିଆ ବୃକ୍ ବଳା ଓ ତାଟୋ ଦୁଇଟି ପଞ୍ଚାୟତର ଦ୍ୱିଧା, ପାନପୋଷି, ଭୁବୁଡ଼ିଆ, ବନ୍ଧସାହି, ତେଜୁଳିପୋଷି, ପୁରୁଣାପୋଷି, ରଥପାସାହି ଓ କଳତାଳୁ ମିଶାଇ ୮ଟି ଗ୍ରାମରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣିତ ତାଣ୍ଡବ ରହିଥିଲା। ଏଥିରେ ୨ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ୩୮ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୪ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସମୟରେ ଜଣକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ରାମ ମାଝା ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାରେ ୨ ହଜାର ପାଖାପାଖି ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୯୮ଟି ଘର ଭାଙ୍ଗିଥିଲା।



ପ୍ରାକୃତ-ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା; ୨ ମୃତ

ଧାମନଗର, ୪୪ (ସମିଧ): ଶନିବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ଭଣ୍ଡାରିପଦା ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ବାଲି ବୋହେଇ ପ୍ରାକୃତ ସହ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛି। ମୃତହତମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ହସିଦି



ନଗର ଅଞ୍ଚଳର। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ସେକ୍ କଲିମୁଦିନଙ୍କ ପୁଅ ସେକ୍ ଆରମାନ (୧୬) ଓ ସେକ୍ ତାଲୋକ୍ ପୁଅ ସେକ୍ ଆକମେର୍ (୧୬)। ସେହିପରି ଆହତ ନାବାଳକଜଣକ ହେଲେ, ସେକ୍ ଅସନୁଲକ୍ ପୁଅ ସେକ୍ ସାବିର (୧୬)। ଅସନୁ ଅକମେର୍ ହେବାରୁ ତାକୁ କଟକ ବଡ଼ ତାଳୁରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାମୁତାୟ, ଗଜକୋଣାର ଏକ ବାଇକ୍ରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୧୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଧାମନଗର ଛକ-ଧାମନଗର ପୂର୍ବ ରାସ୍ତାର ଭଣ୍ଡାରିପଦା ଛକ ନିକଟରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ବାଲି ବୋହେଇ ପ୍ରାକୃତ ସହ ସେକ୍ ଆକମେର୍ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ତାକୁ କଟକ ବଡ଼ ତାଳୁରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାତୁ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ରାସ୍ତା କାମ କରୁଥିବା ଠିକାଦାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ମୃତ ପରିବାରକୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ଧାମନଗର-ଭଦ୍ରକ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାର ଟୋପିବାଲା ଛକଠାରେ ଶବ୍ଦକୁ ରାସ୍ତା

ଉପରେ ରଖି ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଧାମନଗର ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ପଲ୍ଲୀଭାରତ ମହାଲିକ ଏବଂ ଧାନା ଅଧିକାରୀ ଶୁଭଜିତ ଦାଶ ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସହ ଯୋର୍ଯ୍ୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧକାରୀ ଓ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ କୁଣ୍ଠାସୁଧା କରିଥିଲେ। ଯଥାଶୀଘ୍ର ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ରାସ୍ତାରୋକ୍ ହଟିଥିଲା।

ପ୍ରାକୃତ ଚାଳକ ଯୋଗୁଁ କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଧାମନଗର ଛକଠାରୁ ଧାମନଗର ଦାୟି ଟି.ମି. ରାସ୍ତା ଏବେ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଛି। ଏହି ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷରୁ ନେଇଥିବା ଠିକାଦାର ଅତି ବେପରୁଆ ଭାବେ ଧମା ଗରିରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୨୦ କୋଟିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟବରାଦରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ନାନା ଅନିୟମିତତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଦୁଇପଟକୁ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀରେ ହେଉଥିବା ଏହି ରାସ୍ତା ଗୋଟିଏ ପଟ ଖୋଳାଯାଇ ବାଲି ଫିଲି ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଖୋଳାଯାଇ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ବାରମ୍ବାର ଘୂର୍ଣ୍ଣିତମାନଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଟୋପିବାଲା ଛକଠାରେ ଶବ୍ଦକୁ ରାସ୍ତା

ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପିଦେଲା ଡାଳ; ଯୁବକ ମୃତ

କଟିପଦା, ୪୪ (ସମିଧ): ଶରତ ଧାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କରୁଥିବା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ଶାଶିଦେବ ଗ୍ରାମର କୁଅଁର ହାଁସଦା (୩୨)। ସେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଡାଳ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଡାଳ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ଗଛ ସହିତ ଚାପି ହୋଇ ୨୦ମିନିଟ୍ ଉପରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଝୁଲି ରହିଥିଲେ। ଏଥିରେ କୁଅଁରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶାଶିଦେବ ଗ୍ରାମର କୁଅଁର କରୁଥିବା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ



ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବାଡ଼ିରେ ଥିବା ଗଛ କାଟିବା ପାଇଁ ଚଢ଼ିଥିଲେ। ଗଛର ଡାଳ କାଟିବା ପରେ ହଠାତ୍ ଉକ୍ତ ଗଛ ଉପରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଡାଳ କୁଅଁରଙ୍କ ଉପରେ ଚାପି ହୋଇରହିଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୨୦ ମିନିଟ୍ ଉପରେ ସେ ଝୁଲୁଛା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା। କଟିପଦା ଦମକବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କୁଅଁରଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଧାର ତାଳୁରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ବାଟିକା ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ପିଲାଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିଧ): ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜଭବନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁଇ ବିଦ୍ୟାରସ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ଗାଁ ଓ ଗଳିକନ୍ଦିରେ ବିଦ୍ୟାରସ ପବ୍ଲିକ୍ ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଓ ସିଲଟରେ ମା' ଓ ବାପା ଶବ୍ଦ ଲେଖାଇବା ସହ ପିଲାଙ୍କ ମନ କଥା ପଢ଼ାରି କୁହାଇଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସହାୟତା ସାମଗ୍ରୀ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିରେ ଏକ ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରା। ପିଲାଙ୍କ ନାମଲେଖା ହାରକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗତବର୍ଷଠାରୁ ସରକାରାଞ୍ଚଳରେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି। କୌଣସି ବି ଶିଶୁ ଯେପରି ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ନ ହୁଏ, ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶଶିଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ ଶଶିକାନ୍ତ ସମେତ ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜଗଦେବ ଓ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ସମାଜସେବା ଜରନାଥ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ ଏନ୍. ଥୁରୁମାଳା ନାୟକ, ଓସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନନ୍ୟା ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଖରାରେ ସିଝିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ବହୁଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସକାଳୁଆ ପାଠପଢ଼ା କରାଯାଇଛି। ସକାଳ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି କରିବା ସହିତ ଖରା ସଂଘର୍ଷରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯେପରି ନ ଆସିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଉତ୍ସବରେ ଏହାର ଧଳିଆ ଉଡ଼ିଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି ହେବା ସମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଖାପାଖି ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଦହଗଞ୍ଜ ହୋଇଥିଲେ। ଏପରିକି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଞ୍ଚରେ ଭାଷଣ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଖେଳୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ବା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନକର ପଡ଼ିନଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର ବିଜୁଳି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ କହି କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଏହା ବେଳେ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଖରାବିନେ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସମସ୍ତେ କିପରି ବେପିକର ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନକାରୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଝାଡ଼ି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିଧ): ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଝାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର। ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଶିଶୁବାଟିକାରେ ଅଜ୍ଞାନଝାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶ୍ରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝା କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ମଡେଲ ସ୍କୁଲ ଖୋଲାଯିବ। ୫ ଏକର ଜାଗାରେ ଗୋଦାବାଗଣ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟ୍ଟଳକରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଫୋପାଡ଼ିଦେଲେ

ରୁରୁମୁକ୍ତା, ୪୪ (ସମିଧ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଧାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଦାମାହୁଦା ପଞ୍ଚାୟତ ସୁନାପଣି ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶନିବାର ଗୋଟିଏ ମଣିଷ ଖପୁରି ସହ କିଛି ହାତୁ ଜବତ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲରେ ହାତୁ ଖପୁରି ପଡ଼ିଥିବା

- ଖପୁରି, ହାତୁ ଜବତ ପରେ ତନାଘନା ଆରମ୍ଭ
- ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଚିମ୍ବ ସହ ତଦନ୍ତ କରୁଛି ପୁଲିସ୍
- ନିଖୋଜ ମହିଳାଙ୍କ ଝିଅ ଦେଲେ ଏତଲା



ବେଶ୍ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ପୁଲିସକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସାଇଣ୍ଟିଫିକ୍ ଚିମ୍ବ ସହାୟତାରେ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଖପୁରି ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଶାଢ଼ି ଓ ଏକ ବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ଜବତ ହୋଇଛି। ଏହା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଖପୁରି ଓ ହାତୁ ହୋଇଥାଇପାରେ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ସହଯୋଗ କରୁଛି। କେହି ହୁଡ଼ି ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ପ୍ରମାଣ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦକୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଫିଲି ଦେଇଥିବା ସହଯୋଗ କରାଯାଇଛି।

ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଢେକୁଗଡ଼

୨୦୨୫-୨୬ରେ ଦେଢ଼ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ୬ କୋଟି ରାଜସ୍ୱ

ସମ୍ବଲପୁର, ୪୪ (ସମିଧ): ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରି ଢେକୁଗଡ଼ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୫-୨୬ରେ ୬.୦୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ଏହାସହ ୧୪ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ସପକ୍ଷ ହୋଇଛି। ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ୨୦୨୪-୨୫ରେ ୮୫ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥିବା ବେଳେ ୫.୦୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ରାଜସ୍ୱ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା। ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଓଡ଼ିଶାରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବାକି ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ଆମେରିକା, ବ୍ରିଟେନ୍, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଇଟାଲୀ, କାନାଡା, ଜର୍ମାନୀ, ସ୍ପେନ୍, ବ୍ରାଜିଲ ଆଦି ଦେଶରୁ ଆସିଥିବା। ହାତୀକୁ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବିଭାଗର ଡିଏଫଓ ଅଞ୍ଚଳପ୍ରାଣୀ ଦାସ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୫-୨୬ରେ ନୂତନ ଆକର୍ଷଣ ଦୁଇଟି ସତରଫ ସୁବିଧା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ହୋମ-ଷ୍ଟେଟ୍ ଓ ପଞ୍ଚା ନିରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକ ସତରଫ ୨ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବା ରାସ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ସପକ୍ଷ ହୋଇଛି। ଏଠାରେ



ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ସହଜରେ ଭାରତୀୟ ବାଲସନ୍ (ରାୟଲ), କଲଗାପତରିଆ ବାଘ, ବଳୁଆ କୁକୁର, ସମୁର, ଚିତ୍ରା ମୃଗ, ଭାଲୁ, ବରାହ ଏବଂ ମୟୂର ସହ ଅନେକ ବିରଳ ପକ୍ଷୀ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି। ରହିବା ପାଇଁ ୨୫ଟି ରୁମ୍, ହାତୀକୁଦ ସୁବିଧା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ହୋମ-ଷ୍ଟେଟ୍ ଓ ପଞ୍ଚା ନିରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକ ସତରଫ ୨ କିଲୋମିଟର ଲମ୍ବା ରାସ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବାର ସପକ୍ଷ ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମର ପଞ୍ଚା, ହାଲକି (୨ ରୁ ୨୦ କିମି), ଡେକି ଓ କ୍ୟାମ୍ପି, କାୟାକି, ସାଇକେଲିଂ, ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଲାଇଟଗୁରୁ ଏବଂ ପଟୋଗ୍ରାଫି ଚୁରର ମଜା ଉଠାଇ ପାରୁଛନ୍ତି। ଢେକୁଗଡ଼ ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ, ଲକୋ-ଚୁରିଜିମ୍ପ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସେବୁ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ-ଉପରେ ତାପସ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟୀ ଜୀବ



ପାଠାପୁର ଚରଣ



ଦାରିଦ୍ର୍ୟ

ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ନିଜର ମାସିକ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିରୁ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରୁ ଏକକାଳୀନ ଗୋଟିଏ ମାସର ସରକାରୀ ସାରିବେଳେ ଝିନଟେ ଯାଏ। ମାସ ହୁଇ ତାରିଖରେ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ମିଳିଥିବାରୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବ୍ୟାନ୍ ଧରି ତାଲିକେ କୁଳଙ୍ଗ ବଜାର। ସଦା ଭାଇନା ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରେ ପହଞ୍ଚି ମାସିକିଆ ସରକାରୀ ଦରମା ଦେଲେ। ସଦା ମଉଦା ତାଲିକାପ୍ରାୟ ଲିଭା, ଲକା, ପିଆଜ, ଅଦା ଦେବା ପରେ ତାଲିକେ ଓଜନ କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଲେ ମାଧୁକ। ମାଲିକ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଚାକର ମାଧ ତାଲି ଓଜନ କରି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ହାତକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଉଛି ତ, ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ତାଲି ଓଜନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ସେ ଆଉଥରେ ଓଜନ କରିବାକୁ କହିବାରୁ ଦୋକାନ ମାଲିକ ନିଜେ ଓଜନ କରି ଦେଖିଲେ ଏକ କେଜି ତାଲି ବଦଳରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ଶହେ ଗ୍ରାମ କମ୍ ଅଛି।

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ସଦା ଭାଇନା! ମୁଁ ତମର ନାଗୁଆ ଗରାଖ। ସାରା ବର୍ଷ ତମ ପାଖରୁ ଘରର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ସେବକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯିବି ଆଜି କିଲେ ତାଲିରେ ଶହେ ଗ୍ରାମ ଠିକ୍, ତାହେଲେ ସାରା ବର୍ଷ କେତେ ଠିକ୍!”

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ କଥା ସରି ନାହିଁ, ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ଚାକର ପିଲାର ଗାଲରେ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ାଟାଏ ଲଗାଇ କହିଲା, “ହାରାମଜାଦା ! ଗରାଖ ଇଶ୍ଵର, ତୁ ମୋ ଇଶ୍ଵରକୁ ଠକୁଛୁ!” ଆଉ ଚାପଡ଼ାଏ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛି ତ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଅଟକାଇ କହିଲେ, “ଆଉ

ଆଉ। ପିଲାଲୋକ। ନିକିତି କଥା, କ'ଣ କେମିତି ତହଲି ଯାଇଥିବ। ଏଇଥରକ୍ଷମା କରିଦିଅ।”

ଦୋକାନୀ ପିଲା ଗାଲରେ ମାଲିକର ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ସଫଳ ହେଲା ନାହିଁ। ସାଲକେଲରେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଭାବୁଥିଲେ, ଶହେଗ୍ରାମ ତାଲି ଠକାପିରେ ଯାଇଥିଲେ ଯାଇଥାନ୍ତା ପଛ, ଅଭିଯୋଗ କରି ସେ ଭୁଲ୍ କଲେ। ବିଚାର ପିଲାଟି ମାଡ଼ଖାଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା, ସେହି ଲୁହ କଡ଼ସଡ଼ ଉଦାସ ମୁହଁଟି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷା କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲା। ଘର ଧରିବା ଯାଏ ତାଙ୍କ ମନରୁ ପିଲାଟିର ବିକଳ ମୁହଁର ଚିତ୍ର ଯାଉ ନଥାଏ। ଆହା, ବିଚାର ନିରାହ ପିଲାଟି ! କାହାକୁ କିଛି ନକହି ଖବରକାରକ ପଢ଼ି ଲୁଚି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ।

ହୁଇମାସ ପରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ କୁଳଙ୍ଗ ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଦେଖିଲେ ସେଦିନ ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ପାଖରୁ ମାଡ଼ ଖାଇଥିବା ମାଧ ଗୋଟେ ହୋଟେଲ୍ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ବହୁତ ଶୁଖି ଯାଇଛି। ତା' ପାଖକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲେ, “ମାଧ କିଲେ ! ତୁ କ'ଣ ସେ ଦୋକାନରେ ନାହିଁ କି ? ଭଲ କଲୁ ସେଠାରେ ନରହି। ଏମିତି କ'ଣ ମାଡ଼ ମାରୁଛି। ମୁଁ ସେଦିନ ଭଲରେ ଶୋଇ ପାରି ନାହିଁ। କିଲେ ତାଲିର ଓଜନ ଧରିଲି ବୋଲି, ମାଡ଼ ଖାଇଲୁ। ତୋ ମାଡ଼ ଖାଇବା ମୋତେ ବି କଷ୍ଟ ଦେଇଛି।”

ମାଧ କହିଲା, “ନାଲ୍ ଆଣ୍ଟା। କିଲେଲୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ କିଲେଲୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଆପଣ ଯୋଉଦିନ ଗ୍ରାହକ ଆଖିରେ ଠକାଣି ଧରା ପଡ଼ିଯାଏ, ସେଦିନ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ଖାଇଥାଏ। ଏଇ ମାଡ଼ ପାଇଁ ମୁଁ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଟଙ୍କା ବକସିଏ ପାଇଥାଏ।”

ମାଧର କଥା ଶୁଣି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରଟା ଯେମିତି ନିଶ୍ଵସ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ସେ ଆଉ କିଛି ଭାବି ପାରୁ ନଥିଲେ। ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପାଇଁ ଏମିତି କିଛି ପାଡ଼ା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ, ଏ ଭାଗ୍ୟର ବିଡ଼ମ୍ବନା କୁହେଁ ତ ଆଉ କ'ଣ କୁହାଯିବ ?

ଅଶ୍ରୁନାଡ଼, ମଙ୍ଗରାଜପୁର କୁଳଙ୍ଗ, କରତଫିହରପୁର ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ସ୍ମୃତିଚିତା ବେହେରା

ରାବ୍ କରମ୍ କୁଳୁ କୁଳୁ ନେନେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

କଣେ ନାଭାର ସଂକଳନ କାବନ ଚିତ୍ର ପୁସ୍ତକିତ ହୋଇଉଠିଛି। ଯିଏ ସାମାଜିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅପେକ୍ଷା ସାବନାମୁଖାରେ ଆନନ୍ଦମୟ କାବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ମଣିଛି। ସେହିପରି 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ' ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗପ। ଅନେକ ମଣିଷଙ୍କ ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ରୂପ ଓ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ରୂପ ଥାଏ। ଏକାକି ଚରିତ୍ରକୁ ଗାଳ୍ପିକ ନିଜ ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ମୃତିଚିତା ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ସଞ୍ଜିତ, ଅଧିକ ଗଭୀର ଆବେଦନଧର୍ମୀ। ଅନେକ ଗପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟ ଭାବାବେଶ, ମଣିଷର ପୁଣ୍ୟ, ଦୁଃଖ, କୋହ, ଲୁହ ଓ ସନ୍ତୋଷର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ'ର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ଗୋଟେ ଗାତର ଶେଷଧାଡ଼ି

ଏମିତି ଏମିତି ଶେଷ ହୋଇଯିବ ବସନ୍ତ ଓ ଖରାବେଳକୁ ଧାର ଆଣିଥିବା କିଛି ଗାତର ଧାଡ଼ି, ଶ୍ରେଣୀ ନାହାଁନ୍ତି କେହି, ଏମିତି କି ପବନ ସ୍ଥିର ଅବିଚଳ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଘରତଟିଆ ନାହିଁ କେହି ବି କେହି। ଶୁଣିବାକୁ ଋତୁର ଗାତ ଧାଡ଼ି ଆହା! ସେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଲକିଲି ଭଙ୍ଗ କଣ୍ଠରେ ସୁର ସାଲକିଲି ବିଗବକନ୍ଦରେ ଆଲୋକର ଅବିର। ହାର୍ମୋନିୟମରେ ବାଜିଥିଲି ଅଳ୍ପସୁର ସୁର। କାହାକୁ ମନେ ପକେଇକି ଆଉ

ଗାତ

ମୋର ସବୁ ନାରବତାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ କେହି ଜଣେ ଗାତଟିଏ ଗାଇଦେଇ ଯାଏ, କୁଆଡ଼େ ସେ ଯାଏ ? ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ମୋ ମନରେ ବାଡ଼ି ହୋଇ ଠିଆହୁଏ । ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ସେ ବାଉଳା ପବନକୁ ତାଳି ପଚାରେ, ଯିଏ ଚିକେ ହସିଦେଇ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଚୋରେଇ ନିଏ ସେ ଗାତ ।

କେହି ନଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ ସେଇ ମନକୁ ଆତ ଶୁଣିପାରେ କିଏ ଶୁଣାଏ, ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜେ ପାଏ ପୁଣି ପାଏନାହିଁ । ଦଳକାଏ ପବନ ମୋତେ ଛୁଇଁଦେଇ ଲୁଚିଯାଏ ଅନ୍ଧାରରେ ମୁଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ହୋଇ ଅନୁରା ମନକୁ ବୁଝାଏ ।

ସର, ଲଇକି ତାଳି ଫର୍ଦ୍ଦରେ ସାମାନ୍ୟ ଧାରଣା ନଥିବା ବେରସିକ ମଣିଷଟେ ମୁଁ

ରବି ଶତପଥୀ

ସେଇ ଗାତ ପଛରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେଉଁ ଗାତ କିଏ କେଉଁଠି ନଗାଇଲେ ବି କେବେ ପାଖରୁ ତ, କେବେ ଦୂରରୁ ମୋତେ ଶୁଭେ । ଶେଷରେ ମୁଁ ଫୁଲ କରି ଦଗାଦିଆ ପବନ ସାଥରେ ଉଡ଼େଇ ଦିଏ ସେ ଗାତକୁ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜାଣିପାରେ ଗାତ ଗାଉଥିବା ସେ ପକ୍ଷୀ କେଉଁକାଳରୁ ନାରବରେ ବସିଛି ମୋ ମନର ଅଦୃଶ୍ୟ ଡାକରେ

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ନନ୍ଦପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ ମୋ: ୯୪୩୭୨୮୪୮୫୯

ଜୀବନର ପରିଭାଷା

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତ

କବି କେବେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ପୁଲଟିଏ ହୋଇ ପୁଟିବା ପାଇଁ, ପୁଣି କେବେ ପକ୍ଷୀଟିଏ ହୋଇ ଖୋଲା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବୁଲିବାକୁ । ଏକାକି କିଛି ସ୍ଵପ୍ନ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତଙ୍କ 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫକଳିତ 'ଠିକଣା ଖୋଲୁଛି ମଲୟ', 'ଅପେକ୍ଷା', 'ବର୍ଷା', 'ଗୌରୀପୁର ଚିଠି', 'ମୋକ୍ଷ', 'ମାଟିର କବି', 'ପ୍ରେମ', 'ମୋ ବିନା ତମେ', 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା', 'ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥକ', 'ଆକାଶ', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦରଭାଷା ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି, ମାନବୀୟପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଛଳ ଛଳ ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । କବି କେତେବେଳେ କଲମ ମୁନରେ ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଭାବେ ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳନାରେ ଅନୁଭବ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ । ଏହି କବିତା ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ କବି ତଥା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଅନେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

“ସୂଜନା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ”

ଯେହେତୁ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟାଏ କେମିତି ଗୁଞ୍ଜନଶାଳିତ ସୂଜନକ୍ରିୟାର ଗତ୍ୟନ୍ତରହାନତା ଏ- ଆଗେଇତେ ସ୍ଵପନ ସବୁକୁ ଅବତାରା ଶବ୍ଦ କରିବାରେ ଆଉ ଅନାୟିକ ଇଚ୍ଛାକୁ ଅପାୟ ଅକ୍ଷର ।

କେଉଁଠି କେଜାଣି, ଅନେକ ଅନେକ ଥର, ଆପଣାର ଏକାନ୍ତ ନିତୁତ ଅନ୍ତର୍ଲୋକକୁ ଅତିରାତ୍ ଆସି ଆଲୋଚନା ଦେଇଯାଏ ସେଇ ତୁମ୍ଭେ ଚାହୁଁ ନା : ଦେଖ ଆଖି ମୁଦି ସେଇସବୁ ଅନୁଭୂତ ଅଦୃଶ୍ୟର ଅପୂର୍ବ ଅପରପାର୍ଶ୍ଵ ବି ... ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ - ଅଲକ୍ଷିତ, ଅଲକ୍ଷିତ ଅବଧୂତୋପାଦୀ ଅବତରଣିକା ଯେତେ ଯାହା !

କିଏ ଏଇ 'ମୁଁ'ଟିକୁ ଆସି ଚାହୁଁଥାଏ ତନାୟନା : ଆରେ, ଲେଖ - ଲେଖ - ଲେଖ ?

ଉପରକୁ ଅନାଏ ତ ଚରା । ମନେହୁଏ, ତରା ଠାକୁଆଏ : ଲେଖ ! ତଳକୁ ତଳାସେ ତ ତୁଣା । ବୋଧହୁଏ, ତୁଣା ବି ତିଆରୁ ଥାଏ : ଲେଖ ! ଏକତ୍ର ସେକତ୍ର ଘୁରି ଫେରି ଚାହୁଁଥାଏ ତ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିକା ଛାଲିଛାଲି ଫେର ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ିକା । ଲାଗୁଥାଏ, କାହିଁ ଉଠୁ କା' ଛଟପଟ ଛାଇର ଛାଉଣୀର ନିଶ୍ଵାସ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି କେଜାଣି ନିହାତି କବିକୁ ଚାଲିଆସି ତୁପ୍ରାପ୍ତ ଚିଆଁ ଦେଉଥାଏ : ଲେଖ !

ରାତ୍ରିର ଭେଦନାହିଁ ପକ୍ଷୀଟି ସୁଖା ନିଜ ଶେଷ ପର୍ଲିତରା ସାରୁ ନସାରୁଣ୍ଡ ଭୋରଭଙ୍ଗା ଭାବଂଶକୁ ବି ତା' ଭାବରେ ରଚିଯାଇଥାଏ : ଲେଖ !

ଏମିତି ଅନେକାନେକ ଅଦୂରଦୂର ଆଣ୍ଟା, ଅନୁଷ୍ଠା, ଆଦେଶ, ଅଧାଦେଶ, ଆହ୍ଵାନ, ଅନୁଶାସନ, ଅନୁକମ୍ପନ, ଅନୁରୋଧ, ଅନୁନୟନ ଅନ୍ତର୍ଧର୍ମ : ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ !

କାହିଁକି ସତରେ ଲେଖେ ବୋଲି କେବେହେଲେ ନିଜକୁ ଅରେ ସୁଖା ପଚାରିନଥିବା ଏଇ 'ମୁଁ' କିନ୍ତୁ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଭିତେ 'ମୁଁ' - ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ଯିଏ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ କରାଇଦେଇପାରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ ।

ଲେଖେ କାହିଁକି ମୁଁ ? ମନେହୁଏ, ନିଜସଂଖଣ୍ଡ ଏକକତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କେତେ ବିସ୍ତୃତ ବିହ୍ଵଳ ବହୁକତା ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ କରିରଖିବାର ଏକ ଅନବଦମିତ ଅନୁମତି ହିଁ ଲେଖଣ୍ଡ ଆସିଛି ମୋତେ, କାହିଁକି କେଉଁ କାଳୁ ଏପାଦର । ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିମୋକ୍ଷସାଧନ ପାଇଁ ଏ ଅନୁମତି ମଧ୍ୟ ଜାଗରୁକ କରାଇପାରେ ଏକପ୍ରକାର ଅନୁପ୍ରାଣନାପ୍ରାପ୍ତ ଆମପ୍ରକୃତି - ଯାହା ଯେକୌଣସି ସୂଜନଭୋଳ ସଭାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଏକ

ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ଏକାଧିକ ବହିଃପ୍ରକାଶିତ ଆକୃତିରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ଵାସ । ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏପରି ଆକାଂକ୍ଷା ପୁଣି ସେଇ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନାକାର, ଯାହା ଫସ୍ଫୁଟି ସହିତ ସ୍ତରସ୍ତରରେ ଯେପରି ରକ୍ତସଂପତ୍ତି କରିରଖିବାକୁ ଚାହେ ଅକ୍ଷରନିବନ୍ଧ କୃତିତ୍ଵକୁ ବି !

ଆମର ଏହିତ୍ୟ, ପଟ୍ଟପରା, ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିବର୍ଣ୍ଣାୟନା ଗାନ୍ଧି-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଆମ ଏଇ ଅସମ୍ଭବ-ଦୁଃସମୟମୟ ସମୟକ୍ଷଣକୁ ବନ୍ଧ ଦେଇଛି, ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଛି, ଦିଶା ଦେଇଛି, ଦୃକ ଦେଇଛି ଆଉ ଦେଇଛି ବି ପୁଣି ଅବଧାରିତ ଅର୍ଥାନ୍ତରର ଅଭିଂପ୍ରତିସ୍ଵର ଋକ୍, ଯାହା ଯୁଗପତ୍ ଅନୁପ୍ରେକ୍ଷଣୀୟ ଅଜ୍ଞାନକରଣୀୟ ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଶିଳ୍ପକଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାରସ୍ଵତ ସର୍ବନିଂଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକାନେକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅସଲ ଉତ୍ପତ୍ତ ଏକପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅନୁଭୂତିର ଆବେଦନ ଅବଦାନ ।

କାବ୍ୟକାରିତାର କ୍ରମ ଓ କୃତିର କ୍ରାନ୍ତିକଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତେ ପାଞ୍ଚଟି ଦଶକର ଅତିକ୍ରାନ୍ତି ମୋର । ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ସମସ୍ତ ସର୍ବନା, ଏହି ବିଚାରଧାରାରେ, ମୋ ନିଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଶେଷାଶେଷ ଅନୁଭୂତିର ଏକ ଏକ ଅପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶିଷ୍ଟା ହିଁ ଯେପରି ! ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିକୁ କେବେ ମିଳିପାରେ, - ନା ପରିଚିତ୍ତ ନା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ : ଏହି ପରାପ୍ରେକ୍ଷିତରେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତ ଅଧିକ ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରତିଭାଷ - ନିଜ ସୃଷ୍ଟିଶାଳତାର ସମସ୍ତ ସ୍ଵରତ ପ୍ରତି ।

ଆପାଦତଃ, ଏଇ ପକ୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଆରା ପରିଣାମ ହେଉଛି କବିତାରୁ ମହାକବିତାମୁଖ୍ୟ ଏକ ଅଭିନବେଶିତ ଅଭିଯାତ୍ରା ।

ଯେଉଁ ହକାରେ ବର୍ଷର ଅଭ୍ୟସ୍ତତା ଆମକୁ ଆମର ଗତବିଗତକାଳୀନ କାବ୍ୟଧାରାକୁ ଅଧାତ କରାଇବାରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଆସିଛି, ଆଗକୁ ଆଉ ଶହେବର୍ଷର କବି-କବିତାଆଁକୁଳର ସୂଜନାଧାରାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲାବେଳେ, ଏକ ଅବଶ୍ୟାସନା ସହାୟକ-ସୂତ୍ର ହିସାବରେ, ସେଇ ପୂର୍ବରୁବୁଦ୍ଧ ଅଭ୍ୟସ୍ତତାଟି ମଧ୍ୟ କ'ଣ ବଜାୟ ରହିବା ବିଧେୟ ଏକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଧିରକ୍ଷା ଭଳି ? ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅତଏବ ଆପାତମୌନ ବା ଅଧିନୀର ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ମୁଁ । ତଥାପି ଯଦି ପଚରାଯାଏ ଯେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ତହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ କହିପାରେ : ଲେଖେ

ଅଭିଷ୍ୟତର ପ୍ରିୟପାଠକପାଠିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଫଳବତଃ !

ସମୁଦାୟ ସମକାଳକୁ ବିଚାରି ନେଇଥାଏ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବିଦାର୍ଥ ବିଶମକାଳ- ଯେହେତୁ ଏ ଅମଳର ପ୍ରକଳମାନ କାବ୍ୟପଠନକୁ କେବଳ ଏକପ୍ରକାର ବଞ୍ଚିଷ୍ଟପାମକ ବାକ୍ୟରଠନର ବିକଳ ଭାବରେ ଯେନା କରିବା ଦିଗରେ କାହିଁକି କେଜାଣି ଘୋର କୁଣ୍ଠା ମୋ ଭିତରେ ଏପାଦର । ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପଦବର୍ଣ୍ଣାର ପ୍ରକାଶ ତୁନିଆଦିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରମେ ଲୋକଛନ୍ଦ, ଦାଣ୍ଡ, ନବାକ୍ଷରୀ, ରାଗ, ବୃତ୍ତାଦିରୁ ଛନ୍ଦଛନ୍ଦଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦପୁଞ୍ଜର ପାହାଡ଼ା ଝରଣା ଯାଏଁ ପ୍ରସାରିତ ଏକ ମହାନ- ଏହିତ୍ୟାସିକ କାବ୍ୟଫସ୍ଫୁଟିର ପାଦପୁରଣ ଯେ ପରିଶେଷରେ ଅପ୍ରାକୃତିକ ତଥା କୃତ୍ରିମ ଗବ୍ୟର କାନ୍ଥାରେ, ଏକାକି ଆସି ନେଇଯାଇପାରେ ନିଜସଂ ଗତିର ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ମୋଡ଼ୁକୁଣ୍ଠାଣି - ଏ ବାବଦରେ ଏବ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଶୟକୁ ନୁହେଁ ମୁଁ !

ସାରାଜୀବନର ସାରାଂଶକୁ ଭାବ-ସ୍ଵଭାବସିଦ୍ଧ ସ୍ଵରତଭାଷା ସରଶକମୟ କରୁକରୁ କେବେ କେବେ ଅନୁଭବିଛି ଯେ ବଡ଼ ଉଭୟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲସ ମୁଁ, ଉତ୍ସୁକ୍ତ ଉପକବିତା ସବୁରେ ମୋର । ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ପ୍ରଶ୍ନ କରି ଉଭୟ ଚା'ହେଲେ କ'ଣ ଏଇ ଉତ୍ସୁକିତ ଉଲ୍ଲସତା ?

କେବେ ଏମିତି ଉଭୟ ଖୋଜିବାର ଅବକାଶଟିଏ ମୋତେ ଦେଇପାରିନି ମୋ ସୂଜନାକ୍ରିୟାର ନାନା ମଧ୍ୟନ୍ତର ସୁଦ୍ଧା । କିଛି କିଛି ଉଦାସ ବର୍ଷତ ମୋ ସକାଶେ ପାଲଟିଯାଇଛି ନିରକଂକୃତ ମାରବତାର ନାମାନ୍ତରମାତ୍ର ! ଏହାପରେ ୨୦୦୩ରୁ ୨୦୨୦ - ଏଇ ୧୮ ବର୍ଷର ଅବଶିଷ୍ଟ କୃତି-ପ୍ରକାଶନର କାଳକ୍ଷଣ୍ଡଟି ହେଉଛି : ସରତିତ ସର୍ବନାମୁକ୍ତ ପୁନରୁଦ୍ଧ୍ୟପଦରେ ଏକ ବିକଳିତ ବିଶେଷକ୍ରମ ମୋ ପକ୍ଷରେ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି 'ନାଳିନିବାଣୀ' ଓ 'ଭାରତବର୍ଷ' ଠାକୁ 'ପାଦପୁରଣ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାନା କୃତି, କିନ୍ତୁ ନମୁନା-ପରଖ ବିଚାରରୁ ନିଜନିଜଠୁ ନିଆରା ବେଶ୍ ସେସବୁ - ଅର୍ଥାତ୍ ପରସ୍ପରଠାରୁ ପୃଥକ୍ ପୃଷ୍ଠାର ପୃଥକ୍ ପ୍ରାୟେକ ପ୍ରତୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ! ନିଜସଂ ଅଭିହିତ ଏକକତାକୁ ଏକଲକ୍ଷି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବହୁକତା ରୂପେ ଭୋଗିବାକୁ ମୁଁ କଥଣ ଚା'ହେଲେ ଭେଦିଆସିଛି ଶବ୍ଦ ଫସ୍ଫୁଟିର ବେଲସବୁ ଶ୍ରମଣୀୟ ବର୍ଣ୍ଣାସାଧନା ସାଧୁଆସିଛି ସତରେ କ୍ରମକ୍ରମାନ୍ତରା କାବ୍ୟକାରିତାର କୁଚ୍ଛକାୟକଳ୍ପ ?

ନା, ନକାଶେ କାହିଁକି ଲେଖେ ମୁଁ, ଏତେସବୁ ସବୁ !

ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପରିଣାତା

ଅନୁବାଦ: ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ

ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ 'ପରିଣାତା' ଏକ ବହୁ ପାଠକପୂର୍ବ ଉପନ୍ୟାସ । ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଏହି ବିପ୍ଳବ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଶିଷ୍ଟ ଗାତା ପ୍ରାନ୍ତରେ କୋଳକାତାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ ଓ ମାନବୀୟ ମଧୁର ସଂକଳିତ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । କୋଳକାତାର ଜଣେ ଅନାଥ ଗରିବ ଝିଅ ଲଳିତା ଓ ଧନୀ ଶେଖରଙ୍କ ପ୍ରେମ ଫଳରେ ଉପରେ ଏହା ଆଧାରିତ । ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ଶ୍ରେଣୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ସାମାଜିକ ଦୁଃ, ନାଭାର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା 'ପରିଣାତା'ର କାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର କରିଛି । କେବଳ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗୀୟ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭେଦ ମଧ୍ୟ ପୁଟି ଉଠିଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ, ନିଆରା ରଚନା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । 'ପରିଣାତା'ର କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ।

‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ଲେଖେ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁରାସ୍ତରୀୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଉଭୟ ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ନିଶ୍ଵାସପ୍ରସାସନିଏ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସାଧାରଣ ସବୁର ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆମକାରିତ ଏକ ଏକ ଅତିକ ଆହ୍ଵାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଅନାମୟ ଆପାଦକୃତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାନ୍ଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାଦକେଶକ ପକ୍ଷେ, ଅବିକଳ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଉପାଦାନତାର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ହୁକୁମନାମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଇନେଇ ଲେଖେ ଅଲବଦ୍, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଏଁ, ଲେଖୁଥିବି ଅତଏବ । ହକାରେ-ଏକ୍ ହରପର ହରବାର ଏଇ ଏକ୍ ହେତୁ : ରହିଯୁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ

କାହିଁକି ଲେଖେ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁରାସ୍ତରୀୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଉଭୟ ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ନିଶ୍ଵାସପ୍ରସାସନିଏ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସାଧାରଣ ସବୁର ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆମକାରିତ ଏକ ଏକ ଅତିକ ଆହ୍ଵାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଅନାମୟ ଆପାଦକୃତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାନ୍ଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାଦକେଶକ ପକ୍ଷେ, ଅବିକଳ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଉପାଦାନତାର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ହୁକୁମନାମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଇନେଇ ଲେଖେ ଅଲବଦ୍, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଏଁ, ଲେଖୁଥିବି ଅତଏବ । ହକାରେ-ଏକ୍ ହରପର ହରବାର ଏଇ ଏକ୍ ହେତୁ : ରହିଯୁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ

କାହିଁକି ଲେଖେ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁରାସ୍ତରୀୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଉଭୟ ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ’ କାହିଁକି ନିଶ୍ଵାସପ୍ରସାସନିଏ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସାଧାରଣ ସବୁର ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆମକାରିତ ଏକ ଏକ ଅତିକ ଆହ୍ଵାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଅନାମୟ ଆପାଦକୃତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାନ୍ଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାଦକେଶକ ପକ୍ଷେ, ଅବିକଳ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଉପାଦାନତାର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ହୁକୁମନାମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଇନେଇ ଲେଖେ ଅଲବଦ୍, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଏଁ, ଲେଖୁଥିବି ଅତଏବ । ହକାରେ-ଏକ୍ ହରପର ହରବାର ଏଇ ଏକ୍ ହେତୁ : ରହିଯୁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ

ଅଦାଲତରୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ ପରେ ସମାନ ଅଭିଯୋଗରେ ବିଭାଗୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବେଆଇନ: ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ, ୪/୪ (ସମ୍ବିଧ): ଯଦି ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ଯୋଜନାରେ ମାମଲାରେ ସମାନ ପ୍ରମାଣ ଆଧାରରେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ ହୋଇଛନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ସମାନ ତଥ୍ୟକୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ବିଭାଗୀୟ ସ୍ତରରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି।

ଜଣେ ପୁଲିସ୍ କନଷ୍ଟେବଲଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ଦହିଷ୍ଟାର କରାଯିବା ଆବେଦନକୁ ରଦ୍ଦ କରିବା ସହ ହାଇକୋର୍ଟ ଏପରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ ଶୁଣାଇଛନ୍ତି। ଜଣିକିଆ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଆଦେଶକୁ କାଏମ ରଖିବା ସହ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କନଷ୍ଟେବଲ ଫୋଟୋ ବାରିକକୁ ଦୂରରୁ ଚାକିରିରେ ପୁନଃଆବେଦନ କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସେବା ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରତିପକ୍ଷତା ଓ ଡ଼ିଶା ପୁଲିସର

ଜଣେ କନଷ୍ଟେବଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଗଞ୍ଜାମ ଚୋରା ଚାଲଣ ଅଭିଯୋଗରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଉଭୟ ଅଦାଲତ ମାମଲା ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିଲା। ତେବେ ଅଦାଲତରେ ବିଚାର ସମୟରେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲା ଯେ ଯେଉଁ ସମୟରେ ଏହି ଅପରାଧ ଘଟିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ କନଷ୍ଟେବଲଙ୍କଙ୍କ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚକରେ ନଥିଲେ ବରଂ ଏକ ସରକାରୀ ତାଲିକା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଆଧାରରେ ପୁଲିସର ଅଧିକାରୀ ଚୋରା ଅଦାଲତ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗରୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଚାଲେଖି କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଚରପତ୍ର ରୁକ୍ତ ଆବେଦନକୁ ଖାରଜ କରି ଜଣିକିଆ ପାନସ୍ ଫୋଟୋ ପାଠକ ଓ ଜଣିକିଆ ଶିବଶଙ୍କର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଜଣିକିଆ ବିଚାରପତିଙ୍କ ଆଦେଶକୁ କାଏମ ରଖିବା ସହ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କନଷ୍ଟେବଲ ଫୋଟୋ ବାରିକକୁ ଦୂରରୁ ଚାକିରିରେ ପୁନଃଆବେଦନ କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏବଂ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ସେବା ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ, ପ୍ରତିପକ୍ଷତା ଓ ଡ଼ିଶା ପୁଲିସର

ବହିଷ୍କୃତ କନଷ୍ଟେବଲଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ସମ୍ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୪ (ସମ୍ବିଧ): ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ସମ୍ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଜାତୀୟ ରାଜପଥ-୩୫୩ ଏବଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ-୫୯ରେ ଅବସ୍ଥିତ କୁରୁମପୁରା-ରାଜଖିରିଆର ସେକ୍ଟର ୧୦୩, ୫୨ କଲୋନିରେ ରାସ୍ତା ସମ୍ପ୍ରଦାନରେ ମୋଟ ୪୪୭.୧୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସଡ଼କ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା।

ନୂଆପଡ଼ା ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ସମ୍ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଜାତୀୟ ରାଜପଥ-୩୫୩ ଏବଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ-୫୯ରେ ଅବସ୍ଥିତ କୁରୁମପୁରା-ରାଜଖିରିଆର ସେକ୍ଟର ୧୦୩, ୫୨ କଲୋନିରେ ରାସ୍ତା ସମ୍ପ୍ରଦାନରେ ମୋଟ ୪୪୭.୧୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସଡ଼କ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା।

ଏହା ଛଡ଼ି ଗଞ୍ଜାମର ରାୟପୁର-ମହାସମୁଦ୍ର ଅଞ୍ଚଳକୁ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ଏମୋଗ କରୁଥିବା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କରାଯିବ, ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବୃହତ୍ପୁର ଏବଂ ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଞ୍ଚଳିକ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଏମୋଗକରଣକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବରେ ସୁଦୃଢ଼ ହେବ, ଯାହା ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗିର, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ ଏବଂ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ପାଳି ପରିବହନକୁ ସୁଗମ ଏବଂ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ କରିବ। ରାଜପଥରେ ବ୍ଲ୍ୟାକ୍ ସ୍ୱେଚ୍ଛୁକ୍ତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗୋପାଳପୁର ବନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତାର କରିବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆଞ୍ଚଳିକ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଏମୋଗକରଣକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବରେ ସୁଦୃଢ଼ ହେବ, ଯାହା ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗିର, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ ଏବଂ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ଯାତ୍ରା ଏବଂ ପାଳି ପରିବହନକୁ ସୁଗମ ଏବଂ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ କରିବ।

୧୦୩.୫୨ କିମି. ରାସ୍ତା ପାଇଁ ୪୪୭.୧୧କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ

ଏମୋଗ ଏବଂ ପାଟେଟି ବନ୍ଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ କରିତର ଉନ୍ନତିକରଣ କରାଯାଇ ରାସ୍ତା ସୁରକ୍ଷାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯିବ। ବିଶେଷକରି ଭୁବନେଶ୍ୱରୀ ଯାନଗୁଡ଼ିକର ସୁବିଧା ଯାତାୟତ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ଏହା ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ସୁନାବେଡ଼ା, ବନ୍ୟାପ୍ରାଣୀ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଏବଂ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ପାହାଡ଼ି ଅଞ୍ଚଳ ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶକୁ ଉନ୍ନତ କରିବ। ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଲେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଆର୍ଥିକ ବିକାଶକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଗଞ୍ଜାମ ଏବଂ ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି।

ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ର ପରିଦର୍ଶନ କଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶକ୍ତିକାନ୍ତ ଦାସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪/୪ (ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶକ୍ତିକାନ୍ତ ଦାସ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମାଞ୍ଚେଶ୍ୱରୀରୁ ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ର ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଲାଗୁକାରୀ ବୁଲି ଦେଖିବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଦିଗରେ ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଜାଣି ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସୁବିଧିଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱ ଦକ୍ଷତା କେନ୍ଦ୍ରରେ 'ସ୍କୁଲ ଅଫ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ' ଏବଂ 'ସ୍କୁଲ ଅଫ ସର୍ଭିସେସ୍' ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ

ବିଭିନ୍ନ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଲାଗୁକାରୀ ରହିଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଭର୍ତ୍ତିକାଳ ଗ୍ରାହ୍ୟପୌରଣ, ଏୟାର କଣ୍ଡିସନିଂ ଆଣ୍ଡ ରେଫ୍ରିଜେରେସନ, ବ୍ୟୁଟି ଆଣ୍ଡ ସ୍କିନ୍ କେରମ୍ ଏବଂ ସ୍କୁଲ ଅଫ ହସ୍ପିଟାଲିଟି ଆଦି ବିଭାଗ ବୁଲି ଦେଖିବା ସହ ଉନ୍ନତ ଭିତ୍ତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏବଂ ପାଳି ପରିବହନକୁ ସୁଗମ ଏବଂ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ କରିବ। ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଭ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବିଶେଷକରି ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କମିଶନର ତଥା ଶାସନ ସଚିବ ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ପୁନିଆ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟା

ବଢ଼ିଲା ବିକିରିଣା...

ଇକୋନୋମିକ ଜୋନ୍ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋମା ମାଡ଼ କରିଛି। ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଶୀଠି ବଡ଼ କମ୍ପାନୀକୁ ଚାର୍ଜେଜ୍ କରାଯାଇଛି।

ଇରାନର ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆହ୍ମଦ୍ ଅରାଗଚି କହିଛନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମଦେହର ପରମାଣୁ ଶକ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଯଦି ଆକ୍ରମଣ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରହେ, ତେବେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କେବଳ ଇରାନ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଉପସାଗରୀୟ ଆରବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପଡ଼ିବ। ଆରାଗଚି ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତେଜାବନା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଲେ ସେଥିରୁ ନିର୍ଗତ ହେବାକୁ ଥିବା ଆଣବିକ ବିକିରିଣା ତେଜାବନାରେ ଜୀବନ ଶେଷ କରିଦେବ। ତେବେ ଏହି ବିକିରିଣା ପାଇଁ ତେଜାବନା ଦାୟୀ ରହିବାନାହିଁ ବୋଲି ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଆରାଗଚି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯୁକ୍ତନେତ୍ର ଜାପୋରିଜିଆ ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ନିକଟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ପାଖାପାଖି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପ କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଇରାନର ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆମେରିକା-ଇସ୍ରାଏଲ ୪୪୫୦ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ କାହିଁକି ନିରବ ଅଛନ୍ତି? ବ୍ରହ୍ମଦେହର ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ରଟି ଇରାନର ଦକ୍ଷିଣ ଉପସାଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଏହା ଇରାନ ରାଜଧାନୀ ତେହରାନଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୬୫୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ବେଳେ ସମୁଦ୍ର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଆରବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଅତି ନିକଟତର। ଏହି ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ଶନିବାରକୁ ମିଶାଇ ତତ୍ତ୍ୱଅଧିକ ପାଇଁ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶାକୁ କେନ୍ଦ୍ର...

କରିଥିଲେ। ପରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ବିବାଦ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟର ଦାବୀକୁ ହୋଇଥିଲେ। କୋର୍ଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ମେ ୨୦୧୦ରେ ବଂଶଧାରୀ ଜଳ ଡ୍ରିବ୍‌ନାଲ୍ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା। ଡ୍ରିବ୍‌ନାଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଞ୍ଚଳରେ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ଚେନ୍ନିକାଳ ଦଳକୁ ସୂଚି ଶୁଣାଯାଇଥିଲା। ଡ୍ରିବ୍‌ନାଲ୍‌ଙ୍କ ରାୟ ଅନୁଯାୟୀ ତାହାର ପାଖରେ ୮୦୦ କ୍ୟୁବିକ୍ ସିମିଟର ସୁଇଚ୍‌ରେ ନିର୍ମାଣକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି ଓ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଆଉ ଏକ ସୁଇଚ୍‌ରେ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ଏହାସହ ଅବଶିଷ୍ଟ ଛଅ ମାସରେ ନଦୀର ଜଳପ୍ରବାହକୁ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟ ୫୦:୫୦ ପ୍ରତିଶତ ଅନୁପାତରେ ବଣ୍ଟନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି। ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ୧୦୨ ଏକର ଜମି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆଣି ପ୍ରଦେଶକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଏହାର କ୍ଷତିପୂରଣ ଆଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ନିଆଯିବ ବୋଲି ରେଜେକ୍‌ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଏହି ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସିମାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ତୀବ୍ର ଜନଅସନ୍ତୋଷ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାର ସାହାରା, ବାଡ଼ିଗାଁ, ପାଲିଫି, ଖାଣ୍ଡୁବା ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଣ୍ଟପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଗାଦିଆଖଳା ପଞ୍ଚାୟତ ସହ ବିଭିନ୍ନ ସିମାନ୍ତବର୍ତ୍ତୀ ଗ୍ରାମରେ ଚାଷୀମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ନେରେଟି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଲେ ଜମି ଓ ଭିତ୍ତିମାନି କ୍ଷତି ହେବା ନେଇ ଲୋକମାନେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଛଡ଼ି ହେଲେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷ ଜମି ମରୁଭୂମି ପାଲଟିଯିବ ବୋଲି ତାହା ମହଲରେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲାଣି।

ଡ୍ରିବ୍‌ନାଲ୍‌ଙ୍କ ଉପରୋକ୍ତ ରାୟ ନେଇ ପିସିସି ସଭାପତି ଉତ୍କଳରଣା ଦାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆଣ୍ଡ ପ୍ରମୁଖମନ୍ତ୍ରୀ ତଦନ୍ତ କରୁଛନ୍ତି ଖୁସି କରିବାକୁ ବଂଶଧାରୀ ଡ୍ରିବ୍‌ନାଲ୍ ରାୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ ଏବଂ ବଂଶଧାରୀ ତିନି ତତ୍ତ୍ୱର୍ଥୀଙ୍କ କ୍ୟାମ୍ପେନ୍‌ସ୍ ଏରିଆରୁ ଅନୁବେଦନ ଓଡ଼ିଶା-ଆଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଜଳକୁ ୫୦-୫୦ ଅନୁପାତରେ ବାଣ୍ଟିବା ଦ୍ୱାରା ତଦନ ଲକ୍ଷିତ ସରକାରର ଅଧିକ ସ୍ୱତ୍ୱ ପଦାରେ ପଡ଼ିଛି। ନିମନ୍ତରିତରୁ ବାହାରିଥିବା ବଂଶଧାରୀ ଜଳ ଓଡ଼ିଶାର ଏହାକୁ କଦାପି ଆଣ୍ଡ ସହ ସମାନ ଅନୁପାତରେ ବଣ୍ଟାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ଜଳଶକ୍ତି ବିଭାଗ ଦୂରରୁ ଏହି ରାୟର ବିଞ୍ଚିତ୍ତ୍ୱ ରଦ୍ଦ କରିବାକୁ ସେ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଓଡ଼ିଶାର କ୍ୟାମ୍ପେନ୍‌ସ୍ ଏରିଆରୁ ଫିଫ୍ ଭାଗ ରହିଥିବା ବେଳେ କେଉଁ ଆଧାରରେ ୫୦:୫୦ ଅନୁପାତରେ ଜଳ

୬ ଶିଶୁଙ୍କ...

ରାତିରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥିବା ଶିଶୁଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ ନାହିଁ, ସେ ନେଇ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚଶାସ୍ତ୍ରକରେ ସିସିବିଟି ପୁଲିସ୍ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଦର୍ଶୀଙ୍କ ବୟାନ ଆଧାରରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ୯ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଏଭଳି ଅକାଳ ବିୟୋଗ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳାଇ ଦେଇଛି। ବିଶେଷକରି ୬ ଜଣ ଶିଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଏହି ଦର୍ଶନୀୟ ଅଘଟଣକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ମର୍ମାହତ କରିଛି।

ନିଆଳିରେ ପାଗଳ ଷଣ୍ଢ ଆତଙ୍କ; ଜଣେ ମୃତ, ୮ ଆହତ

ନିଆଳି, ୪/୪ (ସମ୍ବିଧ): କଟକ ଜିଲ୍ଲା ନିଆଳି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଠାଳ ଗ୍ରାମରେ ପାଗଳ ଷଣ୍ଢର ଆକ୍ରମଣରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳିଯାଇଛି। ଷଣ୍ଢ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ୮୦ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ୨ ଜଣ ଗୁରୁତର ସମେତ ମୋଟ ୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଗତକାଳି ସିଠାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପାଗଳ ଷଣ୍ଢ ହଠାତ୍ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ଏହି ହିଂସ୍ର ଆକ୍ରମଣରେ ୮୦ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ ଦିବ୍ୟକର ସ୍ୱାଇଁ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର କଟକସିଏସ୍ପୁର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ ଯେଉଁଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସେହିପରି ୭୫ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ ହରେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଷଣ୍ଢ ଆକ୍ରମଣରେ ବିଶ୍ୱନାଥ ବଡ଼, ମଞ୍ଜୁଷା ମାଳିକୀ ବଡ଼, ଭୀମ ମାଳିକ, ସଫୁଲ୍ଲ ନାୟକ, ଜଗନ୍ନାଥ ନାୟକ ଏବଂ ରୁପାଳି ନାୟକ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ୬ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥିର ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଷଣ୍ଢଟି ପାଗଳ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଗ୍ରାମରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ଖେଳିଯାଇଥିଲା। ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସମୟରେ ଏକ ସଂଗଠନ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ଷଣ୍ଢଟିକୁ କାନ୍ଦୁ କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଷଣ୍ଢଟିର ମଧ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଉଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ତେବେ ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଗୃହପାଳିତ ପଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ବୁଲାଇ ଷଣ୍ଢ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ନେଇ ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛି ଗ୍ରାମବାସୀ।

AFFIDAVIT
By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Nabarangpur, Vide no - 656, dated 02.04.2026, I, GOPINATH PARAJA, S/o - Late. Bhagirathi Paraja, permanent resident of Village - Dumar Munda, PO - Basini, PS - Kodinga, Dist - Nabarangpur, Odisha, Pin - 754075, declare that I have changed the name of my Son from MANAJA to MANAJA PARAJA. Henceforth, he shall be known as MANAJA PARAJA for all purposes.
Sd/- Gopinath Paraja

AFFIDAVIT
By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Nabarangpur, Vide no - 662, dated 04.04.2026, I, HALADHAR MAJHI, S/o - Ratan Majhi, permanent resident of Village - Bhaluguda, PO - Kodinga, PS - Kodinga, Dist- Nabarangpur, Odisha, Pin - 754075, declare that I have changed the name of my Daughter from BOMOLA MAJHI to BIMALA MAJHI. Henceforth, she shall be known as BIMALA MAJHI for all purposes.
Sd/- Haladhar Majhi

NOTICE
By virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kukuladhundi, Ganjam dated 25.08.2025, I, Sri B Siba Rao son of B Bhagirathi, Village Melkaturu Mendrajpur, P.O.- Mendrajpur, P.S.- Golanthara, Dist- Ganjam, declare that I have changed my name from B. Shiba Rao to B Siba Rao, henceforth, I shall be known as B Siba Rao for all purposes.
B Siba Rao

AFFIDAVIT
By virtue of an affidavit no. 129 before the Executive Magistrate, Bhubaneswar, dtd.24.02.2026, I, Dulal Majhi, Vill-Chhelimundia, P.O.-Mirjapur, P.S.-Khaira, Dist-Balasore, Pin-756134 hereby declare that I have changed the name of my minor daughter from Basanti Majhi to Adyasha Priyadarshini. Henceforth, she shall be known as Adyasha Priyadarshini for all purposes.
Sd/- Dulal Majhi

AFFIDAVIT
By virtue of an affidavit sworn before the Executive Magistrate, Nabarangpur, Vide no - 655, dated 02.04.2026, I, DHANSINGH PARAJA, S/o - Late. Sabhasan Paraja, permanent resident of Village - Dumar Munda, PO - Basini, PS - Kodinga, Dist- Nabarangpur, Odisha, Pin - 754075, declare that I have changed the name of my Son from BISAWNATH PARAJA to BABLU PARAJA, Henceforth, he shall be known as BABLU PARAJA for all purposes.
Sd/- Dhansingh Paraja

କଟକ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ
ଅରୁଣୋଦୟ ଉପକ, ଲିଙ୍ଗ ରୋଡ଼, କଟକ-12
ସୂଚନା
ଏତଦ୍ୱାରା ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଯେ, ଅଧିକତର ବିଭାଗୀୟ, କଟକ (ନର୍ତ୍ତନ ନଗର) ସେକ୍ଟର-୫ରେ ପୁର ନ- B/1522 ଚିକ୍ୁ ଅଞ୍ଚଳର ହଳ, ପିତା-ଅବତୁଳ ଘାଟି ଖାନ୍, ସା-ମୁଖା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ, ମିଶନ ରୋଡ, କଟକ-୦୧ କୁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ଆବେଦନଗ୍ରହଣ ଅଞ୍ଚଳର ହଳ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କର ନ୍ୟାସିତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ପଦ୍ମା ମଣିଆ ମୁଖା ହଳ, ସ୍ୱାମୀ-ଅଞ୍ଚଳର ହଳ ଓ ଦୁଇ ଝିଅ ପରାନା ହଳ, ପ୍ରଜ୍ଞା ହଳ, ପିତା-ଏ ଅଞ୍ଚଳର ହଳ, ସା-୧୨୦୧, ପଇସା ବିଜୁ, ୧.୬ ରୋଡ, ବାହା ଟେକ୍, ମୁମ୍ବାଇ-୪୦୦୦୫ ଉକ୍ତ ପୁର ଚିକ୍ୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଆଧାରରେ ନିଜ ନାମରେ ମାଲିକାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ କଟକ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଆବେଦନ କରିଅଛନ୍ତି।
କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ମାଲିକାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ସମ୍ପର୍କରେ ଯଦି କାହାର କିଛି ଦାବି ବିମ୍ବୁ ଆପଣ ଆପ ତାହା ହେଲେ ଏହି ନୋଟିସ୍ ପ୍ରକାଶନର ପର(15) ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନ ସ୍ୱାକ୍ଷରକାରୀଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବେ ଜଣାଇବେ। ତତ୍ପରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କୌଣସି ଆପଣ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଯିବ ନାହିଁ ଏବଂ ପୁର ମାଲିକାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଗରୁ ଅନୁଯାୟୀ କରାଯିବ।
ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ (ଇଞ୍ଜିନିୟର)
OIPR-13001/13037/1/26-27/0005

Office of District Manager 7001/4/2627
Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd. (OSCS) MALKANGIRI DISTRICT
Phone: 9438200951 / 9437201582
District Web site : www.malkangiri.odisha.gov.in
Dt. 31.03.2026
Tender No. 1279
District Manager, Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd., Malkangiri invites tenders in Double Cover System through ONLINE MODE ONLY for the works below.
1 Name of the work Selection and appointment of Handling Contractor (Labour Works) for Handling of Foodgrains (Rice, Wheat etc.) at all the Rice Receiving Centres (RRCs) (except SPEG, Khairpur) in the district of the State of Odisha.
2 Availability of bid document in the portal From Date- 02.04.2026 at 11.00 A.M
3 Last Date / Time for receipt of bids in the portal Date- 04.04.2026 up to 11.00 A.M
4 Date/Time of Opening of Technical Bid Date- 21.04.2026 up to 10.00 A.M
5 Name and address of Officer Inviting Tender District Manager, OSCSC Ltd., Malkangiri
Tender Documents & other details can be seen from the e-procurement portal www.oscsc.in, www.foododisha.in & www.tendersodisha.gov.in along with district website. Amendments / corrigendum / cancellation / retenders etc. if any shall be published only in above websites.
District Manager, OSCSC Ltd., Malkangiri
OIPR-7001/7035/1/26-27/0001

ଓଡିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଝାରମୁଣ୍ଡା 27001/3/2627
ଭୋଇସିଫି, ବଲାଙ୍ଗିର
ବିଜ୍ଞାପନ ସଂଖ୍ୟା - ୦୦୧ ତାରିଖ - ୦୨/୦୪/୨୦୨୬
ଓଡିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଝାରମୁଣ୍ଡାର ଛାତ୍ରାବାସ ନିମନ୍ତେ ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ନିଯୁକ୍ତି ବିଜ୍ଞପ୍ତି
ଓଡିଶା ସରକାରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଉପସ୍ଥିତ ବଲାଙ୍ଗିର ବିଭାଗ ଓଡିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଝାରମୁଣ୍ଡା ଛାତ୍ରାବାସ (Non-KGBV) ନିମନ୍ତେ Warden, Head Cook, Assistant Cook, Chowkidar_cum_Sweeper ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ନିଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କଠାରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଫର୍ମରେ ଦରଖାସ୍ତ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଅଛି। ଛାତ୍ରାବାସ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରୁଥିବା ପ୍ରାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସୁସ୍ଥ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ। ସମସ୍ତ ସଦ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମସ୍ତା ଓ ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ଧର୍ମରେ ଆବଶ୍ୟକ ସମସ୍ତା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଚା. ୦୪/୦୪/୨୦୨୬ ରୁ ୦୫/୦୪/୨୦୨୬ ପୂର୍ବକ ଓଡିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଝାରମୁଣ୍ଡା ଠିକଣାରେ ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ଯୋଗ୍ୟ / ଶିତ ବୋକ୍ସ କରି ଏବଂ ଦରଖାସ୍ତରେ ଦେବନ କାର୍ଯ୍ୟଦିବସରେ ସମସ୍ତ ସମାଜ ଯ. ୧.୩୦ ମି. ଛା. ଯ. ୧.୧୦ ମି. ମଧ୍ୟରେ ଆବେଦନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ବିଜ୍ଞାପନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଏବଂ ଆବେଦନ ଫର୍ମ <https://balangir.odisha.gov.in> ଏବଂ <https://oav.edu.in/OAVJRM> ରେ ରହିଅଛି ଯେଉଁଠାରେ ସା- ସଂଖ୍ୟା, ଓଡିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଝାରମୁଣ୍ଡା, ଭୋଇସିଫି
OIPR-27001/27214/1/26-27/0001

GOVERNMENT OF ODISHA 32001/13/2627
e-Procurement Notice, Superintending Engineer, M.I. Division, Angul
Bid Identification No.-18 OF 2026-27
e-mail ID: semidivisionangul@gmail.com
Letter No. 823 / Date:- 02.04.2026
1 Number of Works 03 (Three) numbers of Civil works
2 Approximate estimated cost From 69.60 Lakh to 75.88 Lakh
3 Cost of Tender Paper Rs. 10000/- (Non-Refundable)
4 Period of completion 06 (Six) Calendar Months
5 Date & Time of availability of bid document in the portal Dt. 10-04-2026 at 10.00 A.M. to Dt. 17-04-2026 up to 5.00 P.M.
6 Last date / Time for receipt of bid in the portal Dt. 17-04-2026 up to 5.00 P.M.
7 Date of opening of Technical bid documents for double cover bid Dt. 18-04-2026 at 10.00 A.M.
8 Date of opening of Financial bid documents for double cover bid On Dt. 22-04-2026 at 10.00 A.M. in the Office of the Superintending Engineer, M.I. Division, Angul
9 Date of lottery if required Dt. 27-04-2026 at 11.00 A.M.
10 Name and address of the Office Inviting Superintending Engineer, Minor Irrigation Division, Angul, At/P.O.: Hakimpada, College Square, Dist: Angul, PIN-759143, Phone: 06764-236522, Email: semidivisionangul@gmail.com
11 ONLINE bidding only. Further details can be seen from the eProcurement portal <http://tendersorissa.gov.in>
The Bidders have to participate in
OIPR-32001/32284/1/26-27/0002
Sd/- Superintending Engineer M.I. Division, Angul

GOVERNMENT OF ODISHA 34001/10/2627
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, BOUDH (R&B) DIVISION, BOUDH
Phone:- 06841-296119 Email:- eeboudhrb@gmail.com
INVITATIONS FOR BIDS (IFB) e-Procurement Notice
Letter No. 1588 Dated. 31.03.2026
BID IDENTIFICATION No. : SE (R&B)-BDH 33/2025-26
1. Number of work : 01 (One) No. of Civil work (Single cover) 01 (One) No. of El work (Single cover)
2. Estimated cost : As per the column No. 3 of the table
3. Period of completion : As per the column No. 8 of the table
4. Date & time of availability of Bid documents in the portal : From 07.04.2026, 10:00 AM to 16.04.2026, 05:00 PM
5. Last date / time for seeking of Tender clarification : 16.04.2026 up to 01:00 PM
6. Last date / time for receipt of bids in the portal : Up to 5:00 PM of Dtd. 16.04.2026
7. Date & time of opening of Tender / Bid : 17.04.2026 at 11:30 AM
8. Name and address of the officer : Superintending Engineer, Boudh (R&B) Division, Boudh
A. Other details can be seen from detailed notice.
B. Inviting tenders, available in the website : www.tendersorissa.gov.in
C. Corrigendum if any shall only be published in the website : www.tendersorissa.gov.in
Superintending Engineer, Boudh (R&B) Division, Boudh
OIPR-34001/34134/1/26-27/0001

GOVERNMENT OF ODISHA 32001/6/2627
OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, RAYAGADA (E-mail ID: semirayagada@gmail.com)
NOTICE INVITING TENDER e-Procurement Notice
e-Procurement Notice No. SEMIDRGD - 01/2026-27
Letter No. 1297 / Dated 01.04.2026
The Superintending Engineer, Minor Irrigation Division, Rayagada on behalf of Governor of Odisha invites Percentage rate bids in Single cover system through Online Mode. The bid documents consisting of work, Estimated Cost, Cost of Tender Paper, Time of Completion, Class of Contractor, set of terms and conditions of the contract and other necessary documents can be seen in e-procurement portal <https://tendersodisha.gov.in>
1. Name of the work : Construction of 09 Nos. of New Check Dams in

ଗ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରବାହ ସହ ଚିକିତ୍ସା ବଢ଼ାଇଲାଣି ଜଳ ସଙ୍କଟ

ପଙ୍କୋଦ୍ଧାର ହେଉନି; ପଡ଼ିଆ ପାଲଟିଗଲାଣି ନାଳ

ଦୋବଳ, ୪୪(ସମିପ)



ଅଧିକ ହରାଇଲାଣି ଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଯୋଗ ନାଳଟି କେଉଁ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଏହି ନାଳ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରୁଥିବା ଶହଶହ ଏକର ଚାଷ ଜମି ପାଣି ନ ପାଇ ଚାଷ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ। ଜିଲ୍ଲା ବୃକ୍ଷ ପ୍ରଶାସନ କିମ୍ବା ପଞ୍ଚାୟତ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ନାଳର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ପାଇଁ କୌଣସି

ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପ୍ରବାହ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଜଳ ସଙ୍କଟ ନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଶୋକ୍ତପାୟ ଯୋଗୁଁ ନଦୀ, ନାଳ ଶୁଖିଲା ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦିନକୁ ଦିନ ତଳକୁ ଖସିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଭଳି ଏକ ସଙ୍କଟମୟ ସମୟରେ ଧାମନଗର ବୃକ୍ଷ ଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ଏକ ପୁରାତନ ପ୍ରାକୃତିକ ଯୋଗ ନାଳ ନିଜର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ହରାଇବାକୁ ବସିଛି। ପୂର୍ବରୁ ବୈତରଣା ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ଆସିଲେ ଆନନ୍ଦପୁର ବାଲିଆପିଟା ଦେଇ ବନ୍ୟା ପାଣି ବାହାରି ଯୋଗ ନାଳରେ ବନ୍ୟା ପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ସପା ହୋଇଯାଇଥାଏ। ବାଲିଆ ପିଟାଠାରେ ବୈତରଣା ନଦୀ ବନ୍ଧରେ ଏକ ରିଙ୍ଗ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ଦ୍ୱାରା ଆଇ ବନ୍ୟା ପାଣି ଆସୁନାହିଁ। ଏହି ଯୋଗ ନାଳ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ କୃଷି ଓ ଜଳସେଚନର ମୁଖ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହା ଏବେ ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛି। ନାଳଟିର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ନ ହେବାରୁ ଆନନ୍ଦପୁର ଯାଏ ଲତା, ଦଳ ମାଡ଼ିଯିବା ସହ ପଙ୍କୋଦ୍ଧାର ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ଯାହା ପଙ୍କରେ ଜଳଧାରଣ ଯୋଗୁଁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ନାଳଟି ଯୋଗି ହୋଇଯିବା ପଙ୍କରେ ଖରାଦିନେ ପଡ଼ିଆର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ପଙ୍କରେ ତୃଷ୍ଣାର ଗୋରୁଗାଈ ପାଣି ମୁନ୍ଦାଏ ପିଇବା ପାଇଁ ପଡ଼ିଆ ଭାବି ନାଳକୁ ଯାଇ ଛଦି ହୋଇ

ହୋଇ ଅନାବନା ଗଛ ଲତା ସାଙ୍ଗକୁ ଦଳ ଓ ପଙ୍କରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଯୋଗ ନାଳ ସପା ହେଲେ ଅଞ୍ଚଳର ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ବଢ଼ିବ। ସ୍ଥାନୀୟ ଚାଷୀମାନେ ପୁଣିଥରେ ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ପାଇପାରିବେ। ଅନାବନା ଗଛ ସପା ହେଲେ ପରିବେଶ ସୁଧା ରହିବ ଏବଂ ପଶୁପକ୍ଷୀ ପାଣି ମିଳିପାରିବ। ସରକାର ଏହାର ଖର୍ଚ୍ଚନ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଉତ୍ତମ ଚାଷୀ, ଗୋରୁଗାଈ ଓ ସାଧାରଣ ଜନତା ଉପକୃତ ହୋଇପାରନ୍ତେ। ଏଭଳି ଦୂରଦୃଷ୍ଟିହୀନତା ଯୋଗୁଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତରେ ଜଳାଭାବ ସ୍ଥିତି ଅତି ଭୟଙ୍କର ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିପ୍ରତି ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ଦୂରନ୍ତ ଏହି ଯୋଗ ନାଳର ସଫ୍ଟ୍ୱେର କରି ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଧାମନଗର ବିଜିଓ ବନବିହାରୀ ଦିଣ୍ଡାକୁ ପଚାରିବାରୁ ଏମିତି କିଛି ନାଳ ମୋ କବରକୁ ଆସିନାହିଁ। ପଞ୍ଚାୟତ ଆକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ରଖିଲେ ସପା ହୋଇପାରନ୍ତା। ସରକାର ଏ ନେଇ କିଛି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇନାହାନ୍ତି। ଧାମନଗର ଜଳ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗର କନିଷ୍ଠ ଯତ୍ନ ସ୍ୱାଗତ ଦାସ କୁହନ୍ତି, ଆମ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ସେମିତି କିଛି ଯୋଗ ନାଳ ନାହିଁ। ସେ ଯୋଗ ନାଳ ତ୍ରେନେଇ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ହୋଇପାରିଥାଏ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ତେବେ ଏହି ଯୋଗ ନାଳ କାହା ଅଧୀନରେ ଯାଉଛି ସେ ନେଇ ଏବେ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି।

ଯାତ୍ରା ନାଁରେ ବେଧଡ଼କ ଚାଲିଛି କୁଆଖେଳ ଓ ମଦ ବେପାର

କୋଠାର, ୪୪(ସମିପ): ଧାମନଗର ବୃକ୍ଷ ଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ବାୟାକ୍ତି ପଡ଼ିଆରେ ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ ନାମରେ ଖୁଲମଖୁଲା କୁଆଖେଳ ଓ ମଦ ବେପାର ଚାଲୁଥିବା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋର ଧରିଛି। ଏହି କାରଣରୁ ଅନେକ ପରିବାର ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଯାତ୍ରା ଦେଖିବାକୁ ଯିବାରୁ ବିରତ ରହୁଥିବା କୁହାଯାଉଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆବରଣରେ ଏଭଳି ଅବିଧି କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବାରୁ ପରିବେଶ ଅଶାନ୍ତ ହେଉଛି। ଏହାକୁ ନେଇ କୋଠାର ସରପଞ୍ଚ ସମେତ ଅଞ୍ଚଳର ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ମଞ୍ଚଳରେ ଗଭୀର ଚିନ୍ତା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ଧୂସୁରୀ ଥାନା ପ୍ରଶାସନ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣି ସୁଦ୍ଧା ନିରବ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଉଠିଛି। ପ୍ରଶାସନର ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ନେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦାମାନେ ଶାନ୍ତ ଏହି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରି ଅବିଧି କୁଆ ଓ ମଦ କାରବାର ଉପରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ଧୂସୁରୀ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଅଜୟ ସୁଦର୍ଶନ ବାଗେଇ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲେ ଏସପି ସାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଏତଦ୍ ବିନୀତକର କରିବେ।

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଉତ୍ସବ



ଭଦ୍ରକ, ୪୪(ସମିପ): ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ ପାଳନ ଅବସରରେ ଭଦ୍ରକସ୍ଥିତ ପିଏମଶ୍ରୀ ବିନ୍ଦୁ ମାଧ୍ୟମ ବାବୁରାଇ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବେଶ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସାହ ଓ ଆନନ୍ଦମୟ ପରିବେଶରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି-୨୦୨୦ ଅନୁସାରେ ୫-ବର୍ଷ ବୟସର ଶିଶୁମାନେ ନୂତନ ଭାବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା 'ଶିଶୁ ବାଚିକା' ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଓ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି

ଅବସରରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାଉତରାଏ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ନୂତନ ଭାବେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ସହ ଷଡ଼ିକିଟ୍ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଡ. ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବାବେଳେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସରୋଜ କୁମାର ଦତ୍ତ ଓ ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ, ଭଦ୍ରକ ବିଜିଓ ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ମଲ୍ଲିକ, ଉପଖଣ୍ଡ ସୁତନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ମଧୁସୂତା ମହାପାତ୍ର, ବୃକ୍ଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଉର୍ମିଳା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ତନୁଜା ସିକା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ, ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଚକ୍ରଧର ମଲ୍ଲିକ, ଜିଲ୍ଲା ବିଜ୍ଞାନ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ

ହିମାଦ୍ରା ବିଶ୍ୱାଳ, ତିପିସି ସଂଯୋଜିକା ଜତିଶ୍ରୀ ଜେନା ଓ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉତ୍ସବର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ନୂତନ ଭଳି ହୋଇଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ 'ଖେଳ ଘର', 'ରଙ୍ଗ ପସରା' ଓ 'ଗପ ରାଇକ' ନାମରେ ତିନୋଟି ଷ୍ଟଲ୍ ଖୋଲାଇଯାଇଥିଲା। ଏହାସହିତ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ିଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ପୁନଃ ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ଆଣିବା ପାଇଁ 'ଆସ ସ୍କୁଲ ଯିବା-୨୦' ଅଭିଯାନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଦୋବଳ: ଧାମନଗର ମଣ୍ଡଳସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ପର୍ବ ପାଳନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦୋବଳ ଜୋନରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ କେବଳ ଏକ ପରମ୍ପରା ନୁହେଁ, ବରଂ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୂତନ ଭାବେ ନାମ ଲେଖାଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ଉପହାର ସବୁପ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅତିଥିମାନେ କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କ ହାତରେ ଖଡ଼ି ଧରାଇ ସେମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ନୂତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚନ୍ଦନ ଓ ପୁଷ୍ପ ଦେଇ ସାଗତ କରିଥିଲେ।

ଧୂସୁରୀ ସାର୍ବଜନୀନ ମା' ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ଅସୁରାଳି, ୪୪(ସମିପ): ଧାମନଗର ବୃକ୍ଷ ଧୂସୁରୀ ବଜାର ବାସନ୍ତୀ ପଡ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାର୍ବଜନୀନ ମା' ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବ ଦୀର୍ଘ ୧୧ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ଅକ୍ଷୟମାତା ପତି, ସମାଜସେବା ତନ୍ତୁଲି ନାୟକ ଓ କମିଟି ସମ୍ପାଦକ ବିନୋଦ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଧୂସୁରୀ ବଜାରର ବ୍ୟବସାୟ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ, ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଧୂସୁରୀ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଭାକୁ ଗ୍ରହଣ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ଭାରେ ଉଦ୍‌ଯାପନା ସମ୍ଭାରେ ଯୁବ ପାଳା ଗାୟକ ସାମ୍ୟବୃତ୍ତ କଲେ ପାଳା ପରିବେଷଣ ବେଶ୍ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରବା ସହିତ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଢ଼ିକା ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତିକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟହ ସମ୍ଭାରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପାଳା ଗାୟକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଳା ପରିବେଷଣ, ଗାୟକ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ପଢ଼ିକା ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ତରସହିତ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୁନିକୁନି କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶନ କ୍ରମ ମୋହିଥିଲା। ଏହାକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦୂରରୁଆଡ଼ରୁ ହଜାର ହଜାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ବିନୋଦ ବେହେରା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଧୂସୁରୀ ବଜାରର ବ୍ୟବସାୟ, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ, ଯୁବ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଧୂସୁରୀ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଭାକୁ ଗ୍ରହଣ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ଭାରେ ଉଦ୍‌ଯାପନା ସମ୍ଭାରେ ଯୁବ ପାଳା ଗାୟକ ସାମ୍ୟବୃତ୍ତ କଲେ ପାଳା ପରିବେଷଣ ବେଶ୍ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରବା ସହିତ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଢ଼ିକା ଆଦ୍ୟାଶକ୍ତିକୁ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ।

'ମାଳିଙ୍ଗିଆ କପ' ଉଦ୍‌ଯାପିତ: କୁନା-୧୧ ଚାମ୍ପିଆନ



ଅସୁରାଳି, ୪୪(ସମିପ): ଧାମନଗର ବୃକ୍ଷ ସରରେ ବୃତ୍ତାକୃତି ପଞ୍ଚାୟତ ସିନିଲିଛନ୍ଦା କ୍ରିକେଟ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଟେନିସ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ 'ମାଳିଙ୍ଗିଆ କପ' (ସିଜନ-୧)ର ପାଳନାଳ ମାଧ୍ୟମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ରାତିକାଳୀନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ କୁନା-୧୧ ଦଳ ତରଫରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଚଳିତ ବର୍ଷର ବିଜୟୀ ପୁସ୍ତକ ପିନ୍ଧିଛି। ପାଳନାଳ ମାଧ୍ୟମରେ କୁନା-୧୧ ଓ ଛତ୍ରପଡ଼ା-୧୧ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ଟକ୍କର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି କୁନା-୧୧ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓଭରରେ ୬୧ ରନ୍ ସଂଗୃହଣ କରିଥିଲା। ୬୨ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ଛତ୍ରପଡ଼ା-୧୧ ଦଳ କୁନା-୧୧ର ଶୀର୍ଷିତ ବୋଲି ଆଗରେ ଚିଣ୍ଡି ପାରି ନ ଥିଲା। ଶେଷରେ ଛତ୍ରପଡ଼ା ଦଳ ୧୯ ରନ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ରନସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ରାଧାକାନ୍ତ ଯୁବ ପରିଷଦ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଶତାଧିକ କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରେମୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଧୂସୁରୀ ପ୍ରେସ୍ ଯୁନିଅନ ସଭାପତି ସତ୍ୟନାଥ ଦାସ, ଗୋଷ୍ଠୀଧ୍ୟକ୍ଷ ରବିକାନ୍ତ ନାୟକ, ଗାଁର ମୁରବି ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ବିଜୟ ଦଳକୁ ମାଳିଙ୍ଗିଆ କପ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ଭଦ୍ରକ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସେମିନାର



ଭଦ୍ରକ, ୪୪(ସମିପ): ଭଦ୍ରକ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସେମିନାର ଆୟୋଜନ ହୋଇଯାଇଛି। ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡ. ନସିମା ଆରା ନିଖେଟ୍ ପ୍ରବନ୍ଧ ଚର୍ଚ୍ଚାବିଧାନରେ ଏହି ସେମିନାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅଧିକାଂଶ 'ସହିର ଅଦବ ପେ ଏକ ନଜର'। ଏହି ସେମିନାରରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କଳ୍ପନା କୁମାରୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ରିସୋର୍ସ ପର୍ସନ ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମବରଦା କଲେଜର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ନିୟମ୍ ହୋସେନ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ମୁସ୍ତାଫ ଖାଁ ଏହି ସେମିନାରରେ ଭାଗ ନେଇ ସେମିନାରରେ ବିଷୟ ଉପରେ ନିଜର ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ସେମିନାରରେ କବି ଜାପର ଦାମିଏ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା, କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ସେମିନାରକୁ ସୁପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ସମ୍ପଳ୍ନ କରିବାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନାମପଞ୍ଜର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା

ଭଦ୍ରକ, ୪୪(ସମିପ): ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ ପାଳନ ଅବସରରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଶିବିରର ବିଭିନ୍ନ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନାମପଞ୍ଜର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପଦଯାତ୍ରାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାଉତରାଏ ଓ ଭଦ୍ରକ ପୌରାଧିକାରୀ ସୁଲତମି ଦଲାଇଲି ହସିବଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବାହୁ େପାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ପଦଯାତ୍ରାଟି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସଚେତନତା ପଦଯାତ୍ରାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଓ ପୌରାଧିକାରୀ ସମେତ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ସୁତନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ, ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବଜାର ସମିତି ସଦସ୍ୟ,



ସମସ୍ତ ମୁନିସିପାଲିଟିର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକମାନେ, ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ, ମଣ୍ଡଳ ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ (ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ), ସମସ୍ତ ସହ ଶ୍ରମ ଅଧିକାରୀ, ଶ୍ରମ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ, ଟାଉନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ, ଗୋଟାଟା ବୁଦ୍ଧ, ଲାୟନ୍ କ୍ଲବ୍, ଫେଲୋସିପି ସଂଗଠନର ସଦସ୍ୟମାନେ, ଖାନ୍ ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ସେଣ୍ଟର ଓ ଚାଲକ୍ ଲାଇନ୍ ସଦସ୍ୟମାନେ, ବିଭିନ୍ନ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, କାଳୀପୂଜା ସମିତି ସଦସ୍ୟ, ଫେକର ଓ

ସ୍କୁଲ ହତା ଜବରଦଖଲ ଅଭିଯୋଗ

ବାରିକପୁର, ୪୪(ସମିପ): ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୃକ୍ଷ ନେରତା ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁଣ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସର ଓ ଏହା ସଂଲଗ୍ନ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ କିଛି ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଜବରଦଖଲ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତର ୧ ନମ୍ବର ଓଡ଼ିରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ରହିଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ ୩/୪ଟି ଚାଁର ପିଲାମାନେ ଅଧ୍ୟୟନ କରନ୍ତି। ପରିତାପରେ ବିଷୟ ସ୍କୁଲ ହତା ଜବରଦଖଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହା ପାର୍ଶ୍ୱବର୍ତ୍ତୀ ସ୍କାନ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନାହିଁ। ଦେଖାଇ ଜବରଦଖଲ ଯୋଗୁଁ ସ୍କୁଲ ପରିସର ସ୍ୱଚ୍ଛତା ହୋଇଥିବାବେଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ଖେଳକୁ ପାଇଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମର କିଛି ଲୋକ ସ୍କୁଲ କାମରେ ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଆଉ କେତେକ ଗାଡ଼ିଘୋଡ଼ା ମଧ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ସ୍ୱାଧିନତା ଲୋକମାନେ ସରକାରୀ ଜାଗାକୁ ନିଜ ଅଧିକାରରେ ରଖିଛନ୍ତି। ଯେଉଁ କାରଣରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଟେର ନିର୍ମାଣ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ଏନେଇ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ଆପଣ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍କୁଲ ସ୍ଥାନରୁ ଜବରଦଖଲ ହୁଏନାହିଁ। ଏପରିକି ସରକାରୀ ବାବୁମାନେ କ୍ଷେତ୍ରାୟତନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ କରୁନାହାନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି।

ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିକଳ ଚିତ୍ର: ଗଛ ମୂଳେ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଉତ୍ସବ

ବାସୁଦେବପୁର, ୪୪(ସମିପ) ବିଷୁବିକ୍ଷା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବୃକ୍ଷସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଦିବସ ସୁସଜ୍ଜିତ ଟେବୁଲ୍ ତଳେ ପାଳିତ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ବାସୁଦେବପୁର ବୃକ୍ଷର ଗୋରୁମାଝୋ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିକଳ ଚିତ୍ର। ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ କୁହାଯାଉଥିବା କୁନିକୁନି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ଭବିଷ୍ୟତ ଚଳି ଚାଲିଛି ପ୍ରକୃତ ଆକାଶ ତଳେ ଓ ଗଛ ମୂଳେ। ସୁସଜ୍ଜିତ ସ୍କୁଲ ଓ ସୁନ୍ଦର ପରିବେଶ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମନରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଭରିଦିଏ। ପାଠ ପଢ଼ିବି, କାଳିଆ ଘୋଡ଼ାରେ ଚଢ଼ିବି, ମଧୁ ବାହୁଳ୍ ସହ ଲଢ଼ିବି...। ଆଜି ଭୁଖୁଡ଼ି ପଢ଼ିଛି ଆମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିଶୁମାନେ। ସର୍ବିଏ ପଢ଼ିବା... ସର୍ବିଏ ବଢ଼ିବା... ସେକାରାକ ଏହି ସୁନ୍ଦର ନାଲା ଏବେ ପ୍ରହସନ ପାଇଛି। ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଶିବିରର ପାଳିତ



ହେଉଛି ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଉତ୍ସବମୁଖରେ ହୋଇଛି ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଆନନ୍ଦ ଭଣ୍ଡାସ ମଧ୍ୟରେ ପାଳନ ହେଉଛି ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କେଉଁଠି ନାଚ ଗାତରେ ମସୃଗ୍ଣ ହୋଇ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ। ତା' ସାଙ୍ଗକୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ଟେବୁଲ୍‌ରେ ଚାଲିଛି ଖଡ଼ିଛୁଆଁ

ବାରିକପୁର, ୪୪ (ସମିପ): ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବୃକ୍ଷ ଅନନ୍ତପୁର ଗ୍ରାମରେ ବାରିକପୁର ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ ପକ୍ଷରୁ ଜାତୀୟ ସେବା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶିବିରକୁ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରୀ ଉଦ୍‌ଯୋଗ କରି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅନୁମାମକ ମଧ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟାପକ ରମାକାନ୍ତ ମହାଲିକ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର, ଖାତ୍ ସଭ୍ୟ ମିଥୁନ ମହାକୁଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ୭ ଦିନ ଧରି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ, ତପନ ଦ୍ୱିବେଦୀ, ଏକିଲ ଉର୍ମିଳା କର, ଅମୀୟ ମହାଲିକ, ସରପଞ୍ଚ ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମଲିକ ଓ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମାଳତୀ ବାରିକ ଯୋଗଦେଇ ଶିକ୍ଷା ଉତ୍ସବ ପଠାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନେ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି।

ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟି ୩ ବର୍ଷରା ନଷ୍ଟ, ୩ ଆହତ

ଖଲରା, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖଲରା ବ୍ଲକ୍ ସ୍ତରୀୟ ଗ୍ୟାସ



ମନୋରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ଓ ମନୋରଞ୍ଜନଙ୍କ ପୁଅ ବିପ୍ଳବ ଶେଖର ପଣ୍ଡା ଆହତ। ବିପ୍ଳବଙ୍କୁ ସିମ୍ପୁଲିଆ ମେଡିକାଲରେ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଖଲରା ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅଗ୍ନିବାଣୀରେ ବାଇକ୍, ସାଇକେଲ ସମେତ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି।

ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟି ତିନି ବର୍ଷରା ଯୋଡ଼ିଯାଇଥିବା ବେଳେ ୩ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି। ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଖର ପଣ୍ଡା,

ବାହାନି ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏଠାରେ ଅଧିକ ପରେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ଗ୍ୟାସରେ ରୋଷେଇ ବେଳେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବା କୁହାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ନାମଫଳକ ଅଭିଯାନ



ଜଳେଶ୍ୱର/ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଆଜି ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଜଳେଶ୍ୱର ଶାଖା ଓ ଜଳେଶ୍ୱର ପୌରପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ ଫଳକ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ପୌରପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଉକ୍ତ ସଭାରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଜଳେଶ୍ୱର ଶାଖାର ସଭାପତି କମଳ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ଜଳେଶ୍ୱର ବିଧାୟକ ତଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶିମ କୁମାର ପାତ୍ର ଯୋଗ ଦେଇ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ପ୍ରଧାନ ସଚିବ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଭାବରେ ଜଳେଶ୍ୱର ପୌରପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତାପ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇ ନିଜ

ନିଜର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ନାମଫଳକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବାକୁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ। ଜଳେଶ୍ୱର ପୌରପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ କୁମାର ସିଂହ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଏବଂ ସହାୟତା ପାଇଁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଉକ୍ତ ସଭାରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ସମ୍ପାଦକ ସୁନୀଲ କୁମାର ନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଇଁ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଅଧିକାରୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସାମ୍ବନ୍ଧିକ ସମ୍ପାଦକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ମନ୍ତ୍ର ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ବେଳେ ଜଳେଶ୍ୱର ପୌରପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତାପ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇ ନିଜ

ଗ୍ୟାସ କଳାବଜାରରେ ରୋକ

ଗେଷ୍ଟ ହାଉସ ଓ ହୋଟେଲରେ ଚଢ଼ଉ, ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ଜବତ

ବାଲିଆପାଳ, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ)



ମାନେ କର୍ମସିଦ୍ଧାଳ ଟାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର କରୁନଥିବାରୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ ୯୫୫ ଟଙ୍କାର କରୁନଥିବାରୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି।

ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଦେଶର ଦେଖାଦେଇଛି ଏକପିଟି ଗ୍ୟାସ ସଙ୍କଟ। ଗ୍ୟାସ ସଙ୍କଟକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଅଧିକାଂଶ ହୋଟେଲ ମାଲିକ ମାନେ ଦଲାଇ ମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ ୧୪ କେଜିଆ ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡରକୁ ଅଧିକ ଦାମରେ କିଣି ବ୍ୟବସାୟ ଚଳାଇ ମାଲେମାଲ ହେଉଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ଗ୍ୟାସ ସଙ୍କଟ ସିଧାସଳଖ ଖାଉଟି ମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ହୋଟେଲ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ୧୯ କେଜିଆ କର୍ମସିଦ୍ଧାଳ ଟାଙ୍କର ବ୍ୟବସାୟ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକାଂଶ ବ୍ୟବସାୟୀ

ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଅଭିଯାନ

ବାଲିଆପାଳ, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଇଁ



ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଅଭିଯାନରେ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଧାନ ସଚିବ ଦିବ୍ୟେନ୍ଦୁ କୁମାର ଗିରି, ବନ୍ଧୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପଣ୍ଡା କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁନୀଲ କୁମାର ଗିରି, ପ୍ରଧାନ ସଚିବ ଦେବବ୍ରତ ଦାସ, ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ନାୟକ, ନିର୍ମଳ କୁମାର ସାମଲ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦେ, ବାଲିକା ମୈତ୍ରା, ବଂଶୀଧର ନାୟକ, ପି

ଅବସରରେ କାମଶୁକାରୀତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାରାୟଣ କଲେଜର ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଶୁକ୍ରବାର କଲେଜ ପରିସରରେ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଅଭିଯାନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଏବେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଇଁ କରାଯାଇଛି। ଏପ୍ରକାର ପରିଧାନ ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଶିଶୁଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହାଛଡ଼ା ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଅଭିଯାନ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହାଛଡ଼ା ପାରମ୍ପରିକ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଅଭିଯାନ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ।

ଜଳେଶ୍ୱର ଷ୍ଟେସନରେ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତି



ଜଳେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ଏଡିଆରଏମ୍ ଦେବକିତ ଦାସ ଜଳେଶ୍ୱର ଷ୍ଟେସନରେ ପହଞ୍ଚି ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତି କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚାଲିଥିବା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା ଯାତ୍ରା ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସେବାମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟର ସମାପ୍ତି ପ୍ରଭୃତି

ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀ ଦାସ ଷ୍ଟେସନ ମ୍ୟାନେଜର ରମେଶ କୁମାର ସିଂହ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ୨ ନମ୍ବର ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ନିର୍ମାଣଧାରୀ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଶୈତାଳୟ ଆସନ୍ତା ୧ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ସେ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବୈଠକ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ବାର୍ଦ୍ଧିକ ବର୍ଷ ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱରର ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ଏକ ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ୱରୂପ ୧୯ମ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୨ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବନ୍ଧୁମିଳନରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଯୋଗଦାନ, ସମ୍ବଲପୁର, ବେଳାପାଳ, ଗଞ୍ଜାମ, ପୁରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ଯାଜପୁର, ଭଦ୍ରକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଅନୁଗୁଳ, କଳାହାଣ୍ଡି, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରୁ ଅବସର ନେଇଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବନ୍ଧୁମିଳନ ସଭାରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତିର ସଭାପତି ପ୍ରତାପ କୁମାର ଚାଟୋଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ବରିଷ୍ଠ ଅତିଥି ଭାବେ ସଦାଶିବ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଭାସ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନୀ ପ୍ରଧାନ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର

ସମ୍ପାଦକ ଗଗନ ବିହାରୀ ରାଉତ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ୧୯୦୯ମା ମସିହା ପୂର୍ବରୁ ଅବସର ନେଇଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଏବଂ ଏବସରିତ ନ ଯାଇବା ଦ୍ୱାରା ପେନସନର ଲାଭ ପାଇବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧୁ କର୍ମଚାରୀ ମାସିକ ପେନସନ କର୍ମ ପାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହାଛଡ଼ା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ରେଳଯାତ୍ରାରେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୁନଃ ପ୍ରଚଳନ ଓ ୨୦୨୨ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟାମାନା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ହିମାଂଶୁ ଦାସ, ଶାମସୁନ୍ଦର ଜେନା, ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ସେଠୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଘୋଷ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଦେଇଥିଲେ।

ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ବାଲେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ପବ୍ଲିକ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକପ୍ରାଣୀ କନ୍ଦୋଳା ମଣି ସାହୁଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧାକର ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରି ନବାଗତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସିତ ଓ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସହକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରେଣୁକାକା ମାତାମା, ସିଆରସିସି ଆଶିମ୍ ଖାତୁନ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କର୍ମିତ୍ରୀ ସଭାପତି ମନୋଜ ପ୍ରମାଣିକ ଓ ସଭ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ସୋର ବୁକସ୍ଟରାୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ବିବେଚନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବିଧାୟକ ମାଧବ ଧରା ଯୋଗଦେଇ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ସୁଧାକର ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରି ନବାଗତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସିତ ଓ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସହକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରେଣୁକାକା ମାତାମା, ସିଆରସିସି ଆଶିମ୍ ଖାତୁନ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କର୍ମିତ୍ରୀ ସଭାପତି ମନୋଜ ପ୍ରମାଣିକ ଓ ସଭ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଚନ୍ଦନେଶ୍ୱର : ଭୋଗରାଜ ବ୍ଲକ୍ କାହାଣୀକାରୀ ନୋଡାଲ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନବ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ଅବସରରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ବିଧାୟକ ମାଧବ ଧରା ଯୋଗଦେଇ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ସୁଧାକର ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦଘାଟନ କରି ନବାଗତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱସିତ ଓ ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସହକାରୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରେଣୁକାକା ମାତାମା, ସିଆରସିସି ଆଶିମ୍ ଖାତୁନ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କର୍ମିତ୍ରୀ ସଭାପତି ମନୋଜ ପ୍ରମାଣିକ ଓ ସଭ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ପାରିବାରିକ କଳହରୁ ଚାଲିଗଲା ଜୀବନ

ସୋର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ସୋର ବ୍ଲକ୍ ଅନନ୍ତପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଗ୍ରାମରେ ସ୍ୱାମିସ୍ତ୍ୟାକ ମଧ୍ୟରେ ପାରିବାରିକ କଳହରୁ ସ୍ୱାମୀ ବିଷ ପିଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି। ସୋର ଥାନା ଅନନ୍ତପୁର ଫାଟାୟତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଗ୍ରାମର ଧୂଶା ମିଳିତ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷେପ ମିଳିକଳ ମଧ୍ୟରେ ଗତକାଲି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଶେତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଧୂଶା ବିଷ ପିଇ ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସୋର ଓ ପରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର

ହେବାରୁ ଆଜି ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସୋର ନିକଟରେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଅତି ସଂକଟାବସ୍ଥାରେ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ସୋର ମେଡିକାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଅନନ୍ତପୁର ଥାନା ପୁଲିସ ସୋର ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପହଞ୍ଚି ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଶବ ବ୍ୟବହେଦ କରି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବା ସହିତ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଧୂଶାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଶରୀର ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ପାଟିରେ ବିଷ ଢାଳିଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ନାମ୍ନୋ ହାଇସ୍କୁଲରୁ ଏନ୍ସିସି ଉଚ୍ଚେଦ ନେଇ ଅସନ୍ତୋଷ

ଜଳେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ)

ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନାମ୍ନୋ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏନ୍ସିସି ଉଚ୍ଚେଦକୁ ନେଇ ପୁରାତନ ଛାତ୍ର ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଅଧିକାରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦେ ଭାରତର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ଓଡ଼ିଶାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରା ନ ଗଲେ ଅଭିଭାବକ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିବେ ବୋଲି ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି। ୧୯୫୮ ମସିହାରେ ନାମ୍ନୋ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣ ଓ ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କର ଉପକ୍ରମ କ୍ରମେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏନ୍ସିସି ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା। ପୂର୍ବତନ ଛାତ୍ର ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଦେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ୧୯୭୧-

୭୪ ବର୍ଷରେ ଏନ୍ସିସି ନେଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଆର୍ମିରେ ଚାକିରୀ କରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିସାରିଛନ୍ତି। ସେ କିଛିଦିନ ତଳେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏନ୍ସିସି ଉଚ୍ଚେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ।

ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଏନ୍ସିସି ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ରାମକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗ୍ରାମ ଗ୍ରାମ ପ୍ରଧାନ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ନ ଦେବା ଫଳରେ

ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି ଜଗଦୀଶ ପ୍ରଧାନ ଏହି ଏନ୍ସିସି ଖୋଲିବା ଓ ଅନ୍ୟ ଦାବି ପୂରଣ ପାଇଁ ଅନିଚ୍ଛା କାଳ ଆମରଣ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବସିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଦାବା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ତତ୍କାଳୀନ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଧରଣୀଧର ପାତ୍ରଙ୍କ ଲିଖିତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ନାମ୍ନୋ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନିଚ୍ଛା ଖୋଲା ନ ଯାଏ, ଗ୍ରାମବାସୀମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ଦୋଳନ। ଏକ ପକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ସୁକୁମାର ରଣା, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦତ୍ତ, ସମାଜସେବା ଜଗଦୀଶ ପ୍ରଧାନ, କେଦାରନାଥ ପରିଡ଼ା, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ରଣା, ସୁଧାଂଶୁ କୁର୍ମୀ, ବିଜୟ ପାତ୍ର, ପ୍ରଣବ ବାରିକ, ଖର୍ଚ୍ଚସତ୍ୟ ସୁନାତା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଏନ୍ସିସି ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ରାମକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗ୍ରାମ ଗ୍ରାମ ପ୍ରଧାନ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱ ନ ଦେବା ଫଳରେ

- ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଙ୍କ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ
- କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରା ନ ଗଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେତାବନା



ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି 'ନଖରା ବାଲି'



ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି 'ନଖରା ବାଲି' ଏବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଗାତରିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଅଜିତ । ସେହିପରି ଭିତ୍ତିରେ ଅଭିନେତା ସ୍ୱାମୀ ସାହୁଙ୍କ ସହ କୋଳକାତାର ଚଳିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତୋର ଅଛନ୍ତି । ଭିତ୍ତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି ବାପକ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତିରେ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ଘୋର ପରଦାରେ 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର'

'ଜୀ ସାର୍ଥକ' ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଭେଟି ଦିଆଯାଇଛି ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରମ୍ପାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ଅଜି ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ରିଲ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ୨ଟା ଏବଂ ପୁନର୍ଦ୍ଦାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହାର ମେଗା ଖାଲ୍ସ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ କୃତଜ୍ଞତାର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ବିଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଅମ୍ବାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ରିୟା ଦେ, ରାଗିଣୀ ସୁଧାଧର, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିପାରିବେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଗଭୀର ପରୀକ୍ଷା । ଆମର ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ବୋଲି ଜୀ ସାର୍ଥକର ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ହେଉ ରାହୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି ।



ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଅସାଧାରଣ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବହୁ ପରଦାକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆପା' । ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର ପରି ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସିନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ । ବାପା, ମା, କେତେବାପା ଓ ଝିଅକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା ଏହି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନିଜର କାହାଣୀ ବୋଲି ମନେ ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ସୁଜନ୍ମା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାଚିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ଶିଶୁ କଳାକାର ମିତାନ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ନାମା କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାଚିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରାଚିରାଜ ଶତପଥୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେଶ୍ୱରୀ କୁମାର ବାରିକ ଓ କୁନ୍ତଳା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଗୀତିକାର ବାପୁ ଗୋସାୟା ଓ ବିଦ୍ୟା କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ଦାସିରେଖା ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ ଓ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କେଠା । ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁଳଦିବ୍ୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛି ।

ମନମୋହିନୀ 'ଆପା'



୧୯୬୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା କୁଟ୍ ଲ୍ଲାସିକ ଆକ୍ସନ୍ ଥ୍ରୀଲର ଫିଲ୍ମ 'ଡନ୍' । ଏହା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜାନର୍ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଇପ୍ତେଖର, ହେଲେନ, ଓମ୍ ଶିବପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ତାରକା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏକ ଖଣ୍ଡେଇ କ୍ରିମିନାଲ୍ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେବେ ଏହି ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ଅମିତାଭଙ୍କ ପାଇଁ ଜାନର୍କୁ ଅଡୁଆ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ନିକଟରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆଧାତ ଲାଗିଥିବା ଡନ୍ (ଅମିତାଭ) କୁ ରୋମା (ଜାନଟ) ନର୍ସ ହୋଇ ତାକୁ ଖଣ୍ଡିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜାନଟ ଅଭିନେତା ଅମିତାଭଙ୍କୁ ହିଲ୍ରେୟରରେ ବସାଇ ଫେରାର ହୋଇଯିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ହିଲ୍ରେୟରରେ ହୁଷ୍ଟୁସ୍ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ବସାଇ ନେବା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଠିନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଜାନଟ ଅମାନ ନିଜେ 'ଡନ୍'ର ଏକ ଭିତ୍ତି ଓ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଓଜନିଆ ଶରୀର ସହ ପୁରୁଣା ହିଲ୍ରେୟର୍ ଚଳାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବାର କୌଣସି ଭାବଭଙ୍ଗୀ ଦେଖାଇବାର ନଥିଲା । ତେଣୁ ହେଲ୍ରେୟର୍ ଠେଲିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଡନ୍ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବା ଜାନଟଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ କଠିନ ନଥିଲା । କାରଣ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିଛି ମେମ୍ବରଙ୍କ ସହ କାମ କରିସାରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ 'ଡନ୍' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଜାନଟଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନିର୍ଭର, ସାହସୀ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥ ମହିଳାର ଭୂମିକା ପସନ୍ଦ । 'ରୋମା' ଚରିତ୍ରରେ ସେ ସବୁ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ରୋମା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲା । ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ସର୍ବାଧିକ ଆୟ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ 'ଡନ୍' ଅନ୍ୟତମ । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସଲିମ ଯାକେଦ୍ ଲେଖିଥିଲେ ।

ଅମିତାଭଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଅଡୁଆରେ ଜାନଟ୍



ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'

ବିନ୍ଦୁସାଗର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସାରା ଦେଶରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ସହ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଏମିତି କାହାଣୀ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସିନେମା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ରଖୁଛି । ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିଛି । ଟିକେ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଗାୟକ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗରଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ଚାଲିଚାଲି...' ଗୀତଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂରେ ରହିବା ସହିତ ଶ୍ରେଣୀତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତୁଛି । ଫିଲ୍ମରେ ରହିଛି ମୋଟ ୯୫ଟି ଗୀତ । ଯେଉଁଥିରେ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗର, ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କୁଳଦିବ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଓ ଅଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱାପାଦିତ, ପ୍ରକୃତି, ସୋନାଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ, ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ରବିନ୍ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିନେତା ସାହି । 'ସ୍ୱାଗତ' ଓ 'ଫିଲ୍ମ'ର ଶିଳ୍ପାଦିତ୍ୟ ବୋଲି, 'ବାଉଣ୍ଡଲେସ୍ ବ୍ଲାକ୍‌ବକ୍' ଫିଲ୍ମର ବିନୟ ରେଖା ଓ ଶୁଭ ଶେଖର ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏମିତି ଫିଲ୍ମ ଆକର୍ଷଣ ନିଖୁଳ ଚୈତ୍ରଧରା ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଫିଲ୍ମ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' । 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା କରିଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର



ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମା'ଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା ଝିଅ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉ । ମା'ଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଝିଅ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ା ସମୟରୁ ନୃତ୍ୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଧାରାବାହିକ 'ରାନା'ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଉଦୟମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝରର ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା । 'ସୀମା' ନାଁରେ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଧାରାବାହିକ 'ସୁନୟନା'ର ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିସ୍ତି ରହିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?

● ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ନଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମା' ଦେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ସାହସ ମୋତେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅତିସନ୍ଦେହେଲି । 'ରାନା' ଧାରାବାହିକ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟିକାର ବାନ୍ଧବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ 'ରଞ୍ଜିତ ରହିବି ତୋରି ପାଇଁ', 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ପାଇଁ ତୁ', 'ସୁନୟନା', 'ଗୌରୀ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

● ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଲେ ଭୟ ଲାଗିବା ସାଧାରଣ କଥା । ହେଲେ ମୁଁ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । କାରଣ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପ୍ରତି ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କଲେ ଭୟ ଥାଏ । ହେଲେ ସୁନୟନା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲା ସମୟରେ ମୋର ସେହି ଭୟ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ଆମ ଘରେ ପିଲାଙ୍କୁ କାହାକୁ ଫୋନ୍ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ଲାଭକୁ ଆସିବା ପରେ ବି ମୋ' ପାଖେ ଫୋନ୍ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ କିଛି ପଇସା ଘରକୁ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଫୋନ୍ କିଣିଥିଲି ।

ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ ମିଳିବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ?

● ଆରମ୍ଭରୁ ତିନି ତାରିଖି ଧାରାବାହିକରେ ସେକେଣ୍ଡ ଲିଟ୍ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଏହାରି ଭିତରେ ମୋ କାମକୁ ଦେଖି 'ସୁନୟନା' ନିର୍ମାତା ମୋତେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଭରପୂର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି ।

'ସୁନୟନା'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?

● ପ୍ରଭାସିନୀ ଯେମିତି କଣେ ଚିପିକାଲ୍ ଗାଉଁଳି ଝିଅ, ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ବି ସମାନ ଥିଲା । ସୁନୟନା ପ୍ରଭାସିନୀ ପରି ବହୁତ ସାଧାସିଧା, ଗଛ ଚଢ଼ିବାଠୁ ପଢ଼ିବିବା, ଠାକୁର ପୂଜା କରିବା ଆଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଙ୍ଗମ । ସୁନୟନା ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏହି କିଛି ଦିନ ହେବ ଧାରାବାହିକରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି ।

ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ପୁରୁଣା ମୁହଁ?

● ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ସୁନୟନା ଧାରାବାହିକକୁ କାମ ଛାଡ଼ୁଥିଲି, ମୋର ସହକର୍ମକାରୀ ତଥା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ମିଶିଥିଲି ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ଲମ୍ପୋସନ୍, ଆମାୟତାକୁ ମୁଁ କେବେ ବି ଭୁଲି ପାରିବିନି ।

ପାଖି ସମୟରେ ସୀମା କ'ଣ କରନ୍ତି?

● ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମଜାମଜ୍ଜ କରେ । ଗାଁର କିଛି ପୁରୁଣା ଖେଳ ଖେଳେ ।

ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି?

● ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।

ନୂଆ ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ହେଲେ, ସବୁବେଳେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର । ତା'ସହିତ ଶୁଖିଳିତ ରହି କୌଣସି କଥାକୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ । ଏସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।



ଝାଙ୍କୁ ଆର୍ଚରୀ ପାରା ସିରିଜ୍

ଓଡ଼ିଶାର ପାୟଲଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ):

ଓଡ଼ିଶାର ପାୟଲ ନାମ ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ଝାଙ୍କୁ ଆର୍ଚରୀ ପାରା ସିରିଜ୍ରେ ବିଦାୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛି।

ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ପାରା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଇଣ୍ଡିଭିଜୁଆଲ ପାଇନାଲରେ ସେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଟେକନିକ୍ ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପରେ ଓଡ଼ିଶାର ପାୟଲ ଚାରୋଟିରେ ଏକ ବଡ଼ ଚାଲକା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟତ୍ତରେ ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାରା ଆର୍ଚର ବିବେଚିତ ଜଣେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ପାଇବାକୁ ମୁକାବିଲାରେ ହରାଇ ବାମ୍ଫିନ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ। ପାଇନାଲରେ ପାୟଲ ୧୩୯-୧୩୬ ପଏଣ୍ଟରେ ଶିତଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଗତକାଳି ପାୟଲ ଓ ଶିତଳ ମହିଳା କମ୍ପାଉଣ୍ଡ ଡବଲ୍ରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ଉଭୟ ଦୁର୍ଘାମେଶ ସାରା ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିବା ଭାରତର ଏହି ଦୁଇ ପାରା ଆର୍ଚର ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇନାଲରେ କାଳାଖଣ୍ଡାନ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ୧୫୦-୧୪୭ ପଏଣ୍ଟରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ।

ଉଭୟଙ୍କର କନୁରୁ ହାତ ନ ଥିବା ବେଳେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ନିଷ୍ଠା ଓ ଦୃଢ଼ ମାନସିକତା ବଳରେ ସଫଳତାର ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଉଭୟ



ଶାତଳ ଓ ପାୟଲଙ୍କ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନିକଟରେ ସେମାନଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା ହାର ମାନିଛି। ପାୟଲଙ୍କ ସଫଳତା ଓଡ଼ିଶାର କ୍ରୀଡ଼ା ଜଗତରେ ଆନନ୍ଦର ଲହରୀ ଖେଳାଇଦେଇଛି। ପାୟଲଙ୍କ ରୂପରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଣେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନଙ୍କୁ ଏବେଠାରୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଛି। ଏହି ସଫଳତା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ସୁଅ ଛୁଟିଛି।



ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ମହିଳା ଦଳର ସିରିଜ୍ କବ୍‌ଜା

ଝେଲିଙ୍ଗନ, ୪୪ (ସମିପ): ମ୍ୟାଟ୍ଟା ଗ୍ରାମ୍ଭୁ ଅପରାଜିତ ୧୪୧, ବୁଦ୍ଧ ହ୍ୟାଲିଡେଙ୍କ ୯୮ ରନ୍ ଓ ରୋଜମେରା ମେୟାରଙ୍କ ୫ ଓକେଟ୍ ଅସ୍ଥିଆର ବଳରେ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ତଥା ଶେଷ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ୬୬ ରନ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏହା ପରେ ଉଭୟ ଦଳ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଦିନିକିଆ ସିରିଜ୍‌କୁ ୨-୧ରେ ଜିତିନେଇଛି। ଦଳର ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ମ୍ୟାଟ୍ଟା ଗ୍ରାମ୍ଭୁ ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓ ସିରିଜ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ୫ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଟି-୨୦ ସିରିଜ୍‌କୁ ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ୪-୧ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜିତିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ଦୁଧିଲାଣ୍ଡ ୯ ଓକେଟ୍‌ରେ ୩୦୭ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦ.ଆପ୍ରିକା ୨୪୧ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା।

ଝାଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଚେସ୍‌ରେ ଭାଗନେବେ କିସ୍‌ର ୪ ଖେଳାଳି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ଲାଗି ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ। କାଳାଖଣ୍ଡାନର ଆଲମାଟିରେ ଏପ୍ରିଲ ୬ରୁ ୧୧ ତାରିଖଯାଏ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଆଇସିସିଏସ୍‌ସି ଝାଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଚେସ୍‌ରେ ଭାଗନେବାକୁ କିସ୍‌ର ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ୪ଜଣ ଆଦିବାସୀ ଖେଳାଳି ଏଭଳି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସମେସ୍ତ କିସ୍‌ରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଝାଙ୍କୁ କାର୍ଟ୍ ଏଣ୍ଟିରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଉଛି। ଏହି ୪ଜଣ ଖେଳାଳି ହେଲେ ମୋହିନୀ ନାଏକ, ମୋନାଲିସା ଭୋଇ, ଶ୍ରୀୟା ନାୟକ ଓ ହୁମେଶ୍ୱରୀ ମଲ୍ଲିକ। କିସ୍‌ର ଗୌରବର ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ହେଡ୍ କୋଚ୍ ଓ କିସ୍‌ର କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ୍‌ ଭାବେ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। କିସ୍‌ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଟିମ୍‌ର ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରାଯାଇଛି। କିସ୍‌ ଓ କିସ୍‌ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅନୁପମ ସାମନ୍ତ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଅଧିନାୟକ ଆହତ: ଖେଲିଲେନି ପାଣ୍ଡା, ଗିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଅହମଦାବାଦ, ୪୪ (ସମିପ): ଶନିବାର ଆଇସିଏଲ୍‌ରେ ଭୁଜିଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ ଖେଳା ଯାଇଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ୍‌ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ଖେଳିନଥିଲେ। ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ବେଳେ ମୁମ୍ବାଇ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍‌ ବିପକ୍ଷରେ ଗୁଜରାଟ୍‌ ଟାଇଟାନ୍‌ସ୍‌ର ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମ ଗିଲ୍‌ ଖେଳିନଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଜେନ୍‌ସ୍‌ଟେନ ରହିବେ ଖାଁ ଗୁଜରାଟ୍‌ର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ। ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ଯରେ ରହିବେ କହିଥିଲେ ହେଁ ମ୍ୟାଚ୍‌ପେଶା ଚାଣିହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଗିଲ୍‌ ଖେଳିନଥିଲେ। ସେ ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ତର ହୋଇଥିବେ ବିଲ୍‌କ୍‌ ସ୍ଥାନରେ ଗୁଜରାଟ୍‌ର ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ଖେଳିଥିଲେ। ଝାଙ୍କୁ ଟିମ୍‌ରେ ଯୁବ ଓକେଟ୍‌ ରଖି ବ୍ୟାଟ୍‌ସମ୍ୟାନ କୁମାର କୁଶାନ୍ତ ଖେଳିଥିଲେ।

ଆଇସିଏଲ୍‌ରେ କୁଲଦୀପ ଯାଦବଙ୍କ ଶତକୀୟ ମ୍ୟାଚ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ସମିପ): ଭାରତୀୟ ଚାଳନାମ୍ୟାନ୍ ସ୍କିନର କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୧୦୦ ଆଇସିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର କୁଟିବ୍ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ୍‌ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ର କୁଲଦୀପଙ୍କ ୧୦୦ତମ ଆଇସିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୩୧ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ କୁଲଦୀପ ୩ ଓଭରରୁ ୩୧ ରନ୍ ଦେଇ ଓକେଟ୍ ଯାଇଥିଲେ। ଅଦ୍ୟାବଧି କୁଲଦୀପ ୧୦୦ ଆଇସିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୦୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ସେ ଚାରି ଥର ଏକ ଜିନ୍‌ସ୍‌ରେ ୪ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ ଫ୍‌ସ୍‌ରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ୨୧ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। କୁଲଦୀପ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ ପାଇଁ ଖେଳିବା ଆରମ୍ଭ କରି ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ସ୍‌ ଓ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍‌ ରାଇଡର୍‌ସ୍‌ ପାଇଁ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଗତବର୍ଷ କୁଲଦୀପ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍‌ସ୍‌ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ୧୫ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ୨୦୨୪ରେ ଭାରତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିଥିବା ବେଳେ ସ୍କିନରକ ମଧ୍ୟରେ କୁଲଦୀପ ସର୍ବାଧିକ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।

ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌କୁ ହରାଇଲା କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌

ଚେନ୍ନାଇ, ୪୪ (ସମିପ): ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟର ଓ ତାଙ୍କ କ୍ରିଜ୍‌ରେ ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାଟ୍ ବଳରେ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇସିଏଲ୍‌ର ୬ମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ୫୦ ଓକେଟ୍‌ରେ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଏହା ପରେ ଚଳିତ ଦୁର୍ଘାମେଶ୍ୱର ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୨ଟିରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ ଖେଳି ୨ଟିରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୫ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୦୯ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ସଫଳତା ବଳରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍‌ ୧୮୪ ଓଭରରେ ୫୦ ଓକେଟ୍ ହରାଇ

ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଓପନର ପ୍ରିୟାଣ୍ଟ ଆର୍ଯ୍ୟ୍ୟ ୧୧୧ରୁ ୩୩ ଟୋକା ଓ ୪୫ରୁ ୧୧୧ ରନ୍ କରି ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭାସିନୀର ସିଂହ ୩୪ରୁ ୪୩ରୁ, କୁପର କୋଲୋଲ ୨୨ରୁ ୨୨ରୁ ଏଟୋକା ସହ ୩୬, ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟର ୨୯ରୁ ୪୮ରୁ ୪ଟୋକା ଓ ୩୫ରୁ ୫୦ ରନ୍ କରି ଦଳକୁ ବିଜୟର ନିକଟତର କରାଇବା ପରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ଶଶଙ୍କା ସିଂ ୬୯ରୁ ୧୪ ଓ ମାର୍କସ୍‌ ସ୍ଟୋଇନିସ୍‌ ୩୯ରୁ ୯୯ରୁ ୧୯ ରନ୍ କରି ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟରର ସହ ୩୬ ରନ୍ କରି ଭଲ ଦଳକୁ ୫ ଓକେଟ୍‌ରେ ଏହି ଦମ୍ଭାବର ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଚେନ୍ନାଇ ମ୍ୟାଚ୍ ହେଉଛି ଓ ଅଶ୍ୱିନି କାମ୍ବୋଜ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କିଛି କାମଦେଇ ନ ଥିଲା।

	ଆଜିର ଆଇସିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍
	ହାଇଦରାବାଦ ବଳାମ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
	ଚେନ୍ନାଇ ହାଇଦରାବାଦ
	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ନ ୩:୩୦
	ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାମି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଉଡ଼ିଫ୍‌ସ୍‌

	ଆଜିର ଆଇସିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍
	ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ବଳାମ ଚେନ୍ନାଇ
	ଚେନ୍ନାଇ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ
	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭:୩୦
	ପ୍ରସାରଣ: ସ୍ୱାମି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଉଡ଼ିଫ୍‌ସ୍‌

ଆଜି ଏତିହ୍ୟ ଗଣଦୌଡ଼

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ ଅବସରରେ ଏତିହ୍ୟ ଗଣଦୌଡ଼ର ବିଦାୟ ଫ୍‌ସ୍‌ରେ ଆୟତ୍ତାକାଳି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହା ମୁକ୍ତସ୍ୱର ମନ୍ଦିରରୁ ପାଳନ ୫ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହା ପରେ ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ବିବେକାନନ୍ଦ ମାର୍ଗ, ଉତ୍କଳ କନିକା ଗ୍ୟାଲେରିଆ, ମଲ୍, ଲୁଲୁସ ରୋଡ୍, ବିଜେବି କଲେଜ ଓ ରବି ଚକ୍ରିଙ୍କ ଛକ ଦେଇ ରାଜାରାଣୀ ମନ୍ଦିରରେ ଶେଷ ହେବ। ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଅଂଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଏନ୍‌ସିଏ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଶିବିର ଓଡ଼ିଶାରୁ ସୟଦ, ସମ୍ପୃତ ଓ ପ୍ରିୟାଂଶୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଏନ୍‌ସିଏ ବା ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଏଲିଟ୍ ଶିବିର ମେ' ମାସ ୧୧ରୁ ଜୁନ ୬ ତାରିଖଯାଏ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ବିଦୁ ମକ୍ତବ ଟ୍ରସ୍ଟି ଓ କୁର୍ ବିହାର ଟ୍ରସ୍ଟିରେ ଉନ୍ନତ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ଖାଇଶ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଖେଳାଳିମାନେ ହେଲେ ସିନର ସୟଦ ତୁପାଏଲ ଅହମ୍ମଦ୍, ସମ୍ପୃତ କୁମାର ବେକା ଓ ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି। ଏହି ୩ ଜଣ ଖେଳାଳି ଓଡ଼ିଶା ଲାଗି ଚଳିତ ସିକନରେ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ସୟଦ ତୁପାଏଲ୍ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ସିନର କ୍ରିକେଟ୍ ଦୁର୍ଘାମେଶ୍ୱର ଗଣକା ଟ୍ରସ୍ଟିରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସୟଦ ଓ ସମ୍ପୃତ ମୋହାଲିରେ ଏବଂ ପ୍ରିୟାଂଶୁ ପଞ୍ଚିତୋରେ ଥିବା ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେବେ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଫେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।



ସୟଦ ତୁପାଏଲ ଅହମ୍ମଦ୍, ସମ୍ପୃତ କୁମାର ବେକା, ପ୍ରିୟାଂଶୁ ମହାନ୍ତି

ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକୀ କ୍ରିକେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମିପ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାରାମାଉଣ୍ଡ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ ୧୨୧ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ବ୍ୟବଧାନରେ ଓଷ୍ଟାଲ ସ୍ପୋର୍ଟ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ରାମକୃଷ୍ଣ ମହାପାତ୍ର ସ୍ମାରକୀ ୧୨୧ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଦୁର୍ଘାମେଶ୍ୱର ତୃତୀୟ ଦଳ ଭାବେ ସେମିପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଆସନ୍ତାକାଳି ଚତୁର୍ଥ ତଥା ଶେଷ କ୍ୱାର୍ଟରଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ଭାରତ ରୁକ୍ଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ (ବିବିସିଏ) ଏବଂ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଜନସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍ ଅଫ୍ କ୍ରିକେଟ୍ (ଆଇଆଇଟି) ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପରେ ସେମିପାଇନାଲରେ କିଏ କାହା ସହ ଖେଳିବେ ତାହା ସ୍ଥିର ହେବ। ଆଜି ଖେଳାଯାଇଥିବା କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ସୁନ୍ଦର ଆଲରାଉଣ୍ଡ (୨୮ ରନ୍, ୫ ରନ୍‌ରେ ୪ ଓକେଟ୍) ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ସାଗତ ଏସ୍ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ସମାର ରିଜ୍‌ଭାଙ୍କ କ୍ରମାଗତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମୁମ୍ବାଇକୁ ହରାଇଲା ଦିଲ୍ଲୀ

ଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪ (ସମିପ): ଯୁବ ଖେଳାଳି ସମାର ରିଜ୍‌ଭାଙ୍କ ବିସ୍ଫୋରକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହାୟତାରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଚଳିତ ଆଇସିଏଲ୍ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ମୁମ୍ବାଇ ଉଭୟ ଲିଗ୍ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଗରେ ୧୬୩ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପଛ କରି ଦିଲ୍ଲୀ ସମାର ରିଜ୍‌ଭାଙ୍କ ୯୦ ଓ ପାୟୁମ ନିଶାଙ୍କାଙ୍କ ୪୪ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ୧୧୧ଟି ବଲ୍ ବାକିଆଇ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଜିତିନେଇଥିଲା। ସେହିପରି ଏଲ୍‌ଏସ୍‌ଏଲ୍ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସମାର ଅପରାଜିତ ୬୦ ରନ୍ କରି ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଜିତାଇଥିଲେ। ଉଭୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି।

ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉଭୟ ଦଳ ପ୍ରଥମ ୧୦ ଓଭରରେ ସମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାଞ୍ଚର ଫ୍ଲୋରେ (ରିଜେକ୍ଟନ-ଟିଲକ) ଓ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ (ରାହୁଲ-ରାଣା) କ୍ ଓକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ଓପନର ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ୩୫ ରନ୍ ଓ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ୩୬ ବଲ୍‌ରେ ୫୧ ରନ୍ ସହାୟତାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରି ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୬୨ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଓପନର ପାୟୁମ ନିଶାଙ୍କା ୪୪ ଓ ଇମ୍ପାକୁ ପ୍ଲେୟର ସମାର ୯୦ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ୧୮୧ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ୧୬୩ ରନ୍‌ର ଚାର୍ଜେଟ୍‌କୁ ପଛ



ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍କୋର
ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍: ୧୬୨/୬, ୨୦ ଓଭର (ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର-୫୧, ରୋହିତ-୩୫, ନମନ-୨୮, ମୁକେଶ୍ କୁମାର-୨/୨୬)।
ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍: ୧୬୪/୪, ୧୮.୧ ଓଭର (ରିଜ୍‌ଭା-୯୦, ନିଶାଙ୍କା-୪୪, ମିଲର-୨୧*, ଦାସକ-୧/୨୦)।

କରି ଦିତୀୟ ଓଭରରେ ଦଳ ୬ ରନ୍‌ରେ ୨ ଓକେଟ୍ ହରାଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିବାକୁ ଆସି ସମାର ତୃତୀୟ ଓକେଟ୍‌ରେ ନିଶାଙ୍କାଙ୍କ ୪୯ ବଲ୍‌ରୁ ୬୬ ଓ ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟ୍‌ରେ ଡେଭିଡ୍ ମିଲରଙ୍କ ସହ ୩୯ ବଲ୍‌ରୁ ୬୮ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ବିଜୟର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ। ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ୧୨୧ରୁ ବାକିଥିଲାବେଳେ ଏକ ଅନାବଶ୍ୟକ ବଡ଼ ସର୍ବ ଖେଳିବାକୁ ଯାଇ ସମାର ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୫୧ବଲ୍ ଖେଳି ୬ଟି ଲେଖାଏଁ ଟୋକା ଓ ଛକା ମାରିଥିଲେ।

ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍ ବନାମ ଗୁଜରାଟ୍ ଟାଇଟାନ୍‌ସ୍ ଜୟସ୍ୱାଲ-୫୫, ଜୁରେଲ-୬୫



ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୪୪ (ସମିପ): ଏଠାରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇସିଏଲ୍ ବିଦାୟ ତଥା ଦୁର୍ଘାମେଶ୍ୱର ଗୁଜରାଟ୍ ଟାଇଟାନ୍‌ସ୍ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲାରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍ ଓପନର ଯଶସ୍ୱା ଜୟସ୍ୱାଲ ଓ ଓକେଟ୍‌ରକ୍ଷକ ଧ୍ରୁବ କୁରେଲ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଜୟସ୍ୱାଲ ୩୬ ବଲ୍‌ରୁ ୬୬ ଟୋକା ଓ ୩ ଛକା ସହାୟତାରେ ୫୫ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ କୁରେଲ ୪୨ବଲ୍‌ରେ ଖେଳି ୫୮ଟି ଲେଖାଏଁ ଟୋକା ଓ ଛକା ବଳରେ ୬୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଏମାନଙ୍କ ଦମ୍ଭାବର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍‌ସ୍ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୧୦ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ଫୋରକ ଯୁବ ଓପନର ବିକେଟ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ୧୮ ବଲ୍‌ରେ ୫ଟୋକା ଓ ୧୫ରୁ ୩୬, ଅଧିନାୟକ ରିୟାନ୍ ପରାଗ ୪ ବଲ୍‌ରେ ୮, ସିନର ହେଟ୍‌ମାନ୍ ୮ ବଲ୍‌ରେ ୧୮, ଚୋନୋଭାନ ଫେରେରା ୧ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗୁଜରାଟ୍ ପକ୍ଷରୁ କାରିସୋ ରାଭାଡା ୨୮, ମହମ୍ମଦ୍ ସିରାଜ୍, ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁଣ୍ଡା, ଅଶୋକ ଶର୍ମା ଓ ଶୁଭମନ ରିଲ୍‌କ୍ ସ୍ଥାନରେ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିବା ରଣିତ୍ ଖାନ୍ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ଗୁଜରାଟ୍ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି ଯ ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା।