



**Arundhati**  
JEWELLERS  
ODISHA'S LARGEST JEWELLERY BRAND

ଏହି ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା, ଅରୁନ୍ଧତୀର ଅକ୍ଷୟ ସମୃଦ୍ଧି ସହ ।



ସୁନାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ <b>80%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିଡ଼ାତି	ରୂପାର ଗଢ଼ା ମଜୁରୀ ଉପରେ <b>80%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିଡ଼ାତି	ହୀରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ <b>98%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିଡ଼ାତି	ପ୍ରିମିୟମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଜୁଜଳା ଶାଢ଼ୀ ଉପରେ <b>80%</b> ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିଡ଼ାତି
---	---	---	--

ଏଥର ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଭରସା ଓ ସମୃଦ୍ଧି ସହିତ  
ଅରୁନ୍ଧତୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଫର । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମିଳିବ ଓଡ଼ିଶା ବଜାରର  
ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡିଜାଇନ୍ ଉପରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗଢା ମଜୁରୀର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ।

BHUBANESWAR | CUTTACK | PURI | BERHAMPUR | ROURKELA | ANGUL | SAMBALPUR  
BALANGIR | BARGARH | BHAWANIPATNA (BHADRAK OPENING SOON)  
www.arundhatijewellers.com | TOLL FREE : 1800 345 0018 | FOLLOW US ON : f @

# ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

BHUBANESWAR | VOLUME- 43 | ISSUE-291 | SUNDAY | 19 APRIL 2026 | PAGE-12 | ₹ 7.00

ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୯୧ • ରବିବାର • ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ.୭.୦୦ (ସିନ୍ଦୂରା ସହ)

ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନବୀନଙ୍କ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା

## ଓଡ଼ିଶାର ନ୍ୟାୟ ଅଧିକାର ସହ ସାଲିସ୍ କରିଛି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି



ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ  
ବିଜେପିର ମୁଖ୍ୟ  
ଶୋଭା ଯାଇଛି

ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ  
ବିଜେପିର ଜଣେ ବି ସଂସଦ  
ସ୍ୱର ଉଠାଇଲେ ନାହିଁ

ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର ପାଇଁ  
ବିଜେଡି ସର୍ବଦା ଲଢ଼େଇ  
ଜାରି ରଖିବ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସମ୍ବିଧାନର ୧୩୧ ଚଳାଣୀ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ୨୦୨୬କୁ ନେଇ ବିଜେପି ରାଜନୈତିକ ଦଳ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରୁଛି । ଏପରିକି ଶୁକ୍ରବାର ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସଂସଦରେ କାର୍ତ୍ତ୍ୱୀ ଶାଢ଼ୀ ପରେ ଏହା ବିରୋଧୀକ ନୈତିକ ବିଜୟ ଏବଂ ସରକାରଙ୍କର ପରାଜୟ ବୋଲି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ବିଲ୍ ସହ ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍କୁ ଯୋଡ଼ିବା ପଛରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିବା ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏହିକ୍ରମରେ ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ବିଜେପି କିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର, ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ସାଲିସ୍ କଲା, ତାହା ରାଜ୍ୟବାସୀ

ଦେଖିଲେ ବୋଲି କହି କଢ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜେଡି ସଭାପତି ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଏପରିକି ଏହି ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣେ ହେଲେ ବି ବିଜେପି ସଂସଦ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଚକିତ କରିଛି ବୋଲି ନବୀନ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜେଡି ସର୍ବଦା ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରରୁ ସଂସଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ପାଇଁ ଠିଆ ହୋଇଛି । ମାତ୍ର ଆମେ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜନୈତିକ ଶକ୍ତିସ୍ୱାସକରିବା ଉଦ୍ୟମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ କରୁଛୁ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନେ ଦେଖିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଅଧିକାର ପାଇଁ କିଏ ଲଢ଼ିଛି ଏବଂ ବିଜେପି କିପରି ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାର । ପୃଷ୍ଠା-୭

ମହିଳା ବିଲ୍ ପାଇଁ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

ଏନଡିଏକୁ ଝଟକା: ଗଣତନ୍ତ୍ର ବିଜୟ

ଛିଡ଼ିନି ହସ୍ତିକ ଅଡ଼ୁଆ: ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ ଧମକ

'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି ସଂସଦୀୟ ଦଳ ନେତା

## ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବିଜେଡି ଚର୍ଚ୍ଚା



କୋଣସି ମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସହ ରହିବୁ: ମାନସ

ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିତ୍ତିରେ କଂଗ୍ରେସକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି ବିଜେଡି: ଉକ୍ତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ଏବଂ ହକ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଏଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିଛି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ । ଆନ୍ତଃରାଜ୍ୟ ଜଳ ବିବାଦ ହେଉ କି ରେଳ ଡିଭିଜନ ଉଚ୍ଚେଇ ଅବା ସୀମା ପୁନଃନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ, ସବୁଥିରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଶୁଭୁଦେଇ ଆସିଛି ବିଜେଡି । ବିଜେଡି ସଭାପତି

ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ମିଳିତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ

ସଂସଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଣିଥିବା ସୀମା ପୁନଃ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ବିଲ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ 'ଇଣ୍ଡିଆ' ମେଣ୍ଟ ବୈଠକରେ ବିଜେଡି । ପୃଷ୍ଠା-୭

A TATA PRODUCT

# TANISHQ

## Aues

natural gemstones,  
vibrant colours

Celebrate this Akshaya Tritiya with Tanishq. Discover emeralds, pink tourmalines, and other natural gemstones reimagined in modern designs.

For the woman who makes the world brighter wherever she goes.

UP TO **20% OFF**

On making charges of gold jewellery and on diamond value

FLAT **₹201 OFF**

per gram on gold jewellery purchase

Offer period: 10<sup>th</sup>- 20<sup>th</sup> April, 2026

FESTIVAL OF EXCHANGE

MAKE THE SMART CHOICE  
GET 100% EXCHANGE VALUE

\*Gold Rate Protection – book in advance and stay protected against increasing gold rate.







• RNI REGD NO: 42041/83  
 • www.sakalaepaper.com  
 • /sakalanews  
 • /sakalanews  
 • www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 43 • ISSUE-291 • SUNDAY • 19 APRIL 2026 • PAGE-12 • ₹ 7.00

• ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୯୧ • ରବିବାର • ୧୯ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ.୭.୦୦ (ସିଡ଼ିରା ସହ)

◀ ଆଜିର 'ସକାଳ' ସହ 'ସିଡ଼ିରା' ପଢ଼ନ୍ତୁ

# ମହିଳା ବିଲ୍ ପାସ୍ ନ ହେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮।୪(ଏମିସି): ମହିଳା ସଂରକ୍ଷଣ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ୧୩୧ତମ ସମ୍ବିଧାନ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍ ଗତକାଲି ଲୋକସଭାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ପରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ। ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରି ସୁଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ପ୍ରାୟ ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହି ସମ୍ବୋଧନରେ ଦେଶର ସମସ୍ତ ମା' ଭଉଣୀଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିବା ସହ ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ମୋ ପାଇଁ ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଦକାୟ ସାଥୀ ଦେଶର ଉପରେ ବଡ଼ ହୋଇଗଲା। ଏହାର କୁପରିଣାମ ନାରୀଶକ୍ତିକୁ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। କଂଗ୍ରେସ, ଟିଏମ୍ପି, ଡିଏମ୍‌କେ ଏବଂ

ସମାଜବାଦୀ ପାର୍ଟି ପରି ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ତୀବ୍ର ସମାଲୋଚନା କରି ସେ କହିଛନ୍ତି, 'ଏହି ଦଳଗୁଡ଼ିକ ମହିଳା ଅଧିକାରର ଲୁଚାହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ସଂସଦରେ ଯେତେବେଳେ

## ବିରୋଧୀ 'ଭୃଣହତ୍ୟା'ର ଦୋଷୀ ମୋଦୀ

ମହିଳାଙ୍କ ସାଥୀ କଠିନ ପ୍ରସ୍ତାବଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବେ, ସେତେବେଳେ ଏହି ପାର୍ଟିର ନେତାମାନେ ଖୁସିରେ ଟେବୁଲ୍ ବାଡ଼େଇ ତାଳି ମାରୁଥିଲେ। ନାରୀ ସହ ଲୁଚା ଯାଏ, କିନ୍ତୁ କେବେବି ନିଜର ଅପମାନ ଭୁଲେ ନାହିଁ। କଂଗ୍ରେସ ଓ ତାର ସହଯୋଗୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ସାମାଜିକ ନ୍ୟୁନତାକୁ ନେଇ ମିଥ୍ୟା ଗୁଜବ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି

ମୋଦୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ କହୁଛନ୍ତି କିଛି ରାଜ୍ୟରେ ହେବ, କିନ୍ତୁ ଆମେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛୁ ଯେ କୌଣସି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ହ୍ରାସ ପାଇବ ନାହିଁ। ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ

ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ସାଧାରଣ ପରିବାରର ମହିଳାମାନେ ରାଜନୀତିକୁ ଆସିବେ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବେ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରବାଦ ରାଜନୀତି ବିପଦରେ ପଡ଼ିଯିବ। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନେ ୪୦ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ବିଲ୍‌କୁ କୌଣସି ନା କୌଣସି ବାହାନାରେ ଅଟକାଇ ରଖୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ ଅଧା ଜନସଂଖ୍ୟା, ଅର୍ଥାତ୍ ନାରୀଙ୍କ ଅଧିକାର ଛଡ଼ାଇ ନେଇଛନ୍ତି,



ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାପର ଶାସ୍ତି ଜନତା ନିଷ୍ଠୟ ଦେବେ। ୨୦୨୯ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ମହିଳାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ହକ୍ ଦେବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ମହାଯଜ୍ଞ ଥିଲା, ଯାହାକୁ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷ କରିଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିଛନ୍ତି।

# ଇତିହାସ ପାଲଟିବ ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ

## ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ 'ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା'

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୪(ଏମିସି): ରାଜ୍ୟରେ ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ପରାମର୍ଶ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଏବେ ଇତିହାସ ପାଲଟିବାକୁ ଯାଉଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହା ବଦଳରେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସ୍ୱେଚ୍ଛା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମକୁ ଉନ୍ନତ କରିବେ। ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ। ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ସଂକଳ୍ପ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସଂକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଥିକ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ବା ଏକ ଶୀର୍ଷସ୍ତରୀୟ ରଣନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସଂସ୍ଥା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୩୬ ଏବଂ ବିକଶିତ ଭାରତ ୨୦୪୭ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବେ ଏହା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିବ। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୂର୍ବରୁ ୨୦୨୪ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୮ ତାରିଖରେ 'ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ'କୁ ଭାଙ୍ଗି

ଦେଇଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ ପାରମ୍ପରିକ ଯୋଜନା ପ୍ରଣାଳୀ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହୋଇପଡ଼ିଛି, ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଏକ ପୂର୍ବଦୃଷ୍ଟିସମ୍ପନ୍ନ ବିକଳ୍ପ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ସରକାର ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ିଛନ୍ତି।

■ ସରକାରଙ୍କ ଥିକ୍ ଟ୍ୟାକ୍, ରଣନୈତିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ସାଙ୍ଗିକ  
 ■ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରହିବେ ସିଟି-ଓଡ଼ିଶା ପରିଚାଳନା ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ବିଭାଗୀୟ ସଂକଳ୍ପରେ କୁହାଯାଇଛି, ବିକାଶର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଆଧୁନିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ଲନୋଭେସନ, କୋ-ଅପରେଟିଭ୍ ଫେଡେରାଲିଜିମ୍ ଏବଂ ମାପଯୋଗ୍ୟ ପଦାପଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗାଇଦେବ। ଏହା ସର୍ବୋଚ୍ଚ । ପୃଷ୍ଠା-୭

# କାରାଗାରରୁ କ୍ୟାଦାକ୍ ରହିଣା ଗାଏବ ଘଟଣା

■ ବୌଦ୍ଧ, ୧୮।୪ (ଏମିସି): ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ବୌଦ୍ଧର ଜେଲରୁ ଜଣେ ମହିଳା କ୍ୟାଦାକ୍ ରହିଣା ତୋରି ଘଟଣାର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ହୋଇଛି। ଜେଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ମନୋଜ କୁମାର ମଣ୍ଡଳ ଉକ୍ତ ରହିଣା ତୋରି କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ସିସିଡିଏ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଆଧାରରେ ମନୋଜକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ରଞ୍ଜନ ଜାଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ମାହାଙ୍ଗା ଥାନା ଶୁକ୍ଳେଶ୍ୱର

## ଜେଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଗିରଫ

ଗ୍ରାମର ଇତିହାସ ମହାତ୍ମା ଏକ ମାମଲାରେ ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ତାରିଖ ଦିନ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ। ୨୩ତାରିଖ ଦିନ ତାଙ୍କୁ ବୌଦ୍ଧର ଜେଲକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ସିସିଡିଏ କ୍ୟାମେରା ସମ୍ମୁଖରେ ଜେଲ୍ କର୍ମଚାରୀମାନେ ତାଙ୍କଠାରୁ ୬ ଗ୍ରାମ୍ ଓଜନର ସୁନା କାନର ହଲେ, ୫ ଗ୍ରାମ୍ ଓଜନର ଏକ ସୁନାମୁଦି ଏବଂ ଏକ ନାକ ଗୁଣା କାଢ଼ି ନେଇଥିଲେ। ତାହାକୁ ଏକ ମାଟିଆ ରଙ୍ଗର ଲଫାଟୀ ଭିତରେ ରଖି ତା' ଉପରେ ଇତିହାସିକ ଦସ୍ତଖତ କରାଯାଇଥିଲା। ୩ ମାସ ବିଚାର ବିଭାଗ।

# ବଢ଼ିଲା ତାତି: ୯ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮।୪(ଏମିସି): ରାଜ୍ୟରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଲହରୀ ବଢ଼ିଛି। ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହରେ ଆହୁରି ୩ ରୁ ୪ ଡିଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ପାଣିପାଗ ବିଭାଗର ପୂର୍ବାନୁମାନ ଓ ଗରମ ଗୁଳୁଗୁଳୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟର ୯ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ପରିସ୍ଥିତି ଅନୁଯାୟୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ବୋଲି ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ

ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖରୁ ୨୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ବୌଦ୍ଧ, ସୋନପୁର ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୨ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କଳାହାଣ୍ଡି, ବଲାଙ୍ଗୀର ଓ ନୂଆପଡ଼ାରେ ୨୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ନବରଙ୍ଗପୁରରେ ମଧ୍ୟ ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ ଠାରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ୨୩ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ । ପୃଷ୍ଠା-୭

## ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲର ୯ ଛାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର

■ ବାରିପଦା, ୧୮।୪(ଏମିସି): ପ୍ରବଳ ଗରମ ଓ ଗୁଳୁଗୁଳି ଯୋଗୁଁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା, ତାହୁଆ ଆଶ୍ରମ ସ୍କୁଲର ୯ ଛାତ୍ରୀ ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କୁଳିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ବାରିପଦା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଖରା ଓ ଗୁଳୁଗୁଳିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ (ସୋମବାର) ଠାରୁ ୨୩ ତାରିଖ (ଗୁରୁବାର) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧର୍ଯ୍ୟ ଯାଇ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସ୍କୁଲ ଓ ଯୁକ୍ତ ସ୍କୁଲ (ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ) କଲେଜକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ହେମକାନ୍ତ ସାଏ ଛୁଟି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

46001/1/2627



**ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ**  
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ





**ସୁଖଦ୍ରା**

सही पोषण - देश रोशन



**ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ**  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

## ୮ମ ଘୋଷଣା ପକ୍ଷ

(୯ - ୨୩ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬)

**ଜନ୍ମରୁ ୬ ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ**



**ମା' ଓ ଶିଶୁର ଘୋଷଣା**



**ମସ୍ତିଷ୍କର ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରୋସ୍ତାହନ**



**ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବୟସରେ ଖେଳ ଆଧାରିତ ଶିକ୍ଷା**



**ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ମିନ୍ ଟାଇମ୍ କମ୍ କରିବାରେ ମାତା - ପିତା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଭୂମିକା**



**ଅଜ୍ଞାନସ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରର ସଶକ୍ତିକରଣ ନିମନ୍ତେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମର୍ଥନ**

ସହାୟତା ନମ୍ବର

ପୁଲିସ୍ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୧୨**

ମହିଳା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୮୧**

ଚାଇଲ୍ଡ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୦୯୮**

ସୁଖଦ୍ରା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୪୭୭୮**

ଘୋଷଣା ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ **୧୫୧୫**

**ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର**

www.odisha.gov.in wcdodisha/

OIPR-46001/46005/21/26-27/0001







## ଲଭ୍ ଜେହାଦ୍



ମହମ୍ମଦ ହିସ୍ତର ରହେମାନ୍

ନାହିଁ ସେ ଏମିତି ଲୋକ ନୁହଁନ୍ତି । ସେ ସକାଳୁ ଭୋଗ  
ଦେଲା; “ତୁ ଜମା ବ୍ୟସ୍ତ ହେବା । ତୋ ଭାଇ ମରିବ । ତୋର  
ସେଇଠି ବାହାଘର ହେବ, ଅଳବତ ହେବ । ତାହା ଥିଲା  
ବେଳେ ଯେଉଁ ତାରିଖ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା, ସେହି ତାରିଖରେ  
ହୁଁ ହେବ ।”

ବାହାଘରକୁ ଆଉ ଆଠ ଦିନ ବାକି ଥିବା ବେଳେ  
ବିକାଶ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇ ସକାଳୁ ପାଖକୁ ଆସିଲା ।  
କହିଲା; “ଦେଖ୍ ତୋ ଭାଇ ତତେ କଥା ଦେଇଥିଲା । ତୋ  
ବାହାଘର ପୂରା ଧୂମଧାମରେ ହେବ । ସାରା ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ  
ଭୋକି ଦିଆଯିବ ।” ସକାଳ ପଚାରିଲା, “ଭାଇ ଏତେ  
ଟଙ୍କା କେଉଁଠୁ ଆଣିବ ? ଶୁଣି ହେବ ନାହିଁ । ଆଉ ଏବେ  
ବାହାଘରକୁ କିଛି ଦିନ ଘୁଣ୍ଟାଇ ଦେବା ।”

ବିକାଶ କହିଲା, “ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁନି । ମୁଁ ତା’ର ବ୍ୟବସ୍ଥା  
କରିବି । ଆମର ଗାଜିଆପୁରରେ ଗୋଟିଏ ଜାଗା ରହିଛି ।  
ତାକୁ ବନ୍ଧକ ଦେଇ ଏହି ଟଙ୍କା ଆଣିବି । ଆସନ୍ତେ ଆସନ୍ତେ  
ଶୁଣି ଦେବା ।” ବିକାଶର ଏତେ ନିକପଣିଆ ଦେଖି ସକାଳ  
ଭାବିଲା, ଜନ୍ମକଳା ବାପା ଧୋକା ଦେଲା । କିନ୍ତୁ ବିକାଶ  
ଭାଇ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି, ନିଜ ଜନ୍ମ କଳା ଭାଇ ବି ଏମିତି କରିବ  
ନାହିଁ ।

ସେ ଦିନ ସକାଳର ବାହାଘର । ସାରା ଗାଁ ଚଳଚଞ୍ଚଳ ।  
ଖୁସି ଓ ଆନନ୍ଦ ମାହୋଳା । ଉଭୟ ହିସ୍ତ ଓ ମୁସଲିମ  
ଫ୍ରନ୍ଦାଘର ଲୋକ ମିଶି ଏହି ବାହାଘର କରାଉଥିବାରୁ  
ବିରଳ ପରିବେଶ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ବାପଝୋରଣ  
ଝିଅ ବୋଲି ବରଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଆତିଥେୟତାରେ ଯେମିତି  
କୌଣସି ଅଭାବ ନରହେ, ସେଥିପାଇଁ ପିଲାମାନେ ନିଜ ନିଜ  
ଭିତରେ କାମ ବାଣି ନେଇଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ବିକାଶକୁ ରାତି  
ସାରା କସରତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

ନିକାହ ସମୟ ଆସିଲା । ବିକାଶକୁ ଖୋଜା ପଡ଼ିଲା ।  
କିନ୍ତୁ ତା’ର କାହିଁକି ଦେଖା ନାହିଁ । ଗାଁ ସାରା ତାକୁ ଖୋଜିଲେ ।  
ଆଉ କ’ଣ ବାକି ରହିଗଲା କି? ସେଥିପାଇଁ ବିକାଶ  
ବାହାଘରକୁ ଯାଇଛି? ସକାଳମାନେ ଏମିତି କଥା ହେଉଥିବା  
ବେଳେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୋବାଇଲକୁ କଲ୍ ଆସିଲା । ଆଉପଟୁ  
ସୁଲତମାନ କହୁଥିଲା, “ଭାଇ ତିନେ ମେଡିକାଲ ଆସ ।  
ବିକାଶର ଦେହ ହଠାତ୍ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି ।” ଏହା

ଶୁଣି ଆଉ କାହାକୁ ନ କହି ସୁଇଚ୍ ଚିନି ଜଣ ମେଡିକାଲ  
ଚୋଡ଼ିଲେ । ବିକାଶ ବେତ୍ତରେ ପଡ଼ିଲା । ସାଲାଇନ୍ ଲାଗିଲା ।  
ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ସକାଳମାନେ । ଏଠି ରହିବା କରନି,  
ମୋ ଚାମୁରକୁ ଆସ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଡାକି  
ନେଇଗଲେ । ତାଙ୍କୁ କିଛି କହିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ  
କନ୍ୟା (ସୁଲତମ) ବେଶରେ ଥିବା ସକାଳୁ ଚୋଡ଼ି ଆସି  
ତାଙ୍କୁ ନେହୁରା ହେଲା, “ମୋ ଭାଇକୁ ବଞ୍ଚାଇ ଦିଅ ।  
ନ ହେଲେ ମୁଁ ମରିଯିବି ।” ପାଖରେ ଥିଲା ବର ସକାଳ । ଏ  
ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ବା ବାକି ସହ ଏମାନଙ୍କର  
ଫର୍ଦକ କ’ଣ? ପୁଣି ଝିଅଟି ସୁଲତମ ବେଶରେ । ତାଙ୍କୁ  
କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଏତିକି ଆଶ୍ୱାସନା  
ଦେଲେ ଯେ “ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନି । ବେଶି କିଛି ନୁହେଁ । ସବୁ  
ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ସାଲାଇନ୍ ନେଲା ପରେ ବିକାଶ ଘରକୁ  
ଯାଇପାରିବେ ।” ଏହା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ ଚିତ୍କେ ଆଶ୍ୱସ୍ତ ହେଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ବିକାଶ ପାଇଁ ସକାଳ କାହିଁକି ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ? ତାଙ୍କୁ  
ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ବିକାଶର ସକାଳମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାବୁକୁ ସବୁ କଥା  
କହିଲେ । ଶୁଣିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ତାକୁ ବା କହିଲେ,  
“ତୁନିଆରେ ଏମିତି ବି ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ।”

ବିକାଶର ସକାଳମାନେ କିଛି ବୁଝିପାରିଲେ ନାହିଁ ।  
ତାଙ୍କୁ ବାବୁ ବିକାଶର ସାଙ୍ଗ ଓ ସକାଳୁ ଗୋଟିଏ ଖୋଲା  
ଜାଗାକୁ ଡାକି ନେଇଗଲେ । କହିଲେ, “ମୁଁ ତମମାନଙ୍କୁ  
ଏମିତି ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି, ଯାହାକୁ ଶୁଣି ତୁମମାନେ  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ, ଖୁସି ହେବ ।”

ତାଙ୍କୁ ବାବୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ଯେଉଁମାନଙ୍କ କଥା  
କହିବାକୁ ଯାଉଛି ସେମାନେ ଏହା କହିବାକୁ ମନା  
କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ କଥା ମୁଁ ନ କହିଲେ ମତେ ପାପ  
ଲାଗିଯିବ ।”

ଶୁଣି ପ୍ରଥମ କଥାଟି ହେଉଛି ବିକାଶ ତା’ର ଗୋଟିଏ  
କିଡନି ବିକି ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ନେଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଚିତ୍କେ  
ଅସୁସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଏହା ଶୁଣି ସକାଳ କାହିଁ ପକାଇଲା,  
କହିଲା ଭାଇ ମୋତେ ଏତେ ବଡ଼ ମିଛ କହିଲେ । ମୋତେ  
କହିଲେ, ଜମି ବନ୍ଧକ ରଖିବା ଲାଗି ଗାଁକୁ ଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ  
କିଡନି ପାଇଁ ମେଡିକାଲରେ ଥିଲା । ତମ ଜୀବନଠାରୁ ମୋ  
ବାହାଘର କ’ଣ ଏତେ ମୂଲ୍ୟବାନ ।

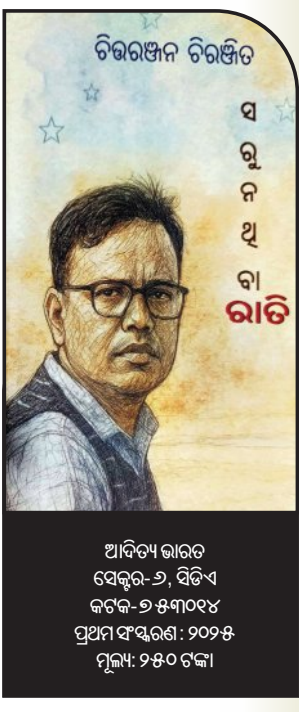
ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ଆଉ  
ଗୋଟିଏ ସତ ଶୁଣ । ତମେ ଜାଣିଛ ବିକାଶଙ୍କ ବାପା  
ଘନଶ୍ୟାମର ଅପରେସନ୍ ପଇସା କିଏ ଦେଇଥିଲା ।  
ଅପରେସନ୍ ପାଇଁ ୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦରକାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ  
ବିକାଶ ପାଇଁ ଏତେ ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିବା ସମ୍ଭବ ନଥିଲା ।  
କିନ୍ତୁ ସେହି ଟଙ୍କା ଆଣି ଦେଇଥିଲେ ହନିୟା । କିନ୍ତୁ କାହା  
ଆଗରେ ନ କହିବାକୁ ସେ ମୋତେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ।”  
ଏହା ଶୁଣି ସକାଳ ଜୋରରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । କହିଲା,  
“ହେ ଭଗବାନ! ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ଏତେ ବଡ଼ ତ୍ୟାଗ ବଦଳରେ  
ମୁଁ ତାକୁ ବିଶ୍ୱାସପାତ୍ରତା ଭାବିଦେଲି? ମତେ କ୍ଷମା କରିଦିଅ  
ପ୍ରଭୁ ।” ■

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ସବୁ ନଥିବା ରାତି

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଚିତ୍ତଚିତ୍ର

ନିଆକାର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ  
ଚିତ୍ତଚିତ୍ରକ ‘ସବୁ  
ନଥିବା ରାତି’ ଏକ  
ସ୍ମୃତିଲେଖ ପୁସ୍ତକ । ଏହି  
ସ୍ମୃତିଲେଖଟି କୌଣସି  
ଗପ ବା ଉପନ୍ୟାସର  
ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀଠାରୁ  
କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ । ନାଟକ,  
ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରେମ, ଗାଜନାତି  
ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନକୁ  
କିଛି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି,  
ତାହା ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ  
ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଏହି  
ପୁସ୍ତକରେ । ରାତିର ଅନୁଭୂତି  
ଦେଖି ରୋମାଞ୍ଚକର ।  
ରାତିକୁ ନେଇ କଥା  
ସରନା । ରାତିକୁ ନେଇ  
ଗପ ସରନା । ସୁଖ,  
ଦୁଃଖ, ଆଶା, ନିରାଶା, ହର୍ଷ,  
ବିଷାଦକୁ ନେଇ ମଣିଷର

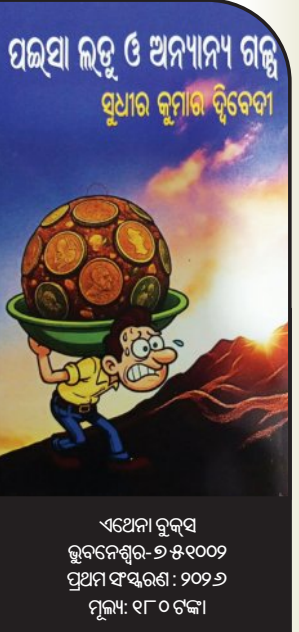


ଜୀବନ । ତମାମ ଜୀବନ ସ୍ୱପ୍ନ ସରନା କି ନିଦ ସରନା । ଜୀବନର  
ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବେଶ ରୋମାଞ୍ଚକର ଓ ଫର୍ଦ୍ଦକ୍ଷମ । ନାଟକ ଓ ସାହିତ୍ୟ  
ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନକୁ କିଛି ବିଶ୍ୱାସ୍ୟମୟ କରିଛି ତାହା ଅତି ମାମୁଳି  
ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ପ୍ରେମ ଓ ରାଜନୀତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ  
ଜୀବନକୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ, ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଓ ଚିତ୍ତକ  
ଚାରୋଟି ନିଆରା ଚିତ୍ତକୁ ପାଠକମାନେ ଭେଦିବେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ।  
ପ୍ରତିଟି ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିବେ । ଏହି ସବୁ ଚିତ୍ତ  
ଭିତରେ ଲେଖକ ନିଜ ମନର କଥା, ନିଜ ହୃଦୟର ବ୍ୟାଧିକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ  
କରିଛନ୍ତି । ‘ସବୁ ନଥିବା ରାତି’ ପୁସ୍ତକଟି ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ  
ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

## ପଇସା ଲହୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ

### ସୁଧାର କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ

ଗାଳ୍ପିକ ସୁଧାର  
କୁମାର  
ଦ୍ୱିବେଦୀଙ୍କ ‘ପଇସା  
ଲହୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ’  
ପୁସ୍ତକରେ ସାଧାରଣ  
ମଣିଷଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ  
ଜୀବନ, ସାମାଜିକ  
ବାସ୍ତବତାର ପ୍ରତିଫଳିତ  
ହୋଇଛି । ‘ଜୀବନ’,  
‘ଉପହାର’, ‘ତାଦର’,  
‘ସପକତାର ଚାବିକାଠି’,  
‘ଛତିଶ ଘଣ୍ଟା’, ‘ଦକ୍ଷତା’,  
‘ମଲ୍ଲୀ’, ‘ଆଶାର  
କିରଣ’, ‘ପଞ୍ଚାଳ’,  
‘ସିନ୍ଦୂର’, ‘କର୍ତ୍ତବ୍ୟ’,  
‘ଅସାଧାରଣ’, ‘ଚଣ୍ଡା’,  
‘ବରୁଣ ଓ ଟଙ୍କାଗଣ’,  
‘ଅନ୍ଧିମା ଦେବୀ’, ‘ବିବାହ  
ବାର୍ଷିକୀ’, ‘ହୁକୁମ ମିଶ୍ର’,  
‘ବେପାର’, ‘କନ୍ୟାକୁ  
ଅତି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି  
ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ମଣିଷ ଜୀବନର ଦୁଃଖ, ଯତ୍ନ,  
ଆଶା, ନିରାଶା, ସ୍ୱପ୍ନ, ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟ ଅତି ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଚିତ୍ରଣ  
କରିଛନ୍ତି । ଫର୍ଦ୍ଦକ୍ଷମ ଜୀବନର କରୁଣ ଚିତ୍ର ବେଶ୍ ମାମୁଳି ଭାବେ  
ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ଏହି ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ମାନବୀୟ  
ଭାବବେଗ, ସମାଜର ନିହିତ ଚିତ୍ର, ଅବହେଳିତ ମଣିଷ ସ୍ୱରକୁ  
ତାହାଙ୍କୁ ଭାବେ ଗାଳ୍ପିକ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ କଥାକୁ ନିଆରା  
ଭାବେ ଅନେକ ଗପରେ ଗାଳ୍ପିକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସରଳ,  
ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା, ନିଆରା ଉପସ୍ଥାପନ ଶୈଳୀ ଗପଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ  
ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଛି । ମଣିଷ ମନର କଥାକୁ ସାବଲୀଳ ଭାବେ ଗପ  
ମାଧ୍ୟମରେ ଆକିର୍ତ୍ତ ପ୍ରାୟ କରିଛନ୍ତି ଗାଳ୍ପିକ । ‘ପଇସା ଲହୁ ଓ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ’ ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ  
ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



## ଫୁଲଗଛ

ଅଜୟ ସ୍ୱାଇଁ

ଆମ ମଝିରେ ଅଛି ଗୋଟିଏ ଫୁଲଗଛ ।  
କେତେବେଳେ ଫୁଟେ  
କେତେବେଳେ ମରେ  
ଗପ ସରେ ।  
ନୂଆ କରି ଗାତ ଶିଖୁଥିବା  
ଦଳେ ପକ୍ଷୀ ବସି ଗାତ ଗାଆନ୍ତି  
ତା’ ମଲା ଡାକରେ ।  
ରତ୍ନ ସରେ ।  
ପକ୍ଷୀମାନେ ଉଡ଼ିଯାଆନ୍ତି  
ଯେ ଯାହା ଦିଗରେ ।  
ଫୁଲଗଛରେ ପୁଣି ପତ୍ର କଅଁଳେ  
କଟୁ ଧରେ । ଫୁଟେ । ପୁଣି ମରେ ।  
ଗପ ସରେ ।  
ପ୍ରତିଗପରେ ଆମ ମଝିରେ ଥାଏ  
ଏହି କୁହୁକ ଫୁଲଗଛ ।  
ଥାଏ । ଏ ଗଛର ଫୁଲ ଶୁଦ୍ଧି  
ମେଣ୍ଟା ପାଲଟିଥିବା ରାଜପୁତ୍ରର  
ବନ୍ଧୁ କଥା ।  
ପୁଣି ମେଣ୍ଟାକୁ ମଣିଷ ପାଲଟୁଥିବା କଥା  
ଜଣା ନଥାଏ ଫୁଲଗଛକୁ ।  
ଆମ ଗପରେ ବି ନଥାଏ ଉପାୟ  
କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ଗପରେ ଥାଏ ଗୋଟିଏ ଫୁଲଗଛ  
ଆମେ ଆଉ ନଥାଉ । ■  
ମୋ: ୯୧୭୮୫୫୮୫୦୮

## ଯୁଦ୍ଧର ଉପତ୍ୟକା

ନିରଞ୍ଜନ ଦେବୀ ମାତୃରେ ?

ଆକାଶ ଲୁଚି ଯାଉଥିବା ବିଷାକ୍ତ ଧୂଆଁରେ  
ପକ୍ଷୀସବୁ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ ଗାତ ଗାଳବା  
ବିରାଡ଼ି ଓ ମୁଣ୍ଡମାନେ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ  
ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁର ଖେଳ ।  
ସାପ ମାଟି ଭିତରେ ପଶି କମା ବାହାରୁ ନ ଥିବ  
ତାରାସବୁ ଭୁଲି ଯାଉଥିବେ ଗଳ୍ପବିଦ୍ୟାର ମନ୍ତ୍ର  
କହୁ ଲୁଚି ଯାଉଥିବେ ମେଘ ଭିତରେ  
ନକ୍ଷତ୍ରମାନେ ଜମା ତେଜିୟାନ୍ତେ ହେଉଥିବେ ।  
ଯୁଦ୍ଧ କ’ଣ ପେଟିପାଏ ରାସ୍ତା, ଶାନ୍ତିର?  
ଯୁଦ୍ଧରେ ଅନୁଭୂତି ବାଟେ ଗଣା ହେଲେ  
ପ୍ରତିପତ୍ତିର ମଦ ନିଶାରେ ମଗ୍ନ ଗୋଡ଼ ଦିଓଟି  
ଚାଲୁଥାଏ ଯାହା ଉଠି ପଡ଼ି,  
ହେଲେ ଜମା ପହଞ୍ଚି ପାରେନା ଘରକୁ ।  
କଣେ ଆରକଣକୁ ଜିଣିବାକୁ ଯାଇ  
ଭୁଲିଯାଏ ଯେ ସେ ନିକଟରେ ହେଉଛି  
ଭିନ୍ନ ଏକ ମୃତ୍ୟୁର ।  
ଲୋକଶୂନ୍ୟ ଘର,  
ପକ୍ଷୀ ବିହୀନ ଆକାଶ  
କଟା ବଣ୍ଡିର ପତ୍ର ବିହୀନ ଗଛ

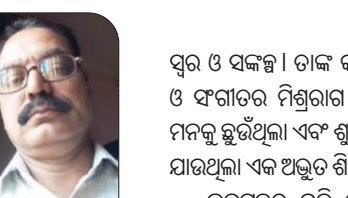
ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଶତପଥି



ଭୟ ଶକ୍ତୀର ସାଇରନ୍  
ଖଣ୍ଡିଆ କହୁ  
ମୃତ ଅଲୁଅ,  
ସୁଆଡ଼େ ଅନାଥ, ଜାଅନ୍ତା ଶବର ସହର ।  
ଗୋଟାଏ ଭଙ୍ଗା ଦର୍ପଣ ସାଙ୍ଗିଟି ଆଶ୍ୱାସୀଏ  
କ୍ଷତାକୁ ମୁହଁମାନଙ୍କୁ  
ରକ୍ତ ଝରାଉଥିବା ଓଠ ସବୁକୁ  
ଜଳା ପୋଡ଼ାର ଦୁଶ୍ୱାସରେ ଭରି ଆଖୁଗୁଡ଼ିକକୁ ।  
ଏକ ବିରାଟ ଘା’ ଯୁଦ୍ଧ, ପୃଥିବୀର ମାନଚିତ୍ରରେ । ■  
ଚିତ୍ରାପତ୍ତା, ପୋ: ବି: ବଳାଙ୍ଗୀର  
ପିନ୍: ୭୭୭୦୦୧  
ମୋ: ୯୯୫୭୧୫୦୯୫୧

# ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧିଙ୍କ କବିତାରେ ଦେଶପ୍ରେମ

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ଜାତୀୟ ଯୁଗର ଚାରଣ-କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ମହାନ୍ତି ।  
ବିରାମହୀନ ବିପ୍ଳବର ଏକ ବହିମାନ ଶିଖା । ମୁକ୍ତି  
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏକ ତେଜୋବାସ୍ତୁ ଝଡ଼ୁ । ତାଙ୍କ କବି  
ପ୍ରତିଭାର ପ୍ରକଟ ଯୁଗ ଆଗରେ ହାର ମାନିଛି କାଳ । ଭଙ୍ଗା  
ପରାଣ ନେଇ ଓ ଭଙ୍ଗା କୁଡ଼ିଆରେ ବସି ସେ କବିତା ଲେଖୁଥିଲେ  
ଏବଂ ସେହି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଉଠେଇ ଥିଲେ ପ୍ରଶ୍ନ –  
“କରି ହାରି ହୁରି ଗୁହାରି ପାଇଛି କି କେହି ମୁକ୍ତି?” କବିଙ୍କ  
ବିଦାୟ ନେବାର ନୂଆ ଦଶକ ପରେ ବି ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ିନି ସେ ପ୍ରଶ୍ନର  
ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ । ବିଦେଶ ଶାସନ କବଳକୁ ମୁକ୍ତି ତଥା ଛିନ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ  
ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ପ୍ରାକୃତିକ ଓଡ଼ିଶାର ଏକତ୍ରିକରଣ- ଏହି ଦୁର୍ଭିକ୍ତ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ବ୍ୟକ୍ତିନିଷ୍ଠ ସର୍ବକଳନିଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ କବିତାର

ସ୍ୱର ଓ ସଙ୍କଳ୍ପ । ତାଙ୍କ କବିତା କେବଳ କବିତା ନୁହେଁ, କବିତା  
ଓ ଫରାତର ମିଶ୍ରଣ । ତେଣୁ ତାହା ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ  
ମନକୁ ଛୁଇଁଥିଲା ଏବଂ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରରେ ଶିରା ଶୋଣିତରେ ଖେଳି  
ଯାଉଥିଲା ଏକ ଅଭୂତ ଶିହରଣ ।  
ଜନପଦର କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି । ମୁକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ଜୀବନର  
ମହାମାନ୍ଦିକ । ତାଙ୍କ କବିତା ଜାତୀୟ ଜୀବନର ମଧୁକ୍ଷର । କଣେ  
ନାଟ୍ୟକାର ଭାବରେ ସେ ରାଧାମୋହନ ଥିବାର, ନ୍ୟୁ ଓଡ଼ିଶା  
ଥିଏଟର, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଥିଏଟର ଓ ଉତ୍କଳ ନାଟ୍ୟ ନିକେତନ ଆଦି  
ବିଭିନ୍ନ ନାଟ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ରହି  
ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲା ବୁଲିଛନ୍ତି । ବୃତ୍ୟନାଟିକା, ମୁକ୍ତାକାଶ  
ମଞ୍ଚନାଟକ ଓ ଗଣାଫଗାତ ଜରିଆରେ ଜିଣିଛନ୍ତି ଶ୍ରେଣୀ ଓ  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ । କେବଳ ଯାତ୍ରା ମଞ୍ଚରେ ନୁହେଁ, ବାଟରେ,  
ଘାଟରେ, ବାଣ୍ଟରେ ସବୁଠି ସେ ଗାଇଛନ୍ତି, ନାଟିଛନ୍ତି, ନଚେଇଛନ୍ତି  
ଓ ଗଣଚେତନାରେ ଭରି ଦେଇଛନ୍ତି ମୁକ୍ତିର ସରଣରେ ଆଗକୁ  
ବଢ଼ିବାର ଆଶ୍ୱେଷ ପ୍ରେରଣା । “କାହିଁ ଅଇଲେ ବେପାରୀ, ସବୁ  
ସାଇଲେ ଆମେ ହେଲୁ ଭିକାରୀ” - ତାଙ୍କର ଏହି ଫରାତକୁ

ଗାଇଲା ବେଳେ ବାନରସେନା ଭୁଲିଯାଉଥିଲା ପିରିଙ୍ଗ  
ପୋଲିସର ଲାଠିମାଡ଼ର ଯନ୍ତ୍ରଣା । ଖିରେଇ ସରକାରଙ୍କ ଅନ୍ୟାୟ  
ଅତ୍ୟାଚାର ତାଙ୍କୁ ଯେତିକି ପାଡ଼ୁ ଦେଇଥିଲା ବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲା  
ଗଡ଼ଜାତ ଗଞ୍ଜାଣୀ । ଦେଶୀୟ ରାଜା ବିଶେଷକରି କନିକା ରାଜାଙ୍କ  
ଅମାତ୍ୟଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ନିରାହ ପ୍ରଜାକୁଳଙ୍କ ଦୁଃଖ  
ହୁଦୁଣୀ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୋଇ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି – “ତେ ଦିନ  
ଆଉ ଦୁଃଖିନୀ କନିକା ଅନାତି ଯାତନା ସହିବ, ଦୁଃଖ ସହିବାକୁ  
ଦୁଃଖିନୀ ଲଳାଟେ ଲିହିଥିଲା କିବା ଦଳାବ । କର ଦେଇ ଦେଇ  
ସାରିଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାତୃ ଖାଇ ଖାଇ ହରାଇଛି ବଳ, ଆହା କହିବାକୁ  
ସାହା କେହି ନାହିଁ, କାହା ଆଗେ ଦୁଃଖ କହିବ ।” କବିତା ନୁହେଁ,  
ଏହା ଥିଲା ବେଦନା ମୁକ୍ତିର ଓଁକାର । ସାରା ଦେଶରେ ସେଦିନ  
ତହଳ ପକାଇ ଥିଲା ଏ କବିତା । କନିକା ପ୍ରଜା ଆନ୍ଦୋଳନର  
ସେନାପତି ତତ୍ତ୍ୱଧର ବେହେରା ଏହି କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ  
‘ବନ୍ଦୀର ବିକାପ’ରେ ଲେଖିଛନ୍ତି – “ବାଞ୍ଛାନିଧି ବାବୁ ଭରମ  
ସନ୍ତାନ, ଦୁଃଖିନୀ କନିକା ସହୋଦର ପ୍ରାଣ । ଦେଖିଲେ ସାକ୍ଷାତେ  
ତୋର ଏ ଯାତନା, ଗାଇଲେ ଦୁଃଖିନୀ କନିକା ବେଦନା ।”

ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାଘାଙ୍ଗଲେ କବିଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରି  
ଲେଖିଥିଲେ – “ଉଦରଣ କର୍ମୀ ଧନ୍ୟ ହୁଏ ବଳ, ଏପରି ସାଧକ  
ଲୋଡ଼କ ଉତ୍କଳ ।”  
ସମୟର ଆହ୍ୱାନ ଓ ଜାତିର ମର୍ମ ବେଦନାକୁ ଅନୁଭବ  
କରି ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ଗାଇଛନ୍ତି “ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ  
ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନରେ”, ଭଳି ଅନେକ  
ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମକ କବିତା । କଣେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟ କବି ଭାବରେ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ସତର୍କ  
କରାଇ ଦେବାକୁ ଯାଇ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି – “କି ହେବ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ  
ଯେନି ଯେବେ ମୋର ନ ପୁରେ ପେଟେ, ଖଟି ଖଟି ମଲେଣି ମୁଲିଆ  
ଗାଣା ଦାନା କନା ନିଅଣ୍ଟ ।” କେବଳ ଦେଶପୁକ୍ତିର ତୃତୀୟାଦ  
ନୁହେଁ, ମାନବ ବନ୍ଦନାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ଥିଲା ତ୍ୟାଗବାସ୍ତୁ କବି  
ଜୀବନର ବାଣୀମୟ । କଣେ ଫତ୍ତୂରପ୍ରବଣ କବି ଭାବରେ ନାରୀ  
ଜାଗରଣ, ବିଧବା ବିବାହ ଆଦି ସାମାଜିକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ  
ଲେଖନୀ ତାଙ୍କୁ କରିଛନ୍ତି । ଗାଳ୍ପିକଙ୍କ ରଚନାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ  
ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି

ଉତ୍କଳର ଲଢ଼େଇ । କାଚି ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଜାତୀୟତା  
ସ୍ତୋତରେ ସାମିଲ ହେବା ପାଇଁ ଗାଳ୍ପିକା ଯେଉଁ ଆହ୍ୱାନ  
ଦେଇଥିଲେ ସେହି ମହାଭାରତୀୟ ଭାବଧାରାରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ  
ହୋଇ ସମାଜକୁ ଅଧୁଶ୍ୟତା ଦୂର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆହ୍ୱାନ  
ଦେଇ ଶୁଣେଇଛନ୍ତି – “ଅଛୁଆଁ ଘୋଷ ମହାପାପକୁ ଉଠାଉ ଭାଇ,  
ଅଛୁଆଁ ଛୁଆଁ କାଚି ପ୍ରମାଣ କାହିଁରେ ନାହିଁ ।” କବିତାରେ ମାନବ  
ବନ୍ଦନାର ଶଙ୍ଖଧ୍ୱନି ତୋଳି ସେ ଶହଶହ ସତ୍ୟଗ୍ରହୀ ତିଆରି  
କରିଥିଲେ । ସାମାଜିକ ଦକ୍ଷତା ଯୋଗୁଁ ଏକ ସତ୍ୟଗ୍ରହୀ ତିଆରି  
କାରଖାନାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କ ଜନ୍ମମାଟି ଭରମା ।  
ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଖେଳି ଯାଇଥିଲା ଉତ୍କଳର ଭରମା ମାଟିରୁ  
ପ୍ରବାହିତ ଦେଶପ୍ରେମର ସ୍ରୋତ ।  
ଭାରତଛାଡ଼ି ଆନ୍ଦୋଳନ ବେଳେ ସେହି ଜାତୀୟ ନଗର  
ଭରମା ଲେଖିଲା ବାରମ୍ବର ଓ ବଳିଦାନର ଏକ ବିରଳ  
କବିତା । ପଞ୍ଚାବର କାଳିଆନାସ୍ତ୍ରକାଳୀର ପରେ ଉତ୍କଳର  
ଭରମା ହେଉଛି ଦ୍ୱିତୀୟ ବଳିଦାନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ  
ଦିନରେ ପୂଜିତ ଗୁଲିରେ ସହିଦ୍ ହୋଇଥିଲେ ୧୯ ଜଣ ଲୋକ ।  
ସେତେବେଳକୁ ଜାତୀୟ କବି ବାଞ୍ଛାନିଧି ସ୍ୱଦେହରେ ନ ଥିଲେ  
ସତ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି କବିତାର ପ୍ରଭାବରେ ବହୁ  
ଆଗରୁ ଏକ ଫଗ୍‌ଗ୍ରାମ ତିଆରି କାରଖାନାରେ ପରିଣତ ହୋଇ  
ସାରିଥିଲା ଉତ୍କଳର ଭରମା । ■  
ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଉତ୍କଳ  
ମୋ: ୯୩୭୧୨୪୫୪୫୪୫





### ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ପୁଣି ଜଣେ ମୃତ

ହିମୋଳ/ଖଜୁରିଆଳତା, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ହିମୋଳ ଉପଖଣ୍ଡରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ ତଳେ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ହାତୀ ପାଦତଳେ ପୁଣି ଜଣେ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ ହିମୋଳ ବ୍ଲକ୍ ହିମୋଳ ବନାଞ୍ଚଳ ଡା. ବି. ଯୋଗୀ। ଆଜି ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଢ଼ା ଗ୍ରାମର ସ୍ୱର୍ଗତ ପାଣ୍ଡୁ ସାହୁଙ୍କ ପୁଅ ଜିନିଷକୁ ସାହୁ ପୁଅଙ୍କୁ ୧୧ଟାରେ କୈବଲ୍ୟ ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲକୁ ଆମ୍ଭ ତୋଳିବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ହାତୀ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ହାତୀ ତାଙ୍କୁ ଦଳିତକରି କଟାଡ଼ି ଦେବାକୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ବନବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ପୁଲିସ୍ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାରକରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ପଠାଇଥିଲେ। ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପରିବାରକୁ ଏଲକ୍ସ ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଆଉ ୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କ୍ଷତିପୂରଣ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଆଯାଇଛି।

### ଅପେରା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କଲେ ନଗରପାଳ

ଭୁବନ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ଭେକାମାଳ ଓ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୀମାନ୍ତ ଗ୍ରାମ ଭୁବନ ବୁକ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପବିତ୍ର ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଓ ପଣା ସଙ୍କ୍ରାନ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଯାତ୍ରା ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ସାତରଙ୍ଗ ଅପେରା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନ ନଗରପାଳ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ। ବଜରଙ୍ଗ କମିଟି ସଭାପତି ଦିଲୀପ ଚିନ୍ତା, ଦୟାନିଧି ଦାସ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

### ଲାନକୋ ଜମିହରା ପ୍ରଜାଙ୍କ ଦୁଃଖ

ଭେକାମାଳ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ)

ଓଡ଼ାପଢ଼ା ବୁକ୍ ଖଡ଼ଗପ୍ରସାଦ ଓ କୁରୁଣି ଗ୍ରାମରେ ଲାନକୋ କାରଖାନାକୁ ଜମି ଦେଇ ଶେଷରେ ଜମି ଫେରାଇ ନେବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆକ୍ରମକ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି। ନିଜର ଦାବି ହାସଲ ପାଇଁ ୨୦ ବର୍ଷ ଧରି ଫର୍ଗାମ ତଳାଇଥିବା ବେଳେ କମ୍ପାନୀ ଦରକାର ନାହିଁ ଆମ ଜମି ଆମକୁ ଫେରାଇ ଦେବା ସହ ୫୫ ନଂ ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଖଡ଼ଗପ୍ରସାଦ ଗ୍ରାମ ଠାରୁ ପର୍ଜଙ୍ଗ ରାସ୍ତାର ଯୋଗାଯୋଗକୁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଚାହୁଁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଲାନକୋ କମ୍ପାନୀ କାରଖାନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ୨୦୦୮ରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଏମ୍‌ପ୍ଲୋୟି ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନ ହେବାରୁ ଜମିହରା ପ୍ରଜାଫେସ୍ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତାବକ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରକାଶରେ ଏହାର ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା। ଜମିହରା ପ୍ରଜାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଲଳିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ପକ୍ଷ ରଖିଥିଲେ। କମ୍ପାନୀରେ ନିୟୁତ୍ତି

# ଖଡ଼ଗପ୍ରସାଦ-ପର୍ଜଙ୍ଗ ରାସ୍ତାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଚାହୁଁ ବିରୋଧ



ନିଳିବ ଚେଣୁ ୧୦୦୦ ଏକର ଜମିକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ନିଜ ଭକ୍ଷଣ୍ୟତ ପାଇଁ ଏକର ପଛା ୩ରୁ ୩ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି କରିଦେଇଥିଲେ। ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇ ନ ପାରିଲେ ଜମି ଫେରାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଏମ୍‌ପ୍ଲୋୟି କିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ଜମିହରା ପ୍ରଜାଫେସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଏଠାରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ଓଲଟା ପ୍ରସାଦିତ ଶିଳ୍ପ ଫଣ୍ଡା ଉଚ୍ଚ ଜମିକୁ ସାମୁଦ୍ର କମ୍ପାନୀ ନିକଟରେ ବନ୍ଧକ ପକାଇ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ରଖି କରିପକାଇଲା। ଏ ନେଇ ଜମିହରା ପ୍ରଜା ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ନିୟୁତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ଲାନକୋ କମ୍ପାନୀ ଦେଇଥିବା

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାକୁ ଚଞ୍ଚଳ କରି ଗ୍ରାମ ରାସ୍ତାରେ ରାସ୍ତା କରାଯିବାକୁ ନେବାକୁ ଏକ ପ୍ରକାର

### ଆମ ଜମି ଆମକୁ ଫେରାଇ ଦିଅ

ଚଞ୍ଚଳତା ଚାଲିଛି ତାହା ହେଲେ କମ୍ପାନୀ ଜମି ବଞ୍ଚିଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତା ହେଲେ ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ନାବାର୍ଦ୍ଧ ସହାୟତାରେ ଯେଉଁ ରାସ୍ତା ଏବଂ ଟ୍ରିକ୍ ହେଉଛି ତାହା ପୂର୍ବ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁସାରେ ହେଉ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନେଇ ଆଜି ପୁଣି ଶୁଣାଣି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଜାସଫେସ୍ ସଭାପତି ଗଙ୍ଗାଧର ସାମଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପୁଣି କମ୍ପାନୀ ୯୨କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଜମିକିଣି ୮୭୩ ଏକର ଜମିକୁ ୬୯୦ କୋଟିରେ ବିକ୍ରି କରିଛି। ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ଆସିଥିବା ଆଇନଜୀବୀ ସାମୁଦ୍ର କମ୍ପାନୀ ନିକଟରେ ବନ୍ଧକ ପକାଇ ଆମେ ରାସ୍ତା ଏବଂ ଟ୍ରିକ୍ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛୁ। କିନ୍ତୁ ୨୦୨୨ରେ ଯେଉଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ସେହି ଅନୁସାରେ କମ୍ପାନୀ ଜମି ଭିତରେ ରାସ୍ତା ଯାଉ।

### ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କାମାକ୍ଷାନଗର, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କାନପୁରାସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀରାମ ରାଉତଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅଗ୍ନିସେବା ସଂସ୍ଥା ପାଳନ ଅବସରରେ କାମାକ୍ଷାନଗର ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ

### ଶନିଶ୍ୱରଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ

ଭେକାମାଳ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ଶନିଶ୍ୱରଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ



ଚାଲି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ନିଆଁକୁ ଆଉଁସ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଦୁର୍ଘଟଣାସମ୍ଭବ କ୍ଷତି ନିରାପତ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପାରିବ ସେ ବିଷୟରେ ଚାଲି ପ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ, ଏନ୍.ସି.ସି. ସ୍ୱାଭାବ ଗାଇଡ, କେଆରସିର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ସୁରେଶ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ଧ୍ରୁବଚରଣ ସୁନ୍ଦରାୟ, ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ଲେଙ୍କା, ଉତ୍ତମାଚାର୍ଯ୍ୟ ପରିଡ଼ା, ବାନାର୍ଜୀ ମହାନ୍ତି, ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କବିତା ରାଉତ, କର୍ମଚାରୀ ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ରବିନାରାୟଣ ରାଉତ, ଶାନ୍ତନୁ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

### ଜଳଛତ୍ର ସେବା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ



ଗିରିଆ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ କରି ରହିଥିବା ବେଳେ ପଥରାକ ଶୋଷ ଫେଶାଇବା ପାଇଁ ଆର୍ଟି ଅପ ଲିଫ୍ଟି ଗିରିଆ ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ଜଳଛତ୍ର ସେବା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀ ଗ୍ରା ରବିଶଙ୍କରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଗିରିଆ ଆର୍ଟି ଅପ ଲିଫ୍ଟିର ସଭାପତି ଆଇନଜୀବୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁକ୍ରବାର ଗିରିଆ ସାମ୍ବାହିକ ହାତରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସେବା ଯୋଗି ଦିଆଯିବ। ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚ୍ଚିଦ୍ର ସିଂହପାଲ, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ମଦନ ମୋହନ ଦାସ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଅଜିତମୁଖ୍ୟ ଦାସ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, କିତେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ଗଜାନନ ସାହୁ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦି' ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

### ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦୋକାନରେ ଚଢ଼ଉ

ହିମୋଳ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ଜିଲ୍ଲାକୁ ତମାଖୁମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଭେକାମାଳ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲା ସହକାରୀ ଭେକ୍ସ ନିରାକ୍ଷର ପବିତ୍ର ରଞ୍ଜନ କରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଓ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକରେ ଚଢ଼ଉ କରିଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲାର ସରକାରୀ ତାଙ୍କୁରଖାନା ନିକଟ ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ତମାଖୁ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ବ୍ୟବସାୟକୁ ସତେତନ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଜମିନାମା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ହିମୋଳ ସାତମାଲ ଛକ, ରାସୋଳ ବଜାର, ହିମୋଳ ସହର ଓ ଖଜୁରିଆଳତା ବଜାରରେ ଥିବା ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ଜମିନାମା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟ, ତାଙ୍କୁରଖାନା ଓ କନଗ୍ରହକିପୁର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ତମାଖୁ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଦୋକାନୀରେ ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇ ମୋଟା ଅଙ୍କର ଜମିନାମା ଆଦାୟ କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ଭେକ୍ସ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

### ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୬୨ ଦଳର ଅଂଶଗ୍ରହଣ



ଭେକାମାଳ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ସ୍ଥାନୀୟ ମୁଖ୍ୟ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବିଏପି ଟ୍ରଫି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ଓ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଘ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅର୍ଚ୍ଚନା ପୁହାଣ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହି କ୍ରୀଡ଼ା ସମାବେଶରେ କବାଡ଼ି, ଭଲିବଲ, ଖୋଖୋ ଏବଂ ପୁଟବଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସମସ୍ତ ବୁକ୍ ଅଞ୍ଚଳ ମୋଟ ୬୨ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଆସନ୍ତା ୨୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ନିକିତା କୁମାର ଦାଶ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭୁଧ ଗଡ଼ଜାୟକ, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ଦୟାନିଧି ପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ଶାଗରିକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁଜାତା ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ।

### ହନୁମାନଜାଉଁଙ୍କ ବାର୍ଷିକ ପୂଜା ଓ ପ୍ରବଚନ



ଭୁବନ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ଭୁବନ ବୁକ୍ ବାଲିବୋ ଗ୍ରାମରେ ସିଦ୍ଧ ହନୁମାନଜାଉଁଙ୍କ ଦ୍ୱାଦଶବାର୍ଷିକ ପୂଜା ଓ ପ୍ରବଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ମହାବୀର କୟର, ପ୍ରବଚିକା ସନ୍ତୋଷିନୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ପ୍ରବଚକ ଅବସରରେ ୧୪ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣରେ ଶତାଧିକ ମହିଳା ପୁରୁଷ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ସ୍ଥାନ କରିଥିଲେ। ୧୫ ତାରିଖ ବୁଧବାରଠାରୁ ୧୭ ତାରିଖ ଶୁକ୍ରବାର ପ୍ରତ୍ୟହ ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ଗୁରୁପୂଜା ଓ ହନୁମାନ ଚାଳିକା ପାଠ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଶନିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣାହୁତି ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାମକଥା ସେବିକା ମାନସ ପୁରୀ, ପ୍ରବଚିକା ସନ୍ତୋଷିନୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ପ୍ରବଚକ ପଣ୍ଡିତ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦାସ ପ୍ରବଚନ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରବଚନ ଶୁଣିବାକୁ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁରୋହିତ ସଚ୍ଚିଦ୍ରାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଧର୍ମାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର ମହାପାତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିବା ବେଳେ ବାଉଁଶାବନ୍ଧୁ

### ଗଡ଼ଖଳିରେ ଘୋଡ଼ାନାଟ



ଗିରିଆ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ଗଡ଼ଖଳିର ଗ୍ରାମରେ କୈବର୍ଯ୍ୟ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ହଳିଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକକଳା ଘୋଡ଼ାନାଟ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଭଗବାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଲୀଳାଖେଳ, ଛାନ୍ଦ, ଚଉପଦି, ଶ୍ଳୋକ, ବ୍ୟାକରଣ ସହ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ପର୍କିତ ବିଭିନ୍ନ କବିକ ରଚନାକାବ୍ୟକୁ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଏକ ଭକ୍ତିମୟ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା।

### ଟାଟା ଷ୍ଟିଲର ଅଗ୍ନିସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା



ଖଜୁରିଆଳତା, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ହିମୋଳ ବୁକ୍ ଖଜୁରିଆଳତା ହାଉସ୍‌ହଲ୍ଡରେ ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅଗ୍ନିସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏପ୍ରିଲ ୧୪ରୁ ୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାତୀୟ ଅଗ୍ନିସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପନ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନି ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ କୁଇଜ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯାଇ କୃତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ସାତଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିରହିବ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

# ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ୨୯ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ପାଳିତ

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ):

କାମାକ୍ଷାନଗର ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନପୁରସ୍କୃତ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ୨୯ତମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ବସଷାଣ୍ଡରେ ଥିବା ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ମାଲ୍ୟାପର୍ଚ୍ଚା କରାଯିବ। ସହ ସ୍ଥାନୀୟ ମେଡିକାଲରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଫଳ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ କାମାକ୍ଷାନଗର ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡା. ଭେକାମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ଧର୍ମାନନ୍ଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ



ଅନନ୍ତପୁରସ୍ଥିତ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଶ୍ରାଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ 'ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଦେଶପ୍ରେମ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ସାହୁ, ଭୁବନ ଏନଏସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାହୁ, ପୂର୍ବତନ ଭୁବନ ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଧର୍ମାନନ୍ଦ ବରାଳ, କାମାକ୍ଷାନଗର ଏନଏସି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଶକୁନ୍ତଳା ସେଠା, କାମାକ୍ଷାନଗର ବୁକ୍ ବିଜେଡି ସଭାପତି ପ୍ରଭାସ ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଭୁବନ ବୁକ୍ ସଭାପତି, ନଗର ସଭାପତି, ସଭାନେତ୍ରୀ, ଦଳାୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ, ସମିତିସଭା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ, କାଉନସିଲର ଓ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ଶତାଧିକ ବିଜୁପ୍ରେମୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

### 'ଜଙ୍ଗଲକୁ ନିଆଁରୁ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ'

ଗିରିଆ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ପ୍ରତ୍ୟୁ ଚୈତ୍ରପାଠରେ ଜଙ୍ଗଲର ପଶୁପକ୍ଷୀମାନେ ଅସହାୟ ହୋଇପଡ଼ୁଥିବା ବେଳେ କିଛି ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି, ବିକ୍ରି, ସିଗାବେଟ ଖାଲ ଦିଆଯିଲି କାଠିକୁ ପଞ୍ଜି ଦେବା ଫଳରେ ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଉଛି। ଗଛଲତା ନଷ୍ଟ ହେବା ସହ ପଶୁପକ୍ଷୀ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହି ଜଙ୍ଗଲକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଲେ ପରିବେଶ ସୁସ୍ଥ ହୋଇପାରିବ ଓ ଉତ୍ତମ ବୃକ୍ଷିଯାତ ସଭ୍ୟ, କାଉନସିଲର ଓ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀର ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଧର୍ମାନନ୍ଦ ପରିଡ଼ାଙ୍କୁ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

### ଅମିୟଙ୍କୁ ଦ୍ୱୌପଦୀ ମୁର୍ତ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚୌରବ ସମ୍ମାନ

ଭେକାମାଳ, ୧୮ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ୟାତିସମ୍ପନ୍ନ ଅନ୍ଧକର୍ତାୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଯୋଗକ ଡା. ସେବା ନିବୃତ୍ତ ଭାରତୀୟ ନୌସେନା ଅଧିକାରୀ ଡ. ଅମୀୟ ଦାସଙ୍କୁ ଗ୍ଳୋବାଲ ହ୍ୟୁମାନ



ଫେଲୋସୋଫି ଟ୍ରଷ୍ଟ ତରଫରୁ ଦ୍ୱୌପଦୀ ମୁର୍ତ୍ତି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚୌରବ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଭେକାମାଳ ଯୌବଧ୍ୟକ୍ଷା ଜୟନ୍ତୀ ପାତ୍ର ତାହାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି। ୫୪ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ୧୯୭୧ ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ଭାରତୀୟ ନୌବାହିନୀ ତରଫରୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ବିଜୟ ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ତିସେମ୍ବରରେ କଟକ ଶାନ୍ତଳୀ ଭବନରେ ଓଡ଼ିଶା





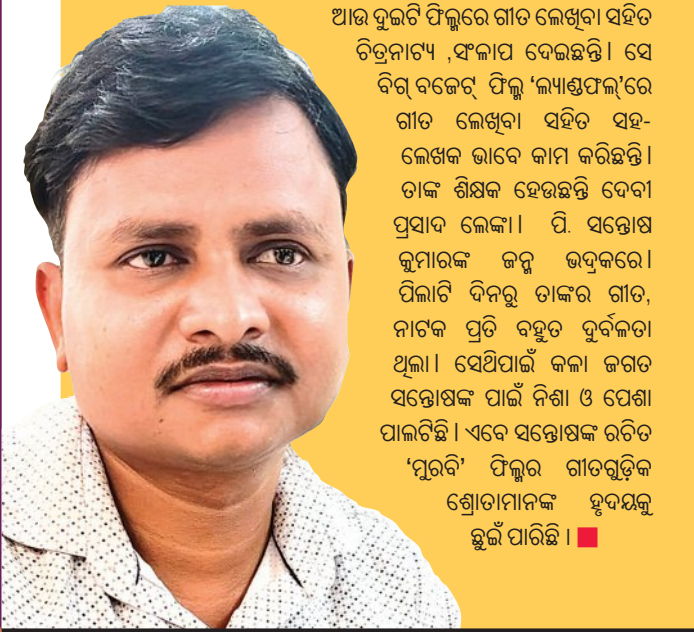
# ରଙ୍ଗରେ ଛକି ଘର

ଫକାପକାର ମାନସ ପଢ଼ିଆରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛକି ଘର'ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେ କ୍ଲାମ୍‌ପୁ ବ୍ରାଉନ୍ ଏସିପି ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସିଏ ନିଜର ବୁଦ୍ଧିରେ ଜଟିଳରୁ ଜଟିଳ କେସ୍ ସମାଧାନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଚରିତ୍ରରେ ସମ୍ଭାଷଣା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ପଣ୍ଡା, ଦିବ୍ୟା, ଉଦିତ ଗୁରୁ, ସୁକୁମାର ଚୁଡ଼ୁ, ତୌଧୁରା ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ସକୁ, କୁଶା, ଉମାକାନ୍ତ, ରାକା, ନିତୁ ସିଂ, ବିଜୟନା ମହାନ୍ତି, କିତୁ ମଙ୍ଗରାଜ, ତାପସ ସରଘରିଆ, ଗୀତିମୟ ନନ୍ଦ, ଭଲ୍ଲୁ ଓ

ଶିଶୁ କଳାକାର ଶ୍ରେୟାଂଶା ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ନବୀନ ଭଣ୍ଡାରୀ, ଜାଗ୍ରତି ଏ. ମହାନ୍ତି, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆମର ମ୍ୟୁଜିକ୍, ଟୁନାଲ୍‌ସ୍, ଫିଲ୍ମ୍‌ସ୍ ଓ ଏସ୍. ଏମ୍. ଏଣ୍ଟରଟେନ୍‌ମେଣ୍ଟ୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ସିନେମାର ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫର୍ ହେଲେ ଦୀପକ କୁମାର । ଦେବ ଜ୍ୟୋତି ଏଥିରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । କୋଲକାତାର କିଶୋର ରାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟୁଜିକ୍ କରିଛନ୍ତି । ରକ୍ଷିତ୍ କନ ଦାସ ଏହାର ଏଡିଟିଂ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ବେଳେ ଶକ୍ତିସ୍ୱରୂପ ଦିବେଦୀ ସାଉଣ୍ଡ ଡିଜାଇନ କରୁଛନ୍ତି । ଲର୍ଲିନ୍ ସ୍ତୁଡିଓ ଓ ଏମ୍. ଏସ୍ କରୁଛନ୍ତି ।

## ଚର୍ଚ୍ଚାରେ 'ମୁରବି'ର ଗୀତିକାର

'ମୁରବି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତ ଲେଖି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର । କେବଳ ଗୀତ ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମର ସେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହାର ଗୀତ ଲେଖିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଆଦୌ ସହଜ ନ ଥିଲା । କାରଣ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଭାବିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା କି ସେ ନ୍ୟାସନାଲ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ 'ଦମନ' ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫକାପ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ବିଗ୍ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଲ୍ୟାଣ୍ଡଫାଲ୍'ରେ ଗୀତ ଲେଖିବା ସହିତ ସହ-ଲେଖକ ଭାବେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି ଦେବା ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ପି. ସନ୍ତୋଷ କୁମାରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଭଦ୍ରକରେ । ପିଲାଟି ଦିନରୁ ତାଙ୍କର ଗୀତ, ନାଟକ ପ୍ରତି ବହୁତ ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ କକା ଜଗତ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶା ଓ ପେଶା ପାଲଟିଛି । ଏବେ ସନ୍ତୋଷଙ୍କ ରଚିତ 'ମୁରବି' ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରେତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି ।



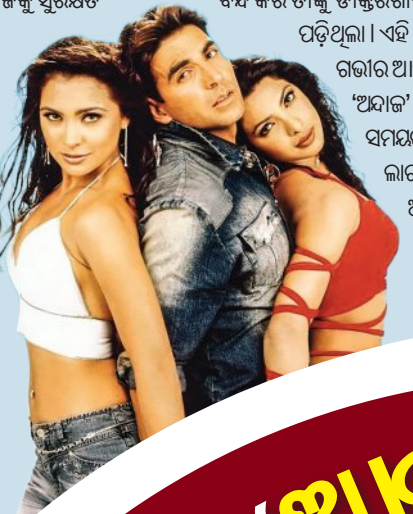
ଅନୁସନ୍ଧାନ ମୂଳକ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଛକି ଘର'ର ସୂଚି ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏବେ ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ହୋଇପାରିଅଛି । ଓଡ଼ିଶାର ରଣପର୍ବର ଅବସରରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଡକ୍ସନ ଚରମରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । 'କର୍ମ' ଓ 'ଚାରିଆମର' ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ପରେ ଏହି ବର୍ଷର ଉତ୍ତମ ପୁଣି ପରଦାରେ ଅମାଙ୍କ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

## ମରଣ ମୁହଁରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ ଲୀରା ଦତ୍ତା

ସାଧାରଣତଃ ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ଅନେକ ଘଟଣା ବୁର୍ଦ୍ଧିଗାମୀନ ଘଟିଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି ସୁରକ୍ଷାମୟ ହୋଇ ରହିଯାଏ କିମ୍ବା ତାହା ଘଟିଯାଏ । ସେମିତି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ଲୀରା ଦତ୍ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ । ଏକଦା ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ସେ ଏକ ବୁର୍ଦ୍ଧିଗାମୀ ମରଣ ମୁହଁରୁ ବର୍ତ୍ତିଥିବା ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଲୀରାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମ 'ଅମାଙ୍କ' ସୂଚି ସମୟରେ ଏଭଳି ଅଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚି କରୁଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ବଡ଼ ଲହରୀରେ ପସି ଯାଇଥିଲେ । ଫଳରେ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖି ଶୁଣି କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଶେଷରେ କୌଣସି ମତେ କଣ୍ଠେ ମଷ୍ଟ ଏଥିରୁ ବର୍ତ୍ତି ଥିଲେ । ତେବେ ପାହାଡ଼, ସମୁଦ୍ର ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ଥାନରେ ସୂଚି କରିବା କେତେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏକ ସାକ୍ଷତକାରରେ ଲୀରା କହିଥିଲେ ଯେ, ଅମାଙ୍କ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ ସୂଚି ପାଇଁ ସୁଁ ଏକ

ଲେକର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ସମୁଦ୍ର ପାଣି ଭିତରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ପହଞ୍ଚି ଆସୁ ନଥିବାରୁ ସୁଁ ପଥର ଭଳି ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଆସି ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ଭୟଙ୍କର ବୁର୍ଦ୍ଧିଗାମୀ ପରେ ତାଙ୍କୁ ହାଇପୋଥର୍ମିକ ସଙ୍କ୍ରମଣ ଘଟିଥିଲା । ଫଳରେ ଏହାପରେ ସୂଚି ବନ୍ଦ କରି ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଅନୁଭୂତି ତାଙ୍କୁ ଗଭୀର ଆଘାତ ଦେଇଥିଲା । 'ଅମାଙ୍କ' ଫିଲ୍ମ ସୂଚି ସମୟରେ ବୁର୍ଦ୍ଧିଗାମୀ ଲୀରାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଗଲା ।



# ତେଲୁଗୁରେ ରିମେକ୍ ହେଉଛି 'ଆପା'

ପ୍ରିକ୍‌ଶା ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ଆପା' (ଲାଇଫ୍ ଆଫ୍‌ରୁ ଲାଇଫ୍) ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବେ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ରିମେକ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏନେଇ ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଏକ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରସାଦ କଳିଙ୍ଗ ଲ୍ୟାବର୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଲ ପ୍ରସାଦ, ତେଲେଙ୍ଗାନା ଫିଲ୍ମ ଡେଭେଲପମେଣ୍ଟ କର୍ପୋରେସନ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ବିଲ୍‌ରାଜୁ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ସଫ୍‌ସବ ପ୍ରଭାତ ସିଂହଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ 'ଆପା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାଦିରାଜ ଶତପଥୀ ଏହି ରିମେକ୍ ନେଇ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବିରାଟ ସଫଳତା ବୋଲି ସିନେ



## ସାକ୍ଷାତକାର

ଜଣେ ଅଭିନେତା ହେବାକୁ ସେ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ତାଲିମ ନେଇଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ସଫର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ସଫର୍ଷକୁ ସଫଳତାରେ ପରିଣତ କରିଥିବା ଉଦ୍ୟମୀନ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଣାସ ଗାଁର ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ । ଏକାଧିକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ ସେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସାରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ତମ୍ଭାର ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣୁଥିବା ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ କାଣିବା ତାଙ୍କ ସଫର୍ଷର କାହାଣୀ ।

## ମୋ ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଫର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ

ଆର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ଅଭିନେତା



- ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଦାଇଲେ ?**
  - ପିଲାଦିନୁ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଥିଲା । ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ତାଲିମ ନେଇଥିଲି । ମୁଁ ନିଜେ ନିଜେ ନୃତ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରେ । ତେବେ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିରିର 'ଟିକେ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଟିକେ ଆଲ୍ଟି' ସିକନ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ 'ସିନେ ସ୍ପାର୍ କି ଖୋଲ୍'ର ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ଥିଲି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋତେ ଅଧିକ ସମ୍ଭାବନା ଦେବାକୁ ସହଜ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ ଦିନର ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ ଏବେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଆଲୋକ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।
- ଆଲୋକ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ ?**
  - 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ଧାରବାହିକରେ ଦୁଇଜଣ ଝିଅ ଗାଆଁରୁ ଆସି ସହରରେ ସଫର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଲୋକ ସବୁବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ । ସେ ବହୁତ ଶାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟମନସ୍କ । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ତା' ଜୀବନରେ ବହୁତ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛି । ତା' ଜୀବନକୁ ଜଣେ
- ସାଥୁଆସିବା ପରେ ସେ ଚିକେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି । କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଉଭୟ କରିଥିଲେ ?**
  - ପୂର୍ବରୁ ଛୋଟମୋଟ କାମ, ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଧାରବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ପ୍ରଥମେ କାମ କରିବାକୁ ଚିକେ ଚର ଲାଗିଥିଲା । ଏହି ଚର ଛାଡ଼ିବାକୁ ମୋତେ ମାସେ ଦୁଇମାସ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ସଫଳତା ସାଧନାକୁ ବୁଝି ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ହୁଏ ।
- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କେତେ ମିଳିଥିଲା ?**
  - ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରୁ ମୋତେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳିଥିଲା ।
- ଅଭିନେତା ହେବାକୁ କେତେ ସଫର୍ଷ କରିଛନ୍ତି ?**
  - ମୁଁ ଜଣେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ପିଲା । ମୋର ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ସଫର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି । ଯେହେତୁ ଛୁଟିଦିନରେ କେହି ନଥିଲେ ଅଭିନୟ କ୍ଲାସ୍‌କୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଟ୍ରେନିଂରେ ଆସି ଘରକୁ ଫେରେ । ସାମିତ ଟଙ୍କାରେ ଦିନ ବିତାଏ । ଛୋଟ ହେଉ କି ବଡ଼ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅନେକ କାମ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏମିତି ବି କେବେ କେବେ ହୁଏ ମୋତେ ନେଇ କାମ କରିସାରିବା ପରେ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦିଅନ୍ତିନି । ତଥାପି ଭଲ କଳାକାର ହେବା ଆଶାରେ ଏସବୁକୁ ହସି ହସି ସହିଯାଏ । ଏହାପରେ ଅଧିକ ସମ୍ଭାବନା ମୋର ଚାଲିଲା ସଫର୍ଷ । ବହୁ ସଫର୍ଷ କରିବା ପରେ ମୋତେ 'କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ' ମେଗା ଧାରବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।
- ଖରାଦିନେ ସୂଚି କରିବାକୁ କେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି ?**
  - ଏବେ ଆଉଟଡୋର୍ ସୂଚି ଚାଲୁଛି । ତଟାଣ ପୂରା ଚାଡ଼ି ଯାଉଛି । ତେଣୁ ପାଠପଢ଼ିବା ତଳେ ପାଣି ଖାଳି ଆମେ ସୂଚି କରୁଛୁ । ପ୍ରବଳ ଖରା ସାଙ୍ଗକୁ ଝାଙ୍କ ବୋହିବା କାରଣରୁ ବାରମ୍ବାର ନେକ୍‌ଅପ୍ ନେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।
- ପିତର ରାଜ ?**
  - ଏ ଲାଲନ୍‌କୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଜିମ୍ ଯାଉଥିଲି । ଏବେ ସୂଚିରେ ବ୍ୟସ୍ତତା ଯୋଗୁଁ ଘରେ ଖାଲି ଅଛନ୍ତି କିମ୍ବା ?
- ସୂଚି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?**
  - ସୂଚି ନଥିଲେ ବୁଲାବୁଲି କରିବାକୁ ଯାଏ । ଘର ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହୁଏ ।
- ଭଲ ଅଭିନେତା ହେବା ପାଇଁ ଆର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ କରନ୍ତି ?**
  - କାମକୁ ନେଇ ମୁଁ ସବୁଦିନ ସିନେମାରେ ଯେବେ ଯିବି ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ ଭିଡିଓ, ଫିଲ୍ମ ଦେଖେ । ଏହା ସହ ମୁଁ ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖି କିଛି ନା କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।
- ଆଗାମୀ ଯୋଜନା ?**
  - ଈଲ୍ଲ ଅଛି ବଡ଼ ପରଦାରେ କାମ କରିବାକୁ ।
- ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?**
  - ଯଦି ଏ ଲାଲନ୍‌ରେ କାମ କରିବାର ଅଛି ତାହେଲେ ଆସନ୍ତୁ । ଚାଲନ୍‌ପାସ୍ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ, ନୃତ୍ୟ ସବୁଥିରେ ପାରଙ୍ଗମ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଳିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।

