

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତଙ୍କ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତିରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୋମୁହାଁ ନୀତି

୫ ନିୟମ କୋହଳ; ବିଭାଗ ପାଳଟିବ ଅଭିଧାନ କେନ୍ଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାର ଏବେ ଯୁକ୍ତ ଯତ୍ନ ନେଇଛନ୍ତି। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ବିଜେପି ସରକାର ଲଗାଇଥିବା ଅନୁକୂଳ କୋହଳ ନିତି ଏଥିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୨ ତାରିଖରେ ଏନେଇ ଏକ ଫକ୍ଟ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ତେବେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ୨୦୨୪ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ସରକାର କଡ଼ା ଅକ୍ଟ୍ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ, କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ କାହା ଚାପରେ ଏହାକୁ କୋହଳ କଲେ, ତାହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜୁଛନ୍ତି ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲ।

ପ୍ରମୁଖ ନିୟମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ତାରିଖରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଫକ୍ଟ୍ରେ ଥିବା କଠୋର ପ୍ରାଧିକାରକୁ ପ୍ରକାଶିତ ଫକ୍ଟ୍ରେ କୋହଳ କରାଯାଇଛି। ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା କ୍ରମାଗତ ୬୦ ମାସର 'ଆଇଟିଏସ୍' ସିସିଆର କିମ୍ବା ପିଏଆର୍ କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଲ୍ଲେହ କରାଯାଇଛି। ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ଫକ୍ଟ୍ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ନିୟମକୁ ନେଇ ଏବେ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଚାପା ଗୁଞ୍ଜାଣଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବିଶେଷକରି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାପଦଣ୍ଡ 'ଆଇଟିଏସ୍' ସର୍ବତ୍ର ହଟାଇ ଦିଆଯିବାରୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ

ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ଫକ୍ଟ୍ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ନିୟମକୁ ନେଇ ଏବେ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଚାପା ଗୁଞ୍ଜାଣଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବିଶେଷକରି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାପଦଣ୍ଡ 'ଆଇଟିଏସ୍' ସର୍ବତ୍ର ହଟାଇ ଦିଆଯିବାରୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ

- ପଦ ପୂରଣ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ପାଇବନି ବିଜ୍ଞାପନ
- କାରଖାନା ନେଇ ବୁକିଙ୍ଗିବା ମହଲର ପ୍ରଶ୍ନ

ଖୋଲା ବିଜ୍ଞାପନ ମାଧ୍ୟମରେ ଚୟନ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ଉଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତି ବିଭାଗରେ ମୋଟ ପଦବୀର ମାତ୍ର ୧ ପ୍ରତିଶତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ସରକାରୀ ବାସଭବନ ଖାଲି କରିବାର ଯେଉଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ନିୟମ ଥିଲା, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ହଟାଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମସ୍ତ ନିୟମ ଗୁପ୍ତ-ସି ଓ ଚକ୍ରୁ ଉଚ୍ଚପଦବୀର ସମସ୍ତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ-ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅଭିଧାନ କେନ୍ଦ୍ର ପାଳଟିବା ନେଇ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲରେ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ବେକାର ଚାକିରି ଅପସାରେ ଅଛନ୍ତି। ସରକାରକୁ ଆସିବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ଅଭିଧାନ କିମ୍ବା ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସରକାର ବୁଝେଇ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାର ଏପରି ବୋମୁହାଁ ନୀତି ଆପଣେଇଲେ, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣି।

୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଜାରି ରହିବ କାଳବୈଶାଖୀ

ଆଜି ୧୮ ଜିଲ୍ଲାରେ ପବନ, ବର୍ଷା ସହ ବିଜୁଳି ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟରେ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ଶନିବାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗତମସିହା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ଚିତ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ଲାଗି ରହିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର। ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରବିବାର ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହାସହ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବିଜୁଳି ଓ ଘଟପଟି ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇପାରେ। ସେଥିପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲେ ଧାସ୍ତ୍ୟ ଜାରି

କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ସୋନମୁଣ୍ଡ, ବୌଦ୍ଧ, ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର, କନ୍ଧମାଳ, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରିରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ଓ ବିଜୁଳି ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସୋନମୁଣ୍ଡର କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିପାରେ। ସେହିପରି ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ, ଡେଙ୍କାନାଳ, ବୌଦ୍ଧ, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପିଦେଲା ଡାଳ; ଯୁବକ ମୃତ

କଟ୍ରିପଦା, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଶରତ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କରୁଣିଆ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ଶାଶୁଦେଲ ଗ୍ରାମର କୁଞ୍ଜରା ହାଁସଦା (୩୨)। ସେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଡାଳ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଡାଳ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ଗଛ ସହିରେ ଚାପି ହୋଇ ୨୦ଫୁଟ ଉପରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଝୁଲି ରହିଥିଲେ। ଏଥିରେ କୁଞ୍ଜରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୂଚନା ମତାବକ,



ଶାଶୁଦେଲ ଗ୍ରାମର କୁଞ୍ଜରା ହାଁସଦା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚାପି ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପାଇଁ ଚଢ଼ିଥିଲେ। ଗଛର ଡାଳ କାଟିବା ପରେ ହଠାତ୍ ଉକ୍ତ ଗଛ ଉପରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଡାଳ କୁଞ୍ଜରାଙ୍କ ଉପରେ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୨୦ ଫୁଟ ଉପରେ ସେ ଝୁଲି ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ବେଶ୍ ଦମକ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା। କଟ୍ରିପଦା ଦମକବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କୁଞ୍ଜରାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଉଦକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ଡାଳୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ପାର୍ମହାତ୍ୟ ଜଗୁଆଳି ମୃତ

ବଡ଼ମ୍ବା, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଆଠଗଡ଼ ବନଖଣ୍ଡ ବଡ଼ମ୍ବା ବନାଞ୍ଚଳର ବଡ଼କମ୍ବିଲୋ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଶାପାଳ ଗ୍ରାମରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ପାର୍ମ ହାତ୍ୟ ଜଗୁଆଳିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ନରେଶ ନାଏକ (୩୭)। ନରେଶଜୀ ତିନିଦିନ ଡାକ୍ତରୀ ପରେ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ।



ବିକମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ା ଏଠାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ନରେଶ କାମ କରୁଥିବା ନିକଟସ୍ଥ ପାର୍ମ ହାତ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ପଶି ଆସିଥିଲା। ସେ ହାତୀକୁ ଘରଢାଳିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷତା ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସୂଚନାମୁତାୟେ, ପ୍ରଥମେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ଏକ ନାଳ ନିକଟରେ ହାତୀମାନଙ୍କ ମେଲି ହୋଇଥିବା ଗତକାଲି

ନରେଶଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବଡ଼ମ୍ବା ବିଧାନସଭା ବିଜୟକୁ ନେଇ ନରେଶଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତକ ପରିବାରକୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଓ ନିକଟସ୍ଥ ପାର୍ମ ହାତ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଦେଇଥିଲେ। ବଡ଼ମ୍ବା ବନାଞ୍ଚଳ ବିଭାଗ ଶବ୍ଦକୁ ବଡ଼ମ୍ବା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଇଥିଲା। ବ୍ୟବହାର ପରେ ମୃତଦେହକୁ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ନରେଶଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ସମେତ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତିନୋଟି ପିଲା ଅଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମୃତକ ପରିବାରକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସରକାରୀ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ବାଟିକା ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ

ପିଲାଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜଭବନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ଗାଁ ଓ ଗଳିକନ୍ଦିରେ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ପଦ୍ଧତି ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଓ ସିଲିକରେ ମା' ଓ ବାପା ଶବ୍ଦ ଲେଖାଇବା ସହ ପିଲାଙ୍କ ମନ କଥା ପଢ଼ାବାରୁ କୁହୁଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସହାୟତା ସାମଗ୍ରୀ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଫ୍ୟୁଚରରେ ଏକ

ଖରାରେ ସିଝିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ବୃଦ୍ଧିପ୍ରଭାବୁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସକାଳୁଆ ପାଠପଢ଼ା କରାଯାଇଛି। ସକାଳୁ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି କରିବା ସହିତ ଖରା ଫ୍ୟୁଚରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯେପରି ନ ଆସିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଉତ୍ସବରେ ଏହାର ଧର୍ମାନ୍ତର ହୋଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି ହେବା ସମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଖାପାଖି ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଦହଗଞ୍ଜ ହୋଇଥିଲେ। ଏପରିକି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଞ୍ଚରେ ଭାଷଣ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଖେଳୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କ ବା ଆଧିକାରୀଙ୍କ ନକର ପଡ଼ିନଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର ବିଜୁଳି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ କହି କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଏହା ଖେଳ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଖରାବିନେ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସମସ୍ତେ କିପରି ବେପିକର ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ପ୍ରାକୃତ-ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା; ୨ ମୃତ

ଧାମନଗର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଶନିବାର ସକାଳ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୮ଟାରେ ଭଣ୍ଡାରିପଦା ଛକ ନିକଟରେ ଏକ ବାଲି ବୋହେଇ ପ୍ରାକୃତ ସହ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଦୁଇଜଣ ନାବାଳକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଛି। ମୃତାହତମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ହସିବ ନଗର ଅଞ୍ଚଳର। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ସେକ୍ କଲିମୁଦିନିକ ପୁଅ ସେକ୍ ଆରମାନ (୧୭) ଓ ସେକ୍ ତାଲୋକ୍ ପୁଅ ସେକ୍ ଆଜମେର (୧୭)। ସେହିପରି ଆହତ ନାବାଳକଜଣଙ୍କ ହେଲେ, ସେକ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁଅ ସେକ୍ ସାବିର (୧୭)। ଅବସ୍ଥା ଫକଟାପନ୍ତ ହେବାରୁ ତାକୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାମୁତାୟେ, ଗାଳଣ ଯାକ ଏକ ବାଇକ୍ରେ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ୧୨ ନମ୍ବରକୋରା ରାଜପଥର ଧାମନଗର ଛକ-ଧାମନଗର ପୂର୍ବ ରାସ୍ତାର ଭଣ୍ଡାରିପଦା ଛକ ନିକଟରେ ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ଆସୁଥିବା ଏକ ବାଲି ବୋହେଇ ପ୍ରାକୃତ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଧାମନଗର

ରୋଷା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ସେକ୍ ଆରମାନ ଓ ସେକ୍ ଆଜମେର(୧୭)କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ସେକ୍ ସାବିରର ଅବସ୍ଥା ଫକଟାପନ୍ତ ହେବାରୁ ତାକୁ କଟକ ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ସେଠାରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ପ୍ରାକୃତ ଚାଳକ ଫେରାର; କ୍ଷତିପୂରଣ ଦାବିରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ

ଅତିରିକ୍ତ ଚହସିଲଦାର ପଲ୍ଲୀଭାଉର ମହାନିକ ଏବଂ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶୁକ୍ଳଚିତ ଦାଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ସହ ଯୋଗାଯୋଗରେ ପହଞ୍ଚି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧକାରୀ ଓ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ବୁଝାସୁଝା କରିଥିଲେ। ଯଥାଶୀଘ୍ର ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ରାସ୍ତାରୋକ୍ ହଟିଥିଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କାମରା ରାଜପଥର ଧାମନଗର ଛକଠାରୁ ଧାମନଗର ଦାମ୍ ୯ କି. ମି ରାସ୍ତା ଏବେ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଛି। ଏହି ରାସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଚେଷ୍ଟର ନେଇଥିବା ଠିକାଦାର ଅତି ବେପରୁଆ ଭାବେ ଧମ୍ମା ଗତିରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୨୦ ବୋରିଟୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟବରାଦେଇ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ନାନା ଅନିୟମିତତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଦୁଇପଟକୁ ପ୍ରଶସ୍ତକରଣ ହେଉଥିବା ଏହି ରାସ୍ତା ଗୋଟିଏ ପଟ ଖୋଲାଯାଇ ବାଲି ପିଲି ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଖୋଲାଯାଇ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ବାରମ୍ବାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟୁଛି ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଧାଡ଼ି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଧାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର। ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଶିଶୁବାଟିକାରେ ଅଜ୍ଞାନଧାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶ୍ରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ

ପରିଦ୍ର ପ୍ରକାଶ। ପିଲାଙ୍କ ନାମଲେଖା ହାରକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗତବର୍ଷଠାରୁ ସରକାରାଞ୍ଚଳରେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି। କୌଣସି ବି ଶିଶୁ ଯେପରି ଶିକ୍ଷା ବଞ୍ଚିତ ନ ହୁଏ, ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ଉତ୍ଥର ଶୁଭାଭିଷେ କରିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡକ ସମେତ ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜଗଦେବ ଓ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ସମାଜସେବା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖାଳା ନାୟକ, ଓ ସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନନ୍ୟା ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ମଡେଲ ସ୍କୁଲ ଖୋଲାଯିବ। ୫ ଏକର ଜାଗାରେ ଗୋଦାବରୀଶିଳ୍ପ ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅର୍ଥନୈତିକ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଫୋପାଡ଼ିଦେଲେ

ରୁରୁମୁକ୍ତା, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଦାମାହୁଦା ପଞ୍ଚାୟତ ସୁନାପତି ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶନିବାର ଗୋଟିଏ ମହିଳାଙ୍କୁ ଖପୁରି ସହ ଭିକ୍ଷା ହାତ୍ କବଚ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲରେ ହାତ୍ ଓ

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ବନବାର ଗ୍ରାମର ସାଲଗେମ ମାଝୀ ୨୨ଦିନ ହେବ ନିଖୋଜ ଥିବା ନେଇ ଝିଅ ଘୁମି ମାଝୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଖପୁରି ଓ ହାତ୍ ତାଙ୍କ ମା' ସାଲଗେମ ମାଝିଙ୍କ ବୋଲି ଘୁମି ପାଟଣା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଜବତ ଖପୁରି ଓ ହାତ୍ ଡିଏନ୍ଏ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ପଠାଇଛି। ମାଝିଙ୍କୁ ଭାବେ ସାହାରପଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ଚହସିଲଦାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଡାକ୍ତର ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସାଗର ନାଏକ, ପାଟଣା ଥାନାଧିକାରୀ କିରଣ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଏସ୍ଆଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଝୀ ଓ ସାଲଗିପିକ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ମୃତ୍ୟୁ ଖପୁରି ଗୋଡ଼ ହାତ୍ କବଚ କରିଛନ୍ତି। ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ଜାଣିବାକୁ ପୁଲିସ୍ ଚପଡ଼କୁ ଜୋରଦାର କରିଛି।



- ଖପୁରି, ହାତ୍ କବଚ ପରେ ତନାଘନା ଆରମ୍ଭ
- ସାଲଗିପିକ୍ ଟିମ୍ ସହ ଚପଡ଼ କରୁଛି ପୁଲିସ୍
- ନିଖୋଜ ମହିଳାଙ୍କ ଝିଅ ଦେଲେ ଏତଲା

ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ ରେଳ ସେକ୍ଟର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ ରେଳ ସେକ୍ଟର ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଜୋନ୍‌ରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ରେଳପଥକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ନେଇ ଆଜି ଓଡ଼ିଶାର ୧୦ଟି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମିଳିତ ଭେଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଭେଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଓଡ଼ିଶା ସାଥୀବିରୋଧୀ, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅଗ୍ରହଣ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବା ସହ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ତତକ୍ତ ଇଞ୍ଜିନ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାର ସାଥୀ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ବୋଲି ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ସୂଚି ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ରେଳପଥ ଜୋନ୍ ଗଠନ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ରେ ରେଳବୋର୍ଡ ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ (ପ୍ରାୟ ୫୦କିମି) ରେଳ ବିଭାଗକୁ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ଡିଭିଜନ୍‌ରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ରେଳପଥର ବିଶାଖାପାଟଣା ଡିଭିଜନ୍‌କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ କରିବା ପାଇଁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବିଭାଗ ହାତ୍ତା-ତେଲାଇ ମୁଖ୍ୟ ରେଳପଥର ଅନ୍ତତମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ। ଏହି ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପଦକ୍ଷେପ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥର ଆକାର କୁଟିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସହ ସମନ୍ୱୟ। ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ପାଖରେ ସରକାରୀ ରାଜ୍ୟ ଉପକାରଣକାରୀ ଜୋନ୍‌ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ

‘ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଉପରେ ଆଘାତ’

ଜୋନ୍ ଭାବେ ରେକର୍ଡ ରହିଛି। ଗତ ୨-୫ବର୍ଷ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଶା ରେଳବାଇକୁ ଗାଳକ୍ଷ କୋଟି ଲାଭ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ରେଳ ଭିଜ୍ଜିନିର ବିକାଶ ଏବଂ ରେଳ ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ଉଦ୍ଦ୍ୟୋଗି ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅନୁକୂଳ

କଞ୍ଚିତ ବିଜେପି ସରକାର ଓଡ଼ିଶାର ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଅଧିକାରକୁ ଖଣ୍ଡନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଓଡ଼ିଶା ବିରୋଧୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଜୋନ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଗଣଧାରଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଘୋଷଣା କରିଛି।

ଅର୍ଥନୈତିକ ପଦକ୍ଷେପ, ବଦ୍ଧିନୀୟତା ଦାଣ, ସିପିଆଇ(ଏମ୍‌ଏଲ୍)-ଲିବରେସନ୍ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ମୁଖ୍ୟର ମହାପାତ୍ର, ଜୟନ୍ତ ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ। ପରଦର୍ଶିତ୍ ରୁକ୍ ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ସମତା କ୍ରାନ୍ତି ଦଳ ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାମନ୍ତରାଜ୍ୟ ସମେତ କଂଗ୍ରେସ ମିଡିଆ ସେଲ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନିରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସବୁ ପଦ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ରାଜ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



- ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ଭେଦ
- ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାମ୍ନାରେ ଧାରଣା
- ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିବାକୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ
- କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ

ମନୋଭାବ ସହ ଏହିପରିକି ଭାବେ ଅନ୍ୟାୟ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବିଜେପି ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏନଡିଏ ସରକାର ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇକୁ ରାଜ୍ୟଭିତ୍ତିକ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା ନେବା ନିୟମାବଳୀ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଉପରେ ସିଧା ଆଘାତ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ବିରୋଧୀ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟର ତତକ୍ତ

ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରେଳପଥ ସହ ଥିବା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ରେଳ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ବତଟ ରେଳପଥ ଜୋନ୍‌ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟରେ କେବଳ ନୂତନ ରେଳ ଡିଭିଜନ୍ ରୁଚ୍ଛ ଘୋଷଣା କରିବା ଏବଂ ପ

ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁର ସେକ୍ସନକୁ ଦକ୍ଷିଣ ରେଳପଥରେ ସାମିଲକୁ ବିରୋଧ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ)

ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁର ସେକ୍ସନକୁ ଦକ୍ଷିଣରତ୍ନ ରେଳପଥ ଗୋଟିଏ ସାମିଲ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ବିରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ପାଇଁ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ରେଳପଥ ଉନ୍ନୟନ ନିଳିତ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟି ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏନେକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ନିକଟରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁର ସେକ୍ସନକୁ ଦକ୍ଷିଣରତ୍ନ ରେଳପଥରେ ସାମିଲ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ଅଂଶ ଦକ୍ଷିଣରତ୍ନ ରେଳପଥ ଗୋଟିଏ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିଶାଖାପାଟଣା ଓ କୁନ୍ତଳପୁର ରେଳ ଡିଭିଜନ ସ୍ଥାନ ପାଇବ । ଏହି ସେକ୍ସନ ଅବକବଦଳ ସମୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ବୋଲି କମିଟି ଦାବି କରିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରଶାସନିକ

ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର ପାଇଁ ନିଳିତ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ଦାବି

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ରାଉରକେଲା ଭଳି କ୍ଷେତ୍ର ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳପଥରୁ ପୂର୍ବରତ୍ନ ରେଳପଥରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି । ଯଥାଶୀଘ୍ର ଏହିଦାବିକ ତଥା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଥମ ରେଳକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶା ରେଳପଥରେ ଯୋଗାଣ କରାଯାଇ ବୋଲି ଦକ୍ଷିଣ

ଓଡ଼ିଶା ରେଳପଥ ଉନ୍ନୟନ ନିଳିତ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନ କମିଟିର ଆବାହକ ତଥା ଆଇନଜୀବୀ ସରୋଜ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଆବାହକ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ବିନୋଦ ଠାକୁର, ଓଡ଼ିଶା ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ଫୋରମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ସାହୁ, ରମେଶ ସାହୁ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓଡ଼ିଶାର ଆବାହକ ଅମ୍ବିକା ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ବିବେକାନନ୍ଦ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି କେଦାର ନାଥ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଉତ୍କଳ ସମାଜର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର, ଉମା ଚରଣ ନାୟକ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ବେହେରା, ଦାଫଳ ପଣ୍ଡା, ହସ କୁବର ଭାସ୍କର ପାତ୍ର ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁରକୁ ପୂର୍ବରତ୍ନ ରେଳପଥରୁ ପୃଥକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ : ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର

ପୂର୍ବରତ୍ନ ରେଳପଥରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମୂଳକ ଭାବେ ପଲ୍ଲୀ-ଇଚ୍ଛାପୁରକୁ ପୃଥକ କରି ବିଶାଖାପାଟଣା ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ରେଳପଥ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବିଜେଡି ବରିଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବରତ୍ନ ସଂସଦ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ ଦୃଢ଼ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଖାସ କରି ରେଳମନ୍ତ୍ରାଳୟ କ୍ଷାନ୍ତ



ରହିବାକୁ ନେଇ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ଏଭଳି ରାଜନୈତିକ ଅଭିସନ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ସାହୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ରେଳପଥ ଡିଭିଜନ ସୃଷ୍ଟି କରି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟ

ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ 'ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିକେତନ' ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦଘାଟିତ



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଗଞ୍ଜାମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିକେତନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାୟକ କେ ଅନିଲ କୁମାର, ଚିକିତ୍ସା ବିଧାୟକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦ୍ୟାନ ସାମନ୍ତରା, ଦିଗପହଣ୍ଡି ବିଧାୟକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେୟର ସଂଘମିତ୍ରା ଦଳେଇ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭି କାର୍ତ୍ତିକାୟନ, ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ଆଇଲି ନାତି ଶେଖର, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ଡ଼ା ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍, ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଏ ସସ୍ୟ ରେଡ୍ଡା, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ

୧୦ ଆଶାୟା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୭୦୦ ଜଣ ମେୟର ସଂଘମିତ୍ରା ଦଳେଇ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭି କାର୍ତ୍ତିକାୟନ, ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ଆଇଲି ନାତି ଶେଖର, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆରକ୍ଷା ଅଧିକ୍ଷକ ଡ଼ା ସର୍ବଶା ବିବେକ ଏମ୍, ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଏ ସସ୍ୟ ରେଡ୍ଡା, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ

ଅବିନାଶ କୁମାର ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଥମଥର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିକେତନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସିଭିଲ ସର୍ଭିସ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । କାନୁଆରୀ ମାସରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଉଦଘାଟନ କରାଯିବ । ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ସଂରକ୍ଷଣ ସୁବିଧା ରହିଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଯୁବକ ଓ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା, ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାପାଇଁ ଏହା ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସୁଯୋଗ ବୋଲି ଏଠାରେ କୁହାଯାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ସାରଥୀ ଆଇଏଏସ କୋଟିଙ୍ଗ ସେକ୍ଟରର ଅଧ୍ୟାପକମାନେ ଅନଲାଇନ ଓ ସିଧା ପ୍ରଦାରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଏବଂ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଆଇଏଏସ ଏବଂ ଓଏଏସ ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଜେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ଏହି ଠାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଠାଗାର ମଧ୍ୟ ସୁବିଧା ରହିଛି ।

ଭଉଁ ବଣ୍ଟନ ବେଳେ ବିଧାୟକ-କାଉଁସିଲର ମୁହାମୁହିଁ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ)

ଚିକିତ୍ସା ବିଭାଗ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ (ଏନ୍ଏସି)ରେ ଭଉଁ ବଣ୍ଟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦ୍ୟାନ ସାମନ୍ତରା ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ଭଉଁ ବଣ୍ଟନ ବେଳେ ବିଧାୟକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ କାଉଁସିଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୁରୁ ମୈତ୍ରୀ ସହିତ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ, ଏନ୍ଏସି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ

ସୋରେନ ଭଉଁ ବଣ୍ଟନ ନେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ ତାରିଖ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତ କାଉଁସିଲର ଏବଂ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମୁତାବକ ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ

- ଅଲବତ ହେବ କହି ଭଉଁ ବାଣ୍ଟିଲେ ବିଧାୟକ
- ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ମଞ୍ଚ ସାମ୍ନାରେ ଥୋଇଲେ କାଉଁସିଲର

ସାମନ୍ତରା ଚିକିତ୍ସା ଏନ୍ଏସିରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଠିକ ସେତିକିବେଳେ ଚିକିତ୍ସା ଏନ୍ଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ କାଉଁସିଲର ସମୂହ ଅତିସ ସମ୍ମୁଖରେ ରାସ୍ତାରେ ବସି ବିଭିନ୍ନ ନାରାବାଦି

ଦେଇଥିଲେ । ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ସାମନ୍ତରା ସେମାନଙ୍କୁ ତେଜ ଅତିସ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ କାର୍ତ୍ତ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ଆଗଭର ହେଲା ବେଳେ ଆରମ୍ଭ

ତାରିଖକୁ ବାରମ୍ବାର କଣ ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଗଲା । ତାପରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ତୁ... ତୁ, ମୈ... ମୈ... କିନ୍ତୁ ବିଧାୟକ ଖାତିର ନ କରି ଭଉଁ ବାଣ୍ଟି ଚାଲିଗଲେ । ଏହା ପ୍ରତିବାଦ କରି ସମସ୍ତ ପୁଣି ବାହାରେ ବସି ବିଧାୟକ ହାଏ ହାଏ ଆଦି ନାରା ଦେଇଥିଲେ ।

ତେବେ ଭଉଁ ବଣ୍ଟନ ବେଳେ ଜଣେ କାଉଁସିଲର ପ୍ରତିବାଦ କରି ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ମଞ୍ଚ ଆଗରେ ରଖିଥିଲେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି ।

କୁଳସ୍ତରୀୟ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଓ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ) : ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଚିକିତ୍ସା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ କୁଳସ୍ତରୀୟ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଓ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଚିକିତ୍ସା ଗୋଷ୍ଠୀର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ପନ୍ଥର ଲୁଣ୍ଠି ମାଝିଙ୍କ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦ୍ୟାନ ସାମନ୍ତରା ଯୋଗଦେଇ ଯେପରି ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମାନଙ୍କରେ କୌଣସି ମଧ୍ୟ ଶିଶୁ ନାମ ଲେଖାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ନ ହେବ ଏବଂ ଶୂନ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟାହତ ଉପରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଭିଭାବକ ଓ ପିତାମାତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ସଭାରେ ବିଦ୍ଵିତ ବିବେକାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବିଶ୍ଵରଞ୍ଜନ କର୍ବର,

ଏଭିଲିଓ ଡ୍ରୀନାଥ ମଲ୍ଲିକ, ମେଘନାଥ ବେହେରା, ନାୟକ ସେଠି, ସଭାପତି ରବୀନ୍ଦ୍ର ବାବୁରାଓ ଓ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚସୀନ ଥିଲେ । ସିଆରସିସି ସୁକିତ କୁମାର ପାଠା ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କୁଳ ସମସ୍ତ ସିଆରସିସି ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନବଗତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିଶୁବାଦିକା ଶ୍ରେଣୀ ରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ସହ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ



କରିବା ପାଇଁ ଏକ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ବିଧାୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ ।



ବ୍ୟାପକ ହେଲା ଜଳଛତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅଭିଯାନ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ) : ଦିନକୁ ଦିନ ଖରା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ବେଳେ ସହରରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଜଳଛତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବୃଦ୍ଧାନ୍ୱିତ କରାଯାଇଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ଶନିବାର ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଏକାଧିକ ଜଳଛତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ୧୫ ନମ୍ବର ଖର୍ଚ୍ଚ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରେଡ଼ା ଗ୍ୟାଲେକ, ଆୟା ରୋଡ଼ ଓ ତୁଳସୀ ନଗର ଛକ ଠାରେ ୩ଟି ଜଳଛତ୍ରର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ।

ମେୟର ସଂଘମିତ୍ରା ଦଳେଇଙ୍କ କରକମଳରେ ସମସ୍ତ ଜଳଛତ୍ରକୁ ଉଦଘାଟନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅବସରରେ ବିଜଏମସି କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଏ ଶସ୍ୟା ରେଡ୍ଡା, ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ପୋରେଟର ଆର. ପାଞ୍ଜନୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅର୍ଦ୍ଧନ କୋପରେଟିଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ସଭାପତି ତଥା ପୂର୍ବରତ୍ନ କର୍ପୋରେଟର ଆର. ମୂରଲୀ ମୋହନ, କର୍ପୋରେଟର ଡି. କରୁଣା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ସମେତ ସ୍ଥାନୀୟ ବହୁ ଜନସାଧାରଣ ଓ

ସହ ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସେହିଭଳି ସ୍ଵାଗତୀୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ଗ୍ରାମୀଣ ବାଦି ନାୟକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମେୟର ଶ୍ରୀମତୀ ସଂଘମିତ୍ରା ଦଳେଇଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳଛତ୍ର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ପୂର୍ବରତ୍ନ କର୍ପୋରେଟର ଦଣ୍ଡପାଣି ନାୟକ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ସହ ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଓ ସଦସ୍ୟା ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



୫ରୁ ନାଗପୁରରେ ଜାତୀୟ ବକ୍ସି ପ୍ରତିଯୋଗିତା



ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ) : ରଳିତ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସ ୫ରୁ ୧୧ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ୨୦୧୯ ଅକ୍ଟୋ-୧୭ ଜୁନିଅର ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ଜାତୀୟ ବକ୍ସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ମୋଟ ୨୦୦ ଜଣ ଖେଳାଳି ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ନାଗପୁର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ସେଥି ମଧ୍ୟରେ ବାଳକରେ ବେଦାମ୍ବର ବେହେରା, ଦ୍ଵାରୀଶୁ ମଲ୍ଲିକ ଓ ନନ୍ଦ ବିଶ୍ଵାଳୀ ଏବଂ ବାଳିକାରେ ଅର୍ପିତା ପଣ୍ଡା, ଏ. ରାମସା ବୋରା ଓ ଲିସା ସାହୁ ରହିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ବକ୍ସର ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାମା ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ଵାତିୟମରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବକ୍ସି ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ପାଠକ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ୨୦୦ ଜଣ କୋଚ୍ ଓ ମ୍ୟାନେଜର ଉପସ୍ଥିତ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ନାଗପୁର ସହରର ଡିଭିଜନାଲ୍ ସ୍ଵାଗର୍ଷ

କମ୍ପେଲକ୍ସରେ ବକ୍ସି ଫେଡରେସନ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଅମେନ୍ୟୁର ବକ୍ସି ଆସୋସିଏସନର ନିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଜିଲ୍ଲାର ବକ୍ସରମାନେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବକ୍ସି ସମ୍ପାଦକ କେ. ପ୍ରଭାକର ରାଓ ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡା ସଂସଦର ସମ୍ପାଦକ କେ. ବିଶ୍ଵାଳୀ ଏବଂ ବାଳିକାରେ ଅର୍ପିତା ପଣ୍ଡା, ରେପଟରା ଜଲ୍ ଶିବରାମ ପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମି କିଶୋର ସାହୁ, ବାବୁ ରାଓ, ସୁମନ ବାସ, ଅବିନାଶ ନାୟକ, ବ୍ରହ୍ମ ପାତ୍ର, ମୁନା ଗୌଡ଼, ସଞ୍ଜୟ ସେଠା, ବିପିନି ଗୌଡ଼, ଏ. ଯୋଗା ନନ୍ଦ, ଏସ. ସାଇ କିରଣ, ଅଶୋକ ସାହୁ, ଶରତ ମହାପାତ୍ର, ଉପେନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମେତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବକ୍ସର ମମତା ପଣ୍ଡା ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ଅଭିଯାନରେ ବିଜଏମସିକୁ ସଫଳତା ଅଡ଼େଇ ମାସରେ ହେଲାଣି ୧୨୫୨ କୁକୁରଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪/୪ (ସମିଧ)

ସହରରେ ବୃଦ୍ଧାନ୍ୱିତ ହୋଇଛି ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ଅଭିଯାନ । 'ଏବିସି' ବା ଆମିନିଲ ବାସି କଣ୍ଠୋଲ ଅଭିଯାନରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମରେ ଗତ କାନୁଆରୀ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଅଭିଯାନକୁ ନିଲିଛି ବଡ଼ ସଫଳତା । ମାତ୍ର ଅଡ଼େଇ ମାସରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ସହରର ବିଭିନ୍ନ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ମୋଟ ୧୨୫୨ଟି ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ସଫଳତାରେ ସହିତ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରିଛି । ସଫଳତାର ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ ଗତ କାନୁଆରୀ

ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୭୪୨ଟି ପୁରୁଷ ଓ ୫୧୦ଟି ମହିଳା କୁକୁର ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତତଃ ୩ରୁ୪ଦିନ ରଖି ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ପରଖାଯାଇଛି । ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁନଃ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଅନୁଯାୟୀ ସହରରେ ପ୍ରାୟ ୫୫୫୫ଟି ବୁଲା କୁକୁର ରହିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ପାଇଁ ଏକ ବର୍ଷର ସମୟଯାମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବା



ପ୍ରକଳ୍ପ ସଂଯୋଜକ ଅମିତ ଚୋରଲେ । କେବଳ ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ନୁହେଁ ବରଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଧରାଯିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚର୍ମରୋଗ ଓ ଜଳାତକ ରୋଗର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଟୀକା

କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଦିନକୁ ଦିନ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଥିପାଇଁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର 'ଆଣ୍ଡ' ନାମକ ସଂସ୍ଥା ସହିତ ବିଜଏମସି ପକ୍ଷରୁ ଚୁକ୍ତିନାମା ସ୍ଵାକ୍ଷରିତ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ସଂସ୍ଥା ପୁଣି ସହରରେ ପୂର୍ବରୁ ସଫଳତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା

ତଥା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଚାଲିମପ୍ରାପ୍ତ 'କୁକୁର ଧରାଳି' ବା 'ଡବ୍ କ୍ୟାଚର'କୁ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ କରିଛି । ଏବିସି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଆରେ ସହରରେ ଜାରି ରହିଥିବା ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ଅଭିଯାନ ଦ୍ଵାରା କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ବଂଶ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହେବ ଏହା ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା ସତକ ଦୁର୍ଘଟଣା ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇପାରିବ । ଏଣୁ ଏହି ଅଭିଯାନରେ ବିଜଏମସିର ପଦକ୍ଷେପକୁ ଓ ଏଥିରେ ନିୟୋଜିତ 'ଆଣ୍ଡ' ସଂସ୍ଥାର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ବିଜଏମସି କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଏସ. ଶସ୍ୟା ରେଡ୍ଡା ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ସହରରେ ଥିବା ସମସ୍ତ କୁକୁରଙ୍କ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣ ପରେ ପୁନଃ ସତ୍ତ୍ଵେ କରାଯିବ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ନିରୁପଣ କରାଯିବ । କାରଣ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚାଲିଥିବା ଅଭିଯାନରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଗର୍ଭଦାତା ତଥା ଛୁଆ ଜନ୍ମ କରିଥିବା କୁକୁରଙ୍କୁ ବନ୍ଧ୍ୟାକରଣରୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇଛି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ପୁନଃ ଅଭିଯାନକୁ ବୃଦ୍ଧାନ୍ୱିତ କରାଯିବ ବୋଲି ସ୍ଵସ୍ତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି କମିଶନର ସୁଶ୍ରୀ ଏ. ଶସ୍ୟା ରେଡ୍ଡା ।



ପାଠାପୁର ଚରଣ



ଦାରିଦ୍ର୍ୟ

ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ନିଜର ମାସିକ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିରୁ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରୁ ଏକକାଳୀନ ଗୋଟିଏ ମାସର ସରକାରୀ ସାରିବେଳେ ଝିନଟେ ଯାଏ। ମାସ ବୁଲି ଚାରିଖରେ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ମିଳିଥିବାରୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବ୍ୟାନ୍ ଧରି ଚାଲିଲେ କୁଳଙ୍ଗ ବଜାର। ସଦା ଭାଇନା ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରେ ପହଞ୍ଚି ମାସିକିଆ ସରକାରୀ ଦରମା ଦେଲେ। ସଦା ମଉଦା ଚାଲିକାମୁଦାୟା କିରା, ଲକା, ପିଆଜ, ଅଦା ଦେବା ପରେ ତାଲି କେଳିଏ ଓଜନ କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଲେ ମାଧୁକୁ। ମାଲିକ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଚାକର ମାଧ ତାଲି ଓଜନ କରି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ହାତକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଉଛି ତ, ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ତାଲି ଓଜନରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ସେ ଆଉଥରେ ଓଜନ କରିବାକୁ କହିବାରୁ ଦୋକାନ ମାଲିକ ନିଜେ ଓଜନ କରି ଦେଖିଲେ ଏକ କେଜି ତାଲି ବଦଳରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ଶହେ ଗ୍ରାମ କମ୍ ଅଛି।

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ସଦା ଭାଇନା! ମୁଁ ତମର ନାଗୁଆ ଗରାଖ। ସାରା ବର୍ଷ ତମ ପାଖରୁ ଘରର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ସେବା ଯାଏ। ଯଦି ଆଜି କିଲେ ତାଲିରେ ଶହେ ଗ୍ରାମ ଠିକ୍, ତାହେଲେ ସାରା ବର୍ଷ କେତେ ଠିକ୍!”

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ କଥା ସରି ନାହିଁ, ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ଚାକର ପିଲାର ଗାଲରେ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ାଟାଏ ଲଗାଇ କହିଲା, “ହାରାମଜାଦା! ଗରାଖ ଇଶ୍ଵର, ତୁ ମୋ ଇଶ୍ଵରକୁ ଠକୁଛୁ!” ଆଉ ଚାପଡ଼ାଏ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛି ତ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଅଟକାଇ କହିଲେ, “ଆଉ

ଆଉ। ପିଲାଲୋକ। ନିକିତି କଥା, କ'ଣ କେମିତି ତହଲି ଯାଇଥିବ। ଏଇଥରକ୍ଷମା କରିଦିଅ।”

ଦୋକାନୀ ପିଲା ଗାଲରେ ମାଲିକର ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ସଫଳ ହେଲା ନାହିଁ। ସାଲକେଲରେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଭାବୁଥିଲେ, ଶହେଗ୍ରାମ ତାଲି ଠକାଣିରେ ଯାଇଥିଲେ ଯାଇଥାନ୍ତା ପଛ, ଅଭିଯୋଗ କରି ସେ ଭୁଲ୍ କଲେ। ବିଚାର ପିଲାଟି ମାଡ଼ଖାଇ କାନ୍ଦି ପକାଇଲା, ସେହି ଲୁହ କଡ଼ସଡ଼ ଉଦାସ ମୁହଁଟି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷା କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲା। ଘର ଧରିବା ଯାଏ ତାଙ୍କ ମନରୁ ପିଲାଟିର ବିକଳ ମୁହଁର ଚିତ୍ର ଯାଉ ନଥାଏ। ଆହା, ବିଚାର ନିରାହ ପିଲାଟି! କାହାକୁ କିଛି ନକହି ଖବରକାରକ ପଢ଼ି ଲୁଚି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ।

ହୁଇମାସ ପରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ କୁଳଙ୍ଗ ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଦେଖିଲେ ସେଦିନ ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ପାଖରୁ ମାଡ଼ ଖାଇଥିବା ମାଧ ଗୋଟେ ହୋଟେଲ୍ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ବହୁତ ଶୁଖି ଯାଇଛି। ତା' ପାଖକୁ

ଯାଇ ପଚାରିଲେ, “ମାଧ କିରେ! ତୁ କ'ଣ ସେ ଦୋକାନରେ ନାହିଁ କି? ଭଲ କଲୁ ସେଠାରେ ନରହି। ଏମିତି କ'ଣ ମାଡ଼ ମାରୁଛି। ମୁଁ ସେଦିନ ଭଲରେ ଶୋଇ ପାରି ନାହିଁ। କିଲେ ତାଲିର ଓଜନ ଧରିଲି ବୋଲି, ମାଡ଼ ଖାଇଲୁ। ତୋ ମାଡ଼ ଖାଇବା ମୋତେ ବି କଷ୍ଟ ଦେଇଛି।”

ମାଧ କହିଲା, “ନାଲ୍ ଆଣ୍ଟା। କିଲେଲୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ କରିବାକୁ ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏ। ଯୋଉଦିନ ଗ୍ରାହକ ଆଖିରେ ଠକାଣି ଧରା ପଡ଼ିଯାଏ, ସେଦିନ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ଖାଇଥାଏ। ଏଇ ମାଡ଼ ପାଇଁ ମୁଁ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଟଙ୍କା ବକସିଏ ପାଇଥାଏ।”

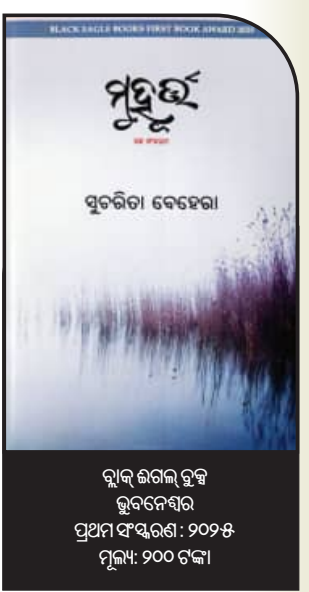
ମାଧର କଥା ଶୁଣି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରଟା ଯେମିତି ନିଶ୍ଵସ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ସେ ଆଉ କିଛି ଭାବି ପାରୁ ନଥିଲେ। ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପାଇଁ ଏମିତି କିଛି ପାଡ଼ା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ, ଏ ଭାଗ୍ୟର ବିଡ଼ମ୍ବନା କୁହେଁ ତ ଆଉ କ'ଣ କୁହାଯିବ? ■

ଅଶ୍ରୁନାଡ଼, ମଙ୍ଗଳାକପୁର କୁଳଙ୍ଗ, କରତଫିହରୁ ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ସ୍ମୃତିଚିତା ବେହେରା



ଘଟଣା ବହୁଳ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ଗାନ୍ଧିକା ସ୍ମୃତିଚିତା ବେହେରାଙ୍କ 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ଫକିର', 'ଗୁଳି', 'ଫକିର', 'ଆଲୋକ', 'ରଙ୍ଗ', 'କୋଇ', 'ମୁକ୍ତି', 'ମୁଖା', 'ବିଦଗ୍ଧ ପାଠଶାଳା', 'କୋଇ', 'ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ', 'ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟତା', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନା', 'ବେଲୁନବାଲା', 'କାଳୀ ଝିଅ', 'ଭୋକ', 'ଅଭିଶପ୍ତ', 'ନିରବ ପ୍ରେମ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି। 'ମୁକ୍ତି' ଗପରେ ଜଣେ ନାରୀର ସଫଳତା ଜୀବନ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି। ଯିଏ ସାମାଜିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅପେକ୍ଷା ସ୍ଵାଧୀନତାବାଦୀ ଅନନ୍ଦମୟ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ମଣିଛି। ସେହିପରି 'ମୁଖା' ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗପ। ଅନେକ ମଣିଷଙ୍କ ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ରୂପ ଓ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ରୂପ ଥାଏ। ଏଭଳି ଚରିତ୍ରକୁ ଗାନ୍ଧିକା ନିଜ ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ମୃତିଚିତାଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଅଥଚ ଗଭୀର ଆବେଦନଧର୍ମୀ। ଅନେକ ଗପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟ ଭାବବୋଧ, ମଣିଷର ପୁଣ୍ୟ, ଦୁଃଖ, କୋଇ, ଲୁହ ଓ ସନ୍ତୋଷର ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ'ର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

ଗୋଟେ ଗାତର ଶେଷଧାଡ଼ି



ଏମିତି ଏମିତି ଶେଷ ହୋଇଯିବ ବସନ୍ତ ଓ ଖରାବେଳକୁ ଧାର ଆଣିଥିବା କିଛି ଗାତର ଧାଡ଼ି, ଶ୍ଵେତା ନାହାଁନ୍ତି କେହି, ଏମିତି କି ପବନ ସ୍ଥିର ଅବିଚଳ ନିଶ୍ଚିତ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଘରତଟିଆ ନାହିଁ କେହି ବି କେହି। ଶୁଣିବାକୁ ରୁଚୁର ଗାତ ଧାଡ଼ି ଆହା! ସେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଲକିଲି ଭଙ୍ଗ କଣ୍ଠରେ ସୁର ସାଲକିଲି ବିଗବକନ୍ଦରେ ଆଲୋକର ଅବିର। ହାର୍ମୋନିୟମରେ ବାଜିଥିଲି ଅଳ୍ପସ୍ଵର ସୁର। କାହାକୁ ମନେ ପକେଇକି ଆଉ

ବେଳକୁ ବେଳ ହୁଲିଯାଉଛି। ପୁରୁଣା ଦରଜ ଓ ବିମ୍ବ। ବେଳକୁ ବେଳ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷର କୁଳନ ହଜିଯାଉଛି ବର୍ଷାର ଛମ ଛମରେ ଯାଃ ଆଉ ଗାତ ପିତ ନାହିଁ ଏତେକାଳ ଆଉ ସୁର ଓ ବୟସକୁ ବାଣି ରଖିବାର ମାନେ କିଛି ନାହିଁ। ■

ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରେରଣା ଗ୍ରାମ ଆର୍ମି ମୋ: ୯୪୩୭୨୮୭୮୦୨

ଗାତ

ମୋର ସବୁ ନାରବତାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ କେହି ଜଣେ ଗାତଟିଏ ଗାଇଦେଇ ଯାଏ, କୁଆଡ଼େ ସେ ଯାଏ? ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ମୋ ମନରେ ବାଡ଼ି ହୋଇ ଠିଆହୁଏ। ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ସେ ବାଉଳା ପବନକୁ ତାଳି ପଚାରେ, ଯିଏ ଚିକେ ହସିଦେଇ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଚୋରେଇ ନିଏ ସେ ଗାତ।

କେହି ନଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ ସେଇ ମନକୁ ଆଁ ଗାତ ଶୁଣିପାରେ କିଏ ଶୁଣାଏ, ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜେ ପାଏ ପୁଣି ପାଏନାହିଁ। ଦଳକାଏ ପବନ ମୋତେ ଛୁଇଁଦେଇ ଲୁଚିଯାଏ ଅନ୍ଧାରରେ ମୁଁ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ହୋଇ ଅହୁଣ୍ଡା ମନକୁ ବୁଝାଏ।

ସର, ଲୟ କି ତାଳ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ସାମାନ୍ୟ ଧାରଣା ନଥିବା ବେରସିକ ମଣିଷଟେ ମୁଁ



ରବି ଶତପଥୀ

ସେଇ ଗାତ ପଛରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେଉଁ ଗାତ କିଏ କେଉଁଠି ନଗାଇଲେ ବି କେବେ ପାଖରୁ ତ, କେବେ ଦୂରରୁ ମୋତେ ଶୁଭେ। ଶେଷରେ ମୁଁ ଫୁଲ କରି ଦଗାଦିଆ ପବନ ସାଥରେ ଉଡ଼େଇ ଦିଏ ସେ ଗାତକୁ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜାଣିପାରେ ଗାତ ଗାଉଥିବା ସେ ପକ୍ଷୀ କେଉଁକାଳରୁ ନାରବରେ ବସିଛି ମୋ ମନର ଅଦୃଶ୍ୟ ଡାକରେ। ■

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ନନ୍ଦପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ ମୋ: ୯୪୩୭୨୮୪୮୫୯

ଜୀବନର ପରିଭାଷା

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତ



କବି କେବେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ପୁଲଟିଏ ହୋଇ ପୁଟିବା ପାଇଁ, ପୁଣି କେବେ ପକ୍ଷୀଟିଏ ହୋଇ ଖୋଲା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବୁଲିବାକୁ। ଏଭଳି କିଛି ସ୍ଵପ୍ନ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତଙ୍କ 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ଫକିର', 'ଠିକଣା ଖୋଲୁଛି ମଲୟ', 'ଅପେକ୍ଷା', 'ବର୍ଷା', 'ଗୌରୀପୁରା ଚିଠି', 'ମୋକ୍ଷ', 'ମାଟିର କବି', 'ପ୍ରେମ', 'ମୋ ବିନା ତମେ', 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା', 'ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥକ', 'ଆକାଶ', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି, ମାନବୀୟପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଛଳ ଛଳ ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। କବି କେତେବେଳେ କଲମ ମୁନରେ ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଭାବେ ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳନାରେ ଅନୁଭବ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ। ଏହି କବିତା ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ କବି ତଥା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଅନେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

“ସୂଜନା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ”



ଗିରିଜାକୁମାର ବଳାୟରଫିହ

‘ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ’ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁରାସ୍ତରାୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଉଭୟ ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ କାହିଁକି ନିଶ୍ଚାସପ୍ରସାସନିଏ’ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସାଧାରଣ ସ୍ଵଭାବରେ ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆତ୍ମଜୀବନର ଏକ ଏକ ଅଟଳ ଆହ୍ୱାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକାରୀର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଅନାମୟ ଆପାଦୋକ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାନ୍ଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାଦୋକ୍ତିକ ପକ୍ଷେ, ଅବିକଳ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉପାଦାନତାର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ହୁକୁମନାମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଇନେଇ ଲେଖେ ଅଲବଦ୍, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଏଁ, ଲେଖୁଥିବି ଅତଏବ। ହଜାରେ-ଏକ ହରପର ହରବାର ଏଇ ଏକ ହେତୁ : ରହିଯୁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ

ଯେହେତୁ। କହିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟାଏ କେମିତି ଗୁଞ୍ଜନଶାଳିତ ସୂଜନକ୍ରିୟାର ଗତ୍ୟନ୍ତରାହୀନତା - ଆଗେଲୁତ ସ୍ଵପନ ସବୁକୁ ଅବତାରା ଶବ୍ଦ କରିବାରେ ଆଉ ଅନାୟିକ ଛାଣ୍ଟାକୁ ଅପାୟ ଅକ୍ଷର।

କେଉଁଠି କେଜାଣି, ଅନେକ ଅନେକ ଥର, ଆପଣାର ଏକାନ୍ତ ନିତୁତ ଅନ୍ତର୍ଲୋକକୁ ଅତିରାତ୍ ଆସି ଆଲୋଚନା ଦେଇଯାଏ ସେଇ ତୁମ୍ଭକୁ ଚାହୁଁ ନା : ଦେଖ ଆଖି ମୁଦି ସେଇସବୁ ଅନୁଭୂତ ଅଦୃଶ୍ୟର ଅପୂର୍ବ ଅପରପାର୍ଶ୍ଵ ବି ... ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ - ଅଲକ୍ଷିତ, ଅଲକ୍ଷିତ ଅବଧୂତୋପାଦା ଅବତରଣିକା ଯେତେ ଯାହା!

କିଏ ଏଇ ‘ମୁଁ’ଟିକୁ ଆସି ଚାହୁଁଥାଏ ତନାୟନା : ଆରେ, ଲେଖ - ଲେଖ - ଲେଖ?

ଉପରକୁ ଅନାଏ ତ ଚରା। ମନେହୁଏ, ତରା ଠାକୁଆଏ : ଲେଖ! ତଳକୁ ତଳାସେ ତ ତୁଣା। ବୋଧହୁଏ, ତୁଣା ବି ତିଆରୁ ଥାଏ : ଲେଖ! ଏକତ୍ର ସେକତ୍ର ଘୁରି ଫେରି ଚାହୁଁଥାଏ ତ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିକା ଛାଲିଛାଲି ଫେର ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ିକା। ଲାଗୁଥାଏ, କାହିଁ ଉଆଡୁ କା’ ଛଟପଟ ଛାଇର ଛାଉଣୀର ନିଶ୍ଵାସ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି କେଜାଣି ନିହାତି କଟିକୁ ଚାଲିଆସି ତୁପାପୁ ଚିଆଁ ଦେଉଥାଏ : ଲେଖ!

ରାତ୍ରିର ଭେଦନାହିଁ ପକ୍ଷୀଟି ସୁଖା ନିଜ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତର ସାରୁ ନସାରୁଣ୍ଡ ଭୋରଭଙ୍ଗା ଭାବ୍ୟଶକ୍ତ ବି ତା’ ଭାବରେ ରଚିଯାଇଥାଏ : ଲେଖ!

ଏମିତି ଅନେକାନେକ ଅଦୂରଦୂର ଆଣ୍ଟା, ଅନୁଷ୍ଠା, ଆଦେଶ, ଅଧାଦେଶ, ଆହ୍ୱାନ, ଅନୁଶାସନ, ଅନୁକମ୍ପନ, ଅନୁରୋଧ, ଅନୁନୟନ ଅନ୍ତର୍ଧର୍ମ : ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ! କାହିଁକି ସତରେ ଲେଖେ ବୋଲି କେବେହେଲେ ନିଜକୁ ଅପରେ ସୁଖା ପଚାରିନଥିବା ଏଇ ‘ମୁଁ’ କିନ୍ତୁ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଭିତେ ‘ମୁଁ’ - ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ଯିଏ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ କରାଇଦେଇପାରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ।

ଲେଖେ କାହିଁକି ମୁଁ? ମନେହୁଏ, ନିଜସଂଖଣ୍ଡ ଏକକତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କେତେ ବିସ୍ତୃତ ବିହ୍ୱଳ ବହୁକତା ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ କରିରଖିବାର ଏକ ଅନବଦମିତ ଅନୁମତି ହିଁ ଲେଖଣ୍ଡ ଆସିଛି ମୋତେ, କାହିଁ କେଉଁ କାଳୁ ଏପାଦତ୍। ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିମୋକ୍ଷସାଧନ ପାଇଁ ଏ ଅନୁମତି ମଧ୍ୟ ଜାଗରୁକ କରାଇପାରେ ଏକପ୍ରକାର ଅନୁପ୍ରାଣନାପ୍ରାପ୍ତ ଆମପ୍ରକୃତି - ଯାହା ଯେକୌଣସି ସୂଜନଭୋଳ ସତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଏକ

ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ଏକାଧିକ ବହିଃପ୍ରକାଶିତ ଆକୃତିରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ଵାସ। ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏପରି ଆକାଂକ୍ଷା ପୁଣି ସେଇ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଜ୍ଞାନୀ, ଯାହା ଫସ୍ତୁତି ସହିତ ସ୍ତରେସ୍ତରେ ଯେପରି ରକ୍ତସଂପତ୍ତି କରିରଖିବାକୁ ଚାହେ ଅକ୍ଷରନିବନ୍ଧ କୃତିତ୍ଵକୁ ବି! ଆମର ଏହିତ୍ୟ, ପଟ୍ଟପରା, ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିବର୍ତ୍ତାୟମାନ ଭାଷିକ-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଆମ ଏଇ ଅସମୟ-ଦୁଃସମୟମୟ ସମୟକ୍ଷଣକୁ ବନ୍ଧ ଦେଇଛି, ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଛି, ଦିଶା ଦେଇଛି, ଦୃକ ଦେଇଛି ଆଉ ଦେଇଛି ବି ପୁଣି ଅବଧାରିତ ଅର୍ଥାନ୍ତରର ଅଭିମତ୍ତ୍ଵିକ ରକ୍ତ, ଯାହା ଯୁଗପତ୍ ଅନୁପେକ୍ଷଣୀୟ ଅଜ୍ଞାନୀରାୟ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଶିଳ୍ପକଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାରସ୍ଵତ ସର୍ବନିମ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକାନେକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅସଲ ଉତ୍ପତ୍ତ ଏକପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅଦୃଶ୍ୟର ଆବେଦନ ଅବଦାନ।

କାବ୍ୟକାରିତାର କ୍ରମ ଓ କୃତିର କ୍ରାନ୍ତିକଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତେ ପାଞ୍ଚଟି ଦଶକର ଅତିକ୍ରାନ୍ତି ମୋର। ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ସମସ୍ତ ସର୍ବନା, ଏହି ବିଚାରଧାରାରେ, ମୋ ନିଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଶେଷାଶେଷ ଅଦୃଶ୍ୟର ଏକ ଏକ ଅପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶିଷ୍ଟା ହିଁ ଯେପରି! ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିକୁ କେବେ ମିଳିପାରେ, - ନା ପରିଚିତ୍ତ ନା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ : ଏହି ପରାପ୍ରେକ୍ଷିତରେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତ ଅଧିକ ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରତିଭାଷ - ନିଜ ସୃଷ୍ଟିଶାଳତାର ସମସ୍ତ ସ୍ଵରତ ପ୍ରତି।

ଆପାଦତଃ, ଏଇ ପକ୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଆରା ପରିଣାମ ହେଉଛି କବିତାରୁ ମହାକବିତାମୁଖ୍ୟ ଏକ ଅଭିନବେଶିତ ଅଭିଯାତ୍ରା।

ଯେଉଁ ହଜାରେ ବର୍ଷର ଅଭ୍ୟସ୍ତତା ଆମକୁ ଆମର ଗତବିଗତକାଳୀନ କାବ୍ୟଧାରାକୁ ଅଧାତ କରାଇବାରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଆସିଛି, ଆଗକୁ ଆଉ ଶହେବର୍ଷର କବି-କବିତାଆଁଳୁକର ସୂଜନାଧାରାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲାବେଳେ, ଏକ ଅବଶ୍ୟାସନା ସହାୟକ-ସୂତ୍ର ହିସାବରେ, ସେଇ ପୂର୍ବରୁବୁଦ୍ଧ ଅଭ୍ୟସ୍ତତାଟି ମଧ୍ୟ କ'ଣ ବଜାୟ ରହିବା ବିଧେୟ ଏକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଧିରକ୍ଷା ଭଳି? ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅତଏବ ଆପାଦମୌନ ବା ଅଧିନୀରବ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ମୁଁ। ତଥାପି ଯଦି ପଚରାଯାଏ ଯେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ତହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିପାରେ : ଲେଖେ

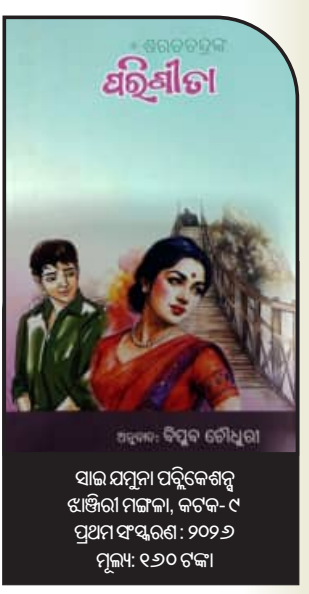
ଅଭିଷ୍ୟତର ପ୍ରିୟପାଠକପାଠିକାଙ୍କ ପାଇଁ ଫଳବତଃ ! ସମୁଦାୟ ସମକାଳକୁ ବିଚାରି ନେଇଥାଏ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଯେପରି ଗୋଟିଏ ବିଦାର୍ଥ ବିଷମକାଳ - ଯେହେତୁ ଏ ଅମଳର ପ୍ରକଳମାନ କାବ୍ୟପଠନକୁ କେବଳ ଏକପ୍ରକାର ବହିଃରୂପାମୂଳକ ବାକ୍ୟରଠନର ବିକଳ ଭାବରେ ଯେନା କରିବା ଦିଗରେ କାହିଁକି କେଜାଣି ଘୋର କୁଣ୍ଠା ମୋ ଭିତରେ ଏପାଦତ୍। ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପଦବର୍ତ୍ତ୍ୟାର ପ୍ରକାଶ ତୁନିଆଦିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରମେ ଲୋକଛନ୍ଦ, ଦାଣ୍ଡ, ନବାକ୍ଷରୀ, ରାଗ, ବୃତ୍ତାଦିରୁ ଛନ୍ଦଛନ୍ଦଛନ୍ଦ ଛନ୍ଦପୁଞ୍ଜର ପାହାଡ଼ା ଝରଣା ଯାଏଁ ପ୍ରସାରିତ ଏକ ମହାନ ଏହିତ୍ୟାସିକ କାବ୍ୟସଂସ୍କୃତିର ପାଦପୁରଣ ଯେ ପରିଶେଷରେ ଅପ୍ରାକୃତିକ ତଥା କୃତ୍ରିମ ଗବ୍ୟର କାନ୍ଥାରେ, ଏଭଳି ଆସି ନେଇଯାଇପାରେ ନିଜସଂ ଗତିର ନିର୍ଦ୍ଦାୟ ମୋଡ଼ୁକୁଣ୍ଠାଣି - ଏ ବାବଦରେ ଏବ ସୁଦ୍ଧା ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଶୟକୁ ନୁହେଁ ମୁଁ।

ସାରାଜୀବନର ସାରାଶକୁ ଭାବ-ସ୍ଵଭାବସିଦ୍ଧ ସ୍ଵଗତଭାଷା ସରଶକମୟ କରୁକରୁ କେବେ କେବେ ଅନୁଭବିଛି ଯେ ବଡ଼ ଉଭୟ ଭାବରେ ଉଲ୍ଲଖ ମୁଁ ଉଷ୍ମ ଉପକବିତା ସବୁରେ ମୋର। ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ଏକପ୍ରକାର ଉଭୟ ଚା'ହେଲେ କ'ଣ ଏଇ ଉପକବିତା ? କେବେ ଏମିତି ଉଭୟ ଖୋଲିବାର ଅବକାଶଟିଏ ମୋତେ ଦେଇପାରିନି ମୋ ସୂଜନାକ୍ରିୟାର ନାନା ମଧ୍ୟନ୍ତର ସୁଦ୍ଧା। କିଛି କିଛି ଉଦାସ ବର୍ଷତ ମୋ ସକାଶେ ପାଲଟିଯାଇଛି ନିରକ୍ଷୁତ ମାନବତାର ନାମାନ୍ତରମାତ୍ର ! ଏହାପରେ ୨୦୦୩ରୁ ୨୦୨୦ - ଏଇ ୧୮ ବର୍ଷର ଅବଶିଷ୍ଟ କୃତି-ପ୍ରକାଶନର କାଳକ୍ଷଣ୍ଡଟି ହେଉଛି : ସରତିତ ସର୍ବନାମୁଳ ପୁନରୁଦ୍ଧ୍ୟପଦରେ ଏକ ବିକଳିତ ବିଶେଷକ୍ରମ ମୋ ପକ୍ଷରେ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି 'ନାଳିନିବାଣ' ଓ 'ଭାରତବର୍ଷ' ଠାକୁ 'ପାଦପୁରଣ' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାନା କୃତି, କିନ୍ତୁ ନମୁନା-ପରଖ ବିଚାରରୁ ନିଜନିଜ ଠିଆରା ବେଶ୍ ସେସବୁ - ଅର୍ଥାତ୍ ପରସ୍ପରଠାରୁ ପୃଥକ୍ ପୃଷ୍ଠାର ପୃଥକ୍ ପ୍ରାୟେକ ପ୍ରତୀତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ! ନିଜସଂ ଅଭିହିତ ଏକକତାକୁ ଏଭଳି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବହୁକତା ରୂପେ ଭୋଗିବାକୁ ମୁଁ କଥଣ ଚା'ହେଲେ ଭେଦ ଆସିଛି ଶବ୍ଦ ସଂସ୍କୃତିର ବେଦସବୁ ଶ୍ରମଣୀୟ ବର୍ଷାସାଧନା ସାଧୁଆସିଛି ସତରେ କ୍ରମକୁମାରୀ କାବ୍ୟକାରିତାର କୁଳକାୟକଳ୍ପ ?

ନା, ନକାଶେ କାହିଁକି ଲେଖେ ମୁଁ, ଏତେସବୁ ସବୁେ ! ■

ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପରିଣାତା

ଅନୁବାଦ: ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ



ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ 'ପରିଣାତା' ଏକ ବହୁ ପାଠକାଦୃତ ଉପନ୍ୟାସ। ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଏହି ଉପନ୍ୟାସ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି। ବିଶିଷ୍ଟ ଗାତା ପ୍ରାନ୍ତରେ କୋଳକାତାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ଭାରତୀୟ ସମାଜର ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ ଓ ମାନବୀୟତା ସଂପର୍କ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ। କୋଳକାତାର ଜଣେ ଅନାଥ ଗରିବ ଝିଅ ଲଳିତା ଓ ଧନୀ ଶେଖରଙ୍କ ପ୍ରେମ ସଂପର୍କ ଉପରେ ଏହା ଆଧାରିତ। ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ଶ୍ରେଣୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ସାମାଜିକ ଦୂର, ନାରୀର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା 'ପରିଣାତା'ର କାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର କରିଛି। କେବଳ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗୀୟ ସାମାଜିକ, ସଂସ୍କୃତିକ ବିଭେଦ ମଧ୍ୟ ପୁଟି ଉଠିଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ। ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ, ନିଆରା ରଚନା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି। 'ପରିଣାତା'ର କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ। ■

ଓଡ଼ିଆରେ ନାମଫଳକ

ଖୁଲାପା ବ୍ୟବସାୟକୁ ଜରିମାନା; ବାରୁକୁ କେବେ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ):

ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୧୯ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ଦୋକାନ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସାମ୍ବନ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମଫଳକ ବ୍ୟବହାରକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ଉତ୍ତରୀୟ କଲେ ମୋଟା ଅକ୍ଷର ଜରିମାନା ଗଣିବେ ବ୍ୟବସାୟୀ। ଏନେଇ ଦୋକାନୀ ଓ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବାକୁ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ତରରେ ଏହି ସଚେତନତା କେବେ ହେବ ଆଉ ଏଥିରେ ଖୁଲାପା କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କି ପ୍ରକାରର ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯିବ ତାହାକୁ ନେଇ କୌଣସି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ସରକାର କାରି କରିନାହାନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଗଠନର ଏକ୍ସିଟିଭାଲ କୁହାଯାଉଥିବା ପାରଳା ତଥା ଗଜପତି ମାଟିରେ ଓଡ଼ିଆ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି। ବିଶେଷ କରି ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହର ଜିଲ୍ଲା ସଦରମହକୁମା ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏଠାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲେଖା ବିପଦରେ ରହିଛି। ଜନପ୍ରତିନିଧି ହୁଅନ୍ତୁ କି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ କିମ୍ବା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟାଳୟ ଗାଡ଼ି ହେଉ ସବୁଠି ଲଂଲିଶ ଛାପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରରେ ଅନେକ ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା କିମ୍ବା



ଦୋକାନ, ହୋଟେଲ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ କେବଳ ଲଂଲିଶା ମିଳୁଛି। ସରକାରୀ ନିୟମ ମୁତାବକ ନାମ ଫଳକର ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ନାମ ଫଳକ ଛୁଇଁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଲେଖାହେବ।

ଦରକାର। ମାତ୍ର ଅନେକ ଦୋକାନୀ, ବ୍ୟବସାୟୀ ଏହାକୁ ଅଣଦେଖା କରୁଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି। ତଥାପି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ। ରାଜ୍ୟ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଆରେ ନାମ ଫଳକ ଲେଖିବା ନେଇ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା କାରି କରିବା ସହ ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ସୁଦ୍ଧା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନକଲେ ଜରିମାନା କରାଯିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାରି କରିଥିଲା। ତେବେ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମାରେ ଏହାକୁ କେତେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଛି ତାହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ନାନାଦି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ସରକାରାଞ୍ଚଳରେ ବା ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ହେଉଥିବା ବୈଠକରେ ଲଂଲିଶା ବ୍ୟବହାର ରହିଥିବା ଅନେକ ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତ ରହିଛି। ସେହିପରି ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କେତେକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଲଂଲିଶା ବେଶି ଓଡ଼ିଆ କମ୍ ଲେଖାହୋଇଥିବାର ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି। ଏପରିସ୍ଥଳେ ସରକାରୀ ନିୟମକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ରହିଥିବା ପ୍ରଶାସନ ନିଜେ ଲଂଲିଶା ଭାଷାର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯିବା କିମ୍ବା କି ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ତାହା ସରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଦାବି ହୋଇଛି।

ପାଣି ଟ୍ୟାଙ୍କର ଟ୍ରାକ୍ଟର ଓଲଟି ହେଲ୍‌ପର ମୃତ; ଚାଳକ ଗୁରୁତର

ଗୋଷାଣି/ରାୟଗଡ଼, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ଗୋଷାଣି ଥାନାର ରାୟଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରିରେ ଏକ ପାଣି ଟ୍ୟାଙ୍କର ଟ୍ରାକ୍ଟର ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବାରୁ ଜଣକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଚାଳକ ଜଣକ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ପ୍ରକାରେ, ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରିରେ ଥିବା ବନବିଭାଗର ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ରହଣାସ୍ଥଳ ତଥା କଟକରୁ ପାଣି ଯୋଗାଇବାକୁ ନିଯୋଜିତ ଏକ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଟ୍ୟାଙ୍କ ଯୋଗେ ପାଣି ନେଇଯାଉଥିଲା। ହେଲେ କୌଣସି କାରଣରୁ ଘାଟି ରାସ୍ତାରେ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ଏହା ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଚାଳକ ମାତୃକା ଗ୍ରାମର ରବୀନ୍ଦ୍ର ଧାମଜା ରୁୟି (୨୦) ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଇଞ୍ଜିନ ତଥା ଟ୍ରାକ୍ଟର ଚାଳକଙ୍କ ପାଖରେ ବସିଥିବା ତେରଣି ଗ୍ରାମର ସନ୍ଦ୍ୟାସା ରୁୟି (୧୯) ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଟ୍ରାକ୍ଟର ଚାଳକ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ତେବେ ମୃତ ସନ୍ଦ୍ୟାସା ହେଲ୍‌ପର ଭାବେ କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଚାଳକ ରବୀନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବେପତୁଆ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଚାଳନା ଯୋଗୁ ଏପରି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିବାର ସନ୍ଦ୍ୟାସାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଗୋଷାଣି ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଯୁବ ସେକ୍ସାସେବାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମିଳନ

ଗଞ୍ଜାମ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଗଞ୍ଜାମ ସହର ୧୬୩୯ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାଖରେ ଥିବା ମା' ଏଲେମା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଗଞ୍ଜାମ ସହରାଞ୍ଚଳ ଯୁବ ସେକ୍ସାସେବା ମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଯୁବ ସଂଗଠକ ଦାପକ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶତାଧିକ ଯୁବ ସେକ୍ସାସେବା ଏଥିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ରାଜ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମ ଦାସ, ବିଜୟ ବେହେରା, ମନୋଜ ପ୍ରଧାନ, ଗୋ ରକ୍ଷକ କେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରେଡି, ପ୍ରତାପ ରାଉତ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ କାଶୀନାଥ ମହାକୁଡ଼, ବିଶ୍ୱନାଥ ଗୌଡ଼, ଯୁବ ପ୍ରତିଭା ବିଭୂତି ପଲାଇ, ଦୀନବନ୍ଧୁ ଦାସ, କିରଣ ପଲାଇ, ବିଭୁ ପଲାଇ, ସୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସମେତ ଶତାଧିକ ଯୁବ ସେକ୍ସାସେବା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଅର୍ଜୁନ ହସ କ୍ଲବର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ବିଭିନ୍ନ ସଭାସଭା ମା' କଲ୍ୟାଣ ମଣ୍ଡପରେ ଅର୍ଜୁନ ହସ କ୍ଲବର ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କ୍ଲବ ସଭାପତି ସିମାଞ୍ଚଳ ପ୍ରସାଦ ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ କ୍ଲବର ଉପସଭାପତି ସ୍ୱର୍ଗତ ନାରାୟଣ ଜେନାଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗରେ ତାଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ୨୯ନିମିଟ ନିବେଦନ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନକ ତା. ସମରେଷ କୁମାର ସାହୁ ଗତ ବୈଠକରେ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବସନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର ବାର୍ଷିକ ଆର୍ଥିକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ମାସରେ ହେବାକୁ ଥିବା ବିଷୟ ସ୍ୱପ୍ନ ଦିବସ ପାଳନକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଶେଷରେ ସୁବ୍ରତ କୁମାର ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଠକରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପରିଜା, ସହ ସମ୍ପାଦକ ନିରଞ୍ଜନ ମହାରଣା, ଦାକ୍ଷିଣିୟ ବେହେରା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ସାଧାରଣ ସଦସ୍ୟ ଅଶୋକ କୁମାର ପାତ୍ର, ରାଧା କୃଷ୍ଣ ମହାରଣା, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପୂଜାରୀ ଓ ଉପସଭାପତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସ୍ଥିତ ମହେନ୍ଦ୍ରଗିରି (ପୌର) ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି। ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ପୌର ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ମଳା ସେଠା, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଏସ୍. ଗିରିଧର, ଉପ-କାରନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଳକୃଷ୍ଣ ପାତ୍ର ଓ ନାମଲେଖା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ସମସ୍ତ ୧୮ ବର୍ଷ ବାଳକ ବାଳିକାଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାର ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତରେ ନେବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ମାନେ ଅକ୍ଷର ଲେଖିବା ଶିଖାଇଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ୩ ପ୍ରକାର ଗାଡ଼ିକୁ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସବୁଜ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ସ ଚ ଚ ନ ତ ।



ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଡ. ମାୟାଧର ସାହୁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ବିଧ୍ୟାୟକ ଜ୍. ରୁପେଶ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜି. ବିଭୂତି କୁମାର ବେହେରା, ସାମ୍ପଦ ପ୍ରତିନିଧି ଦାଗାପୁ ଚିଳି ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତାଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଞ୍ଜୁସାଧନ ଥିଲେ। ବକ୍ତାମାନେ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ରେ ବିଶେଷତ୍ୱ ଆଧାର କରି ଶିଶୁ ବାଚିକା ଓ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ରଥ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଷାଣି, କାଶୀନଗର ଓ ଗୁମ୍ମା ବ୍ଲକାଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇ ସଚେତନ କରାଇବ। ସେହିପରି ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ୬ ବ୍ଲକରେ ଆଜି ଏହି ନାମଲେଖା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଗୋପାଳୀୟ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ଧରାକୋଟ, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଧରାକୋଟ ବ୍ଲକର ବଳରାମପୁର ଗ୍ରାମରେ ନୂତନ ଭାବରେ ନିର୍ମିତ ଗୋପାଳୀୟ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ଦୀର୍ଘ ଏକ ସପ୍ତାହ ଧରି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ ଶନିବାର ଦିନ ଦାକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ, ଅଳ୍ପରାଗୋପଣ ପରେ ରବିବାର ଦିନ ଜଳଯାତ୍ରା, ମଣ୍ଡଳ କରଣ ସୋମବାର ଦିନ କର୍ମ ଆରମ୍ଭ କରି ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା, ଶାଳା ସଂସ୍କାର, ଅଗ୍ନି ସ୍ୱାପନା, ଘୃତ ସଂହାର, ଅନ୍ନଯଜ୍ଞ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେବା, ଗୋ ପୂଜା, ବନଜାଗ, ରତ୍ନପୁତ୍ର ପରେ ଗୁରୁବାର ଦିନ ସତକର୍ମ, ଜାବନାଧ୍ୟାୟ, ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପରେ ଶୁକ୍ରବାର ନଗର ପରିକ୍ରମା, ଶିଳା ସ୍ଥାପନ, ଧୂଳା ପରିକ୍ରମା ପରେ ଦେବତାଙ୍କ ସିଂହାସନ ଆରୋହଣ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ହୋଇଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ସାତ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବରେ ଅଞ୍ଚଳର ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ।

ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ପାଠକକୁ

ବେଲଗୁଣ୍ଡା, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ବେଲଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତବିହାରୀ ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ମାରକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଏକ ପାଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିରୂପେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଗିରିଧର ନାୟକ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଡ. ଇ. ରବିନାରାୟଣ ପାତ୍ର ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ସଂଜୀବ କୁମାର ଦାଶ ମଞ୍ଜୁସାଧନ ଥିଲେ। ପାଠକକୁ ସର୍ବଦା ଏକ ଉତ୍ସାହୀ ହାତରେ ଯୁକ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଶେଷ ବାର୍ଷିକ ଛାତ୍ର ଅଂଶୁମାନ ମିଶ୍ରି ପାଠ କରିଥିଲେ। ପାଠକକୁ ସମ୍ପାଦିକା ଗାୟତ୍ରୀ ସାହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜକିଶୋର ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ। ତପନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷ ପାଇଁ ବଡ଼ ଗୁମ୍ମା ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ନୂତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଶିଶୁ ବାଚିକାଙ୍କୁ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୬୯ନମ୍ବର ଉତ୍ତର ସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଅତିଥି ଭାବେ କର୍ପୋରେଟର ସତରେଖା ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗଦେଇ ନୂତନ କରି ନାମଲେଖାଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ-ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଏବଂ କର୍ମଚି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ପୁରୀ-ରାଇଘର ଭଲଭୋ ବସ୍ ଚଳାଚଳ ବାଟବଣା

ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଥିବା ବିଭାଗ

ଜି. ଉଦୟଗିରି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଛଅ ମାସ ହେଲା ବାଟବଣା ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପୁରୀ-ରାଇଘର ସରକାରୀ ଭଲଭୋ ବସ୍। ରାଇଘରରୁ ପୁରୀ ଚାଲି ଡି. ଉଦୟଗିରି, କଳିଙ୍ଗା, ଉତ୍ତରଗର କୋଇ ଯିବା ବଦଳରେ ପୁରୀବାଣୀ, ଦଶପଲ୍ଲୀ ବେଲ ଯାଉଛି। କଳିଙ୍ଗା ଘାଟି ଲୁହଲନ ପରେ ଏହି ରୁଟ ବଦଳିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମିତି ବାଟବଣା ହୋଇ ଯାତାୟତ କରିଛି। ଛଅ ମାସ ହେଲେ ଏହି ସ୍ଥାୟୀ ରୁଟ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଲୋକେ ଦାବି କରିବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଦାବି କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଲୋକେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ, ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭିତ୍ତାଗାର, ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ସହିତ ଆୟୋଜନକୁ ଉତ୍ସାହୀତ କରି ଏକ ହେଉଛନ୍ତି। ତଥାପି ବିଭାଗର ନିଦ ଭାଙ୍ଗି ନି। ଲୋକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା



ଶ୍ରାନିକେତା ସ୍କୁଲରେ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ଓ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରାନିକେତାର ସରକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇ ଶିଶୁବାଚିକା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ତିନକ, ଚନ୍ଦନ ଓ ପୁଲ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ ସହିତ ଖଡ଼ିଛୁଆଁ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ସଂଗ୍ରାମ କୁମାର ନାୟକ ସମେତ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ନାୟକ, ସୁନିତ କୁମାର ନାୟକ, ରାଜକା ପ୍ରଧାନ, ମଞ୍ଜୁଳତା ନାୟକ ଓ ଅଜନାତା କର୍ମୀ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପତ୍ରା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଶିକ୍ଷା ରଥର ଶୁଭାରମ୍ଭ



ଟିକାବାଲି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ଆଜିଠାରୁ ନୂତନ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଦିବସ ପ୍ରବେଶ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଟିକାବାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଭବ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ରଥ ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ସହ ଅଭିଭାବକ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏହି ରଥର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଟିକାବାଲି ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରୁ ବାହାରିଥିବା ଶିକ୍ଷା ରଥ ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ ୧୧ ପଞ୍ଚାୟତ ପରିକ୍ରମା କରିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଶିକ୍ଷା ରଥ ପରିକ୍ରମା ସମୟରେ କଟିମାହା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶେଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ମାନଭଞ୍ଜନ ଦିଗାଳଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ନବାଗତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ପୁରାତନ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ରଥକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ। ରଥ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେଠାରେ ରଥକୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ।

ଜନଗଣନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର



ଜି. ଉଦୟଗିରି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଦେଶରେ ଜନଗଣନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ସାମିଲ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆଜି ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ହବାକ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତହସିଲଦାର ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଦେବାଶିଷ ଜେନାଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଦିନି ଦିନିଆ ଜନଗଣନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏନଏସିର ଏକ ଉପ-ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚାଲିମ ଦିଆଯାଇଛି। ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ପଣ୍ଡା ଓ ନିରଞ୍ଜନ ମହାରଣା ଚାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥ ପରିକ୍ରମା ଶୁଭାରମ୍ଭ



ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୪୪(ସମ୍ପାଦକ): ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭକ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥକୁ ଦିଗପହଣ୍ଡି ବିଧ୍ୟାୟକ ଡ଼ି. ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଉଦଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ଦିଗପହଣ୍ଡି ବ୍ଲକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ନୋଡାଲ ହାଲସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଧାୟକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବ୍ଲକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ମହାପାତ୍ର କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଚେତନତା ସଭାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ବିକ୍ରମ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସହଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ବାଳା ମାଝୀ, ରସାୟନ ଘଡ଼େଇ, ବିଶ୍ୱାସ ପାଲକ, ନାଏକ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ବିଦେଶୀ ଗୌଡ଼, ଭାଜପା ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ମିତୁ ଦୋରା ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ମଞ୍ଜୁସାଧନ ଥିଲେ। ଏକ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶିଶୁବାଚିକାରେ ନାମ ଲେଖାଯାଇଥିଲା। ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱପ୍ନା ଦାସ ନାୟକ, ଗୋଷ୍ଠୀ ସାଧନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ କ ସମେତ ସମସ୍ତ ସାଧାରଣ ସଦସ୍ୟ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ବୃନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି 'ନଖରା ବାଲି'



ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି 'ନଖରା ବାଲି' ଏବେ ଚାରିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଗାତରିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଅଜିତ । ସେହିପରି ଭିତ୍ତିରେ ଅଭିନେତା ସ୍ୱାମୀ ସାହୁଙ୍କ ସହ କୋଳକାତାର ଚଳିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତୋର ଅଛନ୍ତି । ଭିତ୍ତିରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି ବାପକ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟତଃ ଭିତ୍ତି ହୋଇଛି ।

ଘୋର ପରଦାରେ 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର'

'ଜୀ ସାର୍ଥକ' ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଭେଟି ଦିଆଯାଇଛି ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରମ୍ପାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ଅଜିତ ଆର୍. ଏପ୍ରିଲ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ୨ଟା ଏବଂ ପୁନର୍ଦ୍ଦାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହାର ମେଗା ଖାଲ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେବ । ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ କୃତଜ୍ଞତାର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ବିଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଅମ୍ବାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ରିୟା ଦେ, ରାଗିଣୀ ସୁଧାଧର, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିପାରିବେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଗଭୀର ପରୀକ୍ଷା । ଆମର ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ବୋଲି ଜୀ ସାର୍ଥକର ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ହେଉ ରାହୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି ।



ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଅସାଧାରଣ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆପା' । ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର ପରିପାଟ୍ଟୀ 'ଏପ୍ରିଲ ୩ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସିନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି । ବାପା, ମା, କେତେବାପା ଓ ଝିଅକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା ଏହି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନିଜର କାହାଣୀ ବୋଲି ମନେ ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ସୁଜନ୍ୟା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରତିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ଶିଶୁ କଳାକାର ମିତାନ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ନାମା କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରତିରାଜ ଶତପଥୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାଜେଶ୍ୱରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ବାରିକ ଓ କୁଣ୍ଡା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଗୀତିକାର ବାପୁ ଗୋସାୟା ଓ ବିଦ୍ୟା କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ଦାସିରେଖା ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ ଓ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କେଠା । ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁଳଦିବ୍ୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛି ।

ମନମୋହିନୀ 'ଆପା'



୧୯୬୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା କୁଟ୍ ଲୁସିକ ଆକ୍ସନ୍ ଥ୍ରୀଲର୍ ଫିଲ୍ମ 'ଡନ୍' । ଏହା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜାନର୍ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଇମ୍ପେଟେଖର, ହେଲେନ, ଓମ୍ ଶିବପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ତାରକା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏକ ଖଣ୍ଡେଇ କ୍ରିମିନାଲ୍ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେବେ ଏହି ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ଅମିତାଭଙ୍କ ପାଇଁ ଜାନର୍କୁ ଅଡୁଆ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ନିକଟରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆଧାତ ଲାଗିଥିବା ଡନ୍ (ଅମିତାଭ) କୁ ରୋମା (ଜାନଟ) ନର୍ସ ହୋଇ ତାକୁ ଖଣ୍ଡିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜାନଟ ଅଭିନେତା ଅମିତାଭଙ୍କୁ ହିଲ୍ଡେୟାରରେ ବସାଇ ଫେରାର ହୋଇଯିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ହିଲ୍ଡେୟାରରେ ହୁଷ୍ଟୁସ୍ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ବସାଇ ନେବା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଠିନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଜାନଟ ଅମାନ ନିଜେ 'ଡନ୍'ର ଏକ ଭିତ୍ତି ଓ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଓଜନିଆ ଶରୀର ସହ ପୁରୁଣା ହିଲ୍ଡେୟାର ଚଳାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବାର କୌଣସି ଭାବଭଙ୍ଗୀ ଦେଖାଇବାର ନଥିଲା । ତେଣୁ ହେୟାରକୁ ଠେଲିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଡନ୍ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବା ଜାନଟଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ କଠିନ ନଥିଲା । କାରଣ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିଛି ମେମ୍ବରଙ୍କ ସହ କାମ କରିସାରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ 'ଡନ୍' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଜାନଟଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନିର୍ଭର, ସାହସୀ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥ ମହିଳାର ଭୂମିକା ପସନ୍ଦ । 'ରୋମା' ଚରିତ୍ରରେ ସେ ସବୁ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ରୋମା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲା । ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ସର୍ବାଧିକ ଆୟ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ 'ଡନ୍' ଅନ୍ୟତମ । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସଲିମ ଯାକେବ୍ ଲେଖିଥିଲେ ।

ଅମିତାଭଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଅଡୁଆରେ ଜାନଟ୍



ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'

ବିନ୍ଦୁସାଗର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସାରା ଦେଶରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ସହ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଏମିତି କାହାଣୀ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସିନେମା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ରଖୁଛି । ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଡିଜିଟାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିଛି । ଟିକେ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଗାୟକ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗରଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ଚାଲିଚାଲି...' ଗୀତଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂରେ ରହିବା ସହିତ ଶ୍ରେଣୀଗତାମୟ ହୃଦୟ ଛିଡ଼ୁଛି । ଫିଲ୍ମରେ ରହିଛି ମୋଟ ୯ଟି ଗୀତ । ଯେଉଁଥିରେ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗର, ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ଧରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କୁଳଦିବ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଓ ଅଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱାପାଦିତ, ପ୍ରକୃତି, ସୋନାଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ, ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ରବିନ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଷେକ ସାହୁ । 'ସ୍ୱାଗତ' ଓ 'ଫିଲ୍ମ'ର ଶିଳ୍ପାଦିତ୍ୟ ବୋଲି, 'ବାଉଣ୍ଡଲେସ୍ ବ୍ଲାକ୍‌ବକ୍' ଫିଲ୍ମର ବିନୟ ରେଖା ଓ ଶୁଭ ଶେଖର ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏମିତି ଫିଲ୍ମ ଆକର୍ଷଣ ନିଖୁଳ ଚୈତ୍ରଧରା ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଫିଲ୍ମ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' । 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା କରିଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର



ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମା'ଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା ଝିଅ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉ । ମା'ଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଝିଅ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ା ସମୟରୁ କୃତ୍ୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଧାରାବାହିକ 'ରାନା'ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଉଦୟମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝରର ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା । 'ସୀମା' ନାଁରେ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଧାରାବାହିକ 'ସୁନୟନା'ର ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିସ୍ତି ରହିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

- ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?**
- ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ନଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମା' ଦେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ କୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ସାହସ ମୋତେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅତିସନ୍ଦେହେଇ । 'ରାନା' ଧାରାବାହିକ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟିକାର ବାନ୍ଧବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ 'ରଞ୍ଜିତ ରହିବି ତୋରି ପାଇଁ', 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ପାଇଁ ତୁ', 'ସୁନୟନା', 'ଗୌରୀ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।
- କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?**
- ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କରିଲେ ଭୟ ଲାଗିବା ସାଧାରଣ କଥା । ହେଲେ ମୁଁ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । କାରଣ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପ୍ରତି ଥର

- କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରା କଲେ ଭୟ ଥାଏ । ହେଲେ ସୁନୟନା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲା ସମୟରେ ମୋର ସେହି ଭର ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।
- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ?**
- ଆମ ଘରେ ପିଲାଙ୍କୁ କାହାକୁ ଫୋନ୍ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ଲାଭକୁ ଆସିବା ପରେ ବି ମୋ' ପାଖେ ଫୋନ୍ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ କିଛି ପଇସା ଘରକୁ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଫୋନ୍ କିଣିଥିଲି ।
- ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ ମିଳିବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ?**
- ଆରମ୍ଭରୁ ତିନି ତାରିଖି ଧାରାବାହିକରେ ସେକେଣ୍ଡ ଲିଟ୍‌ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଏହାରି ଭିତରେ ମୋ କାମକୁ ଦେଖି 'ସୁନୟନା' ନିର୍ମାତା ମୋତେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଭରପୂର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି ।
- 'ସୁନୟନା'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?**
- ପ୍ରଭାସିନୀ ଯେମିତି ଜଣେ ଟିପିକାଲ୍ ଗାର୍ଲ ଝିଅ, ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ବି ସମାନ ଥିଲା । ସୁନୟନା ପ୍ରଭାସିନୀ ପରି ବହୁତ ସାଧାସିଧା, ଗଛ ଚଢ଼ିବାଠୁ ପଢ଼ିବିବା, ଠାକୁର ପୂଜା କରିବା ଆଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଙ୍ଗମ । ସୁନୟନା

- ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏହି କିଛି ଦିନ ହେବ ଧାରାବାହିକରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି ।
- ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ପୁରୁଣା ହେଉଛି?**
- ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ସୁନୟନା ଧାରାବାହିକକୁ କାମ ଛାଡ଼ୁଥିଲି, ମୋର ସହକର୍ମକାରୀ ତଥା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ମିଶିଥିଲି ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ଲମ୍ପୋସନ୍, ଆମାୟତାକୁ ମୁଁ କେବେବି ବୁଲି ପାରିବିନି ।
- ପାଳା ସମୟରେ ସୀମା କ'ଣ କରନ୍ତି?**
- ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମଜାମସି କରେ । ଗାଁର କିଛି ପୁରୁଣା ଖେଳ ଖେଳେ ।
- ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି?**
- କର୍ମମାନ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।
- ନୂଆ ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?**
- ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ହେଲେ, ସବୁବେଳେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର । ତା'ସହିତ ଶୁଖିଳିତ ରହି କୌଣସି କଥାକୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ । ଏସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

