



• RNI REGD NO: 42041/83
 • www.sakalaepaper.com
 • /sakalanews
 • /sakalanews
 • www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 43 • ISSUE-284 • SUNDAY • 12 APRIL 2026 • PAGE-12 • ₹ 7.00

BHUBANESWAR

• ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୮୪ • ରବିବାର • ୧୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ.୭.୦୦ (ସିଦ୍ଧିରା ସହ)

ଗାଳିଦେଲେ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା କିମ୍ବା ଏକ ଘଣ୍ଟା ସଫେଇ ଦଣ୍ଡ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ସାଧାରଣତଃ କୁହାଯାଏ, ଶବ୍ଦ ହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂସ୍କାର ଓ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରେ। ଏହି କଥାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ବୋରସର ଗ୍ରାମ ଏକ ନିଆରା ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଗ୍ରାମରେ ଶାଳାମୂଳା ବଜାରର ଖୁବ୍ ଓ କଟୁ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ରୋକିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ଅନିୟମ ନିୟମ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଇଛି। ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ଯେ, ଯଦି କେହି ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ କୌଣସି ଅପଶବ୍ଦ କିମ୍ବା ଗାଳିଗୁଳଜ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଭେଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏହିକ୍ରମରେ ଅପଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ୫୦୦ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି କେହି ଜରିମାନା ଦେବାକୁ ଅସମର୍ଥ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର କୌଣସି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଧରି ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତେଣୁ ସରକାର ସିନେମା ସିନେମା ଏହି ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି, ଛୋଟପିଲା ଓ ବୟସ୍କଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୁଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଅସଭ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗକୁ ରୋକିବା। ଅନେକ ସମୟରେ ଅପଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଉତ୍ପତ୍ତି ଧାରଣ କରିଥାଏ। ଏହି ନିୟମ ଲାଗୁ ହେବାପରେ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଶାନ୍ତ ଓ ସମ୍ମାନଜନକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବେ ନିଜ ଶବ୍ଦ ଚୟନ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହୁଛନ୍ତି। ଗ୍ରାମର ଯୁବକ ଅସିନ ପାରିଲ ଏହି 'ଗାଳିଗୁଳଜ ଗ୍ରାମ' ଅଭିଯାନର ମୂଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସେ ସରକାର ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ଗାଳିଗୁଳଜ

କରିଥିଲେ। ସେ ସରକାର ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି

୧୦ ଦିନ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ପରିକ୍ରମା କରି ଫେରିଲେ ୪ ମହାକାଶଚାରୀ

■ ଖାସିଂଗ/ସାନ୍ତି-ଏଗୋ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ନାସାର ବହୁ ପ୍ରଚାରିତ ଏବଂ ଐତିହାସିକ ଆର୍ଟେମିସ-୨ ମିସନ ସଫଳ ହୋଇଛି। ପ୍ରାୟ ୫୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ମାନବ ମହାକାଶଯାନ 'ଓରିଅନ୍' ୪ଜଣ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କୁ ଧରି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ସ୍ଥରଣିତ ଭାବେ ଅବତରଣ କରିଛି। ଏହି ମିସନ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ମଣିଷର ବାସ୍ତବିକାତ୍ମକ ଉପସ୍ଥିତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତର ଚନ୍ଦ୍ର ଆଧାର ଶିବିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି। ସାନ୍ତି-ଏଗୋ ଉପକୂଳରେ ପାରାଚ୍ୟୁଟ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଓରିଅନ୍ କ୍ୟାପସୁଲ୍ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠରେ ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଅବତରଣ (ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଡାଉନ) କରିଥିଲା। ଏହି ମିସନରେ କମାଣ୍ଡର ରାଡ୍ ଆଇସମାନ୍, ପାଇଲଟ୍ ଭିକ୍ଟର ଗ୍ରେଭର, କ୍ରିଷ୍ଣା କୋର୍



ଏବଂ କାନାଡାର କେରେନ ହାନସେନ୍ ସାମିଲ ଥିଲେ। ନାସା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସମସ୍ତ ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସ୍ୱାଭାବିକ ରହିଛି। ପୃଥିବୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ଓରିଅନ୍

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି

ଇସଲାମାବାଦରେ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା

କଥାବାର୍ତ୍ତା ବିଫଳ ହେଲେ ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଆକ୍ରମଣ: ଟ୍ରମ୍ପ

■ ଇସଲାମାବାଦ/ଖାସିଂଗ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଘୋଷଣା ହେବାର ତିନି ଦିନ ପରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଇରାନ ଓ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ଆଜି ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ରାଜଧାନୀ ଇସଲାମାବାଦରେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଉପରେ ସାରା ବିଶ୍ୱର ନଜର ରହିଛି। କେତେକ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ କଥାବାର୍ତ୍ତା ୫ ଘଣ୍ଟା ବିକମ୍ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ। ଇସଲାମାବାଦରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବିକୃତି କରିଆରେ ଯେ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହେଲେ ଇରାନ ଉପରେ ୩୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି



ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ। ଇରାନକୁ ସେ ଏକ ଅନୁଯାୟୀ ଆମେରିକା ଓ ଇରାନର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ପ୍ରଥମେ ପୃଥକ ପୃଥକ ଭାବେ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଯୁଦ୍ଧବିରତି ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ସର୍ତ୍ତ ପାକିସ୍ତାନ କରିଆରେ ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷକୁ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ଅଗ୍ରଗତି ହେବାପରେ ଇରାନ ଓ ଆମେରିକା ପ୍ରତିନିଧି ଦଳଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ

ଇରାନର ପସନ୍ଦ ଜେଡି ଭାନୁ

■ ଇସଲାମାବାଦ: ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ୬ ସପ୍ତାହର ରକ୍ତାକ୍ତ ସଂଘର୍ଷ ପରେ ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଐତିହାସିକ ସହି ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ପାକିସ୍ତାନର ଇସଲାମାବାଦରେ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଛନ୍ତି ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଡି ଭାନୁ। ମାତ୍ର ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ତନକ ବିଷୟ ହେଉଛି, ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶ୍ନାସନର ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନେତାଙ୍କୁ ନିଜେ ଇରାନ ହିଁ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ପସନ୍ଦ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଇରାନ ନେତୃତ୍ୱ ଭାନୁଙ୍କୁ ଜଣେ 'ଯୁଦ୍ଧ ବିରୋଧୀ' ନେତା ଭାବେ ଦେଖୁଛନ୍ତି। ଭାନୁ ଜଣେ ନମ୍ର ଓ ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ଚେତେରା ଭାବେ ଉଦ୍ଧୃତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନିକଟତମ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାନୁ ଜଣେ ଏପରି ନେତା, ଯିଏ ଯୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା କୃତନୈତିକ ସମାଧାନକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି। ସ୍ୱାଧୀନ ଗାଳପୁ ଅନୁସାରେ, ଭାନୁ ନିଜ ଶାସନ କାଳରେ ସୈନ୍ୟବାହିନୀର ଅହେତୁକ ପ୍ରୟୋଗକୁ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଇରାନ

ଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୦୨୮ ରୁ ପଞ୍ଜିକୃତ ହେବନି ଯେତେଲ ଚାଳିତ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସରକାର ଏକ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ 'ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଭେହିକଲ୍ (ଇଭି) ଡ୍ରାପ୍' ପଲିସି ୨୦୨୬-୨୦୩୦ ଅନୁସାରେ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଯେତେଲ ଚାଳିତ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ ଚଳାଚଳକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ପାଇଁ ଏକ ବୃହତ୍ ରୋଡ଼ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ନୂତନ ନୀତିରେ ଯେତେଲ ଓ ତିଜେଲ ଯାନଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଏହିକ୍ରମରେ ୨୦୨୮ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ଦିଲ୍ଲୀରେ କୌଣସି ନୂତନ ଯେତେଲ ଚାଳିତ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯିବ ନାହିଁ। ସେହିପରି ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ କେବଳ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଚଳିତ ଚକିଆ ଯାନ ପଞ୍ଜୀକରଣ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। ବ୍ୟବସାୟିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ଦୁଇ ଚକିଆ ଯାନ ଓ ହାଲୁକା ମାଲବାହୀ ଯାନଗୁଡ଼ିକ ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ କେବଳ



ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଚିକ୍ତା

ନିଆଯାଉଥିବା ଯାନଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଉପଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଇଭି ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛନ୍ତି। ଦୁଇ, ତିନି ଓ ଚାରି ଚକିଆ ଯାନ ଉପରେ ବ୍ୟାଟେରୀ ସମତା ଅନୁସାରେ ସର୍ବସିଡି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ପୁରୁଣା ଯାନଗୁଡ଼ିକ ୨୦୨୬ ଜାନୁଆରୀ ୧୫ କେବଳ

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଆଶାଙ୍କୁ ହୃଦୟାତ



■ ଏପ୍ରିଲ, ୧୧/୪ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟିକା ଆଶା ଭୋସଲେଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ସଫଳତାପନ୍ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ହୃଦୟାତର ଶିକାର ହେବା ପରେ ୯୨ ବର୍ଷୀୟ ଆଶାଙ୍କୁ ମୁମ୍ବାଇର ବ୍ରିଟିଶ୍ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ଜରୁରୀକାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ଯୁକ୍ତିରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ରଖାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଞ୍ଚ୍ଚ ସକ ମହଲରେ ଉପବେଶ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଆଧିକାରିକ ବିବୃତି ଜାରି କରାଯାଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ତାଙ୍କ ଆଶୁ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରି ପ୍ରାର୍ଥନା ପୁଅ ଛୁଟିଛି। ଦୀର୍ଘ ସାତ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତକୁ ନିଜ କଣ୍ଠରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିବା 'ଆଶା'ଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅପତେୟ ଉପରେ ସମଗ୍ର ଦେଶର ନଜର ରହିଛି। ଦୀର୍ଘ ୮ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆରେ ସଜ୍ଜିତ ଥିବା ଆଶା ହିନ୍ଦୀ ସମେତ ୨୦ଟି ଦେଶୀ ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ ୨୦ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଗୀତ ଗାଇଛନ୍ତି। ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଦାଦା ସହେନ୍ ଦାଲବେ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୦୮ରେ ତାଙ୍କୁ 'ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ'ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି।

ଛିଡ଼ୁନି ମହାନଦୀ ଅତୁଆ

୯ ମାସ ବଢ଼ିଲା ତ୍ରିଭୁବନୀଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧/୪ (ସମିସ): ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ମାମଲା ଲମ୍ବି ଲମ୍ବି ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏଥାଏଁ ଏହାର ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ବାହାରି ପାରିଲା ନାହିଁ। ତ୍ରିଭୁବନୀଳରେ ୫୧ଟି ଶୁଣାଣି ସରିଥିବା ବେଳେ ଏଥାଏଁ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ବେଲ କୌଣସି ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା ନାହିଁ। ଅପରପକ୍ଷେ ତ୍ରିଭୁବନୀଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଆସନ୍ତା ୧୩ ତାରିଖରେ ସମାପ୍ତ ହେଉଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆଜି ୯ମାସ ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ଜଳ ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ବିଧିବଦ୍ଧ ଗେଜେଟ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୧୪ ତାରିଖରୁ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଲାଗୁ ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ୨୦୨୬ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୧୩ ତାରିଖ ଯାଏଁ ତ୍ରିଭୁବନୀଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଅବଧି ରହିବ। ତ୍ରିଭୁବନୀଳ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ବୁଦ୍ଧି ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଏପ୍ରିଲ ୨୦ ତାରିଖରେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବା ନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଆତ୍ମଭୋକେଟ୍ ଜେନେରାଲ(ଏଭି)



ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ

ଦୁଇ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବୈଠକ ଶାନ୍ତ

ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବ ବିଜେଡି

ବିଜେପି ସଂସଦଙ୍କ ବାସଭବନ ଘେରିବ କଂଗ୍ରେସ

ପିତାମୁଖ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ବୈଠକ କରିବେ। ବୈଠକରେ ଉଭୟ ରାଜ୍ୟର ବୈଷୟିକ ଚିନ୍ତା, ଲିଗାଲ ଚିନ୍ତା ବସି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ହରାଇଥିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ବାଦ୍ ଦେବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ କହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ସମାଧାନରେ ବିଳମ୍ବକୁ ନେଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଘେରିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀ। ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା କହିଛନ୍ତି ଯେ ମହାନଦୀ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ନାହିଁ। ବିଜେଡି ଏହାକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିଛି ଓ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ହକ୍ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ ଜାରି ରଖିବ। ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ଗଠନ ହେଲା। ଏବେ ୨୦୨୬ ହେଲାଣି: କିନ୍ତୁ ପଳ ଶୁନ। ପୁଣି ଅବଧି ବଢ଼ିଲାଣି। ଯଦି ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା ହେବ ତେବେ ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ଆବଶ୍ୟକତା କ'ଣ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ଅବଧି ବଢ଼ିଛି ଆଗାମୀ ଦିନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଏବଂ ଆପୋଷ ବୁଝାମଣା

କଟକ ଷ୍ଟେସନ୍ରୁ ବିହାରର ୧୨ ନାବାଳକ ଉଦ୍ଧାର

■ କଟକ, ୧୧/୪ (ସମିସ): କଟକ ରେଳଷ୍ଟେସନ୍ରୁ ୧୨ଜଣ ନାବାଳକଙ୍କୁ ରେଳବାଇ ପୁଲିସ୍ (ଆରପିଏସ୍) ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ଲାଲଜି ଜିମା ଦିଆଯାଇଛି। ଏମାନେ ଅନୁତ ଭାରତ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ ବସି କଟକ ଆସିଥିଲେ। ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ କଟକ ଷ୍ଟେସନ୍ରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନାବାଳକମାନେ ଟ୍ରେନ୍ରୁ ଓହ୍ଲାଇ ୪୮୯ ଘାଟଫର୍ସରେ



ହୋଇଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ସହ କେହି ଅଭିଭାବକ ନଥିବା ଦେଖି ଆରପିଏସ୍ ସହଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ୧୨ରୁ ୧୫ବର୍ଷ ବୟସ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଏହି ୧୨ ନାବାଳକଙ୍କ ଘର ବିହାର ରାଜ୍ୟର ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏକାଠି ଛିଡ଼ା କରିବାକୁ ଜଣେ ଅଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆରାଧିଆ ଜିଲ୍ଲାରେ।

ନିୟୁକ୍ତି ନାମରେ ତାମିଲନାଡୁରେ ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଛନ୍ତି ୮ ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ

■ ବରଗଡ଼, ୧୧/୪ (ସମିସ): ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ବନ୍ଧୁତା ବିକାଶ ଓ ସୁନିଶ୍ଚିତ ନିୟୁକ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଏବେ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ସୋହେଲା ବ୍ଲକ୍ରେ କିଛି ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ କାଳ ସାଜିଛି। ତାମିଲ ନାଡ଼ରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ନେଇ ସେଠାରେ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଓ ବୈ ଖଟାଯାଉଥିବା ଭଳି ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଘରକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ଝିଅମାନେ ଫୋନ୍ ଯୋଗେ ନେହୁରା ହେଉଥିବାବେଳେ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଶ୍ନାସନ ସହଯୋଗ କରୁ ନ ଥିବା ଅଭିଭାବକମାନେ କହିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ସୋହେଲା ବ୍ଲକ୍ ଅଧୀନ କନାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତରେ

ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ସିଲେଇ ତାମିଲ ନେବାକୁ କଟକ ଆସିଲେ ସୋହେଲାରେ ୯ ଯୁବତୀ ୪୫ ଦିନର ତାମିଲ ପରେ ଘର ବଦଳରେ ତାମିଲନାଡୁ ପଠାଇ ଦିଆଗଲା। ହାତ ଟେକିଦେଲା ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଶ୍ନାସନ; ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବାରୁ ଆମେ କିଛି କରିପାରିବୁନି

ବାରୁପାଲି ଓ କନାପାଲି ଗ୍ରାମର ୯ ଯୁବତୀ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା ବିକାଶ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ମାଗଣା ଟେଲିଫୋନିକାଲି କଟକ ଯାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମର ଅଜ୍ଞାନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ଜରିଆରେ ସେମାନଙ୍କୁ କଟକ ସ୍ଥିତ ଏକ ସଂସ୍କୃତ ପଠାଳୟକୁ ନେଇ ଆଣିଥିଲେ ଯେ, ୪୫ ଦିନର ତାମିଲ ପରେ ଝିଅମାନେ ଚାହିଁଲେ ଘରକୁ ଫେରିପାରିବେ କିମ୍ବା ବଡ଼ କମ୍ପାନୀରେ କାମ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ତାମିଲ ଅବଧି ଶେଷ ହେବାପରେ ମଧ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଘରକୁ ଛଡ଼ାଗଲା ନାହିଁ। ବଡ଼ ସେମାନଙ୍କ ଅଜ୍ଞାନତାରେ ଓ ବିନା ଅନୁମତିରେ ଝିଅମାନଙ୍କୁ କଟକରୁ ତାମିଲନାଡୁର

SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

SAAT-2026

Empowering students for a brighter future

PHARMACY PROGRAMS

- B.Pharm
- M.Pharm in Pharmacology
- M.Pharm in Pharmaceutics
- M.Pharm in Industrial Pharmacy
- M.Pharm in Pharmaceutical Analysis

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and PCI
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC
- NBA Accredited B.Pharm Program

NIRF INDIA RANKINGS 2025

- 15th Best in University Category
- 25th Best in Overall Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2026

- Ranked in QS World Rankings 2026
- Ranked in Times World Rankings 2026

To apply for admission through SAAT, Please visit: www.soa.ac.in



ବିହାରରେ ବସ-ଭ୍ୟାନ ଧକ୍କା: ୧୦ ମୃତ, ୨୫ ଆହତ

ବିହାର, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିହାରର କାଟିହାର ଜିଲ୍ଲା କୋରହା ଥାନା ଅଧୀନ ୩୯ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ଗୋରାବାଡ଼ି ନିକଟରେ ଶନିବାର ଏକ ଭୟଙ୍କର ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଏକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ବସ ଏବଂ ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ ମଧ୍ୟରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ଧକ୍କା ଫଳରେ ୧୦ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ୨୫ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଓ ପୁଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ଆହତମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିକଟସ୍ଥ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଆହତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ରହିଥିବା କାଟିହାର ଥାନା ଏସ୍ପି ଶିଖର ଚୌଧୁରୀ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ଆଗକୁ ବଦଳିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ, ୨୫ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ ଡିସଚାର୍ଜ କରାହୋଇଛି । ପୁଲିସ୍ ସହାୟତାରେ ପହଞ୍ଚି ଉଭୟ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଘଟଣାର ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

ଶିଶୁକୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ହତ୍ୟା କଲି ହଠାତ୍ ଗାଡ଼ି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ବିହାରର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ଏକ ଆବାସିକ ସ୍କୁଲ ହଠାତ୍ରେ ଘଟିଥିବା ୫ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର ରହସ୍ୟ ଉନ୍ମୋଚିତ କରିଛି ପୁଲିସ୍ । ସ୍କୁଲ କ୍ୟାଣ୍ଟିନର ଜଣେ ଗାର୍ଡ ଏହି ଜଘନ୍ୟ ଅପରାଧ କରିଥିବା ସାକାର କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗାର୍ଡ ମୁକେଶ ଓରଫ୍ ସୁଦାମା (୪୬) ରବିବାର ରାତିରେ ଶିଶୁକୁ ଲୋଭ ଦେଖାଇ ନିଜ ରୁମ୍‌କୁ ନେଇଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ସେ ଶିଶୁକୁ ଯୌନ ନିର୍ଯାତନା ଦେବା ପରେ ଧରାପଡ଼ିଯିବା ଭୟରେ ଏକ ଧାଉଁଆ ବେଡ଼ରେ ଡାକି ଗଲା କାଟି ହତ୍ୟା କରିଥିଲା । ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେ ଶିଶୁର ମୃତଦେହକୁ ହଠାତ୍ ସିଡି ଉପରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । ପରଦିନ ସକାଳେ ଶିଶୁର ପରିବାରକୁ ଏସପିଙ୍କୁ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା । ପାଟଣାର ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶିଶୁଟିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଅଭିଯୁକ୍ତର ସ୍ତ୍ରୀ ତାକୁ ବଡ଼ ପୁତ୍ରରୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ହଠାତ୍ରେ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚିଡ଼ାଉଥିବାରୁ ସେ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଥିଲା । ଏଥିସହ ହଠାତ୍ ମାଲିକଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ତା'ର ବିବାହ ଥିଲା ଏବଂ ସେ ହଠାତ୍ରେ ବନ୍ଦୀମାନଙ୍କୁ ବାହାରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗାର୍ଡ ମୁକେଶକୁ ଗିରଫ କରିଛି ଏବଂ ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ବେଡ଼ ଜବତ କରିଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ହଠାତ୍ରେ ସଞ୍ଚାଳକ ତରଫରୁ କୁମାରଙ୍କୁ ହେପାଟାଇଟିସ୍ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା, ଦୁର୍ଘଟଣା ଏବଂ ଘୋଷଣା ଆଦି ଅନୁଗତ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ମଧ୍ୟପାନ କରି ସେ ଏହି କାଣ୍ଡ କରିଥିବା ପୁଲିସ୍ ନିକଟରେ ସାକାର କରିଛି ।

ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଭାରତ ଅଣାଗଲା ଦୁର୍ଘଟଣା ସାହିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଏକାଧିକ ହତ୍ୟା, ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ତକାୟତ ମାମଲାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଦୁର୍ଘଟଣା ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍ତର ସାହିଲ ଚୌହାନଙ୍କୁ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡରୁ ଭାରତ ଅଣାଯାଇ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି । ସାହିଲ ଚୌହାନ ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶିଶୁଟିକୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିବା ପରେ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମରେ ତାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ତାକୁ ଦିଲ୍ଲୀର ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚାଯାଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରୁ ହରିୟାଣା ପୁଲିସ୍ ତାକୁ ନିଜ ହେପାଟାଇଟିସ୍ ନେଇଛି । ସାହିଲ ହରିୟାଣା, ପଞ୍ଜାବ ଓ ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଜର ଆତଙ୍କବାଦ ଚଳାଇଥିଲା । ସେ ଛୁପି ରାଣା ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ର ଜଣେ ସକ୍ରିୟ ସଦସ୍ୟ । ବେଆଇନ୍ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ଭଳି ଅନେକ ମାମଲା ମଧ୍ୟ ତା ନାମରେ ରହିଛି । ୨୦୧୭ ଜାନୁଆରୀ ୪ରେ ଜଗାଧାରୀ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ୍‌ସ୍ତର ମୋଦୁ ରାଣା ଉପରକୁ ଗୁଳି ଚଳାଇବା ଘଟଣାରେ ତାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଶୁଣାଯାଇଥିଲା । ଜେଲରୁ କାମିନି ମିଲିବା ପରେ ସେ ଚତୁରତାର ସହ ବିଦେଶ ଯେବାରେ ହୋଇଯାଇଥିଲା ।

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ଭୁକମ୍ପ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଶନିବାର ସକାଳେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ରୁଦ୍ରପ୍ରୟାଗ ଜିଲ୍ଲାରେ ୫.୦୨ ତାତ୍ପତାର ଏକ ଭୁକମ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମଧ୍ୟରେ ବିତାଣିଆର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟରେ ଭୁକମ୍ପର ଝଟକା ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିବାରୁ ଲୋକମାନେ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ନ୍ୟାସନାଲ ସେଣ୍ଟର ପର ସିସ୍ଟେମୋଲୋଜି (ଏନ୍‌ସି‌ଏସ୍) ଅନୁସାରେ, ସକାଳ ୫.୧୩ ମିନିଟ୍‌ରେ ଭୁକମ୍ପ ହୋଇଥିଲା । ଭୁକମ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଝଟକା ପରେ ପୌରା ଗଡ଼ଖାଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ମୃଦୁ ଝଟକା (ତାତ୍ପତା ୩.୩ ଓ ୩.୬) ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ପ୍ରାଣହାନୀ କିମ୍ବା ବଡ଼ ଧରଣର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେବାର ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୪.୫ ତାତ୍ପତାର ଭୁକମ୍ପ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ନରୋଡ଼, ଭରଦ୍ୱାଜୀ, ଛତ୍ରପତି ସମ୍ଭାଜୀନଗର ଏବଂ ଖାଣ୍ଡେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ବିବାହର ୨ସପ୍ତାହ ପୂର୍ବରୁ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

ଧାରଘାଡ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): କର୍ଣ୍ଣାଟକର ଧାରଘାଡ଼ ସହରରେ ମାଲ୍ଲୀପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଜଣେ ୩୨ ବର୍ଷୀୟ ଯୁବ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ପୈରୋଜ ପାଠକଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବାସଭବନ ସାମ୍ନାରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ସବୁଠାରୁ ଦୁଃଖଦ ବିଷୟ ହେଉଛି, ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହେବାର ଥିଲା । ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୯ରୁ ୧୦ଟା ମଧ୍ୟରେ ପୈରୋଜ ତାଙ୍କ ବସଥିବା ବେଳେ ୪ରୁ ୫ ଜଣ ଦୁର୍ଗୁପ୍ତ ମାରଣାତ୍ମକ ଧରି ତାଙ୍କୁ ଗୋଡ଼ାଇଥିଲେ । ସେ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଇ କବାଟ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲେ ହେଁ, ଦୁର୍ଗୁପ୍ତମାନେ କବାଟ ଭାଙ୍ଗି ଭିତରକୁ ପଶିଥିଲେ । ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ପ୍ରଭୁର ରକ୍ତସ୍ରାବ



ରହିଛି । ସମଗ୍ର ଘଟଣା ନିକଟସ୍ଥ ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ ହୋଇଛି, ଯାହା ପୁଲିସ୍‌କୁ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ହତ୍ୟା ପଛର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ପୁଲିସ୍ ରାଜନୈତିକ ଶତ୍ରୁତା କିମ୍ବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିବାଦ- ଉଭୟ ଦିଗକୁ ନେଇ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛି । ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦ୍ରୁତ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଟିମ୍ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ।

ଓକିଲଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିବାପରେ ବାଇକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେଲା

ମିର୍ଜାପୁର, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମିର୍ଜାପୁରରେ ଶନିବାର ସକାଳେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଓକିଲଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଘଟଣାର ତାତ୍ପତ୍ୟକର ସିସିଟିଭି ଚିତ୍ରିତ ସାମ୍ବାଦି ଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ହତ୍ୟାକାରୀମାନେ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ସେଠାରୁ ଖସିଯିବା ପାଇଁ ଏଫର୍ଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ୪୦ ବର୍ଷୀୟ ଓକିଲ ରାଜୀବ ସିଂହ ସକାଳେ ଚାଉଁଳକୁ ବାହାରିଥିବା ବେଳେ ବାଇକ୍‌ରେ ଦୁଇଜଣ ଦୁର୍ଗୁପ୍ତ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଥିଲେ । ଜଣେ ଦୁର୍ଗୁପ୍ତ ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ତାଙ୍କୁ ଗୁଳି କରିଥିଲେ, ଯାହାଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ହତ୍ୟା କରିବାପରେ ଯେତେବେଳେ ଆକ୍ରମଣକାରୀମାନେ ବାଇକ୍‌ରେ ବସି ପଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇ ନଥିଲା । ଚିତ୍ରିତରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ସେମାନେ ବାରମ୍ବାର କିଏ ମାରି



ଷ୍ଟାର୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ଷ୍ଟାର୍ଟ ହେବାପରେ ବିଳମ୍ବ ହେବାକୁ କିଛି ଲୋକ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିଛି ମିନିଟ୍‌ରେ ଚେଷ୍ଟା ପରେ ବାଇକ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ସେମାନେ ଫରାର ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ଏହି ମାମଲାରେ କେଏ ଚୁକ୍ତ କରିବା ସହ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ୫ଟି ଟିମ୍ ଗଠନ କରିଛି । ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଏହା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବିବାଦକୁ ଘଟିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରାଜୀବ ସିଂହ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ନେଇ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୁଇଥର ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଅପରାଧୀମାନେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଚାଲୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

ନିଜ ଜାଲରେ ଛଦି ହେଲା ଇରାନ



ମାଲଦ୍ୱୀ ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛାଉଥିଲା । ଆମେରିକା ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ ଇରାନ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀସମୁଦ୍ରରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନଚିତ୍ର ବା ରେକର୍ଡ ରଖିନାହିଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ତ୍ରୋତ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ମାଲଦ୍ୱୀ ନିକ୍ଷାପାତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ଭାସିଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଉଦ୍ଧାର କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅତି କଠିନ କରିଦେଇଛି । ଏହି ବୈଷୟିକ ବିପତ୍ତୀଭୀତ ଇରାନ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ହର୍ମୁକ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଖୋଲିବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମାଲଦ୍ୱୀ ସତ୍ୟା କରିବାରେ ଶମ୍ଭବ ଇରାନ ପାଖରେ ସାମିତ ଥିବାର

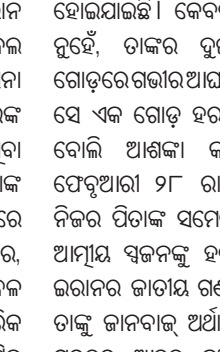
ପାଇଁ ସମୁଦ୍ରରେ ବିଛାଉଥିଲା । ଆମେରିକା ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରାବଦ୍ଧ ଇରାନ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀସମୁଦ୍ରରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମାନଚିତ୍ର ବା ରେକର୍ଡ ରଖିନାହିଁ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ତ୍ରୋତ ଯୋଗୁଁ ଅନେକ ମାଲଦ୍ୱୀ ନିକ୍ଷାପାତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଅନ୍ୟତ୍ର ଭାସିଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ଉଦ୍ଧାର କର୍ମୀଙ୍କୁ ଅତି କଠିନ କରିଦେଇଛି । ଏହି ବୈଷୟିକ ବିପତ୍ତୀଭୀତ ଇରାନ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଯୁଦ୍ଧବିରତି ପାଇଁ ହର୍ମୁକ୍ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଖୋଲିବାକୁ ସର୍ତ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମାଲଦ୍ୱୀ ସତ୍ୟା କରିବାରେ ଶମ୍ଭବ ଇରାନ ପାଖରେ ସାମିତ ଥିବାର

- ଖୋଲିପାରୁ ନାହିଁ ହର୍ମୁକ୍ ସମୁଦ୍ର ପଥ
- ନିଜେ ଖଞ୍ଜିଥିବା ମାଲଦ୍ୱୀର ସମ୍ଭାବନା ପାଇଁ

ଏଥିରେ ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି । ହର୍ମୁକ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ବନ୍ଦ ଥିବାରୁ ଆଣ୍ଡୋଧିକ ଟେକ୍‌ଉପ୍ ଦଳର ଆକାଶ ଛୁଆଁ ରହିଛି । ଇରାନ ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି ଫକାଣ୍ଟ୍ ପଥ ଦେଇ ଟୋଲି ବା ଶୁଣ୍ଠ ବଦଳରେ ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଉଛି, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଜ୍ଜନକ । ଇରାନ ବିଦେଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆର୍ଦ୍ରା ସ ଆରାଭି ପାକିସ୍ତାନରେ ଆମେରିକା ଉପ-ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଟ୍ ଭାଦୁକ୍ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଏହି ମାଲଦ୍ୱୀ ସମସ୍ୟା ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହେବ । ନିଜ ଜାଲରେ ନିଜେ ଛଦି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଇରାନ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ସାମାନ୍ୟତା ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି ।

ସଙ୍କଟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ମୋଜତାବା ଖାମନେଇ

ତେହରାନ/ଦୁବାଇ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଇରାନ ରାଜନୈତିକ ଆକାଶରେ ଏବେବି କଳା ବାଦଲ ଛାଇ ରହିଛି । ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ବାହୁସେନା ଆକ୍ରମଣରେ ପିତା ଆୟାତୁଲ୍ଲା ଖାମନେଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଦେଶର ଶାସନ ଭାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ୫୬ ବର୍ଷୀୟ ମୋଜତାବା ଖାମନେଇ ଓ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କୋରାଧରିଛି । ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟ ଏକ ଗୁପ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସେହି ଭୟଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରେ ମୋଜତାବା କେବଳ ଆହତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ବରଂ ତାଙ୍କର ଶାରୀରିକ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ରହିଛି । ତଥାପି ଏହି କଠିନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଇରାନର ଭାଗ୍ୟବିଧାତା ସାଜିଥିବା ଏହି ନେତାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତିକୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ରାଜନୀତିକୁ ଚଳିତ କରିଛି । ସ୍ୱତ୍ୱ ଅନୁସାରେ, ତେହରାନରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଆକ୍ରମଣରେ ମୋଜତାବାଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳ ବିକୃତ ହୋଇଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ଯାକ ଗୋଡ଼ରେ ଗରାଉ ଥିବା ଯାତ୍ରାରେ ସେ ଏକ ଗୋଡ଼ ହରାଇ ପାରନ୍ତି ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ନେତାଙ୍କୁ ୨୮ ରାତିରେ ସେ ନିଜର ପିତାଙ୍କ ସମେତ ପତ୍ନୀ ଓ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ । ଇରାନର ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଜାନବାଦ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ ଗୁରୁତର ଆହତ ବାରି ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରାଯିବା ସହ ତାଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଦିବ୍ୟ ଶାରୀରିକ ସ୍ଥିତିକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସାକାର କରାଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ନାମକ ମିମ୍ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ହୋଇଛି । ତେବେ ସେ ପୁରୁଣା ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ସାମ୍ବାଦି ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।



ନେଇ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ପରାମର୍ଶ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି । ଇରାନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ମୋଜତାବା ଏବେ କେଉଁଠି ନାମକ ମିମ୍ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ହୋଇଛି । ତେବେ ସେ ପୁରୁଣା ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ସାମ୍ବାଦି ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।

ତାଙ୍କ ଗୁରୁତର ସାହାଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚାଉଛି । ଶାରୀରିକ ଅସମର୍ଥତା ସତ୍ତ୍ୱେ ମୋଜତାବାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଖର ଓ ଶାନ୍ତି ରହିଛି । ଅଜ୍ଞାତବାସରେ ରହି ମଧ୍ୟ ସେ ଅତି ଓ କନପରେନ୍ଟ୍ କରିଥିବାର ଉଚ୍ଚପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ନିରନ୍ତର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ବିଶେଷ କରି ଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ, କୃତନୈତିକ ବାର୍ତ୍ତାକ୍ରମ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତଗଣ୍ୟ ଶାସନ ନେଇ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ପରାମର୍ଶ ଜାରି କରୁଛନ୍ତି । ଇରାନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ମୋଜତାବା ଏବେ କେଉଁଠି ନାମକ ମିମ୍ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ହୋଇଛି । ତେବେ ସେ ପୁରୁଣା ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ସାମ୍ବାଦି ଆସୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କ ସମର୍ଥକ ମାନେ କହୁଛନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦୁର୍ନୀତି: ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଇତିର ତଡ଼ତ

କୋଲକାତା, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ବହୁତକିଛି ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତି ଦୁର୍ନୀତି ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି) ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ତଡ଼ତ କରାଯାଇଛି । ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ରାଜ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ପୁଣି



ହଇତଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପୁରୁଣା ବାହିନୀ ପାର୍ଥ ଚାଟାର୍ଜୀଙ୍କ କୋଲକାତାସ୍ଥିତ ନାକତଳା ବାସଭବନକୁ ଯାଇ ପ୍ରାୟ ୫ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଖୋଜତାଡ଼ି କରିଛନ୍ତି । ତଡ଼ତ ସମୟରେ ନିକଟସ୍ଥ ଡାକ୍ତରଖାନା କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଚାଟାର୍ଜୀ ନିଜ ବାସଭବନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପାର୍ଥଙ୍କ ସମେତ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥି ପ୍ରସନ୍ନ ରାୟଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ଇଡି ପକ୍ଷରୁ ସମାବେଶକ ତଡ଼ତ କରାହୋଇଥିଲା । ଇଡିରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ମୁତାବକ, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସ୍କୁଲ ସର୍ବିସ କମିଶନ ଜରିଆରେ ନବମରୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ନିୟୁକ୍ତିରେ

ସଂସଦ ଭବନରେ ମୋଦୀ-ରାହୁଲ ବିରଳ ସାକ୍ଷାତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜାରି ଥିବା ନିର୍ବାଚନ ଉନ୍ନତ ରାଜନୈତିକ ବାତାବରଣ ମଧ୍ୟରେ ଆଜି ଏକ ବିରଳ ତଥା ସୌଜନ୍ୟମୂଳକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସଂସଦ ପରିସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଅନୈତିକ ଆଲୋଚନାର ଚିତ୍ରିତ ସାମ୍ବାଦିଆ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ଭାବରାଜ ହୋଇଛି । ସମାଜ ସଂଘର ମହାତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିରାଓ ପୁଲେକ ୨୦୦୮ମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ସଂସଦ ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭାବରାଜ ଚିତ୍ରିତରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଲୋକସଭା ବାଟସ୍ତରି ଓମ ଦିଲ୍ଲୀ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଅକ୍ଟୁନ

ରାମ ମେଘାଧୀଙ୍କୁ ଅଭିବାଦନ ଜଣାଇବା ପରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଟକି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ମା' ତଥା ପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସୋନିଆ



ପରିସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀ ଏବଂ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଅନୈତିକ ଆଲୋଚନାର ଚିତ୍ରିତ ସାମ୍ବାଦିଆ ମିଡିଆରେ ବେଶ୍ ଭାବରାଜ ହୋଇଛି । ସମାଜ ସଂଘର ମହାତ୍ମା ଜ୍ୟୋତିରାଓ ପୁଲେକ ୨୦୦୮ମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିବା ପାଇଁ ଶନିବାର ସଂସଦ ପରିସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଦଳର ନେତାମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭାବରାଜ ଚିତ୍ରିତରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ଲୋକସଭା ବାଟସ୍ତରି ଓମ ଦିଲ୍ଲୀ, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଜେପି ନନ୍ଦା ଏବଂ ଅକ୍ଟୁନ

ହତ୍ୟା ପାଇଁ ଏର୍ଆଇଭି ରକ୍ତ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ; ଯୁବତୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ହାଇଦରାବାଦ, ୧୨୪(ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକ ଜଣେ ୨୪ ବର୍ଷୀୟା ଯୁବତୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଜବରଦସ୍ତି ଏର୍ଆଇଭି ପଞ୍ଚିତ୍ରିତ ରକ୍ତ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ମାସକ ପରେ, ସାମାଜିକ ସମ୍ମାନ ହରାଇବା ଭୟ ଓ ମାନସିକ ଚାପ ସହି ନପାରି ଯୁବତୀ ଜଣକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାତ୍ପତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ମନୋହର ଓ ପାଟିଡ଼ା ପରସ୍ପର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଥିଲେ । ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିବାହ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ମନୋହରଙ୍କ ପିତାମାତା



ପୂର୍ବରୁ ଏର୍ଆଇଭି ଆକ୍ରାନ୍ତ ଥିବାରୁ ଯୁବତୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ଗତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ମନୋହରଙ୍କ ରକ୍ତ ପରୀକ୍ଷା କରାଇଥିଲେ । ପରୀକ୍ଷାରୁ ମନୋହର ମଧ୍ୟ ଏର୍ଆଇଭି ପଞ୍ଚିତ୍ରିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହାପରେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ବିବାହ ବାଟିଲ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଉନ୍ନତ ହୋଇ ମନୋହର ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯ରେ ଯୁବତୀଙ୍କ ଘରେ ପଶି ଜବରଦସ୍ତି ନିଜର ସ୍ୱଳ୍ପନିଗତ ରକ୍ତ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ କରିଆରେ ଜଣକ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହି ଚରମ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି ।

ମାନସିକ ଚାପ ଓ ଭୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ । ସମାଜରେ ଏହି ରୋଗକୁ ନେଇ ଥିବା ଭୁଲ ଧାରଣା ଏବଂ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବ ହେବାର ଭୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସେ ନିଜ ଘରେ ପୀଶା ଜଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ମାମଲାରେ ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । ସାମାଜିକ କଳଙ୍କ ଓ ଆରାଗୀ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଯୋଗୁଁ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଏହି ଚରମ ନିଶ୍ଚିତ ନେଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି ।

ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ କଡ଼ାଗଲା ଜାତୀୟ ପତାକା

ମହାକାଳପଡ଼ା, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଚିତା ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତୁରା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଅବମାନନା ନେଇ ଅଞ୍ଚଳରେ ତାକୁ ଅବମାନନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏ ନେଇ ଦୈନିକ 'ସକାଳ'ରେ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପତାକାକୁ ଦିଆଯାଇଛି।

ସକାଳ ପ୍ରଭାବ

ପୂର୍ବତନ ବିଡ଼ିଓ ସୌମ୍ୟଶ୍ରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ଏହି ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଜାତୀୟ ପତାକା ପ୍ରତି ଏଭଳି ଚରମ ଅବହେଳାକୁ ସାଧାରଣରେ ନିନ୍ଦା କରାଯିବ। ସହ ତତ୍କାଳ ପତାକାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଓ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ପାଇଁ ଦାବି ହେଉଥିଲା। ଏ ନେଇ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୬ ତାରିଖରେ 'ସକାଳ'ରେ ଖବର ଅଞ୍ଚଳ ଛିଡ଼ି ଓହ୍ଲାଇଥିବାବେଳେ କିଛି ଅଞ୍ଚଳରେ ସିଲାଇ ଖୋଲିଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ଉଚ୍ଚତାରେ ରଖା ନ ଯିବା ପତାକାରେ ନିମ୍ନ ଭାଗ ଛାଡ଼ି ଓ କାନ୍ଥରେ ଘଷି ହେଉଥିଲା। ଯାହାକୁ ନେଇ ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମହଲରେ ଅବମାନନା ଦେଖାଦେଇଥିଲା।

ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଧମକ ଓ ଜାତିଆଣ ଆକ୍ଷେପ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭାପତି ସୁଶ୍ରୀ ଲିଲିତା ଦାସକୁ ଧମକ ଦେବା ସହ ଜାତିଆଣ ଆକ୍ଷେପ କରି ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ଘଟଣାରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଟାଉନ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ବଣିଆମାଳ ଗ୍ରାମର ନିକାତ୍ସା ଭୃଷଣ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଜାମିନ ନାମାଞ୍ଜୁର ହେବାରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ବାରିମୁକୁନ୍ଦ ଉପକାରାଗାରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଏକ ଖବରକାଗଜରେ ସଭାପତିଙ୍କ ଫଟୋ ସହିତ ସମ୍ମାନହୀନା ସୂଚକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ସଭାପତି ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପଚାରିବାବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଧମକ ଦେବା ସହ ଜାତିଆଣ ଆକ୍ଷେପ କରି ଅଶାନ୍ତ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳଜ

ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ, ଜାମିନ ନାମାଞ୍ଜୁର



ପାଇଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ସଭାପତି ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପଚାରିବାବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଧମକ ଦେବା ସହ ଜାତିଆଣ ଆକ୍ଷେପ କରି ଅଶାନ୍ତ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳଜ

କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ପୁଣି ଦାସ ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୩ ତାରିଖରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଟାଉନ ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଟାଉନ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଥାନା କେସ ନମ୍ବର ୬୦/୨୦୨୬ରେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ସଂହିତାର ଧାରା ୨୯୬, ୩୫୬, ୩୫୯(୨) ସହିତ ଏସସି/ଏସଡି ଆଇନର ଧାରା ୩(ଆଇ)(ଆର), ୨(ବିଏ) ଅନୁସାରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ପରେ ପୁଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟରେ ଜାମିନ ଆବେଦନକୁ ନାମାଞ୍ଜୁର କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଉପକାରାଗାରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ନିକାତ୍ସା ଭୃଷଣ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଜନପ୍ରତିନିଧି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଓ ରାଜନୈତିକ କର୍ମୀଙ୍କ ନାମରେ ମିଥ୍ୟା ଓ ସମ୍ମାନହୀନା ସୂଚକ ଖବର ପ୍ରକାଶ କରି ରାଜନୈତିକ କରିବା ଅଭିଯୋଗ ଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଥାନାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବରୁ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣା ଜିଲ୍ଲାରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଜଣେ ମହିଳା ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅବହେଳା

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମଲେଖାରୁ ବଞ୍ଚିତ

ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବ, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ତେରାବିଶ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଅଭିଭାବକ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାରେ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। ପିଲାମାନେ ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ି ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଲେ ଭଲ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ି ଭଲ ମଣିଷ ହେବ। ତେବେ କେତେକ ପିଲା କମ୍ ନମ୍ବର ରଖି କିଛି ପ୍ରଶାସନ ଅଧିକାରୀ ଓ ବିଧାୟକଙ୍କ କୋଟାରେ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ସର୍ବାଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଓ ମନ୍ତ୍ରଣ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ କେଉଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ କେମିତି ଚାଲିଛି, କୌଣସି ତଦାରଖ ନ କରି ଖାତା କଳମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଚଳାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ଅବହେଳା ଯୋଗୁଁ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା

ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ ଆଉଟ୍ରିକ୍ ଏକ ଭଲ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖି ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି। ତେରାବିଶ ବୁକ୍ ରତ୍ନବେଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଂସାରାପାଟଣା ଗ୍ରାମର ସପନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପୁଅ ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ମହାପାତ୍ର (୧୦)ଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତାଙ୍କୁ କୁରୁଜଙ୍ଗା ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଓମ୍ ପ୍ରକାଶ ଚାଟରାଚକଡ଼ା ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ। କୁରୁଜଙ୍ଗା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରବେଶିକା ପରୀକ୍ଷା ଦେଇ ୬୦ରୁ ୪୨ ନମ୍ବର ରଖି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଷଷ୍ଠ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସିଓଆର୍ (ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅଭିଭାବକଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି। ଏହାର ଉଚ୍ଚତ୍ତରାଘାତପଦ୍ଧତ୍ କରାଯାଇ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଭାବକ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆୟତ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ତତ୍କାଳ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ବେଆଇନ ଚିକ୍ଷୁଡ଼ି ଘେରି ଉଚ୍ଚେଦ ଦାବି

ରାଜନଗର, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଭିତରକନିକା ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦିନକୁ ଦିନ ବୁକ୍ ପାଇଥିବା ବେଆଇନ ଚିକ୍ଷୁଡ଼ି ଘେରି ଯୋଗୁଁ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭିତରକନିକାର ଜୈବ ବିଧିଧରା ନଷ୍ଟ ହେଉଛି। ସିଆରକେଡ଼ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ର କୁଆର ମାଛୁଥିବା ସ୍ଥାନର ୫୦୦ ମିଟର ମଧ୍ୟରେ ଚିକ୍ଷୁଡ଼ି ଘେରି ରହିପାରିବନାହିଁ। ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ଶତାଧିକ ଘେରି ରହିଛି। ଭିତରକନିକା ଜାତୀୟ ଉଦ୍ୟାନକୁ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ବେଆଇନ ଚିକ୍ଷୁଡ଼ି ଘେରି ଗଢ଼ି ଉଠିଛି। ଘେରି ଗୁଡ଼ିକ କେଉଁଠି ରହିଛି ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ତିକିଟ୍ ପତ୍ର ପତ୍ରକ ସର୍ଭେ ଭଳି ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଚିହ୍ନଟ କରାଯିବ। ସହିତ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚ୍ଚେଦ କରାଯାଉ। ଏହି ଘେରି ଉଚ୍ଚେଦ କେଳେ କୌଣସି ଚାପ ଓ ଟାଳପୁକ ନାହିଁ ଅବଲମ୍ବନ କରା ନ ଯାଉ ବୋଲି ସିଦ୍ଧିବା ପାଇଁ ଉଚ୍ଚେଦନ ଯୋଜନା ଶିକ୍ଷକ ଜେନା, ବିକ୍ରମ ବିଶ୍ୱାଳ, ରଞ୍ଜିତାଞ୍ଜନ ସେଠୀ, ସୁନୀଲ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ନରସିଂହପୁର ଗ୍ରାମରେ ଲୋକକଳା ଦିବସ

ତେରାବିଶ, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ ପାଳନ ଅବସରରେ ନରସିଂହପୁର ଗ୍ରାମରେ ଲୋକକଳା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରଘୁରାମ ଆର ଆୟତ୍ତ, ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ତେରାବିଶ ମନ୍ତ୍ରଣ ଉନ୍ନତ ଅଧିକାରୀ ନିର୍ବାଚକ ବାରିକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ତ୍ରିଭୁବନ କରଦିଓ ଏ ବିଭାଗ ଦେବଦତ୍ତ ଶତପଥୀ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳା ସାଗର ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଏହି ଗ୍ରାମରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକକଳାରେ ନିପୁଣ ଥିବା ବହୁ କଳାକାର ରହିଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ପାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରାଘାତ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଳ୍ମ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ଦାନପୁରର ସମିତିସଭା ପ୍ରଧାନ ଦାଶ, ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ମନାଥ ପଣ୍ଡା, ନରସିଂହପୁର ଗ୍ରାମ

କଳାକାର ସଂପର୍କ ଯଶୋବନ୍ତ ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ଜେନାମଣି ବଳମୁଖୀ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳା ସାଗର ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଏହି ଗ୍ରାମରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକକଳାରେ ନିପୁଣ ଥିବା ବହୁ କଳାକାର ରହିଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ପାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରାଘାତ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଳ୍ମ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ଦାନପୁରର ସମିତିସଭା ପ୍ରଧାନ ଦାଶ, ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ମନାଥ ପଣ୍ଡା, ନରସିଂହପୁର ଗ୍ରାମ କଳାକାର ସଂପର୍କ ଯଶୋବନ୍ତ ନାରାୟଣ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରକୃତିବନ୍ଧୁ ଜେନାମଣି ବଳମୁଖୀ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକକଳା ସାଗର ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଏହି ଗ୍ରାମରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକକଳାରେ ନିପୁଣ ଥିବା ବହୁ କଳାକାର ରହିଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ପାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରାଘାତ ଓ ପୁଷ୍ପଗୁଳ୍ମ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ। ଦାନପୁରର ସମିତିସଭା ପ୍ରଧାନ ଦାଶ, ସଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ମନାଥ ପଣ୍ଡା, ନରସିଂହପୁର ଗ୍ରାମ



ହୋଇ ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ଲୋକକଳାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଥିବା ଏହି ଜିଲ୍ଲାର ଲୋକକଳା ଗ୍ରାମ ନରସିଂହପୁର ଆରମ୍ଭରେ ଏକ ଲୋକକଳା ଚୋରଣ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଉମେଶ ତ୍ରିପାଠୀ ଅତିଥି ପରିଚୟ, ସାଗର ଭାଷଣ ଓ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ତେରାବିଶ କଳାକାର ସଂପଦ ସଭାପତି ନିରାକାର ମହାରଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ଦୁର୍ଗାପାଥ୍ୟ ପଣ୍ଡା ବେଦପାଠ କରିଥିଲେ।

ଡିଏଫଓଙ୍କ ହୃଦୟାତରେ ମୃତ୍ୟୁ

ରାଜନଗର, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ଅଧିକାରୀ ନିଆଯାଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଦେବି କାମ କରୁଥିବାବେଳେ ଉତ୍ସାହ ଯୋଗଣା କରିଥିଲେ। ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଡିଏଫଓଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। ମୃତ ଡିଏଫଓ ଜଣକ ରାଜନଗର ବରୁଣାଡ଼ିଆ ଗ୍ରାମର ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ (୫୯)। ସେ ଗତ ବୁଦ୍ଧବର୍ଷ ଧରି ଉତ୍ସାହ ଜିଲ୍ଲା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଥିଲେ। ଉତ୍ସାହ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପନ୍ନ ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଆଜି ଅଧିକାରୀ କାମ କରୁଥିବାବେଳେ ତଳି ପଡ଼ିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ଥାନୀୟ ଚାନ୍ଦବାଲି ମେଡିକାଲକୁ

ରାଜନଗର ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବରୁଣାଡ଼ିଆ ସମିତି ସଭ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପତ୍ନୀ ନିହାରିକା, ଝିଅ ମୋନାଲିସା ଓ ପୁଅ ରୋମିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି।



ରାଜନଗର ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିକାରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବରୁଣାଡ଼ିଆ ସମିତି ସଭ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପତ୍ନୀ ନିହାରିକା, ଝିଅ ମୋନାଲିସା ଓ ପୁଅ ରୋମିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପୁରୀ ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରରେ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି।

ଟଙ୍କା ହିସାବକୁ ନେଇ ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାର୍ଦ୍ଦିଚ ଅଭିଯୋଗ

ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବ, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ରତ୍ନବେଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେଳାପୁର ଗ୍ରାମରେ ଦାସିନୀ ଧରି ନିଶନ ଶକ୍ତିର ସମ୍ପଦ ହାତକୁ ମହିଳା ଗୋଷ୍ଠୀରେ ବାଦବିବାଦ ଲାଗି ରହିଥିବାବେଳେ ଏବେ ତେରାବିଶ ଥାନାରେ ଦୁଇଟି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ବାବା ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟ ଗୁରୁ ମଲିକ ଓ

ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ସେକ୍ତେଟାରା ମାନସା ମଲିକଙ୍କ ଘରକୁ ଗୋଷ୍ଠୀର ଟଙ୍କା ହିସାବ ପତ୍ର କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେ ସମୟରେ ସେକ୍ତେଟାରା ମାନସାଙ୍କ ସାମାଜିକ ମଲିକ ହଠାତ୍ ଉତ୍ତରାଘାତ ହୋଇ ଗାଳିଗୁଳଜ କରିବା ସହ ପାରଶ୍ରା ବେଶ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୁରୁ ମଲିକଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ପିଟିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ନେଇ ମାର୍ଦ୍ଦିଚ ହୋଇଛି।

ସଦସ୍ୟା ଜୟନ୍ତୀ, ଶଶିରେଖା ଓ ଗୀତା ମଲିକଙ୍କୁ ମାତ୍ର ମାର୍ଦ୍ଦିଚ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହି ମହିଳା ଗୁପ୍ତରେ ଟଙ୍କା କାରବାରକୁ ନେଇ ଆଗରୁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ବୁକ୍ରେ ଥିବା ପଦାଧିକାରୀ ଦୁଇ ପକ୍ଷକୁ କଥାକଥା ସମାଧାନ କରିଥିଲେ। ଏବେ ପୁଣି ଟଙ୍କା କାରବାରକୁ ନେଇ ମାର୍ଦ୍ଦିଚ ହୋଇଛି।

ବାଲି ବୋଝେଇ ହାଇଡ଼ା ଜବତ

ତେରାବିଶ, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ବେଆଇନ ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ଏକ ହାଇଡ଼ାକୁ ଆଜି ତେରାବିଶ ତହସିଲଦାର ସରୋଜକାନ୍ତ ନାୟକ ଜବତ କରିଛନ୍ତି। ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ଘାଟ ନିର୍ଲାମଧାରା ଗ୍ରାଣ୍ଡିଓ ପାସ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁ ନ ଥିଲେ। ଏହି ଘାଟରୁ ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ହାଇଡ଼ାକୁ ଗାଡ଼ିସାରା ଶହଶହ ହାଇଡ଼ା ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟର ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ବି ଗାଡ଼ିକୁ ଗ୍ରାଣ୍ଡିଓ ପାସ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁ ନ ଥିଲେ। ଆଜି ତେରାବିଶ ତହସିଲଦାର ଅଚାନକ ଅର୍ଥାତ୍ମକ ବାଲି ଘାଟରୁ ବାଲି ବୋଝେଇ କରି ଆସୁଥିବା ଏକ ହାଇଡ଼ାକୁ ଖରିଦାସାହି ଛକରେ ଅଟକାଇ ଯାଞ୍ଚ କରିବାରୁ କୌଣସି ଦେଖି କାଗଜପତ୍ର ନ ଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ପରେ ହାଇଡ଼ାକୁ ଜବତ କରି ଚାନ୍ଦବାଲି ପାଣ୍ଡି ଜିମା ଦେଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।

ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟରକୁ ଘାଟ ନିର୍ଲାମଧାରା ଗ୍ରାଣ୍ଡିଓ ପାସ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁ ନ ଥିଲେ। ଏହି ଘାଟରୁ ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ହାଇଡ଼ାକୁ ଗାଡ଼ିସାରା ଶହଶହ ହାଇଡ଼ା ଓ ଟ୍ରାକ୍ଟର ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବାବେଳେ ଗୋଟିଏ ବି ଗାଡ଼ିକୁ ଗ୍ରାଣ୍ଡିଓ ପାସ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁ ନ ଥିଲେ। ଆଜି ତେରାବିଶ ତହସିଲଦାର ଅଚାନକ ଅର୍ଥାତ୍ମକ ବାଲି ଘାଟରୁ ବାଲି ବୋଝେଇ କରି ଆସୁଥିବା ଏକ ହାଇଡ଼ାକୁ ଖରିଦାସାହି ଛକରେ ଅଟକାଇ ଯାଞ୍ଚ କରିବାରୁ କୌଣସି ଦେଖି କାଗଜପତ୍ର ନ ଥିବା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ପରେ ହାଇଡ଼ାକୁ ଜବତ କରି ଚାନ୍ଦବାଲି ପାଣ୍ଡି ଜିମା ଦେଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।



ଲୁଣାନ୍ଦଦାର ଅର୍ଥାତ୍ମକ ବାଲି ଘାଟରୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ବାଲି ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଥିଲା। ଘାଟରୁ ବାଲି ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ହାଇଡ଼ା

ସମାଜସେବୀ ଭିକାରୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ଧ୍ୟୋୟାଞ୍ଚଳ ବିକାଶରେ ସମାଜସେବୀ ଭିକାରୀ ଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ସଂଗ୍ରାମ ଚିରକାଳ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ତାଙ୍କ ୧୦ମ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚରଣପାଳଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରାଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଙ୍ଗ ସରୋଜ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଶ୍ରାଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ସଭାରେ ପ୍ରଦେହରେ ଅଖିଳ ବିଶ୍ୱାଳ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ରବିରଞ୍ଜନ ଶର୍ମା, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ବୁକ୍ ପ୍ରାନ୍ତଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାନସ ସାମଲ, ସୁନୀଲ ନେତା ରଞ୍ଜିତାଞ୍ଜନ ସାହି, ସମାଜସେବୀ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି, ଶିକ୍ଷକନେତା ଅନୁପମନ ବିଶ୍ୱାଳ, ନିରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତ ନାୟକ,



ନିରଞ୍ଜନ ସୁନ୍ଦରାୟ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ, ଦିଗମ୍ବର ବିଶ୍ୱାଳ, ତ୍ରିଲୋଚନ ରାଉତ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାମଲ, ବସନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ସବ୍ୟସାଚି ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଦିବ୍ୟଗତ ସମାଜସେବୀ ଭିକାରୀ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ କର୍ମମୟ, ଜୀବନ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିବା ସହିତ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦାସି ବିଶ୍ୱାଳ, ଶାନ୍ତି ମହାନ୍ତି, ଦାସତ୍ୱ ନାୟକ, ଦାସିମୟା ବିଶ୍ୱାଳ, ଉର୍ମିଳା ରାଉତ, ଲତିକା ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଏସ୍ଏନ୍ ସଂସ୍କୃତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚ

ରାଜନଗର, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଙ୍ଗ ଘନଶ୍ୟାମ ମିଶ୍ର ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାଷ୍ଟର ରାଉତରାୟ, ଅଧ୍ୟାପକ ଆଦିତ୍ୟ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ

ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖୁଥିବା ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧ୍ୟସୂଚକ ଦାସ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା।

ନ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଗଣେଶ୍ୱର ବେହେରା ଓ କଟକ-ଗୌଡ଼ାପୁର ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଭାତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଜିତ ବିଶ୍ୱାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଦାସି ବିଶ୍ୱାଳ, ଶାନ୍ତି ମହାନ୍ତି, ଦାସତ୍ୱ ନାୟକ, ଦାସିମୟା ବିଶ୍ୱାଳ, ଉର୍ମିଳା ରାଉତ, ଲତିକା ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଆଲିରେ ଧାନମଣ୍ଡିର ବିକଳ ଚିତ୍ର

କାଳବୈଶାଖୀ ବର୍ଷାରେ ଭିକ୍ଷୁଛି ଧାନ

ଆଲି, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ବର୍ଷାରେ ଭିକିଲା, ଗଜା ମାରିଲା ଶତାଧିକ ବସ୍ତା ଧାନ। ଜିଲ୍ଲାରେ ମଣ୍ଡି ଗୁଡ଼ି ସରିଲା, ଚାଷୀଙ୍କ ଆଶୁ ଧାନ କରାଯାଇ ଖାତାକୁ ଟଙ୍କା ଗଲା। କିନ୍ତୁ ସରକାରୀ ଗୋଦାମକୁ ଧାନ ଯାଇ ନ ପାରିବାରୁ ଏବେ ଗଜା ମାରି ଶତାଧିକ ବସ୍ତା ଧାନ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଛି। ଏଥିସହ ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷାରେ ଭିକ୍ଷୁଛି। ଏହା ହେଉଛି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଆଲି ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମବାୟ ସମିତି ଅଧୀନରେ ଖୋଲିଥିବା ଧାନମଣ୍ଡିର ଦୁଶ୍ୱଳ। ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ପଡ଼ିରହିଛି ଶତାଧିକ ଗଜା ଧାନ ବସ୍ତା। ଆଲି ବୁକ୍ରେ ସିଙ୍ଗିରି, ନୂଆଗାଁ ଓ ନିଆଳ ଆଦି ସମବାୟ ସମିତିରେ ଧାନ ବସ୍ତା ବାହାରେ ପଡ଼ିରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।



ନିକଟରେ ହେଉଥିବା କାଳବୈଶାଖୀ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥିତ ହେବାବେଳେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ଧାନ ଆଣିଥିବା ଚାଷୀ ହତାଶ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଚଳିତବର୍ଷ ମଣ୍ଡି ପୂର୍ବରୁ ଧାନର ସୁରକ୍ଷିତ ଜମା ପାଇଁ

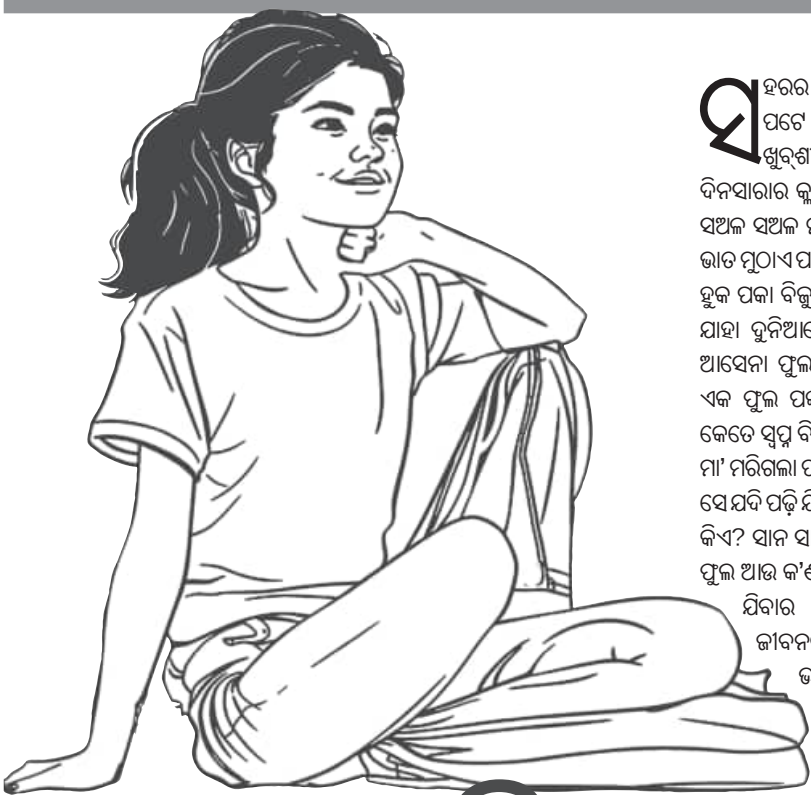
ପ୍ରତି ସୋସାଇଟିରେ ମଣ୍ଡି ଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା କିଛି ସୋସାଇଟିରେ ମଣ୍ଡି ଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାଣ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ଧାନ ଏବେ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସିଛି। ଆଲି ବୁକ୍ରେ ୧୩ଟି ମଣ୍ଡି

ଖୋଲାଯାଇଥିବାବେଳେ ୨ଟି ମଣ୍ଡି ମଧ୍ୟ ଓ ଦେମାଳର ଘାୟା ଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ୧୧ଟି ଧାନ ମଣ୍ଡିର ଏଯାବତ ଘାୟା ଗୁଡ଼ି ନାହିଁ। ପତଳରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ ଖୋଲା ଆକାଶ ତଳେ ପଡ଼ିରହିଛି। ଏପରିକି ଅନେକ ଚାଷୀ ଧାନ ଦେବା ସମୟରେ ବର୍ଷା ହେବାରୁ ସେହି ଓଦା ଧାନକୁ ମିଳର ନେଇ ନ ଥିବା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ଚାଷୀଙ୍କ ମନରେ କ୍ଷୋଭ ଦେଖାଦେଇଛି। ସରକାର କିଛିଥିବା ଧାନ ଗଜା ହୋଇସାରିଥିବାବେଳେ ଚାହାର ମୂଲ୍ୟ କିଏ ଦେବା କିହିକି ନିର୍ବାରିତ ସମୟ ସୁଦ୍ଧା ମଣ୍ଡି ଗୁଡ଼ି ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସରିଲା ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ କିଏ ଦାୟୀ। ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଧାନର ମୂଲ୍ୟ କିଏ ଦେବ। ଚାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ଓପଦା ମହିମା ଆଶ୍ରମର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ, ୧୧୪ (ସମ୍ପାଦକ): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଳ ଓପଦା ମହିମା ଆଶ୍ରମର ୧୦ମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିବାକର ବାବାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପାନଗୋବିନ୍ଦ ସାହି, କେଶବ ପ୍ରଧାନ, ସୁମନ ସାହୁ, ବିକ୍ରମ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଭକ୍ତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିବାକର ବାବାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପାନଗୋବିନ୍ଦ ସାହି, କେଶବ ପ୍ରଧାନ, ସୁମନ ସାହୁ, ବିକ୍ରମ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଭକ୍ତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିବାକର ବାବାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପାନଗୋବିନ୍ଦ ସାହି, କେଶବ ପ୍ରଧାନ, ସୁମନ ସାହୁ, ବିକ୍ରମ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଭକ୍ତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉତ୍ସବ ବିଶ୍ୱାଶାନ୍ତି ମହାଯଜ୍ଞ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିବାକର ବାବାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପାନଗୋବିନ୍ଦ ସାହି, କେଶବ ପ୍ରଧାନ, ସୁମନ ସାହୁ, ବିକ୍ରମ ସାହୁ ପ୍ରମ



ସହରର ନିଦ

କବିତା ବାରିକ



ସହରର ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଟି ଦୃଶ୍ୟ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହର ଶାନ୍ତ ଶୋଭାଯାଏ। ଅନ୍ଧାର ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏଠି ଚାନ୍ଦର ଘୋଡ଼ିନିଏ। ଦିନସାରା କ୍ଲାନ୍ତ, କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଯୋଗୁଁ ନିଦ ସଞ୍ଜ ସଞ୍ଜ ମାଡ଼ିଥାଏ। ମଣ୍ଡା ହେଉ କି ମାଝି ଭାତ ପୁଠାଏ ପଢ଼ିଗଲେ ଅସାଧୁ ନିଦ ମାଡ଼ିଥାଏ। ହୁକ ପକା ବିକଳି ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ। ଯେ ଯାହା ଦୁନିଆରେ ହଳି ଯାଆନ୍ତି। ହେଲେ ନିଦ ଆସେନା ପୁଲ ଆଖିରେ। ବସ୍ତିରେ ସେ ଏମିତି ଏକ ପୁଲ ପକ ଭିତରେ ପଡ଼ି ଉଠି। କେତେ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ବିଛାଡ଼ି ପଡ଼େ। ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିଲା ଯେ ମା' ମରିଗଲା ପରେ ବାପ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ବେଲାନି। ସେ ଯଦି ପଢ଼ି ଯିବ ତା'ହେଲେ ଘରେ ଭାତ ରାନ୍ଧିବ କିଏ? ସାନ ସାନ ବୁଲ ଭାଇ କଥା ବୁଝିବ କିଏ? ପୁଲ ଆଜି କ'ଣ କରିଥାନ୍ତା! ମାଆଟିର ବି ଏମିତି ଯିବାର ଥିଲା? ସ୍କୁଲରୁ ନାଁ କଟିଗଲା, ଜୀବନରୁ ସରସତା ହଜିଗଲା। ପୁଲ ଭାତ ରାନ୍ଧିଲା, ଘର ଓକାଲିଲା, ବାସନ ମାଲିକା, ଭାଇ ଦି'ଜଣଙ୍କୁ ଗାଧୋଇ ପାଖୋଇ ସ୍କୁଲ ଯାଉଥିଲା। ଆଉ ନିଜ ମନକୁ ବୋଧ ହେଲା ସିଏ ପଢ଼ି ଗଲେ

ଏତେ ସବୁ କାମ ହେବ କେମିତି? ତା' ମନର ପୁଲ ମଞ୍ଜିବାରେ ଲାଗିଲା। ପାଠରେ ତୋରି ବାନ୍ଧିଦେଲା ପରେ ସେ କୁମ୍ଭୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହେବାରେ ଲାଗିଲା। ବାହାର ଦୁନିଆଠାରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ସମ୍ପର୍କ ତୁଟିବାରେ ଲାଗିଲା। ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନେ କେବେ ଦେଖାହେଲେ ପଚାରନ୍ତି, “ପୁଲ ତୁ କାହିଁକି ସ୍କୁଲ ଯାଉଛୁ? ବଡ଼ ଦିନ ତୋ କଥା ପଚାରନ୍ତି। ତୁ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରାର୍ଥନା ବୋଲୁଥିଲୁ ନା ସେଥିପାଇଁ ମନେ ପକାନ୍ତି। ଆଉଜିଲେ ତୁ ଭ୍ରଙ୍ଗ କରୁଛୁ? ଆଉଥର ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ତୋର ସେ ଦୃଶ୍ୟଗୁମର ଚିତ୍ତଟି ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ଚିତ୍ରାଙ୍କନରେ ତୁ ତ ନାହିଁ। କିଏ ପ୍ରଥମ ହେବ କେଜାଣି?” ସେମାନଙ୍କୁ ବଳ ବଳ ହୋଇ ଅନାଏ ପୁଲ। କାହିଁକି ସେ ପାଠ ଛାଡ଼ିଲା କହିପାରେନା ପୁଲ। ପେନ୍‌ସିଲ, ରଙ୍ଗଟୁକା କେବେଠୁ ଧରିବା ଛାଡ଼ି ହେଲେ, ଯେବେଠୁ ସେ ପେନ୍, ପେନ୍‌ସିଲ ବଦଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଖାତୁ ଧରିଲେ। କେମିତି ଏକ ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ ବାହାରି ଛାତିରେ ବାଡ଼େଇ ଯାଏ। ନିଜକୁ ନିଜେ ସେ କୁହେ ସବୁ ରେବତୀଙ୍କ ଭିତରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାର ଆଗ୍ରହ ଥାଏ ସିନା ହେଲେ ସୁଧିଆ, ସୁଯୋଗ ମିଳେନା। କେତେବେଳେ ରେବତୀ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼େ ତ କେତେବେଳେ ରେବତୀ ଭିତରର ସୁକୁମାର ପୁଲମାନ ମଞ୍ଜି ଯାଆନ୍ତି। ପୁଲ ତା' ପୁରୁଣା ସିଲଟ, ବହି, ଭ୍ରଙ୍ଗ ଖାତା ବାହାର କରେ। ସେସବୁକୁ ଟିକେ ଆଉଁସି ଦେଇ ଦେଇ ନିଦେଇ ଯାଏ, ତାଙ୍କ ପଟେ ସହର ଭଳି। ଯାହାକୁ ଲୋକେ କହନ୍ତି ସହର ତଳି ‘ବସ୍ତି’।

X X X
ଏପଟେ ସହରରେ କେବେ ରାତି ଆସେନା। ସହର ଶୁଏ ନାହିଁ। ସହର ସୁନ୍ଦର, ବ୍ୟସ୍ତହୁଏ। ଆଲୋକ ମାଳାରେ ଝଙ୍କମଳ। ନାଚଗୀତ, ରୋମାନ୍ସ, ହୋହଲ୍ଲା, ବିକାଶିଣୀ, ନିଶା, ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଭିତରେ ଘୋରୋ ଡାକୁଥାଏ ସହର। ଏଠି ବସ୍ତିର ଅନ୍ଧାରୁଆ, କାଳୁଜୁ କାଳୁଜୁ ସନ୍ତସନ୍ତୁଆ ଜୀବନର ସ୍ୱାଦ ନାହିଁ। ଏଠି ଦୁଃଖ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟକାନ୍ଧର ବୋଧ ପାଇଁ ଚେନା। ଅଭାବ କ'ଣ ସହର ମଣିଷ ଜାଣେନା। ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକାସରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦିଏ। ଜୀବନମାନେ ମଣ୍ଡି। ବସ୍ତିଠାରୁ ମଣ୍ଡି ଅପହସ୍ତ। ଏଠି ମନିଠୁ କୁବ୍ ଘରର ଆଦର ଅଧିକ। ସହର ଆକାଶରେ ସଞ୍ଜ ନିଦ ଆସେନା। ନିଦ ଆସେନା ବୋଲି ଅନେକେ ନିଦ ବଢ଼ିବା ନିଅନ୍ତି। ହାଡ଼

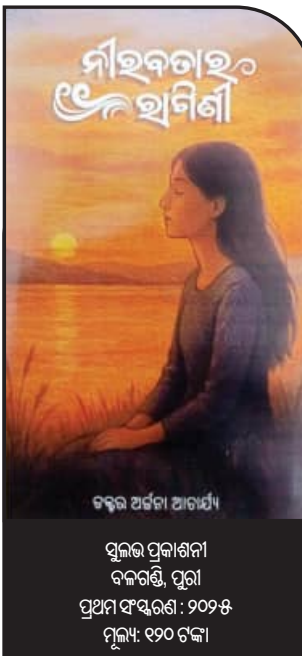
ଖଟିଣି ନାହିଁ ଯେତେ ଭରିବାକୁ। ହେଲେ ଯେତେ ଥିଲେ ବି ଆହୁରି ବରକାର। ଦେଖି ଲାଖ, ମିଛ, ଦୁର୍ନୀତି, କମିଶନ, ସାଧୁତା ମୁଖରେ ଅସାଧୁ କାରବାର ଚାଲେ। କାଣି ବିଲେଇ ଅସରପାକୁ ସହି ପାରେନା। ଏଠି ପଡ଼ୋଶୀ ନଥାନ୍ତି। ଆଏ ପାରାଭାଡ଼ି ଭଲ ଆକାଶଗୁଣ୍ଠା ପୁରୁଣର। ଏ ସହରରେ ବି ପୁଲ ଅଛନ୍ତି। ଅନେକ ରଙ୍ଗର, ଅନେକ ଜଙ୍ଗର। ସେ ପାଖ ସହରର ପୁଲ ଭଳି ଅଧାରେ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଅସହାୟ ଭାବରେ ଘର କାମରେ ବାନ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏ ପୁଲମାନେ ପରା ରାଜକର ସ୍ୱପ୍ନ ନେଇ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ନ୍ତି। କେହି କେହି ଏତେ ଉପରକୁ ଉଡ଼ି ଯାଆନ୍ତି ଯେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ନାହିଁ। ତାକୁ ଜଡ଼ ଦେଇଥିବା ବାପାମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଫେରିବାର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଏହାକୁ ଦିଅନ୍ତି। ଏପୁଲମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜୀବନ ଗୋଲାପର ଶେଯ। ପୁଲମାନ ବିଛଣାରେ ଏମାନଙ୍କର ପୁଲମାନ ନିଦ ଆସେ ରାତି ପାହିଲା ପାହିଲା ବେଳକୁ। ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ନଥାଏ। ଏମାନେ ପ୍ରକାପତି। ଗୋଟିଏ ତାଳରେ ବାସ ନାହିଁ। ବସ୍ତିବାର ବାଗ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭଳି ଗୋଟିଏ ସହରରେ ନିଦର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାଗପାପ। ପୁଲମାନଙ୍କର ବି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସହରର ନିଦ ଭାଙ୍ଗୁଛି, ସକାଳ ଫିଟିବ ଫିଟିବ ହେଉଛି ସୁନେଲି ଖରାବ ଅପେକ୍ଷାରେ, ଅନ୍ୟପଟେ ସହର ଶୋଇବାର ଉପକ୍ରମ କରୁଛି। ତା' ପାଇଁ ଏବେ ଏବେ ରାତି ଆସିଛି। ପୁଲ ପୁଟିବାର ବେଳ ଆସି ନାହିଁ। ହେଲେ ଜୀବନର ଗାତ ବି ନିଦେଇ ଶୋଇଛି। ବାଃରେ ସହର!!!

ପୁସ୍ତକ ମନେସନ, ତିଏ, ଦମିଖାଳ, କେନାଲରୋଭ୍ ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦, ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୭୨୭୭

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ନାରବତାର ରାଗିଣୀ

ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

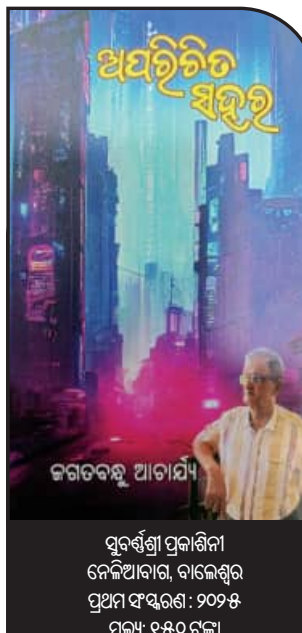


ଗାଳିକା ଡକ୍ଟର ଅର୍ଚ୍ଚନା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ ‘ନାରବତାର ରାଗିଣୀ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ମୋଟ ୨୦ଟି ଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦର ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି। ‘ଦୂର ଆକାଶର ପକ୍ଷୀ’, ‘ନାରବତାର ରାଗିଣୀ’, ‘ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ’, ‘ସ୍ମୃତି ମନ୍ତ୍ରଣା’, ‘ଛାଇ ଆଲୁଅ’, ‘ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ’, ‘ଅଭିଆଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘ମଞ୍ଜଳ ସଞ୍ଜ’, ‘କିଛି ବ୍ୟକ୍ତ ଅନେକ ଅବ୍ୟକ୍ତ’, ‘ଅଦୃଶ୍ୟ ବନ୍ଧନ’ ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆ ଘଟଣା, ମଣିଷର ପ୍ରେମ,

ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ଜୀବନ ମନ୍ତ୍ରଣା, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ର ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ ଗପରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ‘ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ’ ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗଳ୍ପ। ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଦୁଇ ପିଢ଼ିର ମଣିଷଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ଦୁଇଜଣ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। ସେହିପରି ‘ଛାଇ ଆଲୁଅ’ ଗପରେ ପାରମ୍ପରିକ ସଂପର୍କ ଓ ସଂପର୍କ କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ମନକୁ ଆଁ କାହାଣୀ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ କାହାଣୀ, ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଯୋଗୁଁ ଗପଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି। ‘ନାରବତାର ରାଗିଣୀ’ ଗପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ଅପରିଚିତ ସହର

ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ



ଡକ୍ଟର ଜଗତବନ୍ଧୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କବିତା ପୁସ୍ତକ ‘ଅପରିଚିତ ସହର’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ ‘ପ୍ରତୀକ୍ଷା’, ‘କାଳିଆର ତାଳ’, ‘ପାହାଡ଼ ତରଳି ଯାଏ’, ‘ଆଶା ବୈତରଣୀ’, ‘ପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷା’ ‘ଅହଂକାର’, ‘କୁଡ଼ପତା ଯୁଗଳ’, ‘ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ’, ‘ନୂଆସହର’, ‘ବୁଲ୍‌ଡ଼ି ପାଟ’, ‘ପକାତକ’, ‘ବାପା ଓ ମାଆ’, ‘ବର୍ଷା’, ‘ସାବିତ୍ରୀ ଉବାତ’, ‘ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଝଙ୍କା’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଟି

କବିତାର ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ସ୍ୱଚ୍ଛ। ମଣିଷର ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆତ୍ମୀୟତା, କାମନା, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ମାନବୀୟ ପ୍ରେମ, ଚିନ୍ତା ଅତି ତମକାର ଭାବେ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପୁଟି ଉଠିଛି। କବି କେତେବେଳେ ମାନବୀୟ ପ୍ରେମରେ ବନ୍ଧା ପୁଣି କେବେ ସାମାଜିକ ଅସଙ୍ଗତିକୁ ନେଇ ବିଦ୍ରୋହର ସ୍ୱର ଡୋଳିଛନ୍ତି। ସେହିପରି କେତେକ କବିତାରେ ପ୍ରକୃତିର ଚିତ୍ର ମାମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି। ମାଟି, ଆକାଶ, ସୁମୁଦ୍ରାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂସାରକୁ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ କବି ଅତି ତମକାର ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି। ‘ଅପରିଚିତ ସହର’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

ମାଟି ଘୋଡ଼ା

ମୁଁ ଆଉ କା' ବିଶ୍ୱାସରେ ତାଲେ,
ରାତି ଅଧରେ ପିଠିରେ -
ବୋହିନିଏ ଦେବାକୁ।
ମୋର ପରିଚୟ କ'ଣ?
ଦିନ ଆଲୁଅରେ -
ମାଟି ପ୍ରତିମା।
ମୋର ଗତି ନାହିଁକି ପ୍ରଗତି।
ସ୍ୱପ୍ନ ନାହିଁକି ସମ୍ଭାବନା,
କା' ଅନୁଶାସନ
ତାକୁ ବାଜେନି
ପିଠିରେ।
ମାଟି ଦେହରେ
କେହି ଖୋଜେକି -
ଜୀବନ ନାଟିକା, ସ୍ୱପନ,
ପାଦର ଚଂଚଳତା।
ରେସ୍‌କୋର୍ସରେ ଜିତେଇ -
ଦେବାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ।
ସେମିତି ଥାଏ ଗଛ ମୂଳରେ,
କଥା ଯେତେବେଳେ।
ଅନ୍ଧାରରେ -
ବାଟ ଚାଲେ।
ମାଟି ଛାତିର
ସ୍ୱପନ ଖୋଜେ।
ଆଖିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଜେ।
ମାଟି ଦେହରେ -
ଜୀବନ ଖୋଜେ।

ଶ୍ରୀହରି ଧଳ
କେହି ବା'ରେନି -
ଦରଦ, କା' ଓଠ ପାକୁରୁ -
ଫିଟି ଆସେନି -
ଆହା ପଦ -
ମୁଁ ମାଟି ଘୋଡ଼ା,
କା' ଲଛାଇ
ବଶମ୍ଭୁବ
ଖେଳଖାଟେ ଯା' ।।
ତାଙ୍କିତରା, କପାସି
ଚିତାକୋ, ଯାଜପୁର
ମୋ: ୮୧୧୭୦୮୧୯୦୭



ଆଜି କାହିଁକି

ସୁରେଶ ସାଗର



ଆଜି କାହିଁକି ବଗିଚା ସାରା
ଏତେ ପୁଲ, ଏତେ ଏତେ ପ୍ରକାପତି
ଅରକୁ ଅର କୁହାଟେ ଛାଡ଼ି
ମୋ ଏକାକୀ ହର ପକ୍ଷୀ...!

ଆଜି କାହିଁକି
ଏତେ ଅସହାୟ ମୋ ପୁରୁଷାକାର
ଅପହୃତ ସୈନିକଟିଏ ପରି
ଅବସ୍ଥାରେ ଏତେ ନିଷ୍ପେଜତା?
କେଉଁଠି ବି ସ୍ଥିର ରହୁନି ଧ୍ୟାନ
ଲାଗୁଛି,
ତମେ ହିଁ ଗିରଫ କରିବ
ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଏକାଗ୍ରତା...!

ଆଜି କାହିଁକି
ଏରୁଣ୍ଡ ପାଖରେ
ନରକବିଠିର ଇସାରା
କାଣୁଛି,
କାଲି ରାତିତମାମା
ତମେ ତରଳି ଯାଇବ
ଆଉ, ଡାକି ହେଉବ
ମୋ ଜଳାକା ସାରା...!
ଶୋଇପାରି ନଥିବା
ତମ ନିଦ ଆଉ ସ୍ୱପ୍ନସବୁ

ଦେଖ, କେମିତି
ଛଟପଟ ହେଉଛନ୍ତି
ଯେ ପାଣିସାରା...!

ଆଜି କାହିଁକି
ମୋ କୋଠାରି ଭାରି ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ଲାଗୁଛି
ଅଧା ଅଧା ଜହ୍ନରାତି
ମୋ ଗୋଟିଏ ଆଖିରେ ନିଦ
ଆଉ ଆଖିରେ ତମକୁ ଦେଖୁଛି,
କାଣି ପାରୁନି
କେତେବେଳେ ରାତି
କେତେବେଳେ ସକାଳ ପାହୁଛି...!

ଆଜି କାହିଁକି
ତମ ଦୀର୍ଘ ନାରବତା
ମୋତେ କାଠହଣା ପରି ହାଣ୍ଡି
ଛାଡ଼ିବ କୋରଡ଼ ଅକ୍ଷିଆର କରି
ହୃଦୟକୁ ଟିକ ଟିକ କରୁଛି,
ସୁଆଳତୁ ବି ଯାଉଛି
ତମ କୁଆଁରୀ ଅଭିମାନ
ସବୁଠି ମୋ ବାଟ ଉଗାଳୁଛି...!

ଆଜି କାହିଁକି
ଯେ ଆରଣ୍ୟକ ଦେହକୁ
ଅଳ୍ପ ଛୁଇଁ ବହିସାଉଥିବା



କଳାହସ୍ତି

ରାତି ଯୁଗ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’

ଅଧ୍ୟାପିକା ମହାଶ୍ୱେତା ସାହୁ



ନାନା ବିଷୟର ଏକ ଚିତ୍ରଶାଳା ରୂପରେ ପ୍ରତିଭାତ ହୁଏ। ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ରଚନାକାଳ ୧୭୮୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ। ୧୯୬୭ ବସ୍ତିହରେ ଡକ୍ଟର ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ପାଦନାରେ ମୁଦ୍ରିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧିକ ସହାୟତାରେ ଏହି ଗବ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା। ତେବେ, ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳିଆରେ ସଂକଳିତ ତାଳପତ୍ର ପୋଥି ମଧ୍ୟରୁ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ସମ୍ପାଦନା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଓ ଖ୍ରୀ ୧୯ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ ଗବ୍ୟରଚନା ପଦ୍ଧତି ସଙ୍ଗେ ସମକାଳୀନ ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ବିବିଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଅଛି। କେବଳ ସାହିତ୍ୟ ଦିଗରୁ ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ତାଳପତ୍ର ପୋଥିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୃଷ୍ଠା ୧୧୦। ଏହାର ରଚନାକାଳ ୧୭୦୮ ବୋଲି ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଅର୍ଥାତ୍ (୧୭୮୬) ସଙ୍ଗେ ସମାନ ବୋଲି ଧରାଯାଏ। ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକଗଳ୍ପ ଧାରାରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ଏହାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ରଚିତ। ଏହା ଏକ ପ୍ରେମମୂଳକ କାହାଣୀ ଗ୍ରନ୍ଥ। ଅନ୍ଧାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଚଳଣିର ନିହତ ଚିତ୍ର ଏଥିରେ ରୂପାୟିତ। ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ରାଜ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ଗଡ଼ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ହାଟ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅତିବ ଚମତ୍କାର। ଗଡ଼କାତ ରାଜାମାନଙ୍କର ଶାସନ ପଦ୍ଧତି ଓ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜକାୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନଗୁଚିତ୍ର ସଙ୍ଗେ ଦୁର୍ଗ ଓ ରାଜନଗରର ବର୍ଣ୍ଣନାବଳୀ ଜଣେ ପ୍ରତ୍ୟେକଦର୍ଶୀ ଐତିହାସିକଙ୍କ ଲେଖନୀରେ ସତ୍ୟଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଥାଏ। ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ଥା ଓ ଗଡ଼କାତ ଶାସନର ଚିତ୍ର ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ରେ

ଅମର ହୋଇ ରହିବ। ସର୍ବୋପରି ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନାର ଶୁଭତା ଓ ସତ୍ୟତା ଅଧିକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଓ ପରିମାଳିତ। ତାଙ୍କ ଅବତାରଣରେ ସରଳ-ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନାର ତମକାର ଚାହୁଣା ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ଚଳଣିକୁ ବିବରଣୀ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଅଛି। ସେ ସମୟର ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ପରିଚୟ, ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ରଚିତ ମୂଳକ ଲୋକୋକ୍ତି ଆଦିର ପ୍ରୟୋଗରେ ଏହାର ଗବ୍ୟଶୈଳୀ ସମୃଦ୍ଧ। ସରଳ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗାଢ଼ି ଭାଷା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଅଛି। ଏହା ହିଁ ଏହାର ଅଭିନବ କଳ୍ପନା। ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସ୍ୱଚ୍ଛ। କାହାଣୀ ସଂଯୋଜନା ଓ ସହଜ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗୁଁ ଏହାର ଉପସ୍ଥାପନା ଶୈଳୀ ଓ ରସତତ୍ତ୍ୱ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ଏହାକୁ ଏକ ସଫଳ ଗବ୍ୟ ମାନସତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଖଲ୍ଲିକୋଟ ରାଜବଂଶୀୟ ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥ। ଏଥିରେ ଅସ୍ୱାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଚିତ୍ର, ନୌବାଣିଜ୍ୟ, ବଣିକ ଓ ବ୍ୟବସାୟକୁ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ଗବ୍ୟରୀତିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ପ୍ରକାଶ୍ୟ ବଡ଼କୋଟୀକ ରଚନା କାଳ ଓ ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚନାକାଳ ପ୍ରାୟତଃ ସମାନ କହିଲେ ତଳେ। ମାତ୍ର ଉଭୟଙ୍କ ରଚନା ଶୈଳୀ ଓ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗରେ ରହିଛି ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ। ହାଟବର୍ଣ୍ଣନାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସୂତା ଲୁଗା, ପାଟବସ୍ତ୍ରର ବିବେଚନାରୁ ପ୍ରାୟ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଶାଢ଼ି, ପୁଅଖିଡ଼ି, ତନ୍ତବାଣ, ନଖତୁଣ୍ଡୁଗଣ, ଗୁଠା, ମନାଳପେଡ଼ି, ହରଗଇରି, ଗଜାୟମୁନା, ଗାଢ଼େସ ପଡ଼ି, କଳକାମ ପଡ଼ି, ନିଖୁ, ଚିନିଗାର, ଦୈତାରି,

ଶ୍ରୀରାମଖିଡ଼ି, ସାନ୍ତରାପଡ଼ି, କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ି, ମହାର ଧୋତି, ରଙ୍ଗ ଖଡ଼ି, କାଣ୍ଡ ନାହାଳ, ତରଝା ବାନ୍ଧ, ଛଅହାଡ଼ି, ପାଞ୍ଚହାଡ଼ି, ଅଠରପାଳା, ପାଟ ଓଡ଼ିଶିଆନ, ଝିନପାନ, ଖସାଧାନ ଇତ୍ୟାଦି ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି। ଠିକ୍ ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗଭୂତିକର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ତାଙ୍କ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ରହିଛି। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କରର ବର୍ଣ୍ଣନା, ଆନ୍ଧ୍ୟଧର ବିବରଣୀ ରହିଛି। ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ରେ ରାଜାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ବୈଦିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନିୟମ ଓ ବସ୍ତ୍ରାଚିତ ବିବରଣୀ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ବିସ୍ତୃତ ହୋଇଯାଉଥିବା ବ୍ୟବହାରିକ ଭାଷା, ରାଜପରିବାରର ଭାଷା, ହାଟବଜାର ବିକ୍ରି ଜିନିଷର ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା, ବଣରେ ବାସ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଜୀବଜଗ୍ତୁମାନଙ୍କ ବିବରଣୀ ଲିପିବଦ୍ଧ ରହିଛି। ସାହିତ୍ୟର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଉପାଦେୟ ଓ ମନୋରଞ୍ଜନଧର୍ମୀକାଳ ହେଉଛି ଲୋକସାହିତ୍ୟ। ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜଗତମାଳି, କାଳିକାର ବ୍ୟବହାର ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭବ। ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ କୃତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ତଥା ତ: ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ପୁସ୍ତକ। ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରରେ ଥିବା ପାଠ୍ୟଲିପି ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଖ୍ରୀ ୧୮ ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଭାଗରେ ଯେଉଁ ଧରଣର ଗବ୍ୟସାହିତ୍ୟ ରଚନା ହେଉଥିଲା ସେଥିରେ କିଛିଟି ଆଭାସ ପରକାଖେମୁଣ୍ଡିର ରଘୁନାଥ ପରିଜ୍ଞାଙ୍କ ‘ଗୋପାଳାଧରକବି’ ନାଟକରୁ ମିଳେ। ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଗବ୍ୟର ଜନକ ପଦାରେମୋହନଙ୍କ ଗବ୍ୟଜନକ କବିତା କେତେଦୂର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତଥା ଖଂସିତ ‘ପ୍ରସ୍ଥାବ ଚିନ୍ତାମଣି’ ବର୍ଣ୍ଣନା ଓ ଭାଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାରୀ। ତେବେ ଶବ୍ଦବିଦ୍ୟା ରାତି

ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶୈଳୀକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥିବାରୁ ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ସମକାଳର ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ ବା ଜୀବନ ନୀତି ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଚିତ୍ର ନୁହେଁ। ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସରଳ କାବ୍ୟ ସଂଠନରେ ଲୋକମାନେ ବୁଝିପାରୁଥିବା ସହଜ ଚଳଣି ଭାଷାରେ ଲୋକ ଚରିତ୍ର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଲୋକମାନଙ୍କ ମନରେ ସାହସ ଓ ଦମ୍ଭ ଆଣିଦେବା ପାଇଁ, ଧର୍ମ, ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ମୂଳକଥା ସବୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା, ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସମାଜ ଚଳଣିର ସଂଗତି ଓ ସଂହତି ଆଣିବା ପାଇଁ ଏହାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅଧ୍ୟୟନ ବେଳେ ସାବିତନୀନାମା ହେବା, ଆନ୍ଧର୍ଣ୍ଣ କଥା ମେଦିନା ଦୃଷ୍ଟି ଇତ୍ୟାଦି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଳିକାବ୍ୟ ପଟ୍ଟପତା ମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରି ନାଳାମ୍ବର ବିଦ୍ୟାଧରଙ୍କ ରଚିତ ଏହି ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ କାହାଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଅବତାରଣା କରାଯାଇଥିବା ବିବିଧ ଘଟଣାରେ ନୂତନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି। ସହଜ, ସରଳ, ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ତତ୍କାଳୀନ ସାମାଜିକ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଚିକିତ୍ସା ବିବରଣୀ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଶୈଳୀରେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି। ଗବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ବିବିଧ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳୀ, ଶାସନବିଧି, କର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକତା, ପାଟମଠା, ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ, ହାଟ, ଗଡ଼ବର୍ଣ୍ଣିତା, ଶିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ରାଜପରିବାର ଭାଷା, ସାଧାରଣ ମଣିଷଙ୍କ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷା, ପ୍ରାଚୀନ ଗବ୍ୟର ସୁଦୃଢ଼ ଭାବେ ଅନେକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ସମ୍ପାଦକରଣ କରାଯାଇଛି। ତତ୍ ସହିତ ଧର୍ମୀୟ ଆଶ୍ୱା, ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମାଜିକ ଚଳଣି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରା ସଂପର୍କରେ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ।

ସାବିତନୀନାମା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ସୁଶୀଳାବତୀ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ,
ସେକ୍ଟର-୨, ରାଉରକେଲା
ମୋ: ୯୩୨୭୭୫୭୭୭୧

ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବାଧିକ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟର ୧୦ଟି ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଧିମୂଳକ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଶା ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବାଧିକ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବେଦନ କରାଯାଇଥିବା ୧୦ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ସମେତ ସର୍ବମୋଟ ୧୨୭ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୁରସ୍କାର ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଛି।

ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ରାଜ୍ୟ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗର ୫ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଯଥା ଗୋପାଳ ନେହେରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ, ପୁରୀରୁ ଗୋପାଳ ନିକଟ, ଉତ୍ତରଗଡ଼ ତଥ୍ୟ, ମହାବିତା ଆନିକଟ, ଲୋକେ ପୁରସ୍କାର ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବ୍ୟତୀତ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରୁ ଦୁଇଟି ଭବନ ଯଥା ସରକାର ଏବଂ ଆକାଶିକ ଭବନ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଗୋପାଳ ପ୍ରଶାସନିକ ଏକାଡେମିର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଭବନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି। ଏବେବର୍ତ୍ତୀତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପୁରରୁ ଆଇଆଇଏମ୍ କ୍ୟାମ୍ପସ ପାଇଁ ଏନବିସିବିର ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ବିନ୍ଦୁ ଘୋଷ, ଏମସି ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡା. ବିଶ୍ୱାସକୁ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା। ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କର ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ନୂତନ ଡାକା ସେଣ୍ଟର, କୋରାପୁଟରୁ ଡାକା ଡାକପଥ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଇଥିଲା। ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଅବଦାନ ସମାଜ ଖାତିର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲଞ୍ଜନିୟର ଅଶୋକ ବାସା ଏବଂ ଉପରି ତାରାପ୍ରସାଦ ଧଳକୁ ପୁରସ୍କାର କରାଯାଇଛି।

୩ ବିଭାଗର ୧୦ ପ୍ରକଳ୍ପ ପୁରସ୍କୃତ

ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧାଇଲା ଦୁର୍ଗୁତ୍ତ



ଶରତ, ୧୧ (ସମ୍ବିଧ): କଞ୍ଚିପଦା ବୁଦ୍ଧ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶରତ ବଜାରରେ ସ୍ଥାପିତ ଭଗବାନ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶାନ୍ତି ପିନ୍ଧାଇ କେହି ଦୁର୍ଗୁତ୍ତ ଏହି ମହାନ ପ୍ରତିବାଦରେ ଶରତ ବଜାର ବନ୍ଦ ରାଜକୁ ଅପମାନିତ କରିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଥିବା ବେଳେ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଏହାର ତୀବ୍ର ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିବାଦସ୍ୱରୂପ, ସକାଳ ୬ଟାରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶରତ ବଜାରକୁ ବନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଶାନ୍ତି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚିହ୍ନଟି କରି ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଶରତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଦେଖାଇଛନ୍ତି।

AFFIDAVIT I, P SANGEETA, W/O - P Shrihari resident of At - Dhoba Street, PO/PS - Jeyapore, Dist- Koraput - 764001, Odisha declare by this Affidavit No. 1559, dated - 11/04/2026, that now onwards I shall be known as P SANGITA for all future purpose

AFFIDAVIT Mrs Rebati Nayak wife of Bilasa Kumar Panigrahi, Army Number 10260859K resident of Village Harisinghpur, Tehsil Tihidi, District Bhadrak, respectfully states that in my husband's army records, my name has been mistakenly recorded as Rebati Panigrahi, whereas in all my documents my name is Rebati Nayak. Therefore, it is requested that my name in my husband's army records be corrected to Rebati Nayak, which is the correct name.

AFFIDAVIT BY VIRTUE OF AN AFFIDAVIT BEFORE THE NOTARY PUBLIC, BHUBANESWAR VIDE VOLUME NO-I, SL NO- 626/25.03.2026. I, SHAKTI PRASAD MOHANTY, 51 YEARS, S/O - LATE JAGANNATH MOHANTY, PERMANENT RESIDENT OF KAPILAPRASAD, SUNDARPADA, LINGARAJ, PO-OLD TOWN, PS- AIRFIELD, BHUBANESWAR, DIST- KHORDHA, ODISHA-751002 HAVE CHANGED MY MINOR DAUGHTER'S NAME FROM ADITI MOHANTY TO SANVI MOHANTY. HENCEFORTH SHE SHALL BE KNOWN AS SANVI MOHANTY FOR ALL PURPOSES.

AFFIDAVIT I, Mohammed Mamtazuddin, aged about 56 years, S/o- Mohammed Ziauddin Ahmed, resident of Flat No-402, Arav Palace, Kanan Vihar, Phase-2, Patia, Ps- Chandrasekharpur, Bhubaneswar, Dist- Khurda, Pin- 751024, Odisha do hereby declare by this affidavit No.745, dtd- 10/04/2026, that now onwards I shall be known as MUHAMMED MAMTAZUDDIN for all future purposes

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, MINOR IRRIGATION DIVISION, ANGUL GOVERNMENT OF ODISHA E-mail ID: semidivisionangul@gmail.com e-Procurement Notice 1st Corrigendum to Bid Identification No.- S.E.M.I.D., ANGUL No.18 Letter No. 934 / Date: 08.04.2026 It is notified that, due to some error BID Identification No. 18 of 2026-27 is hereby cancelled. Sd/- Superintending Engineer M.I. Division, Angul OIPR-32001/32284/1/26-27/0004

GOVERNMENT OF ODISHA DEPARTMENT OF WATER RESOURCES OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER PODAGADA DAM DIVISION AT/PO-KHATIGUDA, DIST-NABARANGPUR, PIN-764085. Email ID: eppodagada@gmail.com e-Procurement Notice Bid Identification No.: EEPDD-01(02)/2026-27, Dated: - 06.04.2026

24001/28/2627 ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କୋରାପୁଟ ଯୋଗଣା। File No. 569/2026 ତାରିଖ: ୦୪.୦୨.୨୦୨୬

Table with columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening.

Table with columns: Sl. No., Name of the Work, Estimated Cost, Date & time of availability of the bid document, Last date/Time for receipt of bids in the portal, Date & Time of bid opening.

GOVERNMENT OF ODISHA 8001/22/2627 FOREST, ENVIRONMENT & CLIMATE CHANGE DEPARTMENT OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER, ANGUL FOREST DIVISION - 759122

Large table with multiple columns containing bid details, including work names, costs, and dates.

ଶକ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍କୃତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ନାରଙ୍ଗୀ,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ନାରଙ୍ଗୀ ବ୍ଲକରେ ଥିବା ହରିହରନାଥ ମାତୃଆଶ୍ରମ ପରିସରରେ ଜ୍ଞାନପ୍ରଭା ମିଶନ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶକ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍କୃତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ଲକରୁ ୬୦୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶୁଳ୍କ କଲେକ୍ଟରେ ପାଠ ପଢୁଥିବା ଝିଅମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜ୍ଞାନପ୍ରଭା ମିଶନର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ସାମା ଜ୍ଞାନସ୍ୱରୂପନାଥ ରିଡି, ସମ୍ପାଦିକା ସାମା ଶାରଦାନାଥ ରିଡି, ସନ୍ଧ୍ୟାବିନା ସାମା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟାନ୍ତର ରିଡି ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଲୋକାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବିକ୍ରମଲକ୍ଷ୍ମୀ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଅପରାହ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ବିତର ବିଭାଗୀୟ ପୁସ୍ତକା ନାମିକା ପଣ୍ଡା, ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବ ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ବିଭାଗର ଗାତାଞ୍ଜଳି ନାୟକ ମିଶନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ମିଶ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଝିଅମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତକରି ଗପ ଯାକି ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ ସର୍ବତରଫ ଗପ ଯାକି ଝିଅମାନଙ୍କୁ ସକଳ ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାବିନା ସୁମେଧାନାଥ ରିଡି ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ନାରଙ୍ଗୀ ହରିହରନାଥ ମାତୃଆଶ୍ରମର ସମସ୍ତ ଗୁରୁଭାଇ ଏବଂ ମା ମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ପିପିଏଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଫାଇନାଲରେ ଶ୍ରୀରାମ ସ୍କୋଟିଂ ଓ ଡିକେଟି ସ୍ୱାର୍ସ

ପାରାଦାପ,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ)

ପିପିଏଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଚତୁର୍ଥ ଫେଜର ଡିଡାୟ କାଳିପାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଏବଂ ପିପିଏଲ୍ ପଡ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଶ୍ରୀରାମ ସ୍କୋଟିଂ ଓ ପାରାଦାପ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପାରାଦାପ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରେଇ ମୋଟ ୧୩୯ ରନ୍ ଫଗୁହ କରି ପାରିଥିଲା। ଡିଡାୟ ଇନିଂସରେ ଶ୍ରୀରାମ ସ୍କୋଟିଂ ମାତ୍ର ୧୬ ଓଭର ଓଭରରେ ୯ ଓକେଟ୍ ହରେଇ ୧୪୦ ରନ୍ କରି ଅତି ସହଜରେ ମ୍ୟାଚ୍ଟିକୁ ଜିତିଯାଇ ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ଫାଇନାଲରେ



ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ପାରାଦାପ ସୁପର କିଙ୍ଗ୍ସର ସୁଟିଂ ରଞ୍ଜନ ଖଟୁଆ ୩୦ ଓଭର ଓଭର ୨୪ ରନ୍ ଦେଇ ୪ ଓକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ। ବିକାଶ ପରିଡା ୪୯ ବଲରେ ୫୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ ଓ ଶ୍ରୀରାମ ସ୍କୋଟିଂ ପ୍ରମୁଖ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ୍ ଅମିତ୍ ସାହୁ ୩୬ ବଲରେ ୬୩ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାଚ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଟ୍ରଫିକୁ ବିକାଶ ପରିଡାକୁ ଦେଇଥିଲେ। ଆଜି ଅତିଥିଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ପ୍ରଭାକର ସାହୁ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍କୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ନିହାର ରଞ୍ଜନ ବଳିଆରସିଂଘ ଏବଂ ଦେବେନ୍ ନାୟକ। ଆସନ୍ତାକାଳି ଶ୍ରୀରାମ ସ୍କୋଟିଂ ଓ ଡିକେଟି ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ।

ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଟଙ୍କା ଓ ସୁନା ଲୁଚ୍

ନାରଙ୍ଗୀ,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ନାରଙ୍ଗୀ ଥାନ ଅଞ୍ଚଳର ଅରଖକୁଦ ଗ୍ରାମରେ ବିକଳପିତ ରାତ୍ର ସମୟରେ ଭୋକାନାଥ ସାହି ନାମକ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ଅଜଣା ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ମାନେ ଆକ୍ରମଣ କରି ୫୦ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ଓ ମୂଲ୍ୟବାନ ଗହଣାଗାଣି ଲୁଚ୍ କରି ଚମଟ୍ ମାରିଥିଲେ। ସୂଚନା ପ୍ରଦାନକରି ଗତକାଳି ଅରଖକୁଦ ଗ୍ରାମର ବିକଳପିତ ରାତ୍ର ସମୟରେ ଭୋକାନାଥ ସାହି ଘରେ ଏକଟିଆ ଥିବା ବେଳେ ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ମାନେ ବୃଦ୍ଧ ଭୋକାନାଥଙ୍କୁ ମରଣାମୃକ ଆକ୍ରମଣ କରି ଟଙ୍କା ସହିତ ଗହଣାଗୁଡ଼ିକ କରିଥିଲେ। ସୂଚନା ପାଇ ପରିବାର ଲୋକେ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା କରାଇବା ନିମନ୍ତେ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ପଠାଇ ସହିତ ନାରଙ୍ଗୀ ପୁଲିସକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଝିଅ ନିହାରିକା ସାହିଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ନାରଙ୍ଗୀ ପୁଲିସ ସହାୟା କୁଳୁର ଓ ସାହାଯିକା ଟିମ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ପୁଞ୍ଜୀନପୁଞ୍ଜି ଭାବେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଆହାତପ୍ରାପ୍ତ ଘଟଣାକୁ ଅଧାର କରି ୧୦୨/୨୨ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଥିବା ନାରଙ୍ଗୀ ଥାନା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଦେବାଶିଷ ପଣ୍ଡା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପାଠାଗାର ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ

ଜଗତସିଂହପୁର,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ଜଗତସିଂହପୁର ସଦର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଶ୍ରମପାଟଣା ସ୍ଥିତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପାଠାଗାରରେ ଆଜି ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଆଜି ଦିବସର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅନୁତ ପଢ଼ି ସାରସ୍ୱତ ପରିକଳ୍ପନା ସାଗର ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ତ୍ରିପାଠୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଇନଜୀବୀ ତଥା ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଶିବପ୍ରସାଦ ମାଝୀ, ଶିକ୍ଷାବିତ କଂଶୀଧର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବରିଷ୍ଠ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟାପକ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆମ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାବିତ ସତ୍ୟବାଦୀ ଦାସ, ବିଭୂତି ଭୃଗୁଶ ଲେଙ୍କା, ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହୁ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପାଠାଗାରର ସମ୍ପାଦକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ରାୟ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଙ୍କୁ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ ଶିବିର

କୁଳଙ୍ଗ,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ):

କୁଳଙ୍ଗ ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଜନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବିତରଣ ସମାରୋହ ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ତିନିଟିକିଆ ଯାନ ବଣ୍ଟନ କରିଛନ୍ତି ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହି। ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହିତ ଲିମିଟେଡ, ପାରାଦାପ ରିପାରିନଗାରର ସିଏସଆର ଫଣ୍ଡ ସହାୟତାରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଚେରା ଚାଳିତ ଭାବିତ୍ତା ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଆଇଡିଏସଏଲ ଇତି କୌଶିକ ବସୁ, ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ନିନାରାଣୀ ସାହୁ, କୁଳଙ୍ଗ ବିଡିଓ ଦୀପକ ପ୍ରସାଦ ସାହି, ଆଇଡିଏଲ ସିଏସଆର ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରକାଶ ସୁବିକ୍ଷିଙ୍କ ସହ ଶିଳ୍ପ ସମ୍ପାଦକ ଅଧିକାରୀ ଓ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବ୍ୟାଚେରା



ଚାଳିତ ୮୫ ତିନିଟିକିଆ ସାଇକଲ, ହାତ ଚଳିତ ୩, ବ୍ୟାଚେରା ଚାଳିତ ହୁଇଲ ଚେୟର ୧୦, ହାତ ଚଳିତ ୨୬, ଶୁକଣା ଯନ୍ତ୍ର ୩୦, ୨୦ ଜଣଙ୍କୁ ବୃଷ୍ଟି ବାଧିତ ସ୍ୱାର୍ସ ବାଡି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। କୁଳଙ୍ଗ ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଂଗ୍ରାମ କିଶୋର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ ବହୁ ଅଧିକାରୀ ଓ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଝାଗନ ଧକ୍କାରେ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ମୃତ

ପାରାଦାପ,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ):

ପାରାଦାପ ବନ୍ଦରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କଳିଙ୍ଗ ଇଣ୍ଡିଆନସ୍ତରୀୟ କୋଲ୍ ଟର୍ମିନାଲ ସାଇଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ଝାଗନ ଧକ୍କାରେ ଏକ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଫସ୍ତାଲ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୦ଟା ସମୟରେ ଝାଗନ ଚିପିଲିଙ୍ଗ ସାଇଟରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଝାଗନ ଗଡ଼ୁବା ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଜଣଙ୍କ ବ୍ୟାଣ୍ଟିନକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କ ସହ ଧକ୍କା ହୋଇଥିଲା। ମୃତକ ହେଲେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ନୟନ କିଶୋର ବଡ଼ୁଡ଼ିଆ (୪୨)। ଆଜି ତାଙ୍କର ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ କରାଯାଇ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି। ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ଷକ୍ତିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁଅ ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ବନ୍ଦର ପକ୍ଷରୁ ଯାହା କ୍ଷତିପୂରଣ ବିଆସିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ତାହା ବିଆସିବ ଓ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ସହଯୋଗ ବିଆସିବ।

୧୫ ଏପ୍ରିଲରୁ ୨ ମାସ ସମୁଦ୍ରରେ ମାଛଧରିବା ମନା

ପାରାଦାପ, ୧୧୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଆଜି ଓଡ଼ିଶା ମତ୍ସ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏପ୍ରିଲ ୧୫ ତାରିଖରୁ ଜୁନ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨ ମାସ ମାଛଧରିବା ଉପରେ କଟକଣା ଜାରି କରିଛି। ଏନେଇ ଆଜି ଷକ୍ତିକୃତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବୋର୍ଡ ମାଲିକ, ତଙ୍ଗା ମାଲିକ ଓ ମତ୍ସ୍ୟକାରୀ ଭାଇ ମାନଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଯେଉଁଠି ଯେ ବିଗତ ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ୬୧ ଦିନ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳରେ ଏହି କଟକଣା ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି। ଟ୍ରଲର ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ତଙ୍ଗା ୮.୫ ମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓ ବୋର୍ଡା ଯନ୍ତ୍ର ଚଳିତ ତଙ୍ଗା ବ୍ୟତୀତ ମାଛ ଧରାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ମତ୍ସ୍ୟ ସମ୍ପଦର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ଫଳପ୍ରାପ୍ତ ଓ ସୁ-ପରିଚାଳନା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ଏହି ସଂରକ୍ଷଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ହିଁ ନଦୀ ଓ ସମୁଦ୍ରରେ ମତ୍ସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ମତ୍ସ୍ୟକାରୀ ମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ସାଧିତ ହୋଇଥାଏ। ଏଣୁ ଏହି କଟକଣାକୁ ସମସ୍ତ ମତ୍ସ୍ୟକାରୀ, ତଙ୍ଗା ମାଲିକ ଓ ବୋର୍ଡା ମାଲିକ ଭାଇ ମାନେ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ମାନିବାକୁ ନିବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଖୁଲାସ କଲେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଓଡ଼ିଶା ସାମୁଦ୍ରିକ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ଦଣ୍ଡନୀୟ ହେବେ। ସେମାନଙ୍କ ଲାଭସେଦ୍ଧି ରକ୍ଷା ହେବା ସହିତ ତଙ୍ଗାକୁ ସିଦ୍ଧ କରାଯିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି।

ମିଳିତ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ବୈଠକ

ତିର୍ତ୍ତୋଲ,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ତିର୍ତ୍ତୋଲ ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ବହୁ ଦିନରୁ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଶିକ୍ଷକ ଭବନର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବ୍ଲକ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଆହ୍ୱାନରେ ମିଳିତ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘର ଏକ ବୈଠକ ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ସୁଲଭାମ ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏହି ଶିକ୍ଷକ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସଭାପତି ବନମାଳୀ ମହାରଣା, ପୂର୍ବତନ ବ୍ଲକ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସଭାପତି ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ତିର୍ତ୍ତୋଲ ବ୍ଲକ ନିର୍ମଳ ଉତ୍କଳ ନିମ୍ନ ମାଧ୍ୟମିକ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ସଭାପତି ବାବୁଲି ସାହି, ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ହାଡ଼ିବସୁ ବେହେରା, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ପ୍ରତିନିଧି ରଞ୍ଜିତ ରଞ୍ଜନ ଉତ୍କଳ ସିଂ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସମରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବିଜୟ ସାହି, ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ନାୟକ, ଶିବ ଚରଣ ଜେନା, ନିର୍ମାଣ ଖଟୁଆ, ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ଶେଖ ଅମଳୁଲ୍ଲା, ଶିକ୍ଷକମଣ୍ଡଳୀ ସମ୍ପାଦକା ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲ, ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱନାଥ ଶିର, ଗୁରୁ ଦାଶ, ରଜନୀକାନ୍ତ ବେହେରା, ଆହାବାବ ଅଲ୍ଲା, ମହେନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରଣବ ସାହୁ, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ସାହି, ପ୍ରମୋଦ ବେହେରା, ଦୀପକ ବିଶ୍ୱାଳ, ଶେଖ୍ ଇମ୍ତେକାର ଅଲ୍ଲା, ସୁଶାନ୍ତ ବେହେରା, ପ୍ରତାପ ଦାସ, ପ୍ରଭାତ କର, ଶେଖ୍ ଆବାସ ଅଲ୍ଲା, ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ତିରୁରଞ୍ଜନ ଦାସ, ରାଜେଶ ଖଟୁଆ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ ଆଲୋଚନା ମହାପାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଭବନ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଉପସ୍ଥିତ ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ନିବନ୍ଧନ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି କରାଯାଇଥିଲା। ଶିକ୍ଷକ ତାପସ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

‘ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟିଏ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଜଗତସିଂହପୁର,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ ପାଳନ ଅବସରରେ ଜଗତସିଂହପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭାଗୃହରେ ଲୋକକଳା ପାଇଁ ଦିନଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ୮୦ ଜଣ କଳାକାରଙ୍କୁ ପୁସ୍ତକ, ଉତ୍ତରାୟ ଏବଂ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯିବ। ସହ ଲୋକକଳା ପ୍ରତି କଳାକାର ମାନକ ଅବଦାନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା ବ୍ଲକ କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ସଂଘର ସଭାପତି ଆଶୁତୋଷ ମିଶ୍ର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବା

ସହ ବ୍ଲକ କଳା ସଂସ୍କୃତି ସଂଘର ଉପ ସଭାପତି ତଥା ପାଳାକାର ବନମାଳୀ ପତି, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଅଭିରାମ ଶତପଥୀ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଦିଲୀପ ଜେନା, ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ ରାମେଶ୍ୱର ନାୟକ, ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ନିହାରିକା ସାହୁ, କୁପୁର କୁମାର ଜେନା, ରବି ନାରାୟଣ ପତି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବ୍ଲକ ସାମାଜିକ ଅଧିକାରୀ ରୁପରେଣା ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହ ସହକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ମୋନାଲି ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ମମତା ମଲ୍ଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅଭିଯୋଗ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଓ ଜଣେ ମହିଳା ଉଦ୍ଧାର

ପାରାଦାପ, ୧୧୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ପାରାଦାପ ଲକ ଥାନା ଥାନା ଚଳୁଥିବା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଆକାଶବାଣୀ ଘରେ ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ପୁଲିସ ଗତକାଳି ରାତିରେ ଚଢ଼ୁଇ କରିଥିଲା। ଚଢ଼ୁଇ ବେଳେ ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଉଥିବା ଅଭିଯୁକ୍ତ ପାରାଦାପ ଗତର ପ୍ରତାପ କୁମାର ତରୋଇ (୫୬) ଓପେ ପତିଆ ଓ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତ ପତିଆ ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ସେହିଘରେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଥିଲା। ପରେ କିଛି ଦିନ ହେବ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିବା ବେଳେ ପୁଣି କିଛି ଦିନ ହେବ ଏକ

କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପୁଲିସ ନିକଟରେ ମାନି ଯାଇଥିଲା। ବାହାରୁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଆଣି ଏହି ଘରେ ରଖିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଲି ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଉଥିଲା। ତେବେ ସବୁଦିନେ ସେ ଗରାଣ୍ଡ ଆଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଏକଲି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଉବା ସହିତ ଟଙ୍କା ରୋକଗାର କରୁଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଆଜି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଥାନାରେ ମହାକଳା ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଜଣେ ପତିତାଙ୍କୁ ୧୨୬ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଜଣେ ପତିତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଏକ ହିରୋ ମୋଟରସାଇକଲ ସହିତ କିଛି ଅପରାଧିକ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରାଯାଇଛି।

ହେମନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଶୀଙ୍କ କୁଶ ପୁରୁଲିକା ଦାହ



ଜଗତସିଂହପୁର,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ତରଫରୁ ସଭାପତି ଦେବ ପ୍ରସାଦ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଉନ ହଲ ଠାରେ ଆସାମର କାମତଳା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେମନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଶୀଙ୍କ କୁଶ ପୁରୁଲିକା ଦାହ କରାଯାଇଛି। ଏଥାଇସିସି ସଭାପତି ମନ୍ମୋହନ କୁମାର ଖଟୁରାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦେଇଥିବା ଅଶୋଭନୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରି ହେମନ୍ତଙ୍କ କୁଶ ପୁରୁଲିକା ଦାହ କରାଯିବ। ସହିତ ପ୍ରତିବାଦ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିଲା। ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ଉପ ସଭାପତି ବଲ୍ଲଭାନନ୍ଦ ସାହି, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିଦ୍ୟାଧର ବାରିକ, ଶୁଭ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ଅନୁଜୟ ସୂତାର, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଶ୍ୱଜିତ ପୋଥାଳ, ସମ୍ପାଦକ

ଦିଲ୍ଲିପ ମହାର, ଜିତୁ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ବୃନ୍ଦାବନ ପ୍ରଧାନ, ମୁଖପାତ୍ର ଅଭିଜିତ ସାହୁ, ଜଗତସିଂହପୁର ନଗର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଜଗତସିଂହପୁର ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ପୃଷ୍ଟି, ତିର୍ତ୍ତୋଲ ବ୍ଲକ କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ସପ୍ତ ଅକଳ, ମହନି ଚରଣ ରାଉତ, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ମହାପାତ୍ର, ହିମାଂଶୁ ପାଲଟକ, ଶିବପ୍ରସାଦ ଦାସ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସାହି, ଉମେଶ ସାହି, ବଗୁଲ ରାୟ, ତପନ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ, ରଘୁନାଥ ସାହି, ସୁକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ, ଡ. କରଦାନନ୍ଦ, ଦେବପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ରାଜକିଶୋର ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ୍ତ ଶତପଥୀ, ଶୁଭାଶିଷ ସାହି, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, ସେକ୍ ହିରାୟ, ଦେବପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ, କାରିକ ଓଝା, ପ୍ୟାରେଶ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଦିନଦୟାଲ ଉପାଧ୍ୟାୟ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ଜଗତସିଂହପୁର,୧୧୪୪(ସମ୍ବିଧ): ଜଗତସିଂହପୁର ବିକେପି ନଗର ମଣ୍ଡଳର ଦାନ ଦୟାଲ ଉପାଧ୍ୟାୟ ମଣ୍ଡଳ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ପୌରାଞ୍ଚଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକ ଘରୋଇ ମଣ୍ଡଳରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ନଗର ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ତଥା ପୌର ପରିଷଦର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିଶୋଇ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ସଂସଦ ଡ. ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ତରାଇ, ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରତାପ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି ସତ୍ୟକୃତ ମହାପାତ୍ର, କାତାୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀଣୀ ସଦସ୍ୟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ, ଜିଲ୍ଲା ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଗଣେଶ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ଉପସଭାପତି ବିନୋଦ ବିହାରୀ ମହାନ୍ତି, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ତିରୁରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା, ନଗର ସଂସଦ ପ୍ରତିନିଧି ସମୀର ନାୟକ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରଣବ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ତରୁଣ ଦାସ, ରୁପକ ଶୁଣ୍ଠିଆ, ବୃନ୍ଦାଶ କେନା, ଜଟାଧାରୀ ସାହି, ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗରିମାମୟ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅବସରରେ ରାତି ଯାପନ ସହ, ପ୍ରାତଃ କାଳେ ଯୋଗ, ସ୍ନେହ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ନାନୋ ସାର ସଚେତନତା ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ



ପାରାଦାପ, ୧୧୪୪ (ସମ୍ବିଧ) ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ସାର ସହକାରୀ ସଂସ୍ଥା (ଇପିକୋ) ପକ୍ଷରୁ ନାନୋ ସାର ସଚେତନତା ମେଳା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ଆୟୋଜିତ ସମାରୋହରେ ଇପିକୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀପ ସଂପାଦା ଭାରତୀୟ କୃଷକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ନାନୋ ସାର ବ୍ୟବହାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାକୁ ଏହି ଅଭିଯାନର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅଭିଯାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଓ ସହକାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ଆନୁମୋଦିତ ହୋଇଛି ଓ ସହକାର ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଳି ଜାତୀୟ ଅଭିଯାନ ସହ ସମନ୍ୱୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ନାନୋ ଏନପିକେ (୮-୮-୧୦) ଓ ନାନୋ ଏନପିକେ

ଗ୍ରାହ୍ୟକାରୀ(୨୦-୧୦-୧୦)କୁ ସାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆଦେଶ(ଏସସିଓ) ଭିତରେ ସମ୍ମିଳିତ କରାଯିବାକୁ ଭାରତର କୃଷି ନବୀନତା ସାହାଯ୍ୟରେ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଲକ୍ଷ୍ଟୋର ଭାବେ ପ୍ରତିପାଦିତ ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସଂପାଦା କହିଛନ୍ତି। ଭାରତ କୋଏସ୍ୱାଡ଼ିଠାରେ ଥିବା ଇପିକୋ-୮ ନାନୋ ଶୁଭ ନବୀନତା କେନ୍ଦ୍ର ଓ ବ୍ରାଜିଲରେ ଆସନ୍ତା ଜୁନ୍ ୨୦୨୨ ମଧ୍ୟରେ ତାକୁ ହେବାକୁ ଥିବା ନାନୋ ସାର କାରଖାନା ଭାରତର କୃଷି ନାନୋ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସୀମୟ ଶକ୍ତିକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି। ନାନୋ ସାର ବିପୁବକୁ ଭାରତୀୟ କୃଷି ପାଇଁ ଏକ ପରିବର୍ତନଶୀଳ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ଇପିକୋ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କେ.ଜେ.ପଟେଲଙ୍କ ସମେତ ବୋର୍ଡର ସଦସ୍ୟ, ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।



ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର



‘କୁହୁଡ଼ି’ ଓ ‘କବିତା ବନିତା ଲତା-୩’

ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ା ଓ ଓଡ଼ିଆ ନୂଆ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ‘ଚରଣ’ ଓ ‘ଜା ସାଥୀକ’ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । ‘ଜା ସାଥୀକ’ରେ ସୁପରଷ୍ଟାର ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲୁ ଆଜି (ଏପ୍ରିଲ ୧୨) ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ଜଣେ ସାହସୀ ଆଇନଜୀବୀ ଅଶ୍ରୁମାନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଡାକର ଅପମ୍ୟ ସଂଘର୍ଷକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ଏଥିରେ ଏକ ଭୟଙ୍କର ଅଭିଯୋଗର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ପିତାଙ୍କ ବେଦନା ଓ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ ପରି ଏକ ଗଭୀର ସାମାଜିକ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଏକ କୋର୍ଟ ରୁମ୍ ଡ୍ରାମା ମାଧ୍ୟମରେ

ଅତି ନିଖୁଣ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି । ସତ୍ୟର ସନ୍ଧାନ ଏବଂ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାନ୍ଧି ରଖିବ । ସନ୍ଦେହ, ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ସତ୍ୟର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି ‘କୁହୁଡ଼ି’ । ଅଭୟ ପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି, ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରିୟା ନାୟକ, ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର ଏବଂ ଦୀପକ୍ତିତ ଦାଶ ମହାପାତ୍ର ନିଜର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରୋକ୍ସାକ୍ସରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିବେ ଜା ସାଥୀକର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । ସେହିପରି ‘ଚରଣ’ରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରମିୟର ହେବ ‘କବିତା, ବନିତା, ଲତା-୩’ । ମୁକୁତ୍ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭୟ କୁମାର ରାଉତ । ସିନେମାର ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା, ମାଧବ ମଲିକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା । ସିନେମାଟିରେ ଜଗଜିତ ପଲ୍ଲ, ସପ୍ତମ, ଗାରିଶା, ହିରଣ୍ମୟା, ବିଶ୍ୱରୂପା, ମିହିର, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ, ପ୍ରଶାନ୍ତ, ବିକାଶ, ପୁନିତ, ତ୍ରିଭୁବନ ପ୍ରସାଦ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ଦୁଇଟି ଭାଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀକୁ ବି ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷରେ ‘ସୁରବି’



ଓଡ଼ିଆ ନୂଆବର୍ଷ ତଥା ପଣ୍ଡା ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସୁରବି’ । ପିନାକୀ ସିଂହ ଏବଂ ଶିଶିର କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାରେ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବିଶାଳ ମୌର୍ଯ୍ୟ, ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଲେଙ୍କା । ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ବିଶାଳ ଏବଂ ଦେବୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂଳାପ, ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପି. ସନ୍ତୋଷ । ତେବେ ଦୁଇ ପରିବାରର ବିପରୀତଧର୍ମୀ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟି ଗଠିତ । ଚୈତ୍ରାଣୀ ଜୟ ପ୍ରକାଶ ଦାସ ଏବଂ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦମ୍ଭୀର ଅଭିନୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଅନ୍ୟ ସିନେମା ଭଳି ଏଥିରେ କୌଣସି ନାୟକ ତଥା ନାୟିକା ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ସିନେମାଟି

ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ବୋଲି ଏହାର ଟିମ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି । କାରଣ ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ନିଜସ୍ୱ କାହାଣୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ବିଭିନ୍ନ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ରାଜପାଲ ଯାଦବଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଯୋଗିବ । କମେଡି ପିଲୁରେ ହୁଏତ ଯୋଡ଼ିକୁ



ଅକ୍ଷୟ- ରାଜପାଲ ଯୋଡ଼ି

ଗାତରୁକିଏକୁ । ବନିତାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ଓ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଦିଶୋର କୁମାର ଆଜି ବି ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଜୀବିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଯେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଗାତ ଚିଆରି ଗାଏ

ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିବ । ତେବେ ଏବେ ‘ରୁତ ବଙ୍ଗଳା’ ସିନେମାରେ ଏହି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଏହି ସିନେମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁହିଁ ଏକାଠି ନଜର

ଆସିବେ । ସିନେମାଟି ଉତ୍ତମ ଭାବରେ କରାଯାଇ ଏବଂ ନିର୍ମୂଳ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ଏହି ସିନେମା ଦୁହିଁଙ୍କ ପୁରୁଣା ସିନେମା ଭଳି ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ସହ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନର ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଦେବା ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ‘ପିଲୁ ହେଲେ ଯେ’, ‘ଗରମ ମଧ୍ୟାହ୍ନ’, ‘ଦେ ଦନା ଦନ’, ‘ଭାଗ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ’ରେ ରାଜପାଲ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ଭରପୁର କମେଡିର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଦର୍ଶକେ ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ଚିଆରି କରିଥିଲେ । ‘ପାଞ୍ଚ ରୁପେୟ ବାରମ୍ପାନ...’ ନାମକ ଏହି ସୁପରହିଟ୍ ଗାତରେ ଦିଶୋର କୁମାର ଏବଂ ମଧୁବାଲା ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଗାତଟିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ପିଲୁରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ଅନୁପ କୁମାର, କେ. ଏନ୍. ସି. ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ‘ପାଞ୍ଚ ରୁପେୟ ବାରମ୍ପାନ...’ ଗାତଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରୁ ଭିରି ନାହିଁ । ଗାତ ଗୁଡ଼ିକ ପଛରେ ଏକ ରୋଚନୀୟ କାହାଣୀ ରହିଛି । ସେ ସଂପର୍କରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଲୋକ ଜାଣନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଉପରେ ରସୋର

ଦ୍ୱିତୀୟାଦ ବଳେ ବ୍ୟାସନର ୫ ବୋ ୧୨ ଅଣ ପରସ୍ୟ ଭାଷା ଥିଲା । ଏହି ବାକି ଟଙ୍କାକୁ ନେଇ ସେ ନିଜେ ମଜାକିଆ ଶୈଳୀରେ ଚାଲିଗଲାଣି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ‘ଅନୁ ପ୍ରେମଣା ପାଦ’ ଏହି ଗାତ ଚିଆରି କରିଥିଲେ । ଏ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗାତଟି ସେ ସମୟରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ପିଲୁ ନେଇ ଆଇ ଏବଂ ରୋଚନୀୟ କଥା ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପିଲୁ ମହୁରର ଚିନ୍ତାଧାରା ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହି ପିଲୁକୁ ବଙ୍ଗଳା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କମଳ ମହାପାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାକୁ ଚେତେ ଶେଷ ମୁହଁକରି ହିଁ ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ସେ ଚିନ୍ତି ଗାଳୁଛି ବୁଦ୍ଧିବଳ ସହ ହିଁ ତା ପିଲୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇପାରିବେନି । ଏହାପରେ ଦିଶୋର କୁମାର ନିଜେ ସଂଳାପିତ୍ର ବୋଧ୍ୟ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପିଲୁ ଗୁଡ଼ିକ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲା ।

ସାକ୍ଷାତ କାର

ସେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ । ନୂତ୍ୟ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ନୂତ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ସଂସ୍କୃତି ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିବା ଭିତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଲେ । ଆଉ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ । ନୂତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇଥିବା କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ସାଲେପୁରର ଅର୍ଚ୍ଚିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ । କେବଳ ନୂତ୍ୟକଳା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ନୁହେଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକ ‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀର ଯାତ୍ରା କେମିତି ରହିଥିଲା ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ସହିତ ।

ଉଧାର ଟଙ୍କାରୁ ନିର୍ମୂଳ ଗାତ

ହିଁ ସା ସିନେମା ଜଗତର ବିଖ୍ୟତ ନୂତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଦିଶୋର କୁମାର ନିଜ ବ୍ୟାରିୟରରେ ଅନେକ ସୁପରହିଟ୍ ଗାତ କେଟି ଦେଇଛନ୍ତି ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ । ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଣୀମାନେ ଲୁଚି ପାରି ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଗୁଣ୍ଠ ଗୁଣ୍ଠିଆ ଗାଥା ଆସି ଚାକ

ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ

ଅର୍ଚ୍ଚିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଓଡ଼ିଆ ନୂତ୍ୟଶିଳ୍ପୀରୁ ନାୟିକା ହେବାକୁ କାହିଁକି ମନ ବଳାଇଲେ ?
● ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଓଡ଼ିଆ ନୂତ୍ୟ କରୁଥିଲି । ମଞ୍ଚରେ ମୁଁ ନୂତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ କଟକ ରେଭେନ୍ସାରେ ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଛି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ କଳା ପ୍ରତି ମୋର ଦୂର୍ବଳତା ବଢ଼ିଗଲା । ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ‘ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲ’ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି । ସେଥିରେ ପାଇନାଲିଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲି । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଏହା ଜରିଆରୁ ମୋତେ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ ।
‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ରେ ଆପଣଙ୍କ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତୁ ?
● ‘କିଛି ସତ କିଛି ମିଛ’ ଧାରାବାହିକରେ ମୋ ନାଁ ‘ଛବି’ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ମୋ ବାପାଙ୍କ ହତ୍ୟାକାରୀକୁ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ତେବେ ମୋ ବଡ଼ ନାନୀ ଅନ୍ୟାୟରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଥିବାବେଳେ ମୁଁ ମୋ ବାପାଙ୍କ



ଆପଣଙ୍କ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍ ?
● ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ତା’ ଜୀବନରେ ସବୁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛି । ମୋ ପାଇଁ ଡ୍ରିମ୍ ଗୋଲ୍ ହେବ ‘ସା’ ହେଉଛି, ନାୟିକା, ଖଜନାୟିକା କି ମା’ ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳୁ ସେହି ଚରିତ୍ରରେ ମୋତେ ପରିବାର ଅଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ସିନେମା କାମ କରିବାକୁ ମୋର ବହୁତ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ସୂଚି ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ?
● ‘ସିନେ ସ୍କାର କି ଖୋଲ’ରେ ଲାଇଭ୍ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ଏହି ଧାରାବାହିକର ପ୍ରୋମୋ ସ୍ପଟ୍ ବେଳେ କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିଥିଲି । ସୂଚି ସେତେବେଳେ ସିନେମା କଳାକାର ଆଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବହୁତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଭୟ ଥିଲା କି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କାମ କରୁଛି କେମିତି ହେବ । ହେଲେ ସମସ୍ତ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥାକୁ ଶୁଣି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବା ପରେ ତରଳ କମି ଯାଇଥିଲା । ଯେହେତୁ ମୁଁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ନୂତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ତେଣୁ ସେଥିରେ ଅଭିନୟ ଭାଗ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମୋତେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସହଜ ହୋଇଥିଲା ମଧ୍ୟ ।

‘ରଜ କୁଇନ୍ ୨୦୨୬’ ଆରମ୍ଭ

‘ଜୀ’-ସାଥୀକ’ର ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ ‘ରଜ କୁଇନ୍’ର ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ସଂସ୍କରଣ ରାତି ୯ଟା ୩୦ରେ ଏହି ଶୋ’ର ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦର୍ଶକମାନେ ନେଇପାରିବେ । ଚଳିତ ସିକନ୍ଦରେ ଓଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ଅଭିନେତା ପୁପିନ୍ଦର ସିଂ ବିଚାରକ ରହିଛନ୍ତି । ଏହା ସହିତ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦେବା ପାଇଁ ‘ଜୀ’-ସାଥୀକ’ର ବିଭିନ୍ନ ଧାରାବାହିକର ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ିମାନେ ମେଣ୍ଟର ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ ‘ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ’ର ଅଭି ଓ ମାନି, ‘ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର’ର ଦେବ୍ ଓ ଅର୍ଚ୍ଚନା, ‘ସୁନା ଝିଅ’ର ସହବ ଓ ବ’ଶ୍ୱ ଏବଂ ‘ମୁଁ ନୁହେଁ ମୁଁ ତୁମ ବିନା’ର ସାଲ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା । ଶୋ’ର ସଫଳ ସଫାଳତା ନିଶ୍ଚିତ ଅଛି ଜଣାଶୁଣା ଆକର ସୁଚିତ ଏବଂ ଚାରିଦିନ ।



ପରିଶ୍ରମ କରିବି ।

