

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-256 ■ SUNDAY ■ 15 MARCH 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ଦ୍ଵାଦଶ-୨୫୨ ■ ରବିବାର ■ ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦ (ସିଦ୍ଧିରା ସହ)

ରାଜ୍ୟସଭା ରାଜନୀତି ଉପ୍ପ

ଆଶା-ଆଶଙ୍କାରେ ତିନି ଦଳ

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବେଦ): ରାଜ୍ୟସଭାରେ ୩୭ଟି ଆସନ ପାଇଁ ୧୦ଟି ଦଳରେ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି । ଏହି ୧୦ଟି ଦଳ ମଧ୍ୟରୁ ଆଜି ୩ଟି ଦଳର ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦଳର ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦଳର ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଦଳର ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଶାସକ ଦଳକୁ ବିରୋଧୀ ବିଜେଡି ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଶାଣିତ ନିଶାଣ

ମୋହନା ବିଧାନସଭା ଦାଶରଥୀ ଗମାଙ୍ଗୋଳ ପଞ୍ଚା ପାଉଁଜି କଂଗ୍ରେସ

ଦଳୀୟ ଶୁଖିଲା ଭଙ୍ଗାକଲେ କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଚେତାବନା

ଜାରି ରହିଛି । ଚତୁର୍ଥ ଆସନ ପାଇଁ ବିଜେଡି କଂଗ୍ରେସ ଓ ସିପିଆଇ(ଏମ୍) ସମର୍ଥନରେ ଡାକ୍ତର ଦତ୍ତେଶ୍ଵର ହୋତା ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଭାବେ ପୂର୍ବତନ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲୀପ ରାୟଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାକୁ ବିଜେଡି ସମର୍ଥନ ଦେଇଛି । ଓଡ଼ିଶାରେ ଗୋଟିଏ ଆସନ ଜିତିବା ପାଇଁ ଗଠନଶୀଳ ବିଧାନସଭା ସମର୍ଥନ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ବେଳେ କଂଗ୍ରେସ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଚତୁର୍ଥ ଆସନ ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି ।

ବିଜେଡି କରୁଛି ଘୋଡ଼ା ବେପାର: ନବୀନ



■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବେଦ): ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆଉ ଦିନକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରହଣ ହେବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟର ୩ ପ୍ରମୁଖ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ନିଜର ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ବିଜୟପାଇଁ କୋରଦାର ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜ୍ୟରେ ଘୋଡ଼ା ବେପାରକୁ ନେଇ କୋରଦାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଭିତରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଜି ଶାସକ ବିଜେଡିକୁ ନିଶାଣ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜେଡି ଘୋଡ଼ା ବେପାର କରୁଛି । ବିଜେଡିର ୩ ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଘୋଡ଼ା ବେପାର ପାଇଁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଦଳରେ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବା ପାଇଁ ଏହା କରିବା ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ଶାସକ ଦଳକୁ ବି କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ ଭୟ



୩ଟି ବସ୍ତରେ ପାରାଦୀପ ଗଲେ ବିଜେଡି ବିଧାନସଭା

■ ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବେଦ): ଚଳିତ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଚତୁର୍ଥ ଆସନକୁ ନେଇ ଘୋଡ଼ା ବେପାର ପଲିଟିକ୍ସ ଜାରି ରହିଛି । କଂଗ୍ରେସ ଗଣତନ୍ତ୍ର ନେଇ ଏହି ଆସନ ପାଇଁ କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଛି । ଶାସକ ବିଜେଡି ମଧ୍ୟ ଏହି ଭୟରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିନାହିଁ । ସାଧାନ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଥ ଆସନରେ ଜିତାଇବା ପାଇଁ ପଣ କରିଥିବା ବିଜେଡି ଦଳୀୟ ବିଧାନସଭା ଦ୍ଵାରା କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ ଆଶଙ୍କା କରି ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରଭାବ ଉତ୍କଳ ହେଉଛି ଗମ୍ୟ ସଙ୍କଟ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବେଦ): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଉତ୍କଳବାସୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ଭାରତରେ ଏକପିଟି ସଙ୍କଟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ରୋଷେଇ ଗମ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଲୋକେ ନାହିଁ ନ ଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ସିଲିଣ୍ଡର ପାଇଁ ଲମ୍ବା ଧାଡ଼ି ଲାଗି ରହିଛି । ଲୋକେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଯତ୍ନରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ବି ଗମ୍ୟ ପାଉନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ନେଇ ଗଣତନ୍ତ୍ର ନେତା ହେଉଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶେ ସିଦ୍ଧି ନଗରରେ ଲୋକେ ରାତିରୁ ଏକେଡ଼ି ଆଗରେ ଛିଡ଼ା ହେଉଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳଠାରୁ ସହରାଞ୍ଚଳର ସ୍ଥିତି ବଦଳି ଯାଇଛି । ହଠାତ ଗମ୍ୟ ସରି ଯାଇଥିବା ଲୋକେ କ'ଣ କରିବେ ବାଟ ପାଇ ନାହାନ୍ତି । ଗମ୍ୟ ଆସୁ ନ ଥିବା କହି ଏକେଡ଼ି ଦୋଷ ଛଡ଼େଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ସଙ୍କଟର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଅସାଧୁ ବ୍ୟବସାୟୀ କଳା ବଜାରୀ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଗମ୍ୟ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିଲା ଏବେ ତାହା ୧୮୦୦ ଟଙ୍କା ପାରି ଯାଇଛି । ଅଧିକ ଟଙ୍କା ହେଲେ ବି ସଙ୍କଟ ପାଇଁ ଲୋକେ ଅର୍ଥ ଦେବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଟଙ୍କା ଦେଲେ ବି ଗମ୍ୟ ମିଳୁନାହିଁ । ସରକାର ମଧ୍ୟ ସଙ୍କଟ ଥିବା ମଜିଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ଗମ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ ହୋଇଯାଇନାହିଁ ।



SIKSHA 'O' ANUSANDHAN

Empowering students for a brighter future

APPROVAL & RECOGNITIONS

- Approved by UGC and BCI
- Re-accredited by NAAC with A++ Grade
- Granted with Category-1 Graded Autonomy by UGC

LAW PROGRAMMES

- B.A. LL.B. (H) - Integrated
- BBA LL.B. (H) - Integrated
- LL.M. - 1 Year

NIRF INDIA RANKINGS 2025


- 15th Best in University Category
- 10th Best in Law Category

INTERNATIONAL RANKINGS 2026

- Ranked in QS World Rankings 2026
- Ranked in Times World Rankings 2026

To apply for admission through CLAT 2026, Please visit: www.soa.ac.in

ଅଟେ ଆଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କଲେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୬ ମାସ ପରେ ଜେଲରୁ ମୁକ୍ତିଲିଳେ ସୋନମ୍ ଖାଇବୁକ




ନିଜ ବ୍ୟାଙ୍କରେ 10 ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଦାବିହୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିରହିଥିବା ନିଜର ଟଙ୍କାକୁ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ ବନାନ୍ତୁ


UDGAM କୁ ଯାଆନ୍ତୁ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଏହାକୁ ଦାବି କରିବାର ଉପାୟ ଜାଣନ୍ତୁ

- UDGAM ପୋର୍ଟାଲରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରନ୍ତୁ ।
- ଖାତାଧାରକଙ୍କ ନାମ, ବ୍ୟାଙ୍କର ନାମ ଏବଂ ବିବରଣୀ ଯଥା କ୍ରମେ ଠାରିଖ, PAN କାର୍ଡ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହାର କରି ଖୋଜନ୍ତୁ ।


UDGAM ଏକ ଖୋଜିବାର ସୁବିଧା । ଦାବିହୀନ କମ୍ପାଉଣ୍ଡ, ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଙ୍କ (ବୁକିଂ)ରୁ ଦାବି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

UDGAM ପୋର୍ଟାଲରେ ବ୍ୟାଙ୍କ ବୁକିଂର ଠାରିଖା ରପତକ ।





ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ, <https://rbikehtahai.rbi.org.in/ud> କୁ ଯାଆନ୍ତୁ । ମନମତ ଦେବା ପାଇଁ, rbikehtahai@rbi.org.in କୁ ଲେଖନ୍ତୁ ।



କନହିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in



ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ମହାଯୁଦ୍ଧ

ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଅପରେସନ ପାଇଁ ଆମେରିକାର ସଜବାଜ

ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆ ଅଭିଯୁକ୍ତେ ଯାତ୍ରା କଲା ଯୁଦ୍ଧସ୍ୱୟଂ ସ୍ୱିପୋଲି ଷ୍ଟାଇକ୍ ଗ୍ରୁପ୍

ଓଡ଼ିଶା/ ଚେନ୍ନାଇ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଇରାନ ସହ ଚାଲିଥିବା ଉଦ୍ଧାରଣ ଫର୍ଷଦ୍ ଏବଂ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ବହୁଥିବା ଅସୁରାଣୀୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆମେରିକା ଏକ ବଡ଼ ସାମରିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ହର୍ମୁଜ୍ରେ ତେଲ ଟ୍ୟାଙ୍କରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ସହିତ ଇରାନରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଅପରେସନ ପାଇଁ ଆମେରିକା 'ୟୁଏସ୍ଏସ୍ ଟ୍ରିପୋଲି' ପଠାଇଛି । ଏହା ଆମେରିକା ନୌସେନା ଆମ୍ବିସିୟସ୍ ରେଡ୍ ଗ୍ରୁପ୍ (ଏଆରଜି) ନେତୃତ୍ୱ ନେବ । ଏଥିସହିତ ୨୫୦୦ ମେରାଇନ ସୈନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । 'ୟୁଏସ୍ଏସ୍ ଟ୍ରିପୋଲି' ହେଉଛି ଆମେରିକାର ଅନ୍ୟତମ ବୃହତ୍ତମ ଆମ୍ବିସିୟସ୍ ଆସକ୍ତ କାହାଜ ବା ଯୁଦ୍ଧ କାହାଜ । ଏହା ଏକ ବିନାବହା କାହାଜ ସହ ପ୍ରାୟ ସମାନ । ଏଥିରେ ଅନେକ ହେଲିକପ୍ଟର, ଏମି-୨୨ ଓଏପ୍ରେୱ୍ ଏଫ-୩୫ ଫାଇଟର୍ ଜେଟ୍ ରହିଯାଉଛି । ଏହି ଷ୍ଟାଇକ୍ ଗ୍ରୁପ୍ରେ 'ୟୁଏସ୍ଏସ୍ ରୋବର୍ଟ୍ ସ୍ମୁଲ୍' (ଗାଜଡେଟ୍ ମିଆଇଲ୍ କୁଜର) ଓ ଯୁଦ୍ଧସ୍ୱୟଂ ରାଫାଏଲ୍ ପେରାନ୍ସା (ଡେସ୍ଟ୍ରୟର) ସାମିଲ ଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରାୟ ୫୦୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ସୈନ୍ୟ ମୁତୟନ ଅଛନ୍ତି । 'ୟୁଏସ୍ଏସ୍ ଟ୍ରିପୋଲି' ଆଗାମୀ ଏକର ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ କମାଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଇରାନ ଆଜି ଆମେରିକା ଘାଟି ଓ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଉପରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ କରିଛି । ଇରାନର

ଇସ୍ଲାମିକ୍ ରିଭୋଲ୍ୟୁସନାରୀ ଗାର୍ଡ କୋର୍ (ଆଇଆରଜିସି) ଉପସାଗରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଆମେରିକାର ସାମରିକ ଅନୁସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି । ଇରାନ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଅଲ୍ ଧ୍ରାପ୍ ବେସ୍ ଓ ବାହାରିନ୍-୨ ଶେଷ ଇସ୍ଲାମିକ୍ ଉପରେ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣ କରିଚାଲିଛି । ଇରାନ ଦାବି କରିଛି ଯେ ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଆମେରିକାର ପାଟିଆର୍ ଗାଡ଼ାର ସିଷ୍ଟମ, ବିମାନ ଓ ଇସ୍ଲାମିକ୍ ଉନ୍ନତ ଶକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ତେବେ ଆମେରିକା ଚରଫରୁ ଏହି ଘଟଣା ନେଇ କୌଣସି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ ।

ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଯୁଦ୍ଧସ୍ୱୟଂ ଇରାନର ଖାର୍ ଖାର୍ ଦ୍ୱାପରେ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋମା ବର୍ଷଣ କରିଛି । ଖାର୍ ଦ୍ୱାପ ହେଉଛି ଇରାନ ଅର୍ଥନୀତିର 'କ୍ରାଉଜର୍ କୁଏଲ୍' ବା ମୁଖ୍ୟ ଟେଲ୍ ରସାୟନ କେନ୍ଦ୍ର । ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଦ୍ୱାପରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସାମରିକ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥଳକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଧ୍ୱସ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଇତିହାସର ଅନ୍ୟତମ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋମା ବର୍ଷଣ ବୋଲି ବର୍ଷଣ କରାଯାଇଛି । ଟ୍ରମ୍ପ୍ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମାନବିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ୱାପରେ ଟେଲ୍ ଡିଲିଭୁମିକୁ ଧ୍ୱସ୍ତ କରନାହାନ୍ତି । ତେବେ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦେଇ କାହାଜ ଚଳାଚଳରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ

ପୁନର୍ବିଚାର କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଟେଲ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କରଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ନେବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ନୌସେନା ଶାନ୍ତ ପ୍ରହରା ଆରମ୍ଭ କରିବ ବୋଲି ଟ୍ରମ୍ପ୍ କହିଛନ୍ତି । ଟେଲ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କରଗୁଡ଼ିକୁ ସହାୟତା ଦେବାପାଇଁ ଚଳାଚଳ ଉପରେ ରହିଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଖାର୍ ଦ୍ୱାପ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଆଶୋଧିତ ଟେଲ୍ ରସାୟନ କରିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଆମେରିକା ଟ୍ରମ୍ପ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ଉଦ୍ଧାରଣ ଗ୍ରୁପ୍ ଧାରଣା କରିଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବାହିନୀ ଆଜି ଇରାନର ମହାକାଶ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ଓ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା କାରଖାନାକୁ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରିଛି । ସେପଟେ ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧର ବନ୍ଦରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି । ପ୍ରକୃତରେ ବନ୍ଦରରେ ଥିବା ଟେଲ୍ ଇଣ୍ଡାଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଅଭିକାଶ ଘଟିଛି । ଇରାନର ଟ୍ରୋନ୍‌କୁ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରତିହତ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଉକ୍ତ ଟ୍ରୋନ୍‌ର ଉନ୍ନତ ଶକ୍ତି ଟେଲ୍ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିବାରୁ ନିଆଁ ଲାଗିଛି । ଅଭିକାଶ ଯୋଗୁଁ ବନ୍ଦରରେ ଚାଲିଥିବା ଟେଲ୍ ଲୋଡିଂ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ ଖାର୍ ଦ୍ୱାପରେ ଥିବା ସାମରିକ ଅନୁସ୍ଥାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବାର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଘଣ୍ଟା ପରେ ଇରାନ ଏହି ପ୍ରତିଶୋଧାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ଏହାସହିତ ଇରାନ ଧନକ ଦେଇଛି ଯେ ଏହାର ଟେଲ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେଲେ ଆମେରିକାକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ଉପସାଗରୀୟ ଦେଶର ଟେଲ୍ ଉତ୍ପାଦକ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରାଯିବ ।

ଆକ୍ରମଣ, ବାହାରିନ୍‌ରେ ଥିବା ଆମେରିକା ଘାଟି ଉପରେ ଇରାନର ଆକ୍ରମଣ

ଇରାନର ଟେଲ୍ କେନ୍ଦ୍ର 'ଖାର୍ ଦ୍ୱାପ'କୁ ଧ୍ୱସ୍ତ କଲା ଆମେରିକା

ଇରାନର ମହାକାଶ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଆକ୍ରମଣ

ଉପସାଗରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆକ୍ରମଣ ନ କରିବାକୁ ଇରାନକୁ ହମାସର ନିବେଦନ

ଚେନ୍ନାଇ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଫର୍ଗନ ହମାସ ଏବେ ଇରାନକୁ ଏକ ବିରଳ ଅପିଲ କରିଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ତଥା ପଡୋଶୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଆକ୍ରମଣ ନ କରିବାକୁ ହମାସ ଇରାନକୁ ନିବେଦନ କରିଛି । ଏହି ଅନୁରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ, ହମାସ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି ଯେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଆକ୍ରମଣ ବିରୋଧରେ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଅଧିକାର ଇରାନର ରହିଛି । ଇରାନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମ ଓ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହି ଆକ୍ରମଣର ଜବାବ ଦେବାକୁ ସାଧ୍ୟାନ । ହମାସ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସମୁଦାୟକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ଯେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଅନ୍ତୁ । କାତାର ଭଳି ଦେଶରେ ହମାସର ବହୁ ନେତା ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଇରାନର ଆକ୍ରମଣ ପରେ ହମାସ ଏହି ଅପିଲ କରିଛି । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହମାସ ଉପରେ କାତାରର କୁଟନୈତିକ ଚାପ ଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ତର୍ଜା ହେଉଛି । ହମାସ ଇରାନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ସମର୍ଥକ ରହି ଥିବି । ପୂର୍ବରୁ ହମାସ ଇରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ଆୟତୁଲ୍ଲା ଖାମେନିଜଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଓ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲା ।

ବିବାହ ମଣ୍ଡପରୁ ଗ୍ୟାଙ୍ଗଷ୍ଟର ବରକୁ ଉଠାଇନେଲା ପୁଲିସ

ଭୋପାଳ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ରାଜଧାନୀ ଭୋପାଳରେ ଏକ ଆତଙ୍କବାଦୀ ତଥା ନାଟକୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେଠାରେ ପୁଲିସ୍ ବାହାଘର ମଣ୍ଡପରେ ପଶି ଜଣେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗଷ୍ଟର ବରକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ଉଠାଇ ନେଇଛି । ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବରର ନାମ ଆକାଶ ନାଟକୀୟ । ସେ ଭୋପାଳରେ ଭୁରା ନାମରେ ପରିଚିତ । ସେ ସହରରେ ସକ୍ରିୟ ଥିବା ଏକ ବେଆଇନ ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ନେତା ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି । ଏହି ଗ୍ୟାଙ୍ଗର ସଦସ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ବେକରେ ଇଲିଗାଲ୍ ବୋଲି ଟାଙ୍କୁ କରିଥାନ୍ତି । ଆକାଶ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ଓ ଅପହରଣ ସମେତ ୩୫ଟି ମାମଲା ରହିଛି । ସେ ନିଜଘରେ ଏକ ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜକଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ୮ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିବା ଓ ତାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲା । ପୂଜକ ଜଣକ ଖସି ଥାଏ ପୁଲିସ୍‌ରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ସବୁ ଘଟଣା ସାମାନ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ବରକୁ ପୁଲିସ୍ ନେଇଯିବା ପରେ, କନ୍ୟା ସୀମା ହାତରେ ମେହେରୀ ଓ ମୁହଁରେ ହଳଦା ଲଗାଇ ଥାନାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ପୁଲିସ୍‌କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ଏଥିରେ କୌଣସି ଦୋଷ ନାହିଁ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବାହାଘରର ଗାଡ଼ିନାଟି ସାରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ତତଃ ପୂଜକ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଦିଆଯାଉ । କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କ ଅନୁରୋଧକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଥିଲା । ପୁଲିସ୍ ଆକାଶ ସହ ଅନ୍ୟ ୫ ଜଣ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯାଇ ପୁଲିସ୍ ରିମାଣ୍ଡରେ ପଠାଯାଇଛି ।

ଉତ୍ତର କୋରିଆର ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ

ପିୟୋଙ୍ଗୟାଙ୍ଗ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଉତ୍ତର କୋରିଆ ପାଖାପାଖି ୧୦ଟି ବାଲିଷ୍ଟିକ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଜାପାନ ସାଗର ଉପରକୁ ନିକ୍ଷେପ କରିଛି । ଏହି ଘଟଣା ସମଗ୍ର ଏସିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ରାଜଧାନୀ ପିୟୋଙ୍ଗୟାଙ୍ଗର ସୁନାମ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆଜି ଏହି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଗୁଡ଼ିକ ଜାପାନ ସାଗର ଆଡ଼କୁ ଗଠି କରୁଥିଲା । ଏଗୁଡ଼ିକ ଜାପାନର 'ଏକ୍ସକ୍ୟୁସିଭ୍ ଇକୋନୋମିକ୍ ଜୋନ୍' (ଇଇଜେଓ) ବାହାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଜାପାନ ସରକାର ଏକ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସଙ୍କଟ ପରିଚାଳନା ଦଳ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପରାକ୍ଷମ ଏପରି ସମୟରେ ହୋଇଛି, ଯେ ଡେ ବେ କେ ଆମେରିକା ଓ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ମଧ୍ୟରେ ବାର୍ଷିକ ପୁରୁତ୍ୱ ସମ୍ବନ୍ଧ ମିଳିତ ସାମରିକ ଅଭ୍ୟାସ ଚାଲିଛି । ଏହି ସାମରିକ ଅଭ୍ୟାସକୁ ବିରୋଧ କରି ଉତ୍ତର କୋରିଆ ଏହି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ିଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ଏହାକୁ ଆକ୍ରମଣର ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୋଲି ବିବେଚନା କରିଆସୁଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଉତ୍ତର କୋରିଆ ନିଜର ସାମରିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତି ଜାହିର କରିଥାଏ ।

୪ଟି ଆଇଆର୍ଏନ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ ଉପଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଫଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଭାରତର ସଦେଶୀ ନାଭିଗେସନ ସାଟେଲାଇଟ୍ ସିଷ୍ଟମ (ଏନ୍ଏସିଆଇସି) କୁ ଏକ ବଡ଼ ଝଟକା ଲାଗିଛି । ୪ଟି କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଉପଗ୍ରହ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଫଳ ହୋଇଛି, ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହେବାର ପ୍ରାୟ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଘଟିଛି ବୋଲି ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ସ୍ପେସ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ (ଇସ୍ପୋ) ଅଧିକାରୀମାନେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଉପଗ୍ରହ ୨୦୧୬ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୦ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରାଯାଇଥିଲା । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ଉପଗ୍ରହ ୩ଟି ଆଣବିକ ଘଡ଼ି ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ କ୍ରମେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଅକାମୀ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷରେ, ଏହାର ଏକମାତ୍ର ସକ୍ରିୟ ଆଣବିକ ଘଡ଼ି ବିଫଳ ହେବା ପରେ ଏହି ଉପଗ୍ରହ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ହରାଇଛି । ଏନ୍ଏସିଆଇସି ସିଷ୍ଟମ ସଠିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଓ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଅତିକମରେ ୪ଟି ଉପଗ୍ରହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଉପଗ୍ରହର ବିଫଳତା କାରଣରୁ ରେକର୍ଡ୍, ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ନେଭିଗେସନ ସେବା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହି ଉପଗ୍ରହ ତାର ୧୦ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପୂରଣ କରିବା ବେଳକୁ ଏକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ଏହି ବିଫଳତା ପରେ ଇସ୍ପୋ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ଉପଗ୍ରହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରିବା କିମ୍ବା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସଜାଡ଼ିବା ବିଷୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତୀ ପାର ହେଲା ଭାରତକୁ ଆସୁଥିବା ଦୁଇ ଜାହାଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧର ଉପସାଗରୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ କାରଣରୁ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅସୁରକ୍ଷିତ ମଧ୍ୟରେ, ଭାରତର ଦୁଇଟି ଏଲପିଜି ଟ୍ୟାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବାହାରି ଆସିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଶିଫ୍ଟ କର୍ମରେ ସେ ଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସ୍ଏସିଆ)ର ଦୁଇଟି ଜାହାଜ 'ଶିବାଲିକା' ଓ 'ନନ୍ଦା' ସଫଳତାର ସହ ହର୍ମୁଜ୍ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଅତିକ୍ରମ କରି ଭାରତ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାହାରିଛନ୍ତି । ଏହି ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରାୟ ୯୨, ୭୦୦ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କର ରହିଛି । ଏହି ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି ଭାରତର ତାତ୍କାଳିନୀ କୁଟନୈତିକ ପ୍ରୟାସ ଯୋଗୁଁ । ବିଦେଶୀକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରା ଏକ କ୍ରମଶଃକାର ଇରାନର ବିଦେଶୀକ ମନ୍ତ୍ରାକ୍ ସହ ୪୪ଟି ଫୋନ୍‌ରେ କଥା ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ମଧ୍ୟ ଇରାନର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ୍ ପେଜେସ୍‌ଖାନିଙ୍କ ସହ ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ତରରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ମୋଦୀ ୨୮ ଟି ଭାରତୀୟ ପତାକାଧାରୀ ଜାହାଜ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ନେନେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । 'ମାକାଶ ପ୍ରକାଶ' ନାମକ ଆଉ ଏକ ଜାହାଜ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ମୋଦୀ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଶକ୍ତି ସମ୍ବଳର ଅବ୍ୟାହତ ଯୋଗାଣ ଭାରତ ପାଇଁ ସର୍ବାଧିକ ପ୍ରାଥମିକତା ।

ଭାରତରେ ଅଟକି ରହିଥିବା ବିଦେଶୀ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ୩୦ ଦିନର ଭିସା ବୃଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ କାରଣରୁ ଭାରତରେ ଯେଉଁ ନାଗରିକମାନେ ନିଜ ଦେଶକୁ ଫେରିପାରୁନାହାନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭିସା ଅବଧିକୁ ଆଉ ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି ଦିଆଯାଇଛି । ଏ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ଚେତା ଯଦି କୌଣସି ବିଦେଶୀ ନାଗରିକ ନିଜ ଭିସା ଅବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ, ଯାତ୍ରା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ମୁଖୀନ ବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ ଭାରତ ଛାଡ଼ିବା ପାଇଁ ମାଗଣାରେ 'ଏକ୍ସିଟ୍' ପରମିଟ୍ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ପୁଣି ଯଦି କୌଣସି ବିନା ନଗରୀୟ ପରିପତ୍ତ୍ୟ ବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ ବିଦେଶୀ ନାଗରିକ ହତାହତ ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଅସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ ପରମିଟ୍ ଦିଆଯିବ । ସେହିପରି ଯଦି କେହି ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ଭିସା ସମ୍ପର୍କରେ ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି, ତାହାକୁ ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବୋଲି ଧରାଯିବ ନାହିଁ । ସୂଚନା ଯୋଗ୍ୟ, ଫେବୃଆରୀ ୨୮ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ୍ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଯୋଗୁଁ ସାରା ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷା ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ ବିନା ନଗରୀୟ ପରିପତ୍ତ୍ୟ ବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ ଫଳରେ ବିଦେଶୀ ଯାତ୍ରୀମାନେ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ।

କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ବକେୟା ବେତନ ପ୍ରଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୨ ସପ୍ତାହରେ ନଦେଲେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ତଣ୍ଡ ଗଣିବେ ଅଧିକାରୀ

କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ): କରିଲୋପାଟଣା ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବକେୟା ଦରମା ତୁଳ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାରେ ଜମା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ହାଇକୋର୍ଟ, ଯଦି ଏଥିରେ ଅବହେଳା ହୁଏ ତେବେ ଫର୍ଯୁକ୍ତ ଦାୟା ଅଧିକାରୀ ୧୦ହଜାର ଟଙ୍କା ତଣ୍ଡ ଆବେଦନକାରୀ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ। ଜଣ୍ଡିସ ଦାକ୍ଷିତ କ୍ରିଷ୍ଣା ଶ୍ରୀପଦ କରିଲୋପାଟଣା କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲଳିତ ମୋହନ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ତରଫରୁ ଦାୟର ଅଦାଲତ ଅବମାନନା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରି କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ତରଫରୁ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରାଯାଇ ଗତ ୨୦୨୫, ଅକ୍ଟୋବରରୁ ୨୦୨୬, ଜାନୁଆରୀର ବକେୟା ଦରମା ମାସ୍ତର କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ଯେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଏହି ବକେୟା ଦରମା ପାଇନାହାନ୍ତି। ମାମଲାରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ୨୦୨୫ ଜୁଲାଇରୁ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଦରମା ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ବିରୋଧରେ ଦାୟର ମାମଲାର ହାଇକୋର୍ଟ ୨୦୨୫, ନଭେମ୍ବର ୧୦ରେ ଶୁଣାଣି କରି ଟଙ୍କା ଦାବିପତ୍ର ଉପରେ ବିଚାର କରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ଉତ୍ତରଣିକା ବିଭାଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ଦାବି ପରେ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆ ନ ଯିବାରୁ ସେ ଅଦାଲତ ଅବମାନନା ମାମଲା ଦାୟର କରିଥିଲେ। ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଆଇନଜୀବୀ ତତ୍ତ୍ୱର ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ତୁଳି ଓ ପ୍ରୀତି ପୁଣ୍ୟତୋୟା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ।

ମହାଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ପାଇଁ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା



କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ): ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ତେଜନା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚାରଣ ଗୋଷ୍ଠୀ କଟକ ମଣ୍ଡଳ ତରଫରୁ ୨୦୨୧ ମସିହା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ କଥାମୂର୍ତ୍ତି କଳ୍ୟାଣ ନଗରସ୍ଥିତ ଅନ୍ତରପୁର ମଣି ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଇଷ୍ଟ ଏବଂ ଶ୍ରୀମଦଭାଗବତ ମହାପୁରାଣକୁ ପ୍ରମମ ଶାସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ମାନି ଆପୁଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ହିଁ ଲୋଡ଼ିଥାଏ। ତେଣୁ ଚାରଣ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନୂତନ ଭାବେ ଚାରଣଟିଏ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ତରପୁର ବାସିନ୍ଦା ଶରତ ମହାରଣା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ କଥାମୂର୍ତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଆବାହନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଭବ୍ୟ ମଞ୍ଚରେ କଟକ ମଣ୍ଡଳ ଚାରଣମାନେ ପ୍ରଥମେ ଇଷ୍ଟ ନାମ ସ୍ମରଣ ପୂର୍ବକ ବିଷ୍ଣୁ ସହସ୍ରନାମ, ପଞ୍ଚବନ୍ଦ ଅଧ୍ୟାୟ ଶ୍ରୀମଦଭାଗବତ ଗୀତା, ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ସ୍ତୁତି ଗାନ କରିଥିଲେ। କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସଂଗଠକ ତରଣାସେନ ଲେଙ୍କା ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦାୟାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଡଃ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାହି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦିବ୍ୟ ବାଣୀ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରି ଜଗନ୍ନାଥ ଆମ ପ୍ରାଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ଉପଦେଷ୍ଟା ପଣ୍ଡିତ ଲିଙ୍ଗରାଜ ପତି ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ। ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଯେପରି ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆତ୍ମକ ପକ୍ଷରେ ସମଗ୍ର ଦେଶ ଯତ୍ନସ୍ତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି: ସେଥିପାଇଁ ସେହି ଭୟଙ୍କର ମହାଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଚାରଣମାନେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଆତ୍ମ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ। ବିଶ୍ୱରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ତେଜନା ଆଧାରରେ ଜୀବନଯାପନ କରି ସୁସ୍ଥରେ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଚାରଣ ମାନେ ଉପଦେଶ ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। କଟକ ମଣ୍ଡଳ ସଂଗଠକ ମୋହନ କୁମାର ସାହି, ଖାନନଗର ଶାଖା ଦଳପତି ବସନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, କାଜିତିହ ଶାଖା ଦଳପତି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସେନାପତି, ପିଠାପୁର ଶାଖା ଦଳପତି ମନୋଜ କୁମାର ନାୟକ, ବାରଙ୍ଗ ଶାଖା ବରିଷ୍ଠ ଚାରଣ ବିକ୍ରମ ପାଣି, ବାଲିପଡ଼ା ଶାଖାର ଦଳପତି ଉମେଶ ବସ୍ତିଆ, ଶଙ୍କର ପୁର ଶାଖା ଦଳପତି ଗୌତମ ପର୍ବତ ସମେତ ଅବିନାଶ ରାଉତ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ, ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ ମିଶ୍ର, ସଞ୍ଜୟ ପ୍ରଧାନ, ସୁଶ୍ରୀ ସ୍ମିତା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ଉପାକାନ୍ତ ଜୟଦିହ, ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ସମେତ ଅଗଣିତ ଭକ୍ତ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଙ୍ଘସେବକ ସଂଘର ଅଗଣିତ ପରିବାର ଭକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ପରିଶେଷରେ ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଥିଲେ।

୩ କମ୍ପାନୀକୁ ଚିଠି ଲେଖିଲେ ଗ୍ୟାସ୍ ଏଜେଣ୍ଟି

କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ):

କଟକରେ ରହିଥିବା ବେସରକାରୀ ହସ୍ତିଚାଳି, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଏହାର ହସ୍ତେଇ ଏବଂ ଆହର କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା ସଂସ୍ଥା ୧୯କେଜିର ବିଲିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି। ଏବେ ରୋଗୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଖାଦ୍ୟ ପାଇ ପାରୁନାହାନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏହିସବୁ ସଂସ୍ଥାକୁ ଗ୍ୟାସ୍ ଫର୍ଯୋଗ ଚାଲୁ ରଖିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ପରେ ବିତରକ ସଂସ୍ଥା ନିଜ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଚାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। କେଉଁ ସଂସ୍ଥାକୁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବେ ୧୯କେଜିର ବିଲିଣ୍ଡର ଦିଆଯିବ, ତାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ତୁରନ୍ତ



ଛୋଟ ହୋଟେଲ, ଜଳଖିଆ ଦୋକାନଗୁଡ଼ିକରେ ସମସ୍ୟା ଏବେ ବଢ଼ିଯାଇଛି। ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗାଣ ୫ ଦିନ ହେବ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି। ଏବେ ଏହି ସବୁ ଦୋକାନରେ ତୁଲି କଳିବା ପ୍ରାୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି। ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ

ହେବାର ଲାଗିଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ପରିବାର ଲୋକେ ଷ୍ଟୋଭ୍ ଓ କାଠତୁଲି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏଥିପାଇଁ ସହରରେ ଥିବା ଷ୍ଟୋଭ୍ ମରାମତି ଦୋକାନରେ ପୁରୁଣା ଷ୍ଟୋଭ୍ ସଜାଡ଼ୁଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କମ୍ପାନୀରୁ ଏକପିଟି ମିଳୁ ନଥିବାରୁ ହୋଟେଲ ବ୍ୟବସାୟ ଫଳନରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଷ୍ଟୁ ଥିବା ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ୍ ସେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ତାହା ଆଉ ୧/୨ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଯିବ। ସମ୍ପ୍ରତି ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଭଣ୍ଡକସନ ତୁଲି ଓ ଷ୍ଟୋଭ୍ ବ୍ୟବସାୟ କୋରୋନା ହେଉଛି। ସହରରେ ରାଣାହାଟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଜ୍ରକବାଟୀ, କଲେଜପଲ୍ଲୀ, ବକ୍ସିବଜାର, ଦୋଳପୁଣ୍ଡା, ବାବାମବାଡ଼ି, ଓଏମ୍ପି, ନୂଆବଜାର, ସିଡିଏ, ଚୌଧୁରୀବଜାରରେ ଥିବା ଭଣ୍ଡକସନ ଷ୍ଟୋଭ୍ରେ ଲୋକଙ୍କ ନାହିଁନଥିବା ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଗତ ୪ଦିନ ହେବ ଏହି ଭଣ୍ଡକସନ ବିକ୍ରି ବଢ଼ିଥିବା ବେଳେ

- ସୋମବାର ବ୍ୟବସାୟିକ ଏଲପିଜି ବିତରଣ ଉପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି
- ଚାହିଦା ମେଣ୍ଟାଇବ ଭଣ୍ଡକସନ, ଷ୍ଟୋଭ୍ ଓ କାଠତୁଲି

୧୯କେଜିର ବିଲିଣ୍ଡର ଯୋଗାଣ ଦେବା ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆ ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ଓ ଭାରତ ଗ୍ୟାସ୍ କମ୍ପାନୀକୁ ସହରରେ ଥିବା ଗ୍ୟାସ୍ ଏଜେଣ୍ଟିଗୁଡ଼ିକ ଚିଠି ଲେଖିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ, ହୋଟେଲ ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଂସ୍ଥାକୁ ଗ୍ୟାସ୍ ବିଲିଣ୍ଡର ଯୋଗାଣ ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇନାହାନ୍ତି। କମ୍ପାନୀରୁ ବିଲିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ସଂସ୍ଥା, ଯେପରିକି ପାଷ୍ଟ୍‌ହୁସ୍ ଦୋକାନ,

ବିଭାଗ ହାତରେ କିଛି ନଥିବାରୁ ତାହା ଏବେ ସ୍ଥାୟୀ ପାଇଁ ଚାଲିଛି। ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ମୁକ୍ତ ଯୋଗୁଁ ଏବେ ରନ୍ଧନ ଗ୍ୟାସ୍ ସଙ୍କଟ ବନ୍ଦବନ୍ଧୁ ରହିଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଆସନ୍ତା ସୋମବାରଠାରୁ କିଛି ବ୍ୟବସାୟିକ ଏଲପିଜି ବିତରଣ କରାଯାଇପାରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ସହରରେ ଏବେ ଭଣ୍ଡକସନ ତୁଲି, ଷ୍ଟୋଭ୍ ଏବଂ କାଠ ତୁଲି ମୁହାଁ ଲୋକମାନେ

ହେବାର ଲାଗିଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ପରିବାର ଲୋକେ ଷ୍ଟୋଭ୍ ଓ କାଠତୁଲି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏଥିପାଇଁ ସହରରେ ଥିବା ଷ୍ଟୋଭ୍ ମରାମତି ଦୋକାନରେ ପୁରୁଣା ଷ୍ଟୋଭ୍ ସଜାଡ଼ୁଥିବା ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କମ୍ପାନୀରୁ ଏକପିଟି ମିଳୁ ନଥିବାରୁ ହୋଟେଲ ବ୍ୟବସାୟ ଫଳନରେ ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଷ୍ଟୁ ଥିବା ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ୍ ସେମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ତାହା ଆଉ ୧/୨ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଯିବ। ସମ୍ପ୍ରତି ବଜାରରେ ହଠାତ୍ ଭଣ୍ଡକସନ ତୁଲି ଓ ଷ୍ଟୋଭ୍ ବ୍ୟବସାୟ କୋରୋନା ହେଉଛି। ସହରରେ ରାଣାହାଟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବଜ୍ରକବାଟୀ, କଲେଜପଲ୍ଲୀ, ବକ୍ସିବଜାର, ଦୋଳପୁଣ୍ଡା, ବାବାମବାଡ଼ି, ଓଏମ୍ପି, ନୂଆବଜାର, ସିଡିଏ, ଚୌଧୁରୀବଜାରରେ ଥିବା ଭଣ୍ଡକସନ ଷ୍ଟୋଭ୍ରେ ଲୋକଙ୍କ ନାହିଁନଥିବା ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଗତ ୪ଦିନ ହେବ ଏହି ଭଣ୍ଡକସନ ବିକ୍ରି ବଢ଼ିଥିବା ବେଳେ

ଆଉଟ୍‌ସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ସମର୍ଥନ

କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ): ୩ ଦିନୀ ଦାବି ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପୀ ଜାରି ରହିଥିବା ଆଉଟ୍‌ସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାର କର୍ମଚାରୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତି ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି। ଏହି ବିଷୟ ସଂଗଠନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଭାନୁମତି ମହାନ୍ତି ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବିକାଶଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସ୍ୱଳ୍ପ ଦରମାରେ ଆଉଟ୍‌ସୋର୍ସିଂ ମାଧ୍ୟମରେ ନିରୁଦ୍ଧ ଦିଆଯିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବାତିଲ କରି ସ୍ଥାୟୀ ନିରୁଦ୍ଧ ଦେବା, ସ୍ଥାୟୀ ନିରୁଦ୍ଧ

ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମାନ କାମକୁ ସମାନ ଦରମା ନାହିଁ ଆଧାରରେ ଦରମା ଦେବା ଓ ଉଚ୍ଚତର ହୋଇଥିବା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପୁନଃନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ଦାବି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ, ଯଥାର୍ଥ ଓ ନ୍ୟାୟୋଚିତ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାର କର୍ମଚାରୀ ସମନ୍ୱୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଭକ୍ତ ଦାବି ଓ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଛି। ଏହାସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କାଳ ବିଳମ୍ବ ନକରି ରାଜ୍ୟର ଜନସାଧାରଣ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଉଟ୍‌ସୋର୍ସିଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସାଥରେ ସମସ୍ତ ଦାବି ପୂରଣ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତି ଓ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି।

- ନିଆରା ବ୍ରତ ନିଜ ବ୍ରତୋତ୍ସବରେ ବୃକ୍ଷ ବଣ୍ଟନ କଲେ ଆୟୁଷ୍ମାନ



କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ): ସିଏମ୍‌ସି ୫୯ ନମ୍ବର ଖାର୍ଡି ରାମନଗର ଗ୍ରାମର ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ପୁଅ ଆୟୁଷ୍ମାନ ନିଜ ବ୍ରତଘରରେ ବୃକ୍ଷ ବଣ୍ଟନ କରିବା ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତିତ। ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ଆୟୁଷ୍ମାନ (ହରି ଓଁ) କ ଆଜି ଥିଲା ବ୍ରତଘର। ବ୍ରତୋତ୍ସବରେ ପରେ ଭିକ୍ଷା ମାଗୁଣି କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରୁଥିବାବେଳେ ଭିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ବାଟରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖା କାମୁକୋଳି ଗଛ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ। ଲୋକେ ବି ଆଗ୍ରହର ସହ ବୁଢ଼କାରାଙ୍କ ହାତରୁ ବୃକ୍ଷ ଗ୍ରହଣ କରି ବେଶ୍ ଖୁସି ହେଉଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା। “ପ୍ରତ୍ୟୁଷିତ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି ବୃକ୍ଷରୋପଣ” ବୋଲି ସେ କହିବା ସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଘରେ ଘରେ ମଧୁମେହ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ କାମୁ ମଞ୍ଜି ଏକ ଉପଚାର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଗଛ ଉତ୍ପାଦନ ଉପହାର ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଥିଲେ। ସେଇଭଳି ଆଧୁନିକ ଗୀତ ବା ବାଦ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତେ ମୂଦକ, ଝଞ୍ଜି ଆଦି ପାରମ୍ପରିକ ବାଦ୍ୟ ସହ ନାମ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ତାଙ୍କ ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରାଯାଇଥିଲା। ଭୋକି ସମୟରେ ଆଗରୁକ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ବୁଢ଼କାରା ବେଶରେ ରହି ନିଜ ହସ୍ତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗ ଲାଗି ଛତା ତୁଳସୀକୁ ପାତ୍ରକ ଭାବେ ବଣ୍ଟନ କରିଥିଲେ। ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବୁଢ଼କାରାଙ୍କ ସହ ପରମହଂସ ଶ୍ରୀମଦ ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପରମହଂସ, ସାମା ତ୍ରିଲୋକେଶ୍ୱର ଭାରତୀ, ବୁଢ଼କାରା ମାନସ ଚୈତନ୍ୟ, ଶ୍ରୀମଦ ଆଲୋକ ବାବା, ସାମା ରାମେଶ୍ୱରାନନ୍ଦକା, ବାମନ ବାବାପ୍ରମୁଖ ସହ ସାଧୁ ନବ ବୁଢ଼କାରାଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ। ଏହି ବ୍ରତଘର ଉତ୍ସବ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ କିମ୍ବା ଜଂରାଜୀ ଦଳରେ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଥିଲା।

୨୮ ନମ୍ବର ଖାର୍ଡିରେ ବିଜେଡିର ମହିଳା ସମାବେଶ



କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ): ଆଜି କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୨୮ ନମ୍ବର ଖାର୍ଡି କର୍ପୋରେଟର ବନଳତା ପ୍ରଧାନକେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ବାରବାଟୀ-କଟକ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ମହିଳା ସମାବେଶ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଜେଡି ସରକାର ସମୟରେ ମା' ଭଉଣୀଙ୍କୁ ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ କରାଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାର ସଙ୍ଘ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇ ନଥିବାରୁ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ସହଜରେ ବୋଲି ନେତୃତ୍ୱ କହିଥିଲେ। ଏହି ମହିଳା ସମାବେଶରେ କର୍ପୋରେଟର ବନଳତା ପ୍ରଧାନ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ପୁଣ୍ୟଅତିଥି ଭାବରେ କଟକ ମେୟର ସୁବାସ ସିଂହ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ସଭାପତି ଅନିତା ବେହେରା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଏ ଶ୍ରୀଦେବୀ, କର୍ପୋରେଟର ଜତିଶ୍ରୀ ଦାସ, ପୁଷ୍ପିତା ମହାନ୍ତି, ସଂଯୁକ୍ତା ମହାରଣା, ବନିତା ମହାପାତ୍ର, ମିନାକ୍ଷା ପ୍ରଧାନ, ସୁଶମା ପ୍ରଧାନ, କୁଲି ପରିତା, ଶାସନତି ବେହେରା, ସବିତା ବେହେରା, ବିଭୁଲତା ଦ୍ୱିବେଦୀ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ସାଇବର ଠକେଇ ଉପରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କର୍ମଶାଳା

କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ): ମାଲଗୋଦାମ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସଭା ଆଜି ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ରହୁଥିବା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ସୁବିଧା ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆହୁରି ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି ସଭା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ, ଭରସା ଓ ସହଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରିବାପାଇଁ ଏହି ସଭା ଆୟୋଜିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଡିଡିଏ ଖୁଲାଇ ରଖିକେଶ୍ୱର ବ୍ୟାନବେଓ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏସିପି ଅରୁଣ କୁମାର ସାହି, ଅତିନମ୍ବର ୪୦ ଓ ୪୨ ର କର୍ପୋରେଟର, ପୂର୍ବତନ କର୍ପୋରେଟର, ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ସମ୍ମାନିତ ବୃକ୍ଷ ନାଗରିକମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ସମୟରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ସାମ୍ପ୍ୟ, ସୈନିକ ସମସ୍ୟା ଓ ପୁଲିସ୍ ସହାୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ବୃକ୍ଷ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ସାଇବର ଠକେଇ, ପୋର୍ଟ ପ୍ରଭୃତି, ଅନଲାଇନ୍ ଯୋଗାଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଅଜଣା ପୋର୍ଟ କଲ୍, ଓଡିପି ସେୟାର କରିବା କିମ୍ବା ସନ୍ଦେହଜନକ ଲୋକଙ୍କୁ ବ୍ୟାଙ୍କ ସୁତନା ଦେବା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂରରେ ରହିବାକୁ ସୂଚନା ଦେବା ସମେତ ଅନଲାଇନ୍ ଠକେଇ ଉପରେ ସତର୍କତା ଦେବା, ଅଧିକାରୀ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖାଦେଲେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ତୁରନ୍ତ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଲଗୋଦାମ ଥାନା ଆଇଆଇସି ଦାସଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବରେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ କୋର୍ଟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ



କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ):

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଓ ବୌଦ୍ଧାଜ୍ଞ ଅଦାଲତ ପରିବନ୍ଧ, ଚାଲୁକ ସ୍ତରରେ ୨୦୨୬ ମସିହାର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜଣ୍ଡିସ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପାଠକ ଓ ରାଜ୍ୟ ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଦସ୍ୟ ସଚିବ ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଅଦାଲତ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ଅଧିକ୍ଷ ତଥା କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଓ ବୌଦ୍ଧାଜ୍ଞ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ବାରିକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲା ଅଦାଲତର ସମସ୍ତ ବିଚାରପତି ନିଜ ନିଜ କୋର୍ଟରେ ଥିବା ମହୋଦୟା ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ପାଠକଙ୍କୁ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ୪୨୮୫୮ ମକଦ୍ଦମାରୁ ୧୨୪୮୬ ଟଙ୍କା କରାଯିବ। ସହିତ ୩୨୮,୮୧,୯୨,୮୦୫ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଓ ଅନୁକମ୍ପା ମୂଳକ ଗଣି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା। ତଳିତ ବର୍ଷର ଏହି ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ମୋଟର ଯାନ ଦୁର୍ଘଟଣା ମକଦ୍ଦମା, ପାରିବାରିକ, ଜମି ଅଧିକାର,

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଧିକାର ମକଦ୍ଦମା, ଚେକ୍ ବାଉନ୍ଦୁ, ରାଜସ୍ୱ, ରମାୟୋଗ୍ୟ ଗ୍ରାମିକ ଚାଲଣ ମାମଲାର ପଂସଦଳା କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଦାସିତ୍ୱରେ ଥିବା ଦାସକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି: ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ କୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଚାରପତି ଗୀତି ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ମୋଟ ୫୦ଟି ଚୌକିଦାରୀ ମାମଲା ଓ ୧ଟି ଦେଖନା ମାମଲାକୁ ବିଚାର କରାଯାଇ ପଂସଦଳା କରାଯାଇଛି। ସରକାରୀ ଓକିଲ ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଭାକର ସେଠା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇନଜୀବୀ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଜୟନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶିଶିର ମଲିକ, ଭାଗ୍ୟଧର ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ କିଶୋର ନନ୍ଦ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହି, ତପନ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା, ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଠି ଉପସ୍ଥିତା ସୁତରା, ନାଜର ବିଭକ୍ତଜନ ଜେନା, ସିଏସ୍‌ଆର୍ କୁନାଲ ସାମଲ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ):

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଧିକାର ମକଦ୍ଦମା, ଚେକ୍ ବାଉନ୍ଦୁ, ରାଜସ୍ୱ, ରମାୟୋଗ୍ୟ ଗ୍ରାମିକ ଚାଲଣ ମାମଲାର ପଂସଦଳା କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଦାସିତ୍ୱରେ ଥିବା ଦାସକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି: ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ କୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଚାରପତି ଗୀତି ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ମୋଟ ୫୦ଟି ଚୌକିଦାରୀ ମାମଲା ଓ ୧ଟି ଦେଖନା ମାମଲାକୁ ବିଚାର କରାଯାଇ ପଂସଦଳା କରାଯାଇଛି। ସରକାରୀ ଓକିଲ ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଭାକର ସେଠା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇନଜୀବୀ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଜୟନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶିଶିର ମଲିକ, ଭାଗ୍ୟଧର ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ କିଶୋର ନନ୍ଦ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହି, ତପନ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା, ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଠି ଉପସ୍ଥିତା ସୁତରା, ନାଜର ବିଭକ୍ତଜନ ଜେନା, ସିଏସ୍‌ଆର୍ କୁନାଲ ସାମଲ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ):

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଧିକାର ମକଦ୍ଦମା, ଚେକ୍ ବାଉନ୍ଦୁ, ରାଜସ୍ୱ, ରମାୟୋଗ୍ୟ ଗ୍ରାମିକ ଚାଲଣ ମାମଲାର ପଂସଦଳା କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଦାସିତ୍ୱରେ ଥିବା ଦାସକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି: ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ କୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଚାରପତି ଗୀତି ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ମୋଟ ୫୦ଟି ଚୌକିଦାରୀ ମାମଲା ଓ ୧ଟି ଦେଖନା ମାମଲାକୁ ବିଚାର କରାଯାଇ ପଂସଦଳା କରାଯାଇଛି। ସରକାରୀ ଓକିଲ ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଭାକର ସେଠା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ପକ୍ଷଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଇନଜୀବୀ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଜୟନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ, ଶିଶିର ମଲିକ, ଭାଗ୍ୟଧର ସାହୁ, ପ୍ରଦୀପ କିଶୋର ନନ୍ଦ, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ସାହି, ତପନ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବେହେରା, ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଠି ଉପସ୍ଥିତା ସୁତରା, ନାଜର ବିଭକ୍ତଜନ ଜେନା, ସିଏସ୍‌ଆର୍ କୁନାଲ ସାମଲ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

କଟକ, ୧୪।୩।(ସମିପ):

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଅଧିକାର ମକଦ୍ଦମା, ଚେକ୍ ବାଉନ୍ଦୁ, ରାଜସ୍ୱ, ରମାୟୋଗ୍ୟ ଗ୍ରାମିକ ଚାଲଣ ମାମଲାର ପଂସଦଳା କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ଆଇନସେବା ପ୍ରାଧିକରଣ ସଚିବ ଦାସିତ୍ୱରେ ଥିବା ଦାସକର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି: ନିଷ୍ପତ୍ତିକୋଳି ସିଭିଲ୍ ଜଜ୍ କୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଲୋକ ଅଦାଲତ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ବିଚାରପତି ଗୀତି ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଲୋକ ଅଦାଲତରେ ମୋଟ ୫୦ଟି ଚୌକିଦାରୀ ମାମଲା ଓ ୧ଟି ଦେଖନା ମାମଲାକୁ ବିଚାର କରାଯାଇ ପଂସଦଳା କରାଯାଇଛି। ସରକାରୀ ଓକିଲ ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରଭାକର ସେଠା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ବେହେରା ମାମଲା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ବେ



ଗୋଟିଏ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଛାଇ

ଲିପ୍ସା ପଟ୍ଟେଲ



ବିବେକ ନଥିଲା ସମୟର ଖୁବ୍ ଓଜନିଆ ଲାଗେ ଲିପିକାକୁ। ବିବେକ ବିନା ଦିନଟି ସରନି। ତାଙ୍କ ସହ ମନ ଖୋଲି କଥା ହେବାକୁ କେତେ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ତାହା କେବଳ ଲିପିକା ହିଁ ଜାଣେ। ବିବେକ କ'ଣ ଏତିକି ଦୁଃଖପାତ୍ରନି? ଏତେ ଦୟା, ବୟସ ଓ ସାବଲୀଳ ମଣିଷଟିଏ କେମିତି ଏତେ ଅନୁରାଗ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଯେ!!! ହୁଏତ ସେ ନିଜର ସବୁ ଭାବାବେଗକୁ ନିଜ ମନ ତଳେ ହିଁ ଲୁଚେଇ ରଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି। ବିବେକଙ୍କର ଏକସବୁ ଗୁଣ ପାଇଁ ଲିପିକା କଥା କଥାକେ ଚିତ୍ତ ଯାଏ। କାହିଁକି ଦେଖା ହେଲା ଏମିତି ଏକ ଅଜବ ମଣିଷ ସହ ବୋଲି ସେ ଦିନଟିକୁ ବହେ ଗାଳିଦିଏ।

ବିବେକ ସବୁବେଳେ ନିଜ ବୟସକୁ କମ୍ ହିଁ ଜଣା ପଡୁଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଦେଖି କେହି ବି ତାଙ୍କର ସଠିକ୍ ବୟସ ଆକଳନ କରିପାରୁନଥିଲେ। ସ୍କୁଲ, କଲେଜ, ଚାକିରି, ଏମିତିକି ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଁ ଖୋଜାଖୋଜି କରି ଝିଅ ଦେଖା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ସେଇ ସମାନ କଥା। ଅନେକ ଝିଅ ତାଙ୍କୁ ନିଜ ବୟସକୁ କମ୍ ଜଣାପଡୁଛନ୍ତି କହି ମନା କରିଦେଇଥିଲେ। ଶେଷରେ କାହା ହାତ ଧରି ସଂସାର ଗଡ଼ିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ବି ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ରହିଗଲା। ମଜା ମଜାରେ ଲିପିକା ବି କହୁଥିଲା ବିବେକ କୁଆଡ଼େ ଖୁବ୍ ପିଲାକିଆ ବୁଦ୍ଧିର ମଣିଷ। ତେଣୁ ତାକୁ ହିଁ ବୟସ୍କା ପାଲଟି ବିବେକଙ୍କର ସବୁ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତଥାପି ସେଇଠି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ସାମ୍ନାରେ ସେ ଅଟକି ଯାଏ। କେଉଁ ଅଧିକାର, କେଉଁ ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ୱାରା ବିବେକ ସେ ଏସବୁ କରିବ? ବିବେକ ତାଙ୍କର ସମ୍ପର୍କକୁ କେବେ ପ୍ରେମର ସ୍ୱରୂପ ଦେଖନାହାନ୍ତି କି ଅବା କୌଣସି ସାମାଜିକ ସ୍ୱାକୃତି ଦେବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଲିପିକା ଆଗ୍ରହ ଦେଖନ୍ତି। ପ୍ରତିଥର କହନ୍ତି, “ଏମିତିରେ ତ ସବୁ ଠିକ୍ ଠାକ୍ ଚାଲିଛି। ଅଥବା କଥା ଭାବି ମୁଣ୍ଡ ଖରାପ କରନ୍ତି।”

ସେ କେବେ ଲିପିକା ମୁହଁକୁ ସିଧାସଳଖ ଦାହିଁକଥା ହୁଅନ୍ତି; ଯଦି କେବେ ଚାହିଁବେ, ତାହା ବି ମାତ୍ର ଶକ୍ତ ପାଇଁ। ତାଙ୍କୁ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାର ଥିଲେ ବି ସେ ଚି. ବି. ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ପଡ଼ାଉଥିବେ। ଲିପିକାକୁ ଏସବୁ କମ୍

ଭଲ ଲାଗେନି। ସେ ବି ଦେଖେଇ ଦେଖେଇ କହେ, ଜୀବନ୍ତ ମଣିଷକୁ ଏଇ ନିର୍ଜୀବ ଚି. ବି. ର ମୂଲ୍ୟ ବେଶୀ। ସେତିକିବେଳେ ବିବେକଙ୍କର ଲାଜୁଆ ହସରେ କାହିଁକି କେଜାଣି ଅଜଣା କମ୍ପନରେ ଲିପିକାର ଛାତି ଧରି ଉଠେ। ଅନାୟତରେ ତା' ଆଖି ବିବେକଙ୍କର ଅବୟବ ଚାରିଆଡ଼େ ଥରେ ଘୁରି ଆସେ। ମନେ ମନେ ଭାବେ, ଇଏ କ'ଣ ମୋର ସେଇ ଉପସିତ ପୁରୁଷ?

ବିବେକଙ୍କ ତା' ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଲିପିକାକୁ ଏତେ ବାଟ ଚଳେଇ ନେଉଛି। ସମାଜ ଆଗରେ ସକ୍ଷ୍ମ ହିଁ ହେବା ପ୍ରହରରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ ସେତେବେଳେ ମନେପଡ଼େ ବିବେକ ହିଁ କହନ୍ତି, “ତା'ର ନମସ୍କୃତିଏ ଭଳି ଜଳିବା ଥାଏ।” ସେମାନେ ମାସ ମାସ ଧରି କଥା ହୁଅନ୍ତି। ନିଜ ନିଜ କାମର ବ୍ୟସ୍ତତା ଭିତରେ କେତେବେଳେ କେମିତି ଗୋଟେ ଦି'ଟା ମୋସେଇ। କେବେ କେବେ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିମାନ କରନ୍ତି ଅଥଚ ଦୁହେଁ ଜାଣନ୍ତି ଦୁହେଁଙ୍କ ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ସେମିତି ଅତୁଟ ଥାଏ। ବିବେକ ସବୁବେଳେ କହନ୍ତି, ଯେତେ ଦିନ ହେଉ ଯଦି କଥାବାର୍ତ୍ତା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ତଥାପି ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଗୋଟିଏ ଆତ୍ମାତତ୍ତ୍ୱରା ଉତ୍ତରଣ ବାରି ହୋଇପଡୁ। ଜୀବନକାଳରେ ଅନେକ ରାଗରୁଣା ଭିତରେ ବି ଯେତେବେଳେ କେହି କାହାକୁ ଡାକିଲେ, ‘ଉଁ’ ବୋଲି ସ୍ୱରଟିଏ ଶୁଣୁ।

ଠାଉ ସବୁ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେବ ପକାଇଲା ପରି ବିବେକ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କଠାରୁ ଆଉ ଯୋଗ, ମୋସେଇ ଆସୁନଥିଲା। ଲିପିକା ନିଜ ଆଉ ଯୋଗ କିମ୍ବା ମୋସେଇ କଲେ ସେଥିରେ ବି ବିବେକଙ୍କ ଉଦାସୀନତା ଦେଖି ଲିପିକାର ଛାତି ଭିତରେ ଏକ ଅଜଣା ସୁନାମିର ଲହଡ଼ି ବାରମ୍ବାର କୁଳ ଲହୁଡ଼ୁଥିଲା, ଯାହାକୁ ସମ୍ଭାଳିବା ଏବେ ତା' ପକ୍ଷେ ଅସମ୍ଭବ! ସେ ଏବେ ସିଧାସଳଖ ବିବେକ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ଚାଲିଗଲା।

ସପା ସପା କହୁନ, କ'ଣ ହୋଇଛି? ହଠାତ୍ ଏମିତି କାହିଁକି ତୁମର ବ୍ୟବହାର ବଦଳିଗଲା? ବିବେକ ନିରୁପାୟ, ନିରୁତ୍ସାହ ଅନେକ ସମୟର ନିରବତା ପରେ

ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ, ଏତିକି କହିବାକୁ “ତୁମେ ସବୁକିଛି ଭୁଲି ଦୂରେଇ ଯାଅ। ତୁମେ ଚାଲିଯାଅ ଲିପିକା।”

ଲିପିକାର ବାକିଥିବା କୋହଳଟି ଚିତ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲା ଦୁଇ ଆଖିରୁ। ସେ ଆଉ କିଛି କହିବା ଅବସ୍ଥାରେ ନଥିଲା। ବିବେକ ତା' ଲୁହ ପୋଛିଦେଇ କହିଲେ “ସଂସାରଯାକର ବଗିଚା ତୁମର ହେଉ। ତୁମେ ଏମିତି ହିଁ ପ୍ରକାପିତ ପରି ଉଡୁଥାଅ। ତୁମେ ଯେଉଁଠି, ଯାହା ସହିତ ଖୁସିରେ ରହିଲେ, ମୋର ବି ସେଥିରେ ଖୁସି। ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ତ ଏମିତି ହିଁ ରହିଥିବି!!!”

ଲିପିକା କିଛି କହିଲାନି। ତାକୁ ଲାଗିଲା, କିଛି ସମୟପାଇଁ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା ସୁଦୂର ସୁଦୂର ଆଉ ଏଇ ଚକ୍ରା ପୁଅପୁଅ। ସେଇ ଯୁଦ୍ଧ ହିଁ ସେ ବିବେକଙ୍କ ହାତକୁ ଚାପି ଧରିଲା। ନାରବରେ ଅନେକ କଥା କହିଗଲା ତା' ଲୁହ ଭଲ ଭଲ ଆଖି। ତୁମ୍ଭପାପ ଫେରିଗଲା ସେ। ବିବେକ ଦେଖୁଥିଲେ, ଭସା ବାଦଲ ସବୁ ମନ୍ଦଗତିରେ ଆଗେଇ ଯାଉ ଯାଉ ଅପସରିଗଲେ; କିନ୍ତୁ ଲିପିକା ଅନୁରୋଧ ବି ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁଲାନି। ବିବେକ ମନେ ମନେ ହସି ହସି କହୁଥିଲେ, ତୁମ ପରି ସ୍ୱାଭିମାନା ଝିଅଟିଏକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ଜୀବନରେ ଭେଟିଥିଲି। ତୁମ ସହିତ ବିଚିତ୍ରତା ସମୟ ମନେରହିବ ଲିପିକା।

ଆଜି ବିବେକଙ୍କର ଫଟୋ ତଳେ ଆବିର୍ଭାବ ଏବଂ ତିରୋଧାନ ଚାରିଶ ମସିହା ହିଁ ଅଟେ ଯାଉଛି ତାଙ୍କର ବୟସ। ହିଁ, ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସେ ଅନ୍ତିମ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବି ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁଲାନି। ଲିପିକା ହାତ ଯୋଡ଼ି ବିବେକଙ୍କର ଫଟୋକୁ ଚାହିଁ କହୁଥିଲା, “ଏତେ ଦୁରାସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାଧିରେ ବି ତୁମେ ମୋତେ ଖୋଜିଲାନି। ମୋତେ ନିଜର ବୋଲି ଅନୁରୋଧ ବି ଭାବିଲାନି। ସବୁ କଷ୍ଟ ଏକା ଏକା ସହିଗଲା। ମୁଁ କ'ଣ କେବେ ବି ତୁମକୁ ମନେ ପଡ଼ିଲିନି ବିବେକ? ତିରବିନ ପାଇଁ ତୁମେ କେବଳ ସ୍ମୃତି ହୋଇ ନୁହେଁ, ବରଂ ମୋ ମନରେ ଗୋଟିଏ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଛାଇ ହୋଇ ରହିବ ଯାହାକୁ ମୁଁ ବଞ୍ଚିଥିବା ଭିତରେ କେବେ ସୁଦ୍ଧା ମୋ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଦେଇ ପାରିବିନି।”

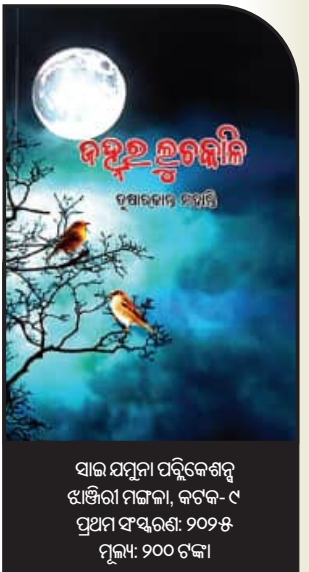
ଭବାନୀପାଟଣା

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଜହ୍ନର ଲୁଚକାଳି

ତୁଷାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି

କେତେବେଳେ ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ କବି ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି, ପୂର୍ଣ୍ଣ କେବେ ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟଥୁତ କରିଛି। ହୃଦୟର ଅସୁମାରୀ ଆବେଗ ଓ ଶୋଭା ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇଛି ତୁଷାରକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ଜହ୍ନର ଲୁଚକାଳି’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ। ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ଜହ୍ନର ଲୁଚକାଳି’, ‘ମା’ ମାଟି ଓ ମମତା’, ‘ପହିଲି ବରଷା’, ‘ପ୍ରିୟା ତୁମେ ଅନନ୍ୟା’, ‘ମିଳନର ଅନୁରୋଧ’, ‘ପିତାତାତା ବଡ଼ ଦେବତା’, ‘ଅରାଜକତା’, ‘ସୁଲେଇ ନାନା’, ‘ସ୍ମୃତିପଥ’, ‘ଚାନ୍ଦିନୀ’, ‘ପ୍ରତାରଣା’, ‘ଜନମଲ୍ଲୁ’, ‘ଦେଶ ବନ୍ଦନା’, ‘ମିଛ ମାୟା ସଂସାର’, ‘ତମେ ମୋ ମନର’, ‘ସ୍ତୋକଟି ବସନ୍ତ’, ‘ପ୍ରେମର ସମାଧି’, ‘କହୁ ତୁ ଲାଜେ ଲାଜେ’, ‘ସାଧୁ ବୋହୂ’, ‘ପ୍ରେମ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି। ପ୍ରକୃତିପ୍ରୀତି, ମାନବୀୟ ପ୍ରେମ, ମଣିଷର ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, ସାମାଜିକ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଘଟଣାବଳୀର ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତିତ ହୋଇଛି ଅନେକ କବିତାରେ। କବି ନିଜ ହୃଦୟର ଆନନ୍ଦ, ବ୍ୟଥା ଓ ଦେବନାଳୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ। ନିଆରା ଶୈଳୀ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା କବିତାଗୁଡ଼ିକକୁ ଅଧିକ ସୁସ୍ୱାଦୀୟ କରିଛି। ‘ଜହ୍ନର ଲୁଚକାଳି’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ସାରା ମମତା ପଢ଼ିବେଶବୁ
ଝୁଲିବା ମଲକା, କଟକ-୯
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୦୦ ଟଙ୍କା

ମାଆ

ସଂପାଦନା

ଭାଗୀରଥି ବେହେରା ଓ ଡ. ସହଦେବ ସ୍ୱାଇଁ

ମାଆ ହେଉଛି ମନତାମୟ, ବାସ୍ତବ୍ୟମୟ। ମାତୃତ୍ୱ ଲାଭ କରିବା ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭବ। ଜଗତରେ ମାଆର ବିକଳ ନାହିଁ। ଓଡ଼ିଶାର ଅନେକ କବିଙ୍କ କଳମ ମୁନକୁ ମାଆକୁ ନେଇ ଝରି ପଡ଼ିଛି ଅକସ୍ମତ କବିତା। ସେଭଳି କିଛି ମନକୁ ଆଣି କବିତାକୁ ନେଇ ଭାଗୀରଥି ବେହେରା ଓ ଡ. ସହଦେବ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ‘ମାଆ’ ପୁସ୍ତକ। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ ବିବେଶୀ ନାୟକଙ୍କ ‘ବୋଉ’, ଭାଗୀରଥି ବେହେରାଙ୍କ ‘ବୋଉ ମୋ ସଞ୍ଚବତୀ’, ଡ. ମନତାମୟୀ ନାୟକଙ୍କ ‘ବାସ୍ତବ୍ୟମୟ ମାଆ’, ନିରାକାର ଦାସଙ୍କ ‘ବୋଉ’, ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବାଉରାଙ୍କ ‘ମାଆ-ମୋର ପ୍ରସ୍ତାବ’, ଲିପ୍ସା ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ‘ପାଟେଲ୍ ଜହ୍ନ, ପାଟେଲ୍ ଜୀବନ’, ରୋହିତ କୁମାର ଦାଶଙ୍କ ‘ମା’ର ରଖା, ଡ. ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଲତା ଲେଙ୍କାଙ୍କ ‘ମା’, ତରୁଣ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ମେହେରାଙ୍କ ‘ମା’, ନିରୁପମା ବେହେରାଙ୍କ ‘ବୋଉ’ ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ମା’ର ମହନୀୟତା, ତ୍ୟାଗ, ଚିତ୍ତଶା, ବାସ୍ତବ୍ୟ ମମତା ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇଛି। ‘ମାଆ’ ପୁସ୍ତକର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



ରଞ୍ଜନ କବିତାଗର ଲିଟେରାଚର ଓଷ୍ଟ
ଆକ୍ରମ, ବ୍ରହ୍ମପୁର-୭ ୨୦୦୦
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୦୦ ଟଙ୍କା

ଦୃଶ୍ୟାନ୍ତର

ସେ ଦେଖେ, ଦେଖୁପାରନା। କାଲି ତା' ସକାଳ ପିନ୍ଧିଥିଲା କୋର ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ଆଜି ଆସିବି କୋର ରଙ୍ଗରେ, ପବନ ଯାହା ଲେଖୁଥିଲା ତା' ଭୋରବେଳାର ପିଠିରେ ବଦଳାଇ ଦେଲାକି ଆଲୁଅ ବଦଳିବା ପରେ!

ଯାହାସବୁ ସେ ଦେଖୁ ବୋଲି ଭାବିଥିଲା, ଦିଶିଲାନି, ତା' କାଳିର ମୁହଁ ଲାଗିଥିଲା ପାଳକୃତ ପରି ତା' ସମୟ ମୁଣ୍ଡରୁ ଶିଙ୍ଗ ବାହାରି ତାକୁ ମାରିଥିଲା। ମାଟି, ଯାହାକୁ ଖୋଳି ସେଥିରେ ତା' ଶୂନ୍ୟତାକୁ ସାଜିବାର ପରି ଗଢ଼ାଇ ପାରିବ କଳାପା।

ସେ ଫେରେଇ ଦେଇଥିଲା ସମୟକୁ ଯେବେ ତା'ର ମନେ ହେଇଥିଲା ଶୂନ୍ୟତା ହିଁ ତା' ଭାବନାକୁ ମାଟି ପକାଇବା ଶିଖାଇଛି, ଯୋର ମାଟିର ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ଧାଉଁଥିବା ହରିଣ ଯୋଷା ମାନିବା ପରି ସେ ଖରାକୁ କମନାଇ କରିପାରୁଛି।

କେବେକେବେ ପଡ଼ିଯାଏ ଭାବନାରେ ଯେବେ ତା' ଆଲୁଅ ଓ ଛାଇ ପହଞ୍ଚିଯାନ୍ତି ଗୋଡ଼ାଗୋଡ଼ି ହେଇ, ମୁଣ୍ଡ ଆଡ଼କୁ ତା' ଅଧା ଦେହ ଆଲୁଅକୁ ସେ ଦେଇଦିଏ, ବାକି ଅଣ୍ଡାକୁ

ସଂଜିତ କୁମାର ବଳ



ପାଦ ଯାଏ ଅଧିକାର କରିଦିଏ ଛାଇ। ସେଥିପାଇଁ ଯାହା ଦେଖୁ ତା' ପାଖେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହିଁଲେ ଯାଇପାରନା ଛାଇର ପ୍ରତିବାଦରେ, ଯାହା ନବେଖିବ ବୋଲି ବାରମ୍ବାର ଗୁଜିଯାଏ ଆଖି ସେଇଠିକି ଟାଣିଦିଏ ପାଦ ଛାଇର ଆଗ୍ରହରେ।

ସେ ଦେଖେ, ଦେଖୁପାରନା। ରଙ୍ଗ ସବୁ କେମିତି ଓହ୍ଲାଇ ଯାଏ ତା' ହସରୁ, ଲୁହରୁ, ତା' ଶୋଷ ଓ ପାଣି ଭିତରେ ଥିବା ଦୂରତାକୁ, ସେ ଆଉଥରେ ରଙ୍ଗକୁ ଚଢ଼ାଇ ପାରନା ଚଢ଼ାଇବା କୌଶଳ ଶିଖି ନଥିବାରୁ!

ସେ ନିଜ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ମୁଣ୍ଡ ଦୁଆଁ ଠିଆ ହୁଏ ତା' ରାତିର ସ୍ୱାପନ ଶାନ୍ତତା ସାମ୍ନାରେ ହିଁ ମାନେ ତା' ପ୍ରତିଟି କଥାରେ, ଯେମିତି ରାତି ଗାଡ଼ ହେଲେ ସେ ଶୁଣି ପାରିବ ତା' ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଉ ଅନ୍ଧାରର କଥାବାର୍ତ୍ତା, କାହିଁକି ଦରଆଇକା ରହିଯାଏ ଦୃଶ୍ୟସବୁ କାହା ଅନ୍ତରର ଅନ୍ତରପାକରେ।

ସା: ମୁଖାଙ୍ଗ, ପୋଷ: କୋଲୁ
ଚିହିଡ଼ି, ଜିଲ୍ଲା-ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୮୨୪୯୦୮୧୯୨୭



ପ୍ରଶ୍ନକାଳ

ଦୃସ୍ୟନ୍ତର



ତେର ଦିନକୁ ଖୋଜୁଛି ଶବ ଓ ସଜେଇବାର କାଳଦା, ସେମାନଙ୍କ ମୁଁହ। ଯେଉଁମାନେ ଆଲୁଅ ସବୁକୁ ଗଭିର କଳାପରେ ଘୋଡ଼େଇ ହେଇଛନ୍ତି ଆଉ ଗୋଟେ ଅନ୍ଧାର। ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଣୀ ସୁନା ଝିଅର କ'ଣ ନାହିଁ ଚିତ୍ତପତର ଭାଗ୍ୟ? ଶୂନ୍ୟରେ ମିଳେଇ ଯାଉଥିବା ବିକ୍ରୀର ସବୁକୁ କେଉଁ କବି ସଜେଇ ପାରିବ ତ ଆସ! କିଏ ସେ ଭରଣା କରିବ ନିରିଡ଼ି ଯାଇଥିବା ପୋଷ ପୋଷ କଅଁଳ ରକ୍ତ ବିକଳ ଅନୁନୟ? କିଏ ହେବ ତା' ପକ୍ଷ ଧର, କିଏ ହେବ ତା' ଲୁହର ଅଂଶାବର??

ମୋ: ୭୯୭୮୩୮୨୭୩

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟ

ଡକ୍ଟର ଦିଗମ୍ବର ଚିନ୍ତି



ମହାଭାରତରେ ସାରଳା ଦାସ ପୌରାଣିକ ମିଥ୍ୟ (କଥା) ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକ ଜୀବନରେ ଅର୍ପୁଣ ସମନ୍ୱୟ କରିଛନ୍ତି। ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ମହାଭାରତୀୟ ଚରଣମା, ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ଏହାର ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ଏତିହ୍ୟକୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ସହିତ ସମକାଳୀନ ସମସ୍ୟା ସହିତ ଅସ୍ପୃହା, ରାଜନୈତିକ ବିକୃତି, ଅବକ୍ଷୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ସତ୍ୟ, ତ୍ୟାଗ, ଆଦର୍ଶ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗଭୀର ସୂଚନା ଦେଇଥାଏ। ବକରାମ ଦାସଙ୍କ ‘କରମୋହନ ରାମାୟଣ’ରେ ମିଥ୍ୟର ସୂଚନାମୂଳକ ଦିଗ ଆଉ ଏକ ନୂତନ ରୂପ। ଠିକ୍ ସେହିପରି ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ପୌରାଣିକ କାବ୍ୟ ଓ ପରେ ପରେ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟରେ ମିଥ୍ୟ ନିତ୍ୟ ନୂତନ ଅର୍ଥ ଓ ପ୍ରତୀକରେ ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି।

ରମାକାନ୍ତ ରଥଙ୍କ ‘ଶ୍ରୀରାଧା’ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗର ଏକ ଅର୍ପୁଣ ଦୃଶ୍ୟ। ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମିଥ୍ୟକୁ ସେ ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଭାବେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଆଧୁନିକ ମନୋବିଜ୍ଞାନିକ ଓ ଅସ୍ପୃହାଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ରମାକାନ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଓ ସୃଷ୍ଟିରେ ରାଧା-କୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟାପ୍ରେମର ପ୍ରତୀକ। ତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ମାନବୀୟ ଆଶା, ଉଦାତ୍ତତା, ସହେଦ, ବିଶ୍ୱାସ, ଅନିଶ୍ଚିତତା, ପ୍ରେମ ସହିତ ମନରେ ଅସୁମାରୀ ପ୍ରଶ୍ନ, ସଂଶୟ ଆଦି ରହିଛି। ପୌରାଣିକ ରାଧା ହୋଇଛନ୍ତି ଆମ୍ଭ ସଚେତନ, କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଲପାଇବାର ରହିଛି ନିର୍ବାକି ବେଦନା, ଅପୂର୍ଣ୍ଣତା ଓ ଅସ୍ଥିର କିଣ୍ଟିଆ। ରାଧା କେବଳ ପ୍ରେମିନୀ ମୁହଁକି କେଣେ ସାଧାରଣ ନାରୀର ସ୍ୱର। ଠିକ୍ ସେହିପରି କୃଷ୍ଣ ଆଉ ଦେବତା ହୋଇ ନ ରହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିନ୍ତନର ଆକାଂକ୍ଷାର ପ୍ରତୀକ। ‘ଶ୍ରୀରାଧା’ ମିଥ୍ୟ କାବ୍ୟଟି

ହେଉଛି ଆଧୁନିକ ମନୋବୃତ୍ତି ନାରୀ ଚେତନା ଓ ଅସ୍ଥିର କିଣ୍ଟିଆର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ସମକାଳୀନ ସମାଜର ସୂଚନାମୂଳକ ନୂତନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା। ସାତକାନ୍ତଙ୍କ କବିତାରେ ପୌରାଣିକ ଓ ଲୋକକଥା, ଲୋକମିଥ୍ୟ ଆଧୁନିକ ଜୀବନବୋଧ ସହିତ ଏକାମ୍ବୁ ହୋଇଛି। ଆଧୁନିକ ମଣିଷର ଅସ୍ଥିର ସଙ୍କଟ, ନିର୍ଜନତା ଓ ଆତ୍ମସନ୍ଧାନକୁ ପୌରାଣିକ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପୁନଃ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ପାରମ୍ପରିକ ମିଥ୍ୟ ନୂତନ ପଦ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସାତକାନ୍ତଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ବାରି ହୋଇପଡ଼େ। ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଜୀବନର ସମସ୍ୟା ଓ ଅସ୍ଥିରତା ଚେତନାକୁ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଗଭୀର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଓ ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ଧାରାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓ ମୌଳିକ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ କରିପାରିଛନ୍ତି।

ହରପ୍ରସାଦ ଦାସଙ୍କ ‘ବଂଶ’ କେବଳ ମହାଭାରତର ପୌରାଣିକ ଆଖଣ୍ଡ ନୁହେଁ। ଆଧୁନିକ ମାନବ ଅସ୍ଥିର ଗଭୀର ଚେତନାର ଅନୁସନ୍ଧାନ। ‘ବଂଶ’ ଶବ୍ଦଟି ପରିବାର କିମ୍ବା କୁଳର ଅର୍ଥରେ ନୁହେଁ। ମାନବ ସମ୍ପର୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ମୃତି ଓ ପାରମ୍ପରିକତାର ଏକ ସାଙ୍କେତିକ ମିଥ୍ୟ ରୂପେ କାବ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ। ବଂଶ ହେଉଛି ରକ୍ତର ସ୍ମୃତି, ପୂର୍ବଜଙ୍କର ଅନୁଭବ, ଏତିହ୍ୟ ତଥା ମନୁଷ୍ୟର ମନୋବୃତ୍ତିର ସୁସ୍ୱାଧାର। ମିଥ୍ୟ ଏଠାରେ କୌଣସି ଅଲୌକିକ କଥା ନୁହେଁ, ବରଂ ସାମୁହିକ ଚେତନାର ପ୍ରତୀକ।

ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀଙ୍କ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟ ପୌରାଣିକ ଗାଥା ନୁହେଁ, ସୀତା, ଦ୍ରୌପଦୀ, କୃତ୍ତି, ଶବ୍ଦର ଚରିତ୍ରମାନେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ କାଳର ନାରୀ ଅସ୍ଥିର, ମାନବିକ ସନ୍ଧ୍ୟା ଓ ସାମାଜିକ ସଙ୍କଟର ପ୍ରତୀକ। ତାଙ୍କ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୂଚନାତ୍ମକ ଓ ଚୈତନ୍ୟମୟ। ଭାଷା ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ସ୍ପର୍ଶ ଓ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ। ଏହି କାରଣରୁ ମିଥ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଅତୀତ ସହିତ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ସେତେବନ୍ଧ ସଦୃଶ୍ୟ ଯୋଡ଼ା ଯାଇଛି।

ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟର ପ୍ରୟୋଗ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କବିତାତ୍ମକ ପ୍ରକୃତି ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ। ପୁରାଣ, ଇତିହାସ, ଲୋକକଥା, ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା ତଥା ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଆଧାର କରି ନୂତନ ମିଥ୍ୟ ଓ ନୂତନ ଅର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସାମାଜିକ, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ମାନବୀୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜୀବନର ସତ୍ୟ ଓ ବାସ୍ତବତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ମିଥ୍ୟ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କାବ୍ୟୀୟ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ପୁରାତନ ଚରଣମାକୁ ଆଧୁନିକ ଚେତନା ସହିତ ସମନ୍ୱିତ ତଥା ଜୀବନର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ। ଦ୍ରୌପଦୀ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପତ୍ନୀ କେବଳ ନୁହେଁ, ବରଂ ସେ ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ନାରୀ ଅପମାନର ପ୍ରତୀକ। ପୁରାଣ ଓ ଇତିହାସ ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନାକୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ କବିତାରେ ଉଦ୍ଧାରିତ କରାଯାଇଛି। ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟ ଓ ଇତିହାସର ଗଭୀର ପ୍ରୟୋଗ ଇତିହାସ ଓ ପୁରାଣ, ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀତା ଓ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାର ଚିତ୍ରଣ, ଶ୍ରୀକରନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣତାର ଆମିକ ପରିପ୍ରକାଶ ରହିଛି। ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର ପୁରାଣ ଚରିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଆଧୁନିକ ସମାଜର ଅସମାନତା ଓ ଦୁର୍ନୀତିକୁ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ମିଥ୍ୟ ବ୍ୟବହାରର ପ୍ରତୀକାତ୍ମକତା, ସାଂସ୍କୃତିକ ଚେତନା ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଦ୍ୱାରା ଏକ ଗଭୀର ସୂଚନାତ୍ମକ ପ୍ରକୃତି ଯାହା ଜୀବନ ତଥା ଜାତୀୟ ସମସ୍ୟା ଓ ଅନୁଭୂତ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ନୂତନ କାବ୍ୟ

ଆୟୋଜନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଏକଦିଶ ଶତାବ୍ଦୀର ମିଥ୍ୟମାନ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଶରତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ‘ଯଯାତି’, ହୃଷିକେଶ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ‘ବସୁନ୍ଧେଶ’, ସେନାପତି ପ୍ରହ୍ଲାଦ୍ କେଶରୀଙ୍କ ‘ପୁତନା’, ସୌରାଧ୍ର ବାରିକଙ୍କ ‘ଉପଭାରତ’, ‘ଅନୁଭାରତ’, ବିଲିପ ଦାସଙ୍କ ‘ନାଳକାଧର’, ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ‘ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଧି ଶ୍ରୀବତ୍ସା’, ‘ମିଶ୍ର ଧୂପଦ’, ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟଙ୍କ ‘ରେବତୀ’, ପନା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ‘ପ୍ରିୟତମା’ ପ୍ରଭୃତି କବିତା ସଙ୍କଳନଗୁଡ଼ିକରେ ମିଥ୍ୟକୁ ଆଧୁନିକତାର ସମନ୍ୱୟ ଦ୍ୱାରା ମାନବ ଜୀବନର ଗଭୀର ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ମନେ ହୁଏ। ତେବେ ଆଧୁନିକ କବିତାରେ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାକୁ ଭିନ୍ନ କରି ଯେଉଁ କବିମାନେ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଶ୍ରୀ ଓ ସମୃଦ୍ଧି ବିକାଶ କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ହେଲେ ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ, ବେଣୁଧର ରାଉତ, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ସାତକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ପଣ୍ଡା, ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, କମଳାକାନ୍ତ ଲେଙ୍କା, ସରୋଜ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି, ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ମନମୋହନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀନିବାସ ଉଦ୍‌ଗାତା, ମନୋରମା ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ, ବିଭୁବର ମିଶ୍ର, ବଂଶୀଧର ଶତ୍ରୁଘ୍ନା, ଦେବଦାସ ଛୋଟରାୟ, ବସନ୍ତ ମୁକୁଳି, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିପିନ ନାୟକ ଏବଂ ସାମ୍ପ୍ରତିକ କାଳର ତରୁଣ ପିଢ଼ି କବିମାନଙ୍କ କବିତାରେ ମଧ୍ୟ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗର ପ୍ରବଣତା ଓ ନବ ମୂଲ୍ୟାୟନର ଦିଗ ନୂଆ ନୂଆ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ପାରିପାରୁଛି। ପୁରାଣ ଓ ଆଧୁନିକତାର ସମନ୍ୱୟ ଦ୍ୱାରା ମାନବ ଜୀବନର ଗଭୀର ସତ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପାଇଁ ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଓ ସୂଚନାତ୍ମକ କବିତାତ୍ମକ ପ୍ରକୃତି ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହୋଇପାରୁଛି। ମିଥ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଗବେଷଣାର ଏକ ସମୃଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ର ଭାବେ ଗ୍ରହଣୀୟ।

ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ମୋ: ୯୪୩୭୩୮୦୯୨୭

ଓ. ମାୟାଧର ମାନସିହଙ୍କ ଗାଁ ନନ୍ଦଳାକୁ ଉପେକ୍ଷା ସରକାରଙ୍କ ହାନିମନ୍ୟତା: ବିଜେଡି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବିଭାଗୀୟ ଓଡ଼ିଶାର ୨୫ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଚଳାଣି ଉପକ୍ରମ ଗ୍ରାମକୁ ଶାନ୍ତିରାଜ ଗ୍ରାମ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଚଳାଣିରେ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ଓ. ମାୟାଧର ମାନସିହଙ୍କ ଗାଁ ନନ୍ଦଳା ସ୍ଥାନ ପାଇନାହିଁ। ସରକାରଙ୍କ ଏହି ବୈମାତୃକ ମନୋଭାବକୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଉପସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା। ଏକ ପ୍ରେସ୍ ବିବୃତ୍ତିରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଉପସଭାପତି ଶ୍ରୀ ଦାସବର୍ମା କହିଛନ୍ତି ଯେ ବ୍ରହ୍ମଗିରି ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୃଷିପ୍ରସାଦ ବ୍ଲକ୍ ନନ୍ଦଳା ଗ୍ରାମ ଆଧୁନିକ



ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ନିଜ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ଓ. ମାନସିହଙ୍କ ପ୍ରେମ, ଜୀବନବାଦ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଯେଉଁ ନୂଆ ସୂକ୍ଷ୍ମ କୋଣାର୍କ ରଚିଛନ୍ତି, ତାହାର ମୂଳସାକ୍ଷୀ ନନ୍ଦଳା ଏକ ଆଧୁନିକ ଚାପିକ୍ଷେତ୍ର କହିଲେ ଅଧୁକୃତି ହେବନାହିଁ। ଧୂପ, ସାଧବଝିଅ, ହେମଶୟ୍ୟା, ପଲ୍ଲୀସନ୍ଧ୍ୟା, ମହାନଦୀରେ କୋମାଳା ବିହାର, ଦହନ ସୁଖ, ରୂପଦେବତା, କୋଣାର୍କ, ଉପେକ୍ଷା, ନିକଟ, ଶୁଭଦୃଷ୍ଟି, ଜେମା, କମଳାୟନ, 'ଦୂରେ ରହ' ଭଳି କାଳକ୍ରମେ କାବ୍ୟକୃତିର ସୂକ୍ଷ୍ମ ତଥା ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ 'ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସ'ର ରଚୟିତା ଓ.

ମାନସିହଙ୍କ ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ବିଜେପି ସରକାରର ବୈମାତୃକ ମନୋଭାବ କାହିଁକି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସବର୍ମା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଏହାସହିତ ସଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ବିବିଧତାରେ ସମୃଦ୍ଧ ସରକାର ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସରକାର ଓ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଜାଣିଶୁଣି ବାରମ୍ବାର ଅନୁହେଳା କରିଆସୁଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅସ୍ପୃହୀତ ମିଥ୍ୟା ଆହ୍ୱାନକ କରୁଥିବା ଡକ୍ଟର ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ସରକାର ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ପୃହୀତ ଅନ୍ୟତମ ପରିଚାୟକ ଓ ମାନସିହଙ୍କ ଗ୍ରାମକୁ ତୁରନ୍ତ ବୃଦ୍ଧି ଦେବା ଗ୍ରାମ କାବ୍ୟକୃତିର ସୂକ୍ଷ୍ମ ତଥା ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଦାବି କରୁଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦାସବର୍ମା କହିଛନ୍ତି।

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କର୍ମଶାଳା ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ଭାରତର ସବୁ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ଭାବରେ ସଂଯୋଗ ରହିଛି

ପୁରୀ, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପରିସରସିତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷାଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ 'ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର' ଗ୍ରନ୍ଥ ଆଧାରିତ ବୁକ୍‌ସିଟିଂ ଉଦ୍‌ଘାଟନା କର୍ମଶାଳା ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। କର୍ମଶାଳାରେ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ସମନ୍ୱୟ, ସଂସ୍କୃତିକ ଐକ୍ୟ ଏବଂ ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ଉପକ୍ରମ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ପରିସର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଭାତ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ଅଧିକାର କରି କହିଥିଲେ ଏକ ଭାରତୀୟ ସମସ୍ତ ଭାଷା ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ଭାବରେ ସଂଯୋଗ ରହିଛି ଏବଂ 'ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର' ଗ୍ରନ୍ଥ ଏହି ଏକତାକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ପ୍ରଫେସର ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ତୁଳନାତ୍ମକ ଧାରାରେ ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ଅଧ୍ୟୟନରେ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରଫେସର ଶିକ୍ଷାଶାସ୍ତ୍ର ବିଭାଗ (ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳୟ), ପ୍ରଫେସର ବରପ୍ରସାଦ କୋଲ୍ଲୀ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଜକ ଡ. କା. ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରସାଦ (ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମ) ଯୋଗଦେଇ ଆର୍ଯ୍ୟ-ଦ୍ରାବିଡ଼ ସମନ୍ୱୟ ଓ ଭାଷାଗୁଡ଼ିକର ସାଧାରଣ ବୈଷୟିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟର ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠ୍ୟାୟୋଗଦେଇ ଭାଷା ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ଉପକ୍ରମର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସଂସ୍କୃତ ଭାରତୀୟ ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ୟୁନିଭର୍ସିଟି କୋ-ଅତିନେତୃତ୍ୱ ଡ. କେ. ଏଚ୍. ପଦ୍ମକୁମାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଡ. ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟର ସମ୍ବୋଧନା କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଫେସର ନିର୍ମଳା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଡ. ପୁଷ୍ପାକା କୁମାର ରାୟ କର୍ମଶାଳାର

ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଥିଲେ। ପରିଶେଷରେ ବ୍ୟାକରଣ ବିଭାଗର ଡ. ଯତିରାଜ ବରାଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବ୍ୟାକରଣ ବିଭାଗର ସହକାରୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଡ. ଅମିତ କୁମାର ଉପାଧ୍ୟାୟ ସଫଳତାର ସହ ସଂଚାଳନ କରିଥିଲେ।

ମହିଳାଙ୍କ ଏସିଡ୍ ମାଡ଼ରେ ଯୁବକ ଗୁରୁତର

କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ଥାନା ଦୁଆରାସାହିର ଜଣେ ଯୁବକ ଏସିଡ୍ ମାଡ଼ରେ ଗୁରୁତର ହୋଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହଲେ, ଦୁଆରାସାହି ବାସିନ୍ଦା ସର୍ତ୍ତେ ସୁର ଦାସଙ୍କ ପୁଅ ବ୍ରହ୍ମ ଦାସ (୩୪)। ଶନିବାର ଅପରାହଣରେ ଗୁଡ଼ ପ୍ରଦୂର ମଦ ପିଇ ସାହିକୁ ଆସିଥିଲେ। ରବି ନାୟକଙ୍କ ବାରଣ୍ଡାରେ ଶୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ରବିକ ପରିବାରଲୋକ ଯେତେ ଉଠାଇଲେ ବି ଉଠିନଥିଲେ। ଓଲଟି ଗାଳିଗୁଳଜ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଭୟ ଯକ୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ବଚସା ହୋଇଥିଲା।

ଶେଷରେ କଥା ଏପରି ବଢ଼ିଥିଲା ଯେ, ଘର ଭିତରୁ ଜଣେ ମହିଳା ଏସିଡ୍ ଆଣି ତାଙ୍କ ଉପରକୁ ପିଲି ଦେଇଥିଲେ। ଏସିଡ୍ ଗୁଡ଼ିକ ବାମ ମୁହଁ, ବାମ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ କବିସୂର୍ଯ୍ୟନଗର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରେ ୧୦୮ ଯୋଗେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଛି। ଏନେଇ ଗୁଡ଼ିକ ପରିବାରଲୋକେ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଖବର ଲେଖା ହେବା ସୁଦ୍ଧା ଥାନାରେ କେହି ଅଭିଯୋଗ କରି ନଥିବା ଆଇଆଇସି ନିରଞ୍ଜନ ଦାସ କହିଛନ୍ତି।



ପ୍ରଧାନ ପୂଷାର ଧନଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଆଶା-ଆଶଙ୍କାରେ...

୮ ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କ ଦେଖାକୁରୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିବା ବେଳେ ନିଜେ ପିସିସି ସଭାପତି ଓ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାତାମ ଦଳ ଭୋଟ୍ ମଙ୍ଗ ଧରିଛନ୍ତି। କିପରି ଦଳର ସମସ୍ତ ୧୪ ବିଧାୟକଙ୍କ ଭୋଟ୍ ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯିବ ସେନେଇ ସେମାନେ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦଳର ମୋହନା ପିଆୟକ ଦାଶରଥୀ ଗମାଙ୍ଗଳର କୌଣସି ପଦା ମିଳୁ ନଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏମିତିକି ପିସିସି କିମ୍ବା ଏଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ତାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଯୋଗ ଉଠାଇ ନ ଥିବା ଶ୍ରୀ କାତାମ କହିଛନ୍ତି। ଏସବୁ ସାଥେ ତାଙ୍କ ଭୋଟ୍ ମିଳିତ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ କାତାମ ଆଶା ରଖିବା ସହ ଯଦି କୌଣସି ବିଧାୟକ ଦଳୀୟ ଶୁଖିଲା ଭଙ୍ଗ କରନ୍ତି, ତେବେ କଂଗ୍ରେସ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଚାକିରି ଛାଡ଼ି...

ରହୁଥିବା ଭାରତୀୟକ ଯୋଗଦାନ ସର୍ବାଧିକ ୨୬.୬ ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା। ସେହିପରି ୧୯.୨ ପ୍ରତିଶତ ସହ ଯୁବକ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଆରବରୁ ୬.୬ ପ୍ରତିଶତ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଆସୁଛି। ଏହା ପଛକୁ କାତାମ, କୁଏଟ, ଓମାନ ଆଦି ଉପସାଧାରଣ ଦେଶ ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ସବୁ ଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଭାରତୀୟମାନେ କେବଳ ଅର୍ଥ ଯୋଗଦାନ କରି; ବରଂ ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାକୁ ବୃଦ୍ଧ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେଉଛନ୍ତି। ନିଜ ପରିବାରର ଆୟକୁ ମଫ୍ତରେ କରି ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ବଳ ଯୋଗାଉଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଉପସାଧାରଣ ଦେଶରେ ରହୁଥିବା ଭାରତୀୟ ବହୁଳ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। କେଲକ, ବିହାର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ପାଇଁ ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି। କୁଶଳା, ଅର୍ଦ୍ଧକୂଶଳା, ଅଣକୂଶଳା ଶ୍ରମିକଙ୍କଠାରୁ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନ କରି ଏହି ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଫ୍ତରେ ହେଉଛି। ଯୁବକ ଏଭଳି ଭୟବହ ସ୍ଥିତି ଦେଖି ଉପସାଧାରଣ ଦେଶରୁ ଭାରତୀୟ ଫେରିବାର ଲାଗିଛନ୍ତି। ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଆରବ, ଯୁନାଇଟେଡ ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ), କାତାର, କୁଏଟ ଆଦିରେ ଇରାନ ଆକ୍ରମଣ ଯୋଗୁଁ ଚାକିରି ଛାଡ଼ି ଭାରତକୁ ଫେରୁଛନ୍ତି। କାତାର, ଯୁଏଇ ଆଦିର କମ୍ପାନୀରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଭାରତୀୟ ସୁଦେଶ ଫେରିବାକୁ ନୂଆ ଚାକିରି ଖୋଜିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ସଂଖ୍ୟାର କ୍ରମାନ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ଚିନ୍ତାର କାରଣ ପାଲଟିଛି। ଏହା ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥ ନୀତି ପାଇଁ ବଡ଼ ଝଟକା ଦାସ୍ୟ ହୋଇଛି। ଯଦି ଶାସ୍ତ୍ର ସ୍ଥିତି ନ ସୁଧରେ, ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।

ଉତ୍କଟ ହେଉଛି...

ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ପାଇଁ ଏକେଜି ଆଗରେ ଧାଡ଼ିରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଦୁଇ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଉତ୍କଟ ପ୍ରଦେଶ ପରୁଖାବାଦର ୬୬ ବର୍ଷୀୟ ମହମ୍ମଦ ମୁଖ୍ତୀଆର ଏବଂ ପଞ୍ଜାବ ବରନାଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସେହନା ଗ୍ରାମର ଭୃଷ୍ଣ କୁମାର ମିଶ୍ର (୬୬) ଦାସ୍ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ୟାସ୍ ବେଳକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲେ। ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ଉଭୟେ ଟଙ୍କି ପଡ଼ିଥିଲେ। ମେଡିକାଲ ନେତା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଉଭୟେ ହୃଦ୍‌ଘାତରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସରକାର ୫ ଦିନ ପରେ କର୍ମସଂସ୍ଥା (ବ୍ୟାବସାୟିକ) ଏକପିଲି ସିଲିଣ୍ଡର ଉପରୁ କଟକଣା ହଟାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦେଶର ୨୯ଟି ରାଜ୍ୟ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ କର୍ମସଂସ୍ଥା ସିଲିଣ୍ଡର ବ୍ୟବହାର ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ସରକାର ଗତ ୯ ତାରିଖରେ ବାଣିଜ୍ୟିକ ସିଲିଣ୍ଡର ଯୋଗାଣ ଉପରେ ରୋକ୍ କରାଯାଇଥିଲେ।

ବିଜେପି କରୁଛି...

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହର୍ମୁକ ପ୍ରଶାଳା ଦେଇ ପକ୍ଷବାହୀ ଜାହାଜ ଆସି ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଦେଶରେ ଏକପିଲି ସକଟ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ବି ମିଳୁନାହିଁ। ଏହା ବେଳେ ଉପରେ କୋରଡ଼ା ମାଡ଼ ହୋଇଛି। ତେଣେ ଉପସାଧାରଣ ଦେଶରେ ଇରାନର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଆକ୍ରମଣକୁ ଦେଖି ଭାରତୀୟ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଇରାନରେ ପସିଥିବା ନାଗରିକ ଯୁକ୍ତପଥ ଦେଇ ଆମେନିଆ ଫେରୁଛନ୍ତି। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ୫ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ୪ ଜଣ ନିଶୋକ ଅଛନ୍ତି। ୧୫ରୁ ଅଧିକ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

୪୧% ବଢ଼ିଲାଣି...

ଟେକ୍ ମୂଲ୍ୟ ବ୍ୟାରେଲ ପଛା ପ୍ରାୟ ୬୩ ଡଲାର ଥିଲା। ଶନିବାର ଏହା ୧୦୩ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି। ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନରେ ବ୍ୟାରେଲ ପଛା ମୂଲ୍ୟ ୩୦ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ୪୧% ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲାଣି। ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନ ହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବ। ଅଣୋଧିକ ଟେକ୍ ମୂଲ୍ୟ ୨୦୦ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଯିବ ବୋଲି ଇରାନ ଚେତାବନା ଦେଇଛି। ସେହିପରି ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହା ୧୫୦ ଡଲାର ଛୁଇଁପାରେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ବହୁଥିବା ଉତ୍ତରୀୟର ପ୍ରଭାବ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହ ଅନ୍ତରେ ସ୍ଥିତି ରହିପାରେ, କାରଣ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ନଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଏହି ସଂଘର୍ଷ ସହ ଜଡ଼ିତ ଘଟଣାକୁ ଉପରେ ରହିଛି। ହର୍ମୁକ ସ୍ତେଟ୍ ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ରହିବ, କାରଣ ଏହା

ଶାସକ ଦଳକୁ...

ବିଧାୟକଙ୍କୁ ପାରାଦୀପ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଛି। ଶନିବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟାରେ ଶାନ୍ତି ବସ୍ ଯୋଗେ ୬୦ରୁ ଅଧିକ ବିଧାୟକ ପାରାଦୀପ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ସେଠାରେ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରିସର୍ଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଗୋଟିଏ ଦିନ ସେଠାରେ ଦଳର ସମସ୍ତ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ରଖିବାକୁ ଯୋଜନା ହୋଇଛି। ଏହାପରେ ସୋମବାର ଦିନ ବିଧାୟକମାନେ ସେଠାରୁ ଫେରି ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଭୋଟ୍‌ଦାନ କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଶନିବାର ଦିନ ପ୍ରାୟ ୨୮ଟା ବେଳେ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଥମେ ଦଳର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ବସିଥିଲା। ଏହି ବୈଠକରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଣିକ୍ ସମେତ ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି, ୨ ଭଗ୍ନମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସମସ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଧାୟକ ଉପସ୍ଥିତ

ରହିଥିଲେ।

ରହିଥିଲେ। ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ବନ୍ଧୁଶେଖର ବାଘେଲକୂଳେ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ବୈଠକ କରିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ନେଇ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାବେ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ଦୁଇ ଧାଡ଼ିଆ ହୁଇଥିବାର କୁହାଯାଇଛି। ବିଜେପି ବିଧାୟକମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ୟତୀତ କାହିଁକି ପାରାଦୀପ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି, ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି। ଏଥିରୁ ଶାସକ ବିଜେପିରେ ବି ସନ୍ଦିଗ୍ଧି ଠିକ୍ ଚାଲୁନାହିଁ ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। କାରଣ ବିଜେପିରେ ଅନେକ ସମୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀବାଦକୁ ନେଇ ବିବାଦ ଉପସ୍ଥୁଥିବା ବେଳେ ଦଳୀୟ ବିଧାୟକଙ୍କ ଭୋଟକୁ ଏକତ୍ରିତ କରାଯାଇପାରିବ କି କୁଏଟ ଭୋଟ୍ ହେବ, ସେନେଇ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମେତ ମୁକ୍ତ ନ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି।

Table with 2 columns: Bid Identification No. S.E. BLG-15/2025-26 and Date: 11.03.2026. Includes details of work, estimated cost, and completion period.

Table with 2 columns: Name of the Work and Particulars. Includes details of buildings works, estimated cost, and completion period.

Table with 2 columns: Name of the Work and Particulars. Includes details of civil works, estimated cost, and completion period.

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହର୍ମୁକ ପ୍ରଶାଳା ଦେଇ ପକ୍ଷବାହୀ ଜାହାଜ ଆସି ପାରୁ ନ ଥିବାରୁ ଦେଶରେ ଏକପିଲି ସକଟ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ବି ମିଳୁନାହିଁ। ଏହା ବେଳେ ଉପରେ କୋରଡ଼ା ମାଡ଼ ହୋଇଛି। ତେଣେ ଉପସାଧାରଣ ଦେଶରେ ଇରାନର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଆକ୍ରମଣକୁ ଦେଖି ଭାରତୀୟ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଇରାନରେ ପସିଥିବା ନାଗରିକ ଯୁକ୍ତପଥ ଦେଇ ଆମେନିଆ ଫେରୁଛନ୍ତି। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ୫ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ୪ ଜଣ ନିଶୋକ ଅଛନ୍ତି। ୧୫ରୁ ଅଧିକ ମଧ୍ୟ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଟେକ୍ ମୂଲ୍ୟ ବ୍ୟାରେଲ ପଛା ପ୍ରାୟ ୬୩ ଡଲାର ଥିଲା। ଶନିବାର ଏହା ୧୦୩ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି। ମାତ୍ର ୧୫ ଦିନରେ ବ୍ୟାରେଲ ପଛା ମୂଲ୍ୟ ୩୦ ଡଲାର ଅର୍ଥାତ ୪୧% ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଲାଣି। ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନ ହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବ। ଅଣୋଧିକ ଟେକ୍ ମୂଲ୍ୟ ୨୦୦ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଯିବ ବୋଲି ଇରାନ ଚେତାବନା ଦେଇଛି। ସେହିପରି ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହା ୧୫୦ ଡଲାର ଛୁଇଁପାରେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ କହୁଛନ୍ତି। ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ପଶ୍ଚିମ ଏସିଆରେ ବହୁଥିବା ଉତ୍ତରୀୟର ପ୍ରଭାବ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଭାବରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଆଗାମୀ ସପ୍ତାହ ଅନ୍ତରେ ସ୍ଥିତି ରହିପାରେ, କାରଣ ନିବେଶକମାନଙ୍କ ନଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଏହି ସଂଘର୍ଷ ସହ ଜଡ଼ିତ ଘଟଣାକୁ ଉପରେ ରହିଛି। ହର୍ମୁକ ସ୍ତେଟ୍ ଉପରେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ରହିବ, କାରଣ ଏହା



ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ

ମୁଦ୍ରା ବିନିମୟ ମୂଲ୍ୟ (ଟଙ୍କାରେ)

- ଟଙ୍କାର ୧୨.୨୦ • ପାଉଣ୍ଡ ୧୨୩.୨୦
- ଯୁରୋ ୧୦୬.୨୫ • ଯେନ୍ ୦.୫୮

ସୁନା, ରୂପା ଦର (ଟଙ୍କାରେ)

୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା (୨୨ କ୍ୟାରେଟ୍)

- ସୁନା: ୧,୪୬,୩୫୦ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)
- ରୂପା: ୨,୬୬,୦୦୦ (କେଜି)



ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍

ବଜାର କାରବାର (ପଏଣ୍ଟରେ)

- ସେନ୍ସେକ୍ସ ୭୪,୫୬୩.୦୦
- ନିପ୍ଟି ୨୩,୧୫୧.୦୦

ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ୍

ଲିଟର ପିଛା (ଟଙ୍କାରେ)

- ପେଟ୍ରୋଲ- ୧୦୧.୨୯ (ଭୁବନେଶ୍ୱର)
- ଡିଜେଲ୍ - ୯୨.୮୦

ଏପ୍ରିଲ ୧ରୁ ମହଙ୍ଗା ହେବ ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍

୩ ହଜାର ବଦଳରେ ଦେବାକୁ ହେବ ୩୦୭୫

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡି): ସରକାର ପୁଣି ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ମାତ୍ରାକୁ ଆପତ୍ତା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାସ ଅର୍ଥାତ ଏପ୍ରିଲ ୧ରୁ ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ମାତ୍ରା ୨୫୦୦ ଟଙ୍କାରେ ୩୦୭୫ ଟଙ୍କାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏହାକୁ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏବେ ଯେଉଁଠି ଗାଡ଼ି ମାଲିକଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହି ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ମାତ୍ରା ୩୦୭୫ ଟଙ୍କାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏହାକୁ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏବେ ଯେଉଁଠି ଗାଡ଼ି ମାଲିକଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହି ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ମାତ୍ରା ୩୦୭୫ ଟଙ୍କାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏହାକୁ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।

ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ମାତ୍ରା ୩୦୭୫ ଟଙ୍କାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏହାକୁ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏବେ ଯେଉଁଠି ଗାଡ଼ି ମାଲିକଙ୍କୁ ବାର୍ଷିକ ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହି ଫାସ୍‌ଟ୍ୟାଗ୍‌ର ଦେବାକୁ ମାତ୍ରା ୩୦୭୫ ଟଙ୍କାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। ଏହାକୁ ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଦେୟ ବୃଦ୍ଧି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।



ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ୍‌କୁ 'ଜାତୀୟ ଏର୍‌ଆର୍ ଏକ୍ସ‌ଲେନ୍‌ସ୍‌ ପୁରସ୍କାର'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ପାନବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉତ୍କଳ ଉତ୍କଳ ପାଇଁ ଅଗ୍ରଣୀ ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ୍‌ ଷ୍ଟିଲ୍‌ ଉତ୍କଳକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ୍‌କୁ ୧୬ତମ ଜାତୀୟ ଏର୍‌ଆର୍ ଏକ୍ସ‌ଲେନ୍‌ସ୍‌ ଆର୍‌ଡିଏର୍‌ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା କମ୍ପାନୀର ଜନ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ପଦକ୍ଷେପ ପ୍ରତି ଫଳାଫଳ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଦର୍ଶାଉଛି। ଭାରତୀୟ ଶିଳ୍ପ ମହାସଂଘ (ସିଆଇଆଇ) ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୧୧ ତାରିଖରେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ମାନବ ସମ୍ପଦ ପରିଚାଳନା ଅଧିକାରୀ ସୁଶୀଳା ବାବେଲ୍‌, ଭାଇସ୍‌ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ୍‌ ତଥା ଏର୍‌ଆର୍‌ ରାଜୀବ ରଞ୍ଜନ, ଲକ୍ଷ୍ମି ଏବଂ ଡେପ୍ୟୁଟି ମ୍ୟାନେଜିଂ ଡିରକ୍ଟର ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ୍‌ର ଏର୍‌ଆର୍‌ପିପି ଅଧିକାରୀ ସୁଶୀଳା ବାବେଲ୍‌ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

ଅପରେଟିଭ୍‌ ଅଫିସରମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସମାଜ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଜିନ୍ଦଲ ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ୍‌ର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜିନ୍ଦଲ କହିଛନ୍ତି, ଜିନ୍ଦଲରେ କମ୍ପାନୀର ଲୋକମାନେ ହିଁ ଉତ୍କଳର ସୁଖ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ସିଆଇଆଇ ଉପରୁ ମିଳିଥିବା ଏହି ସ୍ୱୀକୃତି ଆମର ଲୋକକୈନ୍ଦ୍ରିକ ପ୍ରଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବ ଓ ଏହାକୁ ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗଢ଼ିବା ପ୍ରତି ଆମର ଅବିଚଳ ପ୍ରୟାସକୁ ଖୋଲାକା ଯୋଗାଏ।



ସାରା ଦେଶରେ ଗ୍ୟାସ୍‌ ସଙ୍କଟ ବିପଦରେ ଚାରି ଲକ୍ଷ ନିୟୁକ୍ତି

ସାରା ଦେଶରେ ଗ୍ୟାସ୍‌ ସଙ୍କଟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡି): ପଶ୍ଚିମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ଆମେରିକା ମଧ୍ୟରେ ବହୁଥୁବା ଲୁଚାକନିତ୍ରିକ ଉତ୍ପାଦନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାବ ଭାରତ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। ଏଥିପାଇଁ ଘରୋଇ ଏବଂ ବ୍ୟାବସାୟିକ ଉତ୍ପାଦନ ଗ୍ୟାସ୍‌ ଯୋଗାଣ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି। ହର୍ମୁଜ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ ଦେଇ କାହାଳି ପରିବାହନ ବନ୍ଦ ରହିଥିବା ଖବର ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି। ଏହି କାରଣରୁ



ଘରୋଇ ବିଶ୍ୱର ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣ ଶୃଙ୍ଖଳରେ ବଡ଼ ଅନିଶ୍ଚିତତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହି ଲୁଚାକନିତ୍ରିକ ସଙ୍କଟର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାବ ଭାରତର ହାଣ୍ଡିଶାଳ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ପଡ଼ିଛି। କାରଣ ଭାରତ ନିଜର ମୋଟ ଏଲପିଜି ଆବଶ୍ୟକତାର ପ୍ରାୟ ୬୦ ରୁ ୬୨ ପ୍ରତିଶତ ଆମଦାନୀ କରିଥାଏ। ଏହି ଆମଦାନୀ ୮୫ ରୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଆମଦାନୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରୁ ହର୍ମୁଜ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ ଦେଇ ଆସିଥାଏ। ଏହି ସାମୁଦ୍ରିକ ପଥ ଦେଇ କାହାଳି ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ବାମା ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ିଯାଇଛି। ଗ୍ୟାସ୍‌ ପରିବହନ ଠିକ୍‌ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିପାରୁ ନାହିଁ। ଏହା ଗ୍ୟାସ୍‌ ଅଭାବର ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏହା ଫଳରେ ୧୦ ହଜାର ରେଷ୍ଟୋରାରେ କାମ କରୁଥିବା ଚାରି ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କ ଚାକିରି ଉପରେ ସଙ୍କଟ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଗ୍ୟାସ୍‌ ସଂକଟ ମାତ୍ରେ ଲୋକେ ତୁରନ୍ତ ନୂଆ ସିଲିଣ୍ଡର ବୁକ୍‌ କରୁଛନ୍ତି, ଫଳରେ ଗ୍ୟାସ୍‌ ଏକ୍ସ‌ଟ୍ରିଗ୍ଗର ବାହାରେ ଲମ୍ବା ଯାତ୍ରା ଲାଗୁଛି। ତେଲିଭିଜି ବ୍ୟବସାୟ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଦେଶରେ ସାଧାରଣତଃ ମାତ୍ର ୨୫ ରୁ ୩୦ ଦିନର ଏଲପିଜି ଷ୍ଟକ୍ ରହିଥାଏ। ଏହି କାରଣରୁ ଆମଦାନୀରେ ସାମାନ୍ୟ ବିଳମ୍ବର ପ୍ରଭାବ ସିଧାସଳଖ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଘର ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଦେଖାଦେଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ହୋଟେଲଗୁଡ଼ିକ ଫେନ୍‌ସ୍‌

ବିବାହ ଡୋଜିରେ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ

ଉତ୍କଳ ଗ୍ୟାସ୍‌ର ଚାହିଦା ଏବଂ କଳାବଜାରୀ ହୋଇ ବୁକ୍‌ ପାଇଛି। ଗୋଟିଏ ପଟେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ଧରି ଯାତ୍ରାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟପଟେ ଶିଳ୍ପ-ବ୍ୟବସାୟ ବନ୍ଦ ହେବା ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏପରି ମଧ୍ୟରେ ଲୋକ ଭାରତକୁ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଛି। ହର୍ମୁଜ୍‌ ଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ ପାର ହେବାକୁ ଭାରତର ଦୁଇ ଏଲପିଜି ଭର୍ତ୍ତି କାହାଳିକୁ ଲୋକ ଅନୁମତି ଦେଇଛି। ମାତ୍ର ଏହି କାହାଳି ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିବାବେଳକୁ ଅନେକ ସମୟ ଲାଗିବ। ଏକଲି ସ୍ଥିତିରେ ଶୀଘ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହେଲେ ଭାରତକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମିଳିବ।

ଆଇପିଓର ପବ୍ଲିକ୍‌ ସେୟାର ହୋଲ୍ଡିଂ ନିୟମ ବଦଳିଲା

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡି): ଦେଶରେ ଲିସ୍‌ଟିଆଲ୍‌ ପବ୍ଲିକ୍‌ ଅଫିର୍‌ ତଥା ଆଇପିଓ ସମ୍ପର୍କିତ ନିୟମକୁ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥନିତ୍ରିକ ବ୍ୟାପାର ବିଭାଗ (ଡିଭଏ) ବଦଳାଇ ଦେଇଛି। ସିକ୍ୟୁରିଟିଜ୍‌ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍‌ (ରେଗୁଲେସନ୍‌) ନିୟମ-୧୯୫୬ରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସରକାର ବଡ଼ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସର୍ବନିମ୍ନ ପବ୍ଲିକ୍‌ ସେୟାରହୋଲ୍ଡିଂ ସୀମାକୁ ୫% ରୁ ୨.୫%କୁ ହ୍ରାସ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ଶୁକ୍ରବାର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହୋଇଛି। ଏବେ ରିଲ୍ୟାଣ୍ଟ୍‌ର ଜିଓ ପ୍ଲାନେଟ୍‌ ଏବଂ ନ୍ୟାସନାଲ୍‌ ଷ୍ଟକ୍‌ ଏକ୍ସ‌ଚେଞ୍ଜ୍‌ (ଏନଏସ୍‌ଇ) ଭଳି ବଡ଼ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ନିଜର ଆଇପିଓ (ଆଇପିଓ) ଆଣିବା ସହଜ ହୋଇଯିବ। ସେହି ଗତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ମଞ୍ଜୁରା ଦେଇଥିଲା। ଏବେ ସରକାର ଏହାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି।

ସର୍ବନିମ୍ନ ସୀମା ୨.୫%କୁ ହ୍ରାସ

ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କର ଲିଷ୍ଟ୍‌ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୂଲ୍ୟ ଆଧାରରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଟିକ୍ସର ଷ୍ଟକ୍‌ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି। ୧.୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମ୍ପାନୀ ଗୁଡ଼ିକ ଅତିକମରେ ୨.୫% ସେୟାର ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ଖୋଲି କରିବାକୁ ହେବ। ୧.୬୦୦ କୋଟିରୁ ୪.୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଅତିକମରେ ୪୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ସେୟାର ଅଫର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ୪.୦୦୦ କୋଟିରୁ ୫୦.୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଅତିକମରେ ୧୦% ସେୟାର ଖୋଲି କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି। ତେବେ ତାଲିକାକୁ ହେବା ୩ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜର ପବ୍ଲିକ୍‌ ସେୟାରହୋଲ୍ଡିଂ ବୃଦ୍ଧି କରି ୨.୫% କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ-ଇଣ୍ଡିଗୋ ପରେ ଆକାଶା ଟିକଟ୍‌ ମୂଲ୍ୟ ଆଜିଠୁ ୧୩୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିବ ବିମାନ ଭଡ଼ା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ଭାରତୀୟ ବିମାନ ଯାତ୍ରାକ ଉପରେ ପଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଓ ଇଣ୍ଡିଗୋ ପରେ ଏବେ ଆକାଶା ଏୟାରରେ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ରବିବାର (ଆଜି) ଠାରୁ ମହଙ୍ଗା ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ସମସ୍ତ ଘରୋଇ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଉଡ଼ାଣ ଉପରେ ମ୍ୟୁଲ୍‌ ସରଚାର୍ଜ୍‌ ତଥା ଇନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳ ଲଗାଯିବାକୁ କମ୍ପାନୀ ଘୋଷଣା କରିଛି। ଆକାଶା ଏୟାର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ରବିବାର ରାତି ୧୨:୦୧ ପରେ ବୁକ୍‌ ହେଉଥିବା ଟିକେଟ୍‌ ଉପରେ ୧୯୯ ଟଙ୍କାର ୧,୩୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ ଶୁଳ୍କ ଆଦାନ କରାଯିବ। ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଉଡ଼ାଣରୁ ଏବଂ ଆମେରିକା-ଇଣ୍ଡିଆ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଚାରି ରହିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ଜେଟ୍‌ ମ୍ୟୁଲ୍‌ (ଏଟିଏଫ) ଦରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ବୃଦ୍ଧି



ସେକ୍ଟର ଅର୍ଥାତ୍‌ ଏକ ପାର୍ଶ୍ୱ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ। ଏହାର ପରିମାଣ ବିମାନର ଦୂରତା (ଉଡ଼ାଣ ସମୟ) ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ। ପୂର୍ବରୁ ଇଣ୍ଡିଗୋ ନିଜ ବୋଝ କମ କରିବା ପାଇଁ ବିମାନ ଭଡ଼ା ବଢ଼ାଇ ଥିଲା। ଘରୋଇ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନ ପାଇଁ ୪୨୫ ଟଙ୍କାରୁ ୨୩୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତିରିକ୍ତ ଦେୟ ଲଗାଯି ଥିଲା। ସେହିପରି ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଗତ ୧୨ ତାରିଖରୁ ଘରୋଇ ଟିକଟ୍‌ ଉପରେ ଇନ୍ଦ୍ର ସରଚାର୍ଜ୍‌ ବାବଦକୁ ୩୯୯ ଟଙ୍କା ଅଧିକ ଆଦାନ କରୁଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ କୁମ୍ଭାଗତ ଭାବେ ଇନ୍ଦ୍ର ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏଥିପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ଏୟାରଲାଇନ ଗୁଡ଼ିକ ଟିକଟ୍‌ ବାମ ବଢ଼ାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି।

ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ବୈଦିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି ମହିଳା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ଆଲ୍ପନିୟମ ପ୍ଲାଣ୍ଟର ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ମହିଳା ବୈଦିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି। ଯାହା ପୂର୍ବରୁ ସାମାନ୍ୟ ବାହାରେ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା ତାହାକୁ ବୃତ୍ତିଗତ ମହିଳା ସଫଳତାର ସହ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ଏପରି କରି ସେମାନେ ନୂତନ ଉପାୟରେ ଭାରତର ଉତ୍କଳ ଦୃଶ୍ୟପଟକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ସ୍ଥିତ ବେଦାନ୍ତ ଆଲ୍ପନିୟମର ମେନା ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଶହ ଶହ ବୃତ୍ତିଗତ ମହିଳାଙ୍କ ଘର ପାଇଁ ଯାଇଛି। ଏଠାରେ ସେମାନେ ଜିତିବ ବୈଦିକ କୁମ୍ଭାଗ ପରିଚାଳନାରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି। ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ସହାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିବେଶ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ



ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ମୁଖ୍ୟ ଶିଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମହିଳାଙ୍କ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ଉପସ୍ଥିତି କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତିପତ୍ତିକୁ ପ୍ରତିପତ୍ତି କରିଛି। ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଲୋକୋପାରିତ୍ୱ ଯାତ୍ରା ଏହାର ଉଦାହରଣ ପାଇଁ ଯାଏ। ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ସିଲିଣ୍ଡର ସି ତରୁ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଗତି କେବଳ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାମାନ୍ୟ ନୁହେଁ ବରଂ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଶକ୍ତି ଦେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସାଥୀ ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳିତ ହୁଏ। ବେଦାନ୍ତ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ମହିଳା ବୃତ୍ତିଗତ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ ପାଇଁ ସକ୍ରିୟ ଭାବରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ କରୁଛୁ। ସୁଯୋଗର ପ୍ରଦେଶ କେବଳ କ୍ଷମତା ଏବଂ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାମାନ୍ୟ ପରିଚାଳନା ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ବେଦାନ୍ତର ମତ।

ୟୁପିଏସ୍‌ସି ପରୀକ୍ଷାରେ ବାଜିରାଓ ଏକାଡେମୀର ସଫଳତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ପ୍ରଶାସନିକ ପଦବୀ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ (ୟୁପିଏସ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସିଲିକ୍ସ ସର୍ବିସ ପରୀକ୍ଷା-୨୦୨୫ରେ ବାଜିରାଓ ଆଇଏଏସ୍‌ ଏ କା ଡେ ମି ଇ। ଡ। ଡ। ପି। ଡ। ଗୋରବମୟ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଏକାଡେମୀର ଛାତ୍ର ଅମୃତ ମହାପାତ୍ର ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ୧୨୧ତମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚସ୍ତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି। ଅମୃତଙ୍କ ଏହି ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ବାଜିରାଓ ଆଇଏଏସ୍‌ ଏକାଡେମୀର ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି। ସେହିପରି ଏକାଡେମୀର ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ନିଜିତା ବର୍ମା ୩୦ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା ବେଳେ ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ୧୨୨, ଅମନ କୁମାର ୬୦୩ ଓ ଶର୍ମିଷ୍ଠାକୁମାରୀ ୬୯୯ ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହି କୃତୀତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସଫଳତା ପରେ ଏକାଡେମୀର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ (ସିଇଓ) କୃତା

ଅମୃତ ମହାପାତ୍ର ଓଡ଼ିଶାର ୨ ନମ୍ବର ଚସ୍ତ୍ର

ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର କୃତା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ସହ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଜାରି ରହିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବାଜିରାଓ ଆଇଏଏସ୍‌ ଏକାଡେମୀ ପ୍ରଶାସନିକ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସଫଳତା ଦେଶରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରୁଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସିଲିକ୍ସ ସର୍ବିସରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ସ୍ଥାୟ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଛି।



ଏଆଇଟିୟୁସିର ୨ ଦିନିଆ ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ବୈଠକ

ଶ୍ରମ କୋଡ୍‌, ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି ଓ ଯୁଦ୍ଧରେ ଭାରତର ଭୂମିକା ନେଇ ଆଲୋଚନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଦେଶର ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଟ୍ରେଡ୍‌ ୟୁନିୟନ୍‌ ଏଆଇଟିୟୁସିର ୨ ଦିନିଆ ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ବୈଠକ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ୯ ଓ ୧୦ ତାରିଖରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଏହି ବୈଠକରେ ଶ୍ରମ ଆଇନକୁ ଶ୍ରମିକ ସାଥୀ ବିରୋଧରେ ଶ୍ରମ ଶୋଷଣକାରୀ ଶିଳ୍ପପତି, ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ସାଥରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଯୁଦ୍ଧରେ ଶ୍ରମ କୋଡ୍‌ ରଦ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ୧ ଏପ୍ରିଲରେ ହୋଇଛି। ଏଆଇଟିୟୁସିର ସଭାପତି ରମେଶ୍‌ କୁମାରଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଅମରଜିତ୍‌ ଦାଶର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସାଧାରଣ ପୂର୍ବରୁ ଓପରେ ଦେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ୪୪ଟି ଶ୍ରମ ଆଇନ ଥିଲା। ଏଥିରୁ ୧୫ଟି ଶ୍ରମ ଆଇନ ସ୍ଥାୟ ଭାବେ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇଛି। ୨୯ଟି

ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ଦିବସ ହେତୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ୨ ଏପ୍ରିଲ ରେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଶ୍ରମିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। ଆମେରିକା - ଭାରତ, ଯୁଦ୍ଧପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧରେ ସହ ଭାରତର ମୁକ୍ତି ବାଣିଜ୍ୟ ରୁକ୍ତି ଦେଶର କୃଷି ଓ ଶିଳ୍ପ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବ, ଆମେରିକା - ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧର ସର୍ବାବକା

ଦେଶବ୍ୟାପୀ ନ କଶାଳ ଦେଶର ଅର୍ଥନିତ୍ରିକ ଓ ରାଜନିତ୍ରିକ ସାମ୍ବେଦନଶକ୍ତି କମାକ୍ଷିକ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆଲ ଦେଖାଇ ଭାରତ ସରକାର ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ କଳାବଜାରକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ଦେଶର ଜନଗଣକୁ ଲୁଣ୍ଠନ କରୁଥିବା ଏଫଠନ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ବୈଠକରେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଉପସଭାପତି ବିଦ୍ୟା ସାଗର ରିଡି, ରମେନ ଦାସ, ହରିହାର ସିଂହ, ଜାତୀୟ ସମ୍ପାଦକ ରାମ କୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା, ମହମ୍ମଦ ସୁସୁପ୍, ସୁକୁମାର ରି ଦାମଲେ, ନିର୍ମଳା ସିଂହ ଧଳିଖାଲ, ସି. ଶ୍ରୀକୂମାର, ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରୀ, ଉଷା ସାହାଣୀ, ଲିନା ଚାଟାର୍ଜି, ହରିପତି ଶର୍ମା, ଅନିଲ ପାଠ୍ୟର ଏନ୍‌ଏସ୍‌ସିର ପି ସୁରେଶ୍, ଏଆଇଟିଏସ୍‌ର ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଝା, କୋଲ୍‌ ଫେଡେରେସନ୍‌ର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାହାନ୍ତ, ମିନାକ୍ଷୀ ବେହେରା ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।



କୋର୍ଟ ସମ୍ମୁଖରେ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ତି ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୪ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଦୌରକଳଙ୍କ କୋର୍ଟ ସମ୍ମୁଖରେ ଶନିବାର ଦିନ ଖତିଆଲ ଆନା ଦୁଆରଗୋର ଏକ ଦମ୍ପତି ନିଜ ଦୁଇ ଶିଶୁପୁତ୍ର ସହ ଦେହରେ ପେଟ୍ରୋଲ ତାଳି ଆତ୍ମହତ୍ତି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇବାକୁ ଖାତି ଜୀବନ ନିଷ୍ଠିତ ମୃତ୍ୟୁପତ୍ରକୁ ଅକ୍ଷେପ କରି ଯାଇଛି। ଦାମ୍ପତିଙ୍କ ମେହେର ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ଘରୋଇରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଧରି କୋର୍ଟ ପରିସରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ହଠାତ୍‌ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଦୁଇ ଶିଶୁପୁତ୍ରଙ୍କୁ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଦେଖିବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ବାଗଣ କରି ଛଡ଼ାଇଥିଲେ। କୋର୍ଟ ପରିସର ଲୋକାଗଣ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଲୋକେ ପଡ଼ାରିବାର ତାକୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳୁନାହିଁ। ପୁଲିସ୍‌ ଉପରୁ ଜରସା ତୁଟିଯାଇଛି ବୋଲି ଚିତ୍କାର କରି କହିଥିଲେ। ତାକୁ ଜଣେ ପଡୋଶୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବାଗଣ୍ଡାର ଆସି ମାର୍ଗପିଟ କରିବା ସହ ଗାଳିଗୁଳକ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ଭାଗରେ କରୁଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ପୁଲିସ୍‌ର ସାମ୍ବେଦନଶକ୍ତି କେବଳ ସୁପ୍ରକ ମିଳୁନାହିଁ। ଶେଷରେ ଜୀବନ ହରିବାରୁ ଆସିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଆନାଧିକାରୀ ଗଣାଧର ମେହେର ଖବର ପାଇଁ ସଫଳତାରେ ଆସି ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରି ନେଇଥିଲେ। ବହୁ ବୁଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାପରେ ଖତିଆଲ ଆନାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଖତିଆଲ ଆନାଧିକାରୀ ସୁପ୍ରକ କୁମାର ନାଏକଙ୍କୁ ପଚାରିବାର ଏହି ପରିବାରର ବର୍ତ୍ତମାନ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ହସ୍ତାନ୍ତର ହୋଇନାହିଁ। ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ କେଶ ନମ୍ବର ୫୬/୨୪ରେ ମାମଲା ରୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ଜଣେ ପଡୋଶୀଙ୍କ ନାଁରେ ମାମଲା ଚାଲିଥିଲା। ତାକୁ ନେଇ କୋର୍ଟଗଣା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



'ଶିକାର'ର ଫାଷ୍ଟ ଲୁକ୍ ରିଲିଜ୍

ଅଭିନେତା ଅମ୍ବାନ ପୁଣି ଥରେ ଫେରିଛନ୍ତି ବଡ଼ ପରଦାକୁ । ଏଥର ରଜରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶିକାର' । ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି ଏହାର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ । ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କର ଲୁକ୍ ଆଉ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଦମଦାମ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ସଙ୍ଗୀତ ସାଙ୍ଗକୁ ଶବ୍ଦକୁ ଟାଣି ନେଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଚା' ସହିତ ଅମ୍ବାନଙ୍କ ଭବ୍ୟ ଯେମିତି ଶିହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ

ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ସିନେମା ରଜ ବଜାରରେ ସଫଳ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛି ପ୍ରଯୋଜନା ଫାଷ୍ଟ । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜକ ସଚ୍ଚିଦ୍ର ଜେନା ରହିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସାହୁ, କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଫା'କାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରିୟବ୍ରତ ପଣ୍ଡା । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକକୁ କୋରାଓଗ୍ରାଫି କରିଛନ୍ତି ଅମିତ୍ ନାୟକ । ଅମ୍ବାନଙ୍କ ସହ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଏଲିନା, ସୁପ୍ରିୟା ଓ ଅଧିକ୍ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ବଡ଼ ବଜେଟ୍ ପିଲୁ

ମୋନଷ୍ଟର: ଦ ଅଲଟିମେଟ୍

ବଲିଉଡ୍ ଓ ଚଳିତର ଉଚ୍ଚ ବଜେଟ୍ ସିନେମାର ଆକର୍ଷଣକୁ ନଜରରେ ରଖି ଏବେ ଓଲିଉଡ୍ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭରପୁର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଆହୁରି ଓ ନବୀନ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ ଏା କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବଜେଟ୍ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମୋନଷ୍ଟର: ଦ ଅଲଟିମେଟ୍' । ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏଥିରେ ଅଧୁନିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଦେଖିବେ ରୋବଟିକ୍ ଆର୍ମି ମେସିନ୍ର ବ୍ୟବହାର । ଯାହା ଓଲିଉଡ୍ରେ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରୟୋଗ ଭାବେ ଦେଖାଯିବ । 'ଗୋପାଳାଥ ମୋସ୍ଟ ପିକଚର୍ସ' ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏହି ଆହୁରି ପିଲୁ ଦଶହରା ଅବସରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନୂତନ ଚମତ୍କାରୀ ଅନୁଭବ ଦେବାକୁ ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଆ

ସିନେମା "ଆଇ ଲଭ ୟୁ-୨" ସଫଳତା ପରେ ଅଭିନେତା ଆଦିତ୍ୟ ଏହି ସିନେମା ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣିଥରେ ଓଲିଉଡ୍‌କୁ କମ୍‌ପ୍ୟାକ୍ କରୁଛନ୍ତି । ଆଧୁନିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ରୋମାଞ୍ଚକର ଆହୁରି ଏବଂ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ପିଲୁ ସିନେମାପ୍ରେମୀଙ୍କୁ ଏକ ନୂଆ ଅନୁଭବ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।



'ଦ' କେରଳ ଷୋରା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଦାସ୍ୟା ସେନ୍ ତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ଲୋକକଥା ଆଧାରିତ ଥିଲ୍ଲ ସିନେମା 'ଚରକ: ଫେୟ ଅଫ ଫେୟ'ର ଟ୍ରେଲର୍ ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଞ୍ଜଳି ପାଟିଲ୍, ସାହିଦୁର ରହମାନ, ସୁ ବ୍ର ତ ଦତ୍, ଶଶି ଭୂ ଷ ଶ, ନଲନାଶ ନାକ, ଶଂଖଦାପ ଓ ଶୈନକ ଶ୍ୟାମଲ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାମାଣ ଭାରତରେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଓ ଚାନ୍ଦିକ ପ୍ରଥାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଗଢ଼ାଯାଇଥିବା ଏହି କାହାଣୀ ଯଥାର୍ଥ ଘଟଣାରୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ଏହି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଟ୍ରେଲର୍ ମୁକ୍ତି ଅବସରରେ ସେ 'ଚରକ' ଓ 'ଦ କେରଳ ଷୋରା' ସମ୍ପର୍କିତ ବିବାଦ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସେନ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ସିନେମାଟି 'ଚଳିତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ହୋଇଯାଉଛି ।



ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ 'ଚରକ'

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ଯେନ୍, ଷୁଦିଓକ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଶିଳାଦିତ୍ୟ ମୌଲିକ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି 'ଚରକ'କୁ ସିପି ଟି ସିନେମାସ୍ ଓ ସୁଦାସ୍ୟା ସେନ୍ ପ୍ରଡକ୍ସନ୍ ଫା'ସ୍ଟ୍ରୁକ୍ ଭାବେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ରାଜେଶ ଭଟ୍ ସହ-ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ସାମିଲ ଅଛନ୍ତି ।



ଏଥିଲ୍ରେ ଲାଇଫ୍‌ବାଲା

ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି । 'ଶ୍ରୀହରି ମୋସ୍ଟ ପିକ୍ଚର୍ସ' ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ସୂଚି ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ସମ୍ପା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ । ସିନେମାଟିରେ ଅନେକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି ।

ଏକ ସତ ଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଲାଇଫ୍‌ବାଲା' । ଜୀବନର ଖଟାମିଠା ଘଟଣାକୁ ଏଥିରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଅବତାରଣା କରାଯାଇଛି । ସୁଖାନ୍ତ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ସହିତ ପ୍ରଯୋଜନା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ପିଲୁଟିର ଟାଲଟାଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆରାଧ୍ୟା । ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ଫା'କାପ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ ଦେବେରା । ଏହାର ଫା'କାପ ରଚନା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସମୟରେ କାହାଣୀକୁ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମକ କରାଯାଇପାରିବ, ସେନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଗୋଟିଏ ଗାଁର ଜଣେ ଖଳପୁକ୍ତିର ଲୋକ ଲାଇଫ୍‌ବାଲାକୁ ସମସ୍ୟା ମୁହଁକ୍ ଠେଲି ଦେଉଛି । ଏଭଳି ଚରିତ୍ରରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି । 'ଶ୍ରୀହରି ମୋସ୍ଟ ପିକ୍ଚର୍ସ' ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାର ସୂଚି ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ସମ୍ପା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ । ସିନେମାଟିରେ ଅନେକ ସାମାଜିକ ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି ।

ମଞ୍ଚ ଅଭିନେତା ହୋଇ ଧାରାବାହିକକୁ କାହିଁକି ଆପଣାଉଛନ୍ତି ?
● ୨୦୧୩-୧୪ ମସିହାରେ ନାଟ ଶିଖିବା ଆହାରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲି । ଏଠାକୁ ଆସି ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲି । ତେଣୁ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମ ଲେଖାଇଥିଲି । ମୁକ୍ତ ହୁଇ, ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟରେ ପଢ଼ା ସରିଲା । ରାଜ୍ୟ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଅନେକ ମଞ୍ଚନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ସାଗରାମ ଅଗ୍ରୱାଲ ସାର୍ 'ସିକାର'ର 'ଅପରାଜିତା' ଧାରାବାହିକରେ 'ବିଷ୍ଣୁ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଧାରାବାହିକ 'ଆଶା'ରେ କାମ କଲି । ପରେ 'ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର'ରେ ନେତୃତ୍ୱ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କଲି । ନାୟକରୁ ଖଳନାୟକ ଯାତ୍ରା କିପରି ଥିଲା କି ?
● ଆସିବା ନୁହେଁ । ନାୟକ ହେବାକୁ ଯେତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାକୁ ରାହିଥିଲି । 'ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର'ରେ ଖଳନାୟକ 'ରକି' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ବେଳେ ମୁଁମୋ ନିଜ ଚରିତ୍ରରୁ ବାହାରିଥିଲି । ନବାଗାମୀ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଖଳପୁକ୍ତି ପାଇଁ କ'ଣ କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ ତାହାକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ପୁରାଇଲି । ମୋ ମତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପୁଟାବଦ୍ଧ କଣେ କଳାକାରର ଧର୍ମ । କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରଥମେ ଝୁଣି ଥିଲେ ?
● ମଞ୍ଚରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୁଁ ସହଜ ଅନୁଭବ କରେ । ହୋଇ କ୍ୟାମେରାକୁ ପ୍ରଥମେ ସାମ୍ନା କରି ଟିକେ ଝୁଣି ଥିଲି । କାରଣ ମଞ୍ଚରେ ଫା'କାପ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ
ପ୍ରକ୍ ପଛରେ ଲେଖା ଧାଡ଼ିରୁ ଗୀତ ରଚନା
ଅଶି ନବେ ଦଶକରେ ବଲିଉଡ୍‌ର ଅନେକ ଗୀତ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ସେଭଳି ଗୀତକୁ ଏବେ ବି ଶ୍ରୋତାମାନେ ଭୁଲି ପାରିନାହାନ୍ତି । ଦିନ ଥିଲା ଗୀତିକାରମାନେ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଖୁବ୍ କଷ୍ଟ କରୁଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ଏକ ପିଲୁ ଗୀତ

ଥିଲା ଯାହା ଟ୍ରକ୍ ପଛରେ ଲେଖାଥିବା ଧାଡ଼ିରୁ ରଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଗୀତଟି ମଧ୍ୟ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୮୯ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ରୋମାଞ୍ଚିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ନୈନେ ପ୍ୟାର କିୟା' । ଏଥିରେ ପ୍ରଥମ ଅଭିନେତା ଭାବେ ସଲମାନ୍ ଖାନ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏହି ପିଲୁର ପ୍ରତିଟି ଗୀତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଥିଲା 'ଆଇ ଶାମ୍ ହୋନେ ଆୟି' । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସଙ୍ଗୀତକାର ରାମକାନ୍ତ ଥରେ ଗାଡ଼ିରେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ତାଙ୍କ ନଜର ଏକ ଟ୍ରକ୍ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଟ୍ରକ୍ ପଛରେ ଲେଖା ଥିଲା "ତୁ ଚଲ୍ ଆଇ, ମେ ଆଇ..." । ଏହି ଧାଡ଼ିଟି ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିଲା । ଏଫ'ପର୍କରେ ସେ ସିଧାସଳଖ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁରଜ ବଡ଼କାଟ୍ୟାଙ୍କୁ ଆଇ ଏକ ଗୀତ କରିବା ପାଇଁ କହିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ପିଲୁରେ ୯-୧୦ ଟି ଗୀତ ଚିଆରି ହୋଇସାରିଥିଲା । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଆଇ ଏକ ଗୀତ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ନଥିଲା । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଆଇ ଏକ ଗୀତ ସେଟି କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଟ୍ରକ୍ ପଛରେ ଲେଖାଥିବା ଧାଡ଼ି ଅନୁସାରେ ସେ ଧୂନ ଚିଆରି କଲେ । ଏହାପରେ ଜୟଦେବ କୋହଲିଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଏହା ଉପରେ ଗୀତ କରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରଥମେ ଏହି ଗୀତରେ "ଆଇ ରାଟ୍ ହୋନେ ଆୟି ଥା..." ରହିଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସୁରଜ ବଡ଼କାଟ୍ୟାଙ୍କ ବାପା ଏହାକୁ "ଆଇ ଶାମ୍ ହୋନେ ଆୟି..." କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଏହି ଗୀତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ସୁରଜ ଏ ଫ'ପର୍କରେ କହିଥିଲେ । "ଆଇ ଶାମ୍ ହୋନେ ଆୟି..." ଗୀତରେ ଏସ୍.ପି. ବାଲାସୁବ୍ରହମଣ୍ୟ ଏବଂ ଜଗା ମଙ୍ଗେସକର୍ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ । ଗୀତଟିରେ ସଲମାନ୍, ଖାନ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପିଲୁରେ ଏହି ଗୀତଟି ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା ।

ମଞ୍ଚ ନାଟକ ଦର୍ଶକ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରେ । ସେ ମଞ୍ଚନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଅନେକ ମଞ୍ଚରେ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ କରି ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସେ ଟାଣିହୋଇ ଆସିଲେ ଅଭିନୟ ଭୂମିଆକୁ । 'ଅପରାଜିତା' ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅଭିନୀତ ଧାରାବାହିକ । ଏହା ପରେ ନାୟକ ଓ ଖଳନାୟକ ଭଭୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଭାବାନ କଳାକାର ହେଉଛନ୍ତି ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଧାମନଗରର ବିନୁୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା । 'ଆଶା', 'ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର' ଆଦି ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜୟ କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ 'କେଦାର ଗୌରୀ' ଧାରାବାହିକରେ 'କେଦାର' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ବିନୁୟଙ୍କ ମୁହଁରୁ କାଣିବା ତାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସଫଳତାବାର କାହାଣୀ ।

ସାକ୍ଷାତକାର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଖୁଣ ଭାବେ ପୁଟାଇବା କଳାକାରର ଧର୍ମ
ବିନୁୟ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ଅଭିନେତା
ପରିବେଷଣ ଶୈଳୀ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ହୋଇଥାଏ । ତେବେ କ୍ୟାମେରା ସାମ୍ନାରେ ଆଖି ଓ ଓ ଏବଂ ମୁହଁର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜରୁରି ହୋଇଥାଏ । ଲାଇଫ୍, କ୍ୟାମେରା, ଟେକ୍ ଏବଂ ଓକେ ଅନୁସାରେ କାମ କରିବାକୁ ହୁଏ । 'କେଦାର ଗୌରୀ'ର କେଦାର ଚରିତ୍ରକୁ କେଉଁ କ'ଣ କରିବ ?
● 'କେଦାର ଗୌରୀ' ଧାରାବାହିକରେ ମଣିଷ ଜୀବନରେ ଭକ୍ତି, ପ୍ରେମ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏଥିରେ କେଦାର ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସାମାଜିକ ରକ୍ଷା କରି ଚାଲୁଛି । ଯେତେ ସମସ୍ୟା ଆସିଲେ ବି ସେ ତା' ସମାଧାନର ବାଟ ଖୋଜୁଛି । ଅବଶ୍ୟ ଏଥିପାଇଁ ଗୌରୀଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ରହିଛି । ଭଲ ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ କ'ଣ କରିବ ?
● ଦର୍ଶକ ଆମକୁ ପରଦା ଉପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ସହିତ ଜଣେ କଳାକାରର ଶରୀର ଗଠନ, ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗା, ଭାବଭଙ୍ଗା, ଚରିତ୍ରକୁ ସୁହାଇଲା ପରି ଫା'କାପ ଆଦି ବହୁତ ବିଗଳ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ । ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱରେ ସମସ୍ତକଠାରୁ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖେ । କେଉଁ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ଆପଣ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାଙ୍ଗିତ୍ରି ?
● 'ସିନ୍ଦୂରର ଅଧିକାର'ର ରକି ଚରିତ୍ର ମୋତେ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ମିଳିଛି । ସୁରଣାୟ ଅନୁଭୂତି ?
● 'ଅପରାଜିତା' ଧାରାବାହିକରେ ଭଗବାନ ବିଷୁକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ମୋ' ଜୀବନର ଏକ ସୁରଣାୟ ଅନୁଭୂତି । ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ରହିଛି ?
● ଏବେ ତ ଧାରାବାହିକରେ କାମ ଚାଲିଛି । ଆଗକୁ ଯାତ୍ରା ମଞ୍ଚରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛି । ଏହା ସମିତି ଏକ ପ୍ଲାନଟ୍ ଯେଉଁଠି ଜଣେ କଳାକାରକୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅଭିନୟ ଦେଖାଇବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ।



