





### ଶିଶୁକୁ ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ପରେ ହତ୍ୟା କଲା ହଷ୍ଟେଲ ଗାର୍ଡ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିହାରର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ଏକ ଆବାସିକ ସ୍କୁଲ ହଷ୍ଟେଲରେ ଘଟିଥିବା ୫ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଛି ପୁଲିସ। ସ୍କୁଲ କ୍ୟାଣ୍ଟିନର ଜଣେ ଗାର୍ଡ ଏହି ଜରାମୟ ଅପରାଧ କରିଥିବା ସାକାର କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗାର୍ଡ ପ୍ରକେଶ ଓରଫ ସୁଦାମା (୪୬) ରବିବାର ରାତିରେ ଶିଶୁଟିକୁ ଲୋଭ ଦେଖାଇ ନିଜ ଚୁପାଳି ନେଇଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ସେ ଶିଶୁକୁ ଘୈନ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ପରେ ଧରାପଡ଼ିଯିବା ଭୟରେ ଏକ ଧାଉଁଶ ଆବୁଡ୍ରେତୋ'ର ଗଳା କାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା। ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେ ଶିଶୁର ମୃତଦେହକୁ ହଷ୍ଟେଲ ସିଡି ଭାଗରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲା। ପରଦିନ ସକାଳେ ଶିଶୁର ପରିବାରକୁ ଏସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା। ପାଟଣାର ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶିଶୁଟିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ପୁଲିସର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଅଭିଯୁକ୍ତର ସ୍ତ୍ରୀ ତାକୁ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ହଷ୍ଟେଲର ପିଲାମାନେ ତାକୁ ଚିତ୍କାରୁଥିବା ସେ ଅସହ୍ୟ ଥିଲା। ଏଥିପ୍ରତି ହଷ୍ଟେଲ ମାଲିକଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ତା'ର ବିବାଦ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ହଷ୍ଟେଲକୁ ବନ୍ଦନାମ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା। ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗାର୍ଡ ପ୍ରକେଶକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏବଂ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଚୋରା ଜବତ କରିଛି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ହଷ୍ଟେଲ ସଞ୍ଚାଳକ ତରୁଣ କୁମାରଙ୍କୁ ହେପାଜତକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା, ଦୁଷ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଘୋଷଣା ଆଦି ଅଭିଯୋଗ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି। ମଦ୍ୟପାନ କରି ସେ ଏହି କାଣ୍ଡ କରିଥିବା ପୁଲିସ ନିକଟରେ ସାକାର କରିଛି।

### ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଭାରତ ଆଶୀର୍ବାନ ଦୁର୍ଘାତ ସାହିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏକାଧିକ ହତ୍ୟା, ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ତକାୟତି ମାମଲାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦୁର୍ଘାତ ଗ୍ୟାଙ୍ଗଷ୍ଟର ସାହିଲ ଚୌହାନଙ୍କୁ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଭାରତ ଆଶୀର୍ବାନ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ସିଡିଆଇର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ଦିନ ତାକୁ ସୁଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା। ସାହିଲ ଅନେକ ସଙ୍ଗୀନ ଆପରାଧକୁ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ ଓ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଚେତକର୍ଣ୍ଣର ନୋଟିସର ସାମ୍ନା କରୁଥିଲେ। ସିଡିଆଇ, ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଏବଂ ଗୃହମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସମନ୍ୱୟରେ ଏହି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସଫଳ ହୋଇଛି। ସାହିଲ ଚୌହାନ ବ୍ୟାଙ୍କକରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିବା ପରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ତାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା। ଶୁକ୍ରବାର ତାକୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରୁ ହରିୟାଣା ପୁଲିସ ତାକୁ ନିଜ ହେପାଜତକୁ ନେଇଛି। ସାହିଲ ହରିୟାଣା, ପଞ୍ଜାବ ଓ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜର ଆତଙ୍କରାଜ ଚଳାଇଥିଲେ। ସେ ଲୁଚି ରାଣା ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ଜଣେ ସଦ୍ୱିଧ ସଦସ୍ୟ। ଦେଖାଇଥିବା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ଭଳି ଅନେକ ମାମଲା ମଧ୍ୟ ତା ନାମରେ ରହିଛି। ୨୦୧୬ ଜାନୁଆରୀ ୪ରେ କୋରାଧାରା କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ୍ୟା ଗ୍ୟାଙ୍ଗଷ୍ଟର ମୋଟୁ ରାଣା ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇବା ଘଟଣାରେ ତାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ କରାଦଣ୍ଡାଦେଶ ଶୁଣାଯାଇଥିଲା। ଜେଲକୁ ଜାମିନ ମିଳିବା ପରେ ସେ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ରେ ସହ ବିଦେଶ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

### ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ଦୁବାଇ ବିମାନର ଜରୁରୀ ଅବତରଣ

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଶନିବାର ସକାଳେ ଦୁବାଇରୁ ନେପାଳରାଜଧାନୀ କାଠମାଣ୍ଡୁ ଯାଉଥିବା 'ଫ୍ଲାଇଫ୍' ଦୁବାଇର ଏକ ବିମାନ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଜରୁରୀକାଳୀନ ଅବତରଣ କରିଛି। କାଠମାଣ୍ଡୁରେ ପାଟ ଖରାପ ଥିବାରୁ ସେଠାରେ ଅବତରଣ ପାଇଁ ଅନୁମତି ନମିଳିବାରୁ ପାଇଲଟ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ପାଇଲଟ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ଯୋଗ ପ୍ରାପ୍ତକରି ଲକ୍ଷ୍ନୌ (ଏଟିସି) ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଅନୁମତି ମାଗିବା ପରେ ସକାଳ ୮.୨୨ରେ ବିମାନଟି ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅନୁମତି ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଓହ୍ଲାଇଥିଲା। ଫ୍ଲାଇଫ୍ ଦୁବାଇର ଏହି ବିମାନ (ଏସ୍-୧୨୨ଏ-୧୧୩୩) ଯୋଗ ୧୫.୪ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ। ବିମାନଟି ଅବତରଣ କରିବା ପରେ ବୈଷୟିକ ଟିମ୍ ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପୁଣି ଥରେ ପାଇଁ ଇନଜିନ୍ ଚଳାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ଘଣ୍ଟା ପରେ ସକାଳ ୧୦.୩୧ରେ ବିମାନଟି ପୁଣି କାଠମାଣ୍ଡୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ରେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ଏକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ଅବତରଣ ହୋଇଥିଲା। ବାଗଡ଼ୋଗ୍ରାଫ୍ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଉଥିବା ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ବିମାନର ପାଇଲଟ କ୍ୟାପଟେନ୍ ସୁଧାକର ଦେବୀୟା ପରେ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ଏଟିସିର ଅନୁମତି ନେଇ ବିମାନଟିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅବତରଣ କରାଯାଇଥିଲା।

### ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଭୁକମ୍ପ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଶନିବାର ସକାଳେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ଜିଲ୍ଲାରେ ୫.୦୨ ତାବତାର ଏକ ଭୁକମ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି। ଏକ ସମ୍ବାହ ମଧ୍ୟରେ ବିତାୟିକ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ଭୁକମ୍ପର ଝଟ୍କା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଲୋକମାନେ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ। ନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ପର ସିସ୍ଟମୋଲୋଜି (ଏନ୍-ସି-ଏସ୍) ଅନୁସାରେ, ସକାଳ ୫.୧୩ ମିନିଟ୍ରେ ଭୁକମ୍ପ ହୋଇଥିଲା। ଭୁକମ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଝଟ୍କା ପରେ ପୌରା ଗଡ଼ଖାଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ମୁଦ୍ର ଝଟ୍କା (ତାବତା ୩.୩ ଓ ୩.୬) ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ପ୍ରାଣହାନୀ କିମ୍ବା ବଡ଼ ଧରଣର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେବାର ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୪.୫ ତାବତାର ଭୁକମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି। ଏହାର ପ୍ରଭାବ ନୟେଟ, ଭରଭାନା, ଛତ୍ରପତି ସମ୍ବାଜାନଗର ଏବଂ ଖଣ୍ଡିନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

### ବିବାହର ୨ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ଧାରଘାଡ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଧାରଘାଡ ସହରରେ ମାଲ୍ଲୀପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଣେ ୩୨ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଫୈରୋଜ ପାଟିଲଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବାସଭବନ ସାମ୍ନାରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ସବୁଠାରୁ ଦୁଃଖଦ ବିଷୟ ହେଉଛି, ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେବାର ଥିଲା। ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯.୩୦ ଯେତେବେଳେ ଫୈରୋଜ ତାଙ୍କ ଘର ବାହାରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ୪ରୁ ୫ ଜଣ ଦୁର୍ଗୁର ମାରଣାତ୍ମକ ଧରି ତାଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇଥିଲେ। ସେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ ହେଁ, ଦୁର୍ଗୁରମାନେ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଭିତରକୁ ପଶିଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଖିଥିବା



ଯୋଗୁଁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ଘର ଭିତରକୁ ଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ଓ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ମୋବାଇଲ ଫୋନ ନେଇ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ସିଟି ପୁଲିସ କମିସନର ଏନ୍ ଶଶିକୁମାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି। ସମଗ୍ର ଘଟଣା ନିକଟସ୍ଥ ସିଟିଟି କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଛି, ଯାହା ପୁଲିସକୁ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ। ହତ୍ୟା ପଛର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ। ପୁଲିସ ରାଜନୈତିକ ଶତ୍ରୁତା କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିବାଦ- ଉଭୟ ଦିଗକୁ ନେଇ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି। ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗୁର ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଛି।

### ଓକିଲଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିବାପରେ ବାଇକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେଲା

ମିର୍ଜାପୁର, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମିର୍ଜାପୁରରେ ଶନିବାର ସକାଳେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣାର ତାତ୍କାଳୀନ ସିଟିଟି ଗୁଳି ଓ ସାମ୍ରାଜ୍ ରାଜାବ ଫିରୁଦ୍ଦିନଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ହତ୍ୟା କରିବାପରେ ଯେତେବେଳେ ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ବାଇକରେ ବସି ପଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଗାର୍ଡ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇ ନଥିଲା। ଗୁଳିଓରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର କିଏ ମାରି



ଷ୍ଟାର୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ଗାର୍ଡ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେବାପରେ ବିଳମ୍ବ ହେବାକୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ। କିଛି ମିନିଟ୍ରେ ଚେଷ୍ଟା ପରେ ବାଇକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସେମାନେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ପୁଲିସ ଏହି ମାମଲାରେ କେଏ ଭୁକ୍ତ କରିବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ୫ଟି ଟିମ୍ ଗଠନ କରିଛି। ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଏହା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିବାଦକୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ରାଜାବ ଫିରୁଦ୍ଦିନଙ୍କୁ ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ନେଇ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଇଥର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅପରାଧୀମାନେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଗୁଳିଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

## ନିଜ ଜାଲରେ ଛନ୍ଦି ହେଲା ଇରାନ



ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛାଉଥିଲା। ଆମେରିକା ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ ଇରାନ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛାଉଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନଚିତ୍ର ବା ରେକର୍ଡ ରଖିନାହିଁ। ପୁଣି ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ତ୍ରୋତ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ମାଲଦ୍ୱୀ ନିକଟସ୍ଥ ନିରାକୃତ ହୋଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ଭାସିଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଉଦ୍ଧାର କର୍ମକୁ ଅତି ଜଟିଳ କରିଦେଇଛି। ଏହି ବୈଷୟିକ ବିପତ୍ତୀ ଇରାନ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ହର୍ମୁକ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଖୋଲିବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ରରେ ଇରାନର ଉପସ୍ଥିତି ସାମୁଦ୍ରିକ ସମୁଦ୍ର ପଥ

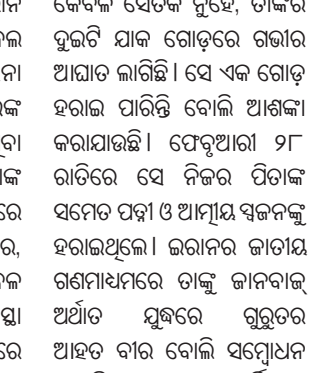
- ଖୋଲିପାରୁ ନାହିଁ ହର୍ମୁକ ସମୁଦ୍ର ପଥ
- ନିଜେ ଖଞ୍ଜିଥିବା ମାଲଦ୍ୱୀର ସମ୍ମାନ ପାଇଁ

ତେହରାନ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ମାହାଙ୍ଗୁଠି ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରବେଶ ପଥ କୁହାଯାଉଥିବା ହର୍ମୁକ ପ୍ରଣାଳୀ ଏବେ ମରଣସଙ୍ଗେ ଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଇରାନ ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସାମୁଦ୍ରିକ ମାଲଦ୍ୱୀ ସ୍ତ୍ରୋତ ଖଞ୍ଜିଥିଲା, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଗୁଡ଼ିକର ସଂକଳ୍ପ ଅବସ୍ଥିତି ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି। ଏହି କାରଣରୁ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ କାହାଳି ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ କାରୀ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପାରୁନାହିଁ। ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ଇରାନର ରିଭୋଲ୍ୟୁସନାରୀ ଗାର୍ଡ୍ (ଆଇଆରଜିସି) କ୍ଷୁଦ୍ର ନୌକା ସହାୟତାରେ ଅତି ଅଗ୍ରଫରଠିତ ଭାବେ ଶତାଧିକ

ଏଥିରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି। ହର୍ମୁକ ପ୍ରଣାଳୀ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ଆଗୋଧିକ୍ଷିତ ଚୈତକ ବଳର ଆକାଶ ଛୁଆଁ ରହିଛି। ଇରାନ ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି ଫକାଣ୍ଡ ପଥ ଦେଇ ଟୋଳା ବା ଶୁଣ୍ଠ ବଦଳରେ ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଉଛି, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ। ଇରାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରା ଆଦ୍ୟ ଆରାଭି ପାକିସ୍ତାନରେ ଆମେରିକା ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଟ୍ ଭାଦୁକ୍ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବ। ନିଜ ଜାଲରେ ନିଜେ ଛନ୍ଦି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଇରାନ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ସାମାନ୍ୟତା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି।

## ସଙ୍କଟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ମୋଜତାବା ଖାମନେଇ

ତେହରାନ/ଦୁବାଇ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଇରାନ ରାଜନୈତିକ ଆକାଶରେ ଏବେବି କଳା ବାଦଲ ଛାଇ ରହିଛି। ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ବାହୁସ୍ତେନା ଆକ୍ରମଣରେ ପିତା ଆୟାତୁଲ୍ଲା ଖାମନେଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଦେଶର ଶାସନ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୫୬ ବର୍ଷୀୟ ମୋଜତାବା ଖାମନେଇ ଓ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋରାଧରିଛି। ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଏକ ଗୁପ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସେହି ଭୟଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରେ ମୋଜତାବା କେବଳ ଆହତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ବରଂ ତାଙ୍କର ଶରୀରକୁ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି। ତଥାପି ଏହି ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଇରାନର ରାଜ୍ୟବିଧାତା ସାଜିଥିବା ଏହି ନେତାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତିର ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଚିତ୍କୃତ କରିଛି। ସୂତ୍ର ଅନୁସାରେ, ତେହରାନସ୍ଥିତ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣରେ ମୋଜତାବାଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ବିକୃତ ହୋଇଯାଇଛି।



କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଯାକ ଗୋଡ଼ରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଛି। ସେ ଏକ ଗୋଡ଼ ହରାଇ ପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଆଖବା କରାଯାଇଛି। ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ରାତିରେ ସେ ନିଜର ପିତାଙ୍କ ସମେତ ପତ୍ନୀ ବହୁକ ଭାବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରାଇଥିଲେ। ଇରାନର କାତାୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଜୀବବାକ୍ ଅର୍ଥାତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ବାର ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରାଯିବା ସହ ତାଙ୍କର ଦୁର୍ବିସହ ଶାରୀରିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ପରାମର୍ଶ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି। ଇରାନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ମୋଜତାବା ଏବେ କେଉଁଠି ିଲୁ ସେ ବାୟିତ୍ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ, ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାମକ ମିମ୍ ବହୁକ ଭାବେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି। ତେବେ ସେ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସାମ୍ରାଜ୍ ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମାନେ କହୁଛନ୍ତି।

## ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦୁର୍ନୀତି: ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଇତିର ଚତୁଡ଼

କୋଲକାତା, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ପୂର୍ବଦିନ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଚତୁଡ଼ କରାଯାଇଛି। ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ପୁଣି



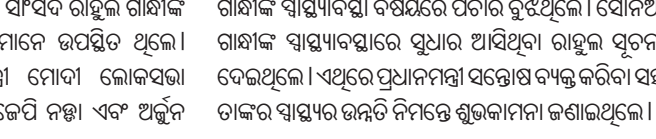
ହଇତଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ନାକଡ଼ଲା ବାସଭବନକୁ ଯାଇ ପ୍ରାୟ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଖୋଳତାଡ଼ କରିଛନ୍ତି। ଚତୁଡ଼ ସମୟରେ ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚାଟାର୍ଜୀ ନିଜ ବାସଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପାର୍ଥଙ୍କ ସମେତ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥି ପ୍ରସନ୍ନ ରାୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ସମାନ୍ତରାଳ ଚତୁଡ଼ କରାହୋଇଥିଲା। ଇଡିରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍କୁଲ ସର୍ବିସ କମିଶନ ଜରିଆରେ ନବମରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତିରେ

ହୋଇଥିବା ଅର୍ଥିକ ଅନିୟମିତତା ନେଇ ଏହି ଚତୁଡ଼ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ମାମଲାରେ ପତରାଭରତା ପାଇଁ ଇଡି ପାର୍ଥଙ୍କୁ ତିନିଥର ସମନ କରିଥିଲା; ମାତ୍ର ସେ ସାହାଯ୍ୟତା କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ହାଜର ହୋଇ ନଥିଲେ। ଫଳରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକେନ୍ଦ୍ରି ଆଜି ସିଧାସଳଖ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୨୦୨୨ ଜୁଲାଇରେ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଅର୍ପିତା

## ସଂସଦ ଭବନରେ ମୋଦୀ-ରାହୁଲ ବିରଳ ସାକ୍ଷାତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାରି ଥିବା ନିର୍ବାଚନ ଉନ୍ନତ ରାଜନୈତିକ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ ଆଜି ଏକ ବିରଳ ତଥା ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ସଂସଦ ପରିସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଅନୈତିକ ଆଲୋଚନାର ଚିତ୍ର ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ଭାଇଭାଲ ହୋଇଛି। ସମାଜ ସଂଘରକ ମହାତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିରାଓ ପୁଲେକ ୨୦୦ତମ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ସଂସଦ ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଭାଇଭାଲ ଚିତ୍ରଓରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଲୋକସଭା ବାଟସ୍ତ୍ରୀ ଓପ ଦିଲ୍ଲୀ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଅକ୍ଟୁନ

ରାମ ମେଘାଧୀକୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇବା ପରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଟକି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ 'ମା' ତଥା ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସୋନିଆ ପରିସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଅନୈତିକ ଆଲୋଚନାର ଚିତ୍ର ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ଭାଇଭାଲ ହୋଇଛି। ସମାଜ ସଂଘରକ ମହାତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିରାଓ ପୁଲେକ ୨୦୦ତମ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ସଂସଦ ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଭାଇଭାଲ ଚିତ୍ରଓରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଲୋକସଭା ବାଟସ୍ତ୍ରୀ ଓପ ଦିଲ୍ଲୀ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଅକ୍ଟୁନ



## ହତ୍ୟାପାଇଁ ଏର୍ଆଇଭିରକୁ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ; ଯୁବତୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ହାଇଦରାବାଦ, ୧୧।୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ଯୁବତୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଜବରଦସ୍ତି ଏର୍ଆଇଭି ପଞ୍ଚିତର ରକ୍ତ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ମାସକ ପରେ, ସାମାଜିକ ସମ୍ମାନ ହରାଇବା ଭୟ ଓ ମାନସିକ ଚାପ ସହି ନପାରି ଯୁବତୀ ଜଣକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାତ୍କାଳୀନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ମନୋହର ଓ ପାଟିତା ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଥିଲେ। ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିବାହ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ମାତ୍ର ମନୋହରଙ୍କ ପିତାମାତା



ପୂର୍ବରୁ ଏର୍ଆଇଭି ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବାରୁ ଯୁବତୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଗତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମନୋହରଙ୍କୁ ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କରାଇଥିଲେ। ପରୀକ୍ଷାରୁ ମନୋହର ମଧ୍ୟ ଏର୍ଆଇଭି ପଞ୍ଚିତର ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ଏହାପରେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ବିବାହ ବାଟିଳ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଉନ୍ନତ ସ୍ତର ହୋଇ ମନୋହର ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୧ରେ ଯୁବତୀଙ୍କ ଘରେ ପଶି ଜବରଦସ୍ତି ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପନିଗତ ରକ୍ତ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ କରିଆରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧ କରାଇଥିଲେ। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ମନୋହରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଯୁବତୀ ଜଣକ ସେହିଦିନଠାରୁ ଗଭୀର

ମାନସିକ ଚାପ ଓ ଭୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ। ସମାଜରେ ଏହି ରୋଗକୁ ନେଇ ଥିବା ଭୁଲ ଧାରଣା ଏବଂ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବ ହେବାର ଭୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲା। ଶୁକ୍ରବାର ସେ ନିଜ ଘରେ ପୀଶା ଜଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଚାକ୍ଷୁଷକାରୀଙ୍କୁ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଚାକ୍ଷୁଷ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି। ସାମାଜିକ କଳଙ୍କ ଓ ଆତୀତା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି।

ବେଳାଭୂମିରେ ଆପ୍ ଲଗାଇଲା ଶ୍ରୀକ୍ଷ, ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନର ଫ୍ଲେକ୍ସ

# ବେଙ୍ଗାଳ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ହୋଇଛି ଚିରିଲେ

ପୁରୀ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ସହରର ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ସେକ୍ସନ, ବେଳାଭୂମି ଏପରିକି ଦେବାଳୟ ନିକଟରେ ପ୍ରଚାର ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ବିଜେପି ସମର୍ଥକ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଗୋଟି ଦେବା ଲାଗି ନିବେଦନ କରାଯାଇଥିଲା । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ନିର୍ବାଚନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ପୁଣି



ସ୍ଥାନରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଛି ଚିରି ଦେଖାଯାଇଛି । ଶନିବାର ଆମ୍ ଆନ୍ଦା ପାର୍ଟି ବେଳାଭୂମିରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି ପଞ୍ଜି ସେଠାରେ ପୁଣି ଶ୍ରୀକ୍ଷ, ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛି । ଆପ୍ ପ୍ରଚାର ଦଳର ପ୍ରତିନିଧି ସମାପ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସାଧାରଣ ସମାପ୍ତକ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନିକଟରେ ଲାଗିଥିବା ହୋଇଛି କୁହାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସହରର ବିଭିନ୍ନ

ସେଠାରେ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଆପ୍ ଦଳ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ପୂର୍ବପରି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଓ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ଫ୍ଲେକ୍ସ ଲଗାଇଛି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଆପ୍ ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ କୁଳ, ବସ୍ଷାଣ୍ଡ, ସୁଭାଷ ବୋଷ ଛକ, ଅଠରନକା, ରେଳ ସେକ୍ସନ, ଗୁଣ୍ଡିଚା ମନ୍ଦିର ସହ ସହର ସାରା ବିଜେପି ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶୁଭାଶିଷ ଖୁଣ୍ଟିଆ । ସେ କହିଛନ୍ତି, ନିର୍ବାଚନ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ, ଓଡ଼ିଶାର ବିଜେପି ସରକାର ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରଚାର ପଦ୍ଧତି କାନ୍ଦୁବାଦକୁ ମଧ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଛି । ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ପୋଷ୍ଟରଲଗାଇ ଏହି ପଦ୍ଧତି ସ୍ଥାନର ଚରିତ୍ରକୁ ହାନି କରାଯାଇଛି । ଏହା କେବଳ ଅନୁଚିତ ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିଚା ପ୍ରତି ବ୍ୟସ୍ତ ଅପମାନ । ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୁରୀ ଆମର ଆଶ୍ଲା ଓ ଗର୍ବର ପ୍ରତୀକ । ଏହାକୁ ରାଜନୀତିର ମଞ୍ଚ କରିବା କେବେ ବି ମାନ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ମୋ ଜୀବନରେ ମୁଁ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କେବେ ଦେଖିନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାମ୍ବନ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଖୁଣ୍ଟିଆ ।

## ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିଚା ପ୍ରତି ଅପମାନ: ଶୁଭାଶିଷ

ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିବା ସହରରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିନଥିଲେ ପୁରୀର ସଚେତନ ନାଗରିକ । ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିଚା କୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସେମାନେ ପ୍ରକ୍ଷ ରଖିଛନ୍ତି । ଉଦ୍‌ବେଗର ବିଷୟ ଥିଲା, ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିର ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଓ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ କରାଯାଏ, ସେଠାରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଫ୍ଲେକ୍ସକୁ ଚିରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନ ହୋଇଛି ଲଗାଯାଇଥିଲା । ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ସହରର ବିଭିନ୍ନ

## ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଅପମାନ

ପୁରୀ, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ପୁଣି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଅପମାନ । ବିଶ୍ୱର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଏକ ପିଲୁରେ ଆହ୍ମଜ ସିନ୍ଦର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପଟୋଗ୍ରାଫିକୁ ଗୋଲ୍‌ଠା ମାଲୁଥିବାର ଦୃଶ୍ୟରହିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକା ଶେଖାବେଦି ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୨୫ ମେ ୧୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଦି ମିଥ୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଏଭଳି କିଛି ଦୃଶ୍ୟ ଏବେ କୋଟିକୋଟି ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଟଙ୍କା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଆହ୍ମଜ-ଆଡ଼ଭେକ୍ସର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ହେଉଛନ୍ତି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବିଦ୍ ଜ୍ୟାକି ଏବଂ କିନ୍ ରାଜକର୍ଣ୍ଣର ଜେନେରାଲ ମେଜ ଯି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଏକ ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ସ୍କେଚ ସମୟରେ ଏଭଳି ଲଜାଜନକ ଦୃଶ୍ୟ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଓ ସଂସ୍କୃତିବିତ୍ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ସେହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରୁ ବାଦ ଦେବା ସହ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସମା ମାଗିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଭକ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ମହାପ୍ରଭୁ ଆମ ପାଇଁ କେବଳ ଦେବତା ନୁହଁନ୍ତି, ସେ ଆମ ଜୀବନର ଅଂଶ । ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ବ୍ୟବହାର ଆମ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ପାଇଁ ଅସହ୍ୟ । ଏହା ପ୍ରତି ଚିନ୍ତା ଜଗନ୍ନାଥପ୍ରେମୀଙ୍କ ଭାବବେଗକୁ ଆଘାତ ଦେଇଛି । ତୁରନ୍ତ ଜ୍ୟାକି ଚାନ୍ଦ ଏବଂ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା ସମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଦରକାର ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି ।

# ଚାରିଗଡ଼ା ଦେଇ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ଖସିଲା ବସ୍

ପଟାଙ୍ଗି, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ଭବାନୀପାଟଣାରୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ବିଶାଖାପାଟଣା ଯାଉଥିବା ଏକ ଭଲବୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ ଖସି ପଡ଼ିଛି । ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଅଗ୍ନିଶମବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପଟାଙ୍ଗୀ ଓ ଏସ୍‌ଆର୍‌ଟିସିର ଏକ ଭଲବୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ ଖସି ପଡ଼ିଛି । ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



## ଜଣେ ମୃତ, ୨୫ ଗୁରୁତର

ସୂଚନାନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ (୧୧-୦୨୦୨-୫୪୪୪) ବସ୍ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ପଟାଙ୍ଗୀ ଓ ଏସ୍‌ଆର୍‌ଟିସିର ଏକ ଭଲବୋ ବସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ୨୬ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରୁ ୬୦ ଫୁଟ୍ ତଳକୁ ବସ୍ ଖସି ପଡ଼ିଛି । ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀମାନେ କେନେରେଟର୍ ଲାଇଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ଦେଖିବା ବେଳେ ବସ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଯାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପଟାଙ୍ଗୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ କୁମ୍ଭିଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ପାଖାପାଖି ୨୫ରୁ ଅଧିକ

## ସିଦ୍ଧିମାଳି ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ

# ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଲା ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସିଦ୍ଧିମାଳି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଳନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବୀୟ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବିଜେଡି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଛି । ଶନିବାର ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା, କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଝିନୁ ହିକା ଓ ବିଜେଡି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝା ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ଚାଳନାକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସିଦ୍ଧିମାଳି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଳନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବୀୟ ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହିତ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଉଚିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବିଜେଡି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କୁ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଲୋଡ଼ିଛି । ଶନିବାର ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଦଳର ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା, କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଝିନୁ ହିକା ଓ ବିଜେଡି ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ଡ. ପ୍ରିୟବ୍ରତ ମାଝା ଆଦିବାସୀ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ଚାଳନାକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ।



ପ୍ରଶାସନିକ କୁଳମୂଳକ ଆକ୍ରମଣ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ଯେଉଁଠି ଆଇନ ଓ କର୍ମକ୍ଷମତା ବିରୋଧରେ ଶାସ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୋଗ ଚାଲିଛି । ନିରାଣୁ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଶାସନର ବର୍ବରୋଚିତ ଆକ୍ରମଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅମାନବୀୟ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା କହିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଘଟିଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ଚାଳନାକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଜଗନ୍ନାଥ ସାରକା କହିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଘଟିଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ଚାଳନାକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ।

ଝିନୁ ହିକା କହିଥିଲେ ଯେ ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର ଓ କୁଳମୂଳକ ଚାଳନାକୁ ନିନ୍ଦା କରି ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାଛନ୍ତି । ସିଦ୍ଧିମାଳିରେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବିରୋଧୀ ନୀତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରୁଛି ବୋଲି ବିଜେଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ।

## ଶିମିଳିପାଳରୁ ୫ ଶିକାରୀ ଗିରଫ, ୩ ବନ୍ଧୁକ ଜବତ

ବାରିପଦା/କସ୍ତିପଦା, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ଶିମିଳିପାଳ ବ୍ୟାଘ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ସଫଳତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କସ୍ତିପଦା ପୁଲିସ୍ ମିଳିତ ଚକ୍ର ବଳି ୫ଜଣ ଶିକାରୀକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୩ଟି ହାତ ଟିଆରି ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ, ୪ଟି ଟାଣ୍ଡର, ୧୫ଟି ସହ ଶିକାରୀ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଷ ଅନ୍ୟାୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରାଣ ଜବତ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, କସ୍ତିପଦା ଥାନା କସ୍ତିପଦା ଗ୍ରାମର ମହେନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ମୁ, ଦାମା ସୋରେନ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁର୍ମୁ, ରାମଜିତ ମୁର୍ମୁ ଓ ମେଘନାଦ ମୁର୍ମୁ । ଏମାନେ ସଂଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଶିମିଳିପାଳ କୋର୍ଟ ଏରିଆରେ ଶିକାର ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିମିଳିପାଳରେ ଖଣ୍ଡାଯାଉଥିବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା (ଏଆଇ) ବ୍ୟାମୋରରେ ସେମାନଙ୍କ ପଟୋଗ୍ରାଫି

ସହ ଷ୍ଟୋଲ ରୁମ୍‌କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲା । ପରେ ଦକ୍ଷିଣ ବନଖଣ୍ଡ ଉପ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ସମ୍ବୀର୍ ଗୌଡ଼ାଙ୍କ ପୁଲିସ୍ ମିଳିତ ଚକ୍ର ବଳି ୫ଜଣ ଶିକାରୀକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ୩ଟି ହାତ ଟିଆରି ଦେଶୀ ବନ୍ଧୁକ, ୪ଟି ଟାଣ୍ଡର, ୧୫ଟି ସହ ଶିକାରୀ ପାଇଁ ଉଦ୍‌ବିଷ ଅନ୍ୟାୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରାଣ ଜବତ କରିଛି । ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ, କସ୍ତିପଦା ଥାନା କସ୍ତିପଦା ଗ୍ରାମର ମହେନ୍ଦ୍ର ମୁର୍ମୁ, ଦାମା ସୋରେନ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁର୍ମୁ, ରାମଜିତ ମୁର୍ମୁ ଓ ମେଘନାଦ ମୁର୍ମୁ । ଏମାନେ ସଂଯୁକ୍ତ ଭାବେ ଶିମିଳିପାଳ କୋର୍ଟ ଏରିଆରେ ଶିକାର ଉଦ୍‌ବେଶ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିମିଳିପାଳରେ ଖଣ୍ଡାଯାଉଥିବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତା (ଏଆଇ) ବ୍ୟାମୋରରେ ସେମାନଙ୍କ ପଟୋଗ୍ରାଫି



ନେତୃତ୍ୱରେ କସ୍ତିପଦା ପୁଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଟିହଟ୍ କରାଯାଇ ଚକ୍ର ବଳି କରାଯାଇଥିଲା । ଶନିବାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି ।

## ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଘୋଷଣା କଲେ ବବିଙ୍କ ଦାଦା

# ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ନୁହେଁ; ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି

ଯାଜପୁର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ଯାଜପୁରର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ ଦାସଙ୍କ ଦାସଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମସ୍ତର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତଦ୍‌ଗିତୋପାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ, ଉକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିହୀନ, ଅମୂଳକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶୋଧିତ ବୋଲି ବବିଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବବିଙ୍କ

ସବୁ ପୁରୁଣା ଘରକୁ ପୁନଃଊଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ନୂଆ ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଠାରେ ଏତେ ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ବାସ୍ତବ୍ୟରେ ଗ୍ରାମସ୍ତର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତଦ୍‌ଗିତୋପାନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ, ଉକ୍ତ ଅଭିଯୋଗ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିହୀନ, ଅମୂଳକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶୋଧିତ ବୋଲି ବବିଙ୍କ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବବିଙ୍କ



- ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର ଅଭିଯୋଗ ତାହା ମିଛ
- ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କ ନାମ ସହ ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି
- ପରିଚୟ ସମ୍ପର୍କିତ ସୂଚନା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବାରମ୍ବାର ବବିଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି
- ଯାଜପୁର ଥାନାରେ ପିଲୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏତଲା

ସେହିଭଳି, ଘରେ ଯେଉଁ ଖଣ୍ଡେଲାଇଟ୍ ପଥର ବ୍ୟବହାର କଥା ଉଠୁଛି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ । ଘରେ କେବଳ ରାଜସ୍ଥାନର ଯୋଧପୁର ଷ୍ଟୋନ୍ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ରାଜସ୍ଥାନର ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଷ୍ଟୋନ୍ କ୍ଲାପ୍‌ସ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍‌ଠାରୁ କିଣାଯାଇଥିବା କେତେକ ବିଲ୍ ସହ ବେଶାଜାଣିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନରୁ କିଣାଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନପ୍ରକାର ପଥରର ବିଲ୍, ରାଜସ୍ଥାନ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍‌ର ଡେ-ବିଲ୍ ଆଦି ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି ସେ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ । ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବବିଙ୍କୁ ବଦନାମା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନାମକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦାଜନକ ବୋଲି ଯଯାତି କହିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ବବିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ସେ ମନେ ପକାଇଦେଇଥିଲେ । କେବଳ ଶସ୍ତା ରାଜନୀତି କରିବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଏକ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇଛି । ଆଶାମା ଦିନରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ମାନହାନି ମକଦ୍ଦମା କରାଯିବ କି ପ୍ରଶ୍ନ ହେବାରୁ, ସେ ମକଦ୍ଦମା କରାଯାଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ, ଏହାର ସେ କ'ଣ ଭରଣା କରିପାରିବେ ବୋଲି ଯଯାତି ପାଇଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ବବିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମିଛ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିବାରୁ ଯାଜପୁର ସିଭିଲ୍ ସୋସାଇଟି ପକ୍ଷରୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସେନା ଆବାହକ ପ୍ରତିରବର୍ତ୍ତନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଭୟ ପିଲୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯାଜପୁର ଟାଉନ୍ ଥାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି ।

## ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ବେକ କାଟିଦେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ

ଜଳେଶ୍ୱର/ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ୍, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ବେଆଇନ ବାଲି ଉତ୍ତୋଳନ ଓ ଚାଲାଣ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାରୁ ଯୁବକଙ୍କ ବେକ କାଟିଦେଲେ ଦୁର୍ବୃତ୍ତ । ଗୁରୁତର ଯୁବକଙ୍କଙ୍କ ହେଲେ, ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନା ସେକ୍ସନର ଗ୍ରାମର ହରିପଦ ମାନ୍ଧା । ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୮ଟାରେ ସେ ସେକ୍ସନର ଛକକୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ମାରପିଟ୍ କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ବେକକୁ ଏକ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ରରେ କାଟି ଦେଇଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରଥମେ ଜଳେଶ୍ୱର ଜି.ସେ. ଉଚ୍ଚର ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ, ଅବସ୍ଥା

## ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର

ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ହସ୍ପିଟାଲ ଓ ସେଠାରୁ କଟକ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।

ହରିପଦଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚନା ଏ ସଂପର୍କରେ ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି । ସେକ୍ସନର ଗ୍ରାମର ଶୁଭ୍ର ଓ ମହମ୍ମଦନଗର ପାଟଣା ଗ୍ରାମର ଧରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆଉ କିଛି ଦୁର୍ବୃତ୍ତ ଏପରି ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଚ୍ଚନାଙ୍କ ସହ ସରପଞ୍ଚ ଓ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ମଧ୍ୟ ମିଳିତ ଭାବେ ଜଳେଶ୍ୱର ଥାନାକୁ ଆସି ଦୋଷୀମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ସହ ନେଇ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଛି ।

## ‘ବିଜୁ ଲିଗାସୀ’ ନେତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ନିଶାଣ

# ବିଜୁ ବିରୋଧୀ ଚଳାଇଛନ୍ତି ‘ଲିଗାସୀ’ ମେଳି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମ୍ବିଧା): ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜୁ ଲିଗାସୀକୁ ନେଇ ସରଗରମ ରାଜନୀତି ଚାଲିଛି । ବିଜେଡିରୁ ବହୁସ୍ୱତ ଅଧିକାରୀ ନେତା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁକୁ ନେଇ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଥିବା ବେଳେ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ କୋରାପୁଟର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଉଦ୍ୟମ ଭିତରେ ଶନିବାର ପିପିସି ସଭାପତି ତଥା ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ପୁରୁଣା ସହଯୋଗୀ ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ଏହି ‘ବିଜୁ ଲିଗାସୀ’ ନେତାମାନଙ୍କୁ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି । ଭକ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ବିଜେପି ଦଳରେ ଥିବା ନେତାମାନେ ଏବେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ମାନ୍ୟ ଥିଲେ, ସେମାନେ ବିଜୁଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କହୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ଗ୍ରହଣ ଅପମାନିତ କରିବେ ଓ ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତାଙ୍କ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବିଚାରଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ଲିଗାସୀ କଥା କହିବ । ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।



ଭକ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଜେପି ସହିତ ଅଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଛନ୍ତି । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିଲେ । ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏତେ ଶସ୍ତା ନୁହେଁ ଗୋଟେ ପଟେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବେ ଓ ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତାଙ୍କ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବିଚାରଧାରାକୁ ଛାଡ଼ି ଲିଗାସୀ କଥା କହିବେ । ଯଦି ନିଜର କିଛି ଅଛି, ତେବେ ନିର୍ବାଚନରେ ଠିଆ ହୋଇ

ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ; ନଚେତ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନାଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାରୁ ଯାତ୍ରା ରୁହନ୍ତୁ ବୋଲି ଭକ୍ତ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭକ୍ତ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯେଉଁମାନେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଉନାହାନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଜେପିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ବିଜୁ ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନକାଳ

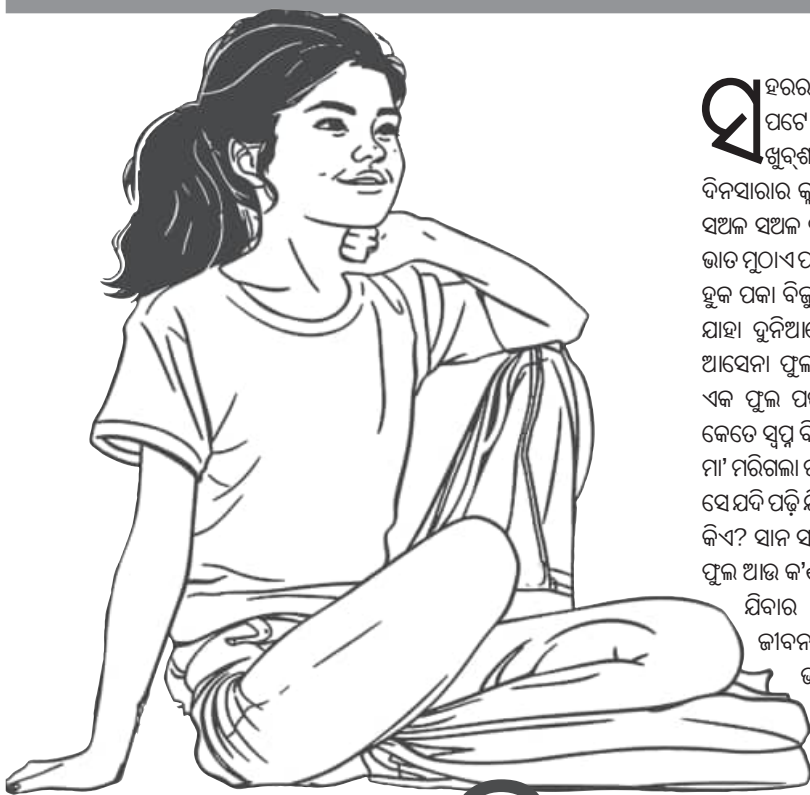
## “ବିଜେପି ସହ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଜୁଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ସାହସ କଲେ କେମିତି”

ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ସାହସ କେମିତି କଲେ ବୋଲି ଭକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ବିଜେପି ବିରୋଧରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ଓ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟକ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ମଝିରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନବୋର୍ଡକୁ ଏୟାରପୋର୍ଟରୁ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ପାଟି କରିବା ପରେ

ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ରାଜନୀତିକୁ ନେତା ବିରୋଧ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଜୁ ଲିଗାସୀ କଥା କହୁଥିବା ଅଧିକାରୀ ନେତା ବିଜେପିର ପରୋକ୍ଷ ସମର୍ଥନରେ ରହିଥିବା ବେଳେ କେତେକ ନେତା ବିଜେପି ଓ ବିଜୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର ରଚିବାରେ ମଧ୍ୟ ଅତୀତରେ ମାହିର ଥିଲେ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି ।







ସହରର ନିଦ



କବିତା ବାରିକ

ସହରର ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଟି ଦୃଶ୍ୟ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହର ଶାନ୍ତ ଶୋଭାଯାଏ। ଅନ୍ଧାର ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏଠି ଚାନ୍ଦର ଘୋଡ଼ିନିଏ। ଦିନସାରା କ୍ଲାନ୍ତ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ନିଦ ସଞ୍ଚିତ ସଞ୍ଚିତ ମାଡ଼ିଆସେ। ମଶା ହେଉ କି ମାଛି ଭାତ ପୁଠାଏ ପଡ଼ିଗଲେ ଅସାଧୁ ନିଦ ମାଡ଼ିଆସେ। ହୁକ ପକା ବିକଳ ଅଲୁଅ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ। ଯେ ଯାହା ଦୁନିଆରେ ହଳି ଯାଆନ୍ତି। ହେଲେ ନିଦ ଆସେନା ପୁଲ ଆଖିରେ। ବସ୍ତିରେ ସେ ଏମିତି ଏକ ପୁଲ ପକ ଭିତରେ ପଡ଼ୁ ଭଳି। କେତେ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ବିଛାଡ଼ି ପଡ଼େ। ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିଲା ଯେ ମା' ମରିଗଲା ପରେ ବାପ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ବେଲାନି। ସେ ଯଦି ପଢ଼ି ଯିବ ତା'ହେଲେ ଘରେ ଭାତ ରାନ୍ଧିବ କିଏ? ସାନ ସାନ ବୁଲ ଭାଇ କଥା ବୁଝିବ କିଏ? ପୁଲ ଆଜି କ'ଣ କରିଥାନ୍ତା! ମାଆଟିର ବି ଏମିତି ଯିବାର ଥିଲା? ସ୍କୁଲରୁ ନାଁ କଟିଗଲା, ଜୀବନରୁ ସରସତା ହଜିଗଲା। ପୁଲ ଭାତ ରାନ୍ଧିଲା, ଘର ଓକାଲିଲା, ବାସନ ମାଟିଲା, ଭାଇ ଦି'ଜଣକୁ ଗାଧୋଇ ପାଧୋଇ ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିଲା। ଆଜି ନିଜ ମନକୁ ବୋଧ ହେଲା ସିଏ ପଢ଼ି ଗଲେ ଏତେ ସବୁ କାମ ହେବ କେମିତି? ତା' ମନର ପୁଲ ମଉଳିବାର ଲାଗିଲା। ପାଠରେ ତୋରି ବାନ୍ଧିଦେଲା ପରେ ସେ କୁମ୍ଭୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଲା। ବାହାର ଦୁନିଆଠାରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମ୍ପର୍କ ତୁଟିବାରେ ଲାଗିଲା। ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ କେବେ ଦେଖାହେଲେ ପଚାରେ, "ପୁଲ ତୁ କାହିଁକି ସ୍କୁଲ ଯାଉଛୁ? ବଡ଼ ଦିନ ତୋ କଥା ପଚାରେ। ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥନା ବୋଲୁଥିଲୁ ନା ସେଥିପାଇଁ ମନେ ପକାନ୍ତି। ଆଗଭିତ ତୁ ଭ୍ରଙ୍ଗ କରୁଛୁ? ଆଗଧର ତିଡ଼ାକନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ତୋର ସେ ଦୃଶ୍ୟଗୁମର ତିଡ଼ି ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ତିଡ଼ାକନରେ ତୁ ତ ନାହିଁ। କିଏ ପ୍ରଥମ ହେବ କେଜାଣି?" ସେମାନଙ୍କୁ ବଳ ବଳ ହୋଇ ଅନାଏ ପୁଲ। କାହିଁକି ସେ ପାଠ ଛାଡ଼ିଲା କହିପାରେନା ପୁଲ। ପେନ୍‌ସିଲ, ରଙ୍ଗଟୁଲା କେବେଠୁ ଧରିବା ଛାଡ଼ି ହେଲେ, ଯେବେଠୁ ସେ ପେନ୍, ପେନ୍‌ସିଲ ବଦଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଖାତୁ ଧରିଲେ। କେମିତି ଏକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ବାହାରି ଛାତିରେ ବାଡ଼େଇ ଯାଏ। ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ କୁହେ ସବୁ ରେବତୀକ ଭିତରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ ଥାଏ ସିନା ହେଲେ ସୁଧିଆ, ସୁଯୋଗ ମିଳେନା। କେତେବେଳେ ରେବତୀ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼େ ତ କେତେବେଳେ ରେବତୀ ଭିତରର ସୁକୁମାର ପୁଲମାନ ମଉଳି ଯାଆନ୍ତି। ପୁଲ ତା' ପୁରୁଣା ସିଲଟ, ବହି, ଭ୍ରଙ୍ଗ ଖାତା ବାହାର କରେ। ସେସବୁକୁ ଟିକେ ଆଉଁସି ଦେଇ ଦେଇ ନିଦେଇ ଯାଏ, ତାଙ୍କ ପଟ୍ଟ ସହର ଭଳି। ଯାହାକୁ ଲୋକେ କହନ୍ତି ସହର ତଳି 'ବସ୍ତି'। X X X 'ଏପଟ' ସହରରେ କେବେ ରାତି ଆସେନା। ସହର ଶୁଏ ନାହିଁ। ସହର ସୁନ୍ଦର, ବ୍ୟସ୍ତହୁଏକ ଆଲୋକ ମାଳାରେ ଝଙ୍କମଳ। ନାଚଗୀତ, ରୋମାନ୍ସ, ହୋହଲ୍ଲା, ବିକାଶିଣୀ, ନିଶା, ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଘୋରୋ ଡାକୁଥାଏ ସହର। ଏଠି ବସ୍ତିର ଅନ୍ଧାରୁଆ, କାଳୁଜୁ କାଳୁଜୁ ସନ୍ତସନ୍ତୁଆ ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ନାହିଁ। ଏଠି ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟକାନ୍ଧର ବୋଧ ପାଇଁ ଟେକା। ଅଭାବ କ'ଣ ସହର ମଣିଷ ଜାଣେନା। ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକାସରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ। ଜୀବନମାନେ ମସ୍ତି। ବସ୍ତିଠାରୁ ମସ୍ତି ଅପହସ୍ତି। ଏଠି ମନରୁ କୁବ୍ ଘରର ଆଦର ଅଧିକ। ସହର ଆଜି ଆଖିରେ ସଞ୍ଚିତ ନିଦ ଆସେନା। ନିଦ ଆସେନା ବୋଲି ଅନେକେ ନିଦ ବଟିକା ନିଅନ୍ତି। ହାଡ଼

ଖଟିକି ନାହିଁ ପେଟ ଭରିବାକୁ। ହେଲେ ଯେତେ ଥିଲେ ବି ଆହୁରି ଦରକାର। ଦେଖି ଲାଖି, ମିଛ, ଦୁର୍ନୀତି, କମିଶନ, ସାଧୁତା ମୁଖରେ ଅସାଧୁ କାରବାର ଚାଲେ। କାଣି ବିଲେଇ ଅସରପାକୁ ସହି ପାରେନା। ଏଠି ପଡ଼ୋଶୀ ନଥାନ୍ତି। ଥାଏ ପାରାଭାଡ଼ି ଭଳି ଆକାଶଗୁମ୍ଫା ପୁରୁଣର। ଏ ସହରରେ ବି ପୁଲ ଅଛନ୍ତି। ଅନେକ ରଙ୍ଗର, ଅନେକ ଜଙ୍ଗର। ସେ ପାଖ ସହରର ପୁଲ ଭଳି ଅଧାରେ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଅସହାୟ ଭାବରେ ଘର କାମରେ ବାନ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏ ପୁଲମାନେ ପରା ରାଜକର ସ୍ୱପ୍ନ ନେଇ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ନ୍ତି। କେହି କେହି ଏତେ ଉପରକୁ ଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ଯେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ନାହିଁ। ତାକୁ ଜଡ଼ ଦେଇଥିବା ବାପାମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଏହାକୁ ଦିଅନ୍ତି। ଏପୁଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ଗୋଲାପର ଶେଯ। ପୁଲମାନ ବିଛଣାରେ ଏମାନଙ୍କର ପୁଲମାନ ନିଦ ଆସେ ରାତି ପାହିଲା ପାହିଲା ବେଳକୁ। ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ନଥାଏ। ଏମାନେ ପ୍ରକାପତି। ଗୋଟିଏ ତାଳରେ ବାସ ନାହିଁ। ବସ୍ତିବାର ବାଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭଳି ଗୋଟିଏ ସହରରେ ନିଦର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଗପାପ। ପୁଲମାନଙ୍କର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହରର ନିଦ ଭାଙ୍ଗୁଛି, ସକାଳ ଫିଟିବ ଫିଟିବ ହେଉଛି ସୁନେଲି ଖରାବ ଅପେକ୍ଷାରେ, ଅନ୍ୟପଟେ ସହର ଶୋଇବାର ଉପକ୍ରମ କରୁଛି। ତା' ପାଇଁ ଏବେ ଏବେ ରାତି ଆସିଛି। ପୁଲ ପୁଟିବାର ବେଳ ଆସି ନାହିଁ। ହେଲେ ଜୀବନର ଗାତ ବି ନିଦେଇ ଶୋଇଛି। ବାଃରେ ସହର!!!

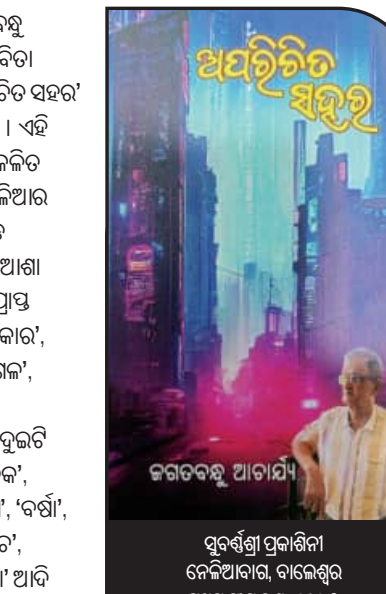
ପୁସ୍କାନ ମେନ୍‌ସନ, ଡିଏ, ବମିଖାଲ, କେନାଲରୋଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦, ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୭୨୭୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ ନାରବତାର ରାଗିଣୀ



ଗାଳିକା ତତ୍ତ୍ୱ ଅର୍ଥନୀ ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟକ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ 'ନାରବତାର ରାଗିଣୀ' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି। 'ଦୂର ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ', 'ନାରବତାର ରାଗିଣୀ', 'ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ', 'ସ୍ମୃତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ', 'ଛାଇ ଆଲୁଅ', 'ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ', 'ଅଭିଆଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ', 'ମଉଳା ସଞ୍ଜ', 'କିଛି ବ୍ୟକ୍ତ ଅନେକ ଅବ୍ୟକ୍ତ', 'ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି। ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା ଘଟଣା, ମଣିଷ ପ୍ରେମ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜୀବନ ମନ୍ତ୍ରଣା, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ' ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗଳ୍ପ। ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଦୁଇ ପିଢ଼ିର ମଣିଷଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ଦୁଇଜଣ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି 'ଛାଇ ଆଲୁଅ' ଗପରେ ପାରମ୍ପରିକ ସଂପର୍କ ଓ ସଂପର୍କ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ମନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବା, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। 'ନାରବତାର ରାଗିଣୀ' ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ଅପରିଚିତ ସହର ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟ



ଡକ୍ଟର ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆତ୍ମାର୍ଥ୍ୟକ କବିତା ପୁସ୍ତକ 'ଅପରିଚିତ ସହର' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ 'ପ୍ରତୀକ୍ଷା', 'କାଳିଆର ତାଳ', 'ପାହାଡ଼ ତରଳି ଯାଏ', 'ଆଶା ବୈତରଣୀ', 'ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷା' ଅହଂକାର', 'କୁଡ଼ିଆର ସୁଗନ୍ଧ', 'ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ', 'ନୂଆସହର', 'ବୁଲୁଚି ପାଦ', 'ପକାତକ', 'ବାପା ଓ ମାଆ', 'ବର୍ଷା', 'ସାବିତ୍ରୀ ଉବାତ', 'ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଝଙ୍କା' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି କବିତାର ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ସ୍ୱଚ୍ଛ। ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆତ୍ମୀୟତା, କାମନା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମାନବୀୟତା, ଚିନ୍ତା, ଅତି ତମକାର ଭାବେ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପୁଟି ଉଠିଛି। କବି କେତେବେଳେ ମାନବୀୟ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ପୁଣି କେବେ ସାମାଜିକ ଅସଙ୍ଗତିକୁ ନେଇ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ୱର ଡୋଳିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କେତେକ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତିର ଚିତ୍ର ମାମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ମାଟି, ଆକାଶ, ସୁମୁଦ୍ରାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂସାରକୁ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ କବି ଅତି ତମକାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। 'ଅପରିଚିତ ସହର' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ମାଟି ଘୋଡ଼ା



ଶ୍ରୀହରି ପାଲ

ମୁଁ ଆଉ କା' ବିଶ୍ୱାସରେ ତାଲେ, ରାତି ଅଧରେ ପିଠିରେ - ବୋହିନିଏ ଦେବାକୁ। ମୋର ପରିଚୟ କ'ଣ? ଦିନ ଆଲୁଅରେ - ମାଟି ପ୍ରତିମା। ମୋର ଗତି ନାହିଁକି ପ୍ରଗତି। ସ୍ୱପ୍ନ ନାହିଁକି ସମ୍ଭାବନା, କା' ଅନୁଶାସନ ଚାହୁଁ ବାଜେନି ପିଠିରେ। ମାଟି ଦେହରେ କେହି ଖୋଜେକି - ଜୀବନ ନାଟିକା, ସ୍ୱପନ, ପାଦର ଚଂଚଳତା। ରେସ୍‌କୋର୍ସରେ ଜିତେଇ - ଦେବାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ। ସେମିତି ଥାଏ ଗଛ ମୂଳରେ, କଥା ଯେତୁରେ। ଅନ୍ଧାରରେ - ବାଟ ଚାଲେ। ମାଟି ଛାତିର ସ୍ୱପନ ଖୋଜେ। ଆଖିରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଖୋଜେ। ମାଟି ଦେହରେ - ଜୀବନ ଖୋଜେ।

କେହି ବା'ରେନି - ଦରଦ, କା' ଓଠ ପାକୁରୁ - ଫିଟି ଆସେନି - ଆହା ପଦ - ମୁଁ ମାଟି ଘୋଡ଼ା, କା' ଲଛାଇ ବଶମୁଦ ଖେଳଖାଟେ ଯା' ।।

ଡାକ୍ଷିଣ୍ୟ, କପାସି ଚିତାକୋ, ଯାଜପୁର ମୋ: ୮୧୧୭୦୮୧୯୦୭

ଆଜି କାହିଁକି



ସୁରେଶ ଦାଶଗୁପ୍ତା

ଆଜି କାହିଁକି ବରିତା ସାରା ଏତେ ପୁଲ, ଏତେ ଏତେ ପ୍ରକାପତି ଅରକୁ ଅର କୁହାଟ ଛାଡ଼ି ଯୋ ଏକାକୀ ହର ପକ୍ଷୀ...! ଆଜି କାହିଁକି ଏତେ ଅସହାୟ ମୋ ପୁରୁଷାକାର ଅପହୃତ ସୈନିକଟିଏ ପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଏତେ ନିସ୍ତେଜତା? କେଉଁଠି ବି ସ୍ଥିର ରହୁନି ଧ୍ୟାନ ଲାଗୁଛି, ତମେ ହିଁ ଗିରଫ କରିବ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦଳ ଏକାଗ୍ରତା...! ଆଜି କାହିଁକି ଏଭୁଣ୍ଡି ପାଖରେ ନଇବଢ଼ିର ଇସାରା କାଣୁଛି, କାଳି ରାତିତମାମ ତମେ ତରଳି ଯାଇବ ଆଉ, ଢାଳି ହେଉବ ମୋ ଜଳାକା ସାରା...! ଶୋଇପାରି ନଥିବା ତମ ନିଦ ଆଜି ସ୍ୱପ୍ନସବୁ

ଦେଖ, କେମିତି ଛଟପଟ ହଉଛନ୍ତି ଯେ ପାଣିସାରା...! ଆଜି କାହିଁକି ମୋ କୋଠାରି ଭାରି ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ଲାଗୁଛି ଅଧା ଅଧା ଜହ୍ନରାତି ମୋ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ନିଦ ଆର ଆଖିରେ ତମକୁ ଦେଖୁଛି, କାଣି ପାରୁନି କେତେବେଳେ ରାତି କେତେବେଳେ ସକାଳ ପାହୁଛି...! ଆଜି କାହିଁକି ତମ ଦୀର୍ଘ ନାରବତା ମୋତେ କାଠିଆ ପରି ହାଣ୍ଡି ଛାଡ଼ିବ କୋରଡ଼ ଅଛି ଆର କବି ହୃଦୟକୁ ଟିକ ଟିକ କରୁଛି, ମୁଆଁଟେ ବି ଯାଉଛି ତମ କୁଆଁରା ଅଭିମାନ ସବୁଠି ମୋ ବାଟ ଉଗାଳୁଛି...! ଆଜି କାହିଁକି ଯେ ଆରଣ୍ୟକ ଦେହକୁ ଅଳ୍ପ ଛୁଇଁ ବହିଯାଉଥିବା



କକାହାଣ୍ଡି

ରାତି ଯୁଗ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'



ଅଧ୍ୟାୟାନ ଦାଶଗୁପ୍ତା ସାହୁ

ରାବ୍ୟ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ, ଉପମୂଳକ, ଯୁକ୍ତିନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ରଚନା କୁହାଯାଏ। ପଦ୍ୟ ରୂପନାରେ ଗବ୍ୟରଚନା ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ ସାହିତ୍ୟିକର ଯଥାର୍ଥ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ଗବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରାରେ ଏକ ବିପ୍ଳବୀ ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ ଓ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଦେଖିବା ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଯେଉଁ କେତୋଟି ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିପାରିଛି ତା' ମଧ୍ୟରୁ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିବ। ଶୈଳୀ, ବିଷୟବସ୍ତୁର ମନୋରମ ଉପସ୍ଥାପନା, କଥନଭଙ୍ଗା, ବର୍ଣ୍ଣନା କୁଶଳତା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାକୁ ବିଚାର କଲେ ଏହା ଏକ ସାମ୍ପର୍କ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ ଅଟେ। ଏହା

ନାନା ବିଷୟର ଏକ ଚିତ୍ରଶାଳା ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ। ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ରଚନାକାଳ ୧୭୮୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ। ୧୯୬୭ ମସିହାରେ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ବହୁପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧିକ ସହାୟତାରେ ଏହି ଗବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ, ୧୯୬୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳିହାରରେ ସଙ୍ଗୀତ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଓ ଖ୍ରୀ ୧୯ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଗବ୍ୟରଚନା ପଦ୍ଧତି ସଙ୍ଗେ ସମକାଳୀନ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବିଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଅଛି। କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ଦିଗରୁ ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ତାଳପତ୍ର ପୋଥିର ପତ୍ରଂଖ୍ୟା ୧୧୦। ଏହାର ରଚନାକାଳ ୧୭୦୮ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ (୧୭୮୬) ସଙ୍ଗେ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଏ। ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକଗଳ୍ପ ଧାରାରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରଚିତ। ଏହା ଏକ ପ୍ରେମମୂଳକ କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଅନ୍ଧାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଚଳଣିର ନିହତ ଚିତ୍ର ଏଥିରେ ରୂପାୟିତ। ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଗଡ଼ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅତିବ ଚମତ୍କାର। ଗଡ଼କାତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶାସନ ପଦ୍ଧତି ଓ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜକାୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନଗୁଚିତ୍ର ସଙ୍ଗେ ଦୁର୍ଗ ଓ ରାଜନଗରର ବର୍ଣ୍ଣନାବଳୀ ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟେକଦର୍ଶୀ ଐତିହାସିକଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ସତ୍ୟଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ଥା ଓ ଗଡ଼କାତ ଶାସନର ଚିତ୍ର 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ରେ

ଅମର ହୋଇ ରହିବ। ସର୍ବୋପରି ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନାର ଶୁଭତା ଓ ସତ୍ୟତା ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ପରିମାଳିତ। ତାଙ୍କ ଅବତାରଣରେ ସରଳ-ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନାର ତମକାର ଚାହୁଣା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଚଳଣିକୁ ବିବରଣୀ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି। ସେ ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ପରିଚୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ରଚିତ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗରେ ଏହାର ଗବ୍ୟଶୈଳୀ ସମୃଦ୍ଧ। ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗାଢ଼ି ଭାଷା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି। ଏହା ହିଁ ଏହାର ଅଭିନବ କଳ୍ପନା। ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପୁଞ୍ଜରୀୟ ଶୁଭାଚାର। କାହାଣୀ ସଂଯୋଜନା ଓ ସହଜ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହାର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଓ ରସତତ୍ତ୍ୱ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରାରେ ଏହାକୁ ଏକ ସଫଳ ଗବ୍ୟମାନସା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଖଲ୍ଲିକୋଟ ରାଜବଂଶୀୟ ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। ଏଥିରେ ଅସ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ବଣିକ ଓ ବ୍ୟବସାୟକୁ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ଗବ୍ୟରୀତିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବଡ଼କୋଟୀକ ରଚନା କାଳ ଓ ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚନାକାଳ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ କହିଲେ ତଳେ। ମାତ୍ର ଉଭୟଙ୍କ ରଚନା ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ରହିଛି ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ। ହାଟବର୍ଣ୍ଣନାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୂତା ଲୁଗା, ପାଟବସ୍ତ୍ରର ବିବେଚନାରେ ପ୍ରାଚୀନ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି, ପୁଅଖଡ଼ି, ତନ୍ତବାଣ, ନଖତକୁଖଣ, ଗୁଢ଼ା, ମନାଳପେଡ଼ି, ହରଗଇରି, ଗଜାୟମୁନା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଡ଼ି, କଳାକା ପଡ଼ି, ନିଖୁ, ତିନିଗାର, ଦୈତାରି,

ଶ୍ରୀରାମଖଡ଼ି, ସାନ୍ତରାପଡ଼ି, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ି, ମହାର ଧୋଡ଼ି, ରଙ୍ଗ ଖଡ଼ି, କାଣ୍ଡ ନାହାଳ, ତରଝା ବାଝ, ଛଅହାଡ଼ି, ପାଞ୍ଚହାଡ଼ି, ଅଠରପାଳା, ପାଟ ଓଡ଼ିଶିଆନ, ଝିନପାନ, ଖସାଧାନ ଇତ୍ୟାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। ଠିକ୍ ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗଭୂତିକର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ତାଙ୍କ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ରହିଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କରର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆନ୍ଧ୍ୟଧର ବିବରଣୀ ରହିଛି। 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ରେ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ବୈଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନିମନ୍ତ ଓ ବସ୍ତ୍ରାଚିତ ବିବରଣୀ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ବିଷ୍ଣୁତ ହୋଇଯାଉଥିବା ବ୍ୟବହାରିକ ଭାଷା, ରାଜପରିବାରର ଭାଷା, ହାଟବଜାର ବିକ୍ରି ଜିନିଷର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବଣରେ ବାସ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି। ସାହିତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଉପାଦେୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନଧର୍ମୀକାଳ ହେଉଛି ଲୋକସାହିତ୍ୟ। ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଗତମାଳି, କାଳିକାର ବ୍ୟବହାର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି'ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭବ। ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ କୃତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ବହୁପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତଥା ତ: ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ପୁସ୍ତକ। ବହୁପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରେ ଥିବା ପାଠ୍ୟଲିପି ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଯେଉଁ ଧରଣର ଗବ୍ୟସାହିତ୍ୟ ରଚନା ହେଉଥିଲା ସେଥିରେ କିଛିଟି ଆଭାସ ପରକାଖେମୁଣ୍ଡିର ରଘୁନାଥ ପରିଚାଳ 'ଗୋପାଦାନଧବଳୁର' ନାଟକରୁ ମିଳେ। ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଗବ୍ୟର ଜନକ ପଦାରେମୋହନଙ୍କୁ ଗବ୍ୟଜନକ କରିବା କେତେଦୂର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତଥା ଖଂସିତ 'ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି' ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରୀ। ଦେବେ ଶବ୍ଦବିଦ୍ୟା ରାତି

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବାରୁ ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ସମକାଳର ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବା ଜୀବନ ନୀତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ସଂଗଠନରେ ଲୋକମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିବା ସହଜ ଚଳଣି ଭାଷାରେ ଲୋକ ଚରିତ୍ର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ସାହସ ଓ ଦମ୍ଭ ଆଣିଦେବା ପାଇଁ, ଧର୍ମ, ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ମୂଳକଥା ସବୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା, ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମାଜ ଚଳଣିର ସଂଗତି ଓ ସଂହତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ବେଳେ ସାହିତ୍ୟନାଟା ହେବା, ଆନ୍ଧର୍ଣ୍ଣ କଥା ମେଦିନା ଦୃଷ୍ଟି କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜିକାବ୍ୟ ପଟ୍ଟପରା ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରି ନାଳାପୁର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାରଣା କରାଯାଇଥିବା ବିବିଧ ଘଟଣାରେ ନୂତନତ୍ୱ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି। ସହଜ, ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଶୈଳୀରେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି। ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିବିଧ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଶାସନବିଧି, କର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକତା, ପାଟମଠା, ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ, ହାଟ, ଗଡ଼ବର୍ଣ୍ଣିତା, ଶିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ରାଜପରିବାର ଭାଷା, ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା, ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟର ସୁପୁତ୍ର ଭାବେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ପାଦନା କରାଯାଇଛି। ତତ୍ ସହିତ ଧର୍ମୀୟ ଆଶ୍ୱା, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକ ଚଳଣି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସଂପର୍କରେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ।

ସାତକୋଇର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ସୁଶୀଳାବତୀ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସେକ୍ଟର-୨, ରାଉରକେଲା ମୋ: ୯୩୨୭୭୫୭୭୧୧୯







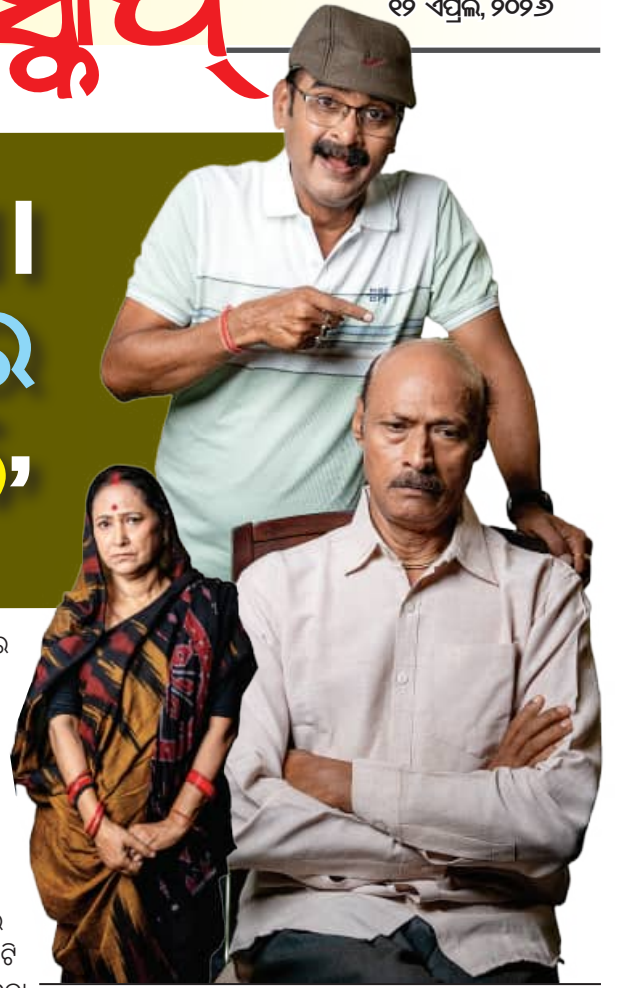




ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷରେ 'ସୁରବି'



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣା ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସୁରବି'। ପିନାକା ସିଂହ ଏବଂ ଶିଶିର କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିଶାଳ ମୌର୍ଯ୍ୟ, ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା। ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ଏବଂ ଦେବୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତି, ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପି. ସନ୍ତୋଷ। ତେବେ ଦୁଇ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ରଚିତ। ଚୈତ୍ରା ଲୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅନ୍ୟପଟେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି। ହେଲେ ସିନେମାଟି

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି। କାରଣ ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜସ୍ୱ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

'କୁହୁଡ଼ି' ଓ 'କବିତା ବନିତା ଲତା-୩'

ପଣା ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତି ତଥା ଓଡ଼ିଆ ନୂଆ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ 'ଚରଣ' ଓ 'ଜା ସାଥୀକ'ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ। 'ଜା ସାଥୀକ'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଆଜି (ଏପ୍ରିଲ ୧୨) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଜଣେ ସାହସୀ ଆଇନଜୀବୀ ଅଶ୍ରୁମାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଡାକର ଅପରାଧ ଫାଇଲ୍‌ସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ରେ ଗତିଶୀଳ। ଏଥିରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅଭିଯୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ପିତାଙ୍କ ବେଦନା ଓ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଫାଇଲ୍‌ସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ରେ ଏକ ଗସାର ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏକ କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଡ୍ରାମା ମାଧ୍ୟମରେ

ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ। ସନ୍ଦେହ, ଫାଇଲ୍‌ସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍ ଏବଂ ସତ୍ୟର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'କୁହୁଡ଼ି'। ଅଜୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୀପକ୍ତିତ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରୋକ୍ସାକ୍ସରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିବେ ଜା ସାଥୀକର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ। ସେହିପରି 'ଚରଣ'ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ 'କବିତା, ବନିତା, ଲତା-୩'। ମୁକୁତ୍‌ଝା ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଜୟ କୁମାର ରାଉତ। ସିନେମାର ଫୁଲ୍‌କାନ୍ତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣା, ମାଧ୍ୟମ ମିଳିକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ପଣା। ସିନେମାଟିରେ ଜଗଜିତ ପଲ୍, ସପ୍ତମା, ରାଗିଣୀ, ହିରଣ୍ମୟା, ବିଶ୍ୱରୂପା, ମିହିର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ବିକାଶ, ପୁନିତ, ତ୍ରିଭୁବନ ପ୍ରସାଦ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଦୁଇଟି ଭାଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଯାଇଛି। ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀକୁ ବି ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।

ଅକ୍ଷୟ-ରାଜପାଲଙ୍କ ଯୋଡ଼ି

ଲିଭିଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ରାଜପାଲ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଯୋଡ଼ିବେ। କମେଡି ପିଲୁରେ ହୁଏତ ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବେ। ତେବେ ଏବେ 'ରୁତ ବଙ୍ଗଳା' ସିନେମାରେ ଏହି ଦୁହେଁଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏହି ସିନେମାରେ ପୁଣି ଦୁହେଁ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ। ସିନେମାଟି ଉଭୟ ଭୟାବର କରିବ ଏବଂ ନିର୍ଭୁଲ ହସାଇବ। ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଦୁହେଁଙ୍କ ପୁରୁଣା ସିନେମା ଭଳି ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଦେବ। ଆଶା କରାଯାଉଛି 'ଅନ୍ୟପଟେ' ପିଲୁ ହେବା ପରେ 'ରାଗ ମଧ୍ୟାଳ', 'ଦେ ଦନା ଦନ', 'ଭାଗ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ'ରେ ରାଜପାଲ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଭରପୁର କମେଡିର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକେ।

ସାକ୍ଷାତକାର

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷର ନୂତନ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ। ନୂତନ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଭିତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଲେ। ଆଉ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ। ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ସାଲେପୁରର ଅଜିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ। କେବଳ ନୂତନକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସହିତ।

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ

ଅଜିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ନାୟିକା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ?

- ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନ କରୁଥିଲି। ମଞ୍ଚରେ ମୁଁ ନୂତନ ପରିବେଷଣ କରିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କଟକ ରେଭେନ୍ସାରେ ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଛି। ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କଳା ପ୍ରତି ମୋର ଦୂର୍ବଳତା ବଢ଼ିଗଲା। ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସିନେ ସ୍କାଲ କି ଖୋଲି ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି। ସେଥିରେ ପାଳନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲି। ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏହା ଜରିଆରୁ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ।

'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ'ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତୁ?

- 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରାବାହିକରେ ମୋ ନାଁ 'ଛବି' ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ମୋ ବାପାଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀକୁ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି। ତେବେ ମୋ ବଡ଼ ନାନୀ ଅନ୍ୟାୟରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ମୁଁ ମୋ ବାପାଙ୍କ



ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ?

- ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ତା' ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି। ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି। ମୋ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ହେଉଛି, ନାୟିକା, ଖଳନାୟିକା କି ମା' ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳୁ ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ ପରିବାର ଅଛି। ଭବିଷ୍ୟତରେ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି।

ଉଧାର ଟଙ୍କାରୁ ନିର୍ମୂଳ ଗୀତ

ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ବିଖ୍ୟତ ନେତୃତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସୀ କୁମାର ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗୀତ କେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଣୀମାନେ ଲୁଚି ପାରି ନାହାନ୍ତି। ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଣ୍ଡ ଗୁଣ୍ଡିଆ ଗୀତ ଗାଏ ଚାନ୍ତି।



ଡ୍ରିମ୍‌ଲ୍ୟାଣ୍ଡ କଲେବ କ୍ୟାରିୟର ଫିଲ୍‌ମ୍ ତଥା ପରସ୍ୟ ଉପାୟ ଥିଲା। ଏହି ବାକି ଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ସେ ନିଜେ ମଜାକିଆ ଶୈଳୀରେ ଗୁଣ୍ଡଗୁଣ୍ଡାଉଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ 'ଅନୁ ପ୍ରେମଣା ପାଦ' ଏହି ଗୀତ ଟିଆରି କରିଥିଲେ। ଏବଂ ପର୍ବରେ ଅନିତ କୁମାର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଗୀତଟି ସେ ସମୟରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ ପିଲୁକୁ ନେଇ ଆଉ ଏକ ରୋଚନାୟକ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିଲୁ ମହୁରର ଚିନିଗଣ୍ଡା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଏହି ପିଲୁକୁ ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କମଳ ମହୁମହାନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାକୁ ଚେତେ ଶେଷ ମୁହଁକରି ହିଁ ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଚିନି ଗାଳୁଛି ବୁଦ୍ଧିବଳ ସହ ହିନ୍ଦୀ ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇପାରିବେନି। ଏହାପରେ ବିଶ୍ୱାସୀ କୁମାର ନିଜେ ସଙ୍ଗୀତ ଦେଖାଇ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲୁ ସ୍ୱଟି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲା।

'ରଜ କୁଇନ୍ ୨୦୨୬' ଆରମ୍ଭ

'ଜା' - ସାଥୀକ'ର ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ରଜ କୁଇନ୍'ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସଂସ୍କରଣ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଏହି ଶୋ'ର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦର୍ଶକମାନେ ନେଇପାରିବେ। ଚଳିତ ସିକନ୍‌ଡ୍‌ରେ ଓଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଅଭିନେତା ପୁପିନ୍ଦର ସିଂ ବିଚାରକ ରହିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବା ପାଇଁ 'ଜା' - ସାଥୀକ'ର ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ିମାନେ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'ର ଅଭି ଓ ମାନି, 'ସାଧୁ ସାତ ଜନ୍ମର'ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, 'ସୁନା ଝିଅ'ର ସହବ ଓ ବ'ଶ୍ୱ ଏବଂ 'ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା'ର ସାଲ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା। ଶୋ'ର ସଫଳ ସଫାଳତା ନାୟିକାରେ ଅଛନ୍ତି ଜଣାଶୁଣା ଆକର ସୁଜିତ ଏବଂ ଚାନ୍ଦିନୀ।



ସୂଚି ସେବର ପ୍ରଥମ ଦିନ?

- 'ସିନେ ସ୍କାଲ କି ଖୋଲି'ରେ ଲାଇଭ୍ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ଏହି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରୋମୋ ସ୍ପଟ୍ ବେଳେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି। ସୂଚି ସେବରେ ସିନେର କଳାକାର ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବହୁତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଭୟ ଥିଲା କି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମ କରୁଛି କେମିତି ହେବ। ହେଲେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ତରଳ କମି ଯାଇଥିଲା। ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତନଶିଳ୍ପୀ ତେଣୁ ସେଥିରେ ଅଭିନୟ ଭାଗ ଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହଜ ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟ।

ପରିଶ୍ରମ କରିବି।



## ● ସିଏସକେ ବନାମ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ସାମସନଙ୍କ ଶତକ



ଚେନ୍ନାଇ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ନା): ସିଏସକେର ଓପନର ସଞ୍ଜ ସାମସନ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ପ୍ରଥମ ଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ ୧୮ ମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସାମସନ ୫୬ ବଲ୍‌ରୁ ୧୫ ଚୋକା ସହ ଅପରାଜିତ ୧୧୫ ଓ ମାହେନ୍ଦ୍ରା ୩୬ ବଲ୍‌ରୁ ୩ ଚୋକା ଓ ୪ ଛକା ସହାୟତାରେ ୫୯ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ବିପକ୍ଷ ମୁକାବିଲାରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ସିଏସକେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୨ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୨୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଛି । ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଗାଏକାଡ଼ ୧୫ ବଲ୍‌ରୁ ୧୫ ଏବଂ ଶିବମ ମୁଦ୍‌ଗେ ୧୦ ବଲ୍‌ରୁ ୧୮ ବଲ୍‌ରେ ୧୫ ରନ୍ କରି ଆଇଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଓକେଟ୍‌ଟି ଦିଲ୍ଲୀ ଅଧିନାୟକ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ । ଏହି ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ଦିଲ୍ଲୀ ଗତି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨ଟି ଚୋକା ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଗୋଟିକରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଗତି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଖେଳି ଗତିରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛି । ଗତକାଳି ରାତିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ନାଟକାୟ ମୁକାବିଲାରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ୮ ଓକେଟ୍‌ରେ ରୟାଲ୍ ବ୍ୟାଲେଉଆର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ପ୍ରଭୁ ୨୦୨ ରନ୍‌ର ବିଜୟଲାଭକୁ ୧୮ ଓଭର ଖେଳରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଚେନ୍ନାଇ ପୂର୍ବମୁଖୀ ୨୬ ବଲ୍‌ରୁ ୮ ଚୋକା ୬ ଛକା ସହ ୮୧ ରନ୍ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଧ୍ରୁବ କୁରେଶି ୪୩ ବଲ୍‌ରୁ ୮୧ ରନ୍ କରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯାଏ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ ।

## ଆର୍କିଭିର ବଡ଼ ରେକର୍ଡ

ଗୌହାଟୀ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ନା): ଡିପେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଅନ ରୟାଲ୍ ବ୍ୟାଲେଉଆର୍ସ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଆର୍କିଭି) ଚଳିତ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ପରାଜୟରଣ କରିଛି । ଗତକାଳି ବର୍ଷାପରା ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ଆର୍କିଭିକୁ ମାଡ଼ ଦେଇଥିଲା । ଆର୍କିଭି ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୨ ରନ୍‌ର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ରାଜସ୍ଥାନ ୧୮ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ରାଜସ୍ଥାନର ଯୁବ ବ୍ୟାଟ୍‌ର ବିଜେତା ସୂର୍ଯ୍ୟମ୍‌ଶା ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୧୫ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିବା ସହ ୨୬ ବଲ୍‌ରେ ୬୮ ରନ୍‌ର ବିଶ୍ୱୋରକ ପାଲି ଖେଳିଥିଲେ । ପରାଜୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ଉଚ୍ଚତ ପଟିଦାରକ ଦଳ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏକ ବଡ଼ ରେକର୍ଡ୍ କରିଛି । ଆଇପିଏଲ୍ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବେ ଆର୍କିଭି ୧୦୦ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ୨୦୦ ରନ୍ ଅଟକ୍ତ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ଆର୍କିଭି ଇନିଂସରେ ୧୧ ଓଭର ସୁଦ୍ଧା ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୯୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ତେବେ ଶେଷ ୯ ଓଭରରେ ୧୦୬ ରନ୍ କରିବାକୁ ଦଳର ଷ୍ଟୋର ଷ୍ଟୋର ୮ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୦୧ ରନ୍‌ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ୧୦୦ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସର୍ବାଧିକ ଦଳଗତ ଷ୍ଟୋର ପଞ୍ଜୀର କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ (୧୮ ଗାନ୍ଧୀ ବନାମ ମୁମ୍ବାଇ ୨୦୨୪) ନାମରେ ରହିଥିଲା ।

## ଗୁଜରାଟ ବ୍ୟାଟିଂ ବନାମ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ପେସ୍

ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ନା): ଗୁଜରାଟ ଟାଲ୍‌ଗାଡ଼ ଓ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ସୁପର କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ (ଏଲଏସକେ) ମଧ୍ୟରେ ଆସନ୍ତାକାଳି ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ୧୯ତମ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଉଭୟ ଦଳ ଗତି ଲେଖାଏଁ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଲକ୍ଷ୍ନୌ ୨ଟି ଓ ଗୁଜରାଟ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି । ଏହି ଗତି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗୁଜରାଟର ପ୍ରଥମ ଗାଜକ ବ୍ୟାଟିଂର ଶୁଭମନ ବିଲ୍, ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ଓ କୋସ୍ ବଜରଜ ପେପରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ନୌର ପେସ୍ ବୋଲର ମହମ୍ମଦ ସାମି, ପ୍ରିତ୍ତ୍ୱ ଯାଦବ ଓ ଆରେଶ୍ ଖାନ୍ ସେହିଭଳି ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଲଏସକେ ପେସ୍ ବୋଲରମାନେ ପାଖାପାଖି ୧୧୧୮ ରନ୍ ଲେଖାଏଁ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଗୁଜରାଟ ବ୍ୟାଟିଂ ଏମାନଙ୍କୁ କିପରି ମୁକାବିଲା କରିବେ ତାହାର ତେଜନୀ କରାଯାଇଛି । ଉଚ୍ଚତ ମୋଟେନେସ୍ ଓ ବ୍ରୁସିଙ୍ଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟାଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀରା ଟାଲ୍‌ଗାଡ଼ (୯୦+୬ ମିନିଟ୍)ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସିରେ ଡିପି ସୁରେନ୍ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲଟି ଶୁଣିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଗାୟ ବିଜୟ ସହ ଗୋଷ୍ଠୀ ୧୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଶସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ଶସ୍ତ୍ର ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଗାୟ ପରାଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ସହ ୫ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୧୪ ଦଳର ଚେନ୍ନାଇ ଚାଲିକାର ଏକାଦଶ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

## ଆଇଏସଏଲ୍-୧୨: ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସିର ଗାୟ ପରାଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ୍): ଚଳିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସୁପର ଲିଗ୍ (ଆଇଏସଏଲ୍)ର ଦ୍ୱାଦଶ ଫେରାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ଦଳ ତୃତୀୟ ପରାଜୟରଣ କରିଛି । ଗତକାଳି ରାତିରେ ପାଟଣା ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଉପରୋକ୍ତ ଏସ୍‌ସି ଗୋଷ୍ଠୀ ୩-୧ ଗୋଲରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସିକୁ ହରାଇଥିଲା । ମ୍ୟାଚର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବିଜୟା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ତେଜନୀ ଡ୍ରାକ୍ରିସ୍, ପୋଲ୍‌ମୋଟେନେସ୍ ଓ ବ୍ରୁସିଙ୍ଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଗୋଲ୍ ଦେଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟାଦି ଲକ୍ଷ୍ମୀରା ଟାଲ୍‌ଗାଡ଼ (୯୦+୬ ମିନିଟ୍)ରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସିରେ ଡିପି ସୁରେନ୍ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲଟି ଶୁଣିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଗାୟ ବିଜୟ ସହ ଗୋଷ୍ଠୀ ୧୩ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଶସ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନକୁ ଉଠିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଏସ୍‌ସି ଶସ୍ତ୍ର ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଗାୟ ପରାଜୟ ଓ ଗୋଟିଏ ବିଜୟ ସହ ୫ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ୧୪ ଦଳର ଚେନ୍ନାଇ ଚାଲିକାର ଏକାଦଶ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।

# ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟର, ପ୍ରିୟାଂଶ ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଭାସିମରନ୍‌ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାଇଦରାବାଦକୁ ହରାଇ ପଞ୍ଜାବ ବିଜୟୀ

ମୁଲାନପୁର/ନ୍ୟୁ ଚେନ୍ନାଇ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ନା): ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବ୍ୟାଟିଂର ଦମ୍ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁଁ ଏଠାରେ ଶନିବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ୍ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ସନ୍‌ରାଇଜର୍ସ୍ ହାଇଦରାବାଦକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହା ପରେ ଆଜି ସୁଦ୍ଧା ପଞ୍ଜାବ ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ ଚଳିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଅପରାଜିତ ରହିଛି । ହାଇଦରାବାଦକୁ ହରାଇବା ପରେ ପଞ୍ଜାବ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୩ ବିଜୟ ଓ କେକେଆର୍ ସହ ବାଟିଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସମାନ ଫର୍ମାଟ୍‌ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ରାଜସ୍ଥାନ ୪ଟି ବିଜୟ ସହ ୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ସନ୍‌ରାଇଜର୍ସ୍ ହାଇଦରାବାଦ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତୃତୀୟ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୨୮ ବଲ୍‌ରୁ ୬୪ ରନ୍ କରିବା ପରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ହାଇଦରାବାଦ ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୧୯ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ ସ୍କୋର କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ୧୮୫ ଓଭରରେ ମୁଗ୍ଧ



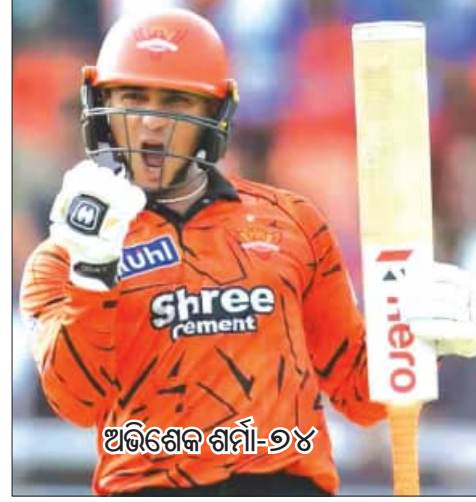
ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟର-୬୯\*

ଆଇପିଏଲ୍ ପଏଣ୍ଟ ଟେବଲ୍						
ଟିମ୍	ମ୍ୟାଚ୍	ବିଜୟ	ପରାଜୟ	ବାଟିଲ	ପଏଣ୍ଟ	ନେଟ୍‌ରେଟ୍
ରାଜସ୍ଥାନ	୪	୪	୦	୦	୮	+୨.୦୫୫
ପଞ୍ଜାବ	୪	୩	୦	୧	୬	+୦.୬୨୦
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ	୩	୨	୧	୦	୪	+୧.୨୩୧
ଦିଲ୍ଲୀ*	୩	୨	୧	୦	୪	+୦.୮୧୧
ଲକ୍ଷ୍ନୌ	୩	୨	୧	୦	୪	-୦.୩୫୯
ହାଇଦରାବାଦ	୪	୧	୩	୦	୨	+୦.୦୨୪
ଗୁଜରାଟ	୩	୧	୨	୦	୨	-୦.୨୬୦
ମୁମ୍ବାଇ	୩	୧	୨	୦	୨	-୦.୬୧୫
କୋଲକାତା	୪	୦	୩	୧	୧	-୧.୩୧୫
ଚେନ୍ନାଇ*	୩	୦	୩	୦	୦	-୨.୫୧୬

୪ ଓକେଟ୍‌ରେ ହରାଇ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଯୁବ ଖେଳାଳି ପ୍ରିୟାଂଶ ଆର୍ଯ୍ୟ ୨୦ ବଲ୍‌ରେ ୫୬ ଓ ପ୍ରଭାସିମରନ୍ ସିଏ ୨୫ ବଲ୍‌ରେ ୫୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଗାମ୍‌ବିବଲର ସାମନା କରି ୫ଟି ଲେଖାଏଁ ଚୋକା ଓ ଛକା ସହ ୬୯ ରନ୍ କରିବା ସହ ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟରଙ୍କୁ ଚୋକାକା ଖେଳି ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟରଙ୍କୁ ଘେରୁଥିଲା । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଛି । ଆଜି ସନ୍‌ରାଇଜର୍ସ୍ ହାଇଦରାବାଦର ଦଳଗତ ବ୍ୟାଟିଂ ସଫଳତା ବଳରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍‌ସ୍ ଆଗରେ ୨୨୦ ରନ୍‌ର ବିଶାଳ

ଆଜିର ଆଇପିଏଲ୍ ମ୍ୟାଚ୍			
ଲକ୍ଷ୍ନୌ ବନାମ ଗୁଜରାଟ	ମୁମ୍ବାଇ ବନାମ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ		
ଚେନ୍ନାଇ-ଲକ୍ଷ୍ନୌ	ଚେନ୍ନାଇ-ଚେନ୍ନାଇ		
ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ଅପରାହ୍ଣ ୩.୩୦	ଖେଳ ଆରମ୍ଭ: ରାତି ୭.୩୦		
ପ୍ରସାରଣ: ଷ୍ଟାର୍ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଏଚ୍‌ସ୍‌ସ୍			

ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ପଞ୍ଜାବ ଆରମ୍ଭରୁ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ । ଦୁଇ ଓପନର ପ୍ରିୟାଂଶ ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଭାସିମରନ୍ ସିଏଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ପଞ୍ଜାବ ପାଖାପାଖି ୯୩ ଓ ୬୩ ଓଭରରେ ୧୦୦ ରନ୍ ପୂରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ ଖେଳାଳି ପ୍ରଥମ ଓକେଟ୍‌ରେ ୩୮ ବଲ୍‌ରୁ ୯୯ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ ବାମହାତୀ ସ୍ଥିର ଶିବାଜ୍ କୁମାର ପ୍ରିୟାଂଶକୁ ଆଇଟ୍ କରି ଏହି ଯୋଡି ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୨ ବ୍ୟାଟ୍‌ରୁ ମଧ୍ୟ ଶିବାଜ୍ କୁମାର ଆଇଟ୍ କରିବା ପରେ ପଞ୍ଜାବର ରନ୍ ହାର କମିଯାଇଥିଲା । ଏକାଦଶ ଓଭରରେ ଦଳ ୧୨୮ ରନ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଗାଜକ ବ୍ୟାଟିଂର ଶିବାଜ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଇଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରିୟାଂଶ ୨୦ ବଲ୍‌ରୁ ୫ଟି ଲେଖାଏଁ ଚୋକା ଓ ଛକା ସହ ୫୬ ଏବଂ ପ୍ରଭାସିମରନ୍ ୨୫ ବଲ୍‌ରୁ ୪ଟି ଲେଖାଏଁ ଚୋକା ଓ ଛକା ସହ ୫୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଶ୍ରେୟସ୍ ଆୟରଙ୍କ ସହ ନେହାଲ୍ ଝାଧୋରୀ ଯୋଗଦେବା ପରେ ସ୍ଥିତି ବଦଳି ଯାଇଥିଲା । ଏମାନେ ଦୁଗତରେ ବ୍ୟାଟ୍ ବାଜିବା କରି ଚତୁର୍ଥ ଓକେଟ୍ ଯୋଡିରୁ ୩୫ ବଲ୍ ଖେଳି ୬୯ ରନ୍ ଉଠାଇବା ପରେ ଏହି ଯୋଡିଭାଙ୍ଗି ଥିଲା । ଝାଧୋରୀ ୧୪ ବଲ୍‌ରୁ ୧୪ ରନ୍ କରି ଆଇଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଶ୍ରେୟସ୍ ଓ ଶଶୀଙ୍କ ସିଏ ଅଭିରକ୍ତ ୫ମ ଓକେଟ୍‌ରେ ୧୬ ବଲ୍‌ରୁ ୨୬ ରନ୍ ଉଠାଇ ଦଳକୁ ଜିତାଇଥିଲା । ଆୟର ୩୩ ବଲ୍‌ରୁ ୬୯ ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ ।



ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା-୬୪

ହାଇଦରାବାଦର ଶିବାଜ୍ କୁମାର ଗତି ଏବଂ ହର୍ଷ୍ଟ ଦୁବେ ଗୋଟିଏ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୨୮ ବଲ୍‌ରୁ ୫ ଚୋକା ଓ ୮ ଛକା ସହ ବିଶ୍ୱୋରକ ୬୪, ଟ୍ରାଭିସ୍ ହେଡ୍‌କ୍ ୨୩ ବଲ୍‌ରୁ ୩୮ ରନ୍ ଉଠାଇଥିଲେ । ଏମାନେ ପ୍ରଥମ ଓକେଟ୍‌ରେ ୮୧ ଓଭରରେ ୧୨୦ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ପରେ ଇଶାନ କିଶାନ ୧୬ ବଲ୍‌ରେ ୨୬ ଓ ହେନରିକ୍ କୁସ୍‌ସେନ ୩୩ ବଲ୍‌ରେ ୩୯ ରନ୍ କରିବା ପରେ ଦଳ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୬ ଓକେଟ୍‌ରେ ୨୧୯ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସିଏ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ଓକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ ।

## ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ୬୧ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ଫାଇନାଲରେ ଆୟୁଷ

ନିଙ୍ଗୋ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ନା): ଚାଇନାରେ ଚାଲିଥିବା ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ୪୩ତମ ଫେରାରରେ ଭାରତର ଆୟୁଷ ସେନା ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଆୟୁଷ ୧୦-୧୧, ୨୧-୧୯, ୨୧-୧୭ ଟେସ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱର ଏକ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ତଥା ପ୍ୟାରିସ୍ ଅଲିମ୍ପିକ ରୌପ୍ୟ ବିଜେତା ଆଇନାସ୍ତର କୁମାରଙ୍କ ଛତିଦର୍ଶନକୁ ହରାଇ ଆଉ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଛନ୍ତି । ବିଜୟ ସହ ଆୟୁଷ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଇତିହାସରେ ଦ୍ୱିତୀୟ

ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଓ ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଭାବେ ୬୧ ବର୍ଷ ତଳେ ୧୯୬୫ରେ ଦାନେଶ୍ ଖାନ୍ ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଏସିଆ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲେ । ଆଇନାସ୍ତର କୁମାରଙ୍କ ଛତିଦର୍ଶନକୁ ହରାଇ ଆଉ ଏକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଛନ୍ତି । ବିଜୟ ସହ ଆୟୁଷ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଇତିହାସରେ ଦ୍ୱିତୀୟ

ଗୋପାପାତ୍ର (୨୦୦୦), ଅନୁପ ଶ୍ରୀଧର (୨୦୦୬) ଓ ଏବିଏସ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ (୨୦୧୮) ଏଠାରେ କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୨୫ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଆୟୁଷ ଚଳିବାର ଖେଳାୟିତାଙ୍କୁ ଥିବା ଫାଇନାଲରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଡ୍ ଚାଇନାର ଶିୟୁ କିଂକୁ ଭେଟିବେ । ୨୦ ବର୍ଷୀୟ ଆୟୁଷ ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏକାଧିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଛନ୍ତି । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ସେ ବିଶ୍ୱର ୬ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଚାଇନାର ଲି ଶି ଫେଙ୍କୁ ହରାଇ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ରାଉଣ୍ଡ-୧୨ରେ ବିଶ୍ୱର ୨୦ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଚାଇନିଜ ଚାଇପେଇର ଚି ଯୁ ଜେନଙ୍କୁ ଏବଂ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ୪ ନମ୍ବର ମାନ୍ୟତା ଜୋନାଥନ କ୍ରିଷ୍ଣଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ ।



ଆୟୁଷ ସେନା

## ମାଲେସିଆ ଓପନ୍: ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଜିତିଲେ ୨ୟ ରୌପ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ୍): ଓଡ଼ିଶାର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସନ୍ତୋଷକାନ୍ତା ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରାୟ କାଲିଙ୍ଗୁପୁରର ନ୍ୟାସନାଲ ଆକ୍ୱାଟିକ ସେଣ୍ଟରରେ ଚାଲିଥିବା ୬୮ତମ ମାଲେସିଆ ଓପନ୍ ସୁଇମିଂ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମହିଳା ୨୦୦ ମିଟର ବ୍ୟାକ୍‌ଷ୍ଟୋକରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ୨ ମିନିଟ୍ ୨୦.୫୫ ସେକେଣ୍ଡରେ ଦୂରତା ଅଟକ୍ତ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଗତକାଳି ୧୦୦ ମିଟର ବ୍ୟାକ୍‌ଷ୍ଟୋକରେ ମଧ୍ୟ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପଞ୍ଜାବର କୁମାରୀ ଦୁଇ ଦିନରେ ଦୁଇଟି ରୌପ୍ୟ ଜିତି ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶ ପାଇଁ ରୌପ୍ୟ ଆଣିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଦର୍ତ୍ତମାନ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମ ପରିସରରେ ଥିବା ଜେଏସ୍‌ସିଏସ୍ ସୁଇମିଂ ଏସ୍‌ସିରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି ।



## ପ୍ରଥମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଜନତୋର ରୋଙ୍ଗ୍ ୧୯ ପଦକ ଜିତି ଓଡ଼ିଶା ଚାମ୍ପିଅନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ୍): କଟକର ଜନତୋର ଜନତୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସର୍ବଭାରତୀୟ ଜନତୋର ରୋଙ୍ଗ୍ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଫେରାରରେ ଓଡ଼ିଶା ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି । ଏହି ଦୁଇଦିନିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ରୋଉରମାନେ ମୋଟ୍ ୧୯ଟି ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିରେ ୧୧ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୬ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୨ଟି କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ରହିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ୮ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସହ ୧୪ଟି ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶା ଗତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ

୨ଟି ରୌପ୍ୟ ସହ ଆଉ ୫ଟି ପଦକ ଜିତିଥିଲା । ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପୁରୁଷ ଲିଲେ-୪ରେ ରାହୁଲ ରାଥୋଡ଼, ସୁମିତ୍ର ଚୌଧୁରୀ ଓ ହର୍ମେଶ୍ ଓ କପିଶ କୁମାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ମଞ୍ଜୁ କୁମାର, ସାଞ୍ଜୁ କୁମାର, ଅନୁଷ୍ଠା ପଟ୍ଟେଲ ଓ ମନାଷା ଚୌଧୁରୀଙ୍କୁ ଗେଜେଟ୍‌ର ଚଳିତ ମହିଳା ଲିଲେ-୪ ଦଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଥିଲା । ମହିଳା ଲିଲେ-୪ରେ ସୋନାଲି ସାହି, ନେହା, ଦାକ୍ଷା ଓ ପବିତ୍ରା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ପୂର୍ବତନ



ସାଏବ କେପି ସିଏସ୍‌ସିଏସ୍ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ସଂଘ (ଓସିଏ)ର ସଭାପତି ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି, ରାଜ୍ୟ ରୋଙ୍ଗ୍ ସଂଘର ସାପତି ବିନୋଦ ଦାସ, ସମ୍ପାଦକ ଅମର କୋପାତି ସିଏସ୍‌ସିଏସ୍ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ପ୍ରଥମରେ ଲାଗି ପାଣି ଓ ତଜାରେ ଅଭିନବ ତଜାରେ ଜନତୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସାରା ଭାରତରୁ ୩୫୦ ପୁରୁଷ ଓ ୨୫୦ ମହିଳା ରୋଉର ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

## ପ୍ରଥମ ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ଜନଜାତି କ୍ରୀଡ଼ା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ୍): ଛତିଶଗଡ଼ର ରାୟପୁରରେ ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ଜନଜାତି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ପ୍ରଥମ ଫେରାରରେ ପଦକ ବିଜେତା କିସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଛି । ଶନିବାର କିଟ୍ ଓ କିସ୍ ପରିସରରେ ଏକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫେସର ଅଧ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ପଦକ ବିଜେତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ସହ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କିସ୍ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୋଟ୍ ୨୯ଟି ପଦକ ଜିତିଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ୯ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ,

## ପଦକ ବିଜେତା କିସ୍ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

୮ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୧୨ଟି କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ରହିଛି । ଅଜିତ ମୁଖ୍ୟ ସନ୍ତୋଷରେ ଏକାକୀ ୫ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦିଆଯାଇଥିଲା । କିଟ୍ ଓ କିସ୍‌ର ପିଲାମାନେ ଆହୁରି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରଫେସର ସାମନ୍ତ ସହି ଅଧ୍ୟକ୍ଷରେ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଶରଣକିର୍ତ୍ତ୍ ସିଏ, କୁଳସଚିବ ପ୍ରଫେସର ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଓ ଷ୍ଟୁଡିଂ ମାଷ୍ଟର ସନ୍ତୋଷ କୋଟ୍ ଅବଦୁଲ ହୁସେନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

## ଇଣ୍ଡିଆନ ଓପନ୍: ଅନିମେଶଙ୍କୁ ଡବଲ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ୍): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଇଣ୍ଡିଆନ ଓପନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ସିରିଜ୍-୩ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ତାରକା ଧାବକ ଅନିମେଶ କୁକୁର ଡବଲ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଅନିମେଶ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ୧୦୦ ଓ ୨୦୦ ମିଟର ରେସ୍‌ରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ୧୦୦ ମିଟର ରେସ୍‌ରେ ଅନିମେଶ ୧୦.୨୮ ସେକେଣ୍ଡରେ ପିନିଶ କରିଥିଲେ । ସେହିଭଳି ୨୦୦ ମିଟର ଦୂରତାକୁ ସେ ୨୦.୬୪ ସେକେଣ୍ଡରେ ଅଟକ୍ତ କରି ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଆଥଲେଟ୍ ଦିବ୍ୟା ସାଣ୍ଡିଲ୍ୟ କ୍ୟାମ୍ପ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ମହିଳା ହାମର ପ୍ରୋ ଉଭୟରେ ଦିବ୍ୟା ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଦିବ୍ୟା ୫୫.୫୩ ମିଟର ହାମର ପିକ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଗାୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ।

## ଅନିମେଶଙ୍କୁ ଡବଲ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ୍): ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଇଣ୍ଡିଆନ ଓପନ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ସ ସିରିଜ୍-୩ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶାର ତାରକା ଧାବକ ଅନିମେଶ କୁକୁର ଡବଲ୍ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି । ଅନିମେଶ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ୧୦୦ ଓ