



ସ୍ମୃତି ନାୟକ



ଅନ୍ତମ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ସମୟ ଥିଲା ମାଧୁ ଦାସକୁ କେବଳ ସେ ରହୁଥିବା ସହର କୁହଁ, ଆଖପାଖ ସହର ଓ ଗାଁଗୁଡ଼ିକର ଲୋକେ ବି ଜାଣିଥିଲେ । ମାଧୁ ଦାସ ଡାକ୍ତରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ଏତେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ଯେ କେତେବେଳେ ସେ ମାଧୁ ଦାସକୁ ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉନା, ସେ ନିଜେ ବି ଜାଣି ପାରିନଥିଲେ । ଏକ ନାଆଁ ନେଇ ସହରରେ ଯାହାକୁ ପଦାରିଭେଦ ବି ଅତି ସହଜରେ ତା' ଠିକଣା ମିଳି ଯାଉଥିଲା । ଗତ ଷାଠିଏ ବର୍ଷରୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ତିଆରି କରି ଆସୁଛି । ନିଜେ ଆରମ୍ଭ କରିନଥିଲେ, କୋର ପିଠିରୁ ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଆସୁଥିଲେ । ସାତ ବର୍ଷ କ୍ରମରେ ଏ କଳାରେ ନିପୁଣ ସିଏ । ପିଲାକାଳ ପାଇଁ ଛୋଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଧାବନମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଜୁରୀ ଏବଂ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବାହାଘର ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ବିପଣିତ ପିଲଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

କଟାଳ

ଡ. ଅଭୟ ନାରାୟଣ ନାୟକ



ଏତେ କାଳ
ଏକା ଏକା ବିଚେରଣ ବୋଲି
କଟାଳ କଳ
ନିରସ ପ୍ରସାଦିକର ଗତି ଦେଖି
କ୍ଷେପିଲ କ୍ଷେପଣାୟ
ଅତୁଣ୍ୟ ବାବୁଦେବେ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗ ପାଇବିଲ ମୋର
ପଞ୍ଜିରୀର ହାତ
ତମେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଯେ
ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲ
ତମ ହଳଦ ପ୍ରଶାନ୍ତକୁ
ମୋ ସରଳ ସାରାଂଶକୁ
ସନ୍ଧାନ ନଥିଲ ତମର
ତମେଥିଲ କଟିଳ ହଳକର
ବାହୁ ବନ୍ଧନରେ
ଆଥ, ଏମିତି ହିଁ ଆଥ
ପାପର ପରିଧିରେ
ପାପାଗୁର କୁହରେ
ହଳନୀର ଅଳତାରେ
କପଟପଶାର ଦୃଢ଼ କୁଡ଼ାରେ

ତୁମେ ଉର୍ବଶା ହେଲେ ହେ
ପାଲଟିବ ଦିନେ ପାଇଶ
ରାବଣର କୋକିଳରେ
କଂସର ଅକ୍ଷୟାସ୍ୟରେ
ତୁମ ଅବସର ବି ଛାପ ପାଲଟିବ
କୁତୁମ୍ଭତାର ମୁଠକାଠରେ
ହଳ ଅଂକାରରେ
ତୁମେ ବି ତ ଦିନେ ବିଦାୟ ନେବ
ଏକଥା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ
ଅବଶ୍ୟ ସମ୍ଭବ, ଚିରକାଳ... କାଳ କାଳ !

ସ୍ଥଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଜନଗଣନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଓଡ଼ିଶା
ସୁନିଃ-୯, ଜନପଥ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ମୋ: ୯୪୩୭୮୮୯୯୪୪୦

ସର୍ବମାନସ

ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ

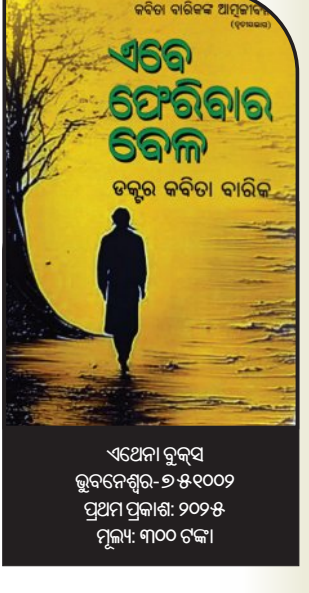


ନ ଦେଇ, ଦେବୀର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖାଇ ଚାଲିଯାଉଛି ଶର୍କର ।
ସେ ଶର୍କର ଓ ତାଙ୍କ ଆମକୁ ବଡ଼ ତର ।
ତରଳ ଯାଉଥାଏ ସରିସରି କାବନ ।
ଦର୍ପେ ଚିରି ଯାଏ ଉଡ଼ି ଗାଗାମାଗା ମାଟିଆ କାଗଜ
ଚାଲିଯାଏ କିଛି ସେ ଭିତରେ ଆଖି ଖୋଲିଥିବା ସ୍ଵପ୍ନ ।
ସ୍ଵପ୍ନ ଉଡ଼ିଯାଏନେ ନାହିଁ କିଛି କଷ୍ଟ ଯେ
କଷ୍ଟ କେବଳ ତା' ସ' ତମେ ଯିବାରେ ।
ଯିବାରେ ନୁହଁ ଯେହି କିଛି କଷ୍ଟ ତା'ଠୁ ବେଶୀ
ପାଦକର କୌଣସି ଶବ୍ଦ ନ ଶୁଣାଯିବାରେ,
କିଛି ନାହିଁ ପାଦମାନେ ଚାଲିଯିବାରେ ଯେ
କୋଉଠି ନ ଥିବାଟା ତାଙ୍କ ଚିତ୍ତ
ଆଉ ତା' ଲ
ଏକା କରିବିଏ ମୋତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ !
ଜାଣିବୁନା
ସକାଳ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାତି ଦିପହର କି ମଧ୍ୟାହ୍ନ !
ଏମିତି ହିଁ ଦୁଃଖ !
ଟାଣିଆଣେ ଦେଖିବାକୁ ଶରତଚନ୍ଦ୍ରମାନ ।
ଏତିକିବେଳେ ପାଖ ଦେଇ ଗୋଟେ କାର୍
ମାରି ଚାଲିଯାଏ ହର୍ଷ !



ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

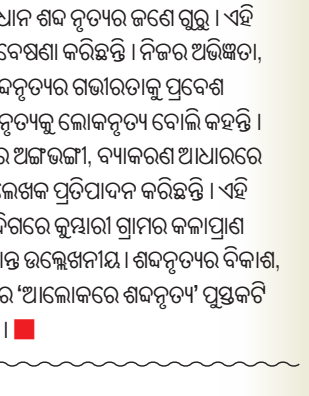
ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ



ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର, ସମାଲୋଚକା ତତ୍କର କବିତା ବାରିକଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ'ର ତୃତୀୟ ଭାଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନିଜ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାକୁ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଲେଖିବା ତତ୍କର ବାରିକ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ଅଧିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ କେତୋଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ' ପୁସ୍ତକର 'ଷାଠିଏ ପାହାଚ ଚଢ଼ାଉ', 'ମାଖା ନ ଥିବା ନଜର', 'ଗାଧ୍ୟପତି ତୃତୀୟା ପୂର୍ଣ୍ଣିକା ଜୀବନୀ ଲେଖିବା', 'ପଦ୍ମଶୁଖଣି କାଳିଆ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଣ ଶଠିଘର', 'କାବନର ସ୍ମରଣ', 'କିଛି ବାକି ରହିଗଲା', 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ' ଆଦିରେ ଲେଖିବା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଅନେକ ଅନୁଭବ କଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଲେଖିକାଙ୍କ ଅବସର ଜୀବନ କିଭଳି ସ୍ଵଳମର୍ମରେ ବିତି ଯାଉଛି, ତାହା ପାଠକମାନେ ଉପକ୍ରମିତ କରିପାରିବେ ଏହି ଆତ୍ମଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ ପାଠ କଲାପରେ । ନିଜ ସଂଗର୍ଭମୟ କାବନ ଓ ସ୍ଵପ୍ନକୁ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଲେଖିବା ତତ୍କର ବାରିକ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ସରଳ ଭାଷା, ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଆନ୍ତରିକତା ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଅଧିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିବି । ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟକୁ 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ' ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ

ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କୁମ୍ଭାରୀ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ । ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର କକାର ପାଠ ହେଉଛି କୁମ୍ଭାରୀ ଗାଁରେ ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ବଞ୍ଚିରହିଛି 'ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ' । ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଭାଗବତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ (ଭାଗବତୀଆ) 'ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ' ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରା, ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଭାବ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଓ ଅତି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଲେଖକ ଶ୍ରୀପ୍ରଧାନ ପ୍ରଧାନ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଇତିହାସ, ତେବେ ପୌରାଣିକ ତଥ୍ୟ, ନୃତ୍ୟର ଅଞ୍ଚଳୀୟ, ବ୍ୟାକରଣ ଆଧାରରେ ଏହା ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ବୋଲି ଲେଖକ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟକୁ ଅଞ୍ଚଳ ରଖିବା ଦିଗରେ କୁମ୍ଭାରୀ ଗ୍ରାମୀଣ କଳାପ୍ରାଣ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଏକାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ବିକାଶ, ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର, ଗବେଷଣା ଦିଗରେ 'ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ' ପୁସ୍ତକଟି ସହାୟକ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।



ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ 'ତପସ୍ଵିନୀ'ର ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ଧୁ ନାରୀ ସୀତା

ବିଜୟିନୀ ଶତପଥୀ



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକାଶର ଏକ ଉତ୍କଳ ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର । ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କ ଏକ ଉକ୍ତକୋଟୀର ଓ ହୃଦୟଶୁଣୀ କାବ୍ୟ 'ତପସ୍ଵିନୀ' । ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ 'ତପସ୍ଵିନୀ' କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କର ମନ ବାଲ୍ମିକୀ ଆଶ୍ରମରେ ନିର୍ବାସିତ। ସୀତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିଛି । ତତ୍କାଳିନ ସମାଜର କ୍ଷିଣ୍ଣ ସର୍ଗ ସହିତ ନିର୍ବାସନର ଦୁଃଖ ଓ ପତି ବିରହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହେ ସୀତା ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପରିଗତପ୍ରାଣୀ ହୋଇ ତପସ୍ୟାରେ ଜୀବନ ବରଣ କରିନେଇଛନ୍ତି । ନାରୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା କନ୍ୟା, ଜାତ୍ୟ, ଜନନୀ ଓ ଭାଗିନୀ ରୂପରେ ଦେବାପ୍ୟମାନ । ସର୍ବୋପରି ଜାତ୍ୟ ବା ପଞ୍ଚାବସ୍ଥାରେ ସେ କୃତଜ୍ଞହାରକାରିଣୀ । ତଥାପି ଗର୍ଭରେ ସନ୍ତାନ ଥାଇ ବିଚ୍ଛେଦନ କଷ୍ଟକୁ ସେ ପତିପ୍ରାଣୀ ହୋଇ ସହିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି । ବିରହର ବିକାପରେ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଛି ନବ ଦୁର୍ବାଦଳ । ଦୁର୍ବାକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟକରି ସୀତାଙ୍କ ମନରେ ଭାବ ସଞ୍ଚାର ହେଉଛି :-

“ତୁମ୍ଭେ କାନ୍ତି ଧରିଛନ୍ତି ଏହି ଦୁର୍ବାଦଳ
ତାକୁ ଛାଡ଼ି ବନେ ନେବି କାହାର ଆଶ୍ରୟ ?”
ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଭାବନା ବହୁତ
ଉକ୍ତକୋଟୀର । ସ୍ଵାମୀ-ସତୀ ନାରୀଙ୍କର ପରମ ଆଶ୍ରୟ ।
ବିକାପରେ ଭୁଲିଲେ ଲୋଟି ଯାଇ ଯାଇ ଦୁର୍ବାଦଳ ଭିତରେ
ସେହି ଆଶ୍ରୟକୁ ଭାବିଛନ୍ତି ସୀତା । ନିର୍ବାସନକୁ ବରଣ
କରିଛନ୍ତି ସତ - କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ହୁଏଁକିଛି । କବିଙ୍କ
ଭାଷାରେ :-
“ହେଉ ମୋର ନିର୍ବାସନ ପ୍ରକୃତିର ତୋଷା ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବୁତ ହେଉ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।”
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ସଖ୍ୟା, ଦାସ୍ୟ, ମଧୁରଭାବର ନାରୀର
ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଛନ୍ତି
ସୀତା । ସ୍ଵୟଂସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଖକୁତା ହୋଇଥିଲେ ବି ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ
ସୀତା ଭିତରେ ରହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ଓ ବଡ଼ପଣକୁ ରକ୍ଷା
କରିଛନ୍ତି । ବିବେକା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶରୀର କଷ୍ଟ ପାଇଲେ
ବି ଅନ୍ଧରେତନା ନିଜର ଧର୍ମ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଛାଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ ।
ଯେତେ ପ୍ରକୋପନ ଆସିଲେ ବି ସତୀ ନାରୀ ଶୟନେ
ସୁପନେ ଜାଗରଣେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଭାବକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି ।
ସେହି ଭାବ ନାରୀର ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମତା । କାବନରେ ଅଗ୍ନି ଓ
ଦଶବିଗଦାକଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧନକୁ
ସମାଜରେ ନାରୀ ହିଁ ମହାନ କରିଥାଆନ୍ତି । 'ତପସ୍ଵିନୀ'
କାବ୍ୟର ତତ୍ତ୍ଵସୂତ୍ରର ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା :-
“ତପ୍ସ୍ଵିନୀ ହୃଦଶିଖର ବିହୁରେ ଖର ଗର୍ଗ୍ଗର

ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପରି ବାର ରାମପୂଜାର ।
ଶୋକ ଜର୍ଜରିତ ଚିତ୍ର ଫଳକେ କର ଚିତ୍ରିତ
ହେଲେ ଆସନ୍ତୁ ଉତ୍ଥତ କାନକା ସତୀ ।”
ଶୋକରେ ହୃଦୟ କରି ଯାଇଥିଲେ ବି ରାତି ଶେଷରେ
ରଘୁଙ୍କ ଶର ସୂର୍ଯ୍ୟ 'ଶ୍ରୀରାମ'କୁ ବିର ଫଳକରେ ସ୍ଥାନ
ଦେଇ ଶୋକକୁ ଦୂର କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ସୁଗେ
ସୁଗେ ମହାୟନ୍ତା ନାରାୟଣ ନିଜର ଶୋକ ଦୁଃଖକୁ ତ୍ୟାଗ
କରି ଜୀବନରେ ତପସ୍ୟା, ତ୍ୟାଗ, ତିରିକ୍ଷା ଓ ସୌମ୍ୟତାକୁ
ଆଚରଣ କରି ନିଜର ମହାନତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଅହଲ୍ୟା,
ତୃତୀୟା ଆଦି ମହାନ ନାରାୟଣ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରୀତ୍ୟ
ସ୍ମରଣଯା । ତା' ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର
ଦେବା ତପସ୍ଵିନୀ ଅଦ୍ଵିତୀୟା, ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କବିଙ୍କ ରାସାଧାର - ଲୋକ
କୁସୁରତନା କଲେ ବି ମହାନତା ପ୍ରାଣୀଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବାସ୍ତବି
ଆସିବ । ତପସ୍ୟାରୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାରେ ଗରିମା ଓ ନାରୀତ୍ଵର ମହତ୍ଵ
ଦର୍ଶାଇ :-
“ରାମ ସାମାଜ୍ୟେ ଯେ ସୀତା
ଲୋକଲୋଚନେ ଦୃଷ୍ଟିତା
ହୋଇ ତିର ନିର୍ବାସିତା ସେ ତୋର ମତେ
ନିଜ ପତିତ୍ଵା ଧର୍ମ ବଳେ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ
ପତିତ୍ଵକରଣେ କ୍ଷମା ହେବ ଜଗତେ ।
ପତିତ୍ଵକରଣେ ମୂର୍ତ୍ତିୟାରେ ଉପସ୍ଥିତି ମାତ୍ରେ କୃତ ଚେତନ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମର୍ଶୀ ରୂପରେ କାୟକଳ୍ପ କରିବାର ଶକ୍ତି

ରଖୁଛନ୍ତି ସୀତା । କାରଣ ଉକ୍ତକ୍ରମର ଭାବନା, ପତିତ୍ଵତାରେ
ତାଙ୍କର ତ୍ରିଗୁଣର ପ୍ରତି ଶରଣା ଶ୍ରୀଗୁଣର ଶ୍ରୋତ
ହୋଇଯାଇଛି ।
ସତ୍ୟ ସର୍ବରେ ସଖାଙ୍କ ଆଗରେ ମାୟାମୁଗ୍ଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ
କହିଲା ବେଳେ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସୀତା
କହିଛନ୍ତି କ୍ଷୁଦ୍ରବେଶୀ ରାବଣକୁ ଯୋଗାଦେଶରେ ଦେଖି
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ସୀତା ମନରେ ଭାବିଛନ୍ତି :-
“ଯାବତ ଜୀବନେ ମୋ ଥିବ ସୁରଣ
କୌଣସି-ସୁତ ଏକା ମୋର ଶରଣ ଗୋ ।”
ଯେ କେହି ହେଉ, ଯୋଗା, ଭୋଗା, ବନବାସ, ଅଶୋକ
ବନ ସବୁଠି ସେହି ଗୋଟିଏ ସୁରଣ । କୌଣସିକା ସୁତ ।
କେବଳ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୃଦୟରେ ଏପରି ନିର୍ବିକଳ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି
ହୋଇପାରେ । ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଏହି ମର୍ମ ବୋଧଗମ୍ୟ
ହେବାକୁ କଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଅଜାତ୍ୟ ସତ୍ୟ ।
ନାରୀର ପତିତ୍ଵ ଓ ବିଶୁଦ୍ଧତାରେ ପୁରୁଷକୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କରେ ।
ସୀତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବକୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବଡ଼ପଣ ଅକ୍ଷୟ । ତପସ୍ଵିନୀ
ସୀତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶେଷରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ :-
“ମନଃ ସୁସାଧ ସୌମ୍ୟତ୍ଵ ମୌଳ ମାତୁରିନୁଗୁଣ
ଭାବ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିରତ୍ୟତଃ ତପୋ ମାନସ ମୃତ୍ୟତେ ।”
ମାନସିକ ତପସ୍ୟାରେ ଗରିଯିବା ତପସ୍ଵିନୀ ସୀତା
ନାରୀପ୍ରାଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ଭାବରେ ମଧ୍ୟକିନୀ ।

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷିକା
ନିଗମାନନ୍ଦ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ

ଶୌଭନା

ସଂପାଦକ: ବିଧୁକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମହିଳା ପତ୍ରିକାର ନବବିଗଳ୍ପ
'ଶୌଭନା'ର ମାର୍ଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା
'ମହିଳା ବିଶେଷ-୨୦୧୬'
ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।
'ଶୌଭନା'ର ଚଳିତ
ସଂଖ୍ୟାରେ 'ପ୍ରହଳାଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ'ରେ
ଜାନକାଣ ବଡ଼ପଣ୍ୟାଙ୍କ
'ନାରୀ ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମବଳର
କାବନ୍ଧ କାବ୍ୟ' ରାଜନୀତିରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରାନ୍ତି, ଅଭିନୟ,
ସମାଜସେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହିଳାଙ୍କ
ଜୀବନ ଓ କୃତିତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ
ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।
ସେହିପରି ବନକ ଦେବୀଙ୍କ
'କିଛି ନୁଆ ନୁହେଁ, କଉଡ଼ି
ରଥକ 'ଗନ୍ଧ', ସୁପ୍ରିୟା ପଣ୍ଡାଙ୍କ
'ନୃତ୍ୟ, କଳା ଶତପଥୀଙ୍କ 'ଏକ ବନ୍ଦୀ ରାଜକୁମାର କାହାଣୀ, ମାଷ୍ଟ,
ପଞ୍ଚାଳ 'ଭଗ୍ନାକନ', ମନୋଲିପା ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ମିଃ ନାୟାର ଏବଂ ଗୋଟେ
ମୋତି ହାର', ସମ୍ବୁକ୍ତା ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ପ୍ରତିଛାୟା', ଗାନ୍ଧୀ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
'ରୋକାକନିଆ', କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ 'ଅନ୍ଧାରର ଇନ୍ଦ୍ରାହାର' ପ୍ରଭୃତି
ଗପ ଦେଖି ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ଏହି ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂପ୍ରତିକ ମଣିଷର
ଜୀବନ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସଂଘର୍ଷ, ଭାବବେଗ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପ୍ରତି ଉଠିଛି ।
'ସ୍ଵଚ୍ଛ ପ୍ରସଙ୍ଗ'ରେ ତତ୍କର ରୁକ୍ମିଣୀ ଓ ଖୋଳା 'କେତକୀରୁ କମଳିନୀ'ରେ
କେତକୀ, ବନମାଳତୀ, ନାଳକର୍ଣ୍ଣ, ଶୋପାଳି, କମଳିନୀ ଆଦି ଫୁଲ
ବିଶେଷତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । 'ଶୋଭା' ମାର୍ଚ୍ଚ
ସଂଖ୍ୟାଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଜୀବନ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।





ଚନ୍ଦ୍ରପଣା ବେଶରେ ମା'ବୁଢ଼ା ମଙ୍ଗଳା

ତିରିତୀଆ, ୨୯୩ (ସମିଧ): ତିରିତୀଆ ବୁଦ୍ଧ ବିଶାଣିମା ପଞ୍ଚାୟତର ଆରାଧ୍ୟା ଠାକୁରାଣୀ ମା ବୁଢ଼ା ମଙ୍ଗଳାଙ୍କ ପାଠରେ ଚାଲିଥିବା ବାସ୍ତବିକ ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ତୃତୀୟ ଦିବସରେ ମା' ଆଜି ନିଜର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରପଣା ବେଶରେ ଦର୍ଶନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ମା'ଙ୍କ ପାଠରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ମଙ୍ଗଳା ଆଳତି, କଳସ ପୂଜା, ଅଗ୍ନି ସ୍ଥାପନ, ଚଣ୍ଡା ପାଠ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଧୂପ, ସନ୍ଧ୍ୟା ଆଳତି ଆଦି ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମା'ଙ୍କ ପାଠରେ ଭଜନ, କାର୍ତ୍ତିକ କରାଯାଇଥିଲା ।

ବେଆଇନ ଜାଲେଣି କାଠ ଜବତ

ଆଠଗଡ଼, ୨୯୩ (ସମିଧ): ରକ୍ଷଣ ଗ୍ୟାସ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ବେଳେ କାଠ ହୁଲିରେ ରୋଷେଇ ପାଇଁ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣର କାଠ ଆବଶ୍ୟକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କାଲେଣି କାଠର ଚୋରା ଚାଲାଣ ମଧ୍ୟ ହେଉଛି । ବେଆଇନ ଭାବେ କାଲେଣି କାଠ ଚୋରାଚାଲାଣ ବେଳେ ଆଜି ଆଠଗଡ଼ ଥାନା ରାଧାବୋଧିବିହାରୀ ଛକ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ଡ୍ରାକୁର ଆଠଗଡ଼ ବନବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜବତ କରାଯାଇଛି । ଡ୍ରାକୁରରେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କାରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମୂଲ୍ୟର କାଲେଣି କାଠ କଟକ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଚୋରା ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ରାଧାବୋଧିବିହାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ସୁଧାଂଶୁମୋହନପୁରରୁ ଏହି କାଲେଣି କାଠ କଟାଯାଇ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ଆଠଗଡ଼ ସଦର ବନପାଳ ଆଶିଷ ନାଏକ, ବନରକ୍ଷା ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା, ପ୍ରିୟମ୍ୱଦା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ମିଳିତ ଚଢ଼ଉ, ମଦ ଜବତ

ତିରିତୀଆ, ୨୯୩ (ସମିଧ): ଶନିବାର ତିରିତୀଆ ଥାନା ଭାରୁଡ଼ା, ଉପରଗଡ଼, ଗରପଡ଼ା, ପାଇକସାହି, ପଣସ ପାଟଣା ଗ୍ରାମ ସମ୍ମିଳିତ ଫାରିଶିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ଆଠଗଡ଼ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ, ବାଙ୍କୀ ଅଧିକାରୀ ଥାନା, ନରସିଂହପୁର ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ, କଟକ ସଦର ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ଭ୍ରାମ୍ୟମଣି ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ମିଳିତ ଭାବେ ଚଢ଼ଉ କରି ୨୪୫୬ ଲିଟର ରକ୍ଷା ଦେଖା ଦାସ ୨୯୯୧୦ ଲିଟର ଗୁଡ଼ ପୋଡ଼ ନଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ କରୁଣା ଶଙ୍କର ତିଆରୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥା ଆଠଗଡ଼ ଅଧିକାରୀ ନିରାକ୍ଷର ରବିନାରାୟଣ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଚଢ଼ଉ କରାଯାଇଥିଲା । ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ୬ଟି ମାମଲା ଉଦ୍ଧୃତ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ କାହାରିକୁ ଗିରଫ କରାଯାଇପାରିନାହିଁ । ଚଢ଼ଉରେ ଅଧିକାରୀ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।

ପ୍ରବୋଧନ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ବଡ଼ମ୍ବା, ୨୯୩ (ସମିଧ): ବଡ଼ମ୍ବା ଶିକ୍ଷା ମଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୋହନ ସ୍ୱରୂପି ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗତ ୧୬ ତାରିଖଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୦ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରଶିକ୍ଷାଧୀକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ "ପ୍ରବୋଧନ" ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୃକ୍ଷ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ଜେନାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ, ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଶିବପ୍ରସାଦ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ସଂଯୋଜନା ତଥା ସହ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ କେଳାଶଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକପତ୍ର ସାରଦା କବି ଶତପଥୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ସମୂହ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଷ୍ଠି, ରାଜେଶ ମହାପାତ୍ର, ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ଓ ବଳଭଦ୍ର ଜେନା ପାଠ୍ୟ ଦିନ ଧରି ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ସାବିତ୍ରୀକ ଭଙ୍ଗରେ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ସହିଦ ଦିବସ ପାଳନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଟାଙ୍ଗା, ୨୯୩ (ସମିଧ): ମାଝି ଭାରତ କଟକ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସହିଦ ଦିବସ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଟେଣ୍ଡାହେଡ଼ନ ଗୁପ୍ତ ଅଫ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନର ପରିସରରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିବେଦ ବେହେରା ଯୋଗଦେଇ ମାଝି ଭାରତ କଟକ ପକ୍ଷରୁ ସହିଦ ଦିବସ ସୋମବାର ପାଳିତ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଟେଣ୍ଡାହେଡ଼ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପୁରୁଣା କ୍ୟାମ୍ପସରୁ ପଦଯାତ୍ରା କରି ତ୍ରିପଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବେ । ଏଥିପରେ ଏକ ସଭା ହୋଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରବିବାର ସହିଦ ଦିବସ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଶ୍ରମଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଶ୍ୱନାହାକାଣୀ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲରେ ହେବ ବୋଲି ସମାଜକର୍ତ୍ତା ଗଙ୍ଗାଧର ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ଓ ପ୍ରବଚନ

ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି, ୨୯୩ (ସମିଧ): ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ସାମ୍ବାହିକ ହାତରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ସିଦ୍ଧ ମହାବୀରକାଣ୍ଡ ବିଜେସ୍ୱରୀ ମାନସ ମଣ୍ଡପରେ ୩୬ତମ ବାର୍ଷିକ ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ନବାହ୍ନି ପାରାୟଣ ଓ ପ୍ରବଚନ ଜ୍ଞାନପଥ ଇତିବନ୍ଧୀ ଚଳିତ ମାନସ ନବାହ୍ନି ପାରାୟଣ ପ୍ରସ୍ତୁତୀ ପରିଷଦ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ତ୍ରିପଦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବେ । ଏଥିପରେ ଏକ ସଭା ହୋଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ରବିବାର ସହିଦ ଦିବସ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଶ୍ରମଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଶ୍ୱନାହାକାଣୀ ସରକାରୀ ହାଇସ୍କୁଲରେ ହେବ ବୋଲି ସମାଜକର୍ତ୍ତା ଗଙ୍ଗାଧର ବେହେରା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ହର୍ଷୋଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ ହେଲା ପବିତ୍ର ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ବାଣ୍ଟିଲେ ସଦ୍‌ଭାବ ଓ ଭାଇଚାରାର ଶୁଭେଚ୍ଛା

କନ୍ଦରପୁର, ୨୯୩ (ସମିଧ): ମୁସଲିମ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପବିତ୍ର ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ପର୍ବ ଶନିବାର କଟକ ସଦର ଅଞ୍ଚଳରେ ଆନନ୍ଦ ଭଙ୍ଗାସ ମଧ୍ୟରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଗତ ପେଟୁଆରା ୧୯ ତାରିଖରୁ ପବିତ୍ର ରମଜାନ ମାସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ମୁସଲିମ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ ଦିନତମାମ କାଷ୍ଠା ଉପବାସ କରିଥିଲେ । ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଚାନ୍ଦ ଦେଖିବା ପରିବନ୍ଧିତ ପବିତ୍ର ଇଦ୍ ପର୍ବ ପାଳନ ହୋଇଥାଏ । ଏହିକ୍ରମରେ ଗୁରୁବାର ଚାନ୍ଦ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନଥିବାରୁ ଗତକାଲି ଶୁକ୍ରବାର ସମସ୍ତେ ରମଜାନ ମାସର ଶେଷ ଉପବାସ ରଖି ଆଜି ଶନିବାର ଭାଇଚାରାର ପବିତ୍ର ଇଦ୍ ପର୍ବ ପାଳନ କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏଥିପାଇଁ ବୟାଳିସୋଲିଆ ଉତ୍ତରପୁର, ବେଠପୁର, ଆୟତପୁର, ସୋମପୁର, ଥୋଡ଼ିଆପଡ଼ା, ବାଲିସୁଲି, ନାରଦା, ଯୋଖରାହୁଡ଼ା, ନମାଳ ପଡ଼ିଆ, ପ୍ରହରାଳପୁର, ଗଡ଼ମା, ସିଲୋଇ, ନେମାଳ, ବାବୁଜଙ୍ଗ, ମହମଦପୁର ପ୍ରଭୃତି ଅଞ୍ଚଳରେ ଇଦ୍‌ଗାହ ସମେତ ମସଜିଦ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ କରାଯାଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ମୁସଲିମ୍ ସାହି ବନ୍ଧିରେ ଭୋଜିଭାତ ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ଆୟୋଜନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସଜେଇ ହୋଇଥିଲା ସାହି, ବନ୍ଧି ଓ ଧର୍ମାନ୍ୱୟାନ ।



ଚୌଦ୍ୱାର

ଚୌଦ୍ୱାର ମୁସଲିମ୍ ପଞ୍ଚାୟତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁସଲିମ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକମାନେ ଦିନ ୯ ଟାରେ ଚାନ୍ଦଦେଖିତ ଇଦ୍‌ଗାହ ପଢ଼ିଆରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ସମୂହ କଳମା ପଢ଼ିଥିଲେ । ଚୌଦ୍ୱାର ମସଜିଦ୍‌ରେ ମୌଲାଣା ସେକ୍ ଅବଦୁଲ ନମାଜ ପାଠ କରାଇବା ସହିତ ପବିତ୍ର କୋରାନ ପାଠ କରିଥିଲେ । ମହଜା ମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରେ କଳମା ପଢ଼ିଥିଲେ । ପରେ ପରେ ଆୟୋଜିତ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକେ ପରସ୍ପରକୁ ଇଦ୍ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଇଦ୍ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରାଯାଇଥିଲା । ମୁସଲିମ୍ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭାପତି ସେକ୍ ସାହିଦ୍ ଚାନ୍ଦ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସୁବରୋଷୀ ପରିବାହନ କରିଥିଲେ । ଏହାରେ ମନୋରଞ୍ଜନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ସେହିଭଳି ଟାଙ୍ଗା-ଚୌଦ୍ୱାର ବୃକ୍ଷ ବୁଢ଼ପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ମୁସଲିମ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଇଦ୍ ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆଠଗଡ଼ ବିଧାୟକ ରମେଶ ପ୍ରତାପ ସାହି ଅତିଥି ଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଇଦ୍ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ଭାଇଚାରା ଓ ସଂହତି ରକ୍ଷା ଦିଗରେ ଏହି ମହତ୍ୱ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ବୋଲି ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ମସଜିଦ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ସଭାପତି ସେକ୍ ସାହିଦ୍ ଚାନ୍ଦ ଚୌଦ୍ୱାରରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ସୁବରୋଷୀ ସେକ୍ ସାହିଦ୍ ଚାନ୍ଦ, ତା'ପାପକ କୁମାର ସାହି, ଅକ୍ଷୟ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।



ସଭାପତି ସେକ୍ ମହମ୍ମଦ ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତରରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୮ ହଜାରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଇସ୍ତଲାମା ପର୍ବ ପାଳନ କରିଛନ୍ତି । ମୌଲାଣା ବେଲାଲ ସାହେବ କାଶୀମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସମୂହ ନମାଜ ପାଠ କରାଯାଇ ସେବା, ସମର୍ପଣ ଓ ତ୍ୟାଗ ମନୋଭାବ ରଖିବା ପାଇଁ ଚାନ୍ଦରାମିର୍ସା ଆୟୋଜିତ । ଚନ୍ଦ୍ର ମହଲାର ସଂପାଦକ ଇମ୍ରାନ୍ ଖାଁ, ସଭ୍ୟ ମୋତି ଖାଁ, ମୌଲାଣା ସୁପ୍ତ, ନସିରୁଦ୍ଦିନ ଖାଁ, ସେକ୍ ଅବଦୁଲ କରୀମ, କଲାମୁଦ୍ଦିନ ଖାଁ, ମିର୍ଜା ଅକ୍ତର, ସରାଜୁଦ୍ଦିନ ଖାଁ, ସେକ୍ ବୋରାନ, ହାମିଦ୍ ମୁସଲିମ୍, ହାମିଦ୍ ବେଲାଲ, ମୌଲାଣା ଖଲିଦୁଦ୍ଦିନ, ଜାନି ଖାଁ କୋରାନରୁ ମହତ୍ୱ ବାଣୀଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରଚାର କରିଥିଲେ ।

ଆଠଗଡ଼

ଶନିବାର ମୁସଲମାନ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କର ପବିତ୍ର ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ପର୍ବ ଆଠଗଡ଼ର ବିଭିନ୍ନ ମସଜିଦ୍‌ରେ ଆନନ୍ଦ ଭଙ୍ଗାସର ସହ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମାବଲମ୍ବୀ ସାମୁହିକ ନମାଜ ପାଠ କରିଥିଲେ । ମୌଲାଣା ମହମ୍ମଦ ମୁଜାହିଦ୍ ରଜା ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । ମହମ୍ମଦ ଅମିନ୍, ମହମ୍ମଦ ମୁସ୍ତାକ ହୁସେନ୍, ମହମ୍ମଦ ଖାଲିଦ୍, ମହମ୍ମଦ ସକ୍ତ୍ୱ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ସାଲେପୁର

ବାଲିସାହି ପଞ୍ଚାୟତର ରୋଧପୁର, ବାଲିଆ ଶଙ୍କରପୁର, ବାରିଗୋଳ, ସାହିପଡ଼ା, ତିଳିଦା, ମହାସିଂହପୁର, ବିଶ୍ୱନାଥପୁର, ଚମ୍ପତି, ମୁତାରିପା, କାଜିହାଟ, ପାରବଜାର, ରାଇସୁଲୁଡ଼ା, ମିର୍ଜାପୁର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ହଜାର ହଜାର ମୁସଲିମ୍ ଭାଇ ଭଉଣୀ ଏହି ପର୍ବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ସାଲେପୁର ବିଧାୟକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ମୁସଲିମ୍ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଇଦ୍ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ବିଧାୟକଙ୍କ ସହ ଗୁଲୁରେଇ ଅଲି, ନବକିଶୋର କର, ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଦାସ, ସୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ସାହିଦ୍ ଦାଶ, ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ କରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଜେଡି ନେତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଉପସଭାପତି ଦାସଙ୍କ ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଧର ଶତପଥୀ ବିଭିନ୍ନ ମୁସଲିମ୍ ବନ୍ଧୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଏବଂ ପବିତ୍ର ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ପଡ଼ି, ଆଇଆଇସି ମହେଶ୍ୱର ବେହେରାଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କର୍ମଚାରୀ ଶାନ୍ତିଶୃଙ୍ଖଳା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ କଡ଼ା ନକର ରଖିଥିଲେ ।

ତିରିତୀଆ

ତିରିତୀଆ ବୃକ୍ଷ ବୁଢ଼ ମୁସଲମାନ ଗ୍ରାମଜମାତ ଅହେମ୍ମଦିଆ କରତାପଲ୍ଲୀ ଓ ପଙ୍କାଳ ଗ୍ରାମରେ ଶନିବାର ପବିତ୍ର ଇଦ୍-ଉଲ୍-ଫିତର ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜମାତ ଅହେମ୍ମଦିଆ କରତାପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ଜାମା ମସଜିଦ୍‌ରେ ମୋବଲିକ ଜନତାର୍କ ମୌଲାଣା ସେକ୍ ଇସିହାକ ସାମୁହିକ ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିବା ବେଳେ ପଙ୍କାଳସ୍ଥିତ ଜାମା ମସଜିଦ୍ ପରିସରରେ ମୌଲାଣା ସେକ୍ ନାସିରୁଦ୍ଦିନ ନମାଜ ପାଠ କରାଇଥିଲେ । ପରେ

ଜନଗଣନାକାରୀ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ତାଲିମ ଶିବିର



ତିରିତୀଆ, ୨୯୩ (ସମିଧ): ପବିତ୍ର ମୋହନ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାପାଠରେ ଅଷ୍ଟମ ଜନଗଣନା ଉପକ୍ରମେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜନଗଣନାକାରୀ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତିରିତୀଆ ତହସିଲଦାର ଅଧ୍ୟାପକ କ୍ୟାପଟେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ ଏବଂ ଧର୍ମରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ଏବଂ ସହକାରୀ ତହସିଲଦାର ଗଙ୍ଗାଧର ନାୟକଙ୍କ ପରିବାହନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ତାଲିମ ଶିବିରରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୪୨ ଜଣ ଜନଗଣନାକାରୀ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସମ୍ପାଦିତ

ଅତିଥି ଭାବେ ବୃକ୍ଷଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅମର ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାପାଠରେ ଅଷ୍ଟମ ଜନଗଣନା ଉପକ୍ରମେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଜନଗଣନାକାରୀ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକଙ୍କ ତାଲିମ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ତିରିତୀଆ ତହସିଲଦାର ଅଧ୍ୟାପକ କ୍ୟାପଟେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସାହୁ ଏବଂ ଧର୍ମରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ଏବଂ ସହକାରୀ ତହସିଲଦାର ଗଙ୍ଗାଧର ନାୟକଙ୍କ ପରିବାହନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ତାଲିମ ଶିବିରରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୪୨ ଜଣ ଜନଗଣନାକାରୀ ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସମ୍ପାଦିତ

ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପଢ଼ା ମୃତ



ସାଲେପୁର, ୨୯୩ (ସମିଧ): ସାଲେପୁର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ନିଷ୍ଠାର ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପାଠ ପଢ଼ାଇ ଆସୁଥିବା ଗୁରୁଜୀ ରମେଶ ବେହେରାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସୌଦାମିନୀ ବେହେରା (୫୧) ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି । ରମେଶ ବେହେରା ତାଙ୍କ ବାଲକରେ ତାଙ୍କ ପଢ଼ାକୁ ବ୍ୟାଧି ସାଲେପୁରରୁ ବଡ଼ଚଣା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସେଠାରେ ଏକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଛି । ରମେଶ ଅଳ୍ପକେ ବର୍ତ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି । ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ରମେଶ ସାଲେପୁର ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକତା କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ସୌଦାମିନୀଙ୍କର ଶବ ଆସି ବାସୁଦେବପୁରରେ ପଞ୍ଚିତ୍ୟପାରେ ଗ୍ରାମ ଶୁଶ୍ରୂଣରେ ଶବଦାହ କରାଯାଇଥିଲା । ଖବର ପାଇ ଶତାଧିକ ଅଭିଭାବକ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ତାଙ୍କର ବାସଭବନରେ ପଞ୍ଚି ଶୁଖାଖିଲି ଜଣାଇଥିଲେ ।

୩ ଦିନିଆ ଉତ୍ସବ ଦିବସ ପାଳନ ପ୍ରସ୍ତୁତି



ସାଲେପୁର, ୨୯୩ (ସମିଧ): ତିନି ଦିନ ଧରି ସାଲେପୁର ହାଇସ୍କୁଲ ପଢ଼ିଆରେ ଉତ୍ସବ ଦିବସ ପାଳନ ନେଇ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ସାଲେପୁର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ତିଡ଼ୋପୁଲୀ ଅତିଥି ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅଞ୍ଚଳିକ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଭାପତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ମହାଙ୍ଗା ବିଧାୟକ ଶାରଦା ପ୍ରସାଦ ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଟାଙ୍ଗା ସାଲେପୁର ବିଜେଡି ନେତା ଅରିନ୍ଦମ ରାୟ, ସାଲେପୁର ତହସିଲଦାର ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଜୟସିଂହ, ସାଲେପୁର ଏସ୍‌ଡିପିଓ ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣ ପଡ଼ି, ସାଲେପୁର ବିଡ଼ିଓ ଲୋପାମୁଦ୍ରା ନାୟକ, ସାଲେପୁର ଥାନା ଆଇଆଇସି ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ଦିଲ୍ଲୀପ ଦାଶ, ଅଞ୍ଚଳିକ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘର ସଂପାଦକ କୁଶାଳେଶ ମଲ୍ଲିକ, ମହାସଚିବ ମନୋଜ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଉପସଭାପତି ଦାସଙ୍କ ଦାସ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଧର ଶତପଥୀ, ସଂପାଦକ ଅରବିନ୍ଦ କୁର୍ମା, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସଂପାଦକ ହେମନ୍ତ କୁର୍ମା, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ଅକ୍ଷୟ ଜେନା, ରତ୍ନାକର ବାରିକ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ମହାନ୍ତି, ବିଭୂତିଭୂଷଣ କର, ପ୍ରଦୀପ କର, ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା, ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱାଳ, ଅକ୍ଷୟ ଦାସ, ପ୍ରିୟତର୍ଣ୍ଣିନୀ ପ୍ରଧାନ, ଲୋକନାଥ ପାତ୍ର, କେଦାର ନାୟକ, ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାସ, ପ୍ରଦୀପଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ, ଅନନ୍ତ ଚରଣ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱଜିତ୍ କୁର୍ମା, ଅକ୍ଷୟ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ପାଡ଼ିତ ପରିବାରକୁ ଟେଣ୍ଡାହେଡ଼ନ ପକ୍ଷରୁ ସହାୟତା



ଟାଙ୍ଗା, ୨୯୩ (ସମିଧ): ଟାଙ୍ଗା ଚୌଦ୍ୱାର ବୃକ୍ଷ ଗରୁଡ଼ଗାଁ ପଞ୍ଚାୟତ କିଆରେଗ୍ରାମର ସନାତନବାନରା ଓ ତିନି ପୁଅଙ୍କ ଛଅ ବଖରା ଘର ଶୁକ୍ରବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ଭସ୍ମାକୃତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏ ବିଷୟରେ ଦୈନିକ ସମ୍ବାଦରେ ଏକ ଖବର ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଟେଣ୍ଡାହେଡ଼ନ ଗୁପ୍ତ ଅଫ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତ୍ରିବେଦ ବେହେରା ପାଡ଼ିତକ ଘରେ ପଞ୍ଚି ଏକ ମାସର ରେସନ, ସମସ୍ତ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପୋଷାକ, ଜରିପାଳ ସହ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ଘର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ତହସିଲଦାର ଓ ଆରଥାଇକୁ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଫୋନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଞ୍ଚ ବାସୁମତୀ ବେହେରା, ପ୍ରାକ୍ତନ ସରପଞ୍ଚ ସୁବୋଧ କୁମାର ସାମଲ, ସମାଜକର୍ତ୍ତା ଦୁର୍ଗାକେଶ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ସମାଜନ ବାନରାଳ ସମେତ ତିନି ପୁଅ କୁଆଁର ବାନରା, କାର୍ତ୍ତିକ ବାନରା ଓ କରୁଣାକର ବାନରାଙ୍କ ଘର ପୋଡ଼ି ଭସ୍ମାକୃତ ହୋଇଯାଇଛି ।

ନଗସପୁର ସମବାୟ ସମିତିରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗ

ତଦନ୍ତ କରି ରିପୋର୍ଟ ଦେବେ ସମବାୟ ଉପଦିବକ

ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି, ୨୯୩ (ସମିଧ): କଟକ କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି ଶାଖା ଅଧୀନରେ ଥିବା ନଗସପୁର କୃଷି ରଣ ସେବାସମବାୟ ସମିତିରେ ଅନିୟମିତତା ନେଇ ଚାଷୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମିତିର ସଂପାଦକ ଓ ତା'ର ଏଣ୍ଟି ଅପରେଟର (ଡିଭିଓ)କ ମନମାନା ଯୋଗୁଁ ବହୁ ଚାଷୀ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ବନ୍ଧିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଅନେକ ଚାଷୀ ସଠିକ୍ ପରିମାଣରେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିନପାରି ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ସହିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଏହି ସମିତିରେ ଭଉଣୀ ଓ ଭାଇ ଯଥାକ୍ରମେ ସଂପାଦକ ଓ ଡିଭିଓ ଥିବାରୁ ଅନିୟମିତତା ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି । କଟକ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବା

ସମବାୟ ସମିତିର ଉପନିବେକ୍ଷକଙ୍କୁ ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ତଦନ୍ତ କରି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଗତ ଜୁଲାଇରେ ଚାଷୀମାନେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁଲାଇନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନାମ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିବାକୁ ସଂପାଦକଙ୍କୁ ସମସ୍ତ କାଗଜପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ସମିତିରେ ସଠିକ୍ ଭାବେ ଚାଷୀମାନଙ୍କର ନାମ ଅନୁଲାଇନ୍ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହେଲା ନାହିଁ କି ଆଖି ଧ୍ୟାନ କରାଗଲା ନାହିଁ । ୪/୫ ଏକର ଚାଷ କମି ଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ନିର୍ଭୁଲ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନହେବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୮/୯ କୁଲଖାଳ ମଧ୍ୟରେ ଧାନ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ମୋକନ ଆସିଥିଲା । ଅପରପକ୍ଷରେ ସଂପାଦକଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ ପିତାଙ୍କ ନାମରେ ଧାନ ଚାଷ କମି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଧୀନରେ ଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗରିବ ପଞ୍ଜୀକରଣ ତାଙ୍କ ଭାଇକୁ ଡିଭିଓ ଭାବେ ଏଠାରେ ନିଯୁକ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଏହି ନିୟୁକ୍ତି ନିମନ୍ତେ କୋଣାର୍କ ବିକ୍ଷାପନ କମିଟି ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ନ କରାଯାଇ କିଛି ବେଆଇନ ନିୟୁକ୍ତି କରାଯାଇଛି ସେନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗର ଉକ୍ତସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ କରାଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ଚାଷୀ ଭିକାରୀ ଚରଣ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ସତ୍ୟନୀଳନ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ଶିବପ୍ରସାଦ ସାହି, ରମେଶଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଚାଷୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।

<p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ</p> <p>ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ଟଙ୍କାର ୧୨.୬୪ = ପାଉଣ୍ଡ ୧୨.୫୨ ୟୁରୋ ୧୦୭.୩୬ = ଯେନ ୦.୫୯ 	<p>ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)</p> <p>୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସୁନା: ୧,୩୬,୫୫୦ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ରୂପା: ୨,୪୪୦୦୦ (କେଜି) 	<p>ଝୁକ୍ ମାର୍କେଟ୍</p> <p>ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ୭୪,୫୩୨.୦୦ ନିମ୍ବି ୨୩,୧୧୪.୦୦ 	<p>ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍</p> <p>ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୧.୨୯ (ଭୁବନେଶ୍ୱର) ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦
--	---	---	---

ଏକପିଟି ସଙ୍କଟ ରାଜ୍ୟକୁ ମିଳିବ ୨୦% ଅଧିକ ଗ୍ୟାସ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମା (ଏକେନି): ଭାରତରେ ଗ୍ୟାସ୍ ସଙ୍କଟ କାରି ରହିଥିବାବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏକପିଟି ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତା ୨୩ରୁ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ୨୦% ଅଧିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମିଳିବ। ଏହାପରେ ମୋଟ ଯୋଗାଣ ପରିମାଣ ସଙ୍କଟ ପୂର୍ବ ସ୍ତରର (ପ୍ରି-କ୍ରାଉଡ଼ିଂ) ଲେଭଲ୍ ର ୫୦% ପ୍ରତିଶତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଯିବ। ପେଟ୍ରୋଲିୟମ୍ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ଗ୍ୟାସ୍ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସଚିବ ଡ. ନାରାଜ ମିଲ୍ଲ ସମସ୍ତ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବମାନଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖି ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୋଷ୍ଠେ ଶାଳ, ରେଝୋର୍ଡା, ଡାବା, ହୋଟେଲ ଏବଂ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାର କ୍ୟାଷିନଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଏହାସହିତ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇ ୫ କେଜି ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ଲେଟ୍ ଏକପିଟି (ଏପିଏଲ) ସିଲିଣ୍ଡର ଯୋଗାଇବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ଗ୍ୟାସ୍ କଳାବଜାର କିମ୍ବା ଅପବ୍ୟବହାର ରୋକିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି। ଆମେରିକା-ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅଗୋଧୂତ ତୈଳ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗାଣ ପ୍ରାୟତଃ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ହୋଟେଲ ପରି ବ୍ୟାବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକୁ ଏକପିଟି ଯୋଗାଣ ହ୍ରାସ କରାଯାଇଥିଲା। ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ଯୋଗାଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଏକପିଟି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅଭିଭାବ ୨୦% ଗ୍ୟାସ୍ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ।

୨୦% ଲୋକ ବ୍ଲକ୍ରେ କିଣିଛନ୍ତି ସିଲିଣ୍ଡର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମା (ଏକେନି): ରୋଷେଇ ଗ୍ୟାସ୍ ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ଦେଶରେ ସିଲିଣ୍ଡରର କଳାବଜାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଗ୍ୟାସ୍ ଅଭାବ ଏବଂ ତେଲଭରିରେ ବିକଳ ସ୍ୱରୂପ ଦେଖି ପ୍ରାୟ ୨୦% ପରିବାରକୁ ବ୍ଲକ୍ରେ ସିଲିଣ୍ଡର କିଣିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡର ପିଛା ୪୦୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧିକ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। 'ଲୋକାଲସବିକ୍' ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଦାବି କରାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବ୍ଲକ୍ରେ ସିଲିଣ୍ଡର କିଣୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗତ ସପ୍ତାହ ତୁଳନାରେ ୬୦% ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସର୍ବୋଚ୍ଚଶକ୍ତି କମିଶନରେ ୨୦% ବ୍ଲକ୍ରେ ସପ୍ତାହରେ ୬୮% ଭାରତୀୟ ପରିବାର ଗ୍ୟାସ୍ ତେଲଭରିରେ ବିକଳ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଏହା ୫୨% ଥିଲା।

ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହି ଦାବି କରାଯାଇଛି। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ବ୍ଲକ୍ରେ ସିଲିଣ୍ଡର କିଣୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଗତ ସପ୍ତାହ ତୁଳନାରେ ୬୦% ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସର୍ବୋଚ୍ଚଶକ୍ତି କମିଶନରେ ୨୦% ବ୍ଲକ୍ରେ ସପ୍ତାହରେ ୬୮% ଭାରତୀୟ ପରିବାର ଗ୍ୟାସ୍ ତେଲଭରିରେ ବିକଳ ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଏହା ୫୨% ଥିଲା।

ଇରାନରେ ଭୟଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ: ମୁହଁମାଡ଼ି ପଡ଼ିଛି ଘରୋଇ ମୁଦ୍ରା

ଏକ କୋଟି ରିଆଲର ମୂଲ୍ୟ ମାତ୍ର ୬୫୦ ଟଙ୍କା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମା (ଏକେନି)

ସୁନ୍ଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବା ଇରାନ ଭୟଙ୍କର ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ଏହାର ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରଭାବ ପ୍ରଭାବ ଦେଶର ମୁଦ୍ରା ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ଏକପିଟି ସିଲିଣ୍ଡର ମୂଲ୍ୟ ପାଇଁ ସରକାର ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ୧୦ ମିଲିୟନ୍ ଟଙ୍କା ହେଉଛି। ସେହିପରି ତଳାର ତୁଳନାରେ ଏହା ମାତ୍ର ୬୫୦ ଟଙ୍କା ହେଉଛି। ନୋଟ୍ ଉପରେ ଥିବା ବଡ଼ ସଂଖ୍ୟା ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ସମୟ ସହିତ ଇରାନର ମୁଦ୍ରା ଅତି ଶୋଚନୀୟ ଭାବେ ଦୂର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଛି। ତଳିତ ସପ୍ତାହରେ ଏହି ନୋଟ୍ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ର ୪ଟି ଏବଂ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାଗୁଡ଼ିକ ବାହାରେ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ନଗଦ ଟଙ୍କା ଶେଷ ହୋଇଯିବା



ଭୟରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଉପରେ ସାମାନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇରାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଦେଶରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା ନଗଦ ସଙ୍କଟ ଦୂର କରିବା ଏବଂ ବଜୁଥିବା ମୁଦ୍ରାସାତ୍ତୀ ମଧ୍ୟରେ ଦୈନିକ କାରବାରକୁ ସହଜ କରିବାକୁ ଏହି ନୋଟ୍ ଥିଆଯାଇଛି। ଆକାଶକୁ ଆଁଦରଦାମ ଯୋଗୁଁ

ସାମାନ୍ୟ ଜିନିଷ କିଣିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଡ଼ା ବିଡ଼ା ନୋଟ୍ ବୋହିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା। ଏହି ନୂଆ ଗୋଲାପୀ ନୋଟ୍ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଗରେ ଉଚ୍ଚତର ଏକପିଟିର କାମେ ମସକିଦ୍ ଏବଂ ପଛ ଭାଗରେ ୨,୫୦୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଅର୍ଦ୍ଧ-ଇ-ବାମ୍ ଦୁର୍ଗର ଚିତ୍ର ରହିଛି। ସରକାର ଆଶାସନୀ ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ତରଳ (ଲିକ୍ୱିଡିଟି) ପାଣି ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଗ୍ରାହକମାନେ ଚାହୁଁଥିବା ପରିମାଣର ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଆମେରିକାର କଟକଣା, ତୈଳ ରଞ୍ଜନିରୁ ହ୍ରାସ ପାଇଥିବାରୁ ଆୟ ଖସିଛି, ଦୁର୍ନୀତି ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳିକ ଉତ୍ପାଦନ ଯୋଗୁଁ ଇରାନର ଅର୍ଥନୀତି ଲୁହୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି। ଗତ ଏକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରିଆଲର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଇରାନର ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ନୂଆ ନୋଟ୍ କେବଳ ଏକ କାଗଜର ଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ, ବରଂ ବଜୁଥିବା ଦରଦାମ ଏବଂ ଅନିଶ୍ଚିତ ଭବିଷ୍ୟତର ଏକ ପ୍ରତିପତ୍ତକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ କିରଣ ବେଦୀ



ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ୨୧ମା (ସମିପ): ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ୍ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦକ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ଶନିବାର ଝାରସୁଗୁଡ଼ାସ୍ଥିତ ମେଘା ଆଲୁମିନିୟମ ପ୍ଲାଣ୍ଟକୁ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ମହିଳା ଆଇପିଏସ୍ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଉପରାଜ୍ୟପାଳ ଡକ୍ଟର କିରଣ ବେଦୀଙ୍କୁ ସାଗର କରିଛି। ତ.ବେଦୀ କମ୍ପାନୀର ମହିଳା ଦିବସ ପାଇନର ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ପରିସରରେ

ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚାର୍ଚ୍ଚା ହଲ୍ ବୈଠକରେ ୧୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଉପସାଧନ ଦେଇ ଜୀବନରେ ଏକ ସ୍ୱସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିବା, ସତ୍ୟାଚରଣ ସହ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳରେ ଜଣେ କରୁଥିବା ପଦସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମର ନିକଟତମ ପରିବେଶଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ବୋଲି ସ୍ୱାକାର କରିବାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ତ.ବେଦୀ କହିଥିଲେ, ବେଦାନ୍ତ ଲିମିଟେଡ୍ ଦେଶର ଏକ ହାରା। ଦେଶକୁ ଏପରି ଅଧିକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ଏକପିଟି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାୟିତ୍ୱ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଗେଇ ନିଅନ୍ତି। ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ପ୍ରତିବନ୍ଧ ରୁହନ୍ତୁ, ସହାୟତାକୁ ସହ ନେତୃତ୍ୱ ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସଂଶୋଧନ ପୂର୍ବରୁ ଶୁଣି ଏବଂ ବୁଝି ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ। ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କର୍ମଶକ୍ତି ପାଇଁ ଅଧିକ ମହିଳା ଆବଶ୍ୟକ, ଯେଉଁମାନେ ଏକ ସ୍ଥିର ମାନସିକତା, ସହାୟତାକୁ ଏବଂ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ପ୍ରେରଣା ଆଣିପାନ୍ତି। ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ କାମ କରନ୍ତୁ, ମାଲିକାନା ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ସ୍ୱାକୃତିର ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ ଯାହା ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ ଆସିବ। ସେହିପରି ବେଦାନ୍ତ ଲିମିଟେଡ୍ ଅଣ-କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନ ଲିମିଟେଡ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରିୟା ଅଗ୍ରୱାଲ ଏବଂ ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ସିଇଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଡାକ୍ତରୀ ପ୍ରଧାନ ଉପସାଧନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ତ.ବେଦୀ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବବୃହତ୍ ସ୍ୱସ୍ତ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସମବାୟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ବେଦାନ୍ତର ଏକ ସାମୁଦାୟିକ ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ।

ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗକୁ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବାଣ୍ଟିଲା ନାଲକୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମା (ସମିପ): ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଅଧୀନସ୍ଥ ନବରତ୍ନ କମ୍ପାନୀ ନ୍ୟାସନାଲ ଆଲୁମିନିୟମ କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ୍ (ନାଲକୋ) ର ସିଏସଆର ଶାଖା 'ନାଲକୋ ପାଉଣ୍ଡେସନ' ମାଧ୍ୟମରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ନାଲକୋନଗରରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗକୁ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟା ଯାଇଛି। ଏହି ଶିବିରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ନାଲକୋ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ସାଲିଆସାହି ବସ୍ତିରୁ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ୬୪ ଜଣ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ମୋଟ ୧୦୦ଟି ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ତ.ତାପସ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବ ସମ୍ବଳ) ଏହି ଶିବିରର ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଆଶୁତୋଷ ରଥ, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବ ସମ୍ବଳ), ନାଲକୋ ତଥା ନାଲକୋ ପାଉଣ୍ଡେସନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ କୃତ୍ରିମ ଅଙ୍ଗ ଉତ୍ପାଦନ ନିଗମ (ଆଲିମକୋ) ର ବିଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ସିଏସଆର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ



ଯୁନିଟଗୁଡ଼ିକରେ ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ ଶିବିର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ମୋଟ ୪୯୦ ଜଣଙ୍କୁ ୬୫୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ପ୍ରାୟ ୮୨୦ଟି ସହାୟକ ଉପକରଣ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଛି। ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗଜନଙ୍କ ଗତିଶୀଳତା, ସୁରମତା ଏବଂ ଜୀବନ ଧାରଣେ ମାନକ୍ଷ୍ମ ଉନ୍ନତ କରିବା ଏବଂ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସିଏସଆର ହସ୍ତକ୍ଷେପ ମାଧ୍ୟମରେ ନାଲକୋ ଏହାର ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ମତ୍ତ କରିବାକୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି।

ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣା

ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦେହରେ ବେଇମାନୀ ରକ୍ତ ବୋହୁଛି: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମା (ସମିପ): ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ଉପସଭାପତି ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାରେ ଦୁର୍ଘଟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛି ବିଜେଡି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ଡାକ୍ତର ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ବୋଲି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଏପରିକି



ବିଧାୟକ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଦେହରେ ବେଇମାନୀ ରକ୍ତ ବୋହୁଛି ବୋଲି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କହାଯାଇଛି। ଶଙ୍ଖ ଭବନରେ ଆଜି ଆୟୋଜିତ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଜୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ବିନୁୟ ସାହୁ କହିଥିଲେ ଯେ ନିକଟରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳକୁ ବେଇମାନୀ କରିଥିବା ବାଙ୍କୀର ବିଧାୟକ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଜଣେ ଭୀରୁ, କାପୁରୁଷ ଭଳି ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି। ଦଳ ସହିତ କରିଥିବା ବେଇମାନୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲୋକଙ୍କ ମନରୁ ହଟାଇବା

ପାଇଁ କିଛି ମଦ୍ୟମ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଗତକାଲି ରାତିରେ ଯେଉଁ ଉତ୍କଳକାଣ୍ଡ ଘଟାଇଥିଲେ, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଓ ନିନ୍ଦନୀୟ। ତାଙ୍କ ବାପା ପ୍ରଭାତ ତ୍ରିପାଠୀ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ୧୯୯୬ ମସିହାରେ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ସହିତ ବେଇମାନୀ କରି ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜୟନ୍ତୀ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଭୋଟ

ପୋଲିସକୁ ବିଜୁ ଯୁବ ଜନତା ଦଳ ଉପଯୁକ୍ତ ଜବାବ ଦେବ। ବିଜୁ ଛାତ୍ର ଜନତା ଦଳର ସଭାପତି ଉପିତା ସାହୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଘୋଡ଼ା ବେଦାନ୍ତରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ପାଇଥିଲେ, ସେଥିରୁ କିଛି ମାତ୍ରରେ ଅସାମାଜିକ ଯୁବକ ମାନଙ୍କୁ ଦେଇ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଏକାକି କାଣ୍ଡ ଉଠାଇଛନ୍ତି। ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଭାବୁଛନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ଛାତ୍ର

- ନିଜର କୃତଜ୍ଞ କାର୍ଯ୍ୟ ଲୁଚାଇବା ପାଇଁ ଅପରାଧୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେଉଛନ୍ତି
- ବିଜୁ ଲିଗାସା କଥା କହୁଥିବା ଦେବୀ ରଞ୍ଜନଙ୍କ ଏଭଳି ଘୃଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ନିନ୍ଦନୀୟ
- ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଙ୍କୀବାସୀ ତାଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ ଜବାବ ଦେବେ

ଦେଇଥିଲେ, ଆଜି ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ବେଇମାନୀ ରକ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ବଜାୟ ରଖିବା ପୁଲିସର ଦାୟିତ୍ୱ। ଗୃହ ବିଭାଗ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଅଭାବନୀୟ କାଣ୍ଡ ଘଟିଲା, ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଯଦି ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଦୂରତ ଗିରଫ କରି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ନକରେ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ

ନେତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ଭଲ ପାଉଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ସେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ଦଳ ସହିତ ବିଶ୍ୱାସପାତକତା କଲେ, ସେହିଦିନ ଠାରୁ ରାଜ୍ୟର ଯୁବ ଛାତ୍ର ନେତାମାନେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କୁ ଛିଞ୍ଚାକରି କରୁଛନ୍ତି। ଆଜି ବି ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଯୁବ ଛାତ୍ର ସମାଜର ସମର୍ଥନ ଅତୁଟ ରହିଛି। ସର୍ବଦା ବିଜୁ ଲିଗାସା କଥା କହୁଥିବା ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ଏଭଳି ଆଚରଣ ପାଇଁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବାଙ୍କୀବାସୀ ତାଙ୍କୁ ଉଚିତ୍ ଜବାବ ଦେବେ ବୋଲି ଉପିତା ସାହୁ କହିଥିଲେ।

'ପାର୍ମି ବି ଇଉନିଟି ସମ୍ମିଟ୍-୨୦୨୨'

ନୂଆ ଲୋଗୋ ଓ ପ୍ୟାକେଜିଙ୍ଗ୍ ଉନ୍ମୋଚିତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମା (ସମିପ): ଓଡ଼ିଶାର ଅଗ୍ରଣୀ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଯୁକ୍ତକାରୀ ଉଦ୍ୟୋଗ ପାର୍ମି-ବି' ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହୋଟେଲରେ 'ଇଉନିଟି ସମ୍ମିଟ୍-୨୦୨୨' ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ରୁଚି ପୁଠୁଲାଇନ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସଙ୍ଗୀତ ସାହୁ, ପାର୍ମି-ବି' ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ରମ୍ଭି ସାହୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଜାତୀୟ ସେଲ୍ ମୁଖ୍ୟ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଜେନାଲ ସେଲ୍ ମୁଖ୍ୟ ବିଭେକ୍ତ ତନ୍ତ୍ରୀ, ବ୍ରାଣ୍ଡ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ସହଯୋଗୀ ବିକିତେଶ ମଲ୍ଲିକ ଓ ବାଟାଷ୍ଟରି ଶୁଭା ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ପାର୍ମି-ବି'ର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୀ ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗପତି ରମ୍ଭି ସାହୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭେଜୋ ଓ ପ୍ୟାକେଜିଙ୍ଗ୍ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶାରେ ୫ବର୍ଷ ଧରି ବିଭିନ୍ନ

ସାମ୍ପ୍ୟପଯୋଗୀ ଉତ୍ପାଦ ତିଆରି କରୁଥିବା ପାର୍ମି-ବି' ଆଧୁନିକ ଭାରତ ପାଇଁ ସାମ୍ପ୍ୟକର ଓ ସାବିଷ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ତିଆରି କରିବାର ସଂକଳ୍ପ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ତାର ବିଶେଷତା, ନବୀନତା ଓ ପାରମ୍ପରିକ ଶୈଳୀକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟସ୍ତରରେ ପରିଚୟ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛି। ୫୦ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଗୁଣବତ୍ତାର ପାରମ୍ପରିକତାକୁ ଅଧାର କରି ପାର୍ମି-ବି' ଏବେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପରିଚୟ ସହ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ଏବଂ ଏହା ସାମ୍ପ୍ୟ ସତେଜିତ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସତେଜନା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି। ସୁପର ହେଲପ୍, ସୁପର ଟେଷ୍ଟ - ଏହା ପାର୍ମି-ବି'ର ନୂତନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି, ଯେଉଁଥିରେ ପୋଷଣ ଓ ସାବନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମନ୍ୱୟ ରହିଛି। ଏହା ଆଧୁନିକ ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ। ଏହା ସବୁବେଳେ ଖାଇଟିମାନଙ୍କ ଉତ୍ତମ ସାମ୍ପ୍ୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗୀଳ୍ପତା ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ।

ପରିବହନ ବିଭାଗର ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଅଭିଯାନ

ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ୧୭ ହଜାର ୮୩୧ ଚାଲଣ ଓ ୯.୫୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ଜରିମାନା

କଟକ, ୨୧ମା (ସମିପ): ରାଜ୍ୟରେ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ତତ୍ଫଳରେ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ଚିନ୍ତାଜନକ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ହ୍ରାସ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ସଡ଼କ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଏହି ସଡ଼କ ଅଭିଯାନ ଆସନ୍ତା ୩୧ତାରିଖ ଯାଏଁ ଚାଲିବ। ଏହି ଅଭିଯାନର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମୋଟର ଯାନ ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଯୋଗୁଁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୧୭ ହୋଇଛି ୧୭ ହଜାର ୮୩୧ ଟି ଇ-ଚାଲଣ। ଏହି ଚାଲଣଗୁଡ଼ିକ ବାବଦରେ ୯ କୋଟି ୫୭ ଲକ୍ଷ ୫୯ହଜାର ୫୦୪ ଟଙ୍କାର ଜରିମାନା ସ୍ଥିର

କରାଯାଇଛି। ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଯୋଗୁଁ ୨୪ଟି ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକ ରଖାଯାଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ଉଭୟ ସକାଳେ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକାକି ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ କାରି ରହିବ ବୋଲି ପରିବହନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। କେବଳ ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ, ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସତେଜନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ହାତକୁ ନେଇଛନ୍ତି ଆରଟିଓ। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଗାଡ଼ି ଚାଳକମାନଙ୍କ ସହ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା

ନିୟମ ପାଳନର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ସତେଜନ କରାଯାଇଛି। ଦୂରଗାମୀ ବସ୍ ଚାଳକ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ସତେଜନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ଯାଜପୁରରେ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯାନବାହନ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବାକୁ ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସତେଜନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ତେଜନାଳରେ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କୁ ତକୋଲେଟ୍, ଫୁଲ ଦେଇ ସତେଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସହତ, ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଆଲୋଚନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ଅତ୍ୟଧିକ

ବେଗରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା, ମଦ୍ୟପାନ କରି ଭ୍ରାଲଙ୍ଘି କରିବା, ବିନା ହେଲମେଟରେ ବାଇକ୍ ଚଳାଇବା, ଭୁଲ୍ ବିଗରେ ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା ଏବଂ ଓଉରଲୋଟିଂ ଭଳି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏନପୋର୍ସମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟତଃ ନୁହେଁଟାପ୍ରବଳ ସ୍ଥାନ, ଜାତୀୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ, ଖଣି ଓ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ସହର ଓ ଗାଁର ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା, ପ୍ରମୁଖ ଛକ, ବଜାର ଅଞ୍ଚଳ ଏବଂ ବସ୍ଷାଣ୍ଡ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ କରାଯାଇଛି। ପରିବହନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଲିଗାସା ପ୍ରସାସନ ଓ ପୁଲିସ୍ ସହଯୋଗିତାରେ ଏହି ଅଭିଯାନ କରାଯାଇଛି।



ଓଡ଼ିଶାରେ 'କୁହୁକିନା' ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ

ରତ୍ନମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଗ୍ରେଣ୍ଡ କରୁଛି 'କୁହୁକିନା' କୁହୁକିନା କୁହୁକିନା କୁହୁକିନା... ସାଧବ ବୋହୂ... ମନ ଭାଙ୍ଗିବେ... ଏମିତି ରହିଥା... ହୃଦୟ ଭିତରେ ...!" ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଙ୍ଗୁଲୀ'ର ଏହା ହେଉଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର, ମନକୁ ଆଗ୍ରାଣୀୟ ଗୀତ । ଗୀତଟିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଲଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଉପରେ ଏହା ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମକ ହୋଇଛି । ଗୀତ ସହିତ ହୃଦିକ ଯୋଡ଼ିବୁ ବି ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଗୀତରେ ଏବେ ଲୋକେ ରିଲୁ କରିବାକୁ ପଛପାନ୍ତି ।

ପଛପାନ୍ତି ନାହିଁ । ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରତିହାରୀ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାରେ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ କରି ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ । ସିନେମାର ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ, କେଏନ୍ ପଟ୍ଟା ଏବଂ ସୁମିତ୍ର ଦାସ । ଏହି ସିନେମାଟି ମା' କାଳୀଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣାତଳୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା । ସେହିପରି ଅଭିଷେକ ଚିରି, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପୁସ୍ପାପ୍ତ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଲେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାର 'କୁହୁକିନା' ଗୀତର ସଫଳତାକୁ ଦେଖି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ, ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ରଲପାଇବା ମିଳିବ ।



ଗୋଟିଏ ଦିନରେ 'ଦୁର୍ଗା', ଡବଲ ପ୍ରିମିୟର

ଆଜି ଛି ସାଥକରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦୁର୍ଗା'ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଡବଲ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦିନ ୨ଟାରେ ଏବଂ ପୁଣିଥରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । 'ଦୁର୍ଗା' ହେଉଛି ଏକ ଗାଈଲି ଝିଅର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ଯିଏ ପରସ୍ପିତିରେ ପତି ସହରର ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ବିବାହ କରିଛି । ହେଲେ ବିବାହ ପରେ ତା' ଜୀବନରେ ଯୋଡ଼ି ଆସିବ ଏକ କଳା ବାଦଳ । ନିଜ ସନ୍ତାନକୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ମିଥ୍ୟା ଆରୋପରେ ସେ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଥିବା ବେଳେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲଢ଼େଇ । ଏଥିରେ ଦୁର୍ଗା ଭୂମିକାରେ ପୁନମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସହିତ ନେତେଜିତ୍ ଚରିତ୍ର 'ରାଣା' ଭୂମିକାରେ ରାଜ ରାଜେଶ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ 'ଶକଳ' ଭୂମିକାରେ ଅଭିଷେକ ଚିରି ଏବଂ ଦୁର୍ଗାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ଅଣା ଭିଡ଼ିଥିବା ସାହସୀ ଓକିଲ 'ଅଜନୀ' ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣା ତଲଖାର ନିଜର ଦମଦାର ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରାନ୍ତିକା

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏବେ ନୂତନ ମୁହଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଙ୍ଗୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଦାସ ନିଜ ଐତିହାସିକ ଓ ଅଭିନୟ କୁଶଳତାରେ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାନ୍ତିକା ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଆ-ବଙ୍ଗଳା-ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିବାହ ତତ୍ କମ୍'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ସହ ମୁମ୍ବାଇ ଅଭିନେତା ରାଜେଶ ଶର୍ମା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିଷେକ ଚିରି ଓ ଅଜିତ କୁମାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ଅରବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଆୟୁ କାନ୍ତନଗୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି । ମତେଲି ଜଗତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାନ୍ତିକାଙ୍କ କଳାଯାତ୍ରା ଏବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଛୋଟବେଳୁ ନୃତ୍ୟ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ । ପଢ଼ା ସହିତ ସେ ଫେଶନ ଓ ମତେଲି ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ଆଗକୁ ଆଣିଥିଲେ । ମତେଲିରେ ସଫଳତା ପରେ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଯାତ୍ରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖନ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତିକା । ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ପ୍ରାନ୍ତିକାଙ୍କ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଦା ନି ପ୍ରେମାଳୁ'ରୁ । ସେ ଅନେକ ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଓଟିଟି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଭୁଲ୍ ଭୁଲିଲେ-ମା' ସହିତ ସେ ଜଡ଼ିତ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଚୟନ ତାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



ଅମିତ୍ କୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ପ୍ରଯୋଜକ



୨୦୨୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ଅମିତ' । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ବହୁ ଅତିସୁନ୍ଦର ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଅମିତ ଖାନ୍ ଓ କାଜଲଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ 'ଅମିତ'କୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକାୟ କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରଯୋଜକ ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରା ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଅମିତ ଖାନ୍ଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏହାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୁନାଲ କୋହଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମରେ ଅମିତକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ଅମିତଙ୍କ ଉପରେ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିବା କ୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ କୋହଲିଙ୍କୁ ଅମିତଙ୍କ ପଛରେ ପଡ଼ି ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଅମିତ ମାସ ମାସ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଉଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ହେଲେ କୁନାଲ ଫିଲ୍ମରେ ଅମିତକୁ କାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଜିଦ୍ ଧରି ବସିଥିଲେ । ଅମିତ ସ୍ତ୍ରିକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ ସ୍ତ୍ରିକୁ ଉନ୍ନତ ଭାଷାରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଫିଲ୍ମ ସଫଳତା ଆହୁରି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିବ । ବାସ୍ତବରେ ଏପରି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପରେ ଏହାର ସଫାଳତା ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ ଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଅନେକ ପ୍ରେମିକ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଏହା ଶୁଣାଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ 'ହେମନ୍ତେ ଦୁର ଯାଉଗେ କେସେ...', 'ଦିଲ୍ ସେ ହେମେ ଭୁଲାଇଗେ କେସେ...', 'ହମ୍ ବୋହେ ଖୁସୁ ହେ ଯୋ ସାଶୋ ମେ ବସତି ହେ...', 'ଖୁଦ୍ କି ସାଶୋକୋ ଗୋକ୍ ପାଉଗେ କେସେ...' ଆଦି ସଫଳତା ଖୁବ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ କାଜଲ କାଶ୍ମୀର୍ ଝିଅ ଭୂମି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅମିତ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଜଣେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ ।



ସାକ୍ଷୀ ତ କାର ସଂଘର୍ଷ ହିଁ ସଫଳତା ଦିଏ

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା? ଛୋଟବେଳୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନୃତ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସେ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ଛବିନେଶ୍ୱରକୁ । ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚାଲିମ ନେଲେ । ପରଦା ଉପରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଅଭିଭା ଦାସ । ମ୍ୟୁଜିକ ଭିଡ଼ିଓ, ଝେନ୍ଦୁସିରିକ୍, ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ସେ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ମୋହନ ରିରି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ରହସ୍ୟ, ଡବଲ୍ ଓ ନିରବତାର କାହାଣୀ: 'ମେମ୍‌ଶାବ୍'

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମେମ୍‌ଶାବ୍' ଏକ ସମ୍ବେଦନା ଡବଲ୍ ଡ୍ରାମା ଥିଲା ଲାଭି । ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଖି ଡବଲ୍ ଡ୍ରାମା ଡବଲ୍ କେଜ କରି ରଖାଯାଇଥିବା ଏହି କାହାଣୀରେ ନିରବତା ମଧ୍ୟ ଏକ ସଫଳତା । ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘଟଣା ଏକ ନୂଆ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଏ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ମେ ୦୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସୋପି ଭୂମିକାରେ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ ଏକ ନିରବ ବିଦୁ ଗୁପ୍ତ ଜୀବନ ବିତାଇଥିବା ନାରୀର ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ମାନସିହ (ନିଖୁଲ), ବିରାଜନ ଡ୍ରାମା (ଅଭିନୟ) ଓ ଚୈତ୍ଯା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜକ ଦାସ (ଦୁହିତା ଚରଣ ପତି) ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରମାନେ ଗଭୀର ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଉଠିବୁ ଆସନ୍ତୁ ନେଉଥାନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଡବଲ୍ ଡ୍ରାମା ଭୂମିକାରେ ଦୁହିତା ଚରଣ ପତିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି କାହାଣୀକୁ ଆହୁରି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ । ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀୟ ମହାପାତ୍ର ଓ କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ପଟ୍ଟକଥା ଓ ସଫାଳତା ଅମିତ କୁମାର ଦାଶ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଛାୟାଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀୟ ମହାପାତ୍ର । ସମ୍ପାଦନାରେ ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଓ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ମୁନ୍ଦରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଗଠିତ କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ବନି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୋମାଞ୍ଚ ଓ ଭାବନାକୁ ଆହୁରି ଗଭୀର କରିବାର ଆଶା ରହିଛି । କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏବଂ ଅମିତ ଯାଦବଙ୍କ ସହ-ପ୍ରଯୋଜନାରେ ତିଆରି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଧିରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ, ସିନେମାରେ ପ୍ରସାରଣ ଏବଂ ଓଏମ୍ ଗ୍ରାପିସ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ।

