



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME - 43 ■ ISSUE - 263 ■ SUNDAY ■ 22 MARCH 2026 ■ PAGE - 12 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୬୩ ■ ରବିବାର ■ ୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୭.୦୦ (ସିଦ୍ଧୁରା ସହ)

ସୁନା ଦର ୨୧ ଦିନରେ ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତ ଉପରେ ଲମ୍ବି ଏବଂ ଆମେରିକାର ମିଳିତ ଆକ୍ରମଣ ଶନିବାର ୨୨ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବୋହାଇଲ ଦେଇଛି। ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବଳିପାରି ନାହିଁ। ବିଶ୍ୱରେ ଉଚ୍ଚେକ୍ଷଣ ବଦଳିଯାଇଛି। ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାର ନିକଟ ରହିଛି। କାରଣ ଲୋକେ ସୁରକ୍ଷିତ ନିବେଶ ପାଇଁ ସୁନା ଏବଂ ରୂପାକୁ ବାଛିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ଧାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଦ୍ରୁତ ଚଳି ମାସ ତଳେ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା କିଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି। କାରଣ ଦର ବୃଦ୍ଧିକୁ ଦେଖି

ସେମାନେ ଏହି ମହଙ୍ଗା ଧାରୁ କିଣି ନେଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏବେ ହ୍ରାସ ଧାରା କାରି ରହିଛି। ଗତ ୨୧ ଦିନରେ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ରୂପା ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଲାଣି।
ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ସୁଦ୍ଧା ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ଦ୍ରୁତଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଗତ ବର୍ଷ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୨୯ରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧.୯୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହାର ଚାରି ଦିନ ପରେ ଦ୍ରୁତ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟ ୧.୩୯ ଲକ୍ଷକୁ ଖସି ଆସିଥିଲା। ଏବେ ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା; ଇସ୍ତଫା ଦେଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ

■ ବର୍ଷିଗଡ଼, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଞ୍ଜାବରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ୱରାଜ୍ୟ ମାମଲା ସାମନାକୁ ଆସିଛି। ଦୁର୍ଗାତି ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଦେଇ ସରକାର ଗଢ଼ିଥିବା ଆମ ଆଦମା ପାର୍ଟି (ଆପ) ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଡ଼ିଛି। ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲଜିତ ଭୁଲ୍ଲରଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଶନିବାର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଅତୀତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟରେ ନିଜ ନ୍ୟାମେକର ଗରଜପାପସିଦ୍ଧ ରକ୍ଷା ଏକାକି ଚଳାପଦକ୍ଷେପନେଇଛନ୍ତି। ଜୀବନ ହାରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ୧୨ ସେକେଣ୍ଡର ଏକ ଭିଡ଼ିଓକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କାରି କରିଥିଲେ। ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ



ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭୁଲ୍ଲରଙ୍କ ଭୟରେ ପୁଁ ଦାନାଦାର ଖାଇ ଦେଇଛି; ଆଉ ବଞ୍ଚିବି ନାହିଁ। ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭଗବନ୍ତ ମାନୁ ତୁରନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଜେଏପି ସିଦ୍ଧାଙ୍କୁ ସେ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି।
ଅନ୍ୟପଟେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭୁଲ୍ଲର ଅଭିଯୋଗକୁ ମିଥ୍ୟା କହିଛନ୍ତି। ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିବା ଭଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅକାଳୀ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବିକ୍ରମ ମଜାପିଆ ଏବଂ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ଦଳ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟସଭା କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ

ବିଜେଡିରୁ ୬ ବିଧାୟକ ନିଲମ୍ବିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ଯାଇ କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ କରିବା ବିଜେଡିରୁ ୬ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଛି। ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶନିବାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ୬ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଦଳରୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକ ଚକ୍ରପାଣି କର୍ଦ୍ଦର, ଜୟଦେବ ବିଧାୟକ ନବ କିଶୋର ମଲ୍ଲିକ, ଚୌଦ୍ୱାର-କଟକ ବିଧାୟକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ, ବସ୍ତା ବିଧାୟକ ସୁବାସିନୀ ଜେନା, ତିର୍ତ୍ତୋଳ ବିଧାୟକ ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ ଓ ବାଙ୍କା ବିଧାୟକ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ। ଏନେଇ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାସହ ଦଳର ବିଧାୟକ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଅନୁରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଚକ୍ରପାଣି କର୍ଦ୍ଦର ତଥା ପିଏସି(ରାଜସଭା) ବିଧାୟକ କମଳାକାନ୍ତ ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ



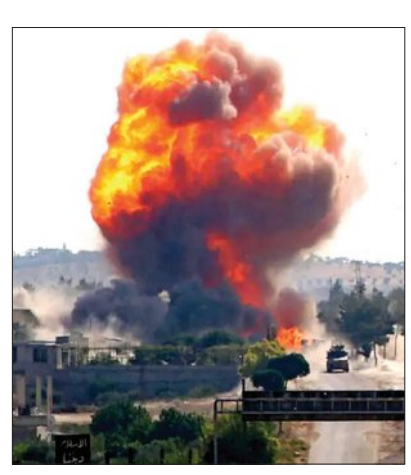
ପିଏସି କମିଟି ବୈଠକରେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ବିଶଦ୍ଧ ଅଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା କାରଣ ଦର୍ଶାଏ ନୋଟିସର ଯଥାଯଥ ଭାବରେ ଦେଖି ନ ଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଦୂରତ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯିବାରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇ ଦଳର ସଭାପତିଙ୍କୁ ସୂଚାରିବ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସୂଚାରିବ ଆଧାରରେ ସଭାପତିଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଦୂରତ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିବା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ରାଜ୍ୟସଭା ଭୋଟ୍ ଅସଂଗତି ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇକୁ ଓହ୍ଲାଇବ ବିଜେଡି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ୍ ଅସଂଗତି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି ବିଜେଡି ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଧାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ମତଦାନ ବେଳେ ବିତର୍କ ବାଳାଟ୍ ପେପର୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବିଧି ବୋଲି ବିଜେଡି କହିଛି। ତେଣୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଭୋଟ୍ ନାକଟ କରିବା ପାଇଁ ଦଳ ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ବୋଲି ଦଳର ମୁଖ୍ୟସଚିବ ଚକ୍ରପାଣି କର୍ଦ୍ଦର କହିଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଦଳର ପିଏସି କମିଟି ପରେ ଶ୍ରୀମତି ମଲ୍ଲିକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଧାୟକ ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଧାୟକ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ମହାସୁଦ୍ଧା

୪,୦୦୦ କିମି ଦୂରଭେଦୀ ମିସାଇଲ ଆକ୍ରମଣ କରି ଚଳିତ କଲା ଭରାନ



ଗୁପ୍ତ ସାମରିକ କ୍ଷମତା ନେଇ ବଢ଼ିଲା ଚିନ୍ତା
ତିଏଗୋ ଗାସିଆ ଉପରେ ବିପଦ ଆକ୍ରମଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ସହଯୋଗୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ବଡ଼ ବିପଦ ବୋଲି କହିଲା ବିଜେଡି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଆମେରିକା ଓ ଟ୍ରିଟୋନ ମିଲିଟରୀ ସାମରିକ ଘାଟି ତିଏଗୋ ଗାସିଆ ଉପରେ ଭାରତ ଦ୍ୱାରା ବାଲିଷ୍ଠିକ ମିସାଇଲ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିବା ଖବର ଏବେ ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିରେ ହଜିତ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଭରାନ ପ୍ରକୃତ ସାମରିକ ଶକ୍ତି, କ୍ଷମତା ଓ ଏହାର ପରିସରକୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଏବେ ଯୁଦ୍ଧର ସୀମା ଓ ରାଜନୀତିକ ଭୂଗୋଳକୁ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେଇଛି। ଭାରତ ସାମରିକ ନାଭି ସାକ୍ଷୀ କରିଛି ଯେ, ତା'ର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ସୀମା ୨,୦୦୦ କିଲୋମିଟର ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ। କିନ୍ତୁ ତିଏଗୋ ଗାସିଆ ଭରାନଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୪,୦୦୦ କିମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଯଦି ଭରାନ ଏହି ଦୂରତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭରାନ ପାଖରେ ଏମିତି କିଛି ଗୁପ୍ତ କ୍ଷମତା ଅଛି ଯାହା ବିଶ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱ ଅବଗତ ନୁହେଁ। ଏହି ପ୍ରକାର ଦ୍ୱାରା ଭରାନ ଏବେ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେ ଭାରତ ମହାସାଗର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଯୁଗୋପରେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳ ଏବେ ତାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ ପରିସର ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଯାଇଛି। ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଭରାନ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଗ୍ୟାସ୍ ଦୋକାନରେ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ

ଫାଟିଲା ଏକାଧିକ ସିଲିଣ୍ଡର; ଦୋକାନୀ ସମେତ ୩ ଆହତ



■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଭରତପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଳିଙ୍ଗନଗର କେ-୪ ଟାଟା ଆରିୟନ ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଗ୍ୟାସ୍ ଦୋକାନରେ ଶନିବାର ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି। ଏକାଧିକ ଟାଙ୍କିରେ ନିଆଁ ଲାଗି ସେଗୁଡ଼ିକ ଫାଟିଯିବା ଯୋଗୁଁ ଭୟଙ୍କର ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଛି। ଗ୍ୟାସ୍ ଦୋକାନରେ ହୋଇ ବଡ଼ ମିଶ୍ରି ପ୍ରାୟ ୬ଟି ଟାଙ୍କି ଫାଟିଯାଇଛି ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ବିସ୍ଫୋରଣ ଏତେ ଭୟଙ୍କର ଥିଲା ଯେ ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ହୋଟେଲ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ଗ୍ୟାସ୍ ଦୋକାନିକ ସମେତ ୩ ଜଣ ଗୁରୁତର ଭାବେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଆହତ ଗ୍ୟାସ୍ ଦୋକାନିକ ନାମ ବିଭୁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।
ବିଭୁଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ, ହାତ, ଦେହରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ସେ ଅଧିକ ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି। ଆହତମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ କ୍ୟାମ୍ପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ପରିଚୟ ଜଣାପଡିନାହିଁ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଛି। ଆନନ୍ଦ ବନ ନିକଟରେ ଏକ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ଏଠାକୁ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ରାଜଧାନୀର ଭିଡିଆଇପି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଖୋଲାଲେ ୨୦ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ

ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ଘର ଉପରେ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜଧାନୀରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗୌରବ କରି ଟାଙ୍କି ଘର ଉପରେ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଯୁନିଟ୍-୬ରୁ ଭିଡିଆଇପି ଅଞ୍ଚଳର ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧମାନେ ନାରକାୟକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଛନ୍ତି।
ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ସମୟରେ ୧୫ରୁ ୨୦ଜଣ ଅସାମାଜିକ ଯୁବକ ଏକାଧିକ ବାଲକରେ ନାହିଁ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ସଭା ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ଯୁନିଟ୍-୬ କ୍ୱାର୍ଟର୍ସ ନିଆଁ ଲାଗାଇବା/୫ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚି ଫାଟକ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବାଣ ଫୁଟାଇଲେ। ପ୍ରତାପ ଶ୍ରୀ ଜେନା ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ନାହାନ୍ତି କାରଣ ପରେ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଏକାଧିକ ବାଣ ଫୁଟାଇ ଅସତ୍ୟ ଭାଷଣରେ ଗାଳିଗୁଲ୍ଲ କରିବା ସହ କ୍ୟାମ୍ପ ସ୍ଥିରରେ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ଘର ଆଗରେ ବାଣ ଫୁଟାଇ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଗାର୍ଡଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବନ୍ଧୁକ ଲାଗାଇଲେ
ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ଧମକ; ବଢ଼ିଲା ଘରର ସୁରକ୍ଷା
ଗପ ବଢ଼ିବା ପରେ ୨ଜଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିଲା ପୁଲିସ୍, ଲାଗିଲା ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ବସା

ନବୀନଙ୍କ ଦୃଢ଼ ନିୟା

ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ଓ କୁଶାସନର ନଗ୍ନ ଉଦାହରଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପତ୍ତି ଆକ୍ରମଣକୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଟାକୁ ନିୟା କରିଛନ୍ତି।
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଯେଉଁମାନେ ଟାଙ୍କି ବଳରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଅପମାନିତ କଲେ, ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଗୁଣ୍ଡା ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତି ହିଂସାକାଣ୍ଡ ଭିଆଇଲେ। ଏହା ଦୁଇଟି ଅଲଗା ଘଟଣା ନୁହେଁ; ବରଂ କୁଶାସନ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳାର
▶ପୃଷ୍ଠା-୭



“ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସକାଡ଼କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ”

ବିଶ୍ୱର ‘ବସ୍’ ହେବାକୁ ଯାଇ ପସିଗଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

ଭରାନ ଟୈଲ କ୍ରୟରୁ ହଟାଇଲେ କଟକଣା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ନ ପାଇ ଅଣାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ବିଶ୍ୱର ବସ୍ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ସେ ଭେନେଜୁଏଲା ପରି ଭରାନକୁ କବଜା କରିବେ ବୋଲି ଭାବି ଥିଲେ। ଭେନେଜୁଏଲା ଟୈଲ ଉତ୍ପାଦନକୁ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନେଇଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଭରାନରେ ସମାନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପସି ଯାଇଛନ୍ତି। ଭରାନର ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣରେ ଲମ୍ବାଏକ, ଆମେରିକା ଏବଂ ଏହାର ମିତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଘାତଣା ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ଉପସାଗରୀୟ ଦେଶରେ ଥିବା ଆମେରିକା ଭେନା ଘାଟାରେ ଭ୍ରମଣ ଏବଂ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ କରି ଭରାନ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି
▶ପୃଷ୍ଠା-୭



୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ମିଲିଆ ଆଶୁକ୍ତି
ବିଶ୍ୱ ବଜାରକୁ ଆସିବ ୧୪ କୋଟି ବ୍ୟାରେଲ ଟୈଲ

କରିଛି। ଇସ୍ତାଫାଲର ଆକ୍ରମଣକୁ ଜବାବ ଦେଇ ଭରାନ କାତାର ଗ୍ୟାସ୍ ଫିଲ୍ଡରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଏହି ସବୁ ଘଟଣାକୁ ପାଇଁ ବିଶ୍ୱରେ ଅଶେଷାଧିକ ଟୈଲ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ସଙ୍କଟ ଘନଭାରି। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆସନ ଟଙ୍କାରେ ହୋଇଛି। ସେ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ନିଜ ଦେଶରେ ସମାଲୋଚନାର ସରବ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଭରାନ ଟୈଲ କ୍ରୟ ଉପରେ ଲାଗାଯାଇଥିବା କଟକଣାକୁ ହଟାଇବା ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଭରାନ ଟୈଲ କ୍ରୟ ଉପରେ ଆମେରିକା କଟକଣା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନେଇଛି। ମାତ୍ର ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଆଶୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବର୍ଷିତ ଟୈଲ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭

ଆମେରିକା ବଜାର ଧରାଶାୟୀ

ବୁଡ଼ିଗଲା ୯୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି

■ ଖଞ୍ଜିଟ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭରାନ ଆକ୍ରମଣ କରି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ପସି ଯାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଇଛି। ବାରିପେଟ୍ ଯେଉଁ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ପୋଲ୍ସ ନିଜ ଦେଶର ଅର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ଭଳି ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇ ଚାଲିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଟ୍ରମ୍ପ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଧମକ ଦେଇ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଆମେରିକା ସେୟାର ବଜାର ଧରାଶାୟୀ ହୋଇଯାଇଛି। କ୍ରମାଗତ ଚତୁର୍ଥ ସପ୍ତାହରେ ସେୟାର ବଜାରରେ ହ୍ରାସ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଏସଏକ୍ସପି୫୦୦ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ୨.୫୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବଜାର ପୁଞ୍ଜି ୧ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ
▶ପୃଷ୍ଠା-୭



ମାସକରେ ବୁଡ଼ିଲାଣି ୨୮୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି



ସ୍ମିତା ନାୟକ



ସେଦିନର ଶୀତ ରାତି, ହେମାଳ ପବନ ରାସ୍ତାରେ
ଦଉଡ଼ୁଥିଲା । ଲଲେକଣ୍ଠିକ ଖୁସର ବଚିଗୁଡ଼ିକ ଜଳୁ
ନଥିଲେ । ଯେଉଁ କେତେକ ଜଳୁଥିଲେ, ଅଳ୍ପ ସମୟ
ପରେ ଧସ ଧସ ହେଇ ମିଞ୍ଜି ମିଞ୍ଜି ଜଳିବା ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ଜଣେ ପୟର - ଶୋହଳ ବର୍ଷର ବାଳକ
ମାଧୁର ମାଟିକାଢ଼କୁ ଆଉଜେଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା
ହେଇଥିଲା । ପିଲାଟି ଦେହରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଛିଣ୍ଡା ଯୁଦ୍ଧିପର୍ଯ୍ୟ
ଆଉ ପାଦରେ ହଳେ ପଟା କୋଡା ଥିଲା । ତା' ଆଖିରେ
ଥିଲା ମେଞ୍ଚେ ଉଦାସନାତ । ମାଧୁକୁ ଘର ବାହାରେ
ପାଇ ବାଳକଟି ପଚାରିଲା - "ମୁଁ କିଛି ସମୟ ଏଠି ରହି
ପାରିବି ?"

"ଗୋଟିଏ ଆଲୋକ ଦେଉଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ସ୍ମରଣ କରାଏ । ଏହା ହିଁ ତା'ର ଧର୍ମ" ମାଧୁର ଉତ୍ତର ।
ଅନେକ ସମୟ ଯାଏଁ ବାଳକକୁ ସେଇଠି ପାଇ
ମାଧୁ ବାହାରେ ଏତେ ସମୟ ରହିବାର କାରଣ
ପଚାରିଲା । ବାଳକଟି ସକୋଚର ସହ ଉତ୍ତର ଦେଲା
"ଘରେ ଆଲୁଅ ନାହିଁ । ପବନରେ ବୋଧେ କୌଣସି
ତାର ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଛି । ପଡ଼ୋଶୀକ ପାଖକୁ ଯାଇ ହଇରାଣ
କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନଥିଲା ।"

ମାଧୁ ଘର ଭିତରୁ ଛୋଟ ଦୋକିଆ ଖଟଟେ ଆଣି
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଠକେ ଥୋଇଦେଲା । ବାଳକଟି ଅନେକ ସମୟ
ଯାଏଁ ସେଇଠି ବସି ରହିଥିଲା । ସେଦିନଠୁ ପ୍ରତିଦିନ
ଫଳରେ ପିଲାଟି ସେଠିକି ଆସି ପଢ଼ାପଢ଼ି କରେ ।
ବାଳକଟି ନିଜ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥାଏ ଆଉ ମାଧୁ ତା' ଠାକୁ
କାମରେ । ପୁରୁଣା ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସପା କରୁଥାଏ
ପୁଣି ସକାଡ଼ି ରଖିଥାଏ । କେବେ କେବେ ପିଲାଟି
ସହ ଭଲମନ୍ଦ ହିଁ ପଦ କଥା ହୁଏ । ଦିନେ ବାଳକଟି
ପଚାରିଲା "ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ୟ କିଣି
ନାହାନ୍ତି, ତ' କ'ଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିଆନ୍ତି କରୁଛନ୍ତି ?"

ମାଧୁ ହସିଲା "କାହାକୁ ନା କାହାକୁ ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଆଲୋକର ଦରକାର ହେବ । ହୁଏତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କିଛି
କେବେ ନା କେବେ ତ... ।"

ଅନ୍ତିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ସମୟ ଥିଲା ମାଧୁ ଦାସକୁ କେବଳ ସେ ରହିଥିବା ସହର ଠୁ
ଆଖପାଖ ସହର ଓ ଗାଁଗୁଡ଼ିକର ଲୋକେ ବି ଜାଣିଥିଲେ । ମାଧୁ
ଦାସ ତା' ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ଏତେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ଯେ
କେତେବେଳେ ସେ ମାଧୁ ଦାସକୁ ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉନା, ସେ ନିଜେ
ବି ଜାଣି ପାରିନଥିଲା । ଏଇ ନାଆଁ ନେଇ ସହରରେ ଯାହାକୁ ପଚାରିଲେ
ବି ଅତି ସହଜରେ ତା' ଠିକଣା ମିଳି ଯାଉଥିଲା । ଗତ ଷାଠିଏ ବର୍ଷରୁ ସେ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ତିଆରି କରି ଆସୁଛି । ନିଜେ ଆରମ୍ଭ କରିନଥିଲା, କୋଉ ପିଢ଼ିରୁ
ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଆସୁଥିଲେ । ସାତ ବର୍ଷ କରୁଥିଲେ ଏ କାଳରେ
ନିପୁଣ ହିଁ । ପିଲାକ ପାଇଁ ଛୋଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଧାବରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଜବୁତ୍
ଏବଂ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବାହାଘର ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ବିପଣିତ ପିଲକ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଧିର ବିଧାନ । ସମୟ ସହ ଦୁନିଆ ବି ବଦଳୁଥିଲା ।
ଲୋକେ ବିକଳବିଧିର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ଏବେ ଆଉ ତା'
ଦୋକାନରେ ଭିଡ଼ ହେଉନି କି ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଖୋଜା ପଡ଼ୁଛି । ତଥାପି ମାଧୁ
ପ୍ରତି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ତା' ଛୋଟ ଚାଳଘରର ମାଟି କାଢ଼ିରେ
ଝୁଲାଇ ଦିଏ । ଯିବା ଆସିବା ଲୋକ କିଏ କେମିତି ଯାଏ ପଚାରେ, "ଆଲୁଅ
କେବେ କ'ଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ?" ଏତକ କହି ନିଜ କାମରେ ଲାଗିପଡ଼େ ।

ସଂସାର ସଂସାର କରି ଚିନି ଚାରି ସଂସାର ବିଚିରଣ ।
ବାଳକଟି ତଥାପି ପ୍ରତିଦିନ ସେଠିକି ଯାଏ । ବାଳକଟିର
ପରାଶା ଶେଷ ହେଇ ଯାଇଥିଲା ତଥାପି ସେ ନିୟମିତ
ମାଧୁକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଏ, ଧାତୁଗୁଡ଼ିକ ତମକାଢ଼ବାରେ
ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ତ କେବେ କେବେ ଦିହେଁ
ବାହାକାପରେ ସମୟ କାଟି ଦିଅନ୍ତି । ପିଲାଟିର
ଉପସ୍ଥିତିରେ ହଜି ଯାଇଥିବା ଗହଳ ତହଳ ପୁଣି ଫେରି
ଆସିଥିଲା ଭଳି ମାଧୁକୁ ମନେ ହେଲା । ସକାଳ ସମୟ
ସୂର୍ଯ୍ୟ କୁହୁଡ଼ିର ଚାନ୍ଦରେ ତାକି ହୋଇ ରହିଥିଲେ ।
ମାଧୁ କବାଟ ଖୋଲିଲା, କିଛି କାଠ ଆଣି ନିଆଁ ଜାଳି
ଗରମ ସେକ ନେବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ଵାର ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ
ଦ୍ଵାରଦକ୍ଷ ପାଖରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇଲା । ଲେଖା ଥିଲା
- "କାକା, ଆପଣଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଆଲୋକ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ
ପରାଶାରେ ଉଦ୍ଧାର ହେଇଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି
ଚାହେଁ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହାତୀରେ ଚାନ୍ଦ ହଲରେ ପହଞ୍ଚି
ଯିବେ ।"

ଭ୍ରମିତ କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର... । ମାଧୁ ଚାଲିଗଲା, ଚାନ୍ଦ
ହଲକୁ । ହଲ ଭିତରେ ପାଦ ଦେଇ ଦେଉ ସେ ଚଳିତ
ହେଲା । ଅଜାଣତରେ ତାଙ୍କ ପାଟି ମେଲାଇ ହେଇଗଲା
ଆଉ ଆଖି ତଳ ତଳ କରି ଚାରିଆଡ଼େ ଧାଇଁଲା ।
ଫର୍ପୁଣ୍ଡ ହଲଟି ଜଗମଗ ହେଉଥିଲା ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକର
ଆଲୁଅରେ । ସେଇଠି ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ଯେ,
ବାଳକଟି ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ରିତ
କରିଥିଲା, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଅକାମା ଭାବି ଲୋକେ
ଏପତେ ସେପତେ, କୋଉ କ'ଣରେ ଫୋପାଡ଼ି ଥିଲେ ।

ଷ୍ଟେକ୍ ଉପରକୁ ମାଧୁକୁ ଡକାଗଲା । ସହରର
ମେଘର କହିଲେ "ମହାଶୟ ଆପଣ ବର୍ଷ ବର୍ଷରୁ
ସହରର ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୁଅ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାବରମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଛି । ଯାତ୍ରାକୁ
ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଛି ଆଉ କେତେ ଛାତ୍ର ତା' ଆଲୁଅ
ତଳେ ପାଠ ପଢ଼ି ଉଦ୍ଧାର ହେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଆପଣଙ୍କ
ଛୋଟ ଦୋକାନକୁ ଫାଗ୍ରାହକର୍ମରେ ବଦଳାଇବାକୁ
ଚାହୁଁ, ଯେଉଁଠି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବେ ବି
ଫାଟିରୁ ଟି ।"

ତାକି ବାକି ଉଠିଲା । ମାଧୁ ଅବାକି ହୋଇ, ସ୍ଥିର
ହିଡ଼ା ହେଇଥିଲା । ତା' ଆଖି ତାରାଗୁଡ଼ିକ ଭଳି ଚମକ
ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଲାଖି ରହିଥିଲେ । ସେ ନିଜକୁ
କହିଲା, "କେତେ ରାତି...ମନେ ଲାଗିଛି, ଏବେ ମୋ'
ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲୁଅରେ ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।"

ମେଘର ତା' ହାତକୁ ଫୁଲ ତୋଡ଼ାଟି ବଢ଼ାଇ
ଦେଇ ଦେଇ କହିଲେ, "ଆପଣ କେବଳ ସହରକୁ ଚାହୁଁ
ସୁନ୍ଦରକୁ
ଫୋ: ୯୫୭୦୩୩୨୭୯

ହୃଦୟକୁ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକିତ କରିଛନ୍ତି ।"
କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ମାଧୁକୁ ଲାଗିଲା, ବର୍ଷ ବର୍ଷରୁ
ଯେଉଁ ବୋଧେ ବୋଧେଥିଲା, ଆଜି ତରଳି ଯାଇ ଓହ୍ଲେଇ
ପଡ଼ିଲା । ଆଜିଯାଏଁ କେବେ ତାକୁ ଏତେ ସମ୍ମାନ ମିଳି
ନଥିଲା ।

ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମାଧୁର
ଦୋକାନ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଲେ, ମାଧୁ ବାଳକଟିକୁ
କହିଲା- "ମୁଁ ଜାଣିବି ସାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ ତିଆରି କରି,
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଲୋକ ଦେଖାଇଲି କିନ୍ତୁ ଆଜି ତୁମେ
ମତେ, ମୋର ପ୍ରଥମ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖାଇଲ ।"
ଦୋକାନ ଭିତରକୁ ପଶି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜଳାଇଲା ।
ଅଜ୍ୟାସରତ ମୁହଁ, କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ପାଇଁ । ଶିଖାଟି
ମଧ୍ୟ ଧରଣର ହୋଇ ଜଳି ଉଠିଲା, ଯେମିତି ସେ ବି ତା'
ନୃତ୍ୟ ଦ୍ଵାରା କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ଶିଖା ବାରମ୍ବାର
ଧରିଧରି ଜଳୁଥିଲା ଯାହା ମାଧୁର ଶାନ୍ତ ମୁହଁରେ
ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଥିଲା । ମାଧୁ କିଛି କହୁ ନଥିଲା
କେବଳ ତା' ପଲକ ଝପକୁ ଥିଲା ।

ବାଳକ- "ତୁମେ ଠିକ୍ କହିଥିଲ ଆଲୋକ କେବେ
ନଷ୍ଟ ହୁଏନି ।"
ଅନେକ ବର୍ଷ ଭିତରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ନିର୍ମାତାର ଆଖିରେ ଲୁହ ଝରି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ ରାତିରେ
ଯେତେବେଳେ ଘରକୁ ଫେରିଲା, ସେ ଗୋଟାଏ
ଲକ୍ଷ୍ୟ ତିଆରି କଲା ଆଉ ଜଳାଇଲା । ଯାହା ପୂର୍ବ
ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅପେକ୍ଷା ବେଶି ଭଲ ଆଲୁଅ ଦେଉଥିଲା ।
କାରଣ ସେ ଜାଣି ପାରିଥିଲା ଯେ, ଗୋଟିଏ ଏକୃତିଆ
ଶିଖା କଳ୍ପନାଠୁ ଅଧିକ ଜୀବନକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିପାରେ ।
ଏତେ ସମ୍ମାନ ଏତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କେବେ ପାଇନଥିଲା ।
ନିଜର ଜନ୍ମକୁ ସାଧିତ ମଣିଲା । ଶାନ୍ତିରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ଆଲୁଅରେ ଗଣେଶଙ୍କ ଖୋଇ ପଡ଼ିଲା ।

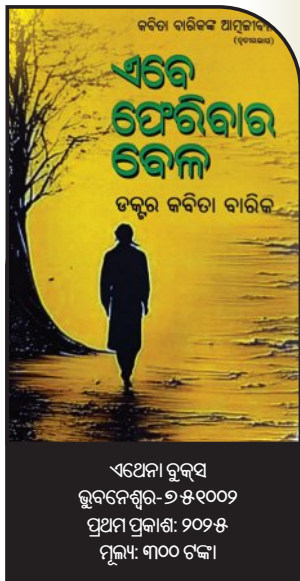
ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଭରା ସକାଳ । ଏବେବି ଦଉଡ଼ିଆ
ଖଟଟେ ଶୋଇଥିଲା ହସହସ ତେହେରା ନେଇ ଶାନ୍ତ
ମୁହଁରେ । ଚାନ୍ଦେଟି କାନ୍ଧରେ ଖଟ ଆଗକୁ ଯାଉଥିଲା ।
ଆଗରେ ଆଗରେ ଚାଲିଥିଲା ସେଇ ବାଳକଟି ହାତରେ
କାଲି ରାତିରେ ତିଆରି ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ି ନେଇ । ଘନ
କୁହୁଡ଼ିର ଅନ୍ଧାରକୁ ଚିରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ରାସ୍ତା
ଦେଖାଉଥିଲା । କେହି କିଛି କହୁ ନଥିଲେ । ଚାରିଆଡ଼େ
ନିଶ୍ଚଳତା । କେବଳ ଚାନ୍ଦେଟି ବାକ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଶୁଣା
ଯାଉଥିଲା - "ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ...ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ
ହେ... ।" ■

ସୁନ୍ଦରକୁ
ଫୋ: ୯୫୭୦୩୩୨୭୯

ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ

ତତ୍କର କବିତା ବାରିକ



ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର,
ସମାଲୋଚିତା ତତ୍କର କବିତା
ବାରିକଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ
‘ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ’ର
ତୃତୀୟ ଭାଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।
ନିଜ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ପରେ
ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାକୁ ଅତି
ତମକ୍ରୀର ଭାବେ ଲେଖିବା
ତତ୍କର ବାରିକ ବର୍ଷନା
କରିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ
ଅଧିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିବା
ପାଇଁ ସେ କେତୋଟି
ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି ।
‘ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ’
ପୁସ୍ତକର ‘ଷାଠିଏ ପାଠାତ
ତତ୍କର’, ‘ମାଧ୍ୟମ ଥିବା
ନଜାକ’, ‘ରାସ୍ତାପତି ଚୈତ୍ୟା
ପୂର୍ଣ୍ଣକ ଜୀବନୀ ଲେଖିବା’,
‘ପଦ୍ମଭୂଷଣ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀକ ଶଠିଘର’, ‘କାବନର
ସ୍ଥିରଚିତ୍ର’, ‘କିଛି ବାକି ରହିଗଲା’, ‘ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ’ ଆଦିରେ
ଲେଖିବା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଅନେକ ଅନୁଭୂତି କଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଲେଖିକାଙ୍କ ଅବସର ଜୀବନ କିଭଳି ସୁଜନନୀରେ ବିତି
ପାଇଛି, ତାହା ପାଠକମାନେ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିବେ ଏହି ଆତ୍ମଜୀବନୀ
ପୁସ୍ତକ ପାଠ କଲାପରେ । ନିଜ ଫର୍ଦ୍ଦଶ୍ରମ କାବନ ଓ ସୁଜନକୁ ଅତି
ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଲେଖିବା ତତ୍କର ବାରିକ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ସରଳ
ରାସ୍ୟ, ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଆନ୍ତରୀକ୍ଷିକତା ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଅଧିକ
ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିବି । ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟକୁ ‘ଏବେ ଫେରିବାର
ବେଳ’ ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ

ଭାଗବତ ପଢ଼ାନ (ଭାଗବତୀଆ)

ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ
ନୃତ୍ୟ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ
କୁସାରୀ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ
ଅନ୍ୟତମ । ବରଗଡ଼
ଜିଲ୍ଲାର କକାର ପାଠ
ହେଉଛି କୁସାରୀ ଗାଁରେ
ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ବଞ୍ଚିରହିଛି
‘ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ’ । ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର
ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ
ପାଇଛି ଭାଗବତ ପଢ଼ାନ
(ଭାଗବତୀଆ) । ଆଲୋକରେ
ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ । ଏହି
ପୁସ୍ତକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର
ଇତିହାସ, ପ୍ରକାର ଭେଦ,
ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରା,
ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଭାବ ଆଦି
ଫର୍ପକରେ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଓ ଅତି
ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା
କରାଯାଇଛି । ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଢ଼ାନ ଶବ୍ଦ ନୃତ୍ୟର ଜଣେ ଗୁରୁ । ଏହି
ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟ ଫର୍ପକରେ ସେ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା,
ଗବେଷଣା ଓ ସାଧନା ବଳରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଗଭୀରତାକୁ ପ୍ରବେଶ
କରିପାରିଛନ୍ତି । କେହି କେହି ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟକୁ ଲୋକନୃତ୍ୟ ବୋଲି କହନ୍ତି ।
ତେବେ ପୌରାଣିକ ତଥ୍ୟ, ନୃତ୍ୟର ଅର୍ଥଭଙ୍ଗା, ବ୍ୟାକରଣ ଆଧାରରେ
ଏହା ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ବୋଲି ଲେଖକ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି
ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟକୁ ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ କଳାପ୍ରାଣ
ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଏକାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ବିକାଶ,
ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର, ଗବେଷଣା ଦିଗରେ ‘ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ’ ପୁସ୍ତକଟି
ସହାୟକ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଏମ୍. ଆର୍. ଏଣ୍ଡ.ପ୍ରଭାକରଙ୍କ
ଏମ୍. ଆର୍. ପ୍ରେସ୍, ବରଗଡ଼
ପିନ୍: ୭୬୮୦୨୮
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

କଟାଳ

ଡ. ଅଭୟ ନାରାୟଣ ନାୟକ



ଏତେ କାଳ
ଏକା ଏକା ବିଚେଇଲି ବୋଲି
କଟାଳ କଲ
ନିରସ୍ତ ପ୍ରତୀକର ଗତି ଦେଖୁ
କ୍ଷେପିଲ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ
ଅତୁଷ୍ଣ ବାହୁଦରେ
ଭଗ୍ନାଂଶ ପାଇଗିଲା ମୋର
ପଞ୍ଜିରାର ହାତୁ
ତମେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଯେ
ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲ
ତମ ହଳର ପ୍ରଶ୍ନକୁ
ମୋ ସରଳ ସାରାଂଶକୁ
ସନ୍ଧାନ ନଥିଲା ତମର
ତମେଥିଲ କଟିଳ ହଳର
ବାହୁ ବନ୍ଧନରେ
ଆଥ, ଏମିତି ହିଁ ଆଥ
ପାପର ପରିଧିରେ
ପାପାଗୁରୁ ଲୁହରେ
ହଳନାର ଅଳତାରେ
କପଟପଶାର ଦୃଷ୍ଟ କୁଡ଼ାରେ

ତୁମେ ଉର୍ବଶୀ ହେଲେ ହେ
ପାଲଟିବ ଦିନେ ପାଇଶି
ରାବଣର କୋଳରେ
କଂସର ଅଞ୍ଜନାସ୍ୟରେ
ତୁମ ଅବସର ବି ହାଇ ପାଲଟିବ
କୃତମୁତାର ମୁପକାଠରେ
ହଳ ଅଞ୍ଜନାକରେ
ତୁମେ ବି ତ ଦିନେ ବିଦାୟ ନେବ
ଏ କଥା ସମୟ ନୁହେଁ
ଅବଶ୍ୟ ସମୟ, ଚିରକାଳ... କାଳ କାଳ! ■

ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଜନଗଣନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଓଡ଼ିଶା
ୟୁନିଟ୍-୯, ଜନପଥ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ଫୋ: ୯୪୩୭୮ ୯୨୫୪୦

ସର୍ବମାନସ

ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ



ନ ଦେଇ, ଦେବାର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖାଇ ଚାଲିଯାନ୍ତି ଶଶୁର ।
ସେ ଶଶୁର ଓ ତାଙ୍କେ ଆମକୁ ବଡ଼ ତର ।
ତରିତରି ଯାଉଥାଏ ସରିସରି ଜୀବନ ।
ଫର୍ଦ୍ଦେ ଚିରି ଯାଏ ଉଡ଼ି ଗାରାମାରା ମାଟିଆ କାଗଜ
ଚାଲିଯାଏ କିଛି ସେ ଭିତରେ ଆଖି ଖୋଲିଥିବା ସ୍ଵପ୍ନ ।

ସ୍ଵପ୍ନ ଉଡ଼ିଯିବାର ନାହିଁ କିଛି କଷ୍ଟ ଯେ
କଷ୍ଟ କେବଳ ତା' ସ' ତମେ ଯିବାର ।
ଯିବାର ନୁହଁ ଯେତେକି କଷ୍ଟ ତା'ଠୁ ବେଶୀ
ପାଦକର କୌଣସି ଶବ୍ଦ ନ ଶୁଣାଯିବାରେ,
କିଛି ନାହିଁ ପାଦମାନେ ଚାଲିଯିବାରେ ଯେ
କୋଉଠି ନ ଥିବାରା ତାଙ୍କ ଚିହ୍ନ
ଆଉ ତା' ଲ
ଏକା କରିବିଏ ମୋତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ !

ଜାଣିହୁଏନା
ସକାଳ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାତି ଦିପହର କି ମଧ୍ୟାହ୍ନ !
ଏମିତି ହିଁ ଦୁଃଖ !
ଟାଣିଆଣେ ଦେଖିବାକୁ କ୍ଷତଚିହ୍ନମାନ ।
ଏତିକିବେଳେ ପାଖ ଦେଇ ଗୋଟେ କାର୍
ମାରି ଚାଲିଯାଏ ହର୍ଷ !

ଫୋ: ୭୯୭୮୮୮୮୮୮୯

ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ‘ତପସ୍ଵିନୀ’ର ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ଧୁ ନାରୀ ସୀତା

ବିଜୟିନୀ ଶତପଥୀ



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକାଶର ଏକ ଉତ୍କଳ ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ଵଭାବ
କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର । ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କ ଏକ
ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାବ୍ୟ ‘ତପସ୍ଵିନୀ’ ।
ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ‘ତପସ୍ଵିନୀ’ କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କର ମନ ବାଲ୍ମିକୀ
ଆଶ୍ରମରେ ନିର୍ବାସିତା ସୀତାକୁ ଦର୍ଶନ କରିଛି । ତତ୍କାଳିକ
ସମାଜର ଛିନ୍ନିତ ସର୍ଗ ସହିତ ନିର୍ବାସନର ଦୁଃଖ ଓ ପତି
ବିରହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହେ ସୀତା ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପରିଗତପ୍ରାଣୀ
ହୋଇ ତପସ୍ୟାର ଜୀବନ ବରଣ କରିନେଇଛନ୍ତି । ନାରୀର
ମର୍ଯ୍ୟାଦା କନ୍ୟା, ଜାତ୍ୟ, ଜନନୀ ଓ ଭାଗିନୀ ରୂପରେ
ଦେବାପମାନ । ସର୍ବୋପରି ଜାତ୍ୟ ବା ପଞ୍ଚାବସ୍ଥାରେ
ସେ କୁଳଭଙ୍ଗାରକାରିଣୀ । ତଥାପି ଗର୍ଭରେ ସନ୍ତାନ ଆଇ
ବିଲେଦର କଷ୍ଟକୁ ସେ ପତିପ୍ରାଣୀ ହୋଇ ସହିବାକୁ
ଚାହିଁଛନ୍ତି । ବିରହର ବିକାପରେ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଛି ନବ
ଦୂର୍ବାଦଳ । ଦୂର୍ବାକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟକରି ସୀତାଙ୍କ ମନରେ ଭାବ
ସଞ୍ଚାର ହେଉଛି :-

“ତୁମ୍ଭେ କାନ୍ତି ଧରିଛନ୍ତି ଏହି ଦୂର୍ବାଦଳ,
ତାକୁ ଛାଡ଼ି ବନେ ନେବି କାହାର ଆଶ୍ରୟ ?”
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଭାବନା ବହୁତ
ଉଚ୍ଚକୋଟୀର । ସ୍ଵାମୀ-ପତ୍ନୀ ନାରୀଙ୍କର ପରମ ଆଶ୍ରୟ ।
ବିକାପରେ ଭୁଲିଲେ ଲୋଟି ଯାଇ ଯାଇ ଦୂର୍ବାଦଳ ଭିତରେ
ସେହି ଆଶ୍ରୟକୁ ଭାବିଛନ୍ତି ସୀତା । ନିର୍ବାସନକୁ ବରଣ
କରିଛନ୍ତି ସତ - କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ବୁଝିଛନ୍ତି । କବିଙ୍କ
ଭାଷାରେ :-

“ହେଉ ମୋର ନିର୍ବାସନ ପ୍ରକୃତିର ଗୋଷ୍ଠୀ ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବୃତ ହେଉ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।”
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ସଖ୍ୟା, ଦାସ୍ୟ, ମଧୁରଭାବର ନାରୀ
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଛନ୍ତି
ସୀତା । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକୁଟା ହୋଇଥିଲେ ବି ମର୍ଯ୍ୟାଦାର
ସୀମା ଭିତରେ ରହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ଓ ବଡ଼ପଣକୁ ରକ୍ଷା
କରିଛନ୍ତି । ବିବେକୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶରୀର କଷ୍ଟ ପାଇଲେ
ବି ଅନ୍ଧାରେତନା ନିଜର ଧର୍ମ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଛାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଯେତେ ପ୍ରକୋଭନ ଆସିଲେ ବି ସତୀ ନାରୀ ଶୟନେ
ସୁପନେ ଜାଗରଣେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଭାବକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି ।
ସେହି ଭାବ ନାରୀର ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମସତ୍ୟ । କାବନରେ ଅଗ୍ନି ଓ
ଦଶବିଗଦାକଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧନକୁ
ସମାଜରେ ନାରୀ ହିଁ ମହାନ କରିଥାଆନ୍ତି । ‘ତପସ୍ଵିନୀ’
କାବ୍ୟର ତତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ଗରେ ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା :-
“ପଦ୍ମିନୀ ହୃଦଶିଖର ବିହୁରେ ଖର ଗର୍ମ୍ଭାଗର

ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପରି ବାର ରାମମୂର୍ତ୍ତି ।
ଶୋକ ଜର୍ଜରିତ ଚିତ୍ର ଫଳକେ କରି ଚିତ୍ରିତ
ହେଲେ ଆସନୁ ଉତ୍ତରୁତ କାନକା ସତୀ ।”
ଶୋକରେ ହୃଦୟ କରି ଯାଇଥିଲେ ବି ରାତି ଶେଷରେ
ରଘୁଙ୍କ ଶର ସୂର୍ଯ୍ୟ ‘ଶ୍ରୀରାମ’କୁ ଚିତ୍ର ଫଳକରେ ସ୍ଥାନ
ଦେଇ ଶୋକକୁ ଦୂର କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ସୁଗେ
ସୁଗେ ମହାଯଯା ନାରାଗଣ ନିଜର ଶୋକ ଦୁଃଖକୁ ତ୍ୟାଗ
କରି ଜୀବନରେ ତପସ୍ୟା, ତ୍ୟାଗ, ଚିତ୍ରିତା ଓ ସୌମ୍ୟତାକୁ
ଆଚରଣ କରି ନିଜର ମହାନତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଅହଲ୍ୟା,
ଦ୍ରୌପଦୀ ଆଦି ମହାନ ନାରାଗଣ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରୀତ୍ୟ
ସ୍ମରଣାୟ । ତା’ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର
ଦେବୀ ତପସ୍ଵିନୀ ଅଦ୍ଵିତୀୟା, ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵ
ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କବିଙ୍କ ରାସ୍ୟରେ - ଲୋକ
କୁସ୍ଵାରତନା କଲେ ବି ମହାନତା ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ି ପ୍ରତି ବାସନ୍ତି
ଆସିବ । ତପସ୍ୟାରୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଗରିମା ଓ ନାରୀତ୍ଵର ମହତ୍ଵ
ଦର୍ଶାଇ :-
“ରାମ ସାମାଜ୍ୟେ ଯେ ସୀତା
ଲୋକ ଲୋକତନେ ଦୃଷ୍ଟିତା
ହୋଇ ଚିତ୍ର ନିର୍ବାସିତା ସେ ତୋର ମତେ
ନିଜ ପତିତ୍ଵା ଧର୍ମ ବଳେ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ
ପତିତ୍ଵକରଣେ କ୍ଷମ ହେବ ଜଗତେ ।
ପତିତ୍ଵର ମୂର୍ତ୍ତି ଯାହାର ଉପସ୍ଥିତି ମାତ୍ରେ କହୁ ତେତନ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମଣି ରୂପରେ କାୟକଳ୍ପ କରିବାର ଶକ୍ତି

ରଖିଛନ୍ତି ସୀତା । କାରଣ ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ଭାବନା, ପତିତ୍ଵତାରେ
ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟଶକ୍ତି, ନାରୀସତ୍ତା ବିଶ୍ଵଜ୍ଞତାର ସ୍ରୋତ
ହୋଇଯାଇଛି ।
ସତ୍ୟ ସର୍ଗରେ ସଖାଙ୍କ ଆଗରେ ମାୟାମୁଗ୍ଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ
କହିଲା ବେଳେ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସୀତା
କହିଛନ୍ତି ଛଦ୍ମବେଶୀ ରାବଣକୁ ଯୋଗାବେଶରେ ଦେଖି
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ସୀତା ମନରେ ଭାବିଛନ୍ତି :-
“ଯାବତ ଜୀବନେ ମୋ ଥିବ ସୁରଣ
କୌଣ୍ୟା-ସୁତ ଏକା ମୋର ଶରଣ ଗୋ ।”
ଯେ କେହି ହେଉ, ଯୋଗା, ଭୋଗା, ବନବାସ, ଅଶୋକ
ବନ ସହୁଁ ସେହି ଗୋଟିଏ ସୁରଣ । କୌଣ୍ୟା ସୁତ ।
କେବଳ ବିଶ୍ଵ ହୃଦୟରେ ଏପରି ନିର୍ବିକଳ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇପାରେ । ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଏହି ମର୍ମ ବୋଧଗମ୍ୟ
ହେବାକୁ କଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଅଜାତ୍ୟ ସତ୍ୟ ।
ନାରୀର ପତିତ୍ଵ ବିଶ୍ଵଶ୍ଵଭାବ ପୁରୁଷକୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କରେ ।
ସୀତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବରୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବଡ଼ପଣ ଅଧିକ । ତପସ୍ଵିନୀ
ସୀତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶେଷରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ :-
“ମନଃ ସୁଧାଦ ସୌମ୍ୟତ୍ଵ ମୌଳ ମାମୁଦିନିଗ୍ରହଣ
ଭାବ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିରତ୍ୟେତଃ ତପୋ ମାନସ ମୁଚ୍ୟତେ ।”
ମାନସିକ ତପସ୍ୟାରେ ଗରିଯଯା ତପସ୍ଵିନୀ ସୀତା
ନାରୀପ୍ରାଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବିଶ୍ଵଶ୍ଵ ଭାବରେ ମାନ୍ୟକରା । ■

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷିକା
ନିମମାନସ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ

ଶୋଭନା

ଫର୍ପାକ: ବିଧୁଭୂଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମହିଳା ପତ୍ରିକାର ନବବିଗଳ
‘ଶୋଭନା’ର ମାର୍ଚ୍ଚ ଫର୍ପା
‘ମହିଳା ବିଶେଷ-୨୦୨୨’
ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।
‘ଶୋଭନା’ର ଚଳିତ
ଫର୍ପାରେ ‘ପ୍ରଭାତ ପ୍ରସଙ୍ଗ’ରେ
ଜାନକାଶ ବଡ଼ପଞ୍ଚାଳ
‘ନାରୀ ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମକଳର
କାବନ୍ଧ କାବ୍ୟ’ ରାଜନୀତିରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରୀଡ଼ା, ଅଭିନୟ,
ସମାଜସେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହିଳାଙ୍କ
ଜୀବନ ଓ କୃତିତ୍ଵ ଫର୍ପକରେ
ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।
ସେହିପରି ବନକ ଦେବୀଙ୍କ
‘କିଛି ନୁଆ ନୁହେଁ, କରନ୍ତା
ରଥକ ‘ଗନ୍ଧ’, ସୁପ୍ରିୟା ପଣ୍ଡାଙ୍କ
‘ନନ୍ଦା’, କମଳା ଶତପଥୀଙ୍କ ‘ଏକ ବନ୍ଦୀ ରାଜକୁମାରୀ କାହାଣୀ’, ମଧୁ
ପଣ୍ଡାଙ୍କ ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀକନ

ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଭାଇତାରାର ବାର୍ତ୍ତା ଦେଲେ

ଶୋକା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ)

ଶୋକାରେ ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସ ଓ ଶାନ୍ତି, ସଭାବନାର ସହ ଇଦ୍ ଉଲ ଫିତର ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଇସଲାମିକ ପଞ୍ଜିକାର ନବମ ମାସ ରମଜାନରେ ମାସେ ଧରି ରୋଜା ବା ଇପବାସ ପାଳନ କରିବା ପରେ ଦଶମ ମାସ ବିଶାଲ ପ୍ରଥମ ଦିନ ମୁସଲମାନ ସମୁଦାୟ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଶନିବାର ବିଭିନ୍ନ ମସଜିଦ୍ ଏବଂ ଇଦ୍‌ଗାହ ପଡ଼ିଆରେ ସାମୁହିକ

ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପବିତ୍ର ଇଦ୍-ଉଲ ଫିତର ପାଳିତ

ନମାଜ ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା । ରମଜାନ ମାସରେ ୫ଥର ନମାଜ ପାଠ, ରୋଜା ଅର୍ଥାତ ଇପବାସ ରହି ସମାଜର ଦାନ ଦରିଦ୍ର ଏବଂ ଅଭାବ କ୍ଷିଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦାନ କରାଯାଏ । ଇସଲାମ ଧର୍ମର ୫ଟି ମୂଳମନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ରୋଜା ତଥା ଉପବାସ ମାସର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ତାହାର ଅତି ଆଧିକ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।

ନମାଜ ପରେ ବିଶ୍ୱ କଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପରେ ପରେ ସମସ୍ତେ ପରସ୍ପରକୁ



ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ କରମର୍ଦ୍ଦନ ପୂର୍ବକ ଇଦ୍‌ର ବଧେଇ ଦେଖିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସମସ୍ତେ କବରସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ନିଜ ମୃତ ପୂର୍ବକଙ୍କୁ ଇଦ୍‌ର ବଧେଇ ଦେବା ସହ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମାର ସଦଗତି ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସମସ୍ତେ ନୂଆ ବସ୍ତ୍ର

ଧାରଣ କରି ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ନମାଜ ପାଇଁ ମସଜିଦ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ରବିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଓ ବସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ବିତରଣ କରିଥିଲେ । ଶୋକା ସହରର ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ ଇଦ୍‌ଗାହ ପଡ଼ିଆ ଏବଂ ତରୁଆ, ସରଧାପୁର, ବେଶାପଞ୍ଜରା ପ୍ରମୁଖ ମସଜିଦ୍‌ରେ ଧର୍ମଗୁରୁମାନେ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । କେତେଜଣ ଇଦ୍‌ଗାହରେ ମୌଲାମାନ ରୌଫ୍ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିବାବେଳେ ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ରହୁଥିବା ମୁସଲମାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଲୋକେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ସେହିପରି ମୁକୁନ୍ଦପ୍ରସାଦ, ମାଛମାକେଟ୍, ତରୁଆ, ସରଧାପୁର, ବେଶାପଞ୍ଜରା ପ୍ରମୁଖ ମସଜିଦ୍‌ରେ ଧର୍ମଗୁରୁମାନେ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । କେତେଜଣ ଇଦ୍‌ଗାହରେ ମୌଲାମାନ ରୌଫ୍ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି ।

ଚନ୍ଦ୍ରଯତ୍ନା ବେଶରେ ମା' ବନଦୁର୍ଗା

ନିରାକାରପୁର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : ଶୋକା ଜିଲ୍ଲା ରାମେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ମା' ବନଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପାଠରେ ଖୋଳପୁରୀର ଏକାଦଶ ଓ ନବରାତ୍ରିର ତୃତୀୟ ଦିବସରେ ଚନ୍ଦ୍ରଯତ୍ନା ବେଶରେ ମା' ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସକାଳୁ ମା'ଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, କଳସ ପୂଜା, ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା ପୂଜା ଦେବତା ପୂଜା, ପରେ ମା'ଙ୍କର ଶୋଭା ଉପଚାରରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ, ଦୁର୍ଗା ସପ୍ତଶତୀ ଚଣ୍ଡା ପାଠ, ସନ୍ଧ୍ୟା ବାଳଭୋଗ, ଆଳତି, ଆଧରପଣା ଓ ରାତିନାହି ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇ ପୂଜା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ସେବାୟତ ଶମ୍ଭୁନାଥ ଗୋପାଳ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ନରସିଂହ ମେଳାପ, ରବିନାରାୟଣ ପୁରାଣ ପଠା, ବିପିନି ଶତ୍ରୁଘ୍ନା, ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପଦକ ଆଜ୍ଞାପାଳା, ସୁଆର ପିଠା, ଆରଣା, ବିରି ପିଠା, ଡ୍ରାପୁରି, ମାଳତ୍ୟୁଆ, ଦହି ପଖାଳ ଆଦି ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ତ କୃପାସିନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲେ ଓ ପଣ୍ଡିତ ଚନ୍ଦନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଓ ବେଦ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।



କୁଦିଆରା ମା' ଜାଗୁଳାଇଙ୍କ ବାସନ୍ତିକ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ନବରାତ୍ର ମହୋତ୍ସବ

ଜଟଣା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : କୁଦିଆରା ମା' ଜାଗୁଳାଇଙ୍କ ବାସନ୍ତିକ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଓ ନବରାତ୍ର ମହୋତ୍ସବ ତୃତୀୟ ଦିବସରେ ସାଲ୍ମା ମଣ୍ଡନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନାପତନା କରାଯାଇ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମା'ଙ୍କୁ ମହାସ୍ନାନ ପରେ ବେଶ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜି ମା' ଦଶରୁଜା ସମସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପରିହରା ମା ଚନ୍ଦ୍ରଯତ୍ନା ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇଥିଲେ । ଆସନ୍ତାକାଲି ବ୍ରହ୍ମଚରି ବେଶ ମା'କୁ ପୂଜା ଓ ସ୍ନାନପାତା ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ବୋଲି ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ମନୋରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରକର ବିଜୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା ମା'ଙ୍କୁ ବେଶ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସମ୍ପାଦକ ଏଲ ଡି ମହାନ୍ତି, ସଭାପତି ରାଧାମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଅଶୋକ ଦାଶ, ବାରବାଟୀର ସାହାଣୀ, ପବିତ୍ରମୋହନ ରଣସିଂହ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହାଣୀ, ନିତ୍ୟ ସେବକ ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ତର୍ଜିଲ ଦାସ, ରଣେଶ ସାହି, ପାପୁରି ଦାସ, ବିଶ୍ୱଜିତନ ରୁଣ୍ଡିଆ ସାହୁ, ସାଲ ସ୍ୱୟମ ମହାନ୍ତି, ବିକାଶ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ବାରିକ ସମେତ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ପରିଚାଳନା ହୋଇଥିଲା ।



ନିରାକାରପୁର : ଇଦ୍ ଉଲ ଫିତର ଅବସରରେ ଶୋକା ଜିଲ୍ଲାର ଗୟାବନ୍ଧ, ଖଜୁରାପଡ଼ା, ଛଣ୍ଡଗିରି, କୁସୁମା ରାଉତପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ମସଜିଦ୍‌ମାନଙ୍କରେ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ, ଧର୍ମ ଆଲୋଚନା ହେବା ସହିତ ନୂଆ ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧି ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧ ବନିତା ପର୍ବର ମଜା ନେଇଥିଲେ ।



ବାଲୁଗାଁ : ଇସଲାମ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ରମଜାନ ମାସରେ ବାଲୁଗାଁ-ବାଣପୁର ମୁସଲିମ୍ ସାହିରେ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ସହ ଶନିବାର ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ପର୍ବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବାଲୁଗାଁ ମୁସଲିମ୍ ସାହି, ବାଣପୁର ବଜାର ମୁସଲିମ୍ ସାହି, ବଡ଼ହଳୁଆଡ଼, ନୌସେନା ତାଲିମ୍ କେନ୍ଦ୍ର



ତିଳିକା ଛକ, ସଲପଡ଼ିଓ ଓ ଦିଶିତ ପଡ଼ା ଆଦି ମୁସଲିମ୍ ବସ୍ତିରେ ଅବସ୍ଥିତ ମସଜିଦ୍‌ରେ ରମଜାନ ପର୍ବର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ ପବିତ୍ର ଇଦ୍ ପର୍ବ ପାଳନ ଅବସରରେ ମୁସଲମାନମାନେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ସହିତ ବିଶ୍ୱରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଶୁକ୍ରବାର ସଂଧ୍ୟାରେ ବାଲୁଗାଁ ମୁସଲିମ୍ ସାହି ମସଜିଦ୍ ପରିସରରେ ଇଦ୍‌ଫାର ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ଏଥିରେ ମୁସଲମାନ ସାହିର ସଭାପତି ଅବଦୁଲ କାଲୀ, ସଂପାଦକ ଶବିର ଖାଁ, ଜାଲୀଲ କକାପାହାଡ଼, ମୋତିନ ଖାଁ ଓ କୁଲୁ ଖାଁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ହିଦ୍ଦୁ ମୁସଲିମ୍ ଏକାଠି ହୋଇ ଭାଇତାରାର ବାର୍ତ୍ତା ବାଣ୍ଟିଥିଲେ । ସେହିପରି ବାଣପୁର ବଜାର ଓ ବଡ଼ ହଳୁଆଡ଼ ମୁସଲମାନ ସାହିରେ ମଧ୍ୟ ଇଦ୍‌ଫାର ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା ।

ଜଟଣା : ଆଜି ଧୂମ ଧାମରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ଦାନ ଓ ଧର୍ମର ପର୍ବ ଇଦ୍ ଉଲ ଫିତର । ଇଦ୍ ନମାଜପାଠ କରିବାଲାଗି ଇଦ୍‌ଗାହ, ମସଜିଦ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରବଳ ଜନସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଜଟଣା ସହରରେ ରହୁଥିବା ଇସଲାମ ଧର୍ମିୟ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ୬ଟି ମସଜିଦ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ଏକଗୋଟି ଇଦ୍‌ଗାହ ପଡ଼ିଆ ରହିଛି ।



ସେହିପରି ଜଟଣା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତରାବୋଇ, ରଥପୁର ଓ ବେଶାପଞ୍ଜରା ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ମସଜିଦ୍ ଏବଂ ଇଦ୍‌ଗାହରେ ନମାଜ ପାଠ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରବଳ ଜନ ସମାଗମ ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଗରମାସରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପବିତ୍ର ରମଜାନ ମାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଶୁକ୍ରବାର ଏହା ସରିଥିଲା । ଏଥି ମଧ୍ୟରେ ଘରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପିଛା ପିତରା(ଦାନ) ରବିବ ଅସହାୟମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏକମାସ ପାଇଁ ଜଟଣା ତଳତଳ ବେଶାଦେଇଥିଲା । ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରୁ ସ୍ନାନ କରିବାପରେ ନୂତନବସ୍ତ୍ର ଧାରଣ କରି ମସଜିଦ୍ ଓ ଇଦ୍‌ଗାହକୁ ଆସିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ସାହିରେ ମଧ୍ୟ ଇଦ୍‌ଫାର ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା ।

ସାଙ୍ଗକୁ ନମାଜ ପାଠ ପରେ ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଜଟଣାର ବଡ଼ ମସଜିଦ୍, ବାଲରାପାଟଣାସ୍ଥିତ ମସଜିଦ୍-ଏ-ନୁର, ରେଡ଼କଲୋନା ସ୍ଥିତ ମସଜିଦ୍-ଏ-ହବିବି, ମଦିନା ମସଜିଦ୍ ଓ ଛୋଟି ମସଜିଦ୍ ଇତ୍ୟାଦିରେ ନମାଜିକ ପ୍ରବଳ ଭିଡ୍ ଜମିଯାଇଥିଲା । ତେଣୁ ନମାଜିମାନେ



ପଦାରେ ନମାଜପାଠ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ଜଟଣା ସହର ବ୍ୟତିତ କେତେକ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ, ଆଇଆଇଟି, କାରିଗର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଇଫ୍‌ଟୁରାୟନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ନାଜର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କରୁଥିବା ମୁସଲମାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ସୁବଳମାନେ ଆଜି ନମାଜପାଠ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି କ୍ରମରେ ଜଟଣା ସହରର ୬ଟି ମସଜିଦ୍ ବ୍ୟତିତ ଗଡ଼ଗାପୁରର ୨ଟି ମସଜିଦ୍ ଏବଂ ଗଡ଼ଗାପୁରର ୨ଟି ମସଜିଦ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଚଳିତବର୍ଷ ନମାଜିକ ଭିଡ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ଭୂଷଣପୁର ସେବା ସମବାୟ ସମିତି

ଡାଟାଏଣ୍ଟି ଅପରେଟରଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦାବି ତେଜିଲା

ଶୋକା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : ଡାଟାଏଣ୍ଟି ବୁକ୍ ଭୂଷଣପୁର ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ଡାଟାଏଣ୍ଟି ଅପରେଟର ଶିବ ପ୍ରସାଦ ଦେଇକଙ୍କ ବହିଷ୍କାର ଦାବି ତେଜିଲା । ବେକକୁ ବେକ ବିବାହାୟ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀ ପଲେଇ । ସମିତିରେ ଡାଟାଏଣ୍ଟି ହର୍ଷବ୍ୟାହାର, ନିଶ୍ଚାପାନ କରି ଲୋକଙ୍କ ସହ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କରିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ତାଙ୍କର ବହିଷ୍କାର ଦାବିରେ ଭୂଷଣପୁର ଓ ବାଲିପାଟଣାରେ ଡାଟାଏଣ୍ଟି ଏବଂ ବୁକ୍‌କିଟାମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଭୂଷଣପୁର ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ଉପରେ ଭୂଷଣପୁର ଓ ବାଲିପାଟଣା ଫରାୟତ ର ଡାଟାଏଣ୍ଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଅଜେଇ ହଜାରରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଡାଟାଏଣ୍ଟି

ଅଧିକୃତ ଅଛନ୍ତି । ଡାଟାଏଣ୍ଟି ରଣ ଲଗାଣା, ଧାନ କୁଣ୍ଡ ନିମନ୍ତେ ଡାଟାଏଣ୍ଟି ସେବା ସମବାୟ ସମିତିକୁ ଆସୁଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀ ପଲେଇ ନିଶ୍ଚା ପାନ କରି ତାଙ୍କୁ ହର୍ଷବ୍ୟାହାର କରୁଥିବା ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପଲେଇଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ଡାଟାଏଣ୍ଟି ମାନେ ଭୟଭୀତ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିରୁ ବହିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ଦୁଇ ଫରାୟତ ଡାଟାଏଣ୍ଟି ବୁକ୍‌କିଟାମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏଆରସିଏସ ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ସଭାପତି, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଏବଂ ଭୂଷଣପୁର ସେବା ସମବାୟ ସଭାପତିଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ଆଦର୍ଶ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଠନ ପାଇଁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

ଶୋକା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାକୁ ସଫଳ କରିବା, ମହିଳା ମାନଙ୍କ ପୁରସ୍କା ସହିତ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା ଓ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିପଞ୍ଚାୟତର ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକା ଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ତାହାପୂର୍ବ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପରିସରରେ ଏମବିକେ ସରିତା ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ ମାଷ୍ଟର ଟ୍ରେନର ରେଣୁବାଳା ମିଶ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ରାଉତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ରାମଚଣ୍ଡୀ ମଞ୍ଚ, ଏଶାମେଶ୍ୱର ମଞ୍ଚ, ରଘୁନାଥ ମଞ୍ଚ, ମା' ଡୋମଣୀ ମଞ୍ଚ, ମା' ଖୁଲ୍ଲାମୁଖା ମଞ୍ଚ ଓ ପାର୍ବତୀ ମଞ୍ଚର ଅଠର ଜଣ ସଦସ୍ୟା ଏହି ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାଚୀନ ପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଆଦର୍ଶ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଠନର ପରିକଳ୍ପନା କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତ ଜେମାଦେଇପୁର ଓ ତାହପୁର ରେ ଏହା କିପରି ସଫଳ ହେବ ଆଲୋଚନା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ଡାଲୁକା ସଭାପତି ମନୋନୀତ ହେଲେ ଭି. କାମେଶ୍ୱର

ବାଣପୁର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୈବ ପାଞ୍ଚାଳ ସମୁଦାୟ ବାଣପୁର ଡାଲୁକା ର ସଭାପତି ରୂପେ ଆରୋଗ୍ୟ ସେବା ସଦନର ସଭାପତି ଭି କାମେଶ୍ୱର ଆଚାରୀ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗତ କିଛି ଦିନ ତଳେ ସଭାପତି ରୂପେ ଥିବା ଲୋକନାଥ ଅଚାରୀଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗ ପରେ ଉକ୍ତ ପଦବା ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୈବ ପାଞ୍ଚାଳ ସମୁଦାୟର ବୈଠକ ଉପରେ ସଭାପତି ଭି କାମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୈବ ପାଞ୍ଚାଳ ଓଡ଼ିଶାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମିଟିର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟଙ୍କ

ଉପସ୍ଥିତିରେ ବାଣପୁର ଡାଲୁକା ସଭାପତି ରୂପେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୈବ ପାଞ୍ଚାଳ ସମୁଦାୟର ବୈଠକ ଉପରେ ସଭାପତି ଭି କାମେଶ୍ୱର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶୈବ ପାଞ୍ଚାଳ ଓଡ଼ିଶାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କମିଟିର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ

ଶୋକା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : ଡାଟାଏଣ୍ଟି ବୁକ୍ ଧ୍ୟାନ ରତନପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ବ୍ୟୁତ୍ପାଦି ଉକ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଦିତ୍ତା ବେହେରାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ରୂପେ ଡାଟାଏଣ୍ଟି ଆନା ଦିତାୟ ଆଇଆଇସି ଶ୍ରୀମତୀ ନାୟକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ରୂପେ ଏଏସଆଇ ଅନିରୁଦ୍ଧ ସାମନ୍ତରାୟ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ-ଶିକ୍ଷକ ପବିତ୍ର ମୋହନ ସାହି, ସାମ୍ବାଦିକ ବନବିହାରୀ ବେହେରା, ପରିଚାଳନା କମିଟି ସଭାପତି ଜୟକ୍ରମାଣ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରମୋଦ ସେଠା, ମାନସ ବେହେରା, ରାମୁମତୀ ପ୍ରଧାନ, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସୁବୁଦ୍ଧି, ଚୌରାଙ୍ଗ ତରଣ ମୁକୁଳ, ସତ୍ୟବାମୀ ବେହେରା, କାହ୍ନୁ ବେହେରା, ନିଳାଦ୍ରୀ ସିଂ, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର କର, ଲଳିତ ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ଦାନବନ୍ଧୁ ପୂଷ୍ପି, ମନୋଜ ବେହେରା, ଶରତ ବେହେରା, ଲୋକନାଥ ବେହେରା ବୈକୁଣ୍ଠ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଚରିତ୍ର ଗଠନ ଏବଂ ସମାଜ ସେବା ଶିକ୍ଷାର ମୂଳକକ୍ଷମା ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷକ ଦାନବନ୍ଧୁ ପରିଡ଼ା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଆଞ୍ଚଳିକ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ର ସଂଯୋଜକ ଦାନବନ୍ଧୁ ପୂଷ୍ପି ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସରୋଜିନୀ ବେହେରା ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପଠନ କରିଥିଲେ ।

ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି କ୍ରିକେଟ୍: ପାଇନାଲରେ ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି ଓ କାଇପଦର

ଶୋକା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ) : ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି ମା' ଦେଉଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି ଓ କାଇପଦର ମଧ୍ୟରେ ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି ଦଳ ୧୫ ରନ୍ ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଦଳ ତରଫରୁ ଗୋପିନାଥ ମାଝି ଏବଂ ବଳରାମ ଖରନ କର ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି ଦଳ ୧୫ ରନ୍ ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଦଳ ତରଫରୁ କୁଳଦାସ ପାଲକରାୟ ୧୨ବଲରେ ୪୧ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳକୁ ଝଙ୍କ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ମନମୋହନ ସାହି ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଷ୍ଟେରନ ସରୋଷ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଶାନ୍ତକାନ୍ତ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ରହିଥିଲେ ।



ଦେଉଳଟାଙ୍ଗି ଦଳ ୧୫ ରନ୍ ରେ ବିଜୟ ହୋଇ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ଦଳ ତରଫରୁ କୁଳଦାସ ପାଲକରାୟ ୧୨ବଲରେ ୪୧ ରନ୍ କରି ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଖେଳକୁ ଝଙ୍କ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ମନମୋହନ ସାହି ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଷ୍ଟେରନ ସରୋଷ କୁମାର ସାହୁ ଓ ଶାନ୍ତକାନ୍ତ ଜିତେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ରହିଥିଲେ ।

ବିଷୟ କବିତା ଦିବସରେ ବିଷୟାନ୍ତର ଆହ୍ୱାନ

ଶୋକା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ)

ଶ୍ରୀରାମନଗର ସ୍ଥିତ ବରିଷ୍ଠ ନାରିକ ମଞ୍ଚ ସଭାଗୃହରେ ଡ଼. ପ୍ରମୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶଙ୍କ ଚୌରୋହିବରେ ବିଷୟ କବିତା ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗାଣ୍ୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିବିଧତା ମଧ୍ୟରେ ବିଷୟାନ୍ତର ଭିତରେ ଏକତା ଓ ଶାନ୍ତି ବଜାୟ ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମିଳିତ ଜାତି-ସଂସ୍କୃତି-ସାମାଜିକ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ତାରିଖକୁ ବିଷୟ କବିତା ଦିବସ ରୂପେ ୧୯୯୯ ମସିହାଠାରୁ ପାଳିତ କରାଯାଇଅଛି । ସମୟର ଆହ୍ୱାନ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାର୍ତ୍ତା ଏହି ଦିବସରେ ବିଷୟାନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ମଞ୍ଚର ସଭାପତି ବିଧାନ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କବିତା ଦିବସର ତାହାପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଆନେରିକା ଓ ଉତ୍ସାହକ ମିଳିତ ଭାବରେ ଇଭାନ ଉପରେ କବିତା ଆଳୁମଣି କେବଳ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନ ରୂପେ ସମଗ୍ର ଏସିଆ ମହାଦେଶ ପାଇଁ ଯୁକ୍ତ ବିଭାଗିକା ପୂଷ୍ଟି କରିଛି । ଏପରିକି ତୃତୀୟ ବିଷୟାନ୍ତ ଓ ପରମାଣୁ ବୋମାର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ନେଇ ବିଷୟାନ୍ତ ଆହ୍ୱାନ

ମୁହାଁଇଅଛି ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ବିଶ୍ୱର ଶାନ୍ତିକାମୀ ମଣିଷମାନଙ୍କ 'ଯୁଦ୍ଧ ନୁହେଁ ଶାନ୍ତି ଚାହୁଁ', 'ଏସ୍‌ଏ ନୁହେଁ ସୃଷ୍ଟି ଚାହୁଁ', 'ମୃତ୍ୟୁ ନୁହେଁ ଜୀବନ ଚାହୁଁ'ର ଦୃଢ଼ ନାରୀ ଯୁଦ୍ଧଶୋର ଶାସକମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ପାରିବ ବୋଲି ମଞ୍ଚର ସମ୍ପାଦକ ରାମେଶ୍ୱର ସାଗର ଶାଶ୍ୱତରେ କହିଥିଲେ । ବିଷୟାନ୍ତର ସେତୁ -କବିତା, ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ସହିତ

ସ୍ମରଣିତ କବିତା ଆସରରେ ଅନୁସୂୟ ସାମନ୍ତରାୟ, ସୌଦାମିନୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଡ଼. ଚନ୍ଦ୍ରକା ପଣ୍ଡା, କବିତାରାଣୀ ମିଶ୍ର, ବୈକୁଣ୍ଠସିଂହ ରାଜଗୁରୁ, ଡ଼. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାମନ୍ତରାୟ, ବନବିହାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜୟକୃଷ୍ଣ ବାରିକ, ରମେଶ କୁମାର ଦାଶ, ଦିବାକର ମୁକୁଳ, ବିନାୟକ ପାଲକରାୟ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ, ବଂଶୀଧର ଦାସ, ରାଜକିଶୋର ବଳିୟାରସିଂହ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂଷ୍ପି, ଡ଼. ବୃନ୍ଦାବନ

ପଞ୍ଚା ପ୍ରମୁଖ ସ୍ମରଣିତ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଡ଼ା. ବାସୁଦେବ ପାତ୍ର, ଦେବପ୍ରସାଦ ମଲ୍ଲିକ, ରଘୁନାଥ ରଣସିଂହ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ହରମୋହନ ମହାପାତ୍ର, କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ସାହୁ, ଗରାଧର ଗୋଲ୍ଡି, ଗରନ ବିହାରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିପ୍ଳ ଚରଣ ବେହେରା, ବିନିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ଡ଼ା. ବାସୁଦେବ ପାତ୍ର, ଦେବପ୍ରସାଦ ମଲ୍ଲିକ, ରଘୁନାଥ ରଣସିଂହ, ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ, ହରମୋହନ ମହାପାତ୍ର, କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ସାହୁ, ଗରାଧର ଗୋଲ୍ଡି, ଗରନ ବିହାରୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବିପ୍ଳ ଚରଣ ବେହେରା, ସତ୍ୟବ୍ରତ ଦାସ, ଅଜନ କୁମାର ରାୟ, ବିନିତା ନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ମଂଚ ର କମିଟିଭିତ୍ତ କ ସହିତ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ସଦସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସଭା ଆରମ୍ଭରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାଟି 'ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ' ଓ ଶେଷରେ 'କାତାୟ ସଙ୍ଗୀତ' ଗାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ମଂଚର ପ୍ରମୁଖ ସଭାପତି ବିଷୟାନ୍ତର ଦାସ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।



<h3>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</h3> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ଟଙ୍କାର ୧୨.୬୪ ପାଉଣ୍ଡ ୧୨.୫୨ ୟୁ.ଏସ. ୧୦୭.୩୬ ୟୁ.ଏସ. ୦.୫୯ 	<h3>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</h3> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୁନା: ୧,୩୬,୫୫୦ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ରୂପା: ୨,୪୪୦୦୦ (କେଜି) 	<h3>ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍</h3> <p>ବଜାର କାରବାର (ପାଖରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସେନ୍ସେକ୍ସ: ୭୪,୫୩୨.୦୦ ନି.ସି: ୨୩,୧୧୪.୦୦ 	<h3>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</h3> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ପେଟ୍ରୋଲ-୧୦୧.୨୯ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦
--	--	---	---

ଏକପିଟି ସଙ୍କଟ ରାଜ୍ୟକୁ ମିଳିବ ୨୦% ଅଧିକ ଗ୍ୟାସ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକପିଟି): ଭାରତରେ ଗ୍ୟାସ୍ ସଙ୍କଟ କାରି ରହିଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏକପିଟି ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ୨୩ରୁ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ୨୦% ଅଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମିଳିବ। ଏହାପରେ ମୋଟ ଯୋଗାଣ ପରିମାଣ ସଙ୍କଟ ପୂର୍ବ ସ୍ତରର (ପ୍ରାୟ ୩୫୦ ଲକ୍ଷ ଟିଏମ୍)ର ୫୦% ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଯିବ। ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସଚିବ ଡ. ନାରାଜ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବମାନଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୋଷ୍ଠେ ଶାଳ, ରେଝୋର୍ଟା, ଡାକା, ହୋଟେଲ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାର କ୍ୟାଷିନଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

୨୦% ଲୋକ ବ୍ଲକ୍‌ରେ କିଣିଛନ୍ତି ସିଲିଣ୍ଡର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକପିଟି): ରୋଷେଇ ଗ୍ୟାସ୍‌ର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଦେଶରେ ସିଲିଣ୍ଡରର କଳାବଜାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଗ୍ୟାସ୍‌ର ଅଭାବ ଏବଂ ଡେଲିଭରୀରେ ବିଳମ୍ବ ହେତୁ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୨୦% ପରିବାରକୁ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ସିଲିଣ୍ଡର କିଣିବାକୁ ପଡୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ପିଛା ୪୦୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ଦେବାକୁ ପଡୁଛି। 'ଲୋକାଲସବକ୍‌ସ୍' ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଦାବି କରାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବ୍ଲକ୍‌ରେ ସିଲିଣ୍ଡର କିଣୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗତ ସପ୍ତାହ ତୁଳନାରେ ୬୦% ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସର୍ବୋଚ୍ଚଶକ୍ତି କମିଶନରେ ଯେ, ଚଳିତ ସପ୍ତାହରେ ୬୮% ଭାରତୀୟ ପରିବାର ଗ୍ୟାସ୍ ଡେଲିଭରୀରେ ବିଳମ୍ବର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଏହା ୫୨% ଥିଲା।

ଇରାନରେ ଭୟଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ: ମୁହଁମାଡ଼ି ପଡ଼ିଛି ଘରୋଇ ମୁଦ୍ରା

ଏକ କୋଟି ରିଆଲର ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୬୫୦ ଟଙ୍କା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକପିଟି)

ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଇରାନ ଭୟଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରଭାବ ଦେଶର ମୁଦ୍ରା ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସରକାର ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ୧୦ ମିଲିୟନ୍ ଟଙ୍କା ହେଉଛି। ସେହିପରି ତଳାର ତୁଳନାରେ ଏହା ମାତ୍ର ୬୫୦ ଟଙ୍କାରେ ରହିଛି। ନୋଟ୍ ଉପରେ ଥିବା ବଡ଼ ସଂଖ୍ୟା ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ସମୟ ସହିତ ଇରାନର ମୁଦ୍ରା ଅତି ଶୋଚନୀୟ ଭାବେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଚାଲିଛି। ଚଳିତ ସପ୍ତାହରେ ଏହି ନୋଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ରେ ଏତିଏମ୍ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାଗୁଡ଼ିକ ବାହାରେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ନଗଦ ଟଙ୍କା ଶେଷ ହୋଇଯିବା



ଭୟରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଉପରେ ସାମାନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇରାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଦେଶରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ନଗଦ ସଙ୍କଟ ଦୂର କରିବା ଏବଂ ବଜୁଥିବା ମୁଦ୍ରାସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଦୈନିକ କାରବାରକୁ ସହଜ କରିବାକୁ ଏହି ନୋଟ୍ ଆଣାଯାଇଛି। ଆକାଶକୁ ଆଁଦରବାମ ଯୋଗୁଁ

ସାମାନ୍ୟ ଜିନିଷ କିଣିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଡ଼ା ବିଡ଼ା ନୋଟ୍ ବୋହିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। ଏହି ନୂଆ ଗୋଲାପୀ ନୋଟ୍‌ର ସମ୍ମୁଖ ଭାଗରେ ଉଲ୍‌ଦର ଏଫିଡିଆସିକ କାମେ ମସକିଦ୍ ଏବଂ ପଛ ଭାଗରେ ୨,୫୦୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଅର୍ଦ୍ଧ-ଲ-ବାମ୍ ଦୁର୍ଗର ଚିତ୍ର ରହିଛି। ସରକାରୀ ଆଶ୍ୱାସନା ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ତରଳ (ଲିକ୍ୱିଡିଟି) ପାଣି ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଗ୍ରାହକମାନେ ଚାହୁଁଥିବା ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଆମେରିକାର କଟକଣା, ଟେକ୍ ରସ୍‌ନିରୁ ହାସ୍ୟ ପାଇଥିବାରୁ ଆୟ ଖସୁଛି, ଦୁର୍ନୀତି ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳିକ ଭରେକନା ଯୋଗୁଁ ଇରାନର ଅର୍ଥନୀତି ଲୁହୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି। ଗତ ଏକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରିଆଲର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ହାସ୍ୟ ପାଇଛି। ଇରାନର ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ନୂଆ ନୋଟ୍ କେବଳ ଏକ କାଗଜର ଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ, ବରଂ ବଜୁଥିବା ଦରଦାମ ଏବଂ ଅନିଶ୍ଚିତ ଭବିଷ୍ୟତର ଏକ ପ୍ରତିପତ୍ନି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ କିରଣ ବେଦୀ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସପ୍ଟିମି): ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦକ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ଶନିବାର ଝାରସୁଗୁଡ଼ାସ୍ଥିତ ମେଘା ଆଲୁମିନିୟମ ପ୍ଲାଣ୍ଟକୁ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଆଇପିଏସ୍ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଉପରାଜ୍ୟପାଳ ଡକ୍ଟର କିରଣ ବେଦୀଙ୍କୁ ସାଗର କରିଛି। ତ.ବେଦୀ କମ୍ପାନୀର ମହିଳା ଦିବସ ପାଇନର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚାରଣ ହଲ୍ ବୈଠକରେ ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଉପସ୍ଥାପନ ଦେଇ ଜୀବନରେ ଏକ ସ୍ୱସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିବା, ସଚ୍ଚାଚରଣର ସହ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଜଣେ କରୁଥିବା ପଦସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମର ନିକଟତମ ପରିବେଶୀଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ପ୍ରଚାର ହୁଏ ବୋଲି ସାକାର କରିବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ତ.ବେଦୀ କହିଥିଲେ, ବେଦାନ୍ତ ଲିମିଟେଡ୍ ଦେଶର ଏକ ହାରା। ଦେଶକୁ ଏପରି ଅଧିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ଏଭଳି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାୟିତ୍ୱର ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଗେଇ ନିଅନ୍ତି। ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧ ରୁହେ, ସହାନୁଭୂତି ସହ ନେତୃତ୍ୱ ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସଂଶୋଧନ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣି ଏବଂ ବୁଝି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ। ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କର୍ମଶକ୍ତି ପାଇଁ ଅଧିକ ମହିଳା ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁମାନେ ଏକ ସ୍ଥିର ମାନସିକତା, ସହାନୁଭୂତି ଏବଂ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ଆଣିପାନ୍ତି। ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ କାମ କରନ୍ତୁ, ମାଲିକାନା ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ ଯାହା ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ଆସିବ। ସେହିପରି ବେଦାନ୍ତ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଅଣ-କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନ ଲିମିଟେଡ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରିୟା ଅଗ୍ରୱାଲ ଏବଂ ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ସିଇଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଡାକ୍ତରୀ ପ୍ରଧାନ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ତ.ବେଦୀ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବବୃହତ୍ ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମବାୟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ବେଦାନ୍ତର ଏକ ସାମୁଦାୟିକ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗକୁ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବାଣ୍ଟିଲା ନାଲକୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସପ୍ଟିମି): ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆଧୀନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କମ୍ପାନୀ ନ୍ୟାସନାଲ ଆଲୁମିନିୟମ କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ୍ (ନାଲକୋ) ର ସିଏସଆର ଶାଖା 'ନାଲକୋ ପାଉଣ୍ଡେସନ' ମାଧ୍ୟମରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ନାଲକୋନଗରରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗକୁ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟା ଯାଇଛି। ଏହି ଶିବିରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ନାଲକୋ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ସାଲିଆସାହି ବସ୍ତିରୁ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ୬୫ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୋଟ ୧୦୦ଟି ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ତ.ତାପସ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବ ସମ୍ବଳ) ଏହି ଶିବିରର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଆଶୁତୋଷ ରଥ, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବ ସମ୍ବଳ), ନାଲକୋ ତଥା ନାଲକୋ ପାଉଣ୍ଡେସନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ କୃତ୍ରିମ ଅଙ୍ଗ ଉତ୍ପାଦନ ନିଗମ (ଆଲିମକୋ) ର ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ସିଏସଆର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ



ଯୁବକଗୁଡ଼ିକରେ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ ଶିବିର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ମୋଟ ୪୯୦ ଜଣଙ୍କୁ ୬୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପ୍ରାୟ ୮୨୦ଟି ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଜନଙ୍କ ରତିଶାଳତା, ସୁରମତା ଏବଂ ଜୀବନ ଧାରଣେ ମାନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସିଏସଆର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ନାଲକୋ ଏହାର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ସଶକ୍ତ କରିବାକୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି।

ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା

ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦେହରେ ବେଇମାନୀ ରକ୍ତ ବୋହୁଛି: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସପ୍ଟିମି): ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ଦୁର୍ଘଟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛି ବିଜେଡି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ଡାକ୍ତର ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ବୋଲି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଏପରିକି



ପାଇଁ କିଛି ମଦ୍ୟମ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶକ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଗତକାଲି ରାତିରେ ଯେଉଁ ଉତ୍କଳକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିଲେ, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଓ ନିନ୍ଦନୀୟ। ତାଙ୍କ ବାପା ପ୍ରଭାତ ତ୍ରିପାଠୀ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ସହିତ ବେଇମାନୀ କରି ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜୟନ୍ତୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଭୋଟ

ପୋଲିସକୁ ବିଜୁ ସୁବ ଜନତା ଦଳ ଉପଯୁକ୍ତ ଜବାବ ଦେବ। ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ଉପସଭା ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଘୋଡ଼ା ବେଦାନ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ପାଇଥିଲେ, ସେଥିରେ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଅସାମାଜିକ ଯୁବକ ମାନଙ୍କୁ ଦେଇ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏଭଳି କାଣ୍ଡ ଉଠାଇଛି। ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଭାବୁଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାର ସୁବ ଛାତ୍ର

- ନିଜର କୃତଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେଉଛନ୍ତି
- ବିଜୁ ଲିଗାସା କଥା କହୁଥିବା ଦେବୀ ରଞ୍ଜନଙ୍କ ଏଭଳି ଘୃଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିନ୍ଦନୀୟ
- ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଙ୍କୀବାସୀ ତାଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ ଜବାବ ଦେବେ

ଦେଇଥିଲେ, ଆଜି ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ବେଇମାନୀ ରକ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ବଜାୟ ରଖିବା ପୁଲିସର ଦାୟିତ୍ୱ। ଗୃହ ବିଭାଗ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଅଭାବନୀୟ କାଣ୍ଡ ଘଟିଲା, ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଯଦି ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଦୂରତ ଗିରଫ କରି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ନକରେ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ

ନେତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଦଳ ସହିତ ବିଶ୍ୱାସପାତକତା କଲେ, ସେହିଦିନ ଠାରୁ ରାଜ୍ୟର ସୁବ ଛାତ୍ର ନେତାମାନେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଛିଞ୍ଚାକରି କରୁଛନ୍ତି। ଆଜି ବି ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତି ସୁବ ଛାତ୍ର ସମାଜର ସମର୍ଥନ ଅତୁଟ ରହିଛି। ସର୍ବଦା ବିଜୁ ଲିଗାସା କଥା କହୁଥିବା ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଏଭଳି ଆଚରଣ ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଙ୍କୀବାସୀ ତାଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ ଜବାବ ଦେବେ ବୋଲି ଉପସଭା ସାହୁ କହିଥିଲେ।

'ପାର୍ମି ବି ଇଉନିଟି ସମ୍ମିଳିତ-୨୦୨୨'

ନୂଆ ଲୋଗୋ ଓ ପ୍ୟାକେଜିଙ୍ଗ୍ ଉନ୍ମୋଚିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସପ୍ଟିମି): ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗ ପାର୍ମି-ବି' ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହୋଟେଲରେ 'ଇଉନିଟି ସମ୍ମିଳିତ-୨୦୨୨' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରୁଚି ପୁଠୁଲାଇନ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସଙ୍ଗୀତା ସାହୁ, ପାର୍ମି-ବି' ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରମ୍ଭି ସାହୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଜାତୀୟ ସେଲୁ ମୁଖ୍ୟ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଜୋନାଲ ସେଲ୍ସ ମୁଖ୍ୟ ବିଭେକ୍ତ ତନ୍ତ୍ରୀ, ବ୍ରାଣ୍ଡ୍ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ସହଯୋଗୀ ବିକିତେଶ ମଲ୍ଲିକ ଓ ବାଟାଷ୍ଟରି ଶୁଭା ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପାର୍ମି-ବି'ର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୀ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗପତି ରମ୍ଭି ସାହୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭେଜୋ ଓ ପ୍ୟାକେଜିଙ୍ଗ୍ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାରେ ୫୯ର୍ଷ ଧରି ବିଭିନ୍ନ

ସାମ୍ପ୍ୟପଯୋଗୀ ଉତ୍ପାଦ ତିଆରି କରୁଥିବା ପାର୍ମି-ବି' ଆଧୁନିକ ଭାରତ ପାଇଁ ସାମ୍ପ୍ୟକର ଓ ସାବିଷ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ତିଆରି କରିବାର ସଂକଳ୍ପ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ତାର ବିଶେଷତା, ନବୀନତା ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଶୈଳୀକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ପରିଚୟ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି। ୫୦ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଗୁଣବତ୍ତାର ପାରମ୍ପରିକତାକୁ ଅଧାର କରି ପାର୍ମି-ବି' ଏବେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପରିଚୟ ସହ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ଏବଂ ଏହା ସାମ୍ପ୍ୟ ସଚେତିତ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଚେତନା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି। ସୁପର ହେଲପ୍, ସୁପର ଟେଷ୍ଟି - ଏହା ପାର୍ମି-ବି'ର ନୂତନ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ଯେଉଁଥିରେ ପୋଷଣ ଓ ସାବନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମନ୍ୱୟ ରହିଛି। ଏହା ଆଧୁନିକ ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ। ଏହା ସବୁବେଳେ ଖାଇଟିମାନଙ୍କ ଉତ୍ତମ ସାମ୍ପ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀଳ୍ପତ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

ପରିବହନ ବିଭାଗର ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଅଭିଯାନ

ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୭ ହଜାର ୮୩୧ ଚାଲଣ ଓ ୯.୫୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଜରିମାନା

କଟକ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସପ୍ଟିମି): ରାଜ୍ୟରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ତତ୍ଫଳରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଚିନ୍ତାଜନକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ହ୍ରାସ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ସଡ଼କ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଏହି ସଡ଼କ ଅଭିଯାନ ଆସନ୍ତା ୩୧ତାରିଖ ଯାଏଁ ଚାଲିବ। ଏହି ଅଭିଯାନର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୋଟର ଯାନ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଯୋଗୁଁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୧୭ ହୋଇଛି ୧୭ ହଜାର ୮୩୧ ଟି ଇ-ଚାଲଣ। ଏହି ଚାଲଣଗୁଡ଼ିକ ବାବଦରେ ୯ କୋଟି ୫୭ ଲକ୍ଷ ୫୯ହଜାର ୫୦୪ ଟଙ୍କାର ଜରିମାନା ସ୍ଥିର

କରାଯାଇଛି। ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଯୋଗୁଁ ୨୪ଟି ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଉଭୟ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏଭଳି ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ କାରି ରହିବ ବୋଲି ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କେବଳ ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ, ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି ଆରଟିଓ। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗାଡ଼ି ଚାଳକମାନଙ୍କ ସହ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା

ନିୟମ ପାଳନର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରାଯାଇଛି। ଦୂରଗାମୀ ବସ୍ ଚାଳକ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଯାଜପୁରରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯାନବାହନ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବାକୁ ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ତେଜନାଳରେ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କୁ ଚକୋଲେଟ୍, ଫୁଲ ଦେଇ ସଚେତନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ, ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଆଲୋଚନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ଅତ୍ୟଧିକ

ବେଗରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା, ମଦ୍ୟପାନ କରି ଭ୍ରାଲକ୍ତି କରିବା, ବିନା ହେଲମେଟରେ ବାଇକ୍ ଚଳାଇବା, ଭୁଲ୍ ଦିଗରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଏବଂ ଓଉରଲୋଟିଂ ଭଳି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟତଃ ନୁହେଁଟାପ୍ରବଳ ସ୍ଥାନ, ଜାତୀୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ, ଖଣି ଓ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ସହର ଓ ଗାଁର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା, ପ୍ରଯୁକ୍ତ ଛକ, ବଜାର ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ବ୍ୟସ୍ତାଞ୍ଚଳ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ କରାଯାଇଛି। ପରିବହନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଲିଗାସା ପ୍ରସାସନ ଓ ପୁଲିସ୍ ସହଯୋଗିତାରେ ଏହି ଅଭିଯାନ କରାଯାଇଛି।



... ଶ୍ରେଣୀରେ 'କୁହୁକିନା'

ରତ୍ନମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଶ୍ରେଣୀ କରୁଛି "କୁହୁକିନା କୁହୁକି କୁହୁ କୁ... ସାଧବ ବୋହୂ... ମନ ଭଆଁସରେ... ଏମିତି ରହିଥା... ହୃଦୟ ଭିତରେ ...!" ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଙ୍ଗୁଲୀ'ର ଏହା ହେଉଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର, ମନକୁ ଆଗ୍ରାଣୀ ଗୀତ । ଗୀତଟିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଲଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମାୟା ଭାବରେ ଏହା ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମକ ହୋଇଛି । ଗୀତ ସହିତ ହୃଦିକ ଯୋଡ଼ିବୁ ବି ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଗୀତରେ ଏବେ ଲୋକେ ରିଲ୍ସ କରିବାକୁ

ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରତିହତ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟକ ଫିଲ୍ମ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାରେ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ କରି ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ । ସିନେମାର ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ, କେଏନ୍ ପଟ୍ଟା ଏବଂ ସୂମିତ୍ର ଦାସ । ଏହି ସିନେମାଟି ମା' କାଳୀଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାତଳୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମାୟା । ସେହିପରି ଅଭିଷେକ ଚିରି, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ,

ପୂର୍ବପୁର, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାର 'କୁହୁକିନା' ଗୀତର ସଫଳତାକୁ ଦେଖି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ, ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ରଲପାଇବା ମିଳିବ । ■



ଗୋଟିଏ ଦିନରେ 'ଦୁର୍ଗା' ଡବଲ ପ୍ରିମିୟର

ଆଜି ଛି ସାଥକରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦୁର୍ଗା'ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଡବଲ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦିନ ୨ଟାରେ ଏବଂ ପୁଣିଥରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । 'ଦୁର୍ଗା' ହେଉଛି ଏକ ଗାଈଲି ଝିଅର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ଯିଏ ପରସ୍ପିତିରେ ପତି ସହରର ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ବିବାହ କରିଛି । ହେଲେ ବିବାହ ପରେ ତା' ଜୀବନରେ ଯୋଡ଼ି ଆସି ଏକ କଳା ବାଦଳ । ନିଜ ସନ୍ତାନକୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ମିଥ୍ୟା ଆରୋପରେ ସେ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଥିବା ବେଳେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲଢ଼େଇ । ଏଥିରେ ଦୁର୍ଗା ଭୂମିକାରେ ପୁନମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସହିତ ନେତେଜିତ୍ ଚରିତ୍ର 'ରାଣା' ଭୂମିକାରେ ରାଜ ରାଜେଶ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ 'ଶକଳ' ଭୂମିକାରେ ଅଭିଷେକ ଚିରି ଏବଂ ଦୁର୍ଗାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ଅଣା ଭିଡ଼ିଥିବା ସାହସୀ ଓକିଲ 'ଅଜନା' ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣା ତଳଧାର ନିଜର ଦମଦାର ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ■

ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରାନ୍ତିକା

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏବେ ନୂତନ ମୁହଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଙ୍ଗୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଦାସ ନିଜ ଶୈଳୀ ଓ ଅଭିନୟ କୁଶଳତାରେ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାନ୍ତିକା ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଆ-ବଙ୍ଗଳା-ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିବାହ ତତ୍ କମ୍'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ସହ ମୁମ୍ବାଇ ଅଭିନେତା ରାଜେଶ ଶର୍ମା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିଷେକ ଚିରି ଓ ଅକିତ କୁମାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ଅରବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଆୟୁ କାନ୍ତନଗୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି । ମତେଲି ଜଗତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାନ୍ତିକାଙ୍କ କଳାଯାତ୍ରା ଏବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଛୋଟବେଳୁ ନୃତ୍ୟ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ । ପଢ଼ା ସହିତ ସେ ଫେଶନ ଓ ମତେଲି ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ଆଗକୁ ଆଣିଥିଲେ । ମତେଲିରେ ସଫଳତା ପରେ ପ୍ରାନ୍ତିକା

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଯାତ୍ରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତିକା । ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ପ୍ରାନ୍ତିକାଙ୍କ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଦା ନି ପ୍ରେମାଳୁ'ରୁ । ସେ ଅନେକ ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଓଟିଟି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଭୁଲ୍ ଭୁଲିଲେ-ମା' ସହିତ ସେ ଜଡ଼ିତ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଚୟନ ତାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■



ଅମିତ୍ କୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ପ୍ରଯୋଜକ



୨୦୨୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ଅମିତ' । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ବହୁ ଅତିସୁନ୍ଦର ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଅମିତ ଖାନ୍ ଓ କାଜଲଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ 'ଅମିତ'କୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକାୟ କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରଯୋଜକ ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରା ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଅମିତ ଖାନ୍ଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏହାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୁନାଲ କୋହଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମରେ ଅମିତକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ଅମିତଙ୍କ ଉପରେ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିବା କ୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ କୋହଲିଙ୍କୁ ଅମିତଙ୍କ ପଛରେ ପଡ଼ି ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଅମିତ ମାସ ମାସ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଉଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ହେଲେ କୁନାଲ ଫିଲ୍ମରେ ଅମିତକୁ କାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଜିଦ୍ ଧରି ବସିଥିଲେ । ଅମିତ ସ୍ତ୍ରିପୁ ଶୁଣିବା ପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ ସ୍ତ୍ରିପୁକୁ ଉନ୍ନତ ଭାଷାରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଫିଲ୍ମ ସଫଳତା ଆହୁରି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିବ । ବାସ୍ତବରେ ଏପରି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପରେ ଏହାର ସଫାଳତା ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ ଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଅନେକ ପ୍ରେମିକ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଏହା ଶୁଣାଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ 'ହେମନ୍ତେ ଦୁର ଯାଓଗେ କେସେ...', 'ଦିଲ୍ ସେ ହେମେ ଭୁଲାଇଗେ କେସେ...', 'ହମ୍ ବୋହେ ଖୁସୁ ହେ ଯୋ ସାଶୋ ମେ ବସତି ହେ...', 'ଖୁଦ୍ କି ସାଶୋକୋ ଗୋକ୍ ପାଓଗେ କେସେ...' ଆଦି ସଫଳତା ଖୁବ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ କାଜଲ କାଶ୍ମୀର୍ ଝିଅ ଭୂମି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅମିତ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଜଣେ ଆଚକ୍ୟ ବାଦୀ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ■

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ



ସାକ୍ଷାତକାର

ସଂଘର୍ଷ ହିଁ ସଫଳତା ଦିଏ"

ଅଭିଭା ଦାସ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?
● ଛୋଟବେଳୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସେ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚାଲିମ ନେଲେ । ପରଦା ଉପରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଅଭିଭା ଦାସ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ, ଡେଭିସିଭି, ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ସେ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ମୋହନ ରିରି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା?
● ଛୋଟବେଳୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସେ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚାଲିମ ନେଲେ । ପରଦା ଉପରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଅଭିଭା ଦାସ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ, ଡେଭିସିଭି, ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ସେ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ମୋହନ ରିରି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଆଉ ସେଥିପାଇଁ ମୋତେ ରିଜେକ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ମୁଁ ହାର ମାନି ନ ଥିଲି । ମୋ କାମ ଉପରେ ମୋର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭରସା ଥିଲା । ତେଣୁ 'କୁହୁକି' ଭଳି ସିନେମାରେ ମୋତେ ରିପୋର୍ଟର ଚରିତ୍ର ମିଳିଥିଲା । ଏହା ପରେ 'ଅପେକ୍ଷା' ସିନେମାରେ ମାୟଙ୍କର ଭଉଣୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଏହି ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ବହୁତ ସାରା ଭଲପାଇବା ଦେଇଥିଲେ । ଗୋଟିଏ କଥା କହିବି ସଂଘର୍ଷ ହିଁ ସଫଳତା ଦିଏ । ମୁଁ ଯେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିଛି ତାହା ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ସୁଜ୍ଞ ହୋଇପାରିଛି । ସଂଘର୍ଷ ହିଁ ମୋତେ ଆଗକୁ ନେବାକୁ ବହୁତ କିଛି କଥା ଶିଖାଇଲା ।

ସୂଚି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି?
● ଭ୍ରମ କରେ । ଗୀତ ଶୁଣି ତ୍ୟାଜ୍ କରେ । ପଢ଼ାପଢ଼ି କରେ ।
● ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ଏବେ ଦମଦାର କେମିଟି କରନ୍ତି?
● ମୋ ଅଭିନୀତ ହୁଇଛି ଫିଲ୍ମର ସୁତରାଫା ରହିଛି । ଉଭୟ ଫିଲ୍ମ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । 'ଅପେକ୍ଷା'ରେ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ର 'ରାମି' ମିଳିବା ପରେ ମୁଁ ମୋ ନିଜକୁ ଭୁଲି ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ରରେ ପଶିଥିଲି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବୋଉ ଭାଇକୁ ବହୁତ ସଫୋଟ କରୁଛି । ଜଣେ ଭଲ ଭଲଖାର ଚରିତ୍ର ନିଭାଇବାକୁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ସେପାଇଁ ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟାସ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିଲି । ମୋତେ ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳେ ତାହାକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଆପ୍ତାଣ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।

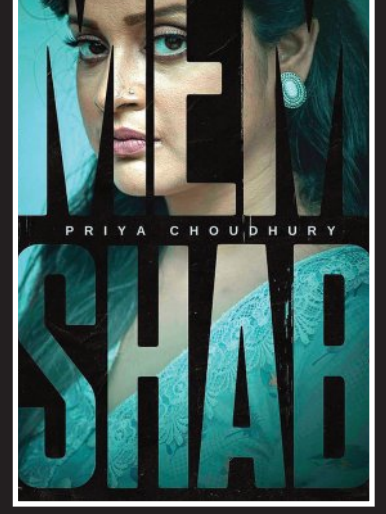
ଅପୂର୍ବ ଫିଲ୍ମ 'ମୋହନ ରିରି'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ?
● 'ମୋହନ ରିରି' ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ସିନେମା । ଏଥିରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବହୁତ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏମିତି ଏକ ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଜଣେ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି ।

ଭ୍ରମ ରୋଲ୍ କ'ଣ?
● ଭୁଲ୍ ଭୁଲି ଚରିତ୍ରଟିଏ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ତା ସହ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ମୋର ଭ୍ରମ ରୋଲ୍ । ବାସ୍ତବରେ ଭାଇଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାକୁ ବି ମୋର ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିବା ଫିଲ୍ମକୁ କ'ଣ କହିବେ?
● ଏତିକି କହିବି ଏହି ଲାଲନକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତେ ଶିଖିବି ଆସବୁ । ବିନା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଆସି ଅତିସନ୍ଦେହ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ମିଳିଲା ପରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ଆଗକୁ କାମ କରିବାକୁ ଆଉ ଯୋସି ରହେନା । ପଳରେ ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଗେ କାମ ଶିଖି କରି ଅଭିନୟ କରିବା ଆଶାରେ ଏହି ଉତ୍ସୁକ ଆସବୁ । ■

ରହସ୍ୟ, ତଦନ୍ତ ଓ ନିରବତାର କାହାଣୀ: 'ମେମ୍‌ଶାବ୍'

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମେମ୍‌ଶାବ୍' ଏକ ସମ୍ବେଦନା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲେ ଲାଭେ ଆସୁଛି । ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦିନା ରାୟ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଏ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ମେ ୦୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସୋପି ଭୂମିକାରେ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ ଏକ ନିରବ ବିଦ୍ୱ ଗୁପ୍ତ ଜୀବନ ବିତାଇଥିବା ନାରୀର ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ମାନସିହ (ନିଖୁଲ), ବିରାଜନ ଡ୍ରିପାଠୀ (ଅବିନାଶ) ଓ ଚୌଧୁରୀ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଦାସ (ଦୁହିତ ଚରଣ ପତି) ଭଳି ଚରିତ୍ରମାନେ ଗଭୀର ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଉଠିବୁ ଆସନ୍ତୁ ନେଉଥାନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଚର୍ଚ୍ଚାକାରୀ ଭୂମିକାରେ ଦୁହିତ ଚରଣ ପତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି କାହାଣୀକୁ ଆହୁରି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ବିଶ୍ୱ ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର ଓ କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ପଟ୍ଟକଥା ଓ ସଫାଳତା ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଛାୟାଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଭୂଷଣ ମହାପାତ୍ର । ସମ୍ପାଦନାରେ ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଓ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ମୁନ୍ଦରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଗଠିତ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ବନି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୋମାଞ୍ଚ ଓ ଭାବନାକୁ ଆହୁରି ଗଭୀର କରିବାର ଆଶା ରହିଛି । କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏବଂ ଅନିଲ ଯାଦବଙ୍କ ସହ-ପ୍ରଯୋଜନାରେ ତିଆରି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଧିରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ, ସିନେମାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏବଂ ଓଏମ୍ ଗ୍ରାପିସ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ । ■



'କ୍ରିକେଟରଙ୍କ' ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିଥାଏ ସିଏସ୍କେ'



ଆଇପିଏଲରେ ଜିତିଛି ୫ ଟାଇଟଲ, ୫ ଥର ରନର୍ସଅପ୍

ଚେନ୍ନାଇ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ୍): 'ଜଣେ କ୍ରିକେଟରର ଯାହା ଆବଶ୍ୟକତା ତାହା ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗସ୍ (ସିଏସ୍କେ) ପୂରଣ କରିଥାଏ' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଦଳର ଦୁଇ ଖ୍ୟାତନାମା ଖେଳାଳି ଅମିତ ରାୟୁଡୁ ଓ ମାଥ୍ୟୁ ହେଡେନ କହିଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିପରି ଗୋଟିଏ ପରିବାର ପରି ରଖିହେବ, କିପରି ସେମାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ଖେଳ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିହେବ ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ କିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ବାହାର କରିହେବ ତାହା ସିଏସ୍କେର ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ଏହି ଦଳର ମାଲିକ ଏନ ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ କ୍ରିକେଟ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଦୀର୍ଘ ୫୦ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି। ଏମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟପ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଶାନ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ମିଳିଛନ୍ତି। ଟିମ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅପିଏସ୍ କାଶି ବିଶ୍ୱାନାଥ, ହେଡ୍ କୋର୍ଚ୍ଚ ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଫ୍ଲୋର୍ ଓ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନି। ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କାଶି ସାର, ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଓ ଧୋନି ଏକ ଶୀର୍ଷସ୍ତରର କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ ଗଠନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଫଳରେ ସିଏସ୍କେ ଆଇପିଏଲରେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟିମ୍‌ରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଆଇପିଏଲରେ ଏଯାଏ ୧୮ଟି ଫ୍ଲୋର ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ପଢ଼ିଆ ବାହାରର କାରଣରୁ ସିଏସ୍କେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଖେଳରୁ ବାସ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏହି ଦଳ ଖେଳିଥିବା ଅନ୍ୟ ୧୨ଟି ଫ୍ଲୋର ମଧ୍ୟରୁ ଦଳ ୫ଥର ଚାମ୍ପିଅନ, ୫ଥର ରନର୍ସ ଅପ୍, ୫ଥର ସେମିଫାଇନାଲ ଓ ୫ଥର ସ୍ଲୋ ଅପରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଉଭୟ ହେଡେନ ଓ ରାୟୁଡୁ କହିଛନ୍ତି। ଫ୍ଲୋର୍ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦଳର ହେଡ୍ କୋର୍ଚ୍ଚ ରହିଛନ୍ତି। ଧୋନି ନେତୃତ୍ୱରେ ହରିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ୧୨ଟି ଫ୍ଲୋରରେ ତାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଦଳ ଖେଳିଛି। ଏମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ

ହେଡ୍ ରୁମ୍‌ର ଫ୍ଲୋର୍ ବେଶ୍ ସୁଦୃଢ଼ ରହିଛି। ଶ୍ରୀନିବାସନ ଓ କାଶି ବିଶ୍ୱାନାଥ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଦଳ ଓ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ଆଇପିଏଲରେ ସିଏସ୍କେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରିଛି। ମାଥ୍ୟୁ ହେଡେନଙ୍କ ମତରେ ଧୋନିଙ୍କର ଏକ ଲିଗାସି ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ପଢ଼ିଆକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଦଳରେ ଅନେକ କିଛି ଯୋଜନା ହୋଇଥିଲା। ଚାମ୍ପିଅନାଭିରେ ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରଶାସନରେ ଯେଉଁ ଅଭିଜ୍ଞତା

ରହିଛି ତାହାକୁ କାମରେ ଲଗାଇଥାନ୍ତି ଟିମ୍‌ର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ। ଯାହା ଫଳରେ ଦଳକୁ ଅଧିକ ସଫଳତା ମିଳିଥାଏ। ରାୟୁଡୁଙ୍କ ମତରେ ସିଏସ୍କେରେ କ୍ରିକେଟ ଫ୍ଲୋର୍ ଏତେ ସୁନ୍ଦର, ତାହା ଏହି ଟିମ୍‌ର କଠିନ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଖେଳାଳିଙ୍କ କି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ତାହାକୁ ଏହି ଟିମ୍‌ର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଓ ତାହାକୁ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦଳରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି କିଛି ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଟିମ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ଯେପରି ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି କିମ୍ବା ସାଧନତା ଦେଇଥାନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟ ଦଳରେ କୌଣସି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏଠାରେ ଖେଳାଳି ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବୁଥିବାରୁ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ଫ୍ଲୋର୍ ସିଏସ୍କେକୁ ସର୍ବଦା ଏକ ସୁପର ଟିମ୍‌ରେ ପରିଣତ କରିପାରିଛି। ଏହି ଦଳର ମାଲିକଙ୍କ ଆର ଏକ ବଡ଼ ଗୁଣ ହେଲା, ସେମାନେ ଖେଳାଳିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆଗେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ନାହିଁ। ଅବଶ୍ୟକ ସ୍ଥିତିରେ ଧୋନି ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ କରୁଥିବାରୁ ମାଲିକଙ୍କ କାମ କିଛିତା ସହଜ ହୋଇଯାଇଛି। କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ପଢ଼ିଆରେ ଯେତେକ ଲଢ଼େଇ ହୋଇଥାଏ, ପଢ଼ିଆ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି। ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟର ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଉଦ୍ୟମ ଯୋଗୁ ସିଏସ୍କେ ଏକ ବେଶ୍ ସୁନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିଣତ ହୋଇପାରିଛି।

ଓସିଏ କ୍ଲବ୍ ଲିଗ୍

ସହିଦ୍ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ଓ ଡିକେଟରେ ହରାଇଲା ଏଲଆଇସି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା କ୍ଲବ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ର ୫ମ ଦିବସରେ ଶ୍ରୀନିବାସ ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଇଥିଲା। ରେଭେନ୍‌ସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ-୧ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏଲଆଇସି ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବରେ ୧ ଡିକେଟରେ ସହିଦ୍ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେ (୫୮ ରନ)ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ସହିଦ୍ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ ୫୦ ଓଭରରେ ୮ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୨୫୧ ରନ କରିଥିଲା। ଏଲଆଇସିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡେକ୍‌କୁ ୪ଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଏଲଆଇସି ୪୯ ଓଭରରେ ୯ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ତ୍ରିପୁ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସୁନିୟନ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ ୪ ଡିକେଟ୍‌ରେ ସନ୍‌ରାଇଜ୍ କ୍ଲବ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବାଦଳ ବିଶାଳ (୩୩ ଡିକେଟ୍)ଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବାରବାଟୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ସହିଦ୍ ଆଇ କ୍ଲବ୍ ୬ ଡିକେଟ୍‌ରେ ବିଶ୍ୱାଭାରତୀ କ୍ଲବ୍‌କୁ ହରାଇଦେଇଛି। ବିଶ୍ୱାଭାରତୀ ୪୪.୫ ଓଭରରେ ୧୨୦ ରନରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ପ୍ରବାଶ ଲୁହା (୬୨ ରନ)ଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ସହିଦ୍ ଆଇ ୩୦.୩ ଓଭରରେ ୪ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍‌ରାଇଜ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ସନ୍‌ରାଇଜ୍ କ୍ଲବ୍ ୨୬ ରନରେ ଆମେଟର କ୍ଲବ୍ ମାଡ୍ ଦେଇଛି। ୫ ଡିକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇ ସନ୍‌ରାଇଜ୍‌ର ଆକାଶ ତ୍ରିପାଠୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏଁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।



ସଫଳତାର ସହ ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ ଅନୟା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ୍): ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟର ସଞ୍ଜୟ ଦାଶଙ୍କର ପୁଅ ଅନୟା ଦାଶଙ୍କ ସଫଳତାର ସହ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରି ସ୍ତ୍ରୀରୂପେ ପରିଣତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏବେ ସେ ତାଙ୍କ ନାମ ଅନୟା ଦାଶଙ୍କ ରଖିଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଖୁସିର ଖବର ସେୟାର କରି ଅନୟା ବେଶ୍ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେ ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିଥିବା ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ, ହସ୍ପିଟାଲ୍ ପ୍ରତି କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଅନୟା ତାଙ୍କ ପୋଷ୍ଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି, 'ଏହି ଯାତ୍ରା କେବଳ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ ବରଂ ପରିବାର ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସହଜ ନ ଥିଲା। ମୋତେ ବୁଝିବା, ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏବଂ ମୋ ସହିତ ଠିଆହେବା ପାଇଁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ପ୍ରାୟତଃ ସମୟରେ



ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ, ଦସ୍ତ ଓ ଭାବପ୍ରବଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ।

ମୋତେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଥିଲେ। ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ପାଇଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ୫ ବର୍ଷ ସମୟ ବିତିଯାଇଥିଲା। ମୋର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ପିତାଙ୍କ ସମର୍ଥନ ତୁରନ୍ତ ଆସି ନ ଥିଲା ବୋଲି ଅନୟା ଏହି ପୋଷ୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ଅନୟା ଏବେ ସରୋରେସି ମାଧ୍ୟମରେ ମାଡ୍ରାସ୍ ଲାଭ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଜଣାଯାଇଛି। ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ୨୫ ବର୍ଷର ଅନୟା ପୂର୍ବରୁ ମୁମ୍ବାଇ ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳକୁ ଖେଳିଥିବାବେଳେ ସିକେ ନାଇଟ୍ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ପ୍ରାୟତଃ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରିଆରେ ନିଜର ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ।

ଫାନା ଟି-୨୦ରେ ସର୍ବକନିଷ୍ଠ ଶତକ ହାସଲକାରୀ

ଓଡ଼ିଶାକୁ ୫ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସହ ୧୭ ପଦକ



କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସୂରକ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ତିମ ଦିବସରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ।

ପଦକ ସୂଚିତ୍ରା ପରିଚା ବିଜୟ ହୋଇଥିଲେ। ମହିଳା ଜାଭେଲିନ୍ ଟ୍ରୋ ଏବଂ ୬ ବର୍ଷର ସୂଚିତ୍ରା ୧୭.୮୦ ମିଟର ଜାଭେଲିନ୍ ପିଲି ପୋଡ଼ିୟମର ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଜାନକା ଓମା ପ୍ରଭାତୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୨ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଜାନକା ମହିଳା ଲଙ୍ଗଜମ୍ ଟିଏଓ ଓ ଟିଏ ୧ ବର୍ଷରେ ଏବଂ ୨୦୦ ମିଟର ରେସରେ ଏହି ଦୁଇଟି ପଦକ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ମହିଳା ୨୦୦ ମିଟର (ଟିଏ୪)ରେ ଜୟନ୍ତୀ ବେହେରା, ପୁରୁଷ ୫୦୦ ମିଟରରେ (ଟିଏ୧) ସନ୍ତୋଷ ମାଝି, ପୁରୁଷ ୨୦୦ ମିଟରରେ (ଟିଏ୨) ସ୍ୱସ୍ତିକ ସାହୁ ଏବଂ ପଦକ ଜିତି ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ।

ଏଏସସି ମହିଳା ଏସିଆନ କପ୍ ଜାପାନ ଚାମ୍ପିଅନ

ସିଡ୍ନୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ୍): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୧-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଜାପାନ ଏଏସସି ମହିଳା ଏସିଆନ କପ୍ ପୂର୍ବକଳରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଜାପାନ ତୃତୀୟ ଥର ଏସିଆ ମହିଳା ପୂର୍ବକଳରେ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ଚାମ୍ପିଅନଶ୍ରେଣୀରେ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଛି। ଆଜିର ଫାଇନାଲ୍ ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟୀ ଜାପାନ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମାଇକା ହାମାନୋ ଲଜ୍ ରେଷ୍ଟରୁ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲ ଖୋଲି କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଫେବରାଇଟ୍ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା ବେଳେ ଏହି ପରାଜୟ ଖେଳାଳି ଓ ସ୍ପୋନ୍ସରମାନେ ୨୪,୩୫୬ ଜଣ ସମର୍ଥକଙ୍କ ମନୋବଦ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଛି। ଜାପାନର ରକ୍ଷଣାବେତ୍ତା ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପାହାଚ ପରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିଥିଲା।

କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନାତ୍ମକ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍‌ମେଣ୍ଟରେ ଗତ ୪ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍‌ରେ ୨୪ତମ ଫ୍ଲୋର ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଆୟୋଜକ ଓଡ଼ିଶା ଅଧିକାରୀଙ୍କର ଅତିଥିତ୍ୱରେ ୨୭ଟି ପଦକ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। ଯେଉଁଥିରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ୬ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ରହିଛି। ସେହିଭଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ମୋଟ୍ ଉପରେ ୧୭ଟି ପଦକ ବିଜୟୀ ହେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୫ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୧୦ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୨ଟି କାମ୍ପ୍ୟ ପଦକ ରହିଛି। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୯୫ ପଦକ ଜିତି ହରିଯାଆ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଚାମ୍ପିଅନାଭି ହିତାୟ (୫୧ ପଦକ), ଗୁଜରାଟ୍ ତୃତୀୟ (୩୦ ପଦକ) ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି,

ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ସିସି କପ୍ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ସୋଲାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟର ମ୍ୟାଚରେ ସୋଲାର ଆଇଆରସି ଭିଲେଜ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ସିସି କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ କରିଥିବା ବିଶ୍ୱାଭାରତୀ ୩୦ ଓଭରରେ ୬ ଡିକେଟ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଶ୍ରୀନିବାସ



ସନ୍ଧ୍ୟାପ, ସମାକ୍ଷା, ତପନଙ୍କୁ ଓସ୍ତା ଦାୟିତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଫାନ୍ (ଓସ୍ତା)ର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ (ଏଜିଏମ୍) ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ଭବନ ପରିସରରେ ଶ୍ରୀନିବାସ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଫାନ୍‌ର ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷର ଆୟବ୍ୟୟ ଉପସ୍ଥାପନା ସହିତ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଲାଗି ଓସ୍ତା କର୍ମଚାରୀ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସନ୍ଧ୍ୟାପ ମିଶ୍ର ସଭାପତି ପଦ ବଜାୟ ରଖିଥିବାବେଳେ ସମାକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି, ତପନ ସାହୁ ସମ୍ପାଦକ, ପୁରୁଷ



ସାହୁ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଦାଧିକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉପସଭାପତି ଭାବେ ହିମାଂଶୁ ପତିମିଶ୍ର, ସମାକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ମହାନ୍ତି, ସୁଧୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଶୁଭକାନ୍ତା ବଳ, ଦେବାଶିଷ୍ଟ ସୁନ୍ଦରାୟ, ବିପଳ କୁମାର ରାଉତଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ସେନାପତି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ସନ୍ଧ୍ୟାପ ମିଶ୍ରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟିରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସଭାପତିବିରେ ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ କେ. ରବି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ସ୍ଥାନାତ୍ମକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସମାକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ପଦାଧିକାରୀ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।