



ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ମହାଯୁଦ୍ଧ

କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ଇରାନର ବୋମା ମାଡ଼

ତେହରାନ/ ବୋମା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜକେଶିଆନ ପତୋଶା ଉପସାହାୟତା ଦେଖିବାକୁ କ୍ଷମା ମାଗିବାର କିଛି ସମ୍ଭାବନା ପରେ, କାତାର ଓ ଦୁବାଇ ଉପରେ ପୁଣି ବୋମାମାଡ଼ କରିଛି ଇରାନ। କାତାର ରାଜଧାନୀ ଦୋହାରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି। ବୋହାରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆହୁରି ଭୟାବ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଏହାପରେ ଦୁବାଇ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଛି। ତେବେ ଇରାନ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଦାୟୀ କି ନୁହେଁ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣା ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରିଛି।

କରିଥିବାରୁ ସେ ଭୁଲ ସାକାର କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନର ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ। ଏହି ଘୋଷଣା ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆସିଛି, ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଆମେରିକା ସହ ଇରାନର ସଂଘର୍ଷ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏକ ଟେଲିଭିଜନ ଭାଷଣରେ ପେଜକେଶିଆନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନର ଅଭ୍ୟାସ ପରିଷଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଯେ, ପତୋଶା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଉ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ନାହିଁ। ଯଦି ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତରଫରୁ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୁଏ, ତେବେ କେବଳ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହିଁ ଇରାନ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ କରିବ। ଏଥିପରେ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଥିବାରୁ ଇରାନ ମଧ୍ୟହୋଇ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି।

ଏହି ସଂଘର୍ଷ ତଥା ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ଇରାନ ସାମା ପାର ହୋଇ ଇସ୍ରାଏଲ, ଲେବାନନ୍, ଓ ଉପ- ସାଗରୀୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି। ମେହରାବାଦ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି। ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଜୀବନହାନୀ ଘଟିଛି ଓ ଲେବାନନ୍‌ରେ ବହୁ ଲୋକ ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସଂଘର୍ଷ କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଛି ଓ ତେଲ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେପଟେ ଜାତିସଂଘର ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅମୀର ଆବଦିନ ଲାଘାନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଅତିକମରେ ୧୩୩୨ ଜଣ ନାଗରିକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଇରାନର ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ରାଏଲରେ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ଏବଂ ୬ ଜଣ ଆମେରିକୀୟ ସେନା ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି। ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଛି। ୟୁରୋପ ଓ ଆମେରିକାର ସ୍ୱଳ୍ପ ମାର୍କେଟରେ ଅସ୍ଥିରତା ଦେଖା ଦେଇଛି ଏବଂ ତେଲ ଦର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ତେଲ ରପ୍ତାନୀ ହୋଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେଠାରେ ଯାତାୟତରେ ବାଧା ଆସିବାର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ତେବେ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କ୍ଷମା ମାଗିବା ପରେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥିତି ସୁଧରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।

ଆମକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରାଇବା ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧୁରା ରହିବ: ଇରାନ

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜକେଶିଆନ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲକୁ କଡ଼ା ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଆମେରିକାର 'ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ' ଦାବିକୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ଏକ ଦିବା ସ୍ୱପ୍ନ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ପେଜକେଶିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରାଇବାର ଆଶା ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜ ଚିତା ସହିତ ନିଜ କବରକୁ ନେଇଯିବେ। ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଦାବି ତଥା ସ୍ୱପ୍ନ କେବେବି ସାକାର ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ଇରାନର କଡ଼ା ମନୋଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର ସଙ୍କଟ ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସହ ଉଭୟଦିଗ ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲର ୮୦ ରୁ ଅଧିକ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ରାଜଧାନୀ ତେହରାନ ଓ ଇରାନର ମୁଖ୍ୟ ସାମରିକ ଘାଟି ଉପରେ ବ୍ୟାପକ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓ ଲେବାନନ୍‌ରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି।



ଅନ୍ୟପଟେ ଆମେରିକା ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱେଟ୍ ବେସେଷ୍ଟ ଧର୍ମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଶନିବାର ବିକମ୍ପିଟ ରାତିରେ ଇରାନ ଉପରେ ଏକ ବିଶାଳ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ। ଏହି ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ମିସାଇଲ ଲଞ୍ଚର ଓ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା। ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ- ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଶନିବାର ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜକେଶିଆନ ଶନିବାର ନିଜର ପତୋଶା ଉପ-ସାହାୟତା ଦେଖିବାକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ

ସେପଟେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନର 'ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ' ଦାବି କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି। ଟ୍ରମ୍ପ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟୁଥ୍ ସୋସିଆଲରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନ ସହ କୌଣସି ରୁଚ୍ଛି ହେବ ନାହିଁ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ନ କରିଛି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଇରାନରେ ନୂଆ ନେତୃତ୍ୱ ଆସେ, ତେବେ ଆମେରିକା ଓ ତାଙ୍କ ମିତ୍ରଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମିଶି ଇରାନର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବେ।



୮୬ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର, ୧୪୮ ଡ୍ରୋନ୍‌କୁ ଗୁଳିମାରି ଖସାଇଲା ବାହାରିନ

ମାନାମା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାହାରିନ ସେନା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି। ବାହାରିନ ସେନା ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଦେଶ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ରମଣର ମୁକାବିଲା କରି ସେମାନଙ୍କ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮୬ ଟି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଓ ୧୪୮ ଡ୍ରୋନ୍‌କୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ହିଁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି। ବାହାରିନ ଡିଫେନ୍ସ ଫୋର୍ସିସ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ କମାଣ୍ଡ କରୁଥିବା ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ କୁମାରତ ଭାବେ ହେଉଥିବା ଆକ୍ରମଣର ଜବାବ ଦେବାକୁ ସେନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି। ଇରାନ ହିଁ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। କାରଣ ବାହାରିନ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖରାପ ରହିଛି। ବାହାରିନ ସରକାର ଅନେକ ସମୟରେ ଇରାନ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କ ଆକ୍ରମଣର ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଓ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଆଣି।

ଆମେରିକା ବିଷୟରେ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ଦେଉଛି ରୁଷିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଚାନ୍ଦିଲ୍ୟକର ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଆମେରିକାର ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରୁଷିଆ ଇରାନକୁ ଏପରି କିଛି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଇରାନ ଆମେରିକାର ଯୁଦ୍ଧପଦା, ବିମାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମରିକ ଭିତ୍ତିକୁ ତଥା ସମ୍ପର୍କ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆକ୍ରମଣ କରିପାରିବ। ରୁଷିଆ ଇରାନକୁ ଏଭଳି ସାମରିକ ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଦେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ରୁଷିଆ ସିଧାସଳଖ ଇରାନର ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ମିଳିପାରିନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ହୋଇଥିବା

ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏତାଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ହାଲିଟ୍ ହାଉସର ପ୍ରେସ ସଚିବ କାରୋଲିନ କେଲିଟ୍ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସୂଚନା ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଆମେରିକାର ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇନାହିଁ। ସେପଟେ ରୁଷିଆର ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ଲେମିନ୍ ଏହି ଘଟଣାକୁ ସାକାର କରିନାହିଁ କି ଅସାକାର କରିନାହିଁ। ଇରାନ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ରୁଷିଆର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ସେହିପରି ଇରାନ ନିର୍ମିତ 'ଶାହେଦ' ଡ୍ରୋନ୍ ମୁକାବିଲାରେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆମେରିକାର ସହଯୋଗୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ସରକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସହାୟତା ମାଗିଛନ୍ତି। ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଆମେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ବୋଲି କେଲିଟ୍ କହିଛନ୍ତି।

ଦୁବାଇରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ବିମାନ ସେବା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ଦୁବାଇ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ଦୁବାଇରେ ବିସ୍ଫୋରଣର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ବିମାନବନ୍ଦର, ଦୁବାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଦୁବାଇରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ପରେ ସହରରେ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା। ସରକାର ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଥିଲେ। ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ (ଡ୍ରୋନ୍ ସୁତକ)କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଥିବା ବିସ୍ଫୋରଣର ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ତେବେ ବିମାନବନ୍ଦରରେ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ଦୁବାଇ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଏକ ମିସାଇଲ କିମ୍ବା ଡ୍ରୋନ୍‌କୁ ନିଷ୍ଠୁର କରିବା ପରେ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା କଣ୍ଟାବେଶ କାରଣରୁ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏଥିରେ କୌଣସି ଜୀବନହାନୀ ବା ଆହତ ହେବାର ଖବର ମିଳିନାହିଁ। ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଏମିରେଟ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସ୍ଥିତି ରଖାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କିଛି ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ବିମାନ ସମ୍ମାନ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି। ସେହିପରି ସେଠାରୁ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଆଣିବାକୁ ସତର୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି।

ଆଜରବାଇଜାନରେ ଇରାନର ଆକ୍ରମଣ ଯୋଜନା

ବାକୁ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମସାହାର ଦେଶ ଆଜରବାଇଜାନରେ ଇରାନର ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣକୁ ପଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି। ଆଜରବାଇଜାନ ସୁରକ୍ଷା ସେବା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣକୁ ସେମାନେ ପଣ୍ଡ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଆକ୍ରମଣର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ତୁର୍କୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍-ଡିଭିଜିଏ- ସେହାନ (ବିଟିସି) ଟେକ ପାଇପଲାଇନ୍। ଟେକ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟତୀତ ଇସ୍ରାଏଲ ଦୁବାବାସ, ଏକ ସିନାଗୋଗର (କହୁଡ଼ା ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ଥଳ) ଏବଂ ଆଜରବାଇଜାନର ପ୍ରାଚୀନ ଜହୁଡ଼ା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜଣେ ପୁସ୍ତକ ନେତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ଟାର୍ଗେଟ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା। ଆଜରବାଇଜାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଇରାନର ଇସ୍ଲାମିକ ରିଭୋଲ୍ୟୁସନାରୀ ଗାର୍ଡ କୋର୍ପସ (ଆଇଆରଜିସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏକ 'ସହାୟତାଦା' ଗ୍ରହଣ କରି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି।

ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକ

ଜେରୁଜେମ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି। ଜେରୁଜେମର ସ୍ଥିତି ଆମେରିକୀୟ ଦୂତାବାସ ନିଜ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲରୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଇସ୍ରାଏଲ ସାମା ପାର କରାଯିବ ନିଧର (ଇଜିପ୍ଟ) ଚାବା ସହରକୁ ନିଆଯାଇଛି।

ଯେଉଁମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୂତାବାସ ତରଫରୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଏକ୍ସ'ରେ ଏକ ଅନୁଲାଇନ ଫର୍ମ ଜାରି କରାଯାଇଛି। କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ନାଗରିକଙ୍କୁ ନିରାପଦରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସମସ୍ତ ଚିତ୍ତବିଧି ଉପରେ ଚାକ୍ଷର ନଜର ରଖୁଛନ୍ତି। ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ଇରାନର ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ ପରେ ଆମେରିକା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି।

ରାମ ରହିମ ଦୋଷମୁକ୍ତ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ସାମ୍ବାଦିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରପତି ହତ୍ୟା ମାମଲାରୁ ତେରା ସଜା ସୌଦା ପୁସ୍ତକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିମା ଦି ଦୋଷମୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା ହାଇକୋର୍ଟ ତାଙ୍କୁ ଶନିବାର ଏହି ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହତ୍ୟା ମାମଲାରୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। କୋର୍ଟଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ରାମ ରହିମଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣର ଅଭାବ ରହିଛି। ହାଇକୋର୍ଟ ରାମ ରହିମଙ୍କୁ ଦୋଷମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାମଲାର ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣ ଦୋଷୀ ଯଥା କୁଳଦାସ ସିଂହ, ନିର୍ମଳ ସିଂହ ଏବଂ କୁଷ୍ମଳାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶକୁ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାମ ରହିମ ଜେଲରୁ ବାହାରି ପାରିବେ ନାହିଁ କାରଣ ସେ ସାଧ୍ୟା ଯୌନ ଶୋଷଣ ମାମଲାରେ ଦୋଷୀ ଦାବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସେ ରୋହତକର ସୁନାରିଆ ଜେଲରେ ହିଁ ରହିବେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୦୨ରେ ସାମ୍ବାଦିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରପତିଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା।

ମାନବିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଇରାନ ଜାହାଜକୁ ଆଶ୍ରୟ: ଜର୍ମଣୀକର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତୀବ୍ର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଭାରତୀୟ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜର୍ମଣକର ଇରାନର ନୌସେନା ଜାହାଜ 'ଆଇଆଆଇଏସ୍ ଲାଭାନ'କୁ କୋର୍ଟ ବନ୍ଦରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି। ଜର୍ମଣକର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମାନବିକତା ଆଧାରରେ ନିଆଯାଇଥିଲା। ଜାହାଜଟି ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ଅନେକ ଯୁବ କ୍ୟାଡେଟ୍ ଥିଲେ। ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବା ଏକ ମାନବିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଭାରତକୁ ଏକ ନୌସେନା ଅଭ୍ୟାସରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ, ସେମାନେ ତେରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳିଯାଇଥିଲା। ଜର୍ମଣକର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଏକ ଭୁଲ ସମୟରେ ଭୁଲ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ। ଏହି କ୍ରମରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ସେ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି। ସମସ୍ତେ ଭାରତ ମହାସାଗରର ବାସ୍ତବତାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଦରକାର। ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଦେଶୀ ସେନା ଉପସ୍ଥିତି କିଛି ନୁହେଁ। ଡି-ସୋ-ଗାର୍ସିଆରେ ଆମେରିକା- ବ୍ରିଟିଶ ସାମରିକ ଘାଟି ଓ ଜିନ୍ତୁଟିରେ ବିଦେଶୀ ସେନା ଉପସ୍ଥିତିର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ସେ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ନିକଟରେ ଆମେରିକାର ଏକ ବୁଡ଼ାଜାହାଜ ଦ୍ୱାରା ଇରାନର ଯୁଦ୍ଧପଦା 'ଆଇଆଆଇଏସ୍ ଟେନା'କୁ ଟର୍ପେଡ଼ୋ ମାଡ଼ କରି ବୁଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଜଣ ନାଗରିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ। ଜର୍ମଣକର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମ ଓ ମାନବିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି। ଇରାନ ସହ ଏକ ଭାରତର ପୁରୁଣା ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ସାମରିକ ସଂଘର୍ଷରେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ନେଉନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି।

ଟୈଳ କ୍ରୟ ପାଇଁ କାହାରି ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ: ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଦେଇଥିବା ଅନୁମତିକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କ ଅଭିମୁଖ୍ୟ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି। ସରକାର ଆଜି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷିଆଠାରୁ ଟୈଳ କ୍ରୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଦେଶର ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ। ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ବିଷୟରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ମଧ୍ୟରେ ସରକାର ସ୍ଥିତି ସ୍ପଷ୍ଟ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଭାରତ କେବେବି କୌଣସି ଦେଶର ଅନୁମତି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନୁହେଁ। ରୁଷିଆ- ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆରମ୍ଭରୁ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତ ଅନେକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚାପ ସତ୍ତ୍ୱେ ରୁଷିଆରୁ ତେଲ କିଣି ଆସୁଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ରୁଷିଆ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଟୈଳ ଯୋଗାଣକାରୀ ଦେଶ। ଯୁଦ୍ଧ କାରଣରୁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଣାଳୀରେ

ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଶକ୍ତି ସରବରାହ ସ୍ଥିର ରହିଛି। ଭାରତ ନିଜର ଟୈଳ ଉତ୍ପାଦନକୁ ବିନିଧିକରଣ କରିଛି ଓ ଏହା ୨୨ରୁ ୪୦ ଦେଶକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି। ଭାରତ ସବୁଠାରୁ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ଯେଉଁଠାରୁ ମିଳିବ, ସେହିଠାରୁ ତେଲ କିଣିବ। ଆମେରିକା ଯେଉଁ, ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି, ତାହା କେବଳ ସେହି ଟୈଳ ପାଇଁ ଯାହା ସମୁଦ୍ର ମଝିରେ ଥିବା ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକରେ ବୋହେଇ ହୋଇଛି। ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଛାଡ଼ିକୁ ଏକ ଅନୁମତି ବୋଲି ଭାବିବା ଭୁଲ, କାରଣ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ନିରନ୍ତର ଚାଲିଥିଲା। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଭାରତ ପାଖରେ ୨୫୦ ନିୟୁତ ବ୍ୟାରେଲରୁ ଅଧିକ ଅଣେଇଥିବା ଟୈଳ ଓ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ପଦାର୍ଥର ଖଣ୍ଡାର ରହିଛି। ଯାହା ପ୍ରାୟ ୬ରୁ ୮ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭାରତର ବାର୍ଷିକ ଟୈଳ ଶୋଧନ କ୍ଷମତା ୨୫୮ ନିୟୁତ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍, ଯାହାକି ଦେଶର ଚାହିଦାଠାରୁ ଅଧିକ।

ଭାରତର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ: ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭାରତକୁ ଆମେରିକାର ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ପ୍ରଦାନ କରିବା ନେଇ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ବେଶ୍ ହଇଜଳ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ସରକାରକୁ କଂଗ୍ରେସ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛି। ଏହାକୁ ଦେଶର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରହାର ଓ ଏହା ଆମେରିକାର ବ୍ଲକମେଲ ବୋଲି କଂଗ୍ରେସ କହିଛି। କଂଗ୍ରେସ ବିରକ୍ଷ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ରୁଷିଆ କିମ୍ବା ଇରାନରୁ ତେଲ କିଣିବ କି ନାହିଁ, ତାହା କଣ ଆମେରିକା ସ୍ଥିର କରିବ? ଏହା ଆମ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହେଉଛି। ସେହିପରି କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟ୍ଟଗେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତର

ରାଜନୈତିକ ସାଧାରଣ ଓ ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି। ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେଶ ମୋଦୀଙ୍କ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମେରିକାର ଚାପ ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତର କୃତ୍ୱନୈତିକ ସ୍ଥାନ ସଙ୍କୁଚିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଅନ୍ୟତମ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ରମେଶ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଶ୍ନକର ଏହି ଖେଳ କେତେଦିନ ଚାଲିବ? ଦେଶ କେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକାର ବ୍ଲକମେଲ ସହିତ? ସେହିପରି ମନ୍ତ୍ରୀ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏଭଳି ଚାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷା କେବଳ ନ-ସାମ୍ବାଦ୍ୟବାଦୀ ଅହଂକାରକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରେ। ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କ ନାବବତାକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର

ସ୍ମିତ

୭/୩/୨୦୨୬ (ଶନିବାର) ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ସମର୍ପଣ
ଟ. ୭,୦୯,୮୭୯/- ସୁନା: ୨୯.୦୦୦ ଗ୍ରାମ୍
ରୂପା: ୨୯.୦୦୦ ଗ୍ରାମ୍



ଚାଲିଛି କଇଁଛଙ୍କ ପ୍ରଜନନ ଋତୁ

ବେଳାଭୂମିରେ ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ; ବନ ବିଭାଗ ତୁପ୍

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଳିଭୂତଲେ କଇଁଛଙ୍କ ପ୍ରଜନନ ଋତୁ ଚାଲିଛି। ଏମାନଙ୍କ ଅଣ୍ଡାଦାନ ଏବଂ ପ୍ରଜନନ ପାଇଁ ମାଛଧରା ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଚାଲିଛି ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ। ଏହା ଉପରେ କାହାର ଅନୁଶ୍ରମ ନାହିଁ। ବେଳାଭୂମି, କୁଶଭଦ୍ରା ବିଜୁ ନିକଟ, ରାମଚଣ୍ଡୀ, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ଏମିତି ଦୁଶ୍ମ ବେଶ୍‌ବାଳୁ ମିଳୁଛି। ହେଲେ ଏ ଦିଗରେ ବନ ବିଭାଗ ନିରବ ରହିବା ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଦିଶୁଛି। ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମନେ କରି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ମାଛ ମାଲିକ ଉପରେ ଅଧିକାର କରି ଅଳିଭୂତଲେ କଇଁଛ ଅଣ୍ଡାଦାନ ଏବଂ ପ୍ରଜନନ ପାଇଁ ଆସିଥାନ୍ତି। ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମୁଦ୍ରରେ ମାଛ ମାରିବା ଉପରେ କଟକଣା ଲଗାଯାଇଛି। ଅଳିଭୂତଲେ ଆଗମନ ଏବଂ ଅଣ୍ଡାଦାନ ଲାଗି ନଭେମ୍ବର ୧୫ ମେ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି କଟକଣା ଅବଧି ରହିଛି। ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚନା କୋଣସି ପ୍ରକାର ମାଛ ମାରିବାର ବୋଧ ନାହିଁ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ହେଲେ ଏହି କଟକଣାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବେଶ୍‌ବାଳୁ ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚନାରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବାବେଳେ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ପୁରୀ ସମୁଦ୍ର



ଆଦି କିମ୍ପା ସତ୍ୟପତି ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି, କଇଁଛଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅନେକ କଟକଣା ଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବେଳାଭୂମିରେ ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ହେଲେ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ କୌଣସି ଦୁଷ୍ମାଚରଣକୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଫଳରେ ବେଳାଭୂମି, ରାମଚଣ୍ଡୀ, ସାହୁଖଣ୍ଡ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ବେଳାଭୂମିରେ ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ ବୃଦ୍ଧିରେ ଲାଗିଛି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ଅନେକ ସମୟରେ ଏମାନେ ଯେଉଁ ତଳା ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି ସେଥିରେ ଲାଭଦାୟକ କାମ ନ ଥାଏ। ସେହିପରି ଏଥିରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ବର, ବସ୍ତୁ ଏବଂ ଶୁଭ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପହଞ୍ଚିବା ଜାଣିଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହାର ମଧ୍ୟ କେହି ଖୋଜାତା ହେଉନାହିଁ। ତେଣୁ କିଭଳି ସବୁ କଟକଣାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ ପାଇଁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ବନ ବିଭାଗ କହିଛି ନିରବଦୁଷ୍ଟ। ସାଲୁଛି ବୋଲି ସମ୍ପାଦକ କହିଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବାଲୁଖଣ୍ଡ ରେଞ୍ଜର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ବେଳାଭୂମିରେ ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ ନେଇ ଆମ ପାଖରେ କୌଣସି ଖବର ନାହିଁ। ଯଦି ଏମିତି କେଉଁ କଟକଣାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି, ତୁରନ୍ତ ଜଣାଇଲେ ଆମେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବୁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

କୂଳରେ ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଆଦି କିମ୍ପା ସତ୍ୟପତି ସମ୍ପାଦକ ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ବେଳାଭୂମି, ରାମଚଣ୍ଡୀ, ସାହୁଖଣ୍ଡ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ବେଳାଭୂମିରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଏକାଧି ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ ହେଉଛି। ଦିନରେ କୁଶଭଦ୍ରା ନଦୀ ବିଜୁ ନିକଟରୁ ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼କୁ ସୁସଜ୍ଜିତ ତଳାରେ ଯାଇ ଏଠାରେ ଜଙ୍ଗଲରେ ନିଆଁ ଜାଳି ହୋଇ ଶୁଭ କରିଥାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ କଳ୍ପା କାବଜକୁମାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ନଜିର ରହିଛି। ସେହିପରି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ସମୟରେ ହୋଇ ଉଡ଼ାଇ ଯିବାକୁ ଶୁଭ କରୁଥିବାବେଳେ ରାତିରେ ଏମାନଙ୍କ ଆସର କଇଁଛଙ୍କ ଅଣ୍ଡାଦାନରେ ବାଧ୍ୟ

କରିଥାନ୍ତି। ସାଧାରଣତଃ ରାତିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରରେ ଅଧିକାଂଶ କଇଁଛ ବେଳାଭୂମିକୁ ଉଠି ଆଣ୍ଡାଦାନ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ବେଳାଭୂମି ଶାନ୍ତ ରହିବା ଦରକାର। କାରଣ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଲାଭଦାୟକ, ସାହୁଖଣ୍ଡ ହେଲେ କଇଁଛଙ୍କ ପ୍ରଜନନରେ ବାଧା ଉଠୁଥିବା ହେଲେ ଏ ସବୁକୁ ଅଣଦେଖା କରାଯାଇ ଚାଲୁଛି ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭ। କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆଦି ସ୍ଥାନରୁ ପ୍ରି ଝେଡ଼ି ଶୁଭର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିବା ସମ୍ପାଦକ କାବଜକୁମାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ନଜିର ରହିଛି। ସେହିପରି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ସମୟରେ ହୋଇ ଉଡ଼ାଇ ଯିବାକୁ ଶୁଭ କରୁଥିବାବେଳେ ରାତିରେ ଏମାନଙ୍କ ଆସର କଇଁଛଙ୍କ ଅଣ୍ଡାଦାନରେ ବାଧ୍ୟ

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ସମର୍ପଣ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କଲେ ୫ ଜିଲ୍ଲାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ସମର୍ପଣ ୫ ଜିଲ୍ଲାର ୭୦୩ ଜଣ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଶନିବାର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ନୟାଗଡ଼, ଯାଜପୁର, ରଙ୍ଗପତି ଓ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଏହି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଆସିଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ସହାୟତା ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ସହଯୋଗରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ଆସି ଭକ୍ତମାନେ ଭୁକ୍ତ ହୋଇ ନିବାସରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ପ୍ରୋଟୋକଲ) ନୀଳମାଧବ ଭୋଇ, ଡେପୁଟି କମିଶନର ଅନୁଗୁଳ ଗନ୍ଧାଧର, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସେଠୀ, ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମନୋଜ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ଓଏସଆର୍ଡିସିର ମ୍ୟାନେଜର ରଶ୍ମି ସାହୁ, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଦେବପ୍ରିୟା ମହାନ୍ତି, ରୂପେଶ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ସାଗତ କରିବା ସହ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନଙ୍କୁ ମହାପ୍ରସାଦ ସେବନ କରାଯାଇଥିଲା।



ସୁଭଦ୍ରା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ ଆଜି

ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୁରକ୍ଷା କଡ଼ାକଡ଼ି



ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ରବିବାର ରତ୍ନ ଚିତ୍ରି ଟଙ୍କା ପାଇବେ ସୁଭଦ୍ରା ହିତାଧିକାରୀ। ତାଳବଣିଆ ପଡ଼ିଆରେ ପୁଣ୍ୟମଙ୍ଗା ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଓ ଉପ ପୁଣ୍ୟମଙ୍ଗା ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେବେ। ଏଥିପାଇଁ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଇଛି। ଶନିବାର ଏସ୍ପି ପ୍ରତାପ ସିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଟଙ୍କା କରାଯାଇ ପ୍ରଦେଶ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦିଆଯିବ। ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମ୍, ଆଇଟିଆଇ ପଡ଼ିଆ, ଭୁବନ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ପାର୍ଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି। ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ୱରେ ୧୬ ପ୍ଲାଟୁନ୍ ଫୋର୍ସ ପୁରୁଷ ରହିବେ। ୫ଜଣ ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି, ୮ଜଣ ଡିଏସ୍ପି, ୨୭ଜଣ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର, ୬୦୦ଜଣ ଏସ୍ପାଇ, ୧୧୮ଜଣ ଏଏସ୍ପାଇ ଓ କନେଷ୍ଟବଲ ନିୟୋଜିତ ରହିବେ। ପ୍ରତ୍ୟକ ଏଣ୍ଟ୍ରି ପଏଣ୍ଟରେ କଡ଼ାକଡ଼ି ଟେକି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ଏସ୍ପି ଶ୍ରୀ ସିଂ ପ୍ରତାପ ଦେଇଛନ୍ତି।

ଆୟୁର୍ବେଦ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଓ ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁର୍ବେଦ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଓ ଚିକିତ୍ସା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗୋପବନ୍ଧୁ ଆୟୁର୍ବେଦ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ରୋଗ ବିଭାଗ ସହଯୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଶିବିରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ପରାମର୍ଶ ଓ ଔଷଧ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଭିଜ୍ଞ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହୁଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଶିବିର ଚାଲିଲା। ମଞ୍ଜୁଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଡା. ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରାଣ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ଓ ଡା. ଶିବାନୀ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ସହ ଆବଶ୍ୟକ ଚିକିତ୍ସା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଶିବିରରେ ୧୫୦ରୁ ଅଧିକ ମହିଳା ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପୁଣ୍ୟଅଧିତିପ୍ତ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଆୟୁର୍ବେଦ ଭାରତର ପ୍ରାଚୀନ ଓ ପ୍ରମାଣିତ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତି ଭାବେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଶିବିରର ଉଦ୍ଦ୍ୟୋଗ ଭାବେ ସିଡିପିଓ ବିନୋଦିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରୋଗାଲିନି ମିଶ୍ର, ରଞ୍ଜିତା ପାଠୀ, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ସୁବେଦ୍ୟା ପଣ୍ଡା ଓ ଡା. ସୋନାଲିକା ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। 'ସମ୍ପର୍କ'ର ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୈମେନ୍ସ ଦାସ କହିଥିଲେ ଯେ, ସମାଜରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ସହିତ ପାରମ୍ପରିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କର ଆସ୍ଥା ବଢ଼ାଇବା

ପାଇଁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ସମୟୋପଯୋଗୀ ଏପରି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଶୁଭ ପ୍ରସାଦ ଶର୍ମା, କୁନା ବାରିକ, ଡା. ସ୍ୱେତାଞ୍ଜଳି ବେହେରା, ଡା. ସ୍ୱେତାପ୍ରଭା ପଣ୍ଡା, ଡା. ଦାସିନୀୟା ନାୟକ, ଡା. ଶୁଭି ସୁଧାକର ନାଗୁଲ, ଡା. ସୁକୁମାରୀ ରାୟ, ଡା. ସୋନାଲି ପ୍ରଧାନ, ଡା. ଶୁଭପ୍ରିୟା ତ୍ରିପାଠୀ, ଡା. ରାଜେଶ ମିଶ୍ର ଓ ନୟିଯୋଗ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

୫୫ ଯୁବକଙ୍କୁ ସଂଗ୍ରହ

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ବିଶ୍ୱ ମହିଳା ଦିବସ ଅବସରରେ ପୂର୍ବରୁ ଶନିବାର ଏସ୍ପିଆଇ ଓ ଦି.ବେଲ୍ ଓପେନିଂ କୁର୍ ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର 'ବିଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସେବା' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ରକ୍ତଚାପ ରୋଗର ଏସ୍ପିଆଇ ହଲିଡେ' ହୋମରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୩୫ ଜଣ ମହିଳା ଓ ୨୦ ଜଣ ପୁରୁଷ ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ। ନୂତନ ରକ୍ତଦାତା ସୃଷ୍ଟି ସହିତ ମହିଳାମାନଙ୍କ ରକ୍ତଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗାଧାରଣା ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଁ ଏହି ଶିବିରର ଲୋକ ସମ୍ମାନ ଦିଏ ବୋଲି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଦାସ କହିଛନ୍ତି। ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସେଠୀ ପୁଣ୍ୟଅଧିତିପ୍ତ ଭାବେ

ଝିମିଲି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦି.ବେଲ୍ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନ

ଯୋଗଦେଇ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସାହୁ କହିଥିଲେ। ଏସ୍ପିଆଇ ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ଉପସ୍ଥିତ ସାହୁ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱେଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ ସହାୟତା ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜର ଭାଗିଦାରିତା ରଖିବା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଏସ୍ପିଆଇ ପୁଣ୍ୟ ଶାଖା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦୁର୍ଗାକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ, ଉପ ଶାଖା ପ୍ରଦର୍ଶନ ରାଜେଶ କୁମାର ସାହୁ, ବରିଷ୍ଠ ସହାୟକ ଶେଖର କୁମାର ସାହୁ, ସାରଦା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନନା ଦିଗରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଝିମିଲି ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଦି.ବେଲ୍ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ସମ୍ମାନ ଦିଆଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ବେଲ୍ ଓପେନିଂ କୁର୍ ସଂଯୋଜିକା ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ହରିଚନ୍ଦନ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ରକ୍ତଦାତାଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ତରଫରୁ ରକ୍ତଦାତା ବିବରଣୀ ପୁସ୍ତକା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁକାନ୍ତ କୁର୍, ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁର୍ ଓ କିଶୋର କୁର୍ ସଦସ୍ୟ ସଦସ୍ୟା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସ୍ମାରକା କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ପାଇନାଲରେ ରକ୍ତ ଝାର

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ସହିଦ ହାକିମଦାର ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ସ୍ମାରକା କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପୁରୀ ପୁଲିସ ଲାଇନ ପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଛି। ଏହାର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ କଳିଙ୍ଗ ସ୍କୋର୍ସ କନାମ ରକ୍ତ ଝାର ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଟପ୍ ଜିଟି ରକ୍ତ ଝାର ଅଧିନାୟକ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ବ୍ୟାଟି କରିବା ଲାଗି ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ। କଳିଙ୍ଗ ସ୍କୋର୍ସ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୧୬ ଓଭରରେ ୪ ଡିକେଟ ହରାଇ ୧୬୮ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ୧୬୯ ରନ୍ ବିକେଟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପିଛା କରି ରକ୍ତ ଝାର ୯୩ ଓଭରରେ କୌଣସି ଡିକେଟ ନ ହରାଇ ୧୬୨ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ମ୍ୟାଚକୁ ଏକତରଫା ଭାବେ ଜିତିଥିଲା। ଅଧିନାୟକ ବାପି ୩୫ ବନ୍ କରେ ୧୦୨, ଲିଟ୍ ୨୨ ବନ୍ କରେ ୬୦ ରନ୍ କରି ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ରକ୍ତ ଝାର

ଅଧିନାୟକ ବାପି ମ୍ୟାଚ ଅପ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରୀ ପୁଲିସ ୧୯୫ ଜଣ ୮ଟି ବନ୍ କରେ ଭାଗ ହୋଇ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଜୟ ଗର୍ବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ମହାନ୍ତି, ପୁଲିସ ସଂଘ ସଭାପତି ସନ୍ତୋଷ ମହାନ୍ତି, ସମ୍ପାଦକ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ଜେନା, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲ୍ଲୀପ ଭୋଇ, ସହସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନାୟକ, ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଭୋଇ, ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତ୍ରିଲୋଚନ ହୋତା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳ, ସୁଧାଂଶୁ ମଙ୍ଗରାଜ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସୁଚନାଆର କି, ରଞ୍ଜନ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ବ୍ରହ୍ମଗିରିରେ ବୋମା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବାକୁ ଯାଇ ବିଶ୍ୱୋରଗଣରେ ସହିଦ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ପୁରୀ ପୁଲିସ ଏହି କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ କରିଆସୁଛି।

୧୦ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ; ୩ ଗିରଫ

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ ୧୦ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର ଜବତ କରିବା ସହ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଜଣେ ଫୋରାଡ଼ ହୋଇଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ଚନ୍ଦନପୁର ସୁକନପୁରର ହରିପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର (୩୦), ବ୍ରହ୍ମଗିରି ପଲ୍ଲିର ସଞ୍ଜିତ ସାହୁ (୩୫), ପୁରୀ ସଦର ପିଲିପିଲାର ବିକେଶ ରାଉତ (୨୬)। ସେହିପରି ଫୋରାଡ଼ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ଗଢ଼ିଶାଗୋଦା ଥାନା ନୁଆଗାଁର ଅମ୍ଳ୍ୟ ପ୍ରଧାନ (୪୫)। ବିଶେଷ ପୁରୁଷ ଖବର ପାଇ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ ମାଳତିପାଟଣା ଓ ଭରବୁଜୁରେ ଚଢ଼କ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୦୫୨ ଗ୍ରାମ୍ ବ୍ରାଉନସୁଗର (ପଲିଥିନ୍ ଓଜନ ୫୨ ଗ୍ରାମ୍), ଗୋଟିଏ ବୁଲେଟ୍ ଏବଂ ୩ଟି ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଜବତ କରିଛି।

ରାଜକିଁ ଏକାଦଶ ଡିଏସ୍ ଚାମ୍ପିଅନ

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀସଦାଶିବ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଞ୍ଚ ଦିବସୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ରାଜକିଁ ଏକାଦଶ ଡିଏସ୍ ଚାମ୍ପିଅନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରୟାଲ ଏକାଦଶ ଦର୍ଶନ ରନସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ପୁଣ୍ୟଅଧିତିପ୍ତ ଭାବେ ସଦାଶିବ ପରିସରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଯୋଗଦେଇଥିବା ବେଳେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଫାଉଣ୍ଡେଟିଭ୍ ମିଶ୍ର ଓ ଶିଶୁବିତ୍ତ ତ. ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ ଚାମ୍ପିଅନ ଓ ରନସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଳକୁ ପୁରସ୍କୃତ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଫାଉଣ୍ଡେଟିଭ୍ ଦାସ ଅମ୍ଳ୍ୟର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିବାବେଳେ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁବ୍ରତ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଚୌର ଗୋପାଳ ଜେନା, ମୁକେଶ ମହାପାତ୍ର ଓ ସ୍ମୃତିରଞ୍ଜନ ଶୁକ୍ଳ।

ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିପିଡ଼ିଆ କର୍ମଶାଳା

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ସ୍ଥାନୀୟ ଗଣାଧର ମହାପାତ୍ର ଆଇନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶୁକ୍ରବାର ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିପିଡ଼ିଆ ଯୁକ୍ତ ଗୁପ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ ଡ. ଲୋକନାଥ ସୁଆରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ଓଡ଼ିଆ ଓଡ଼ିପିଡ଼ିଆରେ ଦାୟିତ୍ୱ ବର୍ଷ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଆସୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଅଲିଭା ସାହୁ ସମ୍ମାନୀତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିପିଡ଼ିଆ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବିଷୟରେ ସମୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟତମ ଓଡ଼ିଆ ଅଲିଭା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସେନାପତି ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସେ ଓଡ଼ିପିଡ଼ିଆ ତଥା ଉଚ୍ଚମିଡ଼ିଆ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପରେ କିପରି ଭାବରେ ଯୋଗଦେଇ ହେବ ତଥା ସମ୍ପାଦନା କରିହେବ ସେ ବାବଦରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ। ସମାଜସେବା ଅଭିଶେକ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦନ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର କୁମାରଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ୪୦ରୁ ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସୁଚନା ଆଇକି, ଓଡ଼ିପିଡ଼ିଆର ୨୫ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କର୍ମଶାଳାମାନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ମହାସଭା ସମୟରେ ଏକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ତଥା ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ ହୋଇସାରିଛି।

ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଛବଙ୍କୁ ଶୋକାଞ୍ଜଳି



ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ଯୋଡ଼ାନାଟ ମାଧ୍ୟମରେ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନାକୁ ଜନଗଣଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ଜନଜୀବନକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଡା. ଉଚ୍ଛବ ଚରଣ ଦାସ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଖରେ ସଦା ସୁରକ୍ଷା ରହିବେ। ଶନିବାର ରଘୁରାଜପୁର ଦଶକୁଳା ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ରଘୁରାଜପୁର ଗୁରୁକୁଳ ପରିସରରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ଦାସଙ୍କ ଦଶାନ୍ତ ଅବସରରେ ଶୋକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରାଯିବ। ସହ ଏହା ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଅନୁଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ବଡ଼ି ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ପରିଷଦର ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି ସ୍ୱର୍ଗତ ଉତ୍ତମ ଦାସଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଆୟୋଜିତ ଶୋକସଭାରେ ପ୍ରାକ୍ତନ ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ, ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମାଗୁଣି ଦାସଙ୍କ ପୁତ୍ର ସମ୍ପାଦକ ସେବେନ୍ସ ଦାସ, ଜିଲ୍ଲା କଳା ସଂସ୍କୃତି ସଂଘର ଉପସଭାପତି ବସନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଗୋଟିଏ ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ ବଟକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ନାକକଣ୍ଠ ନାୟକ ଓ ରବିନ୍ଦ୍ର ଦାସଙ୍କ ସମେତ ରଘୁରାଜପୁରର ଅନେକ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ, ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ, ଗୋଟିଏ କଳାକାର ଓ ଗ୍ରାମବାସୀ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱର୍ଗତ ଦାସଙ୍କ ପାଇଁ ଶୋକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ଗୁରୁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ମାଗୁଣି ଦାସ ଓ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉଚ୍ଛବ ଚରଣ ଦାସଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଶୋକ ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ଗୋଟିଏ ନୃତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଶୋକାଞ୍ଜଳି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।

'ସଶକ୍ତ ନାରୀ, ସଶକ୍ତ ଦେଶ' କର୍ମଶାଳା

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ କ୍ରୀଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହଯୋଗରେ ସଶକ୍ତ ନାରୀ, ସଶକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ଶନିବାର ଚିନିଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଭାଗ ଦିବସରେ ପୁଣ୍ୟଅଧିତିପ୍ତ ଭାବେ ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସେଠୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭରଣ କରିବା ସହ ଆନୁରୋଧ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶେଷକରି ପଢ଼ୁଥିବା ବା କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆନୁରୋଧ

ସୁନିଷ୍ଠିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନିଜକୁ ଦକ୍ଷ କରିବା, ସାହାଯ୍ୟ ହେବା, ପରିସ୍ଥିତିର ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ପଢ଼ୁଥିବା ବା କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆନୁରୋଧ

ପୁରୀ, ୭/୩(ସମ୍ପାଦକ): ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ସେବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ କ୍ରୀଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହଯୋଗରେ ସଶକ୍ତ ନାରୀ, ସଶକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଲୁହରେ ଶନିବାର ଚିନିଦିନିଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଭାଗ ଦିବସରେ ପୁଣ୍ୟଅଧିତିପ୍ତ ଭାବେ ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ସେଠୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭରଣ କରିବା ସହ ଆନୁରୋଧ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶେଷକରି ପଢ଼ୁଥିବା ବା କର୍ମଚାରୀ ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆନୁରୋଧ



କାବି

ପ୍ରତିଭା ପରିଚ୍ଛା



ଭାବ ଅଭାବର ସଂସାର ଚାଲିଥିଲା ଏକରକମ ସ୍ଵରୂପରେ । ଜଣେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଆଉ ଜଣକ ତାଙ୍କର ଚାରି ବର୍ଷର ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ଣ୍ଣ । ଦୁହେଁ ମିଶି ସଂସାରକୁ ଚଳାଇ ନେଉଥିଲେ । ସବୁଦିନ ପୁଅକୁ ଗାଧୋଇ, ଖୁଆଇ ଯାଉ ତାକୁ ସାଇଲେଣ୍ଟରେ ବସାଇ ବାପା ସ୍କୁଲକୁ ନେଇ ଯାଉଥିଲେ । ଆଉ ଠିକ୍ ବେଳରେ ବାପାପୁଅ ଦୁହେଁ ସ୍କୁଲରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ।

ପିଲାଟି ଭାରି ବୁଦ୍ଧିଆ ଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଜିଦଖୋର ବି କମ୍ ନଥିଲା । କିପୁ କରୁଥିଲା, “ଖାଇବିନି, ଏବେ ପାଠ ପଢ଼ିବିନି ।” ପାଟି କରି କୋରରେ କାନ୍ଦୁଥିଲା । ପୁଅଟି ଏମିତି କିପୁ କରି କାନ୍ଦୁଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତ ରହୁଥିବା ବାପା ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥ ଆର୍ତ୍ତସି ଦେଇ କହୁଥିଲେ, “ଏଇତକ ସାରିବିଆ ବାବା !”

ପିଲାଟି ଆହୁରି କିପୁ କରୁଥିଲା, “ନା ନା ମୁଁ ତୁମ କଥା ମାନିବିନି । ଜମା ଖାଇବିନି, ତୁମେ କିପୁ କି ?” ବାପା ଜଣକ ପୁଅଟିର କେଶ ସଜାଡ଼ି ସଜାଡ଼ି ତା'ର କୁନି କୁନି ବୁଲ ପାପୁଲିକୁ ନିଜ ଗାଳରେ ଘଷି କହୁଥିଲେ, “ମୁଁ ପରା ଚୋର ବାବା । ଏଇତକ ସାରିବିଆ !”



ପିଲାଟି ବାପାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁ ରହୁଥିଲା, ବାପାଙ୍କ କୋଳରେ ମୁଣ୍ଡ ଗୁଞ୍ଜି ଦେଉଥିଲା । ସବୁକଥା ବଚାପଟ ମାନି ନେଉଥିଲା । ତା'ପରେ ବାପାପୁଅ ଦୁହେଁ ହସି ଦେଉଥିଲେ ।

ଏବେ ଥରେ ପୁଅଟି ରାତିରେ ଶୋଇବା ବେଳେ ବାପାଙ୍କୁ କହୁଥିଲା, “ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ମାଆ ଅଛନ୍ତି, ହେଲେ ଆମର କାହିଁକି ମାଆ ନାହାନ୍ତି ?” କିଛି ସମୟ ପୁଅକୁ ଚାହିଁ ରହିବା ପରେ ବାପା ଧୀରେ ଧୀରେ କହୁଥିଲେ, “ସମସ୍ତଙ୍କ ଘରେ ମାଆ ଆସନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ମାଆ ନଥାନ୍ତି ।” ଏତକ କହି ପୁଅକୁ ନିଜ ଛାତିରେ ଚାପି ଧରନ୍ତି । ତା'ପରେ ପୁଅଟି ଧୀରେ ଧୀରେ ଶୋଇ ପଡ଼େ, ବାପା ବି ।

ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇସାରିଥିଲା । ବୋହୂ ବି ଆସିଯାଇଥିଲା ଘରକୁ ।

କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଏବେ ବାପାଙ୍କର ବୃତ୍ତିରୁ ଅବସର । ଅର୍ଥାତ୍ ଏବେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ସମୟ । ବାପା ଖୁସି ଖୁସି ଲାଗୁଥିଲେ ବି । ତେବେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଠାକ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାପା ଧୀରେ ଧୀରେ ବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲେ । ବାପାଙ୍କର ସ୍ଵର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କର ଝଡ଼ା, ପରିସ୍ରା ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ପୁଣି କେବେ କେବେ ଦେହରେ କୃମି ଭରି ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ଭାରି କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥିଲେ । ବାପା ହସିପିଟାଲ ଯାଉଥିଲେ, ପୁଣି କିଛି ଦିନ ହସିପିଟାଲରେ ରହି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ କହି କେହି ତାଙ୍କୁ କିଛି କହି ପାରୁ ନଥିଲେ । ବାପା କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ହସୁଥିଲେ । ହୁଇଲ ଚେୟାରରେ ବସି ରହୁଥିଲେ । କେମିତି ନାମର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ବସି ରହି ଥିଲେ ଶିଥିଳ, ତୁପତାପ ।

ଏତକି ବେଳକୁ ବୋହୂଟି କୁସ୍ ଗୁସ୍ ଧରି ଆସିଲା, “ବାପାଙ୍କୁ ଏତକ ପିଆଇ ଦିଅ ତ । କିଛି ଖାଇ ନାହାଁନ୍ତି ଆଜି ।” ବୋହୂଟିର ଆଖିରୁ ଲୁହଧାର ଗଡ଼ି ଆସୁଥିଲା ।

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ

ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ

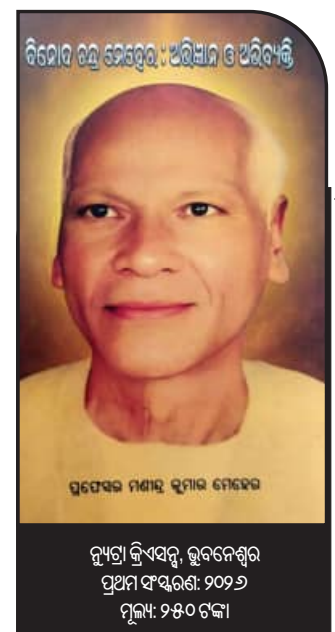


ସନେଟ୍ ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ ହେଉଛି ଏକ କବିତାର ଶୃଙ୍ଖଳାଧାର କବିତା ରଚନା ଶୈଳୀ । ପ୍ରାଚୀନ, ରୂପକଳ, ମିଥ୍ୟା ଆଦିର ବ୍ୟବହାରରେ ସନେଟ୍ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କବି ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ’ ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ । କହୁରାତି ହେଉ କି ରତୁରାକ ବସନ୍ତ, ମନରେ ପ୍ରେମ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ଭରିବିଏ । ପ୍ରେମ, ପାଶୁଣ୍ୟ, ମାନବୀୟ ଯୌତୁକ୍ୟ କବି ପ୍ରାଣକୁ ମୋହାହୁନ କରନ୍ତି । ସେପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ବିହ୍ୱଳ ସ୍ଵପ୍ନ’, ‘କହୁରାତି’, ‘ଶାରଦ ଗାଆଁ’, ‘ପ୍ରତାପୁର୍ଣ୍ଣ ରତ୍ନ’, ‘ଦେହ କାଢ଼’, ‘ଅଲିଖିତ ମିଶ୍ରଗୀତ’, ‘ଜୀବନ ପର୍ବ’, ‘ଯତ୍ନବନର ଚିତ୍ରଗୀତି’ ଆଦି ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରେମ, ଯୌବନ, ସ୍ଵପ୍ନ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, ନାରୀର ଯୌତୁକ୍ୟ, ଋତୁ ବର୍ଷନାର ଚିତ୍ର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ହୃଦୟର ଗଭୀର ଅନୁରାଗ, ଭାବର ଉନ୍ମତ୍ତ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ‘ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ’ ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

ପ୍ରଫେସର ମଶାଣି କୁମାର ମେହେର

ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ତୃତୀୟ ପୌତ୍ର ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ, ନାଟ୍ୟକାର, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ । ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ କୃତିତ୍ଵକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପ୍ରଫେସର ମଶାଣି କୁମାର ମେହେରଙ୍କ ରଚିତ ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି’ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଜୀବନ ବୃତ୍ତ’, ‘ବିବର୍ତ୍ତିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ: ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର’, ‘ପିତୃପ୍ରତିଭାର ପ୍ରସାର’, ‘ନାଟକର ଯାତ୍ରା- ଜଗତରେ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର’, ‘ଗାନ୍ଧି ନିର୍ମାଣ ନିଷ୍ପାରେ ଗଙ୍ଗାଧର ସଂସ୍କୃତି’, ‘ପିତୃ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର ପ୍ରସଙ୍ଗ: ଏକ ତୁଳନା’ ଆଦି ଆଲୋଚନାରେ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ସାହିତ୍ୟ, ନାଟ୍ୟପ୍ରତିଭା, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ଆଦି ସଂପର୍କରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ନାରୀର ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନର ବହୁ ଅନାଲୋଚିତ ଦିଗ ଉପରେ ଲେଖକ ପ୍ରଫେସର ମେହେର ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କବିପୌତ୍ର ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ ପ୍ରତିଭା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ।



ବସନ୍ତ

- (୧) ବୋମାଳୁ ତର କଣ ? ବାଲୁଦର ଗନ୍ଧକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରେ ଆମ୍ବ ବଉଳର ବାସ୍ନା ।
- (୨) କେବଳ କୋଇଲି ଦୁହେଁ ଯେ କୋଣସି ପକ୍ଷୀ ଗାଉ ପଞ୍ଚମାଳା ପ ଶୁଣୁଥାଉ ।
- (୩) ଆର୍ତ୍ତସି ଦେବାର ଇଚ୍ଛା ଆସୁ ଏ ବସୁଧାକୁ ଖର ନିଷ୍ଠାସ ସ୍ତାପ୍ତ ବଦଳି ଯିବ ମଳୟରେ ।
- (୪) ମୁଁ ଝଡ଼ି ସାରିଛି ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ହୋଇ ଏବେ ଆୟୋଜନ କର୍ତ୍ତାକର ବା ।

ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାଶ

ପ୍ରଜା ହୋଇ ରହିବାରେ ମୋର ଆନନ୍ଦ ରତୁରାକ ଯଦି ଅପ୍ରତିହତ ରହେ ଶାସନ ତୁମର ।

ଜଂଗଲୀ ବିଭାଗ
ଶାସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ମୃତି ତ୍ରିପ୍ତା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ବାଲିପୁଟ, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୪୩୭୨୦୭୫୪୮

ଏଥର ବସନ୍ତରେ

ଲୁହର ଶତ୍ରୁତ୍ଵ ଆଜି ସାରା ରାତି ବର୍ଷିବ ଆକାଶ;
ଖବରଦାର, କେହି ନାଁ ଧରିବନି,
ଦୋଷ ଦେବନି ବନ୍ଧୁଗଣ...
ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତାଗର ରହି ଦେଖୁଥିଲେ ଶେଷପୃଷ୍ଠା,
ଯେଉଁମାନେ ମିଳନବେଳରେ ଗାଲୁଥିଲେ ମଧୁଗୀତ
ଖବରଦାର...
ନା, ନାଁ ଧରିବନି ।

ମୁଁ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ପୃଥିବୀରୁ,
ଆସିଲାବେଳେ ଲ' ଚିରି ଦେଇଛି ସବୁ ପ୍ରେମପତ୍ର,
ତା' ଦେହକୁ ଆଉଜି ଠିଆ ହେଉଥିବା ଛାଇଟିର ନିର୍ମମ
ହତ୍ୟା କରିଛି,
କେହି କେହି କହୁଥିବାର ଶୁଣିଛି ଏ ମନ କାଳେ ମାୟାବିଦ୍ୟା
ମନକୁ କ'ଣ ଆକଟ କରୁଛି? !
ଘୋଡ଼ାଖାଳ କି ଗାଲଗୋଠରେ ବାନ୍ଧି ହୁଏ!
ମୁଁ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ମନରୁ ।

ସକାଳ ହେଲେ ପୁରୁ ନାହିଁ ଚକ୍ଷୁଗୋଲାପ, ଭ୍ରମର !
ବାସ୍ନା ଏଠି ବାସସ, ଭ୍ରମର !
ସକାଳର ଖବରରେ ଘଟଣା କି ଦୁର୍ଘଟଣା ନାହିଁ,

ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଜେନା

ମରୁଭୂମି ରଙ୍ଗର ଆଖିରେ କ'ଣ ସ୍ଵପ୍ନ ପୁଟେ ଭ୍ରମର !
ଯଦି କେହି ମୋ ନାଁ ନେଇ
ପେରିଆସେ ଏଥର ବସନ୍ତରେ ଲୁଚନେଶର,
ଯଦି କେହି ଲେଖୁଥିବା ପ୍ରେମକବିତା ସବୁ ପ୍ରକାପିତ ଭଳି
ଖେଳେଇ ଦିଏ ପବନରେ,
ଯଦି କେହି...
ମୋ କାନର କକାକାଲରେ ଦେଇଥିବା ତୁମ୍ଭର ଦାଗ
ଦେଖେଇ କବିର ପରିଚୟ ଦିଏ...

ଦିନେ ଯଦି ଝଡ଼ ସହ ଢଳୁଥାଏ ଗୋଟେ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ
ଖବରଦାର, ଏ ସହର ପାଇଁ ହେଲେ ବେଳେ
ଦୋଷ ଦେବନି ବନ୍ଧୁଗଣ ।

ନାଲକୋ ନଗର, ଅନୁଗୋଳ



ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା

ସଂଗ୍ରାମକେଶରୀ ପୃଷ୍ଟି



ଓଡ଼ିଆ ସାମ୍ବାଦି ଜଗତର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ସାଧକ ହେଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ଗାଓ । ସେ ଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେମ ଓ ଅନୁରୋଧ କବି । ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପରମେଶ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ସେ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଏକ ଓ ଅଭିନି । ମଣିଷ ସମାଜକୁ ଶିକ୍ଷାର ସମ୍ମାନ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିଖରାୟ ଚେତନାର ଉତ୍ତରଣ ପାଇଁ ସେ ଦେଇଛନ୍ତି ଆହ୍ୱାନ । ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମାଜିକୀୟ ଛଳ ମଣିଷର ଉପାସନା କରିବା ଓ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଶିଖରାୟ ଅଭିହିତ ଅନୁଭବ କରିବା ହେଉଛି ତାଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହି ଆଧାରରେ ତାଙ୍କ କବିତା ସମାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଭକ୍ତି । ସେଇଥିପାଇଁ ସେ ଭକ୍ତ କବି ଭାବରେ ସୁପରିଚିତ ।

ଜୀବନ ଓ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନକୁ ମଧୁସୂଦନ ଏକ ଓ ଅଭିନି ବୋଲି ବିବେଚନା କରୁଥିଲେ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଧର୍ମାତ୍ମକ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏହି ଧର୍ମର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ବିଶ୍ଵାସ । ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ, କର୍ମ ଓ

ମାନବବାଦ ଆଧାରରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କ କବିତା ସମୂହ ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇପାରିଛି । ଦିବ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମର ସଫଳ ରୂପକାର ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ସ ହେଉଛି ଅନୁରୋଧ ଓ ଆନନ୍ଦ । ଶିଖରାୟ ପ୍ରତି ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରି କବି ଗାଉ ଉଠିଛନ୍ତି :
“ସତ୍ୟ ପଥେ ଧର୍ମ ପଥେ ଘେନି ଯାଅ ମୋତେ
ଭସାଅ ପରାଣ ମୋର ତବ ପ୍ରେମ ସ୍ତ୍ରୋତେ
ପ୍ରଭୁ ପରମ ଶରଣ,
ଏ ଜୀବନ ଶ୍ରୀ ଚରଣେ କଲି ସମର୍ପଣ ।”

ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କବି ଅନୁଭବ କରିପାରିଛନ୍ତି ଭଗବତ କୃପା । ସୁତରାଂ ସେ ତାଙ୍କ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଶିଖରାୟ ଚେତନା ଭରିଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଭାଷା ଓ ଭାବର ସରସତାରେ ସେ ବିଶ୍ଵ ନିୟନ୍ତ୍ରାଳୟ ସାଧିତ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ।
ଏ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସ୍ଵର ଓ ମଧୁମୟ ଭାବରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ପାଇଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଖ୍ୟାପନୀୟ । ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲୁକାୟିତ ରହିଛି ଧର୍ମର ସତ୍ତା । ଏହି ଧର୍ମ ଚେତନାର ଯେପରି ଅଧୋଗତି ନହେବ, ସେଥିପ୍ରତି କବି ସର୍ବଦା ସଜାଗ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିଚାରରେ ଶିଖର ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଏଣୁ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସକରାମୂଳକ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି:
“ଯାହା ମୁଁ କରଇ ଯାହା ମୁଁ କହଇ ଯାହା ମୁଁ ଚିନ୍ତଇ ମନେ
ଜଗତର କର୍ତ୍ତା ପରମ ଶକ୍ତିର ଜାଣୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ।”
ଜୀବନ୍ତ ଠାକୁର ଭାବରେ ଆମେ ଯାହାକୁ ଦର୍ଶନ କରିଥାଉ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ପିତାମାତା । ଏମାନେ ହିଁ ଶିଶୁ ପାଇଁ ଭକ୍ତିର ମୂଳସୂତ୍ର ପକାଇଥାନ୍ତି । ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ହିଁ ଏହି ଭାବର

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା ପାଇଁ କବି କରିଛନ୍ତି ପ୍ରୟାସ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନମାନଙ୍କ ମନରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ କବି ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି:
“ପିତା ମାତା ପରି ଆଉ କେ ଅଛି ସଂସାରେ
ଧନ୍ୟ ସେ ଯେ ଦିଏ ପ୍ରାଣ ତାଙ୍କି ସେବାରେ ।”
ମଧୁସୂଦନ ଗାଓଙ୍କ ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତି । ‘ଭଗବତ ଗୀତା’ର ବିନିଯୋଗର ଉପଲବ୍ଧି ହିଁ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଭାବରେ ସ୍ଥାନପାଇଛି । ‘ବସନ୍ତଗାଥା’, ‘କୁସୁମାଞ୍ଜଳି’, ‘ଛାଇମାଳା’, ‘ବାଳ ଗାମାୟଣ’, ‘ଉତ୍କଳଗାଥା’, ‘ହିମାଚଳେ ଉଦୟ ଉତ୍ସବ’ ପ୍ରଭୃତି କାବ୍ୟ କବିତାରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ମଧ୍ୟରେ ଧାର୍ମିକ ଚେତନାର ଉତ୍ତରଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ରଚନାର ବିଶେଷତ୍ଵ । ଶିଖରାୟ ଚେତନା ଓ ଶିଖରାୟ ଉପଲବ୍ଧି ହିଁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ସତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇପାରିଛି । ସେହିପରି ‘ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ’, ‘ଶିଶୁବୋଧ’, ‘ବାଳବୋଧ’, ‘ସାହିତ୍ୟ କୁସୁମା’, ‘ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ’, ‘ଛାଇମାଳା’, ‘ଶିଶୁଗୀତା’ ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ଭକ୍ତିଭାବକୁ ପାଥେୟଭାବ କରି ମଧୁସୂଦନ ‘ସାତା ବନବାସ’ କବିତାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି:
“ଚରଣ ପଦ୍ମତଳୁ ଦୟାସାଗର
ସତେ କି ଏ ଦାସିକି କଳ ଅଧର ।
କେମନ୍ତେ କହ ପ୍ରଭୁ, ବଞ୍ଚିବି ଦିନ
ହରାଇ ସେ ଯୁଗଳ ପଡ଼ - ନଳିନ ।
କାହିଁ ଶରଣ ଆଜି ହେ ରତୁରାକ,
ଜାନନୀ ଅଭାଗିନୀ ପଶିବ ଆଜି ।”

ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାସମଗ୍ରକୁ ଭାବବୋଧ ଆଧାରରେ ନଅଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ଶିଶୁ କବିତା, ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକ କବିତା, ଭାବନାମୂଳକ କବିତା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା, ସଂଗୀତ, ଅନୁବାଦ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ କବିତା, ସମ୍ପ୍ରୋଧନ ଗୀତକା ଓ ସନେଟ୍ । ପ୍ରେମର ମଧୁମୟ ଭାବରେ ଭକ୍ତିର ସତ୍ୟତା ପାଇଁ ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କବି । କଡ଼ ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୋଧ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଅତୀତ ପ୍ରଖ୍ୟାପନୀୟ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ପଦ୍ମକୁ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ତା’ ଭିତରେ ଶିଖରାୟ ସତ୍ତା ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । କଡ଼ ପ୍ରକୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଉତ୍ତମ ରଖି ଆମ୍ଭ ସହିତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ‘ପଦ୍ମ’ କବିତାରେ କବିଙ୍କ ସକଳ ନୈତିକତା ଓ ସକଳ ଶୁଦ୍ଧତା ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣପାଇଁ ଅନନ୍ତ ମହେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଖ୍ୟାପନୀୟ ।

ମଧୁସୂଦନ ଗାଓ ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ସହିତ ଚରିତ୍ର ଗଠନ ପାଇଁ ଦେଇଛନ୍ତି ଉତ୍ସାହ ଓ ପ୍ରେରଣା । ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ଶିଖରାୟ ପ୍ରତି ପ୍ରେମର ମଧୁମୟ ଭାବନାକୁ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଭୁବନ ପାଳକଙ୍କୁ ଧନ, ଜନ, ଗୋପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାଗିବା ବଦଳରେ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ କବି ଶିଖରାୟ ସ୍ତବ ଗାନ କରିଛନ୍ତି:
“ହେ ଆନନ୍ଦମୟ କୋଟି ଭୁବନ ପାଳକ,
ଅଧମ ଅଧମ ମୁହିଁ ଅବୋଧ ବାଳକ,
ଜ୍ଞାନ ଦାତା ଭଗବାନ
ଦିଅ ମୋତେ ଶୁଭ ବୁଦ୍ଧି ଦିଅ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ।”

ଶିକ୍ଷକ
ପି.ଏମ୍. ଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କିଶୋରନଗର
ରାଜ କିଶୋରନଗର, ଅନୁଗୋଳ - ୭୫୧୨୬
ମୋ: ୯୪୩୭୫୪୭୨୪୭



୯ରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍

୧୯ ଆସିବା ଆଗରୁ ସଜବାଜ ହେଲାଣି ସିନେମା ବଜାର। ଅମ୍ବୁଜା 'ଏଲିନା', ସୁପ୍ରିୟା, ଅକିତକ ଅଭିନୀତ 'ଶିକାର' ସିନେମାର ସୁଟିଂ ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ତାରିଖରେ ନାୟକ ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ସିନେମାଟିର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସଜବାଜ ଜେନା ରହିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଚଳାଉଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ । ଏହାର କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା ଲେଖୁଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ସେହିପରି ଚାପସ ସରଦାରୀ, ଜ୍ଞାନ ହୋତା , ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିନବ ସିଂ, ବିଜିତ୍ ବାରିକ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଜେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା, ଲିପିକା ଏବଂ ବବ ମିଶ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗାଧାତ ଉଲ୍ଲାସରେ ଦେବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ।

'ବିନ୍ଦୁସାଗର'ରେ ହୁମାୟନ୍କ ଶେଷ ଗୀତ

ପୁରୁ ଖାନ୍ ପିଲୁସ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକ ଶିକାଦିତ୍ୟ ବୋରାଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିନ୍ଦୁସାଗର'ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଗୀତ 'ଚାଙ୍ଗା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । କାରଣ ଏହାର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତଥା ମେଲୋଡି କିଙ୍ଗ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ବାରା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ଶେଷ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ଏବଂ ମନୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଗୀତ ରଚନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଚାଙ୍ଗା'ରେ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସତ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବ । 'ଚାଙ୍ଗା' ଗୀତଟି ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସାଙ୍ଗୀତିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ସିନେମାଟି ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବିବସ ଅବସରରେ ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟାରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପାଦେ ଆକାଶ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚିତା । ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପଞ୍ଚାୟତ୍ରଙ୍କ ଫର୍ଦ୍ଦସ୍ ଓ ସଫଳତାର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ପୁଣ୍ୟ ଗଣିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଲିପିକା ମଙ୍ଗତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବ ସିଂହ ଓ ଦେବା ଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମଲ୍ଲ । ସିନେମାର ସଂଳାପ ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ରାଜେଶ, ସ୍ମିତା, ହର, ମୋହନ, ମଧୁମିତା, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର । ତେବେ ସିନେମାଟି ପୂର୍ବରୁ କଡ଼ ପରଦାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିସାରିଛି । ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଟିଭିରେ ଦେଖିପାରନ୍ତେ ।



ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ 'Afaa'ର ଶୁଭମୁକ୍ତି

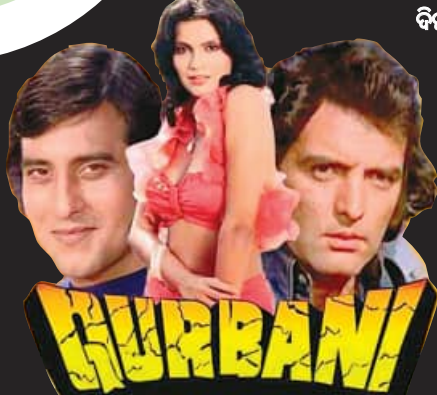
Afaa

ଆଗାମୀ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'Afaa' ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଘୋଷଣା କରିଛି । ମିଷ୍ଟିକ କୁ ଲାଘୁସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର, ସଂସ୍କୃତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତର କାହାଣୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିରେ ଅଙ୍ଗଦାନର ମହତ୍ୱ ଓ ସାମାଜିକ ସମ୍ବେଦକୁ ଉଜାଗର କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସମାଜକୁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସମ୍ବେଦନାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ଓ ସଂଳାପ ଲେଖକ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ମାରା ଝିଆ ଦାସ, ସସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ରବି ମିଶ୍ର, ଧରିତ୍ରୀ ଶର୍ମା ଆଦି, ରାଜେଶ କୁମାର ବାରିକ, ଶ୍ରୀୟା, ଶ୍ରୀରାମା ଓ ମିରାନ୍ଦା ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନମୋଲ ପତି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ପରିଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ ଓ ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀ, ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ, ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅକ୍ଷୟ ରାଜେଶ କୁମାର ବାରିକ ଓ କୁଣ୍ଡା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଦାସିରେଖା, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ମହାପାତ୍ର, ଅନନ୍ୟା ଶ୍ରୀତମ ନନ୍ଦା, ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ କୁଳଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ । ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଓ ଦିବ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପିଲୁରୁ ଆଉ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ମେସିନ୍

ଶେଷ ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା ଓ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ ରାଜେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ 'କୁର୍ବାନୀ' ପିଲୁ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପିଲୁଟି ବନ୍ଦ ଅପରେ ଏତେ ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା ଯେ, ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମେସିନ୍ ଆଣିଥିଲେ । 'କୁର୍ବାନୀ'ରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍, ଜୀନତ ଅମାନ, ଅମଜଦ୍ ଖାନ୍, ଶକ୍ତି କପୁର, ଅନୁଷ୍ଠା ଇରାଜ, ବିନୋଦ ଖାନ୍ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଉତ୍ତମ ଅଭିନେତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳି ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବୃତ୍ତ ସୂଚକ ପିଲୁ ରାଜେ ପରିଚିତ । ଏହି



ପିଲୁ ବନ୍ଦ ଅପରେ ରେକର୍ଡ ବ୍ୟୟ ଆଉ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧.୨୫ କୋଟି ବ୍ୟୟ ଆଣି କରିଥିଲା । ପିଲୁଟି ସମୁଦାୟ ଛଅ କୋଟି ଟଙ୍କାକୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା । ପରରେ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏକ ବିନ୍ ମୁଦ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନୋଟ୍ ରଖି ପାଇଁ ଏକ ମେସିନ୍ ମଧ୍ୟ ବେକଥିଲେ ।

'କପାଳ କିଶନ କେ କରିବ ଆନ' ଆର୍ଥିକ ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଲୋଖା ଆସି ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟେ । ଏହାର କୁଳଜ ଉଦ୍‌ଘାଟଣା ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ । ପିଲାଦିନେ ଏକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କମେଡି ଶୋ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଦ ପୁଣି ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲା ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକର 'ନିଧୁ' ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।

ଭଲ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ

ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ରଙ୍ଗିନ ହୁନିଆକୁ କେମିତି ଆସିଲେ ?
● ମୋ ଭଉଣୀ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବହୁତ ସାନ ଥିଲି । ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିନଥିଲି । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଭାଇଙ୍କର ଏକ କମେଡି ଶୋ' ଆସୁଥିଲା । ସେଥିରେ ଛୋଟ ପିଲା ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ତେଣୁ ସେହି ସିନରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଅନେକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ଶିଶୁକଳାକାର ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଉତ୍କଳମେଣ୍ଡାରୀ ପିଲୁ 'ସ୍ୱପନ'ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପଢ଼ା ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରେ ପୁଣି ମୋର ଚିତ୍ର ନେତ୍ର ଏହି ଲାଭକୁ ଆସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଅତିସନ୍ଦେହ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ନାୟକର ଭଉଣୀ 'ନିଧୁ' ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏଯାବତ୍ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିସାରିଛି ।

ସୁଟିଂ ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅନୁଭୂତି ?
● ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କାମକୁ ନେଇ ଭୟ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ସୁଟିଂ ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସଂଳାପ କହିବାରେ ତାଳମେଳ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା, ଲାଇଟ୍ ସାମ୍ନାରେ ସଂଳାପ କେମିତି କହିବି ସମସ୍ତ ସିନିୟର କଳାକାର ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପୁରା ବିମ୍ ମୋ ପରିବାର ଭଳି ଲାଗେ ।
ନିଧୁ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱରୂପାଙ୍କୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ?
● ମୁଁ ସେମିତି ତୁଳନୁଲି ନିଧୁ ବି ସେମିତି । ଘରର ସେ ରେଲ୍ୱା ଝିଆ । ସେ ତା' ଭାଇ ଓ ଭାଇଜ ପୁରା ପରିବାକୁ ସର୍ପୋଟ୍ କରୁଛି । ସେ ଭୁଲ୍ ଠିକ୍ କାମ ନାହିଁ ।
ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ମୁଁ ଶୋଇପଡ଼େ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କି କିଛି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରିଥାଏ ।
ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନସାଧୁ ବିଶ୍ୱରୂପା କେମିତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ?
● ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ



'ସିଆଲତି'ରେ ମୁଁ କହିଥିବା ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭାଇଲାଭ ହେଉଛି । ସେହି ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଏବେ କାଣ୍ଡିକି ସେ ବିଶ୍ୱରୂପା ହେଉଛି ସେହି କୁନି ଝିଆ । ପରରେ ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନସା ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ବି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳୁଛି ।
ପିତୃର ଭାବ କ'ଣ ?
● କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ନୁହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ପିତୃ ରହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଘର ତିଆରି ଖାନ୍ଦ୍ୟ ଖାଏ । ସମସ୍ତ ମିଳିଲେ ବ୍ୟାୟାମ କରେ ।
ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ?
● ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।
ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ସୁପିରିଓ କ'ଣ କହିବେ ?
● 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ସବୁବେଳେ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ । ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖି କାମ କଲେ ଅଭିନୟ ଭଲ ହୁଏ ।

୧୦୦୦ ଡ଼ମ ଆଧାରରେ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'

ଜୀ ସାର୍ଥକର ମେଣା ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' ୧୦୦୦ ଡ଼ମ ଆଧାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ସମୟର ଚକ୍ରରେ ସାତ ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜି ସେହି ପୁରୁଣା ଆଜି ହୋଇ ରହି ନାହିଁ । ମାନିର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ତାକୁ ଭିତରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ସେ ଏବେ ଜଣେ ଶାନ୍ତ, ଗମ୍ଭୀର କିନ୍ତୁ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସାଜିଛି । ମାନି ମରି ନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଅତୀତକୁ ପାସୋରି ଏକ ଭିନ୍ନ ହୁନିଆରେ ବଞ୍ଚୁଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ 'ମାଧବ'ର ପ୍ରବେଶ ସବୁକିଛି ଓଲଟପାଲଟ କରିଦେଉଛି । ମାଧବ ନିଜର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମାନି ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କ୍ରୋଧ ଓ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ଉସୁକାଉଛି । ଏସବୁ ସଂଘର୍ଷ ଭିତରେ ଛୋଟ ପୁଅ ଗୋଲୁ କାହାଣୀରେ ଆଖାର ଭିରଣ ସାଜିଛି । ଉପାସନାଳ ଥିଲଗରେ ଭରପୂର ଏହି କାହାଣୀ ଆଗକୁ କେଉଁ ମୋଡ଼ ନେଉଛି, ତାହା ଦେଖିବା ବେଶ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବ ।





ଇତିହାସ ଅପେକ୍ଷାରେ ଭାରତ, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ଆଜି

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୬ ପୁରୁଷ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଖେଳାଯିବ। ଏକ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ଦର୍ଶକ ବସିପାରୁଥିବା ଭଲିୟାନ୍ସ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏହି ମୁକାବିଲା ଆୟୋଜିତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଡିପୋଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଏଠାରେ ତୃତୀୟ ଟାଇଟଲ ଜିତି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସେହିପରି ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏକତରଫା ବିଜୟ ହାସଲ କରୁଥିବା ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଆଉ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତକୁ ମାଡ଼ ଦେଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁକାବିଲା ପରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି ହେବ କିମ୍ବା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ।



୨୦୨୩ରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହେବା ପରେ ଭାରତ ଲାଗି ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଅନଲକ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିକଟରୁ ଏକମାତ୍ର ପରାଜୟ ଏଠାରେ ବରଣ କରିଛି। ଉଭୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ ହେଉଛି। ଏହି ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଭାରତ ଲାଗି ପୁଣିଥରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଆଣିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରି ଦଳ ହୋଟେଲ ଓ ଡ୍ରଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ରୁମ୍ ବଦଳାଇଛି। ଏହା ଯଦି ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଭାରତୀୟ ମନରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଭୂତ ରହିଛି। ଭାରତ ଯଦି ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁକାବିଲାରେ ବାଜିମାଡ଼ କରେ, ତେବେ ଏହି ଭୂତର ପ୍ରହେଳିକା ଚାଲିଯିବ। ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଲିଫ୍ଟିଂ ସତର୍କ ରେକର୍ଡ ରହିଛି। ଯେପରିକି ୧୯୮୬ରେ ସୁନା ଗାଭାସର ପାକିସ୍ତାନ ସ୍କିନର ଜଳାଳ ପାକିସ୍ତାନ ଲେଟ୍‌କଟ କରି ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ୧୦,୦୦୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ୧୯୯୪ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ହାସନ ରାଜିବଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି କପିଳ ଦେବ ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୩୨ଟି ଓକେଟ

ଦେଉନାହାନ୍ତି ଦଳର ବ୍ୟାଟର। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭଲି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ଲାଭନ ବିପକ୍ଷରେ ଫିନ୍ ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦର ଶାମ୍‌ସୁଲ୍ ଶତକ ଓ ଟିମ୍ ସେଲପର୍ଟଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ଓ ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳକୁ ଫାଇଦାରେ ରଖୁଛି। ଦଳର ନ-୩ ବ୍ୟାଟର ରାଜିବ ରବାନ୍ଦ୍ର ଦଳର ସଫଳ ବୋଲର ଭାବେ ସର୍ବାଧିକ ୧୧ଟି ଓକେଟ ନେଇଛନ୍ତି। ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ମ୍ୟାଚ୍ ହେନରାକୁ ଖେଳିବା ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ କଷ୍ଟକର ହୋଇଛି। ଏହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଯୋଜନା କରିଛି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ

ଭାରତ-ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ

ଭେଟୁ-ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍

ଖେଳ ଆରମ୍ଭ- ରାତି ୭ଟା

ପ୍ରସାରଣ- ସ୍ୱାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ୱାର

ଖେଳାଳି

ଭାରତ- ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ଜଗନ କିଶାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବ (ଅଧିନାୟକ), ଶିବମ ଦୁବେ, ତିଲକ ବର୍ମା, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଅର୍ଦ୍ଧାଦା ସିଂହ, ଯଶପ୍ରାଦ୍ କୁମାର, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ମହମ୍ମଦ୍ ସିରାଜ, ଆକ୍ଷୟ ପଟେଲ ଓ ଚିତ୍ତେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ।

ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ- ଟିମ୍ ସେଲପର୍ଟ, ଫିନ୍ ଆଲେକ୍ସାନ୍ଦର, ରାଜିବ ରବାନ୍ଦ୍ର, ଗ୍ରେନ୍ ପିଲିସ୍, ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ, ତାରିକ ମିଚେଲ, ଜେମ୍ ମାଶାମ, ମିଚେଲ ସାଣ୍ଟନର (ଅଧିନାୟକ), କୋଲ ମ୍ୟାକ୍କୋର୍ଡି, ମ୍ୟାଟ୍ ହେନରା, ଲିଜି ପରଗୁସନ, ଜୟ ସୋଧା, ଜ୍ୟାକବ ଡିପ୍, କାଏଲ ଜାମିସନ, ଡେଭିଡ୍ କନିଂଘ୍।

ଆଇସିସି ଫାଇନାଲରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ୨ଥର ହାରିଛି ଭାରତ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଆଇସିସି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ବିଜୟ ପ୍ରକାର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡର ଟାଇଟଲ ବିଜୟ ହାତଗଣ୍ଡି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ନାଲରୋବିରେ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇସିସି ନକ୍ସାଭଙ୍ଗ ଟ୍ରଫି ଦିନିକିଆ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଓ ୨୦୨୧ ଆଇସିସି ଖାଲ୍ଡୁ ଟେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ। ଉଭୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଫାଇନାଲରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତକୁ ହରାଇ ଟାଇଟଲ ଜିତିଛି। ଏଥର ତୃତୀୟ ଫାଇନାଲ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଖେଳାଯିବ। ଏହାର ଫଳାଫଳ କ'ଣ ହେବ ତାହା କହିବା ସମ୍ଭବ। କିନ୍ତୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଏହି ମୁକାବିଲା ଜିତିବାକୁ ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ପାଇଛି। ଏହି ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ ମୁକାବିଲା ବ୍ୟତୀତ ୨୦୧୯ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ଭାରତ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତ ଏଥାଏ ଖାଲି ମୁକାବିଲାରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ପାରି ନାହିଁ। ଗତବର୍ଷ ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଭାରତଠାରୁ କିନ୍ତୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତର ରେକର୍ଡ୍ ଭଲ। ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୧୮ଟିରେ ଜିତିଥିଲା ବେଳେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ୧୧ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓଲଟି ଯାଇଛି। ଏବେ ଭାରତ ଟି-୨୦ରେ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ବୋହୋଇ କିମ୍ବା ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅପରାଜେୟ ରହିବ ତାହାର ଉତ୍ତର ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ରାତିରେ ମିଳିବ।



ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କି ବରୁଣ, ଅଭିଷେକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତର ଦୁଇ ତାରକା ଖେଳାଳି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଓ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସୁପର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ସେ ବିପକ୍ଷରେ ଫ-୫ ରନ୍‌ସ୍ ବାଦ୍ ଦେଇ ଅଭିଷେକ ୨୭ରେ ଖେଳ ଶେଷପାଏ ଚିତ୍ତପାରି ନାହାନ୍ତି। ଏକାକି ଖରାପ ଷ୍ଟ୍ରୋକରେ ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ରିକ୍ସ୍ ଫିଲ୍ଡ୍ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଅଭିଷେକ ଯେଉଁ ଧରଣ ବ୍ୟାଟର ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେବାକୁ ଦୂରର କଥା ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ତରଫା କରିପାରିବ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ହିଁ ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ପୁଣି ବିହାର କାରଣ। ସେହିପରି ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ୍ରେ ବରୁଣଙ୍କ ବୋଲି କାମ ଦେଉନାହିଁ। ସେ ଯେ ଖରାପ ବୋଲି କରୁଛନ୍ତି ତାହା କହିଦେବ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବୋଲିଂ ଶୈଳୀକୁ ବିଶ୍ୱର ବ୍ୟାଟର ଭଲ ଭାବେ ପଢ଼ିନେଇଛନ୍ତି। ଏଣୁ ସେ ଆଉ ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଜର୍ମାନୀର ଜ୍ୟାକବ ବେଥେଲଙ୍କୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପକାଇଥିବା ଖାଲି ବଲରେ କୌଣସି ତ୍ରୁଟି ନ ଥିଲା। ତଥାପି ବେଥେଲ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଓଭରରେ ଖାଲି ଜଣା ପାରିଥିଲେ। ବରୁଣଙ୍କର ଯେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ କମିଯାଇଛି ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ସେମିଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ବୋଲିଂ କୋର୍ସ୍ ମୋର୍ଟେଲ କହିଥିଲେ, ବରୁଣ ଏପରି ଜଣେ ବୋଲର ଯିଏକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବଲରେ ଓକେଟ ଅଛି ଆଉ କିରିର ଯମ୍ବତା ରଖୁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ବରୁଣଙ୍କ ଉପରେ କୋର୍ଟ୍‌କର କେତେ ଭରସା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ। ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଉଭୟ ଅଭିଷେକ ଓ ବରୁଣଙ୍କର ଖେଳିବା ନିଶ୍ଚିତ। ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ କୌଣସି ଖେଳାଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସମ୍ଭାବନା କମ୍। ଯଦି ଆହତ କିମ୍ବା ଅସୁସ୍ଥ ସମସ୍ୟା ନ ଉପୁଜେ।



ଅପ୍ ସ୍ପିନ୍ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ନେବ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି। ସ୍ପିନରମାନେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତାଇଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ସ୍ପିନରମାନେ ଏଥିରୁ କିନ୍ତୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇପାରି ନାହାନ୍ତି। ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡର ଅପ୍ ସ୍ପିନରମାନେ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଫାଇଦା ଉଠାଇବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ୮ ଜଣ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫ ଜଣ ବାମହାତୀ ରହିଛନ୍ତି।

ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଦୁର୍ବଳ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳରେ କୌଣସି ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ଅପ୍ ସ୍ପିନର ନାହାନ୍ତି। ତଥାପି ମିଡିଲ ଅର୍ଡର ବ୍ୟାଟର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା କୋଲ ମ୍ୟାକ୍କୋର୍ଡି ଓ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟର ଗ୍ରେନ୍ ପିଲିସ୍ ଅପ୍ ସ୍ପିନ ବୋଲିଂ କରିଥାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବୋଲିଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହେଲେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡକୁ ଫାଇଦା ମିଳିବ। ମିଚେଲ ସାଣ୍ଟନର ଓ ସଫଳ ବୋଲର ରାଜିବ ରବାନ୍ଦ୍ର ବାମହାତୀ ସ୍ପିନର। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏମାନଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଭଲ। କିନ୍ତୁ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନୁହେଁ।

ଚଳିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଗନ କିଶାନ ୬ଟି ଇନିଂସ୍ରେ ୫୫ର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୫୫ରୁ ୩, ତିଲକ ବର୍ମା ୫୫ରୁ ୨, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୩୫ରୁ ୨ଥର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ସର୍ବାଧିକ ୧୫୫ର ଓ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ୬୫ର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ରେକର୍ଡ୍‌କୁ ଦେଖିଲେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରିଲେ ମ୍ୟାଚ୍ ଫଳାଫଳ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନିକଟକୁ ଚାଲିଯିବ।

୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫି

ଅଲିସ୍ତାଙ୍କ ଶତକ; ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧା): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପୁନେରେ ଚାଲିଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ତେକାନ ଜିମଖାନା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍-ଡି'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା



୧୫-୬ ରନରେ ଗୁଜରାଟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଟପ୍ ଜିଟି ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳ ଅଧିନାୟିକା ଅଲିସ୍ତା ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୧୦୦ ରନ ବଲରେ ୫୦ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୨୬୫ ରନ କରିଥିଲା। ୯୮ ବଲର ଏହି ପାଲିରେ ଅଲିସ୍ତା ୧୨ଟି ଚୌକା ମାରିଥିଲେ। ଅନୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭନିର୍ଦ୍ଦିଶା ସାଲି ୬୯, ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ ୪୨, ପୁଜାରାଣୀ ଦାସ ୩୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ୧୮ ରନରେ ୪ଟି ଓକେଟ୍ ହରାଇ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୩୨.୨ ଓଭରରେ ୧୧୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସ୍ତୁଟି ଜିେନ ୩୩ ଓ ଅଧିନାୟିକା ନିଦେଦିତା ଜିେନ ୩୦ ରନ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଅନନ୍ୟା ମିଶ୍ର ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏଥିସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଖାତା ଖୋଲିଛି। ସୋମବାର ବେଙ୍ଗାଳ ସହ ଓଡ଼ିଶା ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ।

ଅଲ୍‌ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ ଫାଇନାଲରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ

ବର୍ମିଂହାମ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତର ତାରକା ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲର ବର୍ମିଂହାମ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ସମ୍ମାନଜନକ ଅଲ୍‌ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶନିବାର ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୧-୧୬, ୧୮-୨୧, ୨୧-୧୫ ଗେମ୍‌ରେ କାନାଡାଠାରୁ ଭିକ୍ଟରୀ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୩୬ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୬ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଭିକ୍ଟର ଗତ ବର୍ଷ ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ କ୍ୟୁଏଏ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ବିଜୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଲାଗି ଅଲ୍‌ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ରେ ସେ ଏଠାରେ ରନର୍ସ୍‌ଅପ୍ ହୋଇଥିଲେ। ରବିବାର ଟାଇଟଲ ଲଢ଼େଇ ମୁକାବିଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କ ମୁକାବିଲା ଚାଲିନିକ ଚାଲିଯିବ। ଲିନ୍‌ଡୁନ-ୟିଏ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଲିନ୍‌ଡୁନ ବିଶ୍ୱର ୨ୟ ମାନ୍ୟତା ଖେଳାଳି ଆଇଜାକ୍‌ସନ୍ କୁନିଲାଇଟ୍‌ସ୍ ଚିତ୍ତପାରିବେ। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାଟ୍‌ରେ ୧୯-୬ ଖେଳାଳି ଚାଲିନାହିଁ ଶି ଫେଲ୍‌ଜ୍ ହୋଇଥିଲେ।

ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିଲେ ୬.୫୨ କୋଟି ଦର୍ଶକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭବାର ଖାଣ୍ଡେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଡିଜିଟାଲ ଦର୍ଶକରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ କରିଛି। ଏହି ହାଇଭେଡ୍‌ସ୍‌ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଜିଓହଟ୍‌ସ୍‌ର ମାଧ୍ୟମରେ ୬ କୋଟି ୫୨ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ ଉପଭୋଗ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିଶ୍ୱର କୌଣସି କ୍ରୀଡ଼ା ଇଭେଣ୍ଟରେ ସିଧାପ୍ରସାରଣକୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିବାରେ ଏହା ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ୱ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱ ଜିଓହଟ୍‌ସ୍‌ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା ଆଇସିସିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟ ଶାହ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଫିବା ବିର୍ ଭଲିବଲ୍ ମହିଳା ସେମିରେ ଆମେରିକାର ୩ ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧା): ସ୍ଥାନୀୟ କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଫିବା ବିର୍ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଭନ ଅପ୍ ଟୁଟାନ୍ ହୋଇଯାଇଛି। ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଆମେରିକାର ୩ଟି ଯୋଡ଼ି ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ/କାନ୍ ଯୋଡ଼ି, ଭୁରିଶ/କୋଏଲି ଯୋଡ଼ି ଓ ହୁସ୍‌/ବାଟେନହର୍ଷ୍ଟ ଯୋଡ଼ି। ଅକ୍ତିମ ତଥା ୪ର୍ଥ ଯୋଡ଼ି ଭାବେ ଜାପାନର ଶିବା ଓ ରେଜକା ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଜାପାନ ଯୋଡ଼ି ଓ ମାୟକୋଏ/କାନ୍ ଯୋଡ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ଏବଂ ଭୁରିଶ/କୋଏଲି ଓ ହୁସ୍‌/ବାଟେନହର୍ଷ୍ଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ। ଅପରପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ବିଭାଗର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଚେକ୍ ରିପବ୍ଲିକର ସିପକା/କାଭୋରୋନୋ ଯୋଡ଼ି ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲର ଏଲକା/କୁଜ୍‌ମିସିଭିଭେଲ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ତେନମାଙ୍କ ବିକ୍/ହୋମାନ୍ ଯୋଡ଼ି ଓ ବେଲଜିୟମର ଭାନ ଲାକ୍‌କେଷ୍ଟା/ଭରକ୍ୟୁଟେରେନ ଯୋଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଆଜିର ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟର ଓ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଅଲିମ୍ପିଆନ୍ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିର୍ ଓ କିସର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫେସର ଅଧ୍ୟୁତ ସାମ୍ରାଟ ଅଜିନନ୍ଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ପିଙ୍କ୍‌ବଲ ଟେଷ୍ଟ୍ ପରାଜୟ ଦ୍ୱାରରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ

ପୂର୍ଣ୍ଣା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏକମାତ୍ର ପିଙ୍କ୍‌ବଲ୍ ଦିବାରାତ୍ର ଟେଷ୍ଟ୍ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ପରାଜୟ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୧୨୫ ରନ ପଛରେ ଆଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ଷ୍ଟ୍ରକ୍‌ସ୍ ୨୯ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୦୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ପ୍ରତାକା ରାଝଲ ୪୩ ଓ ସ୍ୱେହ ରାଶା ୧୪ ରନ କରି ବ୍ୟାଟିଂ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ଓପନର ସୁଟି ମହାନା ୨, ଶେପାଲି ବର୍ମା ୫, କେମିନା ରୋଡ୍ରିଗ୍‌ସ୍ ୧୪, ଅଧିନାୟକ ହରମନପ୍ରୀତ କୌର ୧୧, ରିତା ଯୋଷ ୦ ଓ ଦାସି ଶର୍ମା ୫ ରନରେ ଆଉଁସ୍ ହୋଇ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ



ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମାର୍ଟିନ, ସୁଖବାର ଓ ପାଠକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ସଂଖ୍ୟା ୫୮୩୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦ୍ମାବତୀ ରିକି ମାର୍ଟିନ, ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାୟକ ସୁଖବାର, ପାଲଗୁଡ଼ି ପାଠକ ବାଦ୍ୟ ଓ ଟୁଟାମା ଟାଲେ ଟାଲେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବେ।

