





# ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ମହାଯୁଦ୍ଧ

# କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ଇରାନର ବୋମା ମାଡ଼

ତେହରାନ/ ବୋମା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜକେଶିଆନ ପତୋଶା ଉପସାହରାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷମା ମାଗିବାର କିଛି ସମ୍ଭବ ପରେ, କାତାର ଓ ହୁବାଲ ଉପରେ ପୁଣି ବୋମାମାଡ଼ କରିଛି ଇରାନ । କାତାର ରାଜଧାନୀ ଦୋହାରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି । ଦୋହାରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆହୁରି ଭୟାବ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି । ଏହାପରେ ହୁବାଲ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଛି । ତେବେ ଇରାନ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଦାୟୀ କି ନୁହେଁ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣା ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରିଛି ।

କରିଥିବାରୁ ସେ ଭୁଲ ସାକାର କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନର ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହି ଘୋଷଣା ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆସିଛି, ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଆମେରିକା ସହ ଇରାନର ସଂଘର୍ଷ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏକ ଟେଲିଭିଜନ ଭାଷଣରେ ପେଜକେଶିଆନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନର ଅଭ୍ୟାସ ପରିଷଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଯେ, ପତୋଶା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଉ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତରଫରୁ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୁଏ, ତେବେ କେବଳ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହିଁ ଇରାନ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ କରିବ । ଏଥିପରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଥିବାରୁ ଇରାନ ମଧ୍ୟହୋଇ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି ।

ଏହି ସଂଘର୍ଷ ତଥା ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ଇରାନ ସାମା ପାର ହୋଇ ଇସ୍ରାଏଲ, ଲେବାନନ୍, ଓ ଉପ- ସାହରାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି । ମେହରାବାଦ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଜୀବନହାନୀ ଘଟିଛି ଓ ଲେବାନନ୍‌ରେ ବହୁ ଲୋକ ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଂଘର୍ଷ କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଛି ଓ ତେଲ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେପଟେ ଜାତିସଂଘର ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅମୀର ଆବଦ ଇରାଭାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଅତିକମରେ ୧୩୩୨ ଜଣ ନାଗରିକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଇରାନର ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ରାଏଲରେ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ଏବଂ ୬ ଜଣ ଆମେରିକୀୟ ସେନା ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି । ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଛି । ୟୁରୋପ ଓ ଆମେରିକାର ସ୍ୱଳ୍ପ ମାର୍କେଟରେ ଅସ୍ଥିରତା ଦେଖା ଦେଇଛି ଏବଂ ତେଲ ଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ତେଲ ରପ୍ତାନୀ ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେଠାରେ ଯାତାୟତରେ ବାଧା ଆସିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ତେବେ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କ୍ଷମା ମାଗିବା ପରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥିତି ସୁଧରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି ।

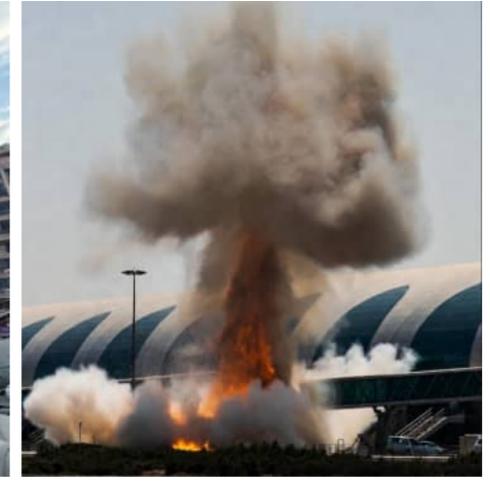
## ଆମକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରାଇବା ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧୁରା ରହିବ: ଇରାନ

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜକେଶିଆନ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲକୁ କଡ଼ା ଚେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର 'ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ' ଦାବିକୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ଏକ ଦିବା ସ୍ୱପ୍ନ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପେଜକେଶିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରାଇବାର ଆଶା ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜ ଚିତା ସହିତ ନିଜ କବରକୁ ନେଇଯିବେ । ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଦାବି ତଥା ସ୍ୱପ୍ନ କେବେବି ସାକାର ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଇରାନର କଡ଼ା ମନୋଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର ସଙ୍କଟ ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସହ ଉଭୟଦେଶ ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲର ୮୦ ରୁ ଅଧିକ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ରାଜଧାନୀ ତେହରାନ ଓ ଇରାନର ମୁଖ୍ୟ ସାମରିକ ଘାଟି ଉପରେ ବ୍ୟାପକ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓ ଲେବାନନ୍‌ରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ।



ଅନ୍ୟପଟେ ଆମେରିକା ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱେଟ୍ ବେସେଷ୍ଟ ଧର୍ମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଶନିବାର ବିକମ୍ପିଟ ରାତିରେ ଇରାନ ଉପରେ ଏକ ବିଶାଳ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ । ଏହି ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ମିସାଇଲ ଲଞ୍ଚର ଓ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା । ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ- ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଶନିବାର ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜକେଶିଆନ ଶନିବାର ନିଜର ପତୋଶା ଉପ-ସାହରାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ

ସେପଟେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନର 'ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ' ଦାବି କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟୁଥ୍ ସୋସିଆଲରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନ ସହ କୌଣସି ରୁଚ୍ଛି ହେବ ନାହିଁ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ନ କରିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଇରାନରେ ନୂଆ ନେତୃତ୍ୱ ଆସେ, ତେବେ ଆମେରିକା ଓ ତାଙ୍କ ମିତ୍ରଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମିଶି ଇରାନର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବେ ।



## ୮୬ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର, ୧୪୮ ଡ୍ରୋନକୁ ଗୁଳିମାରି ଖସାଇଲା ବାହାରିନ

ମାନାମା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାହାରିନ ସେନା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ବାହାରିନ ସେନା ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଦେଶ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ବିଶାସଯୋଗ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ରମଣର ମୁକାବିଲା କରି ସେମାନଙ୍କ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮୬ ଟି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଓ ୧୪୮ ଡ୍ରୋନକୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ହିଁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି । ବାହାରିନ ଡିଫେନ୍ସ ଫୋର୍ସିସ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ କମାଣ୍ଡ କରୁଥିବା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ କୁମାରତ ଭାବେ ହେଉଥିବା ଆକ୍ରମଣର ଜବାବ ଦେବାକୁ ସେନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଇରାନ ହିଁ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । କାରଣ ବାହାରିନ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖରାପ ରହିଛି । ବାହାରିନ ସରକାର ଅନେକ ସମୟରେ ଇରାନ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କ ଆକ୍ରମଣର ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଓ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଆଣି ।

## ଆମେରିକା ବିଷୟରେ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ଦେଉଛି ରୁଷିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଚାନ୍ଦିଲ୍ୟକର ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଆମେରିକାର ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରୁଷିଆ ଇରାନକୁ ଏପରି କିଛି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଇରାନ ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧପଦା, ବିମାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମରିକ ଭିତ୍ତିକୁ ନିଆଁ ଘଟାଇବାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆକ୍ରମଣ କରିପାରିବ । ରୁଷିଆ ଇରାନକୁ ଏଭଳି ସାମରିକ ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଦେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ରୁଷିଆ ସିଧାସଳଖ ଇରାନର ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ହୋଇଥିବା

ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏତାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ହାଲିଟ୍ ହାଉସର ପ୍ରେସ ସଚିବ କାରୋଲିନ କେଲିସ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସୂଚନା ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଆମେରିକାର ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇନାହିଁ । ସେପଟେ ରୁଷିଆର ପ୍ରଶାସନିକ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରେମଲିନ ଏହି ଘଟଣାକୁ ସାକାର କରିନାହିଁ କି ଅସାକାର କରିନାହିଁ । ଇରାନ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ରୁଷିଆର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଇରାନ ନିର୍ମିତ 'ଶାହେଦ' ଡ୍ରୋନ ମୁକାବିଲାରେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆମେରିକାର ସହଯୋଗୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ସରକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସହାୟତା ମାଗିଛନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଆମେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ବୋଲି କେଲିସ୍ କହିଛନ୍ତି ।

## ହୁବାଲରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ବିମାନ ସେବା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ହୁବାଲ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ହୁବାଲରେ ବିସ୍ଫୋରଣର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱ ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ବିମାନବନ୍ଦର, ହୁବାଲ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ହୁବାଲରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ପରେ ସହରରେ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ସରକାର ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଥିଲେ । ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ (ଡ୍ରୋନ ସୁତକ)କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଥିବା ବିସ୍ଫୋରଣର ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ତେବେ ବିମାନବନ୍ଦରରେ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ହୁବାଲ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏକ ମିସାଇଲ କିମ୍ବା ଡ୍ରୋନକୁ ନିଷ୍ଠୁର କରିବା ପରେ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା ଇସ୍ରାଏଲୀ କାରଣରୁ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିରେ କୌଣସି ଜୀବନହାନୀ ବା ଆହତ ହେବାର ଖବର ମିଳିନାହିଁ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଏମିରେଟ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସ୍ଥିତି ରଖାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କିଛି ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ବିମାନ ସମ୍ମା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ସେଠାରୁ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ପେରାଇ ଆଣିବାକୁ ସତର୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

## ଆଜରବାଇଜାନରେ ଇରାନର ଆକ୍ରମଣ ଯୋଜନା

ବାକୁ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମସାହାରାୟ ଦେଶ ଆଜରବାଇଜାନରେ ଇରାନର ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣକୁ ପଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଆଜରବାଇଜାନ ସୁରକ୍ଷା ସେବା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣକୁ ସେମାନେ ପଣ୍ଡ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଆକ୍ରମଣର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ତୁର୍କୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍-ଡିଭିଜିଏ- ସେହାନ (ବିଟିସି) ଟେକ ପାଇପଲାଇନ୍ । ଟେକ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟତୀତ ଇସ୍ରାଏଲ ଦ୍ୱାରା, ଏକ ବିନାଗୋରାବ (ଇହୁଦା ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ଥଳ) ଏବଂ ଆଜରବାଇଜାନର ପ୍ରାଚୀନ ଇହୁଦା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜଣେ ପୁସ୍ତକ ନେତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ଟାର୍ଗେଟ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ଆଜରବାଇଜାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଇରାନର ଇସ୍ଲାମିକ ରିଭୋଲ୍ୟୁସନାରୀ ଗାର୍ଡ କୋର୍ପସ (ଆଇଆରଜିସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏକ 'ସହାୟତାଦା' ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ବର୍ତ୍ତନା କରିଛନ୍ତି ।

## ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକ

ଜେରୁଜେଲମ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଜେରୁଜେଲମ ସ୍ଥିତ ଆମେରିକୀୟ ଦୂତାବାସ ନିଜ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲରୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଇସ୍ରାଏଲ ସାମା ପାର କରାଗଲା ମିସର (ଇଜିପ୍ଟ) ତାବା ସହରକୁ ନିଆଯାଇଛି ।

ଯେଉଁମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୂତାବାସ ତରଫରୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଏକ୍ସ'ରେ ଏକ ଅନୁଲାଇଭ ଫର୍ମ ଜାରି କରାଯାଇଛି । କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ନାଗରିକଙ୍କୁ ନିରାପଦରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ତବିଧି ଉପରେ ଚାକ୍ଷର ନଜର ରଖୁଛନ୍ତି । ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ଇରାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ ପରେ ଆମେରିକା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି ।

## ରାମ ରହିମ ଦୋଷମୁକ୍ତ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ସାମ୍ବାଦିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରପତି ହତ୍ୟା ମାମଲାରୁ ତେରା ସଜା ସୌଦା ପୁସ୍ତକ ଗ୍ରହଣିତ ରାମ ରହିମ ଦି ଦୋଷମୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା ହାଇକୋର୍ଟ ତାଙ୍କୁ ଶନିବାର ଏହି ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହତ୍ୟା ମାମଲାରୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ରାମ ରହିମଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣର ଅଭାବ ରହିଛି । ହାଇକୋର୍ଟ ରାମ ରହିମଙ୍କୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାମଲାରେ ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣ ଦୋଷୀ ଯଥା କୁଳଦାପ ସିଂହ, ନିର୍ମଳ ସିଂହ ଏବଂ କୁଷ୍ମଳାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶକୁ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାମ ରହିମ ଜେଲରୁ ବାହାରି ପାରିବେ ନାହିଁ କାରଣ ସେ ସାଧ୍ୟା ଯୌନ ଶୋଷଣ ମାମଲାରେ ଦୋଷୀ ଦାବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ରୋହତକର ସୁନାରିଆ ଜେଲରେ ହିଁ ରହିବେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୦୨ରେ ସାମ୍ବାଦିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରପତିଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

## ମାନବିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଇରାନ ଜାହାଜକୁ ଆଶ୍ରୟ: ଜର୍ମଣୀଙ୍କର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତୀବ୍ର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଭାରତୀୟ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜର୍ମଣୀଙ୍କ ଇରାନର ନୌସେନା ଜାହାଜ 'ଆଇଆଆଇଏସ୍ ଲାଭାନ'କୁ କୋର୍ଟ ବନ୍ଦରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜର୍ମଣୀଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମାନବିକତା ଆଧାରରେ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଜାହାଜଟି ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ଅନେକ ଯୁବ କ୍ୟାଡେଟ୍ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବା ଏକ ମାନବିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଭାରତକୁ ଏକ ନୌସେନା ଅଭ୍ୟାସରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ, ସେମାନେ ତେରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଜର୍ମଣୀଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଏକ ଭୁଲ ସମୟରେ ଭୁଲ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ସେ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଭାରତ ମହାସାଗରର ବାସ୍ତବତାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଦରକାରୀ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଦେଶୀ ସେନା ଉପସ୍ଥିତି କିଛି ନୁହେଁ । ଡି-ସୋ-ଗାର୍ସିଆରେ ଆମେରିକା- ବ୍ରିଟିଶ ସାମରିକ ଘାଟି ଓ ଜିନ୍ତୁଟିରେ ବିଦେଶୀ ସେନା ଉପସ୍ଥିତର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ସେ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ନିକଟରେ ଆମେରିକାର ଏକ ବୁଡ଼ାଜାହାଜ ଦ୍ୱାରା ଇରାନର ଯୁଦ୍ଧପଦା 'ଆଇଆଆଇଏସ୍ ଟେନା'କୁ ଟର୍ପେଡୋ ମାଡ଼ କରି ବୁଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଜଣ ନାଗରିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ଜର୍ମଣୀଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମ ଓ ମାନବିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ଇରାନ ସହ ଏକ ଭାରତର ପୁରୁଣା ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ସାମରିକ ସଂଘର୍ଷରେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ନେଉନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି ।

## ଟୈଳ କ୍ରୟ ପାଇଁ କାହାରି ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ: ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଦେଇଥିବା ଅନୁମତିକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କ ଅଭିମତ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ସରକାର ଆଜି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷିଆଠାରୁ ଟୈଳ କ୍ରୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଦେଶର ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ବିଷୟରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ମଧ୍ୟରେ ସରକାର ସ୍ଥିତି ସ୍ପଷ୍ଟ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଭାରତ କେବେବି କୌଣସି ଦେଶର ଅନୁମତି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନୁହେଁ । ରୁଷିଆ- ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆରମ୍ଭରୁ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତ ଅନେକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚାପ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ତେଲ କିଣିବାକୁ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ରୁଷିଆ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଟୈଳ ଯୋଗାଣକାରୀ ଦେଶ । ଯୁଦ୍ଧ କାରଣରୁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀରେ

ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଶକ୍ତି ସରବରାହ ସ୍ଥିର ରହିଛି । ଭାରତ ନିଜର ଟୈଳ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବିନିଧିକରଣ କରିଛି ଓ ଏହା ୨୨ରୁ ୪୦ ଦେଶକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଭାରତ ସବୁଠାରୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଯେଉଁଠାରୁ ମିଳିବ, ସେହିଠାରୁ ତେଲ କିଣିବ । ଆମେରିକା ଯେଉଁ, ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି, ତାହା କେବଳ ସେହି ଟୈଳ ପାଇଁ ଯାହା ସମୁଦ୍ର ମଝିରେ ଥିବା ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକରେ ବୋହେଇ ହୋଇଛି । ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଛାଡ଼ିକୁ ଏକ ଅନୁମତି ବୋଲି ଭାବିବା ଭୁଲ, କାରଣ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଚାଲିଥିଲା । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଭାରତ ପାଖରେ ୨୫୦ ନିୟୁତ ବର୍ଗ ମିଟର ଅଧିକ ଅଣେଇଥିବା ଟୈଳ ଓ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ପଦାର୍ଥର ଲଣ୍ଡାର ରହିଛି । ଯାହା ପ୍ରାୟ ୬ରୁ ୭ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭାରତର ବାର୍ଷିକ ଟୈଳ ଶୋଧନ କ୍ଷମତା ୨୫୮ ନିୟୁତ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍, ଯାହାକି ଦେଶର ଚାହିଦାଠାରୁ ଅଧିକ ।

## ଭାରତର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ: ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭାରତକୁ ଆମେରିକାର ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ପ୍ରଦାନ କରିବା ନେଇ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବେଶ୍ ହଇଚକ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ସରକାରକୁ କଂଗ୍ରେସ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛି । ଏହାକୁ ଦେଶର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରହାର ଓ ଏହା ଆମେରିକାର ବ୍ଲକମେଲ ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ କହିଛି । କଂଗ୍ରେସ ବିରକ୍ଷ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ରୁଷିଆ କିମ୍ବା ଇରାନକୁ ତେଲ କିଣିବ କି ନାହିଁ, ତାହା କଣ ଆମେରିକା ସ୍ଥିର କରିବ? ଏହା ଆମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉଛି । ସେହିପରି କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟ୍ଟଗେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତର

ରାଜନୈତିକ ସାଧାରଣ ଓ ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି । ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀଙ୍କ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମେରିକାର ଚାପ ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତର କୃତନୈତିକ ସ୍ଥାନ ସକ୍ରେମିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଅନ୍ୟତମ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଜଗଦୀପ ରମେଶ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଶ୍ନକର ଏହି ଖେଳ କେତେଦିନ ଚାଲିବ? ଦେଶ କେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକାର ବ୍ଲକମେଲ ସହିବ? ସେହିପରି ମନ୍ତ୍ରୀ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏଭଳି ଚାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷା କେବଳ ନ-ସାମ୍ବାଦ୍ୟବାଦୀ ଅହଂକାରକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରେ । ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କ ନାବବତାକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।





# କୁରାଡ଼ି ନାଳ ଉପରେ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣକୁ ବିରୋଧ

ରାଜରକେଲା/ଲୁହଣିପଡ଼ା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ)

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବଣାଇଁ ଉପଖଣ୍ଡ ଲୁହଣିପଡ଼ା ଏବଂ କୋଇଡ଼ା ବ୍ଲକର ମେରୁଦଣ୍ଡ କୁହାଯାଉଥିବା କୁରାଡ଼ା କ୍ଷୁଦ୍ର ଜଳସେଚନ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଅଣଦେଖା କରି ଦମାକୁ ସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତୁଥିବା ଠାରେ କୁରାଡ଼ା ନାଳ ଉପରେ ବନ୍ଧନିର୍ମାଣ ଯୋଜନା ହାରା ଏକ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀକୁ କୁରାଡ଼ି ନାଳର ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେବା ମଧୁଆ ପ୍ରତିବାଦରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳର ଗ୍ରାମବାସୀ ଉପକ୍ରମିତ ପାଇଁ

## ଉପକ୍ରମିତ ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପରେ ୧୯୫୪ ମସିହାରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଥମ କରି କୁରାଡ଼ି ନାଳ ବିନାକାରତ୍ଵରେ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଯାହାକି ୧୯୫୯ ମସିହାରେ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୬୧ କିଲୋମିଟର ଦୈର୍ଘ୍ୟ



ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇ ଲୁହଣିପଡ଼ା ବ୍ଲକର ୩ଟି ଏବଂ କୋଇଡ଼ା ବ୍ଲକର ୨ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରାୟ ୨୦ଟି ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ୩୩୦୩ ହେକ୍ଟର ଚାଷ ଜମିକୁ ଖରିଦ ଏବଂ ରବି ଋତୁରେ ପାଣି ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି

୧୯୬୬ ମସିହାରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଗ୍ରାମ ଉଦ୍ଧାରଣରେ ଅଞ୍ଚଳର ଚାଷୀମାନେ ସରକାରଙ୍କୁ ସହୋପାୟନ ହାତ ବଢ଼ାଇ ସରକାରଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଖରିଦ ଏବଂ ରବି ଋତୁରେ ପାଣି ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି

କୁରାଡ଼ି ନାଳ ଶଶ୍ୟକଳା ପଞ୍ଚାୟତରୁ ବାହାରି ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ତଳକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ କୋଇଡ଼ା ବ୍ଲକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚାୟତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଥିବା ସମିତି ନାଳ ସହ ବିନାକାରତ୍ଵ ତଳ ପୁଣ୍ଡରେ ମିଶି ତଳକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଗୁରୁଣ୍ଡିଆ ବ୍ଲକ ବରଘାଟ ନିକଟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ

ନଦୀରେ ମିଶିଛି । ହେଲେ କୁରାଡ଼ି ନାଳ ପାଣିକୁ କାଳକ୍ରମେ କମ୍ପାନୀ ମୋଟର ଲଗାଇ ପାଣିକୁ ଟାଣି ନେବା ହାରା କୁରାଡ଼ି ନାଳର ସ୍ରୋତ ଅଧା କରି ଯାଇଥିବାବେଳେ ଏବେ ଓଏମସି ଅନୁଦାନ ଧରି ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ଦମାକୁ ସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତୁଥିବା ଠାରେ ଚେକତ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁ ରଖି ନାଳ ପାଣିକୁ ନିଜସ୍ଵ ବ୍ୟବହାର କାର୍ଯ୍ୟ ନିୟୋଜନ ପାଇଁ ମଧୁଆ କରିଛି । ଯଦି ନାଳ ପାଣିକୁ ଉପର ପୁଣ୍ଡରେ ଏପରି ବ୍ୟବହାର ଭାବେ ଚେକତ୍ୟାମ ନିର୍ମାଣ କରି ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ମାନେ ପାଣି ଟାଣି ନେବେ ତାହେଲେ ତଳ ପୁଣ୍ଡରେ ରହିଥିବା କୁରାଡ଼ି ସର୍ବୋଚ୍ଚ କେନାଲ ପାଣି ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ଏହାର ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହା ଆଶଙ୍କା କରି ୧୨ଟି ପାଣି ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଷୀମାନେ ବଣାଇଁ ଉପକ୍ରମିତ ପାଇଁ ଭେଟି ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ହାରା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିବା ବୋଧହୁଏ ଚେକ ଚ୍ୟାମ କାର୍ଯ୍ୟ ୩ ଦିନ ଭିତରେ ବନ୍ଦ କରାଯିବାକୁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ନଚେତ ଅନାଗାମୀ ଦିନରେ ଚାଷୀ ରାଜ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆବରୋଧ କରିବେ ବୋଲି ଏକ ଦାବୀପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଚେକତ୍ୟାମ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

## ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସ୍ଵୟଂ ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଠାରେ ଏକ ମାଝ ପିଟନେସ ଏବଂ ଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କୁନ୍ତା ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁରଜ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଆତିଥ୍ୟଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡ. ସସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା ମହିଳାମାନଙ୍କର ପୋଷଣ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ବିଶ୍ଳେଷଣ ମୂଲ୍ୟବାନ ତଥ୍ୟ ଓ ଉପାୟମାନ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଅନୁରାଧା ନାଏକ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଯୋଗ

ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୋଗ ଅଭ୍ୟାସ କରେଇ ଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସ୍ଵୟଂ ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ଠାରେ ଏକ ମାଝ ପିଟନେସ ଏବଂ ଯୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତଥା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କୁନ୍ତା ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁରଜ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଆତିଥ୍ୟଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଡ. ସସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା ମହିଳାମାନଙ୍କର ପୋଷଣ ଓ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ବିଶ୍ଳେଷଣ ମୂଲ୍ୟବାନ ତଥ୍ୟ ଓ ଉପାୟମାନ ଦେଖାଇଥିଲେ । ଅନୁରାଧା ନାଏକ ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣକାରୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଗାଯୋଗ

## ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ ଉପଲକ୍ଷେ ଆର୍ଏସପିରେ ସୁରକ୍ଷା କୁଳଜ

ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ଜାତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ସପ୍ତାହ-୨୦୨୬ ପାଳନର ଏକ ଉତ୍ସାହୀ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ଵରୂପ ରାଜରକେଲା ଜଗତ କାରଖାନାର ସୁରକ୍ଷା ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ଆର୍ଏସପିରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଅତିରୋହିତମଠାରେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଅନଲାଇନ୍ ସୁରକ୍ଷା କୁଳଜ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମେତ ୧୮୭ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏବିଆରଏଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ବିଭାଗର ସିଜିଏମ୍ ପି.କେ. ସାହୁ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ଅଭିଗମ ସେବା ବିଭାଗର ସିଜିଏମ୍ ସେମାନେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିବା ସହିତ ସୁରକ୍ଷା ଯେ କେବଳ ଏକ ଅନୁପାଳନ ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ଆର୍ଏସପିର ନୀତିରେ ନିହିତ ଏକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବୋଲି ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏକ କୁଆ-ଭିଡିଓ ଅନଲାଇନ୍ କୁଳଜ ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଧ୍ୟମରେ ୩୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ୪୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ



ପଡ଼ିଥିଲା । କୁଳଜଟି ଚିନ୍ତାଶାଳା ଭାବରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଅଭିଭବ ତିକିଟାଲ୍ ସ୍ଟିକି ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିରାପେକ୍ଷ ହାରାଲାଇ ମହାପାତ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିବା ସହିତ ସୁରକ୍ଷା ଯେ କେବଳ ଏକ ଅନୁପାଳନ ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ଆର୍ଏସପିର ନୀତିରେ ନିହିତ ଏକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବୋଲି ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏକ କୁଆ-ଭିଡିଓ ଅନଲାଇନ୍ କୁଳଜ ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଧ୍ୟମରେ ୩୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ୪୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ

ପଡ଼ିଥିଲା । କୁଳଜଟି ଚିନ୍ତାଶାଳା ଭାବରେ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ କରାଯାଇଥିଲା ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଅଭିଭବ ତିକିଟାଲ୍ ସ୍ଟିକି ପ୍ରକ୍ରିୟା ନିରାପେକ୍ଷ ହାରାଲାଇ ମହାପାତ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିବା ସହିତ ସୁରକ୍ଷା ଯେ କେବଳ ଏକ ଅନୁପାଳନ ତାହା ନୁହେଁ ବରଂ ଆର୍ଏସପିର ନୀତିରେ ନିହିତ ଏକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବୋଲି ଗୁରୁତ୍ଵାରୋପ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏକ କୁଆ-ଭିଡିଓ ଅନଲାଇନ୍ କୁଳଜ ଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଧ୍ୟମରେ ୩୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ୪୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ

# ଆର୍ଏସପିରେ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ମହିଳାଙ୍କ ଭୂମିକା

ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ଇସ୍ପାତ ତଳି ଶିଳ୍ପରେ ଯାହାକୁ କେବେ ପୁରୁଷଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା, ଆଜି ମହିଳାମାନେ ସେଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ରାଜରକେଲା ଜଗତ କାରଖାନାର ବିଶାଳ ବିସ୍ତୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାମାନେ କେବଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁନାହାନ୍ତି, ଅଧିକତଃ ନେତୃତ୍ଵ ଦେଉଛନ୍ତି, ଆକାର ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ପରିଚାଳନା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୬୫୦ ଜଣ ମହିଳା କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା ଏବଂ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଠାରୁ ପ୍ରଶାସନ ଏବଂ ସହାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅହରହ ଯୋଗଦାନ ଦେଉଛନ୍ତି । ବାର୍ଷିକ ବ୍ୟବସାୟ ଯୋଜନା ଠାରୁ ବାର୍ଷିକାନ୍ତ ରଖାଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଉତ୍ପାଦନ ପୂର୍ବାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକତଃ ଆସିବାକୁ ପାଇଁ ଏମିତିକି ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ।



ଗ୍ରହଣର ମେରୁଦଣ୍ଡ । ମୁଖ୍ୟ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ସୁନିତା ଦିବି ନେତୃତ୍ଵ ନେଉଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦଳକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହାସଲ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତା ଦିଏ । ନିର୍ମାଣ ସେବାରେ, ଏକିଏମ୍, ମିଡିଆ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିଷି ଚନ୍ଦ୍ରା, ଆସିବାକୁ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ମୂଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯୋଜନା, ବିଶେଷତଃ

ଏବଂ ତଦାରଖ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ କାଞ୍ଚ ପ୍ରଭା ଉତ୍ତର, ଅର୍ଦ୍ଧନା ସେଠି, ସିନିୟର ସିନିୟର ଏକ୍ସ, ମାନାକ୍ଷା ଶେଖର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହାସଲ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତା ଦିଏ । ନିର୍ମାଣ ସେବାରେ, ଏକିଏମ୍, ମିଡିଆ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିଷି ଚନ୍ଦ୍ରା, ଆସିବାକୁ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ମୂଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯୋଜନା, ବିଶେଷତଃ

ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିଷି ଚନ୍ଦ୍ରା, ଆସିବାକୁ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ମୂଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯୋଜନା, ବିଶେଷତଃ

ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣରେ ଯୋଗଦାନ ଦିଏ । କାଞ୍ଚନକ ଉପରେ ମିଳୁ କୋନର ପରିଷ୍ଟାମାନ ରେକର୍ଡ ରଖିବାର ଦାୟିତ୍ଵ ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ହର ଷ୍ଟିପ୍ ମିଲ୍, ଡ୍ରେମ୍ ମିଲ୍, ନୁଟନ ଡ୍ରେମ୍ ମିଲ୍, ପାଲପ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରୋଲିଂ ଯୁଗ୍ମ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଉକ୍ତ ଦଳ କୋଲିଭାରୁ ଉତ୍ତର ଧାତୁ ଅନୁପାତ ଭଳି ପ୍ରମୁଖ ଚେକ୍‌କୋଲି-ଅର୍ଥନୈତିକ ପାରାମିଟରଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷଣ କରେ, ଯାହା ପ୍ଲାଣ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁକୂଳ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଦଳର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ସିନିୟର ମିନାକ୍ଷା ଏବଂ କବିତା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବୈଷୟିକ ଚାଳିନୀ ବିନା ସେମାନଙ୍କର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ମାନାକ୍ଷା, ସିଏ ସାତକ ପରେ ୨୦୧୨ରେ ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ 'ମୁଁ ଯୋଗ ଦେବା ସମୟରେ ଏହି କାମ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଧାରଣା ନଥିଲା, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଶିଖିଲି ।'

## ପଶୁମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହେବାକୁ ଦାବି

ବଣାଇଁ, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ବଣାଇଁ ପ୍ରାଣୀ ଉପରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଗାଈ ବାହୁରା ନିଜର ଆସ୍ଥାନ ଜମେଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ଯାହା ଫଳରେ ଅନେକ ସମୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ କେତେ ବେଳେ ଗାଈ, ବାହୁରା ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ବାଇକ୍ ଆହରହା ଆହରହ ହେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏଥିପ୍ରତି କେହି ହେଲେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ପଶୁ ପାଳନ କରିଥିବା ମାଲିକ ମଧ୍ୟ କ୍ଷୀର ନେବାପରେ ଗାଈ ଉପରେ ଗାଈ ବାହୁରା ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି କଡ଼ା ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବା ରୁ ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୋକ୍ତ ଉପକ୍ରମିତ ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତା ଦିଏ । ନିର୍ମାଣ ସେବାରେ, ଏକିଏମ୍, ମିଡିଆ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସିନିୟର ମ୍ୟାନେଜର ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିଷି ଚନ୍ଦ୍ରା, ଆସିବାକୁ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ମୂଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ଯୋଜନା, ବିଶେଷତଃ



## ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ) ପୂର୍ବତନ କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ସେକ୍ଟର-୬ ଜଗତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଠାରେ ବୃତ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଟି-୨୦ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ୪ଟି ଜିଲ୍ଲାର ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଦଳ ତଥା ରାଜରକେଲା, ବଲାଙ୍ଗିର, ବାଲେଶ୍ଵର ଓ ସମ୍ବଲପୁର ଭାଗ ନେଇଛନ୍ତି । ଉଦ୍ଘାଟନା ମ୍ୟାଚରେ ରାଜରକେଲା ଓ ବଲାଙ୍ଗିର ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବଲାଙ୍ଗିର ୯୯ ଜିଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୧୨୩ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜରକେଲା ଉତ୍ତମ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ରାଜରକେଲା ୩ ଓକ୍ଟୋବର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ବାଲେଶ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁର ୯୯ ଜିଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୧୨୩ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜରକେଲା ଉତ୍ତମ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ରାଜରକେଲା ୩ ଓକ୍ଟୋବର ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ବାଲେଶ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁର ୯୯ ଜିଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୧୨୩ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜରକେଲା ଉତ୍ତମ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା ।



କରି ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୨ ଓଭର ବିନିମୟରେ ୧୨୪ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଏହାର ଜବାବରେ ବାଲେଶ୍ଵର ମାତ୍ର ୧୨୩ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ସମ୍ବଲପୁର ଓ ବାଲେଶ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ବଲପୁର ୯୯ ଜିଟି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ୧୨୩ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜରକେଲା ଉତ୍ତମ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା ।

# ରାଜରକେଲା ଓ ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ

ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ) ରାଜରକେଲା ଓ ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଉଦ୍ଘାଟନା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜରକେଲା ଓ ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଉଦ୍ଘାଟନା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜରକେଲା ଓ ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଉଦ୍ଘାଟନା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜରକେଲା ଓ ସମ୍ବଲପୁର ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଉଦ୍ଘାଟନା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

## ବିଶ୍ଵ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ବିପଦସ୍ଥିତି ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ସହଯୋଗରେ ବିଶ୍ଵ ବ୍ଲକ୍ ଅଧିକାରୀ ଠାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପକ୍ଷରୁ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମିତାଲି ରଣାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସମ୍ମିଳନୀର ବିଭାଗର ତ୍ଵେଷ୍ଟି ସେକ୍ରେଟାରୀ ସମସ୍ୟା କୁମାର ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପକ୍ଷରୁ ବ୍ଲକ୍‌ସ୍ତରରେ ଚାଲୁଥିବା ଏହି ଗୋଷ୍ଠୀଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ଲକ୍ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ହନୁମାନ ଏଥିରେ ଯୋଗଦେଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମମାନଙ୍କ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପାନପୋଷ ଉପଖଣ୍ଡର ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମିନୁ ଚାଣ୍ଡିଆ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସବୁ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ବାବଦରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆଖି, ଶାଶ୍ଵତ ବାଳ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମେଡିକାଲ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କୁ ରଖିବା ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ୟା ଥିବା ନବଜାତ ଶିଶୁଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ତାର କାରଣ ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ତଥା କେରକଟିକ୍ ସର୍ଜନୀ ଉପରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲପୁଞ୍ଜୀ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟତଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ପାଦକ ତଥା ସିନିଆଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କାର୍ତ୍ତିକେନ୍ଦ୍ର ପାଣ୍ଡବ ବିପଦସ୍ଥିତି ଏବଂ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ସ୍ଵାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଅଧିକାରୀ ମିନୁକାନ୍ତା ମହାରଣା ସିଏ ବି ଆରୁର ତାଟା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ପିପିଟି ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପ୍ରମିଳା କେରକଟା, ଆଇସିଡିଏର ସିପିପିଏ ଏମ୍‌ରେନ୍ ମିୟା କୁଲ୍, ବିଏସ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାକାନ୍ତା ଦାଶଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଝିରପାଣି, ବନ୍ଧୁପୁଣ୍ଡା, ବିଶ୍ଵା, ଭାଲୁକା, ଅଧିକାରୀ, କାପଟପୁଣ୍ଡା, ଉତ୍ତମ, ବଡ଼ ବାମ୍ଫୁଆର ସରପଞ୍ଚ, ମିଶନ ଶକ୍ତି, ଅଜନବାଦି, ସିଆରପି, ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଏବଂ ତିଳତ୍ଵକ ସମେତ ୮୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

## ମଦ ବିକ୍ରି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ମହିଳା ଆନାର ସ୍ଵାରସ୍ଥ

ବଣାଇଁ, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ବଣାଇଁ ଥାନା ଅଧୀନ ନରେନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଚାୟତର ବିଶିଷ୍ଟ ଗ୍ରାମରେ ଅଧିକ ମଦ ବିକ୍ରି ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଲେ ମହିଳା । ଗ୍ରାମ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ବ୍ୟବସାୟ ମଦ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ବେଳେ ମଦପିଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁବକମାନେ ମାତାଲ୍ ହୋଇ ଅନେକ ପରିବାରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଝଗଡ଼ା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ତାହା ସହ ମଦ ଯୋଗୁଁ ଦିନକୁ ଦିନ ଅଧିକରେ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବୁଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳା । ଗତକାଳି ସମ୍ମାନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗ୍ରାମର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଳକ ମଦ୍ୟପାନ କରି ବସ୍ ନେଇ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ଏସବୁ ଘଟଣା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବାରୁ ଗ୍ରାମରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରି ଆଜି ଅପରାହ୍ଣରେ ଏକ ଗ୍ରାମସଭା ବୈଠକ କରି ମଦ ବିକ୍ରିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାସହ ବଣାଇଁ ଆସି ମଦ ବିକ୍ରି ଉପରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

## ମିଳୁନି ଯୁବତୀଙ୍କ ପରିଚୟ

ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ତରଙ୍ଗ ଥାନା ଅଧୀନ ବେଦବ୍ୟାସ ସ- ମିଲ୍ ନିକଟ ବଣରୁ ଜଣେ ଅଜଣା ଯୁବତୀଙ୍କ ଶବ ଉଦ୍ଧାର ଘଟଣାକୁ ଗୋଟିଏ ଦିନ ବିତି ଯାଇଛି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ମିଳିପାରି ନାହିଁ । ଏହାଛଡ଼ା ଘଟଣା ପଛର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ଚେତେ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଶୁକ୍ରବାର ୨୦୧୨ ବର୍ଷର ଯୁବତୀଙ୍କ ଶବ ପଡ଼ିଥିବା ସ୍ଥାନରେ କେତେକ ପୁଲିସ୍ ଠାରେ ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ହେଲେ କେହି ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଯୁବତୀଙ୍କ ପରିଚୟ ଜଣାପଡ଼ିଲା ପରେ ଘଟଣାର ସତ୍ୟତା ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

## ଜାତୀୟ ସିନିଅର କରାଟେ ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ରାଜୀବ ସିଂ ବିଚାରକ

ରାଜରକେଲା, ୭।୩।(ସମ୍ବିଧ): କରାଟେ ଜଣିତ ଅର୍ଦ୍ଧନାଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର (କିଓ) ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ୫ମ ଜାତୀୟ ସିନିଅର ଓ ୨୯ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସ ବର୍ଗର କରାଟେ



ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଚଳିତ ମାସ ୬ ତାରିଖରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । କିଓର ସଭାପତି ହାଶା ଭାରତ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ସ୍ଥିତ ତାଳକଟୋରା ଜନତାର ଷ୍ଟାଡିଅମରେ ୪ ଦିନ ଧରି ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା । ରାଜରକେଲା ସମ୍ପାଦକ ଏକମାତ୍ର ବିଶ୍ଵ କରାଟେ ଫେଡେରେସନ (ଡବ୍ଲୁ କେଏଫ) ଜର୍ଜ ତଥା କିଓ ରେପୋର୍ଟ କମିଶନ ସଦସ୍ୟ ରାଜୀବ କୁମାର ସିଏ ଏହି ଚାମ୍ପିୟନସିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି କାଟା, ପାରା-କାଟା ଓ କୁମିତେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସଫଳତାର ସହ ଜର୍ଜ ଓ ରେପୋର୍ଟ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ ହାଶା ଭାରତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା ହୋଇଛନ୍ତି । ରାଜୀବ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ କରାଟେ ସଫ (ଏସ୍)ର ସଭାପତି ହାଶା ଡ. ହରିପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି ।

# କାବି

## ପ୍ରତିଭା ପରିଚ୍ଛା



ଭାବ ଅଭାବର ସଂସାର ଚାଲିଥିଲା ଏକରକମ ସ୍ୱରୁଖୁରୁରେ । ଜଣେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଆଉ ଜଣକ ତାଙ୍କର ଚାରି ବର୍ଷର ଚିକିତ୍ସା ପୁଅଟି । ଦୁହେଁ ମିଶି ସଂସାରକୁ ଚଳାଇ ନେଉଥିଲେ । ସବୁଦିନ ପୁଅକୁ ଗାଧୋଇ, ଖୁଆଇ ଯାଉ ତାକୁ ସାଇଲେଣ୍ଟରେ ବସାଇ ବାପା ସ୍କୁଲକୁ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ । ଆଉ ଠିକ୍ ବେଳରେ ବାପାପୁଅ ଦୁହେଁ ସ୍କୁଲରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ।

ପିଲାଟି ଭାରି ବୁଦ୍ଧିଆ ଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଜିଦଖୋର ବି କମ୍ ନଥିଲା । କିପୁ କରୁଥିଲା, “ଖାଇବିନି, ଏବେ ପାଠ ପଢ଼ିବିନି ।” ପାଟି କରି କୋରରେ କାନ୍ଦୁଥିଲା । ପୁଅଟି ଏମିତି କିପୁ କରି କାନ୍ଦୁଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତ ରହୁଥିବା ବାପା ଚିକିତ୍ସା ପୁଅର ମଥା ଆଉଁଷି ଦେଇ କହୁଥିଲେ, “ଏଇତକ ସାରିବିଆ ବାବା !”

ପିଲାଟି ଆହୁରି କିପୁ କରୁଥିଲା, “ନା ନା ମୁଁ ତୁମ କଥା ମାନିବିନି । ଜମା ଖାଇବିନି, ତୁମେ କିପୁ କି ?” ବାପା ଜଣକ ପୁଅଟିର କେଶ ସଜାଡ଼ି ସଜାଡ଼ି ତା'ର କୁନି କୁନି ବୁଲ ପାପୁଲିକୁ ନିଜ ଗାଲରେ ଘଷି କହୁଥିଲେ, “ମୁଁ ପରା ଚୋର ବାବା । ଏଇତକ ସାରିବିଆ !”



ପିଲାଟି ବାପାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ରହୁଥିଲା, ବାପାଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ଗୁଞ୍ଜି ଦେଉଥିଲା । ସବୁକଥା ବଚାପଟ ମାନି ନେଉଥିଲା । ତା'ପରେ ବାପାପୁଅ ଦୁହେଁ ହସି ଦେଉଥିଲେ ।

ଏବେ ଥରେ ପୁଅଟି ରାତିରେ ଶୋଇବା ବେଳେ ବାପାଙ୍କୁ କହୁଥିଲା, “ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ମାଆ ଅଛନ୍ତି, ହେଲେ ଆମର କାହିଁକି ମାଆ ନାହାନ୍ତି ?” କିଛି ସମୟ ପୁଅକୁ ଚାହିଁ ରହିବା ପରେ ବାପା ଧୀରେ ଧୀରେ କହୁଥିଲେ, “ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ମାଆ ଆସନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ମାଆ ନଥାନ୍ତି ।” ଏତକ କହି ପୁଅକୁ ନିଜ ଛାତିରେ ଚାପି ଧରନ୍ତି । ତା'ପରେ ପୁଅଟି ଧୀରେ ଧୀରେ ଶୋଇ ପଡ଼େ, ବାପା ବି ।

ସ୍ୱପ୍ନାକାର ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଉଥିଲା । ବୋହୂ ବି ଆସିଯାଇଥିଲା ଘରକୁ ।

କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଏବେ ବାପାଙ୍କର ବୃତ୍ତିରୁ ଅବସର । ଅର୍ଥାତ୍ ଏବେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ସମୟ । ବାପା ଖୁସି ଖୁସି ଲାଗୁଥିଲେ ବି । ତେବେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଠାକ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାପା ଧୀରେ ଧୀରେ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲେ । ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କର ଝଡ଼ା, ପରିସ୍ରା ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ପୁଣି କେବେ କେବେ ଦେହରେ କୁରୁ ଭଣ୍ଡି ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ଭାରି କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥିଲେ । ବାପା ହସିପିଟାଳ ଯାଉଥିଲେ, ପୁଣି କିଛି ଦିନ ହସିପିଟାଳରେ ରହି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ କହି କେହି ତାଙ୍କୁ କିଛି କହି ପାରୁ ନଥିଲେ । ବାପା କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ହସୁଥିଲେ । ହୁଇଲ ଚେୟାରରେ ବସି ରହୁଥିଲେ । କେମିତି ନାମର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ବସି ରହି ଥିଲେ ଶିଥିଳ, ତୁପତାପ ।

ଏତକି ବେଳକୁ ବୋହୂଟି କୁସ୍ ଗୁସ୍ ଧରି ଆସିଲା, “ବାପାଙ୍କୁ ଏତକ ପିଆଇ ଦିଅ ତ । କିଛି ଖାଇ ନାହାଁନ୍ତି ଆଜି ।” ବୋହୂଟିର ଆଖିରୁ ଲୁହଧାର ଗଡ଼ି ଆସୁଥିଲା ।

## ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ

ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ

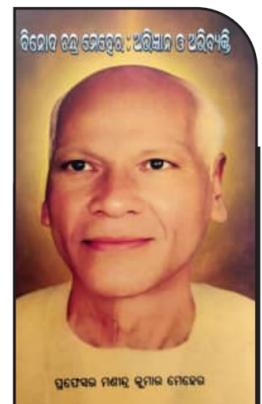


ସନେଟ୍ ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ ହେଉଛି ଏକ କବିତାର ଶୃଙ୍ଖଳାଧାର କବିତା ରଚନା ଶୈଳୀ । ପ୍ରାଚୀନ, ରୂପକଳ, ମିଥ୍ୟା ଆଦିର ବ୍ୟବହାରରେ ସନେଟ୍ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କବି ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ’ ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ । କହୁରାତି ହେଉ କି ରତୁରାକ ବସନ୍ତ, ମନରେ ପ୍ରେମ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ଭରିବିଏ । ପ୍ରେମ, ପାଶୁଣ, ମାନବୀୟ ଯୌତୁକ କବି ପ୍ରାଣକୁ ମୋହାଇଁ କରନ୍ତି । ସେପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ବିହ୍ୱଳ ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘କହୁରାତି’, ‘ଶାରଦା ଗାଥା’, ‘ପ୍ରତାପୁର୍ଣ୍ଣ ରତ୍ନ’, ‘ଦେହ କାଢ଼’, ‘ଅଲିଖିତ ମିଶ୍ରଗୀତ’, ‘ଜୀବନ ପର୍ବ’, ‘ଯତ୍ନବନର ଚିତ୍ରଗୀତି’ ଆଦି ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରେମ, ଯୌବନ, ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, ନାରୀର ଯୌତୁକ, ଋତୁ ବର୍ଷନାଦି ଚିତ୍ର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ହୃଦୟର ଗଭୀର ଅନୁରାଗ, ଭାବର ଉନ୍ମତ୍ତ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ‘ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ’ ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

## ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

ପ୍ରଫେସର ମଶାଣି କୁମାର ମେହେର

ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ତୃତୀୟ ପୌତ୍ର ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ, ନାଟ୍ୟକାର, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ । ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ କୃତିତ୍ୱକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପ୍ରଫେସର ମଶାଣି କୁମାର ମେହେରଙ୍କ ରଚିତ ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି’ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଜୀବନ ବୃତ୍ତ’, ‘ବିବର୍ଣ୍ଣିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ: ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର’, ‘ପିତୃପ୍ରତିଭାର ପ୍ରସାର’, ‘ନାଟକର ଯାତ୍ରା- ଜଗତରେ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର’, ‘ଗାୟକ ନିର୍ମାଣ ନିଷ୍ପାରେ ଗଙ୍ଗାଧର ସଂସ୍କୃତି’, ‘ପିତୃ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ପ୍ରସଙ୍ଗ: ଏକ ତୁଳନା’ ଆଦି ଆଲୋଚନାରେ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ସାହିତ୍ୟ, ନାଟ୍ୟପ୍ରତିଭା, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ଆଦି ସଂପର୍କରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ନାରୀର ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନର ବହୁ ଅନାଲୋଚିତ ଦିଗ ଉପରେ ଲେଖକ ପ୍ରଫେସର ମେହେର ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କବିପୌତ୍ର ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିଭା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ।



ପ୍ରଫେସର ମଶାଣି କୁମାର ମେହେର

## ବସନ୍ତ

(୧)  
ବୋମାଳୁ ତର କଣ ?  
ବାଲୁଦର ଗନ୍ଧକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରେ  
ଆମ୍ବ ବଉଳର ବାସ୍ନା ।  
(୨)  
କେବଳ କୋଇଲି ଦୁହେଁ  
ଯେ କୋଣସି ପକ୍ଷୀ ଗାଉ  
ପଞ୍ଚମାଳା ପ ଶୁଣୁଥାଉ ।  
(୩)  
ଆଉଁଷି ଦେବାର ଇଚ୍ଛା ଆସୁ ଏ ବସୁଧାକୁ  
ଖର ନିଷ୍ଠାସ  
ଛାଏଁ ବଦଳି ଯିବ ମଳୟରେ ।  
(୪)  
ମୁଁ ଝଡ଼ି ସାରିଛି ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ହୋଇ  
ଏବେ ଆୟୋଜନ କର୍ତ୍ତାକି ବାରି ।

ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାଶ  
ପ୍ରଜା ହୋଇ ରହିବାରେ ମୋର ଆନନ୍ଦ  
ରତୁରାକ  
ଯଦି ଅପ୍ରତିହତ ରହେ ଶାସନ ତୁମର ।

## ଏଥର ବସନ୍ତରେ

ଲୁହର ଶତ୍ରୁତ୍ୱ ଆଜି ସାରା ରାତି ବର୍ଷିବ ଆକାଶ;  
ଖବରଦାର, କେହି ନାଁ ଧରିବନି,  
ଦୋଷ ଦେବନି ବନ୍ଧୁଗଣ...  
ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚାଗର ରହି ଦେଖୁଥିଲେ ଶେଷପୃଷ୍ଠା,  
ଯେଉଁମାନେ ମିଳନବେଳରେ ଗାଲୁଥିଲେ ମଧୁଗୀତ  
ଖବରଦାର...  
ନା, ନାଁ ଧରିବନି ।  
ମୁଁ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ପୃଥିବୀରୁ,  
ଆସିଲାବେଳେ ଇଂ ଚିରି ଦେଇଛି ସବୁ ପ୍ରେମପତ୍ର,  
ତା' ଦେହକୁ ଆଉଜି ଠିଆ ହେଉଥିବା ଛାଇଟିର ନିର୍ମମ  
ହତ୍ୟା କରିଛି,  
କେହି କେହି କହୁଥିବାର ଶୁଣିଛି ଏ ମନ କାଳେ ମାୟାବିଦ୍ୟା  
ମନକୁ କ'ଣ ଆକଟ କରିବୁ ?  
ଘୋଡ଼ାଖାଳ କି ଗାଲଗୋଠରେ ବାନ୍ଧି ହୁଏ !  
ମୁଁ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ମନରୁ ।  
ସକାଳ ହେଲେ ପୁରୁ ନାହିଁ ଚକ୍ଷୁଗୋଲାପ, ଭ୍ରମର !  
ବାସ୍ନା ଏଠି ବାସୁହ, ଭ୍ରମର !  
ସକାଳର ଖବରରେ ଘଟଣା କି ଦୁର୍ଘଟଣା ନାହିଁ,

ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଜେନା  
ମରୁଭୂମି ରଙ୍ଗର ଆଖିରେ କ'ଣ ସ୍ୱପ୍ନ ପୁଟେ ଭ୍ରମର !  
ଯଦି କେହି ମୋ ନାଁ ନେଇ  
ପେରିଆସେ ଏଥର ବସନ୍ତରେ ଲୁଚିବନେଶର,  
ଯଦି କେହି ଲେଖୁଥିବା ପ୍ରେମକବିତା ସବୁ ପ୍ରକାପିତ ଭଳି  
ଖେଳେଇ ଦିଏ ପବନରେ,  
ଯଦି କେହି...  
ମୋ କାନର କଳାକାଢ଼ରେ ଦେଇଥିବା ତୁମ୍ଭର ଦାଗ  
ଦେଖେଇ କବିର ପରିଚୟ ଦିଏ...  
ଦିନେ ଯଦି ଝଡ଼ ସହ ଢ଼ିଆସେ ଗୋଟେ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ  
ଖବରଦାର, ଏ ସହର ପାଇଁ ହେଲେ ବେଳେ  
ଦୋଷ ଦେବନି ବନ୍ଧୁଗଣ ।



ନାଳକୋ ନଗର, ଅନୁଗୋଳ  
ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨

## ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା

ସଂଗ୍ରାମକେଶରୀ ପୃଷ୍ଟି  
ମାନବବାଦ ଆଧାରରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କ କବିତା ସମୂହ ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇପାରିଛି । ଦିବ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମର ସଫଳ ରୂପକାର ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଉନ୍ନତ ହେଉଛି ଅମୃତ ଓ ଆନନ୍ଦ । ଛାଣ୍ଡରଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରି କବି ଗାଢ଼ ଭକ୍ତିକବି :  
“ସତ୍ୟ ପଥେ ଧର୍ମ ପଥେ ଘେନି ଯାଅ ମୋତେ  
ଭସାଅ ପରାଣ ମୋର ତବ ପ୍ରେମ ସ୍ତ୍ରୋତେ  
ପ୍ରଭୁ ପରମ ଶରଣ,  
ଏ ଜୀବନ ଶ୍ରୀ ଚରଣେ କଲି ସମର୍ପଣ ।”

ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କବି ଅନୁଭବ କରିପାରିଛନ୍ତି ଭଗବତ କୃପା । ସୁତରାଂ ସେ ତାଙ୍କ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଛାଣ୍ଡରାୟ ଚେତନା ଭରିଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଭାଷା ଓ ଭାବର ସରସତାରେ ସେ ବିଶ୍ୱ ନିନ୍ଦାକାର ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ମଧୁମୟ ଭାବରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ପାଇଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଖ୍ୟାପନା । ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲୁକାୟିତ ରହିଛି ଧର୍ମର ସତ୍ତା । ଏହି ଧର୍ମିକ ଚେତନାର ଯେପରି ଅଧୋଗତି ନହେବ, ସେପରିକି କବି ସର୍ବଦା ସକାଳ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିଚାରରେ ଛାଣ୍ଡର ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଏଣୁ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସକଳାମୃତ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି:  
“ଯାହା ମୁଁ କରଇ ଯାହା ମୁଁ କହଇ ଯାହା ମୁଁ ଚିନ୍ତଇ ମନେ  
ଜଗତର କର୍ତ୍ତା ପରମ ଶକ୍ତିର ଜାଣୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ।”  
ଜୀବନ୍ତ ଠାକୁର ଭାବରେ ଆମେ ଯାହାକୁ ଦର୍ଶନ କରିଥାଉ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ପିତାମାତା । ଏମାନେ ହିଁ ଶିଶୁ ପାଇଁ ଭକ୍ତିର ମୂଳସୂତ୍ର ପକାଇଥାନ୍ତି । ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ହିଁ ଏହି ଭାବର

ଆୟମାରଣ କରିବା ପାଇଁ କବି କରିଛନ୍ତି ପ୍ରୟାସ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ମନରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ କବି ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି:  
“ପିତା ମାତା ପରି ଆଉ କେ ଅଛି ସଂସାରେ  
ଧନ୍ୟ ସେ ଯେ ଦିଏ ପ୍ରାଣ ତାଙ୍କରି ସେବାରେ ।”  
ଧନ୍ୟସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଶ୍ନ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତି । ‘ଭଗବତ ଗୀତା’ର ବିନିଯୋଗର ଉପଲକ୍ଷି ହିଁ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଭାବରେ ସ୍ଥାନପାଇଛି । ‘ବସନ୍ତଗାଥା’, ‘କୁସୁମାଞ୍ଜଳି’, ‘ଛାଇମାଳା’, ‘ବାଳ ଗାମାୟଣ’, ‘ଉତ୍କଳଗାଥା’, ‘ହିମାଚଳେ ଉଦୟ ଉତ୍ସବ’ ପ୍ରଭୃତି କାବ୍ୟ କବିତାରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ମଧ୍ୟରେ ଧାର୍ମିକ ଚେତନାର ଉତ୍ତରଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ରଚନାର ବିଶେଷତ୍ୱ । ଛାଣ୍ଡରାୟ ଚେତନା ଓ ଛାଣ୍ଡରାୟ ଉପଲକ୍ଷି ହିଁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ସତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇପାରିଛି । ସେହିପରି ‘ବର୍ଷବୋଧ’, ‘ଶିଶୁବୋଧ’, ‘ବାଳବୋଧ’, ‘ସାହିତ୍ୟ କୁସୁମା’, ‘ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ’, ‘ଛାଇମାଳା’, ‘ଶିଶୁଗୀତା’ ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ଭକ୍ତିଭାବକୁ ପାଥେୟକରି କବି ମଧୁସୂଦନ ‘ସାତା ବନବାସ’ କବିତାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି:  
“ଚରଣ ପଦ୍ମତଳୁ ଦୟାସାଗର  
ସତେ କି ଏ ଦାସିକି କଳ ଅଧର ।  
କେମନ୍ତେ କହ ପ୍ରଭୁ, ବଞ୍ଚିବି ଦିନ  
ହରାଇ ସେ ଯୁଗଳ ପଡ଼ - ନଳିନ ।  
କାହିଁ ଶରଣ ଆଜି ହେ ରତୁରାକ,  
ଜାନନୀ ଅଭାଗିନୀ ପଶିବ ଆଜି ।”

ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାସମଗ୍ରକୁ ଭାବବୋଧ ଆଧାରରେ ନଅଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ଶିଶୁ କବିତା, ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକ କବିତା, ଭାବନାମୂଳକ କବିତା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା, ସଂଗୀତ, ଅନୁବାଦ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ କବିତା, ସମ୍ପ୍ରୋଧନ ଗୀତକା ଓ ସନେଟ୍ । ପ୍ରେମର ମଧୁମୟ ଭାବରେ ଭକ୍ତିର ସତ୍ୟତା ପାଇଁ ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କବି । କଡ଼ ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ଅମୃତର ସଞ୍ଚାର ପାଇଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଅତୀବ ପ୍ରଖ୍ୟାପନା । ସେପ୍ରକାରେ ସେ ପଦ୍ମକୁ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ତା' ଭିତରେ ଛାଣ୍ଡରଙ୍କ ସତ୍ତା ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । କଡ଼ ପ୍ରକୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଉନ୍ନତ ରଖି ଆମ୍ଭ ସାହିତ୍ୟ ପରମାତ୍ମାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନାନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ‘ପଦ୍ମ’ କବିତାରେ କବିଙ୍କ ସକଳ ନୈତିକତା ଓ ସକଳ ଶୁଦ୍ଧତା ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣପାଇଁ ଅନନ୍ତ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଖ୍ୟାପନା ।  
ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ସହିତ ଚରିତ୍ର ଗଠନ ପାଇଁ ଦେଇଛନ୍ତି ଉନ୍ନତ ଓ ପ୍ରେମଣା । ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ଛାଣ୍ଡରଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରେମର ମଧୁମୟ ଭାବନାକୁ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଭୁବନ ପାଳକଙ୍କୁ ଧନ, ଜନ, ଗୋପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାଗିବା ବଦଳରେ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ କବି ଛାଣ୍ଡରଙ୍କ ସ୍ତବ ଗାନ କରିଛନ୍ତି:  
“ହେ ଆନନ୍ଦମୟ କୋଟି ଭୁବନ ପାଳକ,  
ଅଧମ ଅଧମ ମୁହିଁ ଅବୋଧ ବାଳକ,  
ଜ୍ଞାନ ଦାତା ଭଗବାନ  
ଦିଅ ମୋତେ ଶୁଭ ବୁଦ୍ଧି ଦିଅ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ।”

ଏ ସଂସାର ମାୟାର ଏକ ବାସସ୍ଥାନ । ଏଠି ପୁଣି ରହିଛି ଅସତ୍ୟ, ମାୟା ଓ ପ୍ରତାରଣା । ଏସବୁ କବିଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ମନେ ହେଉଛି । ତେଣୁ ସେ ଅଗତିର ଗତି, ଚିତ୍ତତୀରଣକୁ ସଂସାରରୁ ଏସବୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । କବିଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଚେତନାର ଶୀର୍ଷକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଛି । କାରଣ ସେ ବୁଝି ପାରିଛନ୍ତି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ସତ୍ୟ, ସନାତନ ଓ ଶାଶ୍ୱତ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଛାଣ୍ଡରଙ୍କୁ କବି ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟ ଭାବରେ ଓ କରୁଣାର ସାଗର ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ‘ଛାଇମାଳା’ କବିତାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି:  
“ଅଖିଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପତି ମୋ ଜୀବନ ସାମା,  
ହେ ପରମ ପିତା ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ,  
ଧନ୍ୟ କରୁଣା ତୋହର,  
ହେ କରୁଣା ସିନ୍ଧୁ, କାହିଁ ତା'ର ପଟାନ୍ତର ।”

କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ‘ପ୍ରଭାତ’ ଓ ‘ସନ୍ଧ୍ୟା’ କବିତାଦ୍ୱୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାର ବାଣୀ ଦେଇ ଭକ୍ତି ଭାବନାକୁ ଆହୁରି ରଖିଛନ୍ତି । ବିଭୁପ୍ରୀତି ଓ ନିବିଡ଼ ମାନବପ୍ରୀତିର ସୁରକ୍ଷାକରଣ ହେଉଛି କବିଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟତା । ‘ଭକ୍ତିଧାରା’ କବିତା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଧାର୍ମିକ ଭାବନାର ଏକ ସାଫଳ ପ୍ରତିଫଳନ । ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ କବିଙ୍କ ଭକ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱର ହୃଦୟରେ ଆବେଗ ଓ ଆତ୍ମରତା ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ବାସ୍ତବରେ ଭକ୍ତିଭାବନାରେ ସମୃଦ୍ଧ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ପାଠକଙ୍କୁ ଛାଣ୍ଡରାୟ ଚେତନାରେ ଉନ୍ନତ କରିବା ଦିଗରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇପାରିଛି ।

ଜୀବନ ଓ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନକୁ ମଧୁସୂଦନ ଏକ ଓ ଅଭିନ୍ନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରୁଥିଲେ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଧର୍ମାତ୍ମକ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏହି ଧର୍ମର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ । ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ, କର୍ମ ଓ





ଅର୍ଦ୍ଧ ନିର୍ମିତ ଉପ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର କୋଠା

ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ତତ୍କାଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାରୁ ବଞ୍ଚିତ

ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ୨୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଗ୍ରାମୀଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧ ଲୋକମାନେ ଏଥିରୁ ଅଧିକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଆପାତକାଳୀନ ସମୟରେ ତତ୍କାଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ମିଳୁନଥିବାରୁ ଜନସାଧାରଣ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଅର୍ଦ୍ଧ ନିର୍ମିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା କୋଠାଗୁଡ଼ିକ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଅବହେଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ଏହାର ଗୁଣବତ୍ତା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରି ଉପସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାକୁ



ଧରି ଅର୍ଦ୍ଧ ନିର୍ମିତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିବାରୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ମେଳକୁମେଳ ଏବଂ ସିଲିପଦର ଗ୍ରାମରେ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥିବା ଉପସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର କୋଠା ଗତ ଦିନି ଦର୍ଶି ଧରି ଅଧିକାଂଶ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଏହି ଉପସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତେଣୁ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୪ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୩୦ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ଅଟେ ବୋଲି କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପରେ ବି ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇନଥିବାରୁ ସାଧାରଣରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଉପସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ନଥିବାରୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ରୋଗର ବିକିସ୍ତା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦୂର ଦୂରାନ୍ତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା ବୃଦ୍ଧ ମୁଖ୍ୟାଳୟକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ବିଶେଷକରି ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା, ଶିଶୁ



ପ୍ରଶ୍ନାସନକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏପକ୍ଷେ ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠିକାଦାରଙ୍କୁ କାରଣ ଦର୍ଶାଏ ନାହିଁ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ବୃଦ୍ଧ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଓ ସାମାଜିକ କର୍ମୀମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗ୍ରାମୀଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାକୁ ମଜବୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗ ଶୀଘ୍ର ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ଅଧିକାଂଶ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶେଷ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି ।

ଲାଖବାହାଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପକେନ୍ଦ୍ର

ପୁରୁଣା ହସ୍ତାନ୍ତର ହୋଇନି; ପୁଣି ନୂଆ ନିର୍ମାଣ



ଲାଖିଗଡ଼, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ)

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଲାଖିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଲାଖବାହାଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପକେନ୍ଦ୍ରର ପୁରୁଣା କୋଠା ଏଯାବତ୍ ହସ୍ତାନ୍ତର ହୋଇନି । ହେଲେ ପୁଣି ଏକ ନୂଆ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନିମ୍ନ ମାନର କାମକୁ ନେଇ ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ବୁଦ୍ଧ ବର୍ଷ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ କରିଛି ଠିକାଦାର । କରୁଣାକାଳୀନ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବାରୁ ଲୋକେ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଲାଖିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଛି ଲାଖବାହାଲି ପଞ୍ଚାୟତ । ଏହି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୧୭ଟି ଗ୍ରାମ ରହିଥିବା ବେଳେ ବାରଗୁଡ଼ା, ପଣସ ପଦର, ପଟାଙ୍ଗପଦର, ସରଗୁଡ଼ା, ଡିକାଝୁଲା, ବଣେଇ, ତକରିଗୁଡ଼ା ଓ ମୁଣ୍ଡାଙ୍ଗ



ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏବେ ସେହି କୋଠା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଅସାମାଜିକଙ୍କ ଆଡ଼ାପକ୍କା ହୋଇ ରହିଛି । ପୁଣି ଗତ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ପୂର୍ବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପକେନ୍ଦ୍ର କୋଠାର ୩୦୦ ଗଜ ମିଟର ବ୍ୟବଧାନରେ ଆଉ ଏକ

ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏବେ ସେହି କୋଠା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଅସାମାଜିକଙ୍କ ଆଡ଼ାପକ୍କା ହୋଇ ରହିଛି । ପୁଣି ଗତ ୨୦୨୧ ମସିହାରେ ପୂର୍ବ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପକେନ୍ଦ୍ର କୋଠାର ୩୦୦ ଗଜ ମିଟର ବ୍ୟବଧାନରେ ଆଉ ଏକ

୨ ବର୍ଷ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଦ

କୋଠା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଅତି ନିମ୍ନମାନର ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ଠିକାଦାର ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟ ପଳାଏ ନଥିବାରୁ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ମୂଲ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ନୂତନ ଭାବେ କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲାଖବାହାଲି ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ପ୍ରାୟ ୨ ବର୍ଷ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟ

କୋଠା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଅତି ନିମ୍ନମାନର ହେଉଥିବା ଯୋଗୁଁ ଲୋକେ ଠିକାଦାର ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟ ପଳାଏ ନଥିବାରୁ ଯୋଗୁଁ ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ମୂଲ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏନେଇ ନୂତନ ଭାବେ କରାଯାଇଥିବା ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲାଖବାହାଲି ପଞ୍ଚାୟତବାସୀ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ପ୍ରାୟ ୨ ବର୍ଷ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଠାକୁର ଚରଣ ନାୟକଙ୍କ ପରଲୋକ

କୋମନା, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଜଣେ ସୁଦୃଢ଼ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣାଶୁଣା ସମାଜସେବା ଠାକୁର ଚରଣ ନାୟକଙ୍କ ଶନିବାର ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଘାଟ ସମୟରୁ ସେ ନାୟକ ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଶନିବାର ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସରଳ କାବନଶୈଳୀ, ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସମର୍ପଣ ଏବଂ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ କରିଯାଇଥିଲା । ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବେ ସେ ଅନେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।



କୋମନା, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଜଣେ ସୁଦୃଢ଼ ଶିକ୍ଷକ ତଥା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣାଶୁଣା ସମାଜସେବା ଠାକୁର ଚରଣ ନାୟକଙ୍କ ଶନିବାର ପରଲୋକ ଘଟିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ନୂଆଖାଇ ଭେଟିଘାଟ ସମୟରୁ ସେ ନାୟକ ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଶନିବାର ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସରଳ କାବନଶୈଳୀ, ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ସମର୍ପଣ ଏବଂ ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ କରିଯାଇଥିଲା । ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବେ ସେ ଅନେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଲାଖିଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଉନ୍ନୟନ କମିଟି ବୈଠକ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ଲାଖିଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଉନ୍ନୟନ କମିଟିର ସମସ୍ତା ବୈଠକ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଲାଖିଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ପ୍ରଦାପ କୁମାର ବିଶାରାଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, କୃଷି, ପାନୀୟ ଜଳ, ଜଳସେଚନ, କ୍ରୀଡ଼ା, ନିରୁଦ୍ଧି, ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ, ସମନ୍ୱିତ ଜନଜାତି ଉନ୍ନୟନ, ଗମନାଗମନ, ସମବାୟ, ଜୀବନ ବୀମା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବୀମା, ଯୋଗାଣ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ନିୟୋଜନ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ, ଶ୍ରମ ଇତ୍ୟାଦି ବିଭାଗୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଗ୍ରଗତି ଓ ସଫଳ ରୂପାୟନ ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ବିଧାନସଭା ସଭାପତି ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଜାତା ଦେବୀଙ୍କ ଅଧିଷ୍ଠିତାରେ ବିଧାନସଭା ସମାଧାନ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା । ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଲାଖିଗଡ଼ରେ ନିୟୋଜିତ ଥିବା ତାଙ୍କର ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କର୍ମୀମାନେ ବୃଦ୍ଧ ହେତୁ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟରେ ରହି ରୋଗୀକୁ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଅଟକ ନକରୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।



ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବା ପାଇଁ ସେ ଯୋଗେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକୁ ତୁରନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଡିରେକ୍ଟର ଘାଟ ଏବଂ ସିଲେଟ ସେଡୁ ନିର୍ମାଣ ଓ ଠିକ୍ ସମୟରେ ମଣ୍ଡିର ଚାଷମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଧାନକ୍ଷୟ କରିବା ଉପରେ ଲିଖିତଭାବେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ କହିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଦୟାମୟ ପାଢ଼ୀ, ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ଓ ସମନ୍ୱିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦଳେଇ ମହାସିନ ଥିଲେ । ବୈଠକରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବୃଦ୍ଧ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ, ଲାଖିଗଡ଼, ଜୟପାଟଣା, ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ଭବାନୀପାଟଣା, ଏବଂ ବ୍ଲକ ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଶେଷରେ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦଳେଇ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ମାଝାଗୁଡ଼ା ହାଇସ୍କୁଲରେ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା



କୋକସର, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ): କୋକସରା ବ୍ଲକ ମାଝାଗୁଡ଼ା ମହାମାତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ଓ ବରିଷ୍ଠ ବିଭାଗୀୟ ଚିତ୍ତନ୍ୟବାଗକୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପ୍ରତାପ କିଶୋର ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭାରେ ପୂର୍ବତନ ଧର୍ମଗଡ଼ ବିଧାନସଭା ମେମ୍ବର ବାଗ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଥିଲେ । ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷକ ଅଧିକାରୀ ମହେଶ କୁମାର ଭାଟି ବିଶିଷ୍ଟ ଅତିଥି କୋକସରା

ପିଉସା ନାନାଙ୍କ ମାନବିକତାକୁ ସମ୍ମାନ

ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ଅଧ୍ୟାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାଳିଗା ପଞ୍ଚାୟତର ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ମାନବିକତା ଓ ତ୍ୟାଗର ଏକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଘଟଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲା । ପରିବାରରେ ଘଟିଥିବା ଦୁଃଖ ପରିସ୍ଥିତି ପରେ ଅସହାୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ତିନି ଜଣ ଅପରିପକ୍ୱ ଶିଶୁଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପିଉସା ନାନା ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମାଝା ନିଜ ଭରସାରେ ରଖି ଲାଳନ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ତିନି ଶିଶୁଙ୍କ ବାପା ତଥା ସୁବର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ କେଳୁକୁ ଦାବନ ଖଟିବାକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଘର୍ଷରେ ଆସି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ମା ମଧ୍ୟ ତିନି ଶିଶୁଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟତ୍ର ଚାଲିଯାଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନାଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପିଉସା ନାନା ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମାଝା

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମାଝା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ନିଜର ବିବାହ ଭବିଷ୍ୟତ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇ ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ନିଜ ଉପରେ ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ସତ୍ତା ପରି ଲାଳନପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳ, ଆର୍ଥିକ ଅଭାବ ଓ ସାଧନ ସମ୍ପର୍କ ନଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କରୁଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ସହାୟତା କହିଲେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଜନାରୁ ମାତ୍ର ୧୫ କେଜି ଚାଉଳ ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଆବାସ ଯୋଜନା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ରହିଛି । ତାଳକପର ଘରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ତିନି ଛୋଟ ଛୁଆଙ୍କୁ ନେଇ କାବନ ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ ସାମାଜିକ



ଦାୟିତ୍ୱ ଓ ସତେଜତା କିପରି ଅସହାୟତା କାବନରେ ଆଶାର ଆଲୋକ ଜଳାଇପାରେ ଦେଖିବାକୁ ସମ୍ଭବ । ସୁବର୍ଣ୍ଣା ମାଝାଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ମ୍ୟାନେଜର ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ମଙ୍ଗଳ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସର୍ବଜିତା ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ପ୍ରତାପ ନାଏକ (ବିପିସି, ମିଶନ ଶକ୍ତି) ଓ ବଳଦେବ ଗୌଡ଼ (ମାଳିଗା ସମିତି ସଭ୍ୟ) ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । 'କର୍ତ୍ତବ୍ୟ' ଅନୁଷ୍ଠାନର ସୁଦର୍ଶନ ନାଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ତମ୍ବୁରୁଧର ନାଏକ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

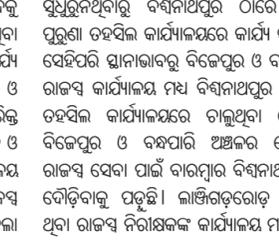
ଭଙ୍ଗା କୋଠାରେ ଆରୁଆଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ଲାଖିଗଡ଼, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ) ରାଜ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତହସିଲ ଭାବେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଲାଖିଗଡ଼ ତହସିଲର ପରିଚୟ ରହିଛି । ରାଜାରାଜୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜମିଜମା ରେକର୍ଡ଼ ସଂରକ୍ଷଣ ସହିତ ଜମିଜମା ବନ୍ଦୋବସ୍ତରେ ଏହି ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆରୁଆ ଥିବାବେଳେ ଆଦିବାସୀ ଅଧ୍ୟୁଷିତ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ଗାଁରେ ତହସିଲ ସେବା ପହଞ୍ଚାଇବାରେ ଲାଖିଗଡ଼ ତହସିଲର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜମି ରେକର୍ଡ଼ପତ୍ର ସଂରକ୍ଷଣ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଲାଖିଗଡ଼ ତହସିଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ହୁଦ୍‌ଶା କହିଲେ ନସରେ । ଏନେଇ ଲାଖିଗଡ଼ ତହସିଲଦାର ତ. ବନମାଳା ମେହେରକୁ ପଚାରିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କୋଠା ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଥିବା ନେଇ ସରକାରଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି । ଲାଖିଗଡ଼ ତହସିଲ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏକାଧିକ ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବେ ଭଙ୍ଗାଦେବରା

ହୋଇ ପଡ଼ିରହିଛି । ମରାମତି, ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ହୁଏ ନିର୍ମାଣ ଅଭାବରୁ ଏହି ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଶିକ୍ଷା ଲାଖିଗଡ଼ରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଆରୁଆଇ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବିପଦକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ଜମିଦାରମାନେ କାବନକୁ ବାଜି ଲାଗାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଶତାଧିକ ବର୍ଷର ଭଙ୍ଗାଦେବରା ଓ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ରାଜ୍ୟ ବଙ୍ଗଳାରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହିତ ଲାଖିଗଡ଼ ଓ ନଙ୍ଗଳଦେବରା ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ନଙ୍ଗଳଦେବରାଠାରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା

ସୁଧୁରୁନଥିବାରୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅଧିକାରୀ ଥିବା ପୁରୁଣା ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ସେହିପରି ସ୍ଥାନୀୟ ବିକେପୁର ଓ ବନ୍ଧପାରି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସୀ ଅଧିକାରୀ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ବିକେପୁର ଓ ବନ୍ଧପାରି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ରାଜ୍ୟ ସେବା ପାଇଁ ବାରମ୍ବାର ବିଶ୍ୱାସୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଚୋଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଲାଖିଗଡ଼ରେ ଠାରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟ ଅତି

ଦୟାଳୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାର ମରାମତି କିମ୍ବା ନୂତନ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇନାହିଁ । ଯେଉଁଠି ରାଜ୍ୟ ନିରୀକ୍ଷକ ଓ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ ସେଠି ଲୋକଙ୍କ ଜମିଜମା



କର୍ମଚାରୀ ଅସୁରକ୍ଷିତ

ଦୁଇ ଶିଶୁଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଚିନ୍ତାରେ ସୁନିତା

ସରକାରୀ ସହାୟତାକୁ ଅପେକ୍ଷା କୋମନା, ୨୩(ସମ୍ପାଦକ): ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କୁଳ ପରିହାସ ଆଗରେ ହାର ମାନିଛି ଏକ ହସ୍ତସ୍ଥିର ସଂସାର । ଗତବର୍ଷ ୩୫୩ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଘଟିଥିବା ଏକ ଅଭାବନୀୟ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ କୋମନା ବ୍ଲକ ସାହାଙ୍ଗ ଗ୍ରାମର ବିବେକାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ କାବନ ନେଇଯିବା ପରେ, ତାଙ୍କ ପରିବାର ଏବେ ଅତି ଦୟାଳୁ ଅବସ୍ଥାରେ ଗତି କରୁଛି । ଘରର ରୋଜଗାରିଆ ମଣିଷ ଚାଲିଯିବା ପରେ ପୁଣି ପରିବାର ଏବେ ଦେହାହାରା । ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟ ପରେ ସ୍ତ୍ରୀ ସୁନିତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଉପରେ ଏବେ ଦୁଇ ଶିଶୁ ସନ୍ତାନଙ୍କ ଲାଳନପାଳନ ଓ ପାଠପଢ଼ାରେ ବୋଧ । ଏକ ଭଙ୍ଗା ଦେବରା ଘର ଭିତରେ ଦୁଇଟି କୋମଳପତି ଶିଶୁଙ୍କୁ ନେଇ ସୁନିତା ଦିନ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କୁ କେବଳ ସରକାରୀ ବିଧବା ଭଗ୍ନା ଏବଂ ରାସନକାର୍ଡ଼ ମାଧ୍ୟମରେ ମାସକୁ ୧୦କେଜି ଚାଉଳ ମିଳୁ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ଏହି ସାମାଜିକ ସହାୟତାରେ ଦୁଇଟି ଶିଶୁଙ୍କୁ ଭଲ ଶିକ୍ଷା ଓ ଉତ୍ତମ ଭବିଷ୍ୟତ ଦେବା ସୁନିତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନ ପାଲଟିଛି । ସୁନିତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଏବେ କେବଳ ଲୁହ ଏବଂ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ । ସେ କୁହନ୍ତି, ସାମାଜିକ ଲାଳନ ପରେ ସବୁକିଛି ସରିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଇଟି ପିଲାଙ୍କୁ ମୁଁ କେମିତି ମଣିଷ କରିବି । ସେମାନଙ୍କ ଖାଇବା ଓ ପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ମୁଁ ଏକାକୀ ଭାବେ ବହନ କରିବି । ବର୍ତ୍ତମାନର ମହଙ୍ଗା



ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ସହାୟତା ପରିବାର ପାଇଁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ନିହାତି କରୁଣା ହୋଇପଡ଼ିଛି । ପିଲାଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଦେବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସତର ଅର୍ଥିକ ସହାୟତା ଏବଂ ଆବାସ ଗୃହ ସହ ୩୫ କେଜି ଚାଉଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ସୁନିତା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।





## ୯ରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍

୧୯ ଆସିବା ଆଗରୁ ସଜବାଜ ହେଲାଣି ସିନେମା ବଜାର। ଅମ୍ବୁଜା 'ଏଲିନା', ସୁପ୍ରିୟା, ଅକିତକ ଅଭିନୀତ 'ଶିକାର' ସିନେମାର ସୁଟିଂ ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ତାରିଖରେ ନାୟକ ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ସିନେମାଟିର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସଜବାଜ ଜେନା ରହିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଚଳାଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ । ଏହାର କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା ଲେଖୁଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ସେହିପରି ଚାପସ ସରଦାରୀ, ଜ୍ଞାନ ହୋତା , ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିନବ ସିଂ, ବିଜିତ୍ ବାରିକ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଜେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା, ଲିପିକା ଏବଂ ବବ ମିଶ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗାଧୀନ ଭଲପାଇବା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ।

## 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'ରେ ହୁମାୟନ୍କ ଶେଷ ଗୀତ

ପୁରୁ ଖାନ୍ ପିଲୁସ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକ ଶିକାଦିତ୍ୟ ବୋରାଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଗୀତ 'ଚାଙ୍ଗା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । କାରଣ ଏହାର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତଥା ମେଲୋଡି କିଙ୍ଗ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ବାରା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ଶେଷ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ଏବଂ ମନୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଗୀତ ରଚନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଚାଙ୍ଗା'ରେ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସତ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବ । 'ଚାଙ୍ଗା' ଗୀତଟି ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସାଙ୍ଗୀତିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ସିନେମାଟି ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

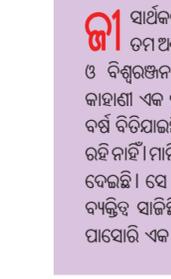
### ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର



ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବିବସ ଅବସରରେ ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟାରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପାଦେ ଆକାଶ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚିତା । ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଶ୍ରୁତି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂସର୍ପ ଓ ସଫଳତାର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ମଣିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଲିପିକା ମଙ୍ଗତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟ ସିଂହ ଓ ଦେବା ଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମଲ୍ଲ । ସିନେମାର ସଂଳାପ ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ରାଜେଶ, ସ୍ମିତା, ହର, ମୋହନ, ମଧୁମିତା, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର । ତେବେ ସିନେମାଟି ପୂର୍ବରୁ କଡ଼ ପରଦାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିସାରିଛି । ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖିପାରନ୍ତେ ।

## ୧୦୦୦ ଡ଼ମ ଆଧାରରେ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'

ଜୀ ସାର୍ଥକର ମେଣା ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' ୧୦୦୦ ଡ଼ମ ଆଧାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ସମୟର ଚକ୍ରରେ ସାତ ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜି ସେହି ପୁରୁଣା ଆଜି ହୋଇ ରହି ନାହିଁ । ମାନିର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ତାକୁ ଭିତରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ସେ ଏବେ ଜଣେ ଶାନ୍ତ, ଗମ୍ଭୀର କିନ୍ତୁ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସାଜିଛି । ମାନି ମରି ନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଅତୀତକୁ ପାସୋରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିଆରେ ବଞ୍ଚୁଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ 'ମାଧବ'ର ପ୍ରବେଶ ସବୁକିଛି ଓଲଟପାଲଟ କରିଦେଇଛି । ମାଧବ ନିଜର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମାନି ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କ୍ରୋଧ ଓ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ଉତ୍ସୁକାଭାବେ ଏସବୁ ସଂସର୍ପ ଭିତରେ ଛୋଟ ପୁଅ ଗୋକୁ କାହାଣୀରେ ଆଖାର କିରଣ ସାଜିଛି । ଉପାସନାଳ ଥିଲଗରେ ଭରପୂର୍ ଏହି କାହାଣୀ ଆଗକୁ କେଉଁ ମୋଡ଼ ନେଇ, ତାହା ଦେଖିବା ବେଶ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବ ।



## ଆଫା

# ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ 'ଆଫା'ର ଶୁଭମୁକ୍ତି

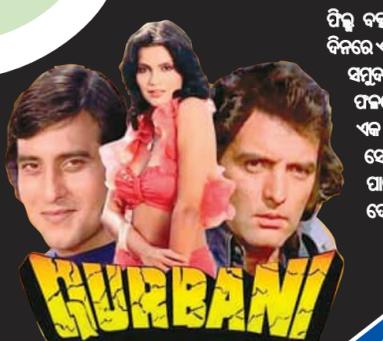
ଆ ଗାମା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆଫା' ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଘୋଷଣା କରିଛି । ମିଷ୍ଟିକ କୁ ଲାପ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର, ସଂସ୍କୃତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତର କାହାଣୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିରେ ଅଙ୍ଗଦାନର ମହତ୍ୱ ଓ ସାମାଜିକ ସନ୍ଦେଶକୁ ଉଜାଗର କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସମାଜକୁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ଓ ସଂଳାପ ଲେଖକ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ମାରା ଝିଆ ଦାସ, ସସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ରବି ମିଶ୍ର, ଧରିତ୍ରୀ

ଖଣ୍ଡୁଆଳ, ରାଜେଶ କୁମାର ବାରିକ, ଶ୍ରୀୟା, ଶ୍ରୀବତ୍ସା ଓ ମିତାଲ୍ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନମୋଲ ପତି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପରିଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀ, ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ, ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅକ୍ଷୟ ରାଜେଶ କୁମାର ବାରିକ ଓ କୁଣ୍ଡା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିରେଖା, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମହାପାତ୍ର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦା, ଶୁଭେନ୍ଦ୍ରା ଓ କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ । ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ ଦିବ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

## ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପିଲୁରୁ ଆଉ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ମେସିନ୍

ଶେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଓ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ ରାଜେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ 'କୁର୍ବାନୀ' ପିଲୁ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପିଲୁଟି ବନ୍ଦ ଅପିତ୍ତରେ ଏତେ ଦ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା ଯେ, ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମେସିନ୍ ଆଣିଥିଲେ । 'କୁର୍ବାନୀ'ରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍, ଜୀନତ ଅମାନ, ଅମଜଦ୍ ଖାନ୍, ଶକ୍ତି କପୁର, ଅନୁଷ୍ଠା ଇରାଜ, ବିନୋଦ ଖାନ୍, ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଭଲ ଅଭିନେତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳି ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବୃତ୍ତ ସୂଚକ ପିଲୁ ରାଜେ ପରିଚିତ । ଏ ହି



ପିଲୁ ବନ୍ଦ ଅପିତ୍ତରେ ରେକର୍ଡ ସଂଖ୍ୟା ଆଉ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧.୨୫ କୋଟି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା । ପିଲୁଟି ସମୁଦାୟ ଛଅ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା । ପରରେ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏକ ବିମ୍ ମୁତୟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେମାନଙ୍କୁ ନୋର୍ ରଖି ପାଇଁ ଏକ ମେସିନ୍ ମଧ୍ୟ ବେଲେଥିଲେ ।

'କପାଳ କିଶନ କେ କରିବ ଆନ' ଆର୍ଥୀର ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଲେଖା ଥାଏ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟେ । ଏହାର କୁଳକ୍ଷତ୍ର ଉଦାହରଣ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ । ପିଲାଦିନେ ଏକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କମେଡି ଶୋ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଦ ପୁଣି ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲା ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକର 'ନିଧୁ' ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ କେତେ ସଂସର୍ପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

## ଭଲ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ

### ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ରଙ୍ଗିନ ଭୂମିଆକୁ କେମିତି ଆସିଲେ ?

- ମୋ ଭଉଣୀ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବହୁତ ସାନ ଥିଲି । ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିନଥିଲି । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଭାଇଙ୍କର ଏକ କମେଡି ଶୋ' ଆସୁଥିଲା । ସେଥିରେ ଛୋଟ ପିଲା ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ତେଣୁ ସେହି ସିନରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଅନେକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ଶିଶୁକଳାକାର ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଉତ୍କଳମେଣ୍ଡାରୀ ପିଲୁ 'ସ୍ୱପନ'ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପଢ଼ା ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରେ ପୁଣି ମୋର ଚିଲି ଦେଖୁ ଏହି ଲାଭକୁ ଆସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଅତିସନ୍ଦେହ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ନାୟକର ଭଉଣୀ 'ନିଧୁ' ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏଯାବତ୍ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିସାରିଛି ।

ସୁଟିଂ ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅନୁଭୂତି ?

- ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କାମକୁ ନେଇ ଭୟ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ସୁଟିଂ ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସଂଳାପ କହିବାରେ ତାଳମେଳ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା, ଲାଇଟ୍ ସାମ୍ନାରେ ସଂଳାପ କେମିତି କହିବି ସମସ୍ତ ସିନିୟର କଳାକାର ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପୁରା ବିମ୍ ମୋ ପରିବାର ଭଳି ଲାଗେ । ନିଧୁ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱରୂପାଙ୍କୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ?

- ମୁଁ ସେମିତି ଭୁଲକୁଳି ନିଧୁ ବି ସେମିତି । ଘରର ସେ ରେଲ୍ୱା ଝିଆ । ସେ ତା' ଭାଇ ଓ ଭାଇଜ ପୁରା ପରିବାକୁ ସର୍ପୋଟ କରୁଛି । ସେ ଭୁଲ୍ ଠିକ୍ କାମନା କରୁଛି ।

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

- ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ମୁଁ ଶୋଇପଡ଼େ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କି କିଛି ପ୍ରୋଡ୍ରାମ କରିଥାଏ ।

ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱରୂପା କେମିତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ?

- ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ



'ସିଆଲତି'ରେ ମୁଁ କହିଥିବା ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭଲ ଗୋଲ୍ ହେଉଛି । ସେହି ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଏବେ କାଣ୍ଡୁଛନ୍ତି ସେ ବିଶ୍ୱରୂପା ହେଉଛି ସେହି କୁନି ଝିଆ । ପରରେ ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନ ସା ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ବି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳୁଛି ।

ପିତୃର ଭାବ କ'ଣ ?

- କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ନୁହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ପିତୃ ରହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଘର ତିଆରି ଖାନ୍ଦ୍ୟ ଖାଏ । ସମୟ ମିଳିଲେ ବ୍ୟାୟାମ କରେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ?

- ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ସ୍ୱପ୍ନପିତୃ କ'ଣ କହିବେ ?

- 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ସବୁବେଳେ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ । ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖି କାମ କଲେ ଅଭିନୟ ଭଲ ହୁଏ ।





### ଇତିହାସ ଅପେକ୍ଷାରେ ଭାରତ, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ

# ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ଆଜି

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୬ ପୁରୁଷ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଖେଳାଯିବ। ଏକ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ଦର୍ଶକ ବସିପାରୁଥିବା ଭଲିୟାନ୍ସ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏହି ମୁକାବିଲା ଆୟୋଜିତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଡିପୋଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଏଠାରେ ଚତୁର୍ଥଥର ଟାଇଟଲ ଜିତି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସେହିପରି ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏକତରଫା ବିଜୟ ହାସଲ କରୁଥିବା ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଆଉ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତକୁ ମାଡ଼ ଦେଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁକାବିଲା ପରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି ହେବ କିମ୍ବା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ।



୨୦୨୩ରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହେବା ପରେ ଭାରତ ଲାଗି ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଅନଲକ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିକଟରୁ ଏକମାତ୍ର ପରାଜୟ ଏଠାରେ ବରଣ କରିଛି। ଉଭୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ ହାରିଛି। ଏଣୁ ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଭାରତ ଲାଗି ପୁଣିଥରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଆଣିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରି ଦଳ ହୋଟେଲ ଓ ଡ୍ରଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ରୁମ୍ ବଦଳାଇଛି। ଏହା ଯଦି ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଭାରତୀୟ ମନରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଭୂତ ରହିଛି। ଭାରତ ଯଦି ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁକାବିଲାରେ ବାଜିମାଡ଼ କରେ, ତେବେ ଏହି ଭୂତର ପ୍ରହେଳିକା ଚାଲିଯିବ। ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଲିଫ୍ଟିଂ ସତର ଲେଉଟି ରହିଛି। ଯେପରିକି ୧୯୮୬ରେ ସୁନା ଗାଭାଣ୍ଡର ପାକିସ୍ତାନ ସ୍କୈନର ଜକାତ ପକିଜ୍ ଜେକେଟ୍ କରି ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ୧୦,୦୦୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ୧୯୯୪ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ହାସନ ତିକକରହେଙ୍କୁ ଆଇଟି କରି କପିତ ଦେବ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୩୨ଟି ଓକେଟ୍

ଦେଉନାହାନ୍ତି ଦଳର ବ୍ୟାଟର। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭଲି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ଲାଭନ ବିପକ୍ଷରେ ଫିନ୍ ଆଲେନ୍‌ଙ୍କ ୩୩ ବଲ୍ରେ ଶତକ ଓ ଟିମ୍ ସେଲପର୍ଟଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ଓ ଦମ୍ଭାବାର ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳକୁ ଫାଇଦାରେ ରଖୁଛି। ଦଳର ନ-୩ ବ୍ୟାଟର ରାଜିନ ରବାନ୍ସ ଦଳର ସଫଳ ବୋଲର ଭାବେ ସର୍ବାଧିକ ୧୧ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଛନ୍ତି। ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ମ୍ୟାଟ୍ ହେନରାଙ୍କୁ ଖେଳିବା ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ କଷ୍ଟକର ହୋଇଛି। ଏହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଯୋଜନା କରିଛି।

**ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ**  
**ଭାରତ-ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ**  
**ଭେଟୁ- ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍**  
**ଖେଳ ଆରମ୍ଭ- ରାତି ୭ଟା**  
**ପ୍ରସାରଣ- ସ୍ୱାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ୱାର**

**ଖେଳାଳି**  
 ଭାରତ- ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ଜଗନ କିଶାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବ (ଅଧିନାୟକ), ଶିବମ ଦୁବେ, ତିଲକ ବର୍ମା, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଅର୍ଦ୍ଧାଦା ସିଂହ, ଯଶପ୍ରାଦ୍ ରୁମ୍ବା, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ମହମ୍ମଦ୍ ସିରାଜ, ଖର୍ଚ୍ଚିଟନ ସୁନ୍ଦର ଓ ଚିତ୍ତେ ସିଂ।  
 ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ- ଟିମ୍ ସେଲପର୍ଟ, ଫିନ୍ ଆଲେନ୍, ରାଜିନ ରବାନ୍ସ, ଗ୍ରେନ୍ ପିଲିସ୍, ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ, ତାରିଲ ମିଚେଲ, ଜେମ୍ ମାଶାମ, ମିଚେଲ ସାଣ୍ଡନ (ଅଧିନାୟକ), କୋଲ ମ୍ୟାକ୍କୋର୍ଡି, ମ୍ୟାଟ୍ ହେନରା, ଲକ୍ ପରଗୁସନ, ଜୟ ସୋଧା, ଜ୍ୟାକବ ଡିଏ, କାଏଲ ଜାମିସନ, ତେଜନ କନସେ।

## ଆଇସିସି ଫାଇନାଲରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ୨ଥର ହାରିଛି ଭାରତ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଆଇସିସି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ବିଜୟ ପ୍ରକାର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡର ଟାଇଟଲ ବିଜୟ ହାତଗଣ୍ଡି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ନାଲରୋବିରେ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇସିସି ନକ୍ସାଭଙ୍ଗ ଟ୍ରଫି ଦିନିକିଆ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଓ ୨୦୨୧ ଆଇସିସି ଖାଲ୍ଡୁ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ। ଉଭୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତକୁ ହରାଇ ଟାଇଟଲ ଜିତିଛି। ଏଥର ଚତୁର୍ଥ ଫାଇନାଲ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଖେଳାଯିବ। ଏହାର ଫଳାଫଳ କ'ଣ ହେବ ତାହା କହିବା ସମ୍ଭବ। କିନ୍ତୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଏହି ମୁକାବିଲା ଜିତିବାକୁ ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ପାଇଛି। ଏହି ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ ମୁକାବିଲା ବ୍ୟତୀତ ୨୦୧୯ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ଭାରତ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତ ଏଥାଏ ଖାଲି ମୁକାବିଲାରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ପାରି ନାହିଁ। ଗତବର୍ଷ ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଭାରତଠାରୁ କିନ୍ତୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତର ରେକର୍ଡ୍ ଭଲ। ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୧୮ଟିରେ ଜିତିଥିଲା ବେଳେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ୧୧ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓଲଟି ଯାଇଛି। ଏବେ ଭାରତ ଟି-୨୦ରେ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ବୋହୋଇବା କିମ୍ବା ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅପରାଜେୟ ରହିବ ତାହାର ଉତ୍ତର ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ରାତିରେ ମିଳିବ।



## ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କି ବରୁଣ, ଅଭିଷେକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତର ଦୁଇ ତାରକା ଖେଳାଳି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଓ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସୁପର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ସେ ବିପକ୍ଷରେ ୫୫ ରନ୍‌କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଅଭିଷେକ ୨୭ରେ ଖେଳ ଶେଷପାଏ ଚିଷ୍ଟପାରି ନାହାନ୍ତି। ଏକଲି ଖରାପ ଘୋରରେ ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ରିକ୍ସ୍ ସିଂହ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଅଭିଷେକ ଯେଉଁ ଧରଣ ବ୍ୟାଟର ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେବାକୁ ଦୂରର କଥା ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ତିରା କରିପାରିବ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ହିଁ ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ପୁଣି ବିହାର କାରଣ। ସେହିପରି ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜରୁ ବରୁଣଙ୍କ ବୋଲି କାମ ଦେଉନାହିଁ। ସେ ଯେ ଖରାପ ବୋଲି କରୁଛନ୍ତି ତାହା କହିଦେବ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବୋଲିଂ ଶୈଳୀକୁ ବିଶ୍ୱର ବ୍ୟାଟର ଭଲ ଭାବେ ପଢ଼ିନେଇଛନ୍ତି। ଏଣୁ ସେ ଆଉ ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବେଥେଲଙ୍କୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପକାଇଥିବା ଖାଲି ବଲରେ କୌଣସି ତ୍ରୁଟି ନ ଥିଲା। ତଥାପି ବେଥେଲ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଓଭରରେ ଖାଲି ଜବା ମାରିଥିଲେ। ବରୁଣଙ୍କର ଯେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ କମିଯାଇଛି ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ସେମିଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ବୋଲିଂ କୋର୍ଟ୍ ମୋର୍ଟେଲ କହିଥିଲେ, ବରୁଣ ଏପରି ଜଣେ ବୋଲର ଯିଏକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବଲରେ ଓକେଟ୍ ଅଛି ଆଉ କରିବାର ଯତ୍ନ ନ ରଖୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ବରୁଣଙ୍କ ଉପରେ କୋର୍ଟ୍‌ଙ୍କର କେତେ ଭରସା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ। ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଉଭୟ ଅଭିଷେକ ଓ ବରୁଣଙ୍କର ଖେଳିବା ନିଶ୍ଚିତ। ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ କୌଣସି ଖେଳାଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସମ୍ଭାବନା କମ୍। ଯଦି ଆହତ କିମ୍ବା ଅସୁସ୍ଥ ସମସ୍ୟା ନ ଉପୁଜେ।



## ଅପ୍ ସ୍କିନ୍ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ନେବ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସ୍କିନରଙ୍କ ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି। ସ୍କିନରମାନେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତାଇଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ସ୍କିନରମାନେ ଏଥିରୁ କିନ୍ତୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇପାରି ନାହାନ୍ତି। ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡର ଅପ୍ ସ୍କିନରମାନେ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଫାଇଦା ଉଠାଇବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ୮ ଜଣ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫ ଜଣ ବାମହାତୀ ରହିଛନ୍ତି।

ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅପ୍ ସ୍କିନରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଦୁର୍ବଳ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳରେ କୌଣସି ବିଶେଷତ୍ୱ ଅପ୍ ସ୍କିନର ନାହାନ୍ତି। ତଥାପି ମିଡିଲ ଅର୍ଡର ବ୍ୟାଟର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା କୋଲ ମ୍ୟାକ୍କୋର୍ଡି ଓ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟର ଗ୍ରେନ୍ ପିଲିସ୍ ଅପ୍ ସ୍କିନ ବୋଲିଂ କରିଥାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବୋଲିଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହେଲେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡକୁ ଫାଇଦା ମିଳିବ। ମିଚେଲ ସାଣ୍ଡନ ଓ ସଫଳ ବୋଲର ରାଜିନ ରବାନ୍ସ ବାମହାତୀ ସ୍କିନର। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏମାନଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଭଲ। କିନ୍ତୁ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନୁହେଁ।

ଚଳିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଗନ କିଶାନ ଏକ ଇନିଂସରୁ ୫୫ର ଅପ୍ ସ୍କିନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୫୫ରୁ ୩, ତିଲକ ବର୍ମା ୫୫ରୁ ୨, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୩୫ରୁ ୨ଥର ଅପ୍ ସ୍କିନରଙ୍କ ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ସର୍ବାଧିକ ୧୫୫ର ଓ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ୬୫ର ଅପ୍ ସ୍କିନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ଦେଖିଲେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ଅପ୍ ସ୍କିନରଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରିଲେ ମ୍ୟାଚ୍ ଫଳାଫଳ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନିକଟକୁ ଚାଲିଯିବ।

## ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫି

### ଅଲିସ୍ତାଙ୍କ ଶତକ; ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପୁନେରେ ଚାଲିଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ତେକାନ ଜିମଖାନା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗୁପ୍-ଡି'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା



୧୫-୬ ରନରେ ଗୁଜରାଟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଟପ୍ ଜିଟି ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳ ଅଧିନାୟିକା ଅଲିସ୍ତା ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୧୦୦ ରନ ବଲରେ ୫୦ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୫ ରନ କରିଥିଲା। ୯୮ ବଲର ଏହି ପାଲିରେ ଅଲିସ୍ତା ୧୨ଟି ଚୌକା ମାରିଥିଲେ। ଅନମ୍ୟାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭନିର୍ଦ୍ଦିଶା ସାଲି ୬୯, ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ ୪୨, ପୁଜାରାଣୀ ଦାସ ୩୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ୧୮ ରନରେ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ହରାଇ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୩୨.୨ ଓଭରରେ ୧୧୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସୁଟି ଜିେନ ୩୩ ଓ ଅଧିନାୟିକା ନିବେଦିତା ଜିେନ ୩୦ ରନ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଅନମ୍ୟା ମିଶ୍ର ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏଥିସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଖାତା ଖୋଲିଛି। ସୋମବାର ବେଙ୍ଗାଳ ସହ ଓଡ଼ିଶା ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ।

## ଅଲ୍‌ଜ୍ୟୋଟ୍‌ସ୍‌ ଚାମ୍ପିଅନସିପ ଫାଇନାଲରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ

ବର୍ମିଂହାମ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତର ତାରକା ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍ ଜ୍ୟୋଟ୍‌ସ୍‌ ବର୍ମିଂହାମ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ସମ୍ମାନଜନକ ଅଲ୍‌ଜ୍ୟୋଟ୍‌ସ୍‌ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶନିବାର ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍‌ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୧-୧୬, ୧୮-୨୧, ୨୧-୧୫ ଗେମ୍‌ରେ କାନାଡା‌ର ଭିକ୍ଟର ଲାଇଁଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ ଜିତିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୩୬ ମିନିଟ୍‌ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୬ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଭିକ୍ଟର ଗତ ବର୍ଷ ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ କ୍ୟମ୍‌ସ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ବିଜୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସିଙ୍ଗଲ୍‌ସ୍‌ ଲାଗି ଅଲ୍‌ଜ୍ୟୋଟ୍‌ସ୍‌ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ରେ ସେ ଏଠାରେ ରନସିପ୍‌ ହୋଇଥିଲେ। ରବିବାର ଟାଇଟଲ୍‌ ଜିତିବାକୁ ମୁକାବିଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କ ମୁକାବିଲା ଚାଲିନିକ ଚାଲିଯିବ। ଲିନ୍‌ ଦୁର୍‌-ୟିଙ୍ଗ୍‌ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଲିନ୍‌ ବିଶ୍ୱର ୨ୟ ମାନ୍ୟତା ଖେଳାଳି ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡର କୁନଲାଇଟ୍‌ ଜିଟିପାର୍ଟ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାର୍‌ରେନେ ନ-୬ ଖେଳାଳି ଚାଲିନାମା ଲି ଶିଫେଙ୍ଗ୍‌ ହୋଇଥିଲେ।

## ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ: ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିଲେ ୬.୫୨ କୋଟି ଦର୍ଶକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଜ୍ୟୋଟ୍‌ସ୍‌ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭବାର ଖାଣ୍ଡେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଡିଜିଟାଲ ଦର୍ଶକରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ୍ୱ କରିଛି। ଏହି ହାଇଲେଣ୍ଡିଂ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଜିଓହଟ୍‌ସ୍‌ର ମାଧ୍ୟମରେ ୬ କୋଟି ୫୨ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ ଉପଭୋଗ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିଶ୍ୱର କୌଣସି କ୍ରୀଡ଼ା ଇଭେଣ୍ଟରେ ସିଧାପ୍ରସାରଣକୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିବାରେ ଏହା ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ୍ୱ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା ଆଇସିସିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟ ଶାହ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

## ଫିବା ବିର୍ ଭଲିବଲ୍: ମହିଳା ସେମିରେ ଆମେରିକାର ୩ ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ସ୍ଥାନୀୟ କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଫିବା ବିର୍ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଭନ ଅପ୍ ଟୁଟାନ୍ ହୋଇଯାଇଛି। ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଆମେରିକାର ୩ଟି ଯୋଡ଼ି ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ, କାନ୍ଦ୍ ଯୋଡ଼ି, ଭୁରିଶ୍/କୋଏଲି ଯୋଡ଼ି ଓ ହୁସ୍‌/ବାଟେନହର୍ଷ୍ଟ୍ ଯୋଡ଼ି। ଅନ୍ତତଥା ୪ର୍ଥ ଯୋଡ଼ି ଭାବେ ଜାପାନର ଶିବା ଓ ରେଜକା ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଜାପାନ ଯୋଡ଼ି ଓ ମାୟକକୋଏଲି/କାନ୍ଦ୍ ଯୋଡ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ଏବଂ ଭୁରିଶ୍/କୋଏଲି ଓ ହୁସ୍‌/ବାଟେନହର୍ଷ୍ଟ୍ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ



ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ। ଅପରପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ବିଭାଗର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଚେକ୍ ରିପବ୍ଲିକର ସିପକା/କାଭୋରୋନୋ ଯୋଡ଼ି ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲର ଏଲକାବା/କୁଜମିସିଭିଭେଲ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ତେନମାଟ୍‌କ୍ ରିକ୍/ହୋମାନ୍ ଯୋଡ଼ି ଓ ବେଲଜିୟମର ଭାନ ଲାକେଷ୍ଟୋ/ଭରକ୍ୟୁଟେରେନ ଯୋଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଆଜିର ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟର ଓ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଅଲିମ୍ପିଆନ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିର୍ ଓ କିସର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫେସର ଅଧ୍ୟୁତ ସାମ୍ରାଟ ଅଜିନନ୍ଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

## ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ପିଙ୍କ୍‌ବଲ ଟେଷ୍ଟ୍ ପରାଜୟ ଦ୍ୱାରରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ

ପୂର୍ବରୁ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପାଲି ସ୍ତୋର ୧୯୮ ରନ ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ଶୁଭିକାର ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୩ ଓକେଟ୍‌ରେ ୯୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଏହି ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପାଲି ସ୍ତୋରରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଲୁସି ହାମିଲଟନ୍ ୩ ଓ ଆନାବେଲ ସଦରଲାଣ୍ଡ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ହାତରେ ୪ ଓକେଟ୍ ବଳକା ଥାଇ ଭାରତ ପାଲି ପରାଜୟ ଲାଗି ଆହୁରି ୨୦ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି। ମ୍ୟାଚ୍ ଆହୁରି ଦୁଇଦିନ ବାକି ଥିବାରୁ ଫଳାଫଳ ବାହାରିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି।



ଶନିବାର ବ୍ୟାଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୩୨୩ ରନ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବୋଲିଂରେ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇଥିବା ସଦରଲାଣ୍ଡ ବ୍ୟାଟିଂରେ ମଧ୍ୟ ଶତକୀୟ ପାଲି ଖେଳି ଦଳକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ସଦରଲାଣ୍ଡ ୧୬ ଚୌକା ସହାୟତାରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୨୯ ରନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏଲିସେ ପେରା ୭୬, ହାମିଲଟନ୍ ୨୩, ଆଲାନ କିଙ୍ଗ୍ ୨୧, ବେଥ୍ ମୁନା ୧୯, ଅଧିନାୟିକା ଆଲିସା ହେଲ ଓ ତହଲିଆ ମ୍ୟାକଗ୍ରା ୧୩ ରନ ଲେଖାଏ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ସାୟଲୀ ସତଘରେ ୪ ଏବଂ କ୍ୱାଣ୍ଡି ଚୌଡ଼ି ଓ ଦାସି ଶର୍ମା ୨ଟି ଲେଖାଏ ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ।