



୪୦ ଟନ ଔଷଧ ନେବାକୁ ଆସିପାରିଲାନି ବିମାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଇରାନ ପାଇଁ ଭାରତରୁ କିଣାଯାଇଥିବା ୪୦ ଟନ ଔଷଧ ନେବାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଇରାନୀୟ ବିମାନଟି ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଇରାନର ମହାନ ନିଗମର ଉପରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ବାହୁସ୍ତରୀୟ ପକ୍ଷରୁ ଉତ୍ତର ଘୋର ଷ୍ଟାଇଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଇରାନର ମାହାନ ଏୟାରର ଏକ ବିମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ସୁତରାଂ ଅନୁଯାୟୀ, ବିମାନଟି ଔଷଧ ନେବା ପାଇଁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଆସିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିମାନଟି ଧ୍ବଂସ ହୋଇଯିବା ପରେ ଔଷଧ ପରିବହନ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଦୂତାବାସରେ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ଏବେ ଏହି ୪୦ ଟନ ଔଷଧ ପଠାଇବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିକଳ୍ପ ମାଧ୍ୟମ ଖୋଜୁଛୁ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧ ସ୍ଥିତି ଓ ଆକାଶମାର୍ଗ ବନ୍ଦ ଥିବା କାରଣରୁ ଏହା ସହଜ ହେଉନାହିଁ । ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଏକ ସରକାରୀ ସୂତ୍ରରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ, ଇରାନ ପକ୍ଷରୁ ଦାନ କରାଯାଇଥିବା ପାଣିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଭାରତରୁ ଔଷଧ କିଣିବା ପାଇଁ ସରକାର ପୂର୍ବରୁ ଅନୁମତି ଦେଇସାରିଛନ୍ତି ।

ଅରୁରଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ମାଡ଼

ମାଲାପୁରମ୍, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): କେରଳର ମାଲାପୁରମ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶୁକ୍ରବାରାତିରେ କେନ୍ଦ୍ର ସୁରକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗୁଁ ଥାନାରେ ଥାନାରେ ଗାଡ଼ିକୁ କିଛି ବୁଦ୍ଧି ଅଟକାଇବା ସହ ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଖାଣ୍ଡୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅରୁରଙ୍କୁ ଟେକିଥୋଡ଼ ନିକଟରେ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀମାନେ ଅରୁରଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ଘେରିଯାଇ ପାଟିତୁଣ୍ଡ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଶଶି ଥରୁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛନ୍ତି । ଶନିବାର ସକାଳେ ଅରୁର ଏହି ମାଧ୍ୟମରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଘଟଣାରେ ପ୍ରମୁଖ କିନ୍ତୁ ଅଭିଯୋଗୀ । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୋର ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ଏବେ ଭଲ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ମୁଁ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛି । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଆମେ ଆମର ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜାରି ରଖୁ । ଏହି ମାମଲାରେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଖାଣ୍ଡୁର ପୁଲିସ୍ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି । ଏହି ଘଟଣାରେ ଜା ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖାଯିବା ସହ ଦୁଇଟି ଗାଡ଼ିକୁ ଜବତ କରାଯାଇଛି । କାଲିଭାରୁ ଅଞ୍ଚଳର ଉତ୍ତରା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜାମିନ ବିହୀନ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନଥିଲେ ତେଲ ମନା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁକୁ ସୁସ୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରେଖା ଗୁପ୍ତା ଶୁକ୍ରବାର 'ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ୨୦୨୬'ର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦୂଷଣକାରୀ ଗାଡ଼ି ଉପରେ କଟକଣା, ଧୂଳି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ ଉପରେ କଟକଣା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁ ଗାଡ଼ିର ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନଥିବ ସେମାନଙ୍କୁ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପରେ ତେଲ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ସଠିକ ଭାବେ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ଅଟୋମେଟିକ୍ ନମ୍ବର ଡ୍ରେଟ୍ ଡିଭିଜନ୍ (ଏଏନପିଆର) କ୍ୟାମେରା ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ଆଗାମୀ ନଭେମ୍ବର ସ୍ତରୀୟ ନୂଆ ନିୟମ ଲାଗୁ ହେବ । ଏହି ଅନୁଯାୟୀ ଦିଲ୍ଲୀକୁ କେବଳ ବିଏସ୍-ଡିଆ ମାନକର, ସିଏନଡି କିମ୍ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସାମଗ୍ରୀ ପରିବହନ କରୁଥିବା ଗାଡ଼ି ପ୍ରବେଶ କରିପାରିବ । ସେହିପରି ଅଧିକ ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଫ୍ୟାନ୍ସ, ଧୂଳି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ସହର ପରିମଳ, ସବୁଜିମା ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଉପରେ ଏହି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ । ପ୍ରଦୂଷଣ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ଆର୍ଟିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ (ଏଆଇ) ସହାୟତାରେ ଏକ ସେଣ୍ଟରାଲ୍ ଏବଂ ଏକ ଗ୍ରାମ୍ ଖାର ଛୁମ୍ବ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରେଖା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସ୍ୱଚ୍ଛ ବାୟୁ ଆମର ବିକାସ ନୁହେଁ ବରଂ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ।

ଆଇଏସଆଇ ସହ ସମ୍ପର୍କ; ୫ ଗିରଫ

ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ପଞ୍ଜାବ ବିଜେପି ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ଗ୍ରେନେଡ୍ ଆକ୍ରମଣ ମାମଲାରେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ଏକ ବଡ଼ ସଫଳତା ମିଳିଛି । ପଞ୍ଜାବ ପୁଲିସ୍ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଡିଜିପି) ଗୌରବ ଯାଦବ ଶନିବାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୫ଟା ସମୟରେ ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼ର ସେକ୍ଟର ୩୬ ସ୍ଥିତି ବିଜେପି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିକଟକୁ ଏକ ଆଖୋଧିତ ଗ୍ରେନେଡ୍ ଫିଙ୍ଗାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ କୌଣସି ଜୀବନହାନି ଘଟିନଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେନେଡ୍ ଏବଂ କିଛି ମାରଣାତ୍ମକ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ପରାମ୍ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ସମସ୍ତ ଚକ୍ରାଭି କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ୍‌ର ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପଛରେ ପାକିସ୍ତାନର ଗୁରୁତ୍ୱା ସହା ଆଇଏସଆଇର ହାତ ରହିଛି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ପଞ୍ଜାବ ଓ ଜର୍ମାନୀରେ ଥିବା ହ୍ୟାଣ୍ଡଲରମାନେ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ନିଷିଦ୍ଧ ଫରଫର 'ବଦର ଖାଲିଦା ଇନ୍ଦରାସନାଲ'ର ସୁଶିକ୍ତର ଫିହ ବଦର ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ନିଜକୁ ଦାୟୀ କରି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଘଟଣା ପରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା ।

ଇରାନର ଯୁଦ୍ଧ ରଣନୀତିକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ଗ୍ରସ୍ତ



ତେହରାନ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ୩୬ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କିନ୍ତୁ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟି ଆମେରିକୀୟ ଯୁଦ୍ଧବିମାନ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଏ-୧୦-ଅଣ୍ଡରଭୋଲ୍ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ବ୍ଲୁକ୍ ହକ୍ ହେଲିକପ୍ଟର ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହେବା ପରେ ସାରା ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିରେ ହଲଚଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଇରାନ ଆକାଶରେ ଅଖଣ୍ଡ ପ୍ରଭାବ ନେଇ ଥିବା ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଦାବିକୁ ଏହି ଘଟଣା ଏକ ବଡ଼ ଟ୍ରେଜା ଦେଇଛି । ଟ୍ରମ୍ପ ଦାବି କରିଥିଲେ ଯେ ଇରାନ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ଆମେରିକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ଏହି ଘଟଣା ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଦାବିକୁ ଭୁଲ୍ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ଇରାନର ଏହି ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରମାଣ କରିଛି ଯେ, ଆଧୁନିକ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେବଳ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦାବି ନୁହେଁ ବରଂ

ଅସାମାନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧକଳା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଶତ୍ରୁକୁ ମଧ୍ୟ ଅଣନିଶ୍ଚାସୀ କରିପାରେ । ଇରାନ ନିଜର ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତି ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଇନ୍-ପ୍ରାରେଡ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏବଂ ରିଲିଆ ରଣନୀତି ବ୍ୟବହାର କରି ଆମେରିକାର ବାୟୁସେନାକୁ କଡ଼ା ଜବାବ ଦେଇଛି । ଫଳରେ ଦୀର୍ଘ ବୁଲ୍ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷରୁ ଆକ୍ରମଣରେ ଖସିପଡ଼ିଛି । ଇରାନ ଏକ ଏ-୧୦-ଏ୫ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନକୁ ଖସାଇ ଦେଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, କୁଏତ୍ ଉପରେ ଏକ ଏ-୧୦ ଖର୍ଚ୍ଚକ ବିମାନ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଭିତ୍ତ ହୋଇଛି । ଉତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା ଦୁଇଟି ବ୍ଲୁକ୍ ହକ୍ ହେଲିକପ୍ଟରକୁ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରିଥିଲା । ୨୦୦୩ ଇରାନ ଆକ୍ରମଣ ପରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷର ଆକ୍ରମଣରେ ଆମେରିକୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଏହାକୁ ଇରାନର ମାଜିଦ୍ ସିଂହମର କମାଣ୍ଡ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ବିଶେଷତା ସ୍ୱରୂପେ ଅନୁଯାୟୀ, ଇରାନର ନୂତନ ମାଜିଦ୍ ଏୟାର ଡିପେନ୍ସିଭ୍ ସିଷ୍ଟମ ଏହି ସଫଳତାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ଏହା ରାଡାର ପରିବର୍ତ୍ତେ 'ସାୟିଜିନ୍-ପ୍ରାରେଡ୍' ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କରୁଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଏ-୧୦-ଏ୫ ଭଳି ଆଧୁନିକ ସ୍ପେଲ୍ସ ବିମାନ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରିନାହିଁ । ଇରାନ ଏବେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏକ ନୂଆ ରଣନୀତି ଆପଣେଇଛି ।

ଇରାନ ଏବେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ରହିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ 'ସୁ-ଆଣ୍ଡ-ସୁ-ର' ରଣନୀତି ଆପଣେଇଛି । ଏହା କ୍ଷେପଣାତ୍ମକ ମାଡ଼ କରିବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ନିଜର ସ୍ଥାନ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ଇରାନ ନିଜର ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀକୁ ମାଟି ତଳେ ଥିବା ସୁତରାଂ ଏବଂ ଗୁପ୍ତ ସହରରେ ଲୁଚାଇ ରଖିଛି, ଯାହାକୁ ଆମେରିକା ଗୁରୁତ୍ୱା ଫ୍ୟାକ୍ଟରୀ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଛି । ଇରାନ ରୁଷିଆରୁ ଭର୍ତ୍ତିୟ ମ୍ୟାନ୍-ଏସି ନିର୍ବାହକ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସହେତ କରାଯାଇଛି । ମିଲିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୩୬ ଦିନରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମେରିକାର ୧୮ ଟି ଯୁଦ୍ଧବିମାନକୁ କ୍ଷେପଣାତ୍ମକ ମାଡ଼ କରି ଇରାନ ଖସାଇଥିବା ବେଳେ ଶତାଧିକ ଗ୍ରାମକୁ ନଷ୍ଟ କରିଛି । ଏଥିରେ ରହିଛି ୩ଟି ଏ-୧୦-ଏ୫, ଦୁଇଟି ଏ-୧୦-ଏ୫, ଦୁଇଟି ଏ-୧୦-ଏ୫ ଅଣ୍ଡରଭୋଲ୍ସ, ୮ଟି କେ-୧୩୫ ଏବଂ ଦୁଇଟି ଆିଆିଏ ।

ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନକୁ କିଭଳି ଖସାଇଛି ଇରାନ

ପାକିସ୍ତାନର ମଧ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଇରାନର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ

ଇସଲାମାବାଦ୍/ଆଫିଗନ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆମେରିକା ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ହେଉଥିବା ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନାକୁ ବଡ଼ ଟ୍ରେଜା ଲାଗିଛି । ଏହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବେ ବଡ଼ ବାଧ୍ୟତା ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଆଲକାୟଦ୍ କର୍ତ୍ତୃକ୍ତ ଅନୁଯାୟୀ, ପାକିସ୍ତାନର ନେତୃତ୍ୱରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଆଲୋଚନା ଏକ ପ୍ରକାର ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଇରାନ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାବେ ଜଣାଇଛି ଯେ, ସେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନକୁ ନିଜର ପ୍ରତିନିଧି ପଠାଇବ ନାହିଁ । ଆମେରିକାର ସର୍ବଗୁଡ଼ିକ ଅନୁଶୋଧ ବୋଲି ତେହରାନ କହିଛି । ଏଭଳି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଏହାର ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ପାକିସ୍ତାନ ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ନୁହେଁ । ସେପଟେ ବିଶ୍ୱେ ଇରାନ ବିଶେଷତା ଭାଲି ନାସର ଏକ ଚଳାଚଳ ଭଳି ମତବ୍ୟ

ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ପାକିସ୍ତାନ କରିଥିବା ଆମେରିକା ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରସ୍ତାବ ଏକ ପାଶ ଥିଲା, ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଇରାନର ବଡ଼ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଡାକି ସେମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା । ପାକିସ୍ତାନରେ 'ଇରାନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମାରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ସତ୍ୟତା' ଆଲୋଚନା ବିଫଳ ହେବା ପରେ ଏବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦା ଓ ମିଶର ଅନ୍ୟ ବିକଳ ସ୍ଥାନ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ କାତାର କିମ୍ବା ଇସ୍ରାନରୁ ଇରାନ ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରେ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଟ୍ୱିଟ୍ଟର ଉପରେ ଆଲୋଚନା

କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇରାନ ହର୍ମିକ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲା ନ କରିଛି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକା ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରଖିବ । ଟ୍ରମ୍ପ ତେବେନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ସେ ଇରାନକୁ ପଛର ସୁରୁକୁ ଫେରାଇ ଦେବେ । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଆମେରିକା ଏକ ବୁକ୍ଟି କରବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେଉଁଥିରେ ଇରାନ ହର୍ମିକ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଜାହାଜ ପାଇଁ ଖୋଲିବ ଏବଂ ଏହାର ବଦଳରେ ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବ । କିନ୍ତୁ ଇରାନ ଏହି ଦାବିକୁ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି କହି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଆମେରିକାର ଭୟଙ୍କର ବୋମାମାଡ଼ ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟେ ଇରାନର କିଏ ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।

ଇରାନୀ ଟୈଳ ଜାହାଜ ଚୀନ୍ ପଲାଇବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ଜାହାଜ ଭାରତ ଆସୁନଥିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଇରାନରୁ ଭାରତ ଆସୁଥିବା ଅଣୋଧିତ ଟୈଳ ଜାହାଜ ପେମେକ୍ସ ବା ଅର୍ଥ ଯିଠି ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଚୀନ୍ ଅଭିମୁଖେ ଯାଇଥିବା ଖବରକୁ ଭାରତ ସରକାର ଶନିବାର ବୁଡ଼ ଭାବେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏହି ରିପୋର୍ଟକୁ ଚ୍ୟୁତିତ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଚୀନ୍ ଅଭିମୁଖେ ଚାଲିଥିବା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେଇଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ କେତେକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଖବର ଅନୁସାରେ ପେମେକ୍ସରେ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତ ଗୁଜରାଟର ବାଦିନୀର ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା ଜାହାଜ ଚୀନ୍ ଚାଲିଗଲା । ତେବେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ଭାରତ କହିଛି । ଇରାନରୁ ଟୈଳ ଆମଦାନୀ ପାଇଁ କୌଣସି ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନାହିଁ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି । ମନ୍ତ୍ରାଳୟ କହିଛି ଯେ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟୈଳ ବ୍ୟାପାରରେ ଜାହାଜର ଗତବ୍ୟ ସ୍ଥଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଏକ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟିକ ସ୍ଥିତି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିମନାୟତା ଆଧାରରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ମଝି ସମୁଦ୍ରରେ ନିଜର ଦିଗ ବଦଳାଇଥାନ୍ତି । ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ୪୦ଟିରୁ ଅଧିକ ଦେଶକୁ ଟୈଳ ଆମଦାନୀ କରୁଛି । ଆଗାମୀ ମାସଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଭାରତର ଟୈଳ ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଛି । ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଉତ୍ତରକାନ୍ୟା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୋଗାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଚରପରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ



କରାଯାଇଛି । ପୁଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏକପିକି ସମ୍ପର୍କିତ ଗୁଜବକୁ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡନ କରିଛି । ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ, ୪୪ ଟିଏମ୍‌ଟି ଇରାନୀ ଏକପିକି ବନ୍ଦନ କରୁଥିବା ଜାହାଜ ସି ବାର୍ଡ୍ ସପ୍ରିଲ୍ ୨ରେ ମାଙ୍ଗାଲୋର ବନ୍ଦରରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେଠାରେ ଗ୍ୟାସ୍ ଖାଲି କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ଇରାନରୁ ଟୈଳ ଆମଦାନୀ ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା । ନିକଟରେ ଆମେରିକା ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ କିଛିଟା କୋହଳ ନୀତି ଆପଣେଇବା ପରେ ଏହି ଆମଦାନୀ ପୁଣି ଚଳାଇ ଆସିଛି । ପିକ୍ ସୁନ୍ ନାମକ ଜାହାଜ ଭାରତ ଅଭିମୁଖେ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ ଚୀନର ଡକ୍‌ସିଡି ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବାରୁ ଏହି ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା ।

ହର୍ମିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ନୂଆ ସିପିଜି ରୁଟ୍ ଭାରତୀୟ ଜାହାଜ ସମେତ ୪ଟି ବଡ଼ ଜାହାଜ ସୁରକ୍ଷିତ ପାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କୁହାଯାଉଥିବା ହର୍ମିକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଏକ ନୂଆ ସାମୁଦ୍ରିକ ପଥ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ଏହି ପଥ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କଳସାମାନ୍ୟ ସଂଘର୍ଷ ଓ ମାମାନର ଆଞ୍ଚଳିକ ଜଳସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଇରାନ କବଳରୁ ବଞ୍ଚିପାରୁଛନ୍ତି । ଏଆଇଏସ୍ (ଅଟୋମେଟିକ୍ ଆଇଡେଣ୍ଟିଫିକେସନ୍ ସିଷ୍ଟମ)ର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ତେଲ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ବନ୍ଦନ କରୁଥିବା ୪ଟି ବଡ଼ ଜାହାଜ ଏହି ନୂଆ ରୁଟ୍ ବା ପଥ ଦେଇ ଗତି କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପଥ ପ୍ରମାଣର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଇରାନୀୟ ମାଲିକାନା । ଏହି ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଏନ୍-ଏସି କ୍ୟୁଏ ଏବଂ ଏନ୍-ଏସି ୧୨୮ ଶା ନାମକ ଏକ ଭାରତୀୟ ପଶ୍ୟବାହୀ ଜାହାଜ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛି, ଯାହା ଦୁବାଇରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ମାଣିଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ଅଣୋଧିତ ଟୈଳ ଜାହାଜ (ହାକୁର୍ଟ୍ ଓ ଏଲ୍‌କୂର୍ଟ୍) ଏବଂ ପାନାମାର ଏକ ଏଲ୍‌ଏସି କ୍ୟାରିୟର (ସୋହର) ମଧ୍ୟ ଏହି ପଥରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅଭିମୁଖ କରିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ, ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଇରାନ ହର୍ମିକ ପ୍ରଣାଳୀ ଦେଇ ଯାଉଥିବା ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କଟକଣା ଲାଗାଇଥିଲା । ଇରାନ କି କି କଳସାମାନ୍ୟ ଦେଇ ନୂଆ ପଥ ତିଆରି କରିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରତି ବ୍ୟାଲେଟ୍ ପିଛା ୧ ହଜାର ଟୋଲ ବା ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ କରାଯାଉଥିଲା । ଏବେ ନୂଆ ଓମାନ ରୁଟ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଇରାନର ମିଆଇଲ୍ ଏବଂ ଡ୍ରେନ୍ ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ସହ ଅନାବଶ୍ୟକ ଶୁଳ୍କ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିପାରୁଛନ୍ତି ।

ଇରାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ରାହୁଲଙ୍କ ସହ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କ ମତଭେଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଇରାନ ସହ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଭାରତରେ ଏକପିକି ଯୋଗାଣ ସ୍ଥିତି ନେଇ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ମତଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଦଳର ହାଇକମାଣ୍ଡ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ସରକାରକୁ ଚାକ୍ଷୁ ସମାଲୋଚନା କରୁଥିବା ବେଳେ, ୪ ଜଣ ବିଶ୍ୱେ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ସରକାରଙ୍କ ରଣନୀତିକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନେତା କମଳ ନାଥ, ଆନନ୍ଦ ଶର୍ମା, ଶଶି ଥରୁର ଓ ମନାଷ ଡିଖାରା କଂଗ୍ରେସ ଦଳର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ପୁସ୍ତକ ରହି ସରକାରଙ୍କ ବିବେଚନା ନୀତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହା କରିଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦ ଶର୍ମା ମୋଦୀ ସରକାରଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପକୁ ପରିସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଦକ୍ଷ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସମ୍ପର୍କ ସମୟରେ ଜାତୀୟ ଏକତା ଓ ସହମତିର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଭାରତର ବିବେଚନା ନୀତିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ବେଳେ, ଥରୁର ଏହାକୁ ଦାୟିତ୍ୱବାଦୀ ଶାସନକଳା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଦେଶରେ ଏକପିକି ବା ଉତ୍ତମ ଗ୍ୟାସର ଅଭାବ ଥିବା ନେଇ କଂଗ୍ରେସ କରୁଥିବା ଦାବିକୁ କମଳନାଥ

ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗ୍ୟାସର କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ, କେବଳ ମିଥ୍ୟା ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାର ସଠିକ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ମନାଷ ଡିଖାରା କହିଛନ୍ତି । କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କ ଏହି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପରେ ବିଜେପି ଆହୁରି ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ କ୍ୟୋରିଭାଦିତ୍ୟ ସିଂହା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ନିଜର ଦଳର ନେତାମାନେ ସତ୍ୟ ସାକାର କରୁଥିବାରୁ କଂଗ୍ରେସ ଏବେ ମିଥ୍ୟା ପ୍ରଚାର ବନ୍ଦ କରିବା ଉଚିତ୍ ବିଜେପି ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ପ୍ରତ୍ୟାପନା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ସୁବିଧାବାଦୀ ବୋଲି ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ସ୍ଥିତି ଉପସ୍ଥିତ । ୨୦୧୫ରେ ହୋଇଥିବା ଅପପରେସନ୍ ସିୟୁର ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଶଶି ଥରୁର ଓ ମନାଷ ଡିଖାରା ସରକାରଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ବାହାରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଭାରତର ବିବେଚନା ନୀତିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ବେଳେ, ଥରୁର ଏହାକୁ ଦାୟିତ୍ୱବାଦୀ ଶାସନକଳା ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଦେଶରେ ଏକପିକି ବା ଉତ୍ତମ ଗ୍ୟାସର ଅଭାବ ଥିବା ନେଇ କଂଗ୍ରେସ କରୁଥିବା ଦାବିକୁ କମଳନାଥ

ପୁଅ ଆଶାରେ ପିଣ୍ଡାଚ ସାଜିଲା ବାପା ଦୁଇ ଜାଆଁଳା ଶିଶୁ କନ୍ୟାକୁ କୁଅକୁ ଫିଙ୍ଗି ହତ୍ୟା କଲା

କାରିମନଗର (ତେଲଙ୍ଗାନା), ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ତେଲଙ୍ଗାନାର କାରିମନଗର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁବିଲି ନଗରରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ପାରିବାରିକ କଳହ ଏବଂ ପୁଅ ପାଇବାର ଇଚ୍ଛାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଦୁଇ ନିଷ୍ଠାପ ଜାଆଁଳା ଝିଅକୁ କୁଅରେ ବୁଡ଼ାଇ ହତ୍ୟା କରିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପା ନାମ କାନ୍ତ ଶ୍ରୀଶୈଳନା । ସେ ୬ ବର୍ଷ ତଳେ ମୌନିକାକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁଇ ଯମଜ ଝିଅ ଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ ଝିଅଙ୍କ ନାମ ଗାତାଞ୍ଜଳି ଏବଂ ଗାତାଞ୍ଜଳି ଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଓ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଶ୍ରୀଶୈଳନା ପୁଅ ଚାହୁଁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯମଜ ଝିଅ ଜନ୍ମ ହେବା ପରଠାରୁ ସେ ଖୁସି ନଥିଲେ । ଏହି କାରଣରୁ ସାମାଜିକ ଓ ସ୍ୱାକ୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ସତ୍ତ୍ୱବେଳେ ଝଗଡ଼ା ହେଉଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୁଣି ଥରେ କଳହ ହେବା ପରେ, ଶ୍ରୀଶୈଳନା ଦୁଇ ଝିଅକୁ ଗାଁ ବାହାରେ ଥିବା ଚାଷ ଜମିକୁ ବୁଲାଇ ନେବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଦୁଇ ଝିଅକୁ କୁଅ ଭିତରକୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଥିଲେ । ଘଟଣା ବିଶ୍ୱୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଏବଂ ପୁଲିସ୍ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ତ ସାହାଯ୍ୟରେ କୁଅ ଭିତରୁ ଦୁଇଜଣ ଯମଜ ଶିଶୁ କନ୍ୟାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ଉତ୍ତମ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାପାକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହ ପୁଲିସ୍‌ରେ ଜମା ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଲିସ୍ ଏବେ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି । କୁଆ ଫିଙ୍ଗିବା ପୂର୍ବରୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ବିଷାକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା କି ନା ସେ ନେଇ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିକାରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପୁଲିସ୍ ସମ୍ବନ୍ଧନ କରାଯାଇଛି । ଏବେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁଃଖ ଓ ଶୋକର ବାତାବରଣ ଖେଳିଯାଇଛି ।



ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ନିଖୋଜ ପାଇଲଟଙ୍କୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ଆମେରିକା, ଇରାନ

ତେହରାନ, ୪୧ (ଏଜେନ୍ସି): ଆକ୍ରମଣ କରି ଇରାନର ସାମରିକ ଶକ୍ତିକୁ ଶୁନ କରି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଟ୍ରମ୍ପ ଦାବି କରୁଥିବା ବେଳେ ଗତକାଲି ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ୪ଟି ଆମେରିକୀୟ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ଖସାଇ ଦିଆଯିବା ପରେ ପରସ୍ପିତି ଅଧିକ ଜଟିଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପ୍ରାୟ ୨୮ ଏ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦୁଇଟି ଏ-୧୦-ଏ୫ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଇରାନ ବିମାନକୁ ଇରାନ ଖସାଇ ଦେଇଛି । ଏଥିରେ ଥିବା ଦୁଇଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଆମେରିକା ସୁଶିକ୍ତର ଫିହ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଆମେରିକା କହିଛି । ସେହିପରି ଦୁଇଟି ଏ-୧୦ ଅଣ୍ଡରଭୋଲ୍ସ

ବିମାନକୁ ମଧ୍ୟ କୁଏତ୍ ଉପକୂଳରେ ଖସାଇଦେଇଛି ଇରାନ । ନିଖୋଜ ପାଇଲଟଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିବା ଦୁଇଟି 'ବ୍ଲୁକ୍ ହକ୍' ହେଲିକପ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଇରାନ ଆକ୍ରମଣରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ପାଇଲଟମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିଖୋଜି କରାଯାଉଛି । ଇରାନ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ଯଦି କେହି ଆମେରିକୀୟ ପାଇଲଟଙ୍କୁ ଜୀବନ୍ତ ଧରିପାରିବେ, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ବହୁମୁଲ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯିବ । ଯିଏ ପାଇଲଟଙ୍କୁ ଧାରଣ କରିବ, ତାଙ୍କ

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତଙ୍କ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତିରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୋମୁହାଁ ନୀତି

୫ ନିୟମ କୋହଳ; ବିଭାଗ ପାଳଟିବ ଅଭିଧାନ କେନ୍ଦ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତିକୁ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାର ଏବେ ଯୁକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ବିଜେପି ସରକାର ଲଗାଇଥିବା ଅନୁକୂଳ କୋହଳ ନିତି ଏଥିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ଓ ଅଭିଯୋଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୨ ତାରିଖରେ ଏନେଇ ଏକ ଫକ୍ଟ୍ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ତେବେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ୨୦୨୪ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ ତାରିଖରେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ଉପରେ ସରକାର କଡ଼ା ଅନୁକୂଳ ନୀତିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କେବଳ, କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ କାହା ଚାପରେ ଏହାକୁ କୋହଳ କଲେ, ତାହାର ଉତ୍ତର ଖୋଜୁଛନ୍ତି ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲ।

ପ୍ରମୁଖ ନିୟମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ୨୦୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୨ତାରିଖରେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଫକ୍ଟ୍ରେ ଥିବା କଠୋର ପ୍ରାଧିକାରକୁ ପ୍ରକାଶିତ ଫକ୍ଟ୍ରେ କୋହଳ କରାଯାଇଛି। ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା କ୍ରମାଗତ ୬୦ ମାସର 'ଆଇଟିଏ' ସିଦ୍ଧି ଆର କିମ୍ବା ପିଏଆର୍ କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ପାଇଁ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ଫକ୍ଟ୍ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ନିୟମକୁ ନେଇ ଏବେ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଚାପା ଗୁଞ୍ଜରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବିଶେଷକରି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାପଦଣ୍ଡ 'ଆଇଟିଏ' ସର୍ବତ୍ର ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଆହୁର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ

ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ବୋଲି ଫକ୍ଟ୍ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ନିୟମକୁ ନେଇ ଏବେ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ଚାପା ଗୁଞ୍ଜରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ବିଶେଷକରି ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମାପଦଣ୍ଡ 'ଆଇଟିଏ' ସର୍ବତ୍ର ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଆହୁର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକ

- ପଦ ପୂରଣ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ପାଇବନି ବିଜ୍ଞାପନ
- କାରଖାନା ନେଇ ବୁକିଙ୍ଗିବା ମହଲର ପ୍ରଶ୍ନ

ଖୋଲା ବିଜ୍ଞାପନ ମାଧ୍ୟମରେ ଚୟନ କରିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ଉଠାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରତି ବିଭାଗରେ ମୋଟ ପଦବୀର ମାତ୍ର ୧ ପ୍ରତିଶତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ସରକାରୀ ବାସଭବନ ଖାଲି କରିବାର ଯେଉଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ନିୟମ ଥିଲା, ତାହାକୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ହଟାଇଛନ୍ତି। ଏହି ସମସ୍ତ ନିୟମ ଗୁଡ଼ିକ ଓ ତତ୍ସମ୍ପର୍କିତ ଉପପଦ୍ୟର ସମସ୍ତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ-ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅଭିଧାନ କେନ୍ଦ୍ର ପାଳଟିବା ନେଇ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମହଲରେ ଆଖିଆ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ରାଜ୍ୟରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ବେକାର ଚାକିରି ଅପସାରେ ଅଛନ୍ତି। ସରକାରକୁ ଆସିବା ପରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆଉ ଅଭିଧାନ କିମ୍ବା ପୁନଃ ନିଯୁକ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସରକାର ଦୃଢ଼ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସରକାର ଏପରି ବୋମୁହାଁ ନୀତି ଆପଣେଇଲେ, ତାହାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ ଜାରି ରହିବ କାଳବୈଶାଖୀ

ଆଜି ୧୮ ଜିଲ୍ଲାରେ ପବନ, ବର୍ଷା ସହ ବିଜୁଳି ଆଶଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟରେ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ଶନିବାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଗତମସିହା ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛି। ଆସନ୍ତା ୮ ତାରିଖ ଯାଏଁ କାଳବୈଶାଖୀ ଲାଗି ରହିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର। ଏନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ରବିବାର ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହାସହ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ବିଜୁଳି ଓ ଘଟପଟି ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇପାରେ। ସେଥିପାଇଁ ଉପରୋକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଯେଲେ ଖାଣ୍ଟି ଜାରି

କରାଯାଇଛି। ସେହିପରି ପୁରୀ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ସୋନପୁର, ବୌଦ୍ଧ, ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରିରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ସହ ବର୍ଷା ଓ ବିଜୁଳି ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସୋନପୁର କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଗଞ୍ଜାମ, ଗଜପତି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୦ରୁ ୫୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିପାରେ। ସେହିପରି ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ନୟାଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳ, ଡେଙ୍କାନାଳ, ବୌଦ୍ଧ, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ ଓ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୦ରୁ ୪୦ କିମି ବେଗରେ ପବନ ବହିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପିଦେଲା ଡାଳ; ଯୁବକ ମୃତ

କଟ୍ରିପଦା, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଶରତ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଟ୍ରିପଦା ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଗଛ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ଶାଶୁଦେଲ ଗ୍ରାମର କୁଞ୍ଜରା ହାଁସଦା (୩୨)। ସେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଡାଳ କାଟୁଥିବା ବେଳେ ଉପରେ ଆଉ ଏକ ଡାଳ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଫଳରେ ସେ ଗଛ ସହିରେ ଚାପି ହୋଇ ୨୦ଫୁଟ ଉପରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଝୁଲି ରହିଥିଲେ। ଏଥିରେ କୁଞ୍ଜରାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୂଚନା ମତାବକ,



ଶାଶୁଦେଲ ଗ୍ରାମର କୁଞ୍ଜରା ହାଁସଦା ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚାପି ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ପାଇଁ ଚଢ଼ିଥିଲେ। ଗଛର ଡାଳ କାଟିବା ପରେ ହଠାତ୍ ଉକ୍ତ ଗଛ ଉପରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଡାଳ କୁଞ୍ଜରାଙ୍କ ଉପରେ ଚାପି ହୋଇଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୨୦ ଫୁଟ ଉପରେ ସେ ଝୁଲି ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ବେଶ୍ ଦମକ ବିଭାଗକୁ ଖବର ଦିଆଯାଇଥିଲା। କଟ୍ରିପଦା ଦମକବାହିନୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି କୁଞ୍ଜରାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ଉଦକ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଡାକ୍ତର ଡାଳୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ।

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ପାର୍ମହାତ୍ୟ ଜଗୁଆଳି ମୃତ

ବଡ଼ମ୍ବା, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଆଠଗଡ଼ ବନଖଣ୍ଡ ବଡ଼ମ୍ବା ବନାଞ୍ଚଳର ବଡ଼କମ୍ବୁଲୋ ଗ୍ରାମରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଣାପାଳ ଗ୍ରାମରେ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ପାର୍ମ ହାତ୍ୟ ଜଗୁଆଳିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ନରେଶ ନାଏକ (୩୭)। ନରେଶଜୀ ତାଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ଏକ ନାଳ ନିକଟରେ ହାତୀମାନଙ୍କ ଫେଲି ହୋଇଥିବା ଗତକାଳ



ବିକମ୍ବିତ ରାତିରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ା ଏଠାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ନରେଶ କାମ କରୁଥିବା ନିକଟସ୍ଥ ପାର୍ମ ହାତ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ପଶି ଆସିଥିଲା। ସେ ହାତୀକୁ ଘରଢାଳିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷତା ତାକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସୂଚନାମୁତାୟେ, ପ୍ରଥମେ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ଏକ ନାଳ ନିକଟରେ ହାତୀମାନଙ୍କ ଫେଲି ହୋଇଥିବା ଗତକାଳ

ନରେଶଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବଡ଼ମ୍ବା ବିଧାନସଭା ବିଜୟକୁ ନେଇ ନରେଶଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତକ ପରିବାରକୁ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଓ ନିକଟସ୍ଥ ପାର୍ମ ହାତ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ବଡ଼ମ୍ବା ବନାଞ୍ଚଳ ବିଭାଗ ଶବ୍ଦକୁ ବଡ଼ମ୍ବା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ପଠାଇଥିଲା। ବ୍ୟବହାର ପରେ ମୃତଦେହକୁ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ନରେଶଙ୍କ ବୃଦ୍ଧ ବାପା ଓ ମା'ଙ୍କ ସମେତ ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ତିନୋଟି ପିଲା ଅଛନ୍ତି। ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ମୃତକ ପରିବାରକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସରକାରୀ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବାରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ବାଟିକା ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ

ପିଲାଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଓ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜଭବନ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁଇ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତି ଗାଁ ଓ ଗଳିକନ୍ଦିରେ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ପଦ୍ଧତି ଉତ୍ସବ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖଡ଼ି ଓ ସିଲିକରେ ମା' ଓ ବାପା ଶବ୍ଦ ଲେଖାଇବା ସହ ପିଲାଙ୍କ ମନ କଥା ପଢ଼ାବାରୁ କୁଞ୍ଜରା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସହାୟତା ସାମଗ୍ରୀ କିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଫ୍ୟୁଚରରେ ଏକ

ପଦ୍ଧତି ପ୍ରଚାରଣ। ପିଲାଙ୍କ ନାମଲେଖା ହାରକୁ ବ୍ୟାପକ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗତବର୍ଷରୁ ସରକାରାଞ୍ଚଳରେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି। କୌଣସି ବି ଶିଶୁ ଯେପରି ଶିକ୍ଷା ବଞ୍ଚିତ ନ ହୁଏ, ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ଏହାସହ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ଉତ୍ପାଦନ ଶୁଭାଚରଣ କରିଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଣ୍ଡକ ସମେତ ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂ, ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଜଗଦେବ ଓ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ସମାଜସେବା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ, ବିଭାଗୀୟ ସଚିବ ଏନ୍. ପ୍ରଭାକର ନାୟକ, ଓ ସେପା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଅନନ୍ୟା ଦାସଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଖରାରେ ସିଝିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ରାଜ୍ୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ବହୁଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସକାଳୁଆ ପାଠପଢ଼ା କରାଯାଇଛି। ସକାଳୁ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛୁଟି କରିବା ସହ ଖରା ଫର୍ଷ୍ଟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଯେପରି ନ ଆସିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କଡ଼ା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ ଉତ୍ସବରେ ଏହାର ଧର୍ମ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଖାପାଖି ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସାଢ଼େ ୧୧ଟାରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଦହାଣ୍ଡି ହୋଇଥିଲେ। ଏପରିକି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମଞ୍ଚରେ ଭାଷଣ ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖରାରେ ଖେଳୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶିଶୁଙ୍କ ବା ଆଧିକାରୀଙ୍କ ନକର ପଡ଼ିନଥିଲା। ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଦଳ କଟାକ୍ଷ କରିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର ବିଜୁଳି ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ରେ କହି କୋମଳମତି ଶିଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଏହା ଖେଳ ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଖରାବିନେ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ସମସ୍ତେ କିପରି ବେପିକର ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି।

ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଖାଡ଼ି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ଶିଶୁବାଟିକାରେ ମିଶିବ ଅଜ୍ଞାନଖାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ର। ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଶିଶୁବାଟିକାରେ ଅଜ୍ଞାନଖାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶ୍ରଣ କରାଯିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ଖଡ଼ି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ

କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ମଡେଲ ସ୍କୁଲ ଖୋଲାଯିବ। ୫ ଏକର ଜାଗାରେ ଗୋଦାବରୀ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ମଡେଲ ସ୍କୁଲ ଖୋଲାଯିବ। ୫ ଏକର ଜାଗାରେ ଗୋଦାବରୀ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଫୋପାଡ଼ିଦେଲେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ପାଟଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାହାରପଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ବାମନପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ସୁନାପତି ଗାଁ ନିକଟ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶନିବାର ଗୋଟିଏ ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ହାଡ଼ ଜବତ ହୋଇଛି। ଜଙ୍ଗଲରେ ହାଡ଼ ଓ

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ବନବାର ଗ୍ରାମର ସାଲଗେମ ମାଝୀ ୨୨ବର୍ଷ ହେବ ନିଖୋଜ ଥିବା ନେଇ ଝିଅ ଘୁମି ମାଝୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼ ତାଙ୍କ ମା' ସାଲଗେମ ମାଝୀଙ୍କ ବୋଲି ଘୁମି ପାଟଣା ଥାନାରେ

- ଖପୁରି, ହାଡ଼ ଜବତ ପରେ ତନାଘନା ଆରମ୍ଭ
- ସାଲଗେମ ଚିମ୍ପି ସହ ତଦନ୍ତ କରୁଛି ପୁଲିସ୍
- ନିଖୋଜ ମହିଳାଙ୍କ ଝିଅ ଦେଲେ ଏତଲା



ଖପୁରି ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ପୁଲିସ୍ କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସାଲଗେମ ଚିମ୍ପି ସହ ସାହାରପଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଖପୁରି ନିକଟରୁ ଗୋଟିଏ ଖାଡ଼ି ଓ ଏକ ବ୍ୟାଗ୍ ମଧ୍ୟ ଜବତ ହୋଇଛି। ଏହା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼ ହୋଇଥିବାପରେ ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ସମେତ କରୁଛି। କେହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ପ୍ରମାଣ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦକୁ ଜଙ୍ଗଲରେ ଫୋପାଡ଼ି ଦେଇଥିବା ସମେତ କରାଯାଇଛି।

ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଜବତ ଖପୁରି ଓ ହାଡ଼କୁ ଡିଏନ୍ଏ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ପଠାଇଛି। ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଭାବେ ସାହାରପଡ଼ା ଅତିରିକ୍ତ ଚହସିଲଦାରଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଡାକ୍ତର ଶୁଭେନ୍ଦୁ ସାଗର ନାଏକ, ପାଟଣା ଥାନାଧିକାରୀ କିରଣ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଏସ୍ଆଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାଝୀ ଓ ସାଲଗେମ ଚିମ୍ପି ପହଞ୍ଚି ମୃତ୍ୟୁ ଖପୁରି ଗୋଡ଼ ହାଡ଼କୁ ଜବତ କରିଛନ୍ତି। ମୁକ୍ତକ ପରିଚୟ ଓ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ଜାଣିବାକୁ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଜୋରଦାର କରିଛି।

ପଲାସା-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ ରେଳ ସେକ୍ଟର ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ 'ଓଡ଼ିଶାର ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଉପରେ ଆଘାତ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪ (ସମ୍ବିଧ): ପଲାସା-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ ରେଳ ସେକ୍ଟର ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଜୋନ୍ଦୁ ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ରେଳପଥକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ନେଇ ଆଜି ଓଡ଼ିଶାର ୧୦ଟି ବିରୋଧୀ ଦଳ ମିଳିତ ଭେଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଭେଦରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଓଡ଼ିଶା ସ୍ୱାର୍ଥବିରୋଧୀ, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅଗ୍ରହଣ୍ୟ ବୋଲି କୁହାଯିବା ସହ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ତତକାଳୀନ ସରକାର ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ବୋଲି ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଭୋନ ଭାବେ ରେକର୍ଡ ରହିଛି। ଗତ ୨-୫ ବର୍ଷ ଉପରେ ଓଡ଼ିଶା ରେଳବାଇକୁ ଗଲକ୍ଷ କୋଟି ଲାଭ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ରେଳ ଭିତ୍ତିଭୂମିର ବିକାଶ ଏବଂ ରେଳ ବିଭାଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି ଉଦ୍ଦ୍ୟୋଗ ସୁରକ୍ଷାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଫଳ ଅଟୁଥିବା

କହିଛନ୍ତି। ବିଜେପି ସରକାର ଓଡ଼ିଶାର ନ୍ୟାୟସଙ୍ଗତ ଅଧିକାରକୁ ଖଣ୍ଡନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାର୍ଥ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଓଡ଼ିଶା ବିରୋଧୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଜୋନ୍ଦୁ ଅଧିକାରୀ ସମ୍ମୁଖରେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଗଣଧାରଣା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଘୋଷଣା କରିଛି।

କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗାଁରେ ମଡେଲ ସ୍କୁଲ ଖୋଲାଯିବ। ୫ ଏକର ଜାଗାରେ ଗୋଦାବରୀ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲ ନିର୍ମାଣ ହେବ। ୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ଅଟକଳରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।



ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୧୯ ମସିହାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ରେଳପଥ ଜୋନ୍ଦୁ ଗଠନ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ବର୍ତ୍ତମାନ ୨ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୬ରେ ରେଳବୋର୍ଡ ପଲାସା-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ (ପ୍ରାୟ ୫୦କିମି) ରେଳ ବିଭାଗକୁ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼ ଡିଭିଜନ୍‌ରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଉପକୂଳ ରେଳପଥର ବିଖାଖାପାଟଣା ଡିଭିଜନ୍‌କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବିଭାଗ ହାତ୍ତା-ତେଲାଇ ମୁଖ୍ୟ ରେଳପଥର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ। ଏହି ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପଦକ୍ଷେପ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥର ଆକାର କୁଟିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ପାଖରେ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଉପାର୍ଜନକାରୀ ଜୋନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ

ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ରେଳପଥ ସହ ଥିବା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କେନ୍ଦୁଝର ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ରେଳ ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଜୋନ୍ଦୁରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ଦିନର ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ ରାଜରକେଳାରେ ନୂତନ ରେଳ ଡିଭିଜନ୍ ଗଠନ ଘୋଷଣା କରିବା ଏବଂ ପଲାସା-ଇଚ୍ଛାପୁରମ୍ ବିଭାଗ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଯଥାସ୍ଥିତି ସ୍ଥିତିପୂରଣ ଘୋଷଣା କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଛି।

ଅଜ୍ଞାନ ଉପକାରୀ, ବଦ୍ଧିନାରାୟଣ ଦାଶ, ସିପିଆଇ(ଏମଏଲ)-ଲିବରେସନ୍ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ମୁଖ୍ୟ ମହାପାତ୍ର, ଜୟନ୍ତ ଦାସ, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ମହେନ୍ଦ୍ର ପରିଡ଼ା, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ। ପରଦର୍ଶିତ୍ ବୁକ୍ ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଜ୍ୟୋତି ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ସମତା କ୍ୱାଣ୍ଡି ଦଳ ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସାମନ୍ତରାଜ୍ୟ ସମେତ କଂଗ୍ରେସ ମିଡିଆ ସେଲ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନିରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ସ୍ୱରୂପ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ରାଜ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

- ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳଙ୍କ ଭେଦ
- ଖୁବଶୀଘ୍ର ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାମ୍ନାରେ ଧାରଣା
- ପୂର୍ବତନ ରେଳପଥକୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କରିବାକୁ ଚକ୍ରାନ୍ତ
- କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ



ପାଠାପୁର ଚରଣ



ଦାରିଦ୍ର୍ୟ

ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ନିଜର ମାସିକ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ସେଥିରୁ ବଡ଼ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଛି ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରୁ ଏକକାଳୀନ ଗୋଟିଏ ମାସର ସରକାରୀ ସାରିବେଳେ ଝିନଟେ ଯାଏ। ମାସ ହୁଇ ତାରିଖରେ ଦରମା ଗଣ୍ଡାକ ମିଳିଥିବାରୁ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବ୍ୟାନ୍ ଧରି ତାଲିକେ କୁଳଙ୍ଗ ବଜାର। ସଦା ଭାଇନା ଡେକୋରାଟି ଦୋକାନରେ ପହଞ୍ଚି ମାସିକିଆ ସରକାରୀ ଦରମା ଦେଲେ। ସଦା ମଉଦା ତାଲିକାପ୍ରାୟ ଲିଭା, ଲକା, ପିଆଜ, ଅଦା ଦେବା ପରେ ତାଲିକେ ଉକ୍ତ ଉକ୍ତ କରିବାକୁ ବରାଦ ଦେଲେ ମାଧ୍ୟମ। ମାଲିକ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଚାକର ମାଧ୍ୟ ତାଲି ଉକ୍ତ କରି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ହାତକୁ ଦେବା ପାଇଁ ଯାଉଛି ତ, ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ତାଲି ଉକ୍ତରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲା, ସେ ଆଉଥରେ ଉକ୍ତ କରିବାକୁ କହିବାରୁ ଦୋକାନ ମାଲିକ ନିଜେ ଉକ୍ତ କରି ଦେଖିଲେ ଏକ କେଜି ତାଲି ବଦଳରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଗ୍ରାମ, ଶହେ ଗ୍ରାମ କମ୍ ଅଛି।

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ସଦା ଭାଇନା! ମୁଁ ତମର ନାଗୁଆ ଗରାଖ। ସାରା ବର୍ଷ ତମ ପାଖରୁ ଘରର ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ନେଉଛି। ଯଦି ଆଜି କିଲେ ତାଲିରେ ଶହେ ଗ୍ରାମ ଠିକ୍, ତାହେଲେ ସାରା ବର୍ଷ କେତେ ଠିକ୍!”

ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ କଥା ସରି ନାହିଁ, ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ଚାକର ପିଲାର ଗାଲରେ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ାଟାଏ ଲଗାଇ କହିଲା, “ହାରାମଜାଦା ! ଗରାଖ ଇଶ୍ଵର, ତୁ ମୋ ଇଶ୍ଵରକୁ ଠକୁଛୁ!” ଆଉ ଚାପଡ଼ାଏ ମାରିବାକୁ ଯାଉଛି ତ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ଅଟକାଇ କହିଲେ, “ଆଉ

ଆଉ। ପିଲାଲୋକ। ନିକିତି କଥା, କ'ଣ କେମିତି ତହଲି ଯାଇଥିବ। ଏଇଥରକ୍ଷମା କରିଦିଅ।”

ଦୋକାନୀ ପିଲା ଗାଲରେ ମାଲିକର ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ସଫଳ ହେଲା ନାହିଁ। ସାଲକେଲରେ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଭାବୁଥିଲେ, ଶହେଗ୍ରାମ ତାଲି ଠକାମିରେ ଯାଇଥିଲେ ଯାଇଥାନ୍ତା ପଛ, ଅଭିଯୋଗ କରି ସେ ଭୁଲ୍ କଲେ। ବିଚାର ପିଲାଟି ମାଡ଼ଖାଇ କାହି ପକାଇଲା, ସେହି ଲୁହ କଡ଼ସଡ଼ ଉଦାସ ମୁହଁଟି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦୋଷା କଲାଭଳି ଲାଗୁଥିଲା। ଘର ଧରିବା ଯାଏ ତାଙ୍କ ମନରୁ ପିଲାଟିର ବିକଳ ମୁହଁର ଚିତ୍ର ଯାଉ ନଥାଏ। ଆହା, ବିଚାର ନିରାହ ପିଲାଟି ! କାହାକୁ କିଛି ନକହି ଖବରକାରକ ପଢ଼ି ଲୁଚି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ସେ।

ହୁଇମାସ ପରେ ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁ କୁଳଙ୍ଗ ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଦେଖିଲେ ସେଦିନ ଦୋକାନୀ ସଦାନନ୍ଦ ପାଖରୁ ମାଡ଼ ଖାଇଥିବା ମାଧ୍ୟ ଗୋଟେ ହୋଟେଲ୍ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି। ବହୁତ ଶୁଖି ଯାଇଛି। ତା' ପାଖକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲେ, “ମାଧ୍ୟ କିରେ ! ତୁ କ'ଣ ସେ ଦୋକାନରେ ନାହିଁ କି ? ଭଲ କଲୁ ସେଠାରେ ନରହି। ଏମିତି କ'ଣ ମାଡ଼ ମାରନ୍ତି। ମୁଁ ସେଦିନ ଭଲରେ ଶୋଇ ପାରି ନାହିଁ। କିଲେ ତାଲିର ଉକ୍ତ ଧରିଲି ବୋଲି, ମାଡ଼ ଖାଇଲୁ। ତୋ ମାଡ଼ ଖାଇବା ମୋତେ ବି କଷ୍ଟ ଦେଇଛି।”

ମାଧ୍ୟ କହିଲା, “ନାଲ୍ ଆଣା। କିଲେକୁ ନଶହ କରିବାକୁ ମାଲିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥାଏ। ଯୋଉଦିନ ଗ୍ରାହକ ଆଖିରେ ଠକାମି ଧରା ପଡ଼ିଯାଏ, ସେଦିନ ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବ୍ରହ୍ମ ଚାପଡ଼ା ଖାଇଥାଏ। ଏଇ ମାଡ଼ ପାଇଁ ମୁଁ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଟଙ୍କା ବକସିଏ ପାଇଥାଏ।”

ମାଧ୍ୟର କଥା ଶୁଣି ନିଶ୍ଚିକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଭିତରଟା ଯେମିତି ନିଶ୍ଵସ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା। ସେ ଆଉ କିଛି ଭାବି ପାରୁ ନଥିଲେ। ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ପାଇଁ ଏମିତି କିଛି ପାଡ଼ା ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼େ, ଏ ଭାଗ୍ୟର ବିଡ଼ମ୍ବନା କୁହେଁ ତ ଆଉ କ'ଣ କୁହାଯିବ? ■

ଅଶ୍ରୁନାଡ଼, ମଙ୍ଗଳାକପୁର କୁଳଙ୍ଗ, କରତଫିହରୁ ମୋ: ୯୪୩୭୧୨୩୪୨୧

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ମୁହୂର୍ତ୍ତ

ସ୍ମୃତିଚିତା ବେହେରା

ଘଟଣା ବହୁଳ ଜୀବନର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି ଗାନ୍ଧିକା ସ୍ମୃତିଚିତା ବେହେରାଙ୍କ 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ଫକିର', 'ଗୁଳି', 'ଫକିର', 'ଆଲୋକ', 'ରଙ୍ଗ', 'ଲୋକ', 'ମୁକ୍ତି', 'ମୁଖା', 'ବିଦଗ୍ଧ ପାଠଶାଳା', 'କୋହ', 'ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ', 'ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟତା', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ ବେଦନା', 'ବେଲୁନବାଲା', 'କାଳୀ ଝିଅ', 'ଭୋକ', 'ଅଭିଶପ୍ତ', 'ନିରବ ପ୍ରେମ' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି। 'ମୁକ୍ତି' ଗପରେ ଜଣେ ନାରୀର ସଂକୀର୍ତ୍ତ୍ୟ ଜୀବନ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଉଠିଛି। ଯିଏ ସାମାଜିକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଅପେକ୍ଷା ସ୍ଵାଧୀନତାବାଦେ ଅନନ୍ଦମୟ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ମଣିଛି। ସେହିପରି 'ମୁଖା' ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବଧର୍ମୀ ଗପ। ଅନେକ ମଣିଷଙ୍କ ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ରୂପ ଓ ଭିତରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ରୂପ ଥାଏ। ଏଭଳି ଚରିତ୍ରକୁ ଗାନ୍ଧିକା ନିଜ ଗଳ୍ପରେ ଚିତ୍ରିତ କରି ଏକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ମୃତିଚିତାଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଅଥଚ ଗଭୀର ଆବେଦନଧର୍ମୀ। ଅନେକ ଗପରେ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବୀୟ ଭାବବୋଧ, ମଣିଷର ପୁଣ୍ୟ, ଦୁଃଖ, କୋହ, ଲୁହ ଏ ପୃଷ୍ଠାରେ ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି। 'ମୁହୂର୍ତ୍ତ'ର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ। ■

ରାବ୍ କରକର କୁଳୁ କୁଳୁନେଶ୍ଵରୀ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫ ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ଗୋଟେ ଗାତର ଶେଷଧାଡ଼ି

ଏମିତି ଏମିତି ଶେଷ ହୋଇଯିବ ବସନ୍ତ ଓ ଖରାବେଳକୁ ଧାର ଆଣିଥିବା କିଛି ଗାତର ଧାଡ଼ି, ଶ୍ଵେତା ନାହାଁନ୍ତି କେହି, ଏମିତି କି ପବନ ସ୍ଥିର ଅବିଚଳ ନଳିୟାଟ ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଘରତଟିଆ ନାହିଁ କେହି ବି କେହି। ଶୁଣିବାକୁ ଋତୁର ଗାତ ଧାଡ଼ି ଆହା! ସେଇମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସାଲତଲି ଭଙ୍ଗ କଷ୍ଟରେ ସୁର ସାଲତଲି ବିଗବକନ୍ଦରେ ଆଲୋକର ଅବିର। ହାର୍ମୋନିୟମରେ ବାଜିଥିଲି ଅଳ୍ପସ୍ଵର ସୁର। କାହାକୁ ମନେ ପକେଇକି ଆଉ

ବେଳକୁ ବେଳ ହୁଲିଯାଉଛି। ପୁରୁଣା ଦରଜ ଓ ବିମ୍ବ। ବେଳକୁ ବେଳ ଖଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷର କୁଜନ ହଜିଯାଉଛି ବର୍ଷାର ଛମ ଛମରେ ଯାଃ ଆଉ ଗାତ ପିତ ନାହିଁ ଏତେକାଳ ଆଉ ସୁର ଓ ବୟସକୁ ବାଣି ରଖିବାର ମାନେ କିଛି ନାହିଁ। ■

ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସେନାଧ୍ୟକ୍ଷ, ପ୍ରେରଣା ଗ୍ରାମ ଆର୍ମି ମୋ: ୯୪୩୭୨୮୭୮୦୨

ଗାତ

ମୋର ସବୁ ନାରବତାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ କେହି ଜଣେ ଗାତଟିଏ ଗାଇଦେଇ ଯାଏ, କୁଆଡ଼େ ସେ ଯାଏ ? ଗୋଟେ ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ମୋ ମନରେ ବାଡ଼ ହୋଇ ଠିଆହୁଏ । ମୁଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ସେ ବାଉଳା ପବନକୁ ତାଳି ପଚାରେ, ଯିଏ ଚିକେ ହସିଦେଇ ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଚୋରେଇ ନିଏ ସେ ଗାତ ।

କେହି ନଥିଲା ବେଳେ ବି ମୁଁ ସେଇ ମନକୁ ଆଁ ଗାତ ଶୁଣିପାରେ କିଏ ଶୁଣାଏ, ମୁଁ ତାକୁ ଖୋଜେ ପାଏ ପୁଣି ପାଏନାହିଁ । ଦଳକାଏ ପବନ ମୋତେ ଛୁଇଁଦେଇ ଲୁଚିଯାଏ ଅନ୍ଧାରରେ ମୁଁ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ହୋଇ ଅହୁଣ୍ଡା ମନକୁ ବୁଝାଏ ।

ସର, ଲୟ କି ତାଳ ଫର୍ଦ୍ଦରେ ସାମାନ୍ୟ ଧାରଣା ନଥିବା ବେରସିକ ମଣିଷଟେ ମୁଁ

ରବି ଶତପଥୀ

ସେଇ ଗାତ ପଛରେ ହିଁ ପଡ଼ିଥାଏ, ଯେଉଁ ଗାତ କିଏ କେଉଁଠି ନଗାଇଲେ ବି କେବେ ପାଖରୁ ତ, କେବେ ଦୂରରୁ ମୋତେ ଶୁଭେ । ଶେଷରେ ମୁଁ ଫୁଲ କରି ଦଗାଦିଆ ପବନ ସାଥରେ ଉଡ଼େଇ ଦିଏ ସେ ଗାତକୁ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଜାଣିପାରେ ଗାତ ଗାଉଥିବା ସେ ପକ୍ଷୀ କେଉଁକାଳରୁ ନାରବରେ ବସିଛି ମୋ ମନର ଅଦୃଶ୍ୟ ଡାକରେ ■

ଅଧ୍ୟାପକ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ନନ୍ଦପୁର କଲେଜ, କୋରାପୁଟ ମୋ: ୯୪୩୭୨୮୪୮୫୯

ଜୀବନର ପରିଭାଷା

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତ

କବି କେବେ ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖନ୍ତି ପୁଲଟିଏ ହୋଇ ପୁଟିବା ପାଇଁ, ପୁଣି କେବେ ପକ୍ଷୀଟିଏ ହୋଇ ଖୋଲା ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବୁଲିବାକୁ । ଏଭଳି କିଛି ସ୍ଵପ୍ନ, ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତଙ୍କ 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 'ଫକିର', 'ଠିକଣା ଖୋଲୁଛି ମଲୟ', 'ଅପେକ୍ଷା', 'ବର୍ଷା', 'ଗୌରୀପୁରା ଚିଠି', 'ମୋକ୍ଷ', 'ମାଟିର କବି', 'ପ୍ରେମ', 'ମୋ ବିନା ତମେ', 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା', 'ଅନ୍ୟ ଏକ ପୃଥକ', 'ଆକାଶ', 'ଅବ୍ୟକ୍ତ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି, ମାନବୀୟପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ଜୀବନର ଛଳ ଛଳ ଭାବ ଓ ଅନୁଭବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି । କବି କେତେବେଳେ କଲମ ମୁନରେ ଜୀବନ ଓ ଜଗତର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିଛନ୍ତି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ, ପୁଣି କେତେବେଳେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଭାବେ ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳନାରେ ଅନୁଭବ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ । ଏହି କବିତା ପୁସ୍ତକର ଶେଷରେ କବି ତଥା ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଙ୍କ ଅନେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । 'ଜୀବନର ପରିଭାଷା' ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଉତ

ଏମ୍.ଆର୍. ଏଶ୍ଵରପ୍ରକାଶକେୟ୍ ଏମ୍.ଆର୍.ପ୍ରେସ୍ ବରଗଡ଼ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨ ମୂଲ୍ୟ: ୧୪୦ ଟଙ୍କା

“ସୂଜନା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ”



ଗିରିଜାକୁମାର ବଳାୟରଫିହ

‘ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ’ - ଏହା ଯଦି ‘ମୁଁ କାହିଁକି ଭାବେ’ ଭଳି କରୁବାସ୍ତବ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରକୃତରେ, ତାହେଲେ ତାହାର ଉତ୍ତର ଉଭୟ ହୁଏତ ହୋଇପାରେ: ‘ମୁଁ କାହିଁକି ନିଶ୍ଚାସପ୍ରସାସନିଏ’ ଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଟିର ଯାହା ସାଧାରଣ ସ୍ଵଭାବରେ ହେବା କଥା, ତାହା ହିଁ ।

ଅପରପକ୍ଷରେ, ଆତ୍ମଜୀବନିତ ଏକ ଏକ ଅଟକ ଆହ୍ୱାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପରି ପ୍ରତେ ହୋଇଥାଏ, ଏ ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ପ୍ରକ୍ରିୟାଟିର ଅନ୍ତଃପ୍ରେରଣାଗତ ଏକ ପ୍ରଗାଢ଼ ପରିପ୍ରକାଶ। ଅତଏବ ଏହା ହେଉଛି ସେହି ଅଧିକାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଯାହା ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହିଁ ଏକ ଏକ ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଅନାମୟ ଆପାଦୋକ୍ତି। ଅର୍ଥାତ୍ ଯେତେବେଳେ ଲେଖିବାକୁ ବାନ୍ଦ ଦେଇ, ଏ ଆପାଦୋକ୍ତକ ପକ୍ଷେ, ଅବିକଳ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ନାହିଁ - ସେତେବେଳେ ଏହି ଅନ୍ତର୍ଭୁତ ଉପାଦାନତାର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ହୁକୁମନାମାକୁ ମୁଣ୍ଡ ନୋଲି ମାନି ନେଉନେଇ ଲେଖେ ଅଲବଦ୍, ଲେଖୁଥାଏ ଛାଏଁ, ଲେଖୁଥିବି ଅତଏବ। ହଜାରେ-ଏକ ହରପର ହରବାର ଏଇ ଏକ ହେତୁ : ରହିଯୁ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ହୁଏ ହିଁ

ଯେହେତୁ । କହିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟାଏ କେମିତି ଗୁଞ୍ଜନଶାଳିତ ସୂଜନକ୍ରିୟାର ଗତ୍ୟନ୍ତରହାନତା - ଆଗେଲୁତ ସ୍ଵପନ ସବୁକୁ ଅବତାରା ଶବ୍ଦ କରିବାରେ ଆଉ ଅନାୟିକ ଇଚ୍ଛାକୁ ଅପୋୟ ଅକ୍ଷର ।

କେଉଁଠି କେଜାଣି, ଅନେକ ଅନେକ ଥର, ଆପଣାର ଏକାନ୍ତ ନିତୁତ ଅନ୍ତର୍ଲୋକକୁ ଅତିରାତ୍ ଆସି ଆଲୋଡ଼ାଇ ଦେଇଯାଏ ସେଇ ତୁମ୍ଭକୁ ଚାହୁଁ ନା : ଦେଖ ଆଖି ମୁଦି ସେଇସବୁ ଅନୁଭୂତ ଅଦୃଶ୍ୟର ଅପୂର୍ବ ଅପରପାର୍ଶ୍ଵ ବି ... ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ - ଅଲକ୍ଷିତ, ଅଲକ୍ଷିତ ଅବଧୂତୋପାଦା ଅବତରଣିକା ଯେତେ ଯାହା !

କିଏ ଏଇ ‘ମୁଁ’ଟିକୁ ଆସି ଚାହୁଁଥାଏ ତନାୟନା : ଆରେ, ଲେଖ - ଲେଖ - ଲେଖ ?

ଉପରକୁ ଅନାଏ ତ ଚରା । ମନେହୁଏ, ତରା ଠାକୁଆଏ : ଲେଖ ! ତଳକୁ ତଳାସେ ତ ତୁଣା । ବୋଧହୁଏ, ତୁଣା ବି ତିଆରୁ ଥାଏ : ଲେଖ ! ଏକତ୍ର ସେକତ୍ର ଘୁରି ଫେରି ଚାହୁଁଥାଏ ତ ଛାଡ଼ିଛାଡ଼ିକା ଛାଲିଛାଲି ଫେର ଧାଡ଼ିଧାଡ଼ିକା । ଲାଗୁଥାଏ, କାହିଁ ଉଆଡୁ କା’ ଛଟପଟ ଛାଇର ଛାଉଣୀର ନିଶ୍ଵାସ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି କେଜାଣି ନିହାତି କଟିକୁ ଚାଲିଆସି ତୁପ୍ରାପ୍ତ ପିଆଁ ଦେଉଥାଏ : ଲେଖ !

ରାତ୍ରିର ଭେଦନାହିଁ ପକ୍ଷୀଟି ସୁଧା ନିଜ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାରୁ ନସାରୁଣ୍ଡ ଭୋରଭଙ୍ଗା ଭାବ୍ୟଶକ୍ତ ବି ତା’ ଭାବରେ ରଚିଯାଇଥାଏ : ଲେଖ !

ଏମିତି ଅନେକାନେକ ଅଦୂରଦୂର ଆଜ୍ଞା, ଅନୁଜ୍ଞା, ଆଦେଶ, ଅଧାଦେଶ, ଆହ୍ୱାନ, ଅନୁଶାସନ, ଅନୁକମ୍ପନ, ଅନୁରୋଧ, ଅନୁନୟନ ଅନ୍ତର୍ଧର୍ମ : ଲେଖ, ଲେଖ, ଲେଖ !

କାହିଁକି ସତରେ ଲେଖେ ବୋଲି କେବେହେଲେ ନିଜକୁ ଅରେ ସୁଧା ପଚାରିନଥିବା ଏଇ ‘ମୁଁ’ କିନ୍ତୁ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଭିତେ ‘ମୁଁ’ - ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ଯିଏ ବିବର୍ଣ୍ଣିତ କରାଇଦେଇପାରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵରେ ।

ଲେଖେ କାହିଁକି ମୁଁ ? ମନେହୁଏ, ନିଜସ୍ଵ ଅଖଣ୍ଡ ଏକକତାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କେତେ ବିସ୍ତୃତ ବିହ୍ୱଳ ବହୁକତା ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣାଭୂତ କରିରଖିବାର ଏକ ଅନବଦମିତ ହିଁ ଲେଖଣୀ ଆସିଛି ମୋତେ, କାହିଁ କେଉଁ କାଳୁ ଏପାଦତ୍ । ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିମୋକ୍ଷସାଧନ ପାଇଁ ଏ ଅନୁମିତି ମଧ୍ୟ ଜାଗରୁକ କରାଇପାରେ ଏକପ୍ରକାର ଅନୁପ୍ରାଣନାପ୍ରାପ୍ତ ଆମପ୍ରକୃତି - ଯାହା ଯେକୌଣସି ସୂଜନଭୋକ ସତ୍ତାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଏକ

ଅକାମ୍ୟ ଏକାଧିକ ବହିଃପ୍ରକାଶିତ ଆକୃତିରେ ପରିଣତ କରିଥାଏ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ଵାସ । ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, ଏପରି ଆକାମ୍ୟ ପୁଣି ସେଇ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଅଜ୍ଞାକାର, ଯାହା ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ସ୍ତରସ୍ତରରେ ଯେପରି ରକ୍ତସଂପର୍କିତ କରିରଖିବାକୁ ଚାହେ ଅକ୍ଷରନିବନ୍ଧ କୃତିତ୍ଵକୁ ବି !

ଆମର ଏହିତ୍ୟ, ପଟ୍ଟପରା, ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିବର୍ଣ୍ଣାୟମାନ ଭାଷିକ-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଆମ ଏଇ ଅସମୟ-ଦୃଶ୍ୟସମୟମୟ ସମୟକ୍ଷଣକୁ ବନ୍ଧ ଦେଇଛି, ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଛି, ଦିଶା ଦେଇଛି, ଦୃକ ଦେଇଛି ଆଉ ଦେଇଛି ବି ପୁଣି ଅବଧାରିତ ଅର୍ଥାନ୍ତରର ଅଭିମତ୍ତ୍ଵିକ ରକ୍, ଯାହା ଯୁଗପତ୍ ଅନୁପେକ୍ଷଣୀୟ ଅଜ୍ଞାକରଣୀୟ ।

ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଶିଳ୍ପକଳାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାରସ୍ଵତ ସର୍ବନିର୍ମଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକାନେକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅସଲ ଉତ୍ପତ୍ତ ଏକପ୍ରକାର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଅଦୃଶ୍ୟର ଆବେଦନ ଅବଦାନ ।

କାବ୍ୟକାରିତାର କ୍ରମ ଓ କୃତିର କ୍ରାନ୍ତିକଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତେ ପାଞ୍ଚଟି ଦଶକର ଅତିକ୍ରାନ୍ତି ମୋର। ଏହା ସତ୍ତ୍ଵେ ସମସ୍ତ ସର୍ବନା, ଏହି ବିଚାରଧାରାରେ, ମୋ ନିଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅଶେଷାଶେଷ ଅଦୃଶ୍ୟର ଏକ ଏକ ଅପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହିଁ ଯେପରି ! ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାହାରିକୁ କେବେ ମିଳିପାରେ, - ନା ପରିଚିତ୍ତ୍ଵ ନା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ : ଏହି ପରାପ୍ରେକ୍ଷିତରେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ମୋ ପକ୍ଷରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଅପେକ୍ଷା ବର୍ତ୍ତ ଅଧିକ ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରତିଭାଷ - ନିଜ ସୃଷ୍ଟିଶାଳତାର ସମିଶ୍ଵ ସ୍ଵରତ ପ୍ରତି ।

ଆପାଦତଃ, ଏଇ ପକ୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଆରା ପରିଣାମ ହେଉଛି କବିତାରୁ ମହାକବିତାମୁଖ୍ୟ ଏକ ଅଭିନବେଶିତ ଅଭିଯାତ୍ରା ।

ଯେଉଁ ହଜାରେ ବର୍ଷର ଅଭ୍ୟସ୍ତତା ଆମକୁ ଆମର ଗତବିଗତକାଳୀନ କାବ୍ୟଧାରାକୁ ଅଧାତ କରାଇବାରେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଆସିଛି, ଆଗକୁ ଆଉ ଶହେବର୍ଷର କବି-କବିତାଆଁକୁଳର ସୂଜନାଧାରାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲାବେଳେ, ଏକ ଅବଶ୍ୟାସନା ସହାୟକ-ସୂତ୍ର ହିସାବରେ, ସେଇ ପୂର୍ବରୁବୁଦ୍ଧ ଅଭ୍ୟସ୍ତତାଟି ମଧ୍ୟ କ’ଣ ବଜାୟ ରହିବା ବିଧେୟ ଏକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବିଧିରକ୍ଷା ଭଳି ? ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅତଏବ ଆପାଦମୌନ ବା ଅଧିନୀରବ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ମୁଁ । ତଥାପି ଯଦି ପଚରାଯାଏ ଯେ, ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ତହିଁ ସମିଶ୍ଵରାବରେ କହିପାରେ : ଲେଖେ

ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପରିଣାତା

ଅନୁବାଦ: ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ

ବିଶିଷ୍ଟ ଔପନ୍ୟାସିକ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ‘ପରିଣାତା’ ଏକ ବହୁ ପାଠକାତ୍ମକ ଉପନ୍ୟାସ । ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଏହି ବିପ୍ଳବ ଉପନ୍ୟାସକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ବିପ୍ଳବ ଚୌଧୁରୀ ଅନୁବାଦ କରିଛନ୍ତି । ବିଶିଷ୍ଟ ଗାତା ପ୍ରାନ୍ତରେ କୋଳକାତାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ସାମାଜିକ ପ୍ରେମ, ପ୍ରଣୟ ଓ ମାନବୀୟତା ସଂପର୍କ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । କୋଳକାତାର ଜଣେ ଅନାଥ ଗରିବ ଝିଅ ଲଳିତା ଓ ଧନୀ ଶେଖରଙ୍କ ପ୍ରେମ ସଂପର୍କ ଉପରେ ଏହା ଆଧାରିତ । ପ୍ରେମ, ସାମାଜିକ ଶ୍ରେଣୀ ପାର୍ଥକ୍ୟ, ସାମାଜିକ ଦୂର, ନାରୀର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ‘ପରିଣାତା’ର କାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକର କରିଛି । କେବଳ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ରୁହେଁ, ବଙ୍ଗୀୟ ସାମାଜିକ, ସଂସ୍କୃତିକ ବିଭିନ୍ନ ମଧ୍ୟ ପୁଟି ଉଠିଛି ଏହି ଉପନ୍ୟାସରେ । ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ, ନିଆରା ରଚନା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ‘ପରିଣାତା’ର କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ । ■

ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ପରିଣାତା

ସାର୍ଦ୍ଦାର ମୁକ୍ତିକେଶ୍ଵର ଝଞ୍ଜିରା ମଲ୍ଲିକ, କଟକ-୯ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨ ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୦ ଟଙ୍କା

ସରକାରୀ ଚାକିରି ଦେବାକୁ କହି ଠକେଇ ଅଭିଯୋଗ

୫ ଗିରଫ; ୨୬ ଯୁବକ ଉଦ୍ଧାର

ଜଗତସିଂହପୁର, ୪୪(ସମିପ)



ଜଗତସିଂହପୁର ସଦର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାକିରି କରାଇ ଦେବ କହି ନିରାହ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମାନଙ୍କୁ ଏକପ୍ରକାର ନକଲ ବନ୍ଦା କରି ରଖିଥିବା ଏକ ଠକ ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟ ସମେତ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଗିରଫ କରିଛି। ଜଗତସିଂହପୁର ଏସ୍ପି ଅଧିକ କୁମାର ବର୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରୁ ଶିକ୍ଷିତ ଏବଂ ଅଧିକ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ ତଥା ପାରାମିଡିଟାରିଆଲ୍ ସେକ୍ଟରରେ ଚାକିରି କରାଇ ଦେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସିଥିଲେ। ଜଗତସିଂହପୁର ଆସିବା ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଠାରୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଉଥିଲେ। ତେବେ ଚାକିରି ଦେବା ବଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବେନାମା କମ୍ପାନୀର ଜିନିଷ ବିକ୍ରି କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ୨ ଦିନିଆ ଚାଲିକା ଦିଆଯାଇଥିଲା।

ମଦନ ଘନେଇଙ୍କ ସମେତ ୫ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଗିରଫ ଅନ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ହେଲେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ପୁର୍ବ ମେଦିନିପୁର ଜାଲ୍ଲାର ଶିବ ଶଙ୍କର ବେରା, ଶଶୀକାନ୍ତ କରଣ, ରାଜକାନ୍ତ ମାଲିତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସୋନପୁର ଜାଲ୍ଲାର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ବାଗା। ଏଥି ସହିତ ଉକ୍ତ କୋଠାରେ ରହୁଥିବା ୨୬ ଜଣ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ଯୁବକଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ମୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏସ୍ପି ଶ୍ରୀ ବର୍ମା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍, ବେନାମା କାର୍ଡକମ୍ପୁଟର ଏବଂ ବେନାମା କମ୍ପାନୀର ଜିନିଷ ସବୁ ପୋଲିସ ଜବତ କରିଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମଦନ ଘନେଇ ନାମରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଥାନାରେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅଭିଯୋଗରେ ହୁଇଁ ମାମଲା ରହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଠକ ରାଜକେତର ମୂଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ କରି ରହିଛି ବୋଲି ଏସ୍ପି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଆରେ ନାମଫଳକ ନ ଲେଖିଲେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ



ଜଗତସିଂହପୁର, ୪୪(ସମିପ): ଏପ୍ରିଲ ୧୪ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ପାଳନ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଓଡ଼ିଆ ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଇନ-୧୯୫୬ ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନାମଫଳକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଯେଉଁମାନେ ଏହି ନିୟମର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ଖୁଲାସାକାରୀ ବିରୋଧରେ ମକଦ୍ଦମା ରୁକ୍ତ ସହ ଜରିଆନା ଆଦାୟ ଭଳି ବଣ୍ଟବିଧାନ ରହିଛି। ଏଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନାମଫଳକ ରୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ।

କୋଷ୍ଠନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଯଥାସାମ୍ଭବ ଏଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନବାନ ହୋଇ ନିର୍ଭୁଲ ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନାମଫଳକ ଲେଖିବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ଶ୍ରମ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଆଇନ-୧୯୫୬ ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନାମଫଳକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଲେଖିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ। ଯେଉଁମାନେ ଏହି ନିୟମର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ଖୁଲାସାକାରୀ ବିରୋଧରେ ମକଦ୍ଦମା ରୁକ୍ତ ସହ ଜରିଆନା ଆଦାୟ ଭଳି ବଣ୍ଟବିଧାନ ରହିଛି। ଏଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ଦୋକାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ନାମଫଳକ ରୁକ୍ତ କରନ୍ତୁ।

ରୋହିଆରେ ଖତି ଛୁଆଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ନାରଙ୍ଗ, ୪୪(ସମିପ): ନାରଙ୍ଗ ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରୋହିଆ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାରଙ୍ଗ ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଦେଶ ଓ ଖତି ଛୁଆଁ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମୁଖ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଦିଲ୍ଲିପ କୁମାର ବଡ଼ପଣ୍ଡା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ଆଇନଜୀବୀ ଅନୁରାଗ କୁମାର ରାଉତ, ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷକ ରାଜ କିଶୋର ମହାନ୍ତି, ରୋହିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚକ ପ୍ରତିନିଧି ପଦ୍ମ ଚରଣ ରାଉତ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଭ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିନିଧି, ଶିକ୍ଷା ବିତର, ଅଭିଭାବ ମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷା ସଚେତନତା ରଥର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ୧୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଖତି ଛୁଆଁ କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କୁ ନୂତନ ବ୍ୟାଗ ବସ୍ତାନି ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ମହାନ୍ତି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସାଧନା କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ, ତୈତନ୍ୟ ମଲିକ, ପିତାମ୍ବର ପରିଡ଼ା, ରଞ୍ଜାଧର ବିଶ୍ୱାଳ, ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, କାଶୀନାଥ ବେହେରା, ସୁଭାଷ ଝଙ୍କାର ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ପରିତାଳନା କରିଥିଲେ।



ନାଟ୍ୟକାର ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଜୟନ୍ତୀ

ରଘୁନାଥପୁର, ୪୪(ସମିପ): ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ରଘୁନାଥପୁର ରୁକ୍ ଅଧୀନସ୍ଥ ବରଗୋଳ ପଞ୍ଚାୟତ ଗୋଠିଆ ଗ୍ରାମର ମା' ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ନାରାୟଣୀଙ୍କ ପ୍ରାଣଶେଷ ନାଟ୍ୟକାର ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହିଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ କରାଯାଇଛି। ସକାଳୁ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିରେ ପୂଜାମାଳା ଦିଆଯାଇ ଭଜନ କାର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହ ସ୍କୁଲ ପିଲାଙ୍କୁ ମିଠା ବଣ୍ଟା ଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଜ୍ଞ. ଅବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ଓ ଶିକ୍ଷା ବିତର ଆଦିଙ୍କ ସମାଧାନ ପରିତାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଅଶୋକ ସାହି, ପ୍ରଦୀପ ସାହି ଓ ଦେବିଶ୍ରୀ ଦାସ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ନଗେନ ସାହିଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ନୂଆଁସ ଚରଣ ସାହି, ଗୋପାଳ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ଦାସରଥ ସାହି ପ୍ରମୁଖ ସାଥରେ ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ।

ପିସିଏଲ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଅଷ୍ଟମ ଦିନ ଡିକେଟି ସ୍ୱାର୍ସ ଓ ଜିପିସି ଆଇ ହିରୋସ୍ ବିଜୟୀ

ପାରାଦୀପ, ୪୪(ସମିପ): ପିସିଏଲ୍ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଆଜି ଥିଲା ଅଷ୍ଟମ ଦିନ। ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ୨ଟି ମ୍ୟାଚ ସମାପ୍ତ ଏବଂ ସିପିଓଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚଟି ଡିକେଟି ସ୍ୱାର୍ସ ଓ ବାବୁ ସାହୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳା ଯାଇଥିଲା। ଡିକେଟି ପ୍ରଥମ ସ୍ତରୀୟ ଡିକେଟି ସ୍ୱାର୍ସ ଓ ବାବୁ ସାହୁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୦୦ ରନ୍ କରି ପରାଜୟର ସାଦ ରଖିଛି। ଡିକେଟି ସ୍ୱାର୍ସ ରାଜକେଶ୍ୱର ଦାସ ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ଭାବେ ଚୟନ କରାଯାଇଛି। ଦିତୀୟ ମ୍ୟାଚଟି ଜିପିସି ଆଇ ଓ କେପିସି ଓପିଏଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। କେପିସି ପ୍ରଥମ ୧୯.୨ ଓଭରରେ ୧୦ ରନ୍ କେବଳ ହରାଇ ୧୨୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଦିତୀୟ ଡିକେଟି ସ୍ୱାର୍ସ ୧୯.୧ ଓଭରରେ ୮ ରନ୍ କେବଳ ହରାଇ ମାତ୍ର ୧୨୫ ରନ୍ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ବିକାଶରାଜ ସାହି ମ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚରେ ଦେହେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ନିହାର ବିକାଶର ଚିପି ପରିତାଳନା କରିଥିଲେ। ଆଜି ଅତିଥି ଭାବେ ଏସିଇ କମରସିଆଲର ମୁଖ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସୁଭାର ସୋଗ ଦେଇ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ବନ୍ଦର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ଅସାମାଜିକଙ୍କ ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ସମିଗ୍ର ଯୁବକକୁ କାରୁକଲେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ

ପାରାଦୀପ, ୪୪(ସମିପ): ବନ୍ଦର ପାଞ୍ଚ ନମ୍ବର ରେଭ୍ ନିକଟରେ ପାଟେରି ଡେଇଁ ଭିତରକୁ ପଶିବା ପାଇଁ ଜଣେ ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ଓ ଯୁବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାବେ ଯୁବକକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମୋପନେ ତାକୁ କାରୁ କରିଥିଲେ। ସିଆଇଏଏଏଏ କର୍ମଚାରୀ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ତାକୁ ଏହି ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଜଣକ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପଛାଇ ନଥିଲା। ତେବେ ସେ ଉକ୍ତ ଓ ହିନ୍ଦୀ ମିଶ୍ରା ଭାଷାରେ କଥା ହେଉଥିବା ବେଳେ କିଏ ଏହି ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ, ସମିଗ୍ର ବାଂଲାଦେଶୀ ନା ଅନ୍ୟ କିଏ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ। ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ସୁରକ୍ଷାକର୍ମୀ ଓ ଯୁବକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଭାବେ ଯୁବକକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସମୋପନେ ତାକୁ କାରୁ କରାଯାଇଥିଲା। ଯୁବକ ଜଣଙ୍କୁ ପାରାଦୀପ ଆଦର୍ଶ ଥାନାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି ବନ୍ଦର ସିଆଏଏଏଏ। ତେବେ



ଆଦର୍ଶ ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣା ବନ୍ଦର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳ ସୁରକ୍ଷାରେ ଗୁରୁତର ତ୍ରୁଟି ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ବନ୍ଦର ପାଟେରି ଡେଇଁ କାହାଜ ଭିତରକୁ ପଶିବା ପାଇଁ ଏହି ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ ସହେଦ କରାଯାଇଛି। ହନୁମାନ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଥିବା ପାଟେରି ଡେଇଁ ଏହି ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ବନ୍ଦର ସିଆଇଏଏଏଏ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ସିଆଇଏଏଏଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିକଟକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ଗତ କିଛି ଦିନ ହେଲା ପାରାଦୀପ ସହରରେ କିଛି ଅଣଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ ଘୁରି ଚାଲୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ସେମାନେ ସବୁବେଳେ ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର, ବନ୍ଦର କ୍ୱାର୍ଟର ଏରିଆ, ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଓ ଲାଇଭ୍ ହାଉସ ନିକଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ସହେଦ ଜନକ ଭାବେ ଚାଲୁଛନ୍ତି।

ବାସୁଲେଇ କୈବର୍ତ୍ତ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଘୋଡ଼ାନାଟ

ତିର୍ତ୍ତୋଲ, ୪୪(ସମିପ): ତିର୍ତ୍ତୋଲ ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶେଷେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମଦେବୀ ମା' ସେତୁପାଳ ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଦୁଇ ଦିନ ବ୍ୟାପୀ ମା' ବାସୁଲେଇ କୈବର୍ତ୍ତ ସଂଘର ବାର୍ଷିକ ଘୋଡ଼ାନାଟ ଉତ୍ସବ ସଫଳ ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ସମାଜସେବୀ ପ୍ରଭାସ ବେହେରାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବନବିହାରୀ ଘୋଡ଼ାନାଟ ଅନ୍ତର୍ଗତ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୌରାଣିକ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଆଧାର କରି ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା। ଯୁବ ସମାଜସେବା ତଥା କୈବର୍ତ୍ତ ସଂଘର ସଭାପତି ରଞ୍ଜନ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରାମାୟଣା ପଞ୍ଜିତ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାଶ (ବୁଲ୍ଲୁ ନନା) ଓ ସମ୍ମାନିତ ବକ୍ତା ଭାବେ ରଞ୍ଜନରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର ସୋଗ ଦେଇ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ମଞ୍ଚରେ ଖଇପୁଟା ଯାତ୍ରା କମିଟିର ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା। ମଞ୍ଚରେ ଖଇପୁଟା ଯାତ୍ରା କମିଟିର ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା। ମଞ୍ଚରେ ଖଇପୁଟା ଯାତ୍ରା କମିଟିର ସମ୍ପର୍କରେ ସଂଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା।



କୃତୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ତିର୍ତ୍ତୋଲ, ୪୪(ସମିପ): ତିର୍ତ୍ତୋଲ ରୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଘୁନାଥପୁର ସ୍ଥିତ ଅବଦୁଲ ରହିମ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର କୃତୀ ଶିକ୍ଷକ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ବେହେରାଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସଂଯୋଜିତ୍ରୀ ବେହେରା ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପ୍ରାକ୍ତନ୍ ବିଜୁ ବାଲଧର ତ୍ରିପାଠୀ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଶିକ୍ଷକ ସଂଯୋଜକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକ ସଂଯୋଜକ ରମେଶ୍ୱର ଚରଣ ଦାଶ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ, ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶେଷ



ହରିକୁମାର ଆଲା, ହିପୁରୁ ରହେମନ୍, କାହ୍ନୁ ଚରଣ ପଣ୍ଡା, ତ୍ରିଲୋଚନ ମଲିକ, ମାରା ମହାପାତ୍ର, ହେମଲତା ପତି, ଅନୁପମା ସାହୁ, ରାମାଞ୍ଜଳି ମହାନ୍ତି, ଶୁଭଶ୍ରୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଦାଶ, ସ୍ୱାଗତିକା ନାୟକ, ସୌଦାମିନୀ କୁନ୍ଦର ପ୍ରମୁଖ ସାଥରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସର୍ଥନା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ବାବୁଲି ସାହି ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ସଂଯୋଜନା କରିଥିବାବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ଗୁରୁ ଦାଶ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିତାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଶେଷ ଲତିତା ଉଦିନ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସେତୁ ସଭାପତି ନିହାର ରଞ୍ଜନ ପରିଡ଼ା ପରିତାଳନା କରିଥିଲେ।

'କଲ୍ଲୋଳ' ଉପଲକ୍ଷେ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା

ଜଗତସିଂହପୁର, ୪୪(ସମିପ): ସ୍ଥାନୀୟ ନବକୃଷ୍ଣ ଚୌଧୁରୀ ସ୍ମାରିତ୍ୟରେ ପାଳିଥିବା ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ସବ 'କଲ୍ଲୋଳ' ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି ଷ୍ଟାଲ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିରୁ ୧୦ଟି ଖାଦ୍ୟ ଷ୍ଟାଲ ପଡ଼ିଛି। ଆମ ଜିଲ୍ଲା, ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ସହ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାନେ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ, ହସ୍ତକଳା ଓ ହସ୍ତତନ୍ତ ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମୀଣ ଓ କୃଷି ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ନେଇ ଏଠାକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆସିଛନ୍ତି। ମଧ୍ୟ, ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପଦ ବିକାଶ ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗ ମଞ୍ଚା ଗୋକୁଳାମୟ ମଲିକ ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାର ଶୁଭ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଷ୍ଟାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କର୍ମନାୟକ ହଳଦୀ, ମାଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ, କଳାହାଣ୍ଡି କୁନାଗଡ଼ର କାଠ କାମ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପିଲ୍ଲେଇ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ତେପୁଟି ସିଲ୍ଡା ଓ ଆଦି ପ୍ରମୁଖ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ନିଜେ କର୍ମନାୟକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପକ୍ଷରୁ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳାରେ ୮୮ ଟି

<p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</p> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ଟଙ୍କାର ୧୪.୮୪ = ପାଉଣ୍ଡ ୧୨୩.୭୬ ୟୁରୋ ୧୦୭.୮୬ = ଯେନ୍ ୦.୫୯ 	<p>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</p> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୁନା: ୧,୩୮,୩୫୦ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ରୂପା: ୨,୫୫,୦୦୦ (କେଜି) 	<p>ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍</p> <p>ବଜାର କାରବାର (ପଏଞ୍ଚରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସେନ୍ସେକ୍ସ: ୭୩,୩୧୯.୦୦ ନିପ୍ଟି: ୨୨,୭୧୩.୦୦ 	<p>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</p> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ପେଟ୍ରୋଲ୍-୧୦୧.୨୯ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦
--	--	---	---

ଗହଣା ବଜାରରେ ଯୁଦ୍ଧ ସଙ୍କଟ ସୁନା ୧୦%, ରୂପା ମୂଲ୍ୟରେ ୧୮% ହ୍ରାସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪୪ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧରେ ସୁନା ଓ ରୂପାର ଦରମା ଫିକା ହୋଇଯାଇଛି। କାରଣ ଏହି ସମୟରେ ଉଭୟ ଧାତୁର ମୂଲ୍ୟରେ ବୃହତ୍ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି। ଯେଉଁଥିରେ ୧୨୮ ଟଙ୍କା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ପରଠାରୁ ଉଭୟ ଧାତୁ ମୂଲ୍ୟନିମ୍ନ ସ୍ତରକୁ ଖସିଯାଇଛି। କାରଣ ଚଳିତବର୍ଷ କାନୁଆରୀ ୨୯ ରେ ଘରୋଇ ବଜାରରେ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ସର୍ବନିମ୍ନ ସ୍ତର ଛୁଇଁଥିଲା। ସେହି ସମୟରେ, ଏମିସିଏସ୍‌ରେ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତି ୧୦ ଗ୍ରାମ ୧.୯୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଅତିକ୍ରମ କରିଥିବାବେଳେ ରୂପା କିଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା ୪.୨୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସ୍ତର ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଲଗାତର ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ଦିନ ହିଁ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୧.୬୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨.୮୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଥିଲା। ଆଜି ବଜାର କାରବାର ବନ୍ଦ ହେବା ସମୟରେ ସୁନା ପ୍ରାୟ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୧.୪୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଏବଂ ରୂପା ପ୍ରାୟ ୨.୩୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ରହିଛି। ପକ୍ଷସ୍ୱରୂପ, ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରଠାରୁ ସୁନା ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୦% ଏବଂ ରୂପା ପ୍ରାୟ ୧୮% ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ତେବେ ମାର୍ଚ୍ଚ ସୁନା ବଜାର ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ପାଦ ଥିଲା। ୨୦୦୮ ପରଠାରୁ ସୁନା ମୂଲ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ମାସିକ ହ୍ରାସ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ହିଁ ଘଟିଛି। କେବଳ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ସୁନା ମୂଲ୍ୟରେ ୧୩% ରୁ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି, ଯାହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୦୮ ପରଠାରୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ହ୍ରାସ। ବଜାର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ

ମତରେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟେକ୍ ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ ରହିବ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁନା ବାଜାରରେ ରହିବ। ନିବେଶକମାନେ ଏବେ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ କେବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ତାହା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ମତରେ, ଉଭୟ ଧାତୁର ମୂଲ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ବୃଦ୍ଧି ପାଇପାରେ। ଏହାଛଡା ଆଗକୁ ଅକ୍ଷୟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଆଜିକାଲି ବ୍ୟବସାୟମାନେ ଏହି ହ୍ରାସକୁ ଏକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରୁଛନ୍ତି। ଅଳ୍ପକାଳ ବ୍ୟବସାୟମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ମୂଲ୍ୟ ହ୍ରାସର ଏହି ଧାରା ଜାରି ରହେ, ତେବେ ଅକ୍ଷୟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିବ। ଯଦି ୨୫-୫୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ କାରବାର ହେଉଛି।



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪୪ (ଏକେନି): ଟେକ୍ ମାର୍କେଟ୍ କେବଳ ଏହାର ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ ସ୍ତରରେ ନିୟମିତ ହେବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଉଛି। ଏହା ସମୟ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ ଉଭୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କାରଣ ଉଭୟ ପାଇଁ ସାମୁଦ୍ରିକ ମାଲ ପରିବହନକୁ ମହଙ୍ଗା କରିଛି। ବର୍ଷିତ ଭୁ-ରାଜନୈତିକ ବିପଦ ସାମୁଦ୍ରିକ ବାଣୀ ପ୍ରତିମତ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦନଗରରେ ଅବରୋଧ ମଧ୍ୟ କଣ୍ଠେନର ଅଭାବକୁ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସକୁ ଆହୁରି ଚାପଗ୍ରସ୍ତ କରିଛି। ଏସବୁ ବାଦ୍, କଞ୍ଚାମାଲ (ଆଲୁମିନିୟମ) ମୂଲ୍ୟବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ବାଧା ଯୋଗୁଁ ଖବରକାରୀଙ୍କ ମତରେ ଏବଂ ସୁନା ପ୍ରତିପି (କମ୍ପ୍ୟୁଟର-ଟୁ-ଡୋଲ୍) ଯୁଗ୍ମରେ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହା ପ୍ରମୁଖ ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ। ସିଟିପି ଯୁଗ୍ମ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆଲୁମିନିୟମରେ ତିଆରି ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଆଲୁମିନିୟମ ମୂଲ୍ୟରେ ଅଧିକତା ଯୁଗ୍ମ ମୂଲ୍ୟକୁ ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି। ଏହାଛଡା ଚୀନର ଆମଦାନୀରେ ସମସ୍ୟା ବାଧା (ଯେପରିକି ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ, ଟାରିଫ୍ କିମ୍ବା ଉତ୍ପାଦନ ଅଭାବ) ସ୍ଥାନୀୟ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଯୋଗାଣ ହ୍ରାସ କରୁଛି। ଉତ୍ପାଦନ, ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଏବଂ ବାର୍ଦ୍ଧିଶାଳୀ ଯୁଗ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ଏହା ସହ ତାଳ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏସବୁ ସ୍ଥିତି ଖବର କାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ବହୁଗୁଣ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି। ପକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ଖବରକାରୀଙ୍କ ଶକ୍ତି ଏକ ବଡ଼ ବିପଦ ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଇଛି।

ସଙ୍କଟରେ ଖବରକାରୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଚାରିପ୍ ପ୍ଲାନରେ ପକ୍ଷପାତିତା

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାଳି ଓ ସିଟିପି ଯୁଗ୍ମ ହେଲା ମହଙ୍ଗା • ନ୍ୟୁଜପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ୧୫% ବଢ଼ିଲା

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪୪ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଧରଣର ହେବା ସହ ମାଲ ବିଶ୍ୱରେ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ମାଲ ପରିବହନ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆମଦାନୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ିବାର ଚାଲିଛି। ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଶକ୍ତି (ଇଣ୍ଡିଆ) ମୂଲ୍ୟବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରଭାବ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଛୋଟବଡ଼ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଖବରକାରୀଙ୍କ ଶିଳ୍ପ ଏଥିରୁ ଗ୍ରାହୀତା ହୋଇଛି। ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ପେପର ମିଳଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ପାଦନ ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମହଙ୍ଗା ହେବାରୁ ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଏବେ ଦେଖିବା ଖବର କାରଣ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକାଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏକକାଳୀନ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ଯୋଗୁଁ ଭାରତୀୟ ଖବରକାରୀଙ୍କ ଶିଳ୍ପ ଏବେ ଏକ ବଡ଼ ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆରମ୍ଭ କରି କାଳି ଓ ସିଟିପି ଯୁଗ୍ମ ସହ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଛି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ନ୍ୟୁଜପ୍ରିଣ୍ଟ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ପାଖାପାଖି ୧୫% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିଯାଇଛି। ଏହାଛଡା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସୂଚୀକ୍ଷିତ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କଞ୍ଚାମାଲ ମହଙ୍ଗା ହେବା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରୁଛି।

ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗାଣଶୃଙ୍ଖଳା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ସୂଚୀକ୍ଷିତ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କଞ୍ଚାମାଲ ହୋଇଛି ମହଙ୍ଗା। ଏକ ପ୍ରମୁଖ କଞ୍ଚାମାଲ ଭାବରେ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପରେ ବହୁଳ ଭାବେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ଶିଳ୍ପ ସ୍ତରରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫% ଅନୁପାତ, ଉଚ୍ଚ ମାଲ ପରିବହନ ଶୁଳ୍କ ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳାରେ ଅନିୟନ୍ତରା ଯୋଗୁଁ ଗତ କିଛି ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏଥିରେ ଶକ୍ତି ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଉତ୍ପାଦନ ଉପରେ ଆହୁରି ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମାଲ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ଆମଦାନୀ ହୋଇଥିବା କୋଇଲା ମୂଲ୍ୟ କିଲୋଗ୍ରାମ ପିଛା ପ୍ରାୟ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। କଞ୍ଚାମାଲ ମୂଲ୍ୟ ଅଧିକ ରହୁଥିବାରୁ ମିଳଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବନିମ୍ନ ଅବକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଏକକ ସ୍ଥିତିରେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମିଳ ବାର୍ଦ୍ଧିକାଳୀନ ଅର୍ଥରେ ବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଫକୋଡ଼ କରୁଛନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମୂଲ୍ୟ ସ୍ତରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି। କିଛି ମିଳ ସମ୍ପ୍ରାୟ ଭାବରେ ବୁଦ୍ଧି ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏହାଛଡା କଞ୍ଚାମାଲ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉତ୍ପାଦନରେ ବ୍ୟବହୃତ ଅନେକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ମହଙ୍ଗା ହୋଇଛି।



କେବଳ ଏହାର ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ ସ୍ତରରେ ନିୟମିତ ହେବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଉଛି। ଏହା ସମୟ ଏବଂ ମୂଲ୍ୟ ଉଭୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁଖ୍ୟତଃ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ କାରଣ ଉଭୟ ପାଇଁ ସାମୁଦ୍ରିକ ମାଲ ପରିବହନକୁ ମହଙ୍ଗା କରିଛି। ବର୍ଷିତ ଭୁ-ରାଜନୈତିକ ବିପଦ ସାମୁଦ୍ରିକ ବାଣୀ ପ୍ରତିମତ୍ତ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦନଗରରେ ଅବରୋଧ ମଧ୍ୟ କଣ୍ଠେନର ଅଭାବକୁ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସକୁ ଆହୁରି ଚାପଗ୍ରସ୍ତ କରିଛି। ଏସବୁ ବାଦ୍, କଞ୍ଚାମାଲ (ଆଲୁମିନିୟମ) ମୂଲ୍ୟବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳା ବାଧା ଯୋଗୁଁ ଖବରକାରୀଙ୍କ ମତରେ ଏବଂ ସୁନା ପ୍ରତିପି (କମ୍ପ୍ୟୁଟର-ଟୁ-ଡୋଲ୍) ଯୁଗ୍ମରେ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହା ପ୍ରମୁଖ ଖର୍ଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧିର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ। ସିଟିପି ଯୁଗ୍ମ ମୁଖ୍ୟତଃ ଆଲୁମିନିୟମରେ ତିଆରି ଏବଂ ବିଶ୍ୱ ଆଲୁମିନିୟମ ମୂଲ୍ୟରେ ଅଧିକତା ଯୁଗ୍ମ ମୂଲ୍ୟକୁ ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି। ଏହାଛଡା ଚୀନର ଆମଦାନୀରେ ସମସ୍ୟା ବାଧା (ଯେପରିକି ଲଜିଷ୍ଟିକ୍ସ, ଟାରିଫ୍ କିମ୍ବା ଉତ୍ପାଦନ ଅଭାବ) ସ୍ଥାନୀୟ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଯୋଗାଣ ହ୍ରାସ କରୁଛି। ଉତ୍ପାଦନ, ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଏବଂ ବାର୍ଦ୍ଧିଶାଳୀ ଯୁଗ୍ମ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଶକ୍ତି ଏବଂ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ଏହା ସହ ତାଳ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏସବୁ ସ୍ଥିତି ଖବର କାରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ବହୁଗୁଣ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି। ପକ୍ଷରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତର ଖବରକାରୀଙ୍କ ଶକ୍ତି ଏକ ବଡ଼ ବିପଦ ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ହୋଇଯାଇଛି।

ତୃପ୍ତି ଚୋୟଟା ଡିଲରସିପ୍ ଉଦଘାଟିତ

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪୪ (ଏକେନି): ଲୁବନେଶ୍ୱରରେ ତୃପ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ଏକ ନୂତନ ଚୋୟଟା କାର ଡିଲରସିପ୍ 'ତୃପ୍ତି ଚୋୟଟା'ର ଉଦଘାଟନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ନୂଆ ଶୋ' ଲୁବ୍ ଲୁବନେଶ୍ୱର ଯୁକ୍ତି-୬ ସ୍ଥିତ ଗାମ୍ପୁର (ଏୟାରପୋର୍ଟ) ଛକ ନିକଟରେ ରହିଥିବାବେଳେ ଏହା ସବୁ ଖଣ୍ଡଗିରି ଛକସ୍ଥିତ ତୁମ୍ବୁଡୁପାଠାର ରହିଛି। ବିଏସିଏ ମେଡର ସୁଲୋଚନା ଦାଶ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଶୋ' ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଚୋୟଟା କିଲୋସ୍ତରର

ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ସଚିନ୍ ଶର୍ମା (ଭାଇସ୍ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ), ବିଜୟ କୁମାର (ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ-ପୂର୍ବ), ଅନିମେଶ ନାଗ (ପ୍ରବନ୍ଧକ-ଓଡିଶା ଏବଂ ବଙ୍ଗ), ଦୀପ ପଣ୍ଡା (ଏସ୍.ଏସ୍.ଏମ୍) ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବିମଳେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଡିଲରସିପ୍ ପ୍ରତିପାଳ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଗ୍ରାହକ ସେବା ଓ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ବ୍ୟବସାୟ ବିଷୟ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱାହାରା କରିଥିଲେ। ଲୁବନେଶ୍ୱର ଯାଆଁଳାଠାରେ ନୂତନ ଶୋ' ଉଦଘାଟନ



ଟିକସ ପୂର୍ବ ଲାଭରେ ଇପ୍ କୋର ନୂଆ ରେକର୍ଡ

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪୪ (ଏକେନି): ଟିକସ ପୂର୍ବ ଲାଭରେ ଇପ୍ କୋର ନୂଆ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱ ବିପତ୍ତି ସର୍ବବୃହତ୍ ସହକାରୀ ସମ୍ପ୍ରାଧାନ କୋର୍ପୋରେସନ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ଇପ୍ କୋର)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଲାପ ସାହାଣୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ଭାରତର ସହକାରୀ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏକ ଐତିହାସିକ ବର୍ଷ ହେଲା। ଏହି ବର୍ଷ ଇପ୍ କୋର ୪୧୦୨ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ପୂର୍ବ-କର ଲାଭ ହାସଲ କରି ଏକ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୧୯୬୭ ମସିହାରେ ମାତ୍ର ୫୬ଟି ସହକାରୀ ସମିତି ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଇପ୍ କୋର ଆଜି ୩୬,୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ସମିତି ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ଟାକ୍ସା ବିଶାସ ପ୍ରତୀକ ହୋଇଛି।

ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱ ବିପତ୍ତି ସର୍ବବୃହତ୍ ସହକାରୀ ସମ୍ପ୍ରାଧାନ କୋର୍ପୋରେସନ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ଇପ୍ କୋର)ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବିଲାପ ସାହାଣୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ଭାରତର ସହକାରୀ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଏକ ଐତିହାସିକ ବର୍ଷ ହେଲା। ଏହି ବର୍ଷ ଇପ୍ କୋର ୪୧୦୨ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ପୂର୍ବ-କର ଲାଭ ହାସଲ କରି ଏକ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ୧୯୬୭ ମସିହାରେ ମାତ୍ର ୫୬ଟି ସହକାରୀ ସମିତି ସହିତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଇପ୍ କୋର ଆଜି ୩୬,୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ସମିତି ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ଟାକ୍ସା ବିଶାସ ପ୍ରତୀକ ହୋଇଛି।

ସେନ୍ସୋଡାଲନ ଇଣ୍ଡିଆର 'ନୋ ଯୋର ଡେଣ୍ଡାଲ ଏକ୍' କ୍ୟାମ୍ପେନ୍ ଅଭିଯାନ

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪୪ (ଏକେନି): ହାଲିଆନର ଅଗ୍ରଣୀ ଓରାଲ କେୟାର ଟ୍ରାଷ୍ଟ, ସେନ୍ସୋଡାଲନ ଡେଣ୍ଡାଲ ଏକ୍ ପକ୍ଷରୁ 'ନୋ ଯୋର ଡେଣ୍ଡାଲ ଏକ୍' ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ଭାରତରେ ପ୍ରତି ୧୦ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୯ ଜଣ ବାଡ଼ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ହେବା ପରେ ଚିକିତ୍ସା ଖୋଜିଥାନ୍ତି। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସତରତନତାକୁ ପରିଚାଳନା କରିବା ଏବଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନକୁ ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ସେନ୍ସୋଡାଲନ ଡେଣ୍ଡାଲ ଏକ୍ ଟେକ୍ସଟ୍ ମେସେଜ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଲାଗି ଇଣ୍ଡିଆର ଡେଣ୍ଡାଲ ଆସୋସିଏସନ (ଆଇଡିଏ) ସହ ସହଯୋଗିତା କରିଛି। ଏହାଛଡା ଏକ ଅନନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ସାଧ୍ୟତା ଓ ସୁସ୍ଥତା ଫୁଲ୍ ଯାହା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବାଡ଼ ସତରତରେ ବ୍ୟୟ ହେଉଛି କି ନାହିଁ ବୁଝିବାର ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଏକ ବ୍ରିକ କ୍ୟୁଆର ସ୍କାନ ମାଧ୍ୟମରେ ପହଞ୍ଚିଯୋଗ୍ୟ ଏହି ଫୁଲ୍ ସମସ୍ୟା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ହାଲିଆଲ କରିଥାଏ ଏବଂ ତାହାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଭାରତ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ।

ସ୍କୁଲରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ପୋଷଣତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ

ଲୁବନେଶ୍ୱର, ୪୪୪ (ଏକେନି): ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦକ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ, ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା, କିଶୋରାବସ୍ଥା, ମାତୃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ବରିଷ୍ଠ ଯତ୍ନ ପାଇଁ ସାମୁଦ୍ରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇଆସୁଛି। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, କମ୍ପାନୀ କିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସହିତ ମିଳିତ ଭାବରେ ପୁରୁଣା ବସ୍ତି ହାଇସ୍କୁଲରେ ଏକ ସତରତନତା ଏବଂ କୁମ୍ଭୀନାଶକ ଅଭିଯାନ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ୧୦-୧୬ ବର୍ଷ ବୟସର ୩୫୦ ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା, ଯାହା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ପରିଷ୍କାର ପରିଚାଳନା ଏବଂ ପୁଷିକରତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା। ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କୁମ୍ଭୀନାଶକର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଏହା କିପରି ପରଜୀବା ସଂକ୍ରମଣକୁ ରୋକିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଯାହା ରକ୍ତହୀନତା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ଏବଂ ଜ୍ୱାମାମୂଳ ବିକାଶକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ ସେ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଧାରସୁଗୁଡ଼ାର ପରିବାର କଲ୍ୟାଣର ଅତିରିକ୍ତ କିଲ୍ଲା ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ତନ୍ମୁକୁ ବୃଦ୍ଧି ଦତ୍ତ ଉପସ୍ଥିତରେ, ପ୍ରଜନନ ଏବଂ ଶିଶୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ଉପ-ପ୍ରବନ୍ଧକ ଶ୍ରୀ ଅର୍ପିନା ମହାନନ୍ଦକ ସହିତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ବେଦାନ୍ତ ଧାରସୁଗୁଡ଼ାର ସିଇଓ ସି. ବନ୍ଧୁ ତାଙ୍କ ମତ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ଆମ ପାଇଁ ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ, ବିଶେଷକରି ପିଲାମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଥମିକତା।

ବିନା ଓଟିପିରେ ଅନୁଲାଇନ୍ ପେମେଣ୍ଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪୪ (ଏକେନି): ଦେଶର ବଡ଼ ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପ୍ରତି 'ସାଇଲେଣ୍ଟ ଅପେନିକେସନ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଉପରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଅନୁଲାଇନ୍ ପେମେଣ୍ଟ କରିବା ସମୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ-ତାଳନ ପାସପୋର୍ଟ (ଓଟିପି) ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୂର କରିବ। ସିଷ୍ଟମ୍ ପୁଷ୍ଟକୃମିରେ ଯାଜ୍ଜ କରିବ ଯେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆପରେଟିଂକୃତ ନମ୍ବର ଏବଂ ଯୋଗାଣ ସିମ୍ କାର୍ଡ ମେଲ ଖାତା କି ନାହିଁ। ଯଦି ସିମ୍ ଏବଂ ନମ୍ବର ମେଲ ଖାତା ନାହିଁ, ତେବେ କାରବାର ତୁରନ୍ତ ଅବରୋଧ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଇ-ସିମ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବ। ଏହା ସିମ୍ କୋଡ୍ ଏବଂ ଇ-ସିମ୍ ସାମ୍ପ୍ରତି ଭଳି ଠକେଇକୁ ରୋକିବ। ଏହି ସୁବିଧା ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ୟବସାୟ ମୁଖ୍ୟ ସମାର ଶେଡି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେହି କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ମିଶି 'ସାଇଲେଣ୍ଟ ଅପେନିକେସନ୍' ପାଇଁ ଅନେକ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ କାମ କରୁଛୁ। ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆପରେ ଲଗ୍ ଇନ୍ କରିଛନ୍ତି

'ସାଇଲେଣ୍ଟ ଅପେନିକେସନ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସିମ୍ ଡିଭାଇସ୍ ମେଲ ନ ହେଲେ ହେବନି କାରବାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪୪୪ (ଏକେନି): ଦେଶର ବଡ଼ ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପ୍ରତି 'ସାଇଲେଣ୍ଟ ଅପେନିକେସନ୍' ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଉପରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଅନୁଲାଇନ୍ ପେମେଣ୍ଟ କରିବା ସମୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ-ତାଳନ ପାସପୋର୍ଟ (ଓଟିପି) ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୂର କରିବ। ସିଷ୍ଟମ୍ ପୁଷ୍ଟକୃମିରେ ଯାଜ୍ଜ କରିବ ଯେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆପରେଟିଂକୃତ ନମ୍ବର ଏବଂ ଯୋଗାଣ ସିମ୍ କାର୍ଡ ମେଲ ଖାତା କି ନାହିଁ। ଯଦି ସିମ୍ ଏବଂ ନମ୍ବର ମେଲ ଖାତା ନାହିଁ, ତେବେ କାରବାର ତୁରନ୍ତ ଅବରୋଧ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଇ-ସିମ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବ। ଏହା ସିମ୍ କୋଡ୍ ଏବଂ ଇ-ସିମ୍ ସାମ୍ପ୍ରତି ଭଳି ଠକେଇକୁ ରୋକିବ। ଏହି ସୁବିଧା ଆକ୍ସିସ୍ ବ୍ୟାଙ୍କର ଡିଜିଟାଲ୍ ବ୍ୟବସାୟ ମୁଖ୍ୟ ସମାର ଶେଡି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେହି କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ମିଶି 'ସାଇଲେଣ୍ଟ ଅପେନିକେସନ୍' ପାଇଁ ଅନେକ ପାଇଲଟ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ କାମ କରୁଛୁ। ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆପରେ ଲଗ୍ ଇନ୍ କରିଛନ୍ତି





ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ 'ନଖରା ବାଲି'



ସମ୍ବଲପୁରୀ ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ 'ନଖରା ବାଲି' ଏବେ ତାରିଆଡ଼େ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ସୋସିଆଲ୍ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସମସ୍ତେ ଚିତ୍ତକଣ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗାତରିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଅନ୍ଧାରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ଅଜିତ । ସେହିପରି ଭିତ୍ତିପତିରେ ଅଭିନେତା ସ୍ୱାମୀ ସାହୁଙ୍କ ସହ କୋଳକାତାର ଚଳିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତୋରୀ ଅଛନ୍ତି । ଭିତ୍ତିପତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାବୁ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୋରିଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଡି ବାପୁ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ଅଛନ୍ତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ । ଏହି ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ ଓଡ଼ିଶା ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି ।

ଘୋର ପରଦାରେ 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର'



'ଜୀ ସାର୍ଥକ' ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଭେଟି ଦିଆଯାଇଛି ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ପାରିବାରିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ଅଜିତ ଆର୍. ଏପ୍ରିଲ ୫ ତାରିଖ ଦିନ ୨ଟା ଏବଂ ପୁନର୍ଦ୍ଦୀର ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ରେ ଏହାର ମେଗା ଖାଲ୍ସ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ପ୍ରେମ, ପ୍ରତାରଣା ଏବଂ ପରିଶେଷରେ କୃତଜ୍ଞତାର ଏକ ନିଆରା ସମନ୍ୱୟ ହେଉଛି 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' । ବିଲାପ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନେତା ଅମ୍ବାନ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ, ରିୟା ଦେ, ରାଗିଣୀ ସୁବ୍ରତ, ରାକେଶ ଦେଓ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିତିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଦେଖିପାରିବେ 'ଜୀ ସାର୍ଥକ'ର ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ । 'ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର' କେବଳ ଏକ ସିନେମା ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସମ୍ପର୍କର ଏକ ଗଭୀର ପରୀକ୍ଷା । ଆମର ପ୍ରିୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଆନନ୍ଦ ନେବେ ବୋଲି ଜୀ ସାର୍ଥକର ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ହେଉ ରାହୁଲ ରାଓ କହିଛନ୍ତି ।



ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବାରର ଅସାଧାରଣ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଆସିଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆପା' । ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର ପରିପାଟ୍ଟୀ 'ଏପ୍ରିଲ ୩ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସିନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି । ବାପା, ମା, କେବେବାପା ଓ ଝିଅକୁ ନେଇ ଗଢ଼ା ଏହି ପରିବାରର କାହାଣୀକୁ ଦେଖିଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏହା ନିଜର କାହାଣୀ ବୋଲି ମନେ ହେବ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସୁନାମଧନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତିଙ୍କ ସୁଜନ୍ମା ଅନମୋଲ ପତି ନିଜର ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ଶିଶୁ କଳାକାର ମିତାନ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ନାମା କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ପ୍ରାତିରାଜ ଶତପଥୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ସହ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରାକେଶ କୁମାର ବାରିକ ଓ କୁନ୍ତ୍ୟା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିନେତା କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଏବଂ ଗୀତିକାର ବାପୁ ଗୋସାୟା ଓ ବିଦ୍ୟା କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକରେ ଦାସିରେଖା ପାଢ଼ୀ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ ଓ ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର ପ୍ରମୁଖ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଶାନ୍ତ କେଠା । ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁଳଦିବ୍ୟ ଚିତ୍ରାକର୍ଷକ ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛି ।

ମନମୋହିନୀ 'ଆପା'

୧୯୬୮ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା କୁଟ୍ ଲୁସିକ ଆକ୍ସନ୍ ଥ୍ରୀଲର୍ 'ଡନ୍' । ଏହା ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ଜାନର୍ ଅମାନ, ପ୍ରାଣ, ଇପ୍ତେଖର, ହେଲେନ, ଓମ୍ ଶିବପୁରୀ ପ୍ରମୁଖ ତାରକା ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏକ ଖଣ୍ଡେଇ କ୍ରିମିନାଲ୍ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ତେବେ ଏହି ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ଅମିତାଭଙ୍କ ପାଇଁ ଜାନର୍କୁ ଅଡୁଆ ପରିସ୍ଥିତିର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିବା ନିକଟରେ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଫିଲ୍ମର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆଧାତ ଲାଗିଥିବା ଡନ୍ (ଅମିତାଭ) କୁ ରୋମା (ଜାନଟ) ନର୍ସ ହୋଇ ତାକୁ ଖଣ୍ଡିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜାନଟ ଅଭିନେତା ଅମିତାଭଙ୍କୁ ହିଲ୍ରେୟରରେ ବସାଇ ଫେରାର ହୋଇଯିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ହିଲ୍ରେୟରରେ ହୁଷ୍ଟିସ୍ ଅମିତାଭଙ୍କୁ ବସାଇ ନେବା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଠିନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଜାନଟ ଅମାନ ନିଜେ 'ଡନ୍'ର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ପୋଷ୍ଟ କରି ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନଙ୍କ ଓଜନିଆ ଶରୀର ସହ ପୁରୁଣା ହିଲ୍ରେୟର୍ ଚଳାଇବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟକର ଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ମୁହଁରେ ମଧ୍ୟ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବାର କୌଣସି ଭାବଭଙ୍ଗୀ ଦେଖାଇବାର ନଥିଲା । ତେଣୁ ହେୟରକୁ ଠେଲିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଡନ୍ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବା ଜାନଟଙ୍କ ପାଇଁ ଏତେ କଠିନ ନଥିଲା । କାରଣ ସେ ପୂର୍ବରୁ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କିଛି ମେମ୍ବରଙ୍କ ସହ କାମ କରିସାରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ 'ଡନ୍' ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି । ଜାନଟଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ନିର୍ଭର, ସାହସୀ ଏବଂ ସ୍ୱାର୍ଥ ମହିଳାର ଭୂମିକା ପସନ୍ଦ । 'ରୋମା' ଚରିତ୍ରରେ ସେ ସବୁ ରହିଥିଲା । ତେଣୁ ରୋମା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ଅଭିନୟ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସୌଭାଗ୍ୟ ଥିଲା । ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ସର୍ବାଧିକ ଆୟ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ 'ଡନ୍' ଅନ୍ୟତମ । ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଦୈତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ସଲିମ ଯାକେବ୍ ଲେଖିଥିଲେ ।

ଅମିତାଭଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଅଡୁଆରେ ଜାନଟ୍



ଏପ୍ରିଲ ୧୭ରେ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'

ବିନ୍ଦୁସାଗର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଚଳିତ ମାସ ୧୭ ତାରିଖରେ ସାରା ଦେଶରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ସହ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଏକ ଏମିତି କାହାଣୀ ନେଇ ଆସୁଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସିନେମା ସହିତ ଗଭୀର ଭାବେ ଯୋଡ଼ି ରଖୁଛି । ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ପୂର୍ବରୁ ଡିଜିଟାଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରିଛି । ଟିକେ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଗାୟକ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗରଙ୍କ କଣ୍ଠରେ 'ଚାଲିଚାଲି...' ଗୀତଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂରେ ରହିବା ସହିତ ଶ୍ରେଣୀଗତାମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତୁଛି । ଫିଲ୍ମରେ ରହିଛି ମୋଟ ୯୫ଟି ଗୀତ । ଯେଉଁଥିରେ ହୁମାୟାନ୍ ସାଗର, ସୌରଭ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅନ୍ଧାରା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, କୁଳଦିବ୍ୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦ, ଅସୀମା ପଣ୍ଡା ଓ ଅଶିଷ୍ଠ ପ୍ରଧାନ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି । ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ପାରିଛି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦ୍ୱାପାଦିତ, ପ୍ରକୃତି, ସୋନାଲି ଶର୍ମିଷ୍ଠା, ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ, ସୁକାନ୍ତ ରଥ ଓ ରବିନ୍ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ନକର ଆସିବେ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିନେତା ସାହି । 'ସ୍ୱାଗତ' ଓ 'ଫିଲ୍ମ'ର ଶିଳାଦିତ୍ୟ ବୋରା, 'ବାଉଣ୍ଡଲେସ୍ ବ୍ଲୁବ୍ଲୁ' ଫିଲ୍ମର ବିନୟ ରେଣୁ ଓ ଶୁଭ ଶେଖର ଉଚ୍ଚାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସହ ଏମିତି ଫିଲ୍ମ ଆକର୍ଷଣ ନିଖୁଳ ଚୈତ୍ରଧରା ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଫିଲ୍ମ 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' । 'ବିନ୍ଦୁସାଗର' ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନମୋହିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଆଶା କରିଛି ।

ସାକ୍ଷାତକାର ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର



ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ମା'ଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଥିଲା ଝିଅ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉ । ମା'ଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ଝିଅ ସ୍କୁଲ ପଢ଼ା ସମୟରୁ କୃତ୍ୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଅତିସନ୍ଦେହ ଧାରାବାହିକ 'ରାନା'ରେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ଏକାଧିକ ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଥିବା ଏହି ଉଦୟମାନ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି କେନ୍ଦୁଝରର ପ୍ରଭାସିନୀ ଜେନା । 'ସୀମା' ନାଁରେ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟ । ଧାରାବାହିକ 'ସୁନୟନା'ର ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତିସ୍ତି ରହିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?

● ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବା ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ନଥିଲା । ଏହି ସ୍ୱପ୍ନ ମୋ ମା' ଦେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରା କରିବାକୁ ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ କୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲି । ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ସମୟକ୍ରମେ ଏହି ସାହସ ମୋତେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅତିସନ୍ଦେହେଇ । 'ରାନା' ଧାରାବାହିକ ମୋର ପ୍ରଥମ ଧାରାବାହିକ । ଏଥିରେ ମୁଁ ନାୟିକାର ବାନ୍ଧବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି । ଏହାପରେ 'ରଞ୍ଜିତ ରହିବି ତୋରି ପାଇଁ', 'ତୋ ପାଇଁ ମୁଁ ମୋ ପାଇଁ ତୁ', 'ସୁନୟନା', 'ଗୌରୀ' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ।

କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିବାରେ ଭୟ ଲାଗିଥିଲା କି?

● ପ୍ରଥମ ଥର କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଲେ ଭୟ ଲାଗିବା ସାଧାରଣ କଥା । ହେଲେ ମୁଁ ଏଥିରୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । କାରଣ ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମେଗା ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ପ୍ରତି ଥର

କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ କରିଲେ ଭୟ ଥାଏ । ହେଲେ ସୁନୟନା ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲା ସମୟରେ ମୋର ସେହି ଭୟ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକ କ'ଣ କରିଥିଲେ?

● ଆମ ଘରେ ପିଲାଙ୍କୁ କାହାକୁ ଫୋନ୍ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ । ଏ ଲାଭକୁ ଆସିବା ପରେ ବି ମୋ' ପାଖେ ଫୋନ୍ ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକକୁ କିଛି ପଇସା ଘରକୁ ଦେଇଥିଲି । ନିଜ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏକ ଫୋନ୍ କିଣିଥିଲି ।

ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କାମ ମିଳିବା ପରେ କେତେ ଖୁସି ଥିଲେ?

● ଆରମ୍ଭରୁ ତିନି ତାରିଖି ଧାରାବାହିକରେ ସେକେଣ୍ଡ ଲିଟ୍ରେ କାମ କରିଥିଲି । ହେଲେ ଏହାରି ଭିତରେ ମୋ କାମକୁ ଦେଖି 'ସୁନୟନା' ନିର୍ମାତା ମୋତେ ସେହି ଧାରାବାହିକରେ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଥିଲା । ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଭରପୂର ସୁଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛି ।

'ସୁନୟନା'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?

● ପ୍ରଭାସିନୀ ଯେମିତି ଜଣେ ଟିପିକାଲ୍ ଗାର୍ଲ ଝିଅ, ସୁନୟନା ଚରିତ୍ର ବି ସମାନ ଥିଲା । ସୁନୟନା ପ୍ରଭାସିନୀ ପରି ବହୁତ ସାଧାସିଧା, ଗଛ ଚଢ଼ିବାଠୁ ପଢ଼ିବିବା, ଠାକୁର ପୂଜା କରିବା ଆଦି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପାରଙ୍ଗମ । ସୁନୟନା

ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ମୋର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏହି କିଛି ଦିନ ହେବ ଧାରାବାହିକରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି ।

ସୂଚୀ ସେତେବେଳେ ପୁରୁଣା ମୁହଁ କି?

● ଯେଉଁଦିନ ମୁଁ ସୁନୟନା ଧାରାବାହିକକୁ କାମ ଛାଡ଼ୁଥିଲି, ମୋର ସହକର୍ମକାରୀ ତଥା ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁତ ମିଶିଥିଲି ସେମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମୋ ପ୍ରତି ଥିବା ଲମ୍ବୋସନ, ଆମାୟତାକୁ ମୁଁ କେବେବି ବୁଲି ପାରିବିନି ।

ପାଖି ସମୟରେ ସୀମା କ'ଣ କରନ୍ତି?

● ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମଜାମଜ୍ଜା କରେ । ଗାଁର କିଛି ପୁରୁଣା ଖେଳ ଖେଳେ ।

ଆଗକୁ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି?

● ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ନିଶ୍ଚୟ କରିବି ।

ନୂଆ ପିଲାଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ?

● ଭଲ କଳାକାରଟିଏ ହେବାକୁ ହେଲେ, ସବୁବେଳେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ମନୋଭାବ ରହିବା ଦରକାର । ତା'ସହିତ ଶୁଖିଳିତ ରହି କୌଣସି କଥାକୁ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରେ । ଏସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

