



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapeaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-263 ■ SUNDAY ■ 22 MARCH 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୬୩ ■ ରବିବାର ■ ୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୭.୦୦ (ସିଦ୍ଧିରା ସହ)

## ସୁନା ଦର ୨୧ ଦିନରେ ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତ ଉପରେ ଲମ୍ବା ଏବଂ ଆମେରିକାର ମିଳିତ ଆକ୍ରମଣ ଶନିବାର ୨୨ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବୋହାଳାଇ ଦେଇଛି। ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ବଢ଼ିଯାଇ ନାହିଁ। ବିଶ୍ୱରେ ଉତ୍ତେଜନା ବଢ଼ିଗଲେ ସାଧାରଣତଃ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାର ନିକଟ ରହିଛି। କାରଣ ଲୋକେ ସୁରକ୍ଷିତ ନିବେଶ ପାଇଁ ସୁନା ଏବଂ ରୂପାକୁ ବାଛିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ସୁନା ଏବଂ ରୂପାକୁ ବାଛିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ସୁନା ଏବଂ ରୂପାକୁ ବାଛିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏହି ସୁନା ଏବଂ ରୂପାକୁ ବାଛିଥାନ୍ତି।



ସେମାନେ ଏହି ମହଙ୍ଗା ଧାତୁ କିଣି ନେଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏବେ ହ୍ରାସ ଧାରା କାନ୍ଧି ରହିଛି। ଗତ ୨୧ ଦିନରେ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧୧ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ରୂପା ୨୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଲାଣି।  
ଚଳିତ ବର୍ଷ କାନୁଆରୀ ସୁଦ୍ଧା ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ଦୁଇଗୁଣିରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିଲା। ଗତ ବର୍ଷ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲା। ଗତ କାନୁଆରୀ ୨୯ରେ ୧୦ ଗ୍ରାମ ପିଛା ୨୪ କ୍ୟାରେଟ୍ ସୁନା ମୂଲ୍ୟ ୧.୯୨ ଧାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳି ଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଦୁଇ ଦିନ ମାସ ତଳେ ସୁନା ଏବଂ ରୂପା କିଣିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି। କାରଣ ଦର ବୃଦ୍ଧିକୁ ଦେଖି ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର ଏହାର ଚାରି ଦିନ ପରେ ଦୁଇ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ମୂଲ୍ୟ ୧.୩୯ ଲକ୍ଷକୁ ଖସି ଆସିଥିଲା। ଏବେ ଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା; ଇସ୍ତଫା ଦେଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ

■ ବର୍ତ୍ତମାନ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ପଞ୍ଜାବରୁ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମାମଲା ସାମାଜିକ ଆସିଛି। ଦୁର୍ଘଟି ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଦେଇ ସରକାର ଗଢ଼ିଥିବା ଆମ ଆଦମା ପାର୍ଟି (ଆପ) ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପଡ଼ିଛି। ପରିବହନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲ୍ କିଶ୍ତ ଭଲ୍ଲରଙ୍କ ନାମ ନେଇ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଶନିବାର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି। ଅମୃତସର ଓୟାରହାଉସ୍ କର୍ପୋରେସନର ଲିଲ୍ଲା ମ୍ୟାନେଜର ଗରନଦୀପ ସିଂହ ରକ୍ଷାଦା ଏକଲି ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି। ଜୀବନ ହାରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ୧୨ ସେକେଣ୍ଡର ଏକ ଭିଡ଼ିଓକୁ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ କାନ୍ଦି କରୁଥିଲେ। ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ



ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭଲ୍ଲରଙ୍କ ଉପରେ ପୁଁ ଦାନାଦାର ଖାଇ ଦେଇଛି; ଆଉ ବଞ୍ଚିବି ନାହିଁ। ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭଗତ ସିଂହ ମାନ୍ ତୁରନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଇସ୍ତଫା ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ସଚିବ ଜେଏପି ସିଂହାଙ୍କୁ ସେ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି।  
ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଭଲ୍ଲର ଅଭିଯୋଗକୁ ମିଥ୍ୟା କହିଛନ୍ତି। ଯାହା ପ୍ରକାଶିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଥିବା ଭଲ୍ଲରଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଅକାଳୀ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତା ବିକ୍ରମ ମଜାଠିଆ ଏବଂ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଲା ଦଳ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟସଭା କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ

# ବିଜେଡିରୁ ୬ ବିଧାୟକ ନିଲମ୍ବିତ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଦଳର ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ଯାଇ କ୍ରସ୍ ଭୋଟିଂ କରିବା ବିଜେଡିରୁ ୬ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ମହଙ୍ଗା ପଡ଼ିଛି। ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଶନିବାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ୬ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଦଳରୁ ନିଲମ୍ବିତ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ବାଲିଗୁଡ଼ା ବିଧାୟକ ଚକ୍ରମଣି କର୍ଦ୍ଦର, ଜୟଦେବ ବିଧାୟକ ନବ କିଶୋର ମଲ୍ଲିକ, ଚୌଦ୍ୱାର-କଟକ ବିଧାୟକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ, ବସ୍ତା ବିଧାୟକ ସୁବାସିନୀ ଜେନା, ତିର୍ତ୍ତୋଳ ବିଧାୟକ ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ ଓ ବାଙ୍କା ବିଧାୟକ ଦେବୀ ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ। ଏନେଇ ଶନିବାର ସଞ୍ଚାଳକ ବିଜେଡି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହାସହ ଦଳର ବିଧାୟକ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସଦସ୍ୟତା ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ବାଚସ୍ପତିଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଭାବରେ ଅନୁରୋଧ କରାଯିବ ବୋଲି ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ତଥା ପିଏସି(ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟାପାର କମିଟି) ସଦସ୍ୟା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ



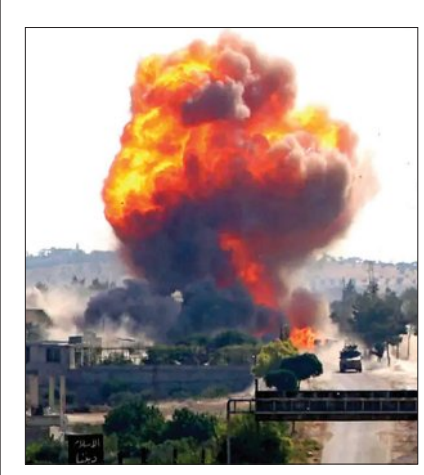
ପିଏସି କମିଟି ଚୈତକରେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ବିଶଦ୍ଧ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା କାରଣ ଦର୍ଶାଏ ନୋଟିସର ଯଥାଯଥ ଭରଣ ଦେଇ ନଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯିବାରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇ ଦଳର ସଭାପତିଙ୍କୁ ସୂଚାରିବ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ସୂଚାରିବ ଆଧାରରେ ସଭାପତିଙ୍କ ଆଦେଶରେ ତୁରନ୍ତ ସେମାନଙ୍କୁ ନିଲମ୍ବିତ କରାଯାଇଥିବା ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ରାଜ୍ୟସଭା ଭୋଟ୍ ଅସଂଗତି ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇକୁ ଓହ୍ଲାଇବ ବିଜେଡି

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ସଦ୍ୟ ସମାପ୍ତ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟ୍ ଅସଂଗତି ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ବିଜେଡି। ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଧାୟକ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ମତଦାନ ବେଳେ ବିଚାର ବାଲାଟ୍ ପେପର୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବିଧି ବୋଲି ବିଜେଡି କହିଛି। ତେଣୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଭୋଟ୍ ନାକଚ କରିବା ପାଇଁ ଦଳ ଆଇନଗତ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ବୋଲି ଦଳର ମୁଖ୍ୟସଚେତକ ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଶନିବାର ଦଳର ପିଏସି କମିଟି ପରେ ଶ୍ରୀମତି ମଲ୍ଲିକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଧାୟକ ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର ଓ ବିଧାୟକ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ମହାସୁଦ୍ଧ

# ୪,୦୦୦ କିମି ଦୂରଭେଦୀ ମିସାଇଲ ଆକ୍ରମଣ କରି ଚଳିତ କଲା ଭରାନ



ଗୁପ୍ତ ସାମରିକ କ୍ଷମତା ନେଇ ବଢ଼ିଲା ଚିନ୍ତା  
ତିଏଗୋ ଗାସିଆ ଉପରେ ବିପଳ ଆକ୍ରମଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ସହଯୋଗୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ବଡ଼ ବିପଦ ବୋଲି କହିଲା ବିଜେଡି

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭାରତ ମହାସାଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଆମେରିକା ଓ ବ୍ରିଟେନର ମିଳିତ ସାମରିକ ଘାଟି ତିଏଗୋ ଗାସିଆ ଉପରକୁ ଭରାନ ଦ୍ୱାରା ବାଲିଷ୍ଟିକ ମିସାଇଲ ନିକ୍ଷେପ କରାଯାଇଥିବା ଖବର ଏବେ ବିଶ୍ୱ ରାଜନୀତିରେ ହଜିତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଭରାନର ପ୍ରକୃତ ସାମରିକ ଶକ୍ତି, କ୍ଷମତା ଓ ଏହାର ପରିସରକୁ ନେଇ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଏହି ଘଟଣା ଏବେ ଯୁଦ୍ଧର ସୀମା ଓ ରାଜନୀତିକ ଭୂଗୋଳକୁ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେଇଛି। ଭରାନ ସାମରିକ ନାଭି ସାକ୍ଷୀ କରିଛି ଯେ, ତା'ର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ସୀମା ୨,୦୦୦ କିଲୋମିଟର ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ। କିନ୍ତୁ ତିଏଗୋ ଗାସିଆ ଭରାନଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୪,୦୦୦ କିମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ। ଯଦି ଭରାନ ଏହି ଦୂରତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ତେବେ ଏହାର ଅର୍ଥାତ୍ ହତଭିକ୍ତ ଭରାନ ପାଖରେ ଏମିତି କିଛି ଗୁପ୍ତ କ୍ଷମତା ଅଛି ଯାହା ବିଶ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱ ଅବଗତ ନୁହେଁ। ଏହି ପ୍ରକାଶ ଦ୍ୱାରା ଭରାନ ଏବେ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି ଯେ ଭାରତ ମହାସାଗର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଯୁଗୋସ୍ଲାଭିଆରେ ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳ ଏବେ ତାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ ପରିସର ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଯାଇଛି। ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଭରାନ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ବିଗୁଡ଼ୁଛି ମୟୂରଭଞ୍ଜର ଆଇନଶୁଖିଲା

# ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ

■ ବାରିପଦା/କରଞ୍ଜିଆ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା କରଞ୍ଜିଆ ଥାନା ବନସାହି ଜଙ୍ଗଲରୁ ଆଜି ଜଣେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଏକ ଅଖାବସ୍ତାରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି। କେହି ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ପରେ ଶବ୍ଦକୁ ଏକ ବସ୍ତାରେ ଭରି କରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇଛି। ଛାତ୍ରୀଜଣଙ୍କ ଜିଇ ଦିନ ହେଲା ନିଶ୍ଚଳ ଥିଲେ। ଶନିବାର ସକାଳୁ ଏହି ଘଟଣା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାନ୍ଦୁ ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ବୟସ ୧୧ବର୍ଷ ହେବ ଏବଂ ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ। ସୂଚନା ମୁତାବକ, ଶୁକ୍ରବାର ସଞ୍ଚାଳକ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ପରିବାରଲୋକ ଏ ସଂପର୍କରେ କରଞ୍ଜିଆ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇନଥିଲା ବୋଲି ପରିବାରଲୋକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଆଜି ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୬ଟାରେ ବନସାହି ନିକଟସ୍ଥ ସଞ୍ଚାଳକରେ କରଞ୍ଜିଆ ଠାଣିବାକୁ ଯାଇଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ଏକ ସନ୍ଦେହଜନକ ବସ୍ତା ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଜଣାଇଥିଲେ। ପରେ ବସ୍ତା ଭିତରୁ ମୃତଦେହ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

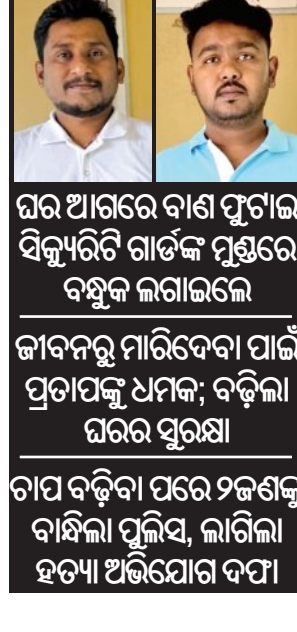


ଅଖାବସ୍ତାରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଲା ମୃତଦେହ

## ରାଜଧାନୀର ଭିଡିଆଇପି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆତଙ୍କ ଖୋଲାଲେ ୨୦ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ

# ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ଘର ଉପରେ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ରାଜଧାନୀରେ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗର୍ଭେ କରି ତାଙ୍କ ଘର ଉପରକୁ ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଯୁନିଟ୍-୬ରୁ ଭିଡିଆଇପି ଅଞ୍ଚଳର ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧମାନେ ନାରକାୟକ ଗଣ୍ଠାଘାଟିଲେ।  
ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଶୁକ୍ରବାର ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ଟା ସମୟରେ ୧୫ରୁ ୨୦ଜଣ ଅସାମାଜିକ ଯୁବକ ଏକାଧିକ ବାଲକରେ ଆସି ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ନେତା ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ଯୁନିଟ୍-୬ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଆଯାଇଥିବା/୫ ସମ୍ପୃକ୍ତରେ ପହଞ୍ଚି ପାଟକ ସମ୍ପୃକ୍ତରେ ବାଣ ପୁଟାଇଲେ। ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ଜେନା ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ନାହାନ୍ତି କାରଣତା ପରେ ଘର ସାମ୍ନାରେ ଏକାଧିକ ବାଣ ପୁଟାଇ ଅସତ୍ୟ ଭାଷଣରେ ଗାଳିଗୁଲ କରାଯାଇ ସହ କ୍ୟାମ୍ପ ଭିତରେ  
ଧସେଇ ପଶିଲେ। ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ ପ୍ରତାପଙ୍କ ଘରେ ଥିବା ସିନ୍ଦୂର ଗାଡ଼ିକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବସ୍ତ୍ରକ ଲଗାଇବା ସହ ରେଟ୍ଟୁକୁ ହଲଟି ବୋମା ମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ବସ୍ତ୍ରକରେ ପଲ୍ଲୁ ପାଉଁରା କରି ତରାଇବା ସହ ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ। ଶ୍ରୀ ଜେନାଙ୍କ ସିନ୍ଦୂର ଗାଡ଼ିକୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ସହ ପରେ ଏକ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମାରିବୁ, ହାଣ୍ଡିକୁ କହି ଆତଙ୍କରାଜ ସୃଷ୍ଟି କଲେ। ଏହାର ଭିଡ଼ିଓକୁ ରେକର୍ଡ କରି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇଭାଇ କଲେ। କିନ୍ତୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପୁଲିସର ଦେଖା ମିଳି ନ ଥିଲା। ନାଲି ଫେଡ଼ୋଲ, ନାକା ବୁଟି ସମ୍ପୃକ୍ତ ଫେଲ୍ ମାରିଥିଲା। ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପ୍ରତାପ ଭିଡ଼ିଓ ପୋଷ୍ଟ କରି ସୁରକ୍ଷା ଲୋଡ଼ିବା ସହ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଡିଡିପିକୁ ଜଣାଇ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭



ଘର ଆଗରେ ବାଣ ପୁଟାଇ ସିନ୍ଦୂର ଗାଡ଼ିକୁ ମୁଣ୍ଡରେ ବସ୍ତ୍ରକ ଲଗାଇଲେ ଜୀବନରୁ ମାରିଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତାପଙ୍କୁ ଧମକ; ବଢ଼ିଲା ଘରର ସୁରକ୍ଷା ଚାପ ବଢ଼ିବା ପରେ ୨ଜଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧିଲା ପୁଲିସ୍, ଲାଗିଲା ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ବସ୍ତା

## ନବୀନଙ୍କ ଦୃଢ଼ ନିୟା

# ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଆଇନଶୁଖିଲା ଓ କୁଶାସନର ନଗ୍ନ ଉଦାହରଣ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ବିଜେଡିର ବରିଷ୍ଠ ନେତା, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ଜେନାଙ୍କ ବାସଭବନ ଉପରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଆକ୍ରମଣକୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଚାନ୍ଦୁ ନିୟା କରିଛନ୍ତି।  
ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଏ ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ନବୀନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଯେଉଁମାନେ ଟଙ୍କା ବଳରେ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଅପମାନିତ କଲେ, ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଗୁଣ୍ଡା ଶ୍ରେଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଂସାକାଣ୍ଡ ଭିଆଇଲେ। ଏହା ଦୁଇଟି ଅଲଗା ଘଟଣା ନୁହେଁ, ବରଂ କୁଶାସନ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ଆଇନଶୁଖିଲାର  
►ପୃଷ୍ଠା-୭



“ରାଜ୍ୟର ଆଇନଶୁଖିଲା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସକାଡ଼ିବୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ”

## ସ୍କୁଲ ରାତ୍ର ଜଗୁଆଳିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା

■ ବାରିପଦା/ବୈଶିଙ୍ଗା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ବିଧ): ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବୈଶିଙ୍ଗା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଇନଶୁଖିଲା ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ବିକଳିତ ରାତିରେ କିଛି ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧ କଳମା ଛକ ନିକଟରେ ଥିବା ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ରାତ୍ର ଜଗୁଆଳିଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବା ସହ ସ୍କୁଲ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ମୃତ ରାତ୍ର ଜଗୁଆଳିଜଣଙ୍କ ହେଲେ, ଧନାପାଳ ଅଞ୍ଚଳର ସନ୍ଧ୍ୟାସା ଦାସ (୫୦)। ସେହିପରି ଗୁରୁତର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ହେଲେ, କାଦମ୍ବିନୀ ରାଉତ (୬୦)। କାଦମ୍ବିନୀଙ୍କୁ କୁହୁକୁହୁ ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରଥମେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ  
କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଖବର ପାଇବୈଶିଙ୍ଗା ପୁଲିସ୍ ସାକ୍ଷିପିଏ ଚାନ୍ଦୁ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ନା କୁକୁର ସହାୟତାରେ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଏନେଇ ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ପୁଲିସ୍  
ସ୍କୁଲ ଅଧିକାରୀ ସଂକଟାପନ୍ନ, କଟକ ସ୍ଥାନାନ୍ତର  
ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ରକ୍ତକ୍ରମା ଏକ ପ୍ରାୟ ୫ ଫୁଟ ଲମ୍ବର ଲୁଗା ଉଠାଇ ଦେଖିଲେ। ଉକ୍ତ ଲୁଗାପତ୍ତରେ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧମାନେ ସନ୍ଧ୍ୟାସା ଓ କାଦମ୍ବିନୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ପୁଲିସ୍ ସନ୍ଦେହ କରୁଛି। ତେବେ ଏହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିନ୍ତା, ଆକ୍ରମଣ ପଛର କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଥିବା ବେଳେ ଲୁଗା ଉଠାଇ ଦେଖିଲେ ହୋଇଥିବା ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଛି।  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ବିଶ୍ୱର ‘ବସ୍’ ହେବାକୁ ଯାଇ ପସିଗଲେ ଟ୍ରମ୍ପ

# ଭରାନ ଟୈଲ କୁୟରୁ ହଟାଇଲେ କଟକଣା

■ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ନୋବେଲ ଶାନ୍ତି ନ ପାଇ ଅଣାନ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ବିଶ୍ୱର ବସ୍ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ସେ ଭେନେଜୁଏଲା ପରି ଭରାନକୁ କଟକା କରିବେ ବୋଲି ଭାବି ଥିଲେ। ଭେନେଜୁଏଲା ଟୈଲ କୁୟରକୁ ନିଜ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନେଇଥିବା ଟ୍ରମ୍ପ ଭରାନରେ ସମାନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଥିଲେ। ମାତ୍ର ଏହା ସଫଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପସି ଯାଇଛନ୍ତି। ଭରାନର ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣରେ ଲମ୍ବାଏଲ, ଆମେରିକା ଏବଂ ଏହାର ମିତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଘାତଲୀ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି। ଉପସାଧାରଣ, ଦେଶରେ ଥିବା ଆମେରିକା ସେନା ସାଙ୍ଗରେ ଭୋନା ଏବଂ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ କରି ଭରାନ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି  
କରିଛି। ଲମ୍ବାଏଲର ଆକ୍ରମଣକୁ କଟକା ଦେଇ ଭରାନ କାତାର ଗ୍ୟାସ୍ ଫିଲ୍ଡରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଏହି ସବୁ ଘଟଣାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ବିଶ୍ୱରେ ଅଶୋଧିତ ଟୈଲ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ସଙ୍କଟ ଘନଭିକ୍ତ। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆସନ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି। ସେ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ନିଜ ଦେଶରେ ସମାଲୋଚନାର ସରବ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଭରାନ ଟୈଲ କୁୟର ଉପରେ ଲମ୍ବାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କଟକଣା ହଟାଇବା ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଭରାନ ଟୈଲ କୁୟର ଉପରେ ଆମେରିକା କଟକଣା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନେଇଛି। ମାତ୍ର ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଆଶୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବର୍ଷ ଟୈଲ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭



୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ମିଲିଆ ଆଶୁକ୍ତି ବିଶ୍ୱ ବଜାରକୁ ଆସିବ ୧୪ କୋଟି ବ୍ୟାରେଲ ଟୈଲ

କରିଛି। ଲମ୍ବାଏଲର ଆକ୍ରମଣକୁ କଟକା ଦେଇ ଭରାନ କାତାର ଗ୍ୟାସ୍ ଫିଲ୍ଡରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଏହି ସବୁ ଘଟଣାକୁ ମାଧ୍ୟମ କରି ବିଶ୍ୱରେ ଅଶୋଧିତ ଟୈଲ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ସଙ୍କଟ ଘନଭିକ୍ତ। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଆସନ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି। ସେ ସହଯୋଗୀ ରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ନିଜ ଦେଶରେ ସମାଲୋଚନାର ସରବ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଭରାନ ଟୈଲ କୁୟର ଉପରେ ଲମ୍ବାଏଲ ଆକ୍ରମଣ କଟକଣା ହଟାଇବା ପାଇଁ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛି। ଭରାନ ଟୈଲ କୁୟର ଉପରେ ଆମେରିକା କଟକଣା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରି ନେଇଛି। ମାତ୍ର ୩୦ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଆଶୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଆମେରିକା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବର୍ଷ ଟୈଲ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭

## ଆମେରିକା ବଜାର ଧରାଶାୟୀ

# ବୁଡ଼ିଗଲା ୯୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି

■ ଖାଫିଂଟନ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଭରାନ ଆକ୍ରମଣ କରି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ପସି ଯାଇଛନ୍ତି। ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରିଦେଇଛି। ବାରିପଦା ଯେଉଁ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିବା ପୋଡ଼ୁସ ନିଜ ଦେଶର ଅର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ଭଳି ପାରୁନାହାନ୍ତି। ଲୋକପ୍ରିୟତା ହରାଇ ଚାଲିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଟ୍ରମ୍ପ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଧମକ ଦେଇ ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଆମେରିକା ସେୟାର ବଜାର ଧରାଶାୟୀ ହୋଇଯାଇଛି। କୁମ୍ଭାଗତ ଚତୁର୍ଥ ସପ୍ତାହରେ ସେୟାର ବଜାରରେ ହ୍ରାସ ଦେଖା ଦେଇଛି। ଏସଏକ୍ସପି୫୦୦ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ୨.୫୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ବଜାର ପୁଞ୍ଜି ୧ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ  
►ପୃଷ୍ଠା-୭



ମାସକରେ ବୁଡ଼ିଲାଣି ୨୮୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି



# ଇରାନର ନତାଞ୍ଜି ପରମାଣୁ କେନ୍ଦ୍ର ଉପରେ ପୁଣି ଆକ୍ରମଣ

## ଖାମନେଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ଇଦ୍ ପାଲିଲେନି ସିଆ ସମୁଦାୟ

ଇସ୍ମାଏଲ୍, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ଇରାନର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନେତା ଆୟାତୁଲ୍ଲା ଖାମନେଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ରାଜସ୍ଥାନର ସିଆ ସମୁଦାୟ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଇଦ୍ ପାଳନ ନ କରିବାକୁ ଏବଂ ଶୋକ ପାଳନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ୮୬ ବର୍ଷୀୟ ଖାମନେଇଙ୍କର ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ନେଇ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ରେ ଇରାନର ସରକାରୀ ଟେଲିଭିଜନ ଚରଫତୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ସମୁଦାୟର ସଦସ୍ୟମାନେ ହାତରେ କଲ ରକ୍ତର ବ୍ୟାଣ୍ଡ ପିନ୍ଧିବେ ଓ ସମସ୍ତ ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବକୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବେ। ଆମେର ରୋଡ଼ସ୍ଥିତ ସିଆ ଜାମା ମସଜିଦ୍‌ର ଲମ୍ପାମ ସଭା ନାଜିସ ଆକବର କାଜମାଜି କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହି ବର୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯିବ ନାହିଁ। ଘରେ ସିପେଲ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ମିଠା ତିଆରି ହେବ ନାହିଁ। ଲୋକମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଇଦ୍ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବେ ନାହିଁ। କୌଣସି ନୂଆ ପୋଷାକ କିଣାଯିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କୁ ଉପହାର ଦିଆଯିବ ନାହିଁ। ରାଜସ୍ଥାନର ସିଆ ସମୁଦାୟ ପାଇଁ ଏହି ବର୍ଷର ଇଦ୍ ଏକ ଉତ୍ସବ ନୁହେଁ, ବରଂ ଶୋକର ସମୟ। ସେମାନେ ନିଜର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏଭଳି କଠୋର ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି।

## ମଥୁରାରେ ସାଧୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ରଣକ୍ଷେତ୍ର

ମଥୁରା, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମଥୁରାରେ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ସାଧୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସିଂହ (୪୫) ଟ୍ରକ୍ ଚାପାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ପରେ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀ-ମଥୁରା ରାଜପଥ ଜାମ୍ କରିବା ସହ ପୁଲିସ୍ ଉପରକୁ ପଥର ମାଡ଼ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଅନେକ ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେବେ ଏହି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ମତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବାବାଙ୍କ ସହଯୋଗୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ସକାଳେ ଏହି ଟ୍ରକ୍‌ରେ ଗୋ-ବଂଶ ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ଖବର ପାଇ ବାବା ନିଜ ଶିଷ୍ୟଙ୍କ ସହ ବାଲକ୍ଷେତ୍ର ସେହି ଟ୍ରକ୍‌ର ପିଛା କରିଥିଲେ। ସେ ଟ୍ରକ୍‌କୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଡ୍ରାଇଭର ବେଗ ବଢ଼ାଇ ଡାକ ଉପରେ ଗାଡ଼ି ଚଢ଼ାଇ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ଏକ ପରିକଳ୍ପିତ ହତ୍ୟା ବୋଲି ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏହା ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ବୋଲି ପୁଲିସ୍ କହିଛି। କୁହୁଡ଼ି ଘୋଡ଼ି ଏକ ତେଲ ବୋହେଇ ଟ୍ରକ୍ ସାମ୍ନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବା କଣ୍ଠେନରକୁ ପଛରୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା, ଯାହା ଚାପରେ ବାବାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ପୁଲିସ୍ ମୃତଦେହ ଜବତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବେଳେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ୫ରୁ ୬ଟି ଗାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗିଦିଆଯାଇଛି। ସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ପୁଲିସ୍ ଲାଠିଚାଳି କରିବା ସହ ଲୁହାହୁହା ଗ୍ୟାସ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛି। ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ୬ଟି ଦାବି ପୂରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମିଳିବା ପରେ ଲୋକମାନେ ଶାନ୍ତ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ ବାବାଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରାଯାଇଥିଲା।

## ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ଚିକିତ୍ସା ସହାୟତା ପଠାଇଲା ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ରାଜଧାନୀ କାବୁଲରେ ପାକିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ବିମାନ ଆକ୍ରମଣ ପରେ ଭାରତ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଛି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ରେ କାବୁଲର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦା ନିବାସ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ପାକିସ୍ତାନ କରିଥିବା ଭୟଙ୍କର ବିମାନ ଆକ୍ରମଣରେ ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ୨୫୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହି ମାନବୀୟ ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ଭାରତ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସହାୟତା ପଠାଇଛି। ଭାରତ ୨-୫ ଟନ୍ ଓଜନର ଜରୁରୀକାଳୀନ ଔଷଧ, ମେଡିକାଲ କିଟ୍ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଉପକରଣ କାବୁଲକୁ ପଠାଇଛି। ପାକିସ୍ତାନର ଏହି କନ୍ୟା ଆକ୍ରମଣରେ ଆହତ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଶାନ୍ତ ଆରୋଗ୍ୟ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଏହି ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରଣଧୀର ଜିଏଲ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହ ସହକାରୀତାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ଓ ଏହି କଠିନ ସମୟରେ ସମସ୍ତ ସହାୟତା ମାନବୀୟ ସହାୟତା ଭାବେ ରଖିବ। ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନର ଏହି ଆକ୍ରମଣକୁ ଭାରତ କଡ଼ା ଭାଷାରେ ନିନ୍ଦା କରିଥିଲା।

## 'ନନ୍-କ୍ଲିୟାନ୍ସ ଖାରପେୟାର' ପାଇଁ ଭାରତର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ଇରାନ- ଇସ୍ରାଏଲ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ବିଶ୍ୱରେ ବଦଳୁଥିବା ସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭାରତ ଏବେ 'ନନ୍-କ୍ଲିୟାନ୍ସ ଖାରପେୟାର' ଅର୍ଥାତ୍ ଦିନା ଦିନା ଏହାପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂରକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି। ଏଥିପାଇଁ ସରକାର ୧, ୧୯, ୩୦୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ୬ଟି ବୃହତ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଲା ଅନନ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର, ସବେଗା ଏସ୍-୪୦୦, ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପିଲିର ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ, ଆର୍ଟିପିଆଇ ଇଣ୍ଡେକ୍ସିକେସ୍ (ଏଆଇ) ଓ ସାଇବର ପ୍ରତିରକ୍ଷା। ଅନନ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ହେଉଛି ଏକ କ୍ୱିକ୍ ରିଆକ୍ଟିଭ ସର୍ପେସ୍-ଟୁ-ଏୟାର ମିସାଇଲ ସିଷ୍ଟମ। ଏହା ପଲକ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ଶତ୍ରୁର ଏକାଧିକ ଡ୍ରୋନ୍ ଓ ନିମ୍ନଅକ୍ଷର ଉଡ଼ୁଥିବା ବିମାନକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ। ଫେଡ଼ୁଆରୀ ୧ରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କେଜଟର ପ୍ରତିରକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ମୋର୍ଡ଼ ୭-୮୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ବରାଦ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଗତବର୍ଷ ଡୁଇନରେ ୧୫ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ। ବିଗତ ୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ପ୍ରତିରକ୍ଷା କେଜଟର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧି। ଏହି ବୃଦ୍ଧି ପଛରେ ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୂରର ପ୍ରଭାବ ଥିବା କୁହାଯାଉଛି, ଯାହା ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରହିଛି। ସମୁଦ୍ର ମାର୍ଗରେ ଶତ୍ରୁର ଆକ୍ରମଣକୁ ବିଫଳ କରିବା ପାଇଁ 'ଆଡ଼ଭାନ୍ସ ଟର୍ପେଡ଼ୋ ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ' ଏବଂ ଆଇଁ ଡ୍ରୋନ୍ ସିଷ୍ଟମ ବିକଶିତ କରାଯାଇଛି। ଏହାସହ ଅସ୍ତ୍ର, ନାବ ଏବଂ ଧ୍ୱଜାସ୍ତ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରର ମାର୍ଚ୍ଚ-୨ ସଂସ୍କରଣ ଉପରେ ମଧ୍ୟ କାମ ଚାଲିଛି।

## ଲେବାନନ୍‌ରେ ଇସ୍ରାଏଲର ଭୟଙ୍କର ବୋମା ମାଡ଼

## ଆମେରିକା ସହାୟତା ମାଗିବା ଖବରକୁ ଭାରତର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ

ହବାଜ/ହେହରାନ, ୨୧।୩। (ଏକେଡ୍): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଚତୁର୍ଥ ସପ୍ତାହରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ଇରାନର ମୁଖ୍ୟ ପରମାଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧକରଣ କେନ୍ଦ୍ର ନତାଞ୍ଜି ଉପରେ ପୁଣି ବିମାନ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ଘୋଡ଼ି କୌଣସି ପ୍ରକାର ରେଡିଓଆକ୍ଟିଭ କିମ୍ବା ବିକିରଣ ଲିଙ୍କ ହୋଇ ନ ଥିବା ଇରାନର ସରକାରୀ ସମ୍ବାଦ ଏଂସ୍ଆ 'ମିକାନ ସୂଚନା' ଦେଇଛି। ରାଜଧାନୀ ଡେହୋରାନଠାରୁ ୨୨୦ କିମି ଦୂରରେ ଥିବା ଏହି କେନ୍ଦ୍ରଟି ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ଶିକାର ହୋଇଥିଲା। ୨୦୨୫ ଜୁନରେ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ୧୨ ଦିନିଆ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରାଯାଇଥିଲା। ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ସାମରିକ ଅପରେସନ ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି କହୁଥିବା ବେଳେ ଆମେରିକା ସେନାକୁ ଅଧିକ ୨, ୫୦୦ ମାରିନ ସୈନ୍ୟ ଓ ଦୁଇଟି ଯୁଦ୍ଧ ଜାହାଜ ପଠାଇଛି। ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲୁଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଅତି ଭୟଙ୍କର ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି। ଇସ୍ରାଏଲର ସାମରିକ ବାହିନୀ ଲେବାନନର ରାଜଧାନୀ ବେରୁଟର ଦକ୍ଷିଣ ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ହିଜ୍‌କବୁଲ୍ଲା ଆଙ୍ଗାଗୁଡ଼ି ଉପରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବିମାନ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପରେ ସାରା ସହରରେ ନିଆଁ ଓ କଳା ଧୂଆଁର ଆସ୍ତରଣ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଅଲ ଜଜିରା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଇସ୍ରାଏଲ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ ଜନବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳ ଖାଲି କରିବାକୁ ଚେତାବନା ଦିଆଯିବା ପରେ ଏହି ବୋମା ମାଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶ୍ୱୋଦ୍ଦେଶର ଶବ୍ଦ ସାରା ବେରୁଟ ସହରରେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଲେବାନନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ, ଇସ୍ରାଏଲର ଏହି କ୍ରମାଗତ ଆକ୍ରମଣରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧, ୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ୧୦ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ନିଜ ପରଦାର ଛାଡ଼ି ବିସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ହିଜ୍‌କବୁଲ୍ଲା ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରକୁ ପଲଟା ରକେଟ୍ ମାଡ଼ କରିଛି।

## ନେତନ୍ୟାହୁଙ୍କ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ

## ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟର ଶକ୍ତି ମାନଚିତ୍ର ବଦଳାଇବାକୁ ଯୋଜନା

କେରୁଜେକମ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟର କୁ- ରାଜନୀତିରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଞ୍ଜାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁ ଏକ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆରବ ଦେଶରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଦେଇ ଯୁରୋପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବିଶାଳ ଗ୍ୟାସ ଓ ତେଲ ପାଇପଲାଇନ୍ ବିଛାଯିବ ଓ ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ଏନର୍ଜି ପାଇପଲାଇନ୍ ସାଜିବ। ସାଉଦି ଆରବ, ୟୁଏଏ ଓ କୋର୍ଡାନ୍‌ରୁ ତେଲ ଓ ଗ୍ୟାସ୍ ଉତ୍ପାଦକୁ ପାଇପ୍ ଲାଇନ୍ କୁ- ରାଜନୀତିରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଞ୍ଜାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁ ଏକ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆରବ ଦେଶରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଦେଇ ଯୁରୋପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବିଶାଳ ଗ୍ୟାସ ଓ ତେଲ ପାଇପଲାଇନ୍ ବିଛାଯିବ ଓ ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ଏନର୍ଜି ପାଇପଲାଇନ୍ ସାଜିବ। ସାଉଦି ଆରବ, ୟୁଏଏ ଓ କୋର୍ଡାନ୍‌ରୁ

ତେଲ ଓ ଗ୍ୟାସ୍ ଉତ୍ପାଦକୁ ପାଇପ୍ ଲାଇନ୍ କୁ- ରାଜନୀତିରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଞ୍ଜାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁ ଏକ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆରବ ଦେଶରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଦେଇ ଯୁରୋପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବିଶାଳ ଗ୍ୟାସ ଓ ତେଲ ପାଇପଲାଇନ୍ ବିଛାଯିବ ଓ ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ଏନର୍ଜି ପାଇପଲାଇନ୍ ସାଜିବ। ସାଉଦି ଆରବ, ୟୁଏଏ ଓ କୋର୍ଡାନ୍‌ରୁ ତେଲ ଓ ଗ୍ୟାସ୍ ଉତ୍ପାଦକୁ ପାଇପ୍ ଲାଇନ୍ କୁ- ରାଜନୀତିରେ ଏକ ବଡ଼ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଞ୍ଜାମିନ ନେତନ୍ୟାହୁ ଏକ ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ, ଆରବ ଦେଶରୁ ଇସ୍ରାଏଲ ଦେଇ ଯୁରୋପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ବିଶାଳ ଗ୍ୟାସ ଓ ତେଲ ପାଇପଲାଇନ୍ ବିଛାଯିବ ଓ ଏହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଏକ ଏନର୍ଜି ପାଇପଲାଇନ୍ ସାଜିବ। ସାଉଦି ଆରବ, ୟୁଏଏ ଓ କୋର୍ଡାନ୍‌ରୁ

ପାରିବ। କିନ୍ତୁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଆରବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ନିଜର ଶକ୍ତି ସୁରକ୍ଷାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଇସ୍ରାଏଲ ହାତରେ ଦେବାକୁ ରାଜି ହେବେ? ଯଦି ନେତନ୍ୟାହୁଙ୍କ ଏହି ମାଷ୍ଟର ପ୍ଲାନ ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ ହୁଏ, ତେବେ ଇସ୍ରାଏଲ କେବଳ ସାମରିକ ଶକ୍ତି ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଶକ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ଉଭା ହେବ। ଏହା ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଇତିହାସରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କୁ- ରାଜନୈତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

## ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳୀରେ ଭାରତୀୟ ଜାହାଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଆଣିଲା ଇରାନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଇରାନ ନୌସେନା ଏକ ଭାରତୀୟ ଏକପିଲି ଟ୍ୟାଙ୍କରକୁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳୀ ଦେଇ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବାଟ କଢ଼ାଇ ନେଇଛି। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ କୁଟନୈତିକ ଆଲୋଚନା ପରେ ଇରାନ ନୌସେନା ଦୁଇଟି ଭାରତୀୟ ଜାହାଜକୁ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ପଥ ଦେଇ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଜାହାଜଟି ପ୍ରାୟ ୧୦ ଦିନ

ଧରି ପାରସ୍ୟ ଉପସାଗରରେ ଅଟକି ରହିଥିଲା। ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ଜାହାଜଟି ଇରାନ ନୌସେନା ସହ କ୍ରମାଗତ ରେଡିଓ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଥିଲା। ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଖବର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଇରାନ ନୌସେନା ଏକ ଭାରତୀୟ ଏକପିଲି ଟ୍ୟାଙ୍କରକୁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳୀ ଦେଇ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ବାଟ କଢ଼ାଇ ନେଇଛି। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ କୁଟନୈତିକ ଆଲୋଚନା ପରେ ଇରାନ ନୌସେନା ଦୁଇଟି ଭାରତୀୟ ଜାହାଜକୁ ଏହି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ପଥ ଦେଇ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା। ଏହି ଜାହାଜଟି ପ୍ରାୟ ୧୦ ଦିନ

ଅତି ନିକଟ ଦେଇ ଗତି କରିଥିଲା। ଥରେ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳୀ ଅତିକ୍ରମ କରି ଓମାନ ସାଗରରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ, ଭାରତୀୟ ନୌସେନାର ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଭାରତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାଟ କଢ଼ାଇ ଆଣିଥିଲେ। ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜୟଶଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତୀୟ ଗ୍ୟାସ୍ କ୍ୟାରିୟର ଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷିତ ଯାତ୍ରା ଇରାନ ସହ ଚାଲିଥିବା କ୍ରମାଗତ କୁଟନୈତିକ ଆଲୋଚନାର ପରିଣାମ। ତେବେ ଏହା କୌଣସି ସ୍ଥାୟୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନୁହେଁ ଏବଂ ପ୍ରତିଟି ଜାହାଜ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ କରାଯାଉଛି।

## ୬ ବର୍ଷ ପରେ ଲିପୁଲେଖ ଗିରିପଥ ଦେଇ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଭାରତ-ଚୀନ୍ ବାଣିଜ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ପିଆରାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଲିପୁଲେଖ ପାଞ୍ଚ ଦେଇ ଭାରତ ଓ ଚୀନ୍ ମଧ୍ୟରେ ସୀମା ବାଣିଜ୍ୟ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ୨୦୧୯ରେ କରୋନା ମହାମାରୀ ଘୋଡ଼ି ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ପଥ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ 'ବାଟର ସିଷ୍ଟମ' (ଦୁବ୍ୟ ବଦଳରେ ଦୁବ୍ୟ) ମାଧ୍ୟମରେ ହେଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏବେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର ଟଙ୍କା ଓ ଚାନ୍ଦର ପ୍ରମାଣ ଅଧିକାରୀ ମାଧ୍ୟମରେ କରାଯିବ। ଲିପୁଲେଖ ସହିତ ଶିପିକି ଲା ଓ ନାଥୁ ଲା ଗିରିପଥ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟ କାରବାର ହେବ। ଏଥର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏହି ଗାଡ଼ି ପଥରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସଡ଼କ ମାଧ୍ୟମରେ ସାମଗ୍ରୀ ପରିବହନ କରାଯିବ। ସାଧାରଣତଃ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ରତ୍ନ ଜୁନ ମାସରୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥାଏ। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି

ନେଇ ନେପାଳ ସରକାର ଆପଣି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ନେପାଳର ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ, ଲିପୁଲେଖ ଓ କାଲାପାନି ଅଞ୍ଚଳ ଆମର। ତେଣୁ ସେଠାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ନ କରିବାକୁ ନେପାଳ ଭୟର ଭାରତ ଓ ଚୀନକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି। କେନ୍ଦ୍ର ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏଥିପାଇଁ ଅନାପତି ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଜାରି କରିସାରିଛି। ଧାରୁଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନକୁ ବାଣିଜ୍ୟ ପାଠ ଜାରି କରିବା, ପୂର୍ତ୍ତା ବିନିମୟ ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଏବଂ କଷ୍ଟମ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ବାଣିଜ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟ ଖ୍ୟାପ୍, ସୁରକ୍ଷା ଓ ଚିକିତ୍ସା ପୁସ୍ତକାଳୟ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ବ୍ରିଟିଶ କାବୁଲ୍ ଏହି ଦିନ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ଚାର୍ଯ୍ୟଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି। ଭାରତୀୟ ବ୍ୟବସାୟମାନେ ସେଠାକୁ ମସଲା, ଗୁଡ଼ ଓ କପଡ଼ା ନେଇଥାନ୍ତି।

## ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଫଟୋ ପୋଷ୍ଟକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଚିନ୍ତିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ପୁଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ଫଟୋ ଓ ଚିତ୍ରିତ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭୁଲ ଅପଲୋଡ଼ କରାଯିବାକୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହାଦ୍ୱାରା ନିରପେକ୍ଷ ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ

ନିରପେକ୍ଷ ରହିବା ଉଚିତ। ସେମାନେ ନା ପାଠିତକ ପକ୍ଷ ନେବା ଉଚିତ ନା ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଦ୍ୱେଷ ରଖିବା ଉଚିତ। ହେମେନ୍ଦ୍ର କରୋଡ଼ିଆଙ୍କୁ ନେଇ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହାଦ୍ୱାରା ନିରପେକ୍ଷ ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ଓ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ

## ନିରପେକ୍ଷ ବିଚାର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବାଧାପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ

ଏଥିପାଇଁ ନୂଆ ନିୟମାବଳୀ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ପୁଲିସ୍ କିଲି ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୂର୍ବନା ଦେବ, ସେଥିପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅପରେଟିଂ ସିଷ୍ଟମ (ଏସ୍‌ଓପି) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଗାନ୍ଧ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ନାମ ସର ସମୟ ଦେଇଛି। କୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଘୋଡ଼ି ମିଡିଆ ଗ୍ରାହକର ବିପଦ ବଢ଼ିଯାଇଛି, ଯାହା ଅଲଗା ପ୍ରଶାସନକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରେ। ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଏପ୍ରିଲରେ ହେବ। ସେତେବେଳକୁ ଏସ୍‌ଓପି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇସାରିଥିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି।

## ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ଆତଙ୍କବାଦ ପ୍ରଭାବିତ ଦେଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧।୩।(ଏକେଡ୍): ଦଶନ୍ଧି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଆତଙ୍କବାଦକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ଆସୁଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ଏବେ ନିଜେ ସେହି ଜାଲରେ ପଡ଼ିଛି। ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଏହା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ଲୋବାଲ ଟେରରିଜିମ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସ (ଜିଟିଆଇ) ୨୦୨୨ ଅନୁଯାୟୀ, ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଆତଙ୍କବାଦ ଦେଶ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି ଓ ଏ ନେଇ ପ୍ରକାଶିତ ତାଲିକାର ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି। ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ୨୦୨୫ ବର୍ଷ ୨୦୧୩ ପରଠାରୁ ସବୁଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି। ଏହି ବର୍ଷ ପାକିସ୍ତାନକୁ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବାଧିକ ଜିଟିଆଇ ସ୍କୋର ୮.୫୬୪ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ବର୍ଷ ପାକିସ୍ତାନରେ ମୋର୍ଡ଼ ୧, ୦୪୫ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଛି ଓ ଏଥିରେ ୧, ୧୩୯ ଜଣ ଲୋକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ୧, ୫୯୫ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ୬୫୫ ଜଣଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇଛି। ପାକିସ୍ତାନରେ ହୋଇଥିବା ମୋର୍ଡ଼ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରାୟ ୫୬ ପ୍ରତିଶତ ପାଇଁ ଡେହେଲିକ-ଇ-ତାଲିବାନ ପାକିସ୍ତାନ (ଡିଟିପି) ଦାୟୀ। ଏହି ସଂଗଠନ ଏକାଧିକ ୫୯୫ ଆକ୍ରମଣ କରି



୨୩୬ ଜଣଙ୍କ କାଦିନ ନେଇଛି। ଆକ୍ରମଣର ୬୪ ପ୍ରତିଶତ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ୬୬ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ ଖାଇବର ପଖୁଡ଼ିମ୍ବା ଓ ବେଲୁଟିଆନରେ ଘଟିଛି। ପ୍ରାୟ ୬, ୦୦୦ରୁ ୬, ୫୦୦ ଡିଟିପି ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ମାଟିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପାକିସ୍ତାନ

ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି। ୮୫ ପ୍ରତିଶତ ଆକ୍ରମଣ ଆଫଗାନିସ୍ତାନର ସାମର ୧୦ରୁ ୧୫ କିମି ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଛି। ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବା ଚାର୍ଗେଟ କିଲିଙ୍ଗ ସରେ ୪୫୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏହା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବିପଦବାହୁ ଦର୍ଶାଉଛି। ୨୦୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ବେଲୁଟିଆନ ଲିବନେସନ ଆର୍ମି (ବିଏଲଏ) ଏକ ଯାତ୍ରାବାହୀ ଟ୍ରେନ୍‌କୁ କବଳା କରି ୪୪୨ ଜଣଙ୍କୁ ବନ୍ଧକ ରଖିଥିଲା, ଯାହା ଗତ ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଘଟଣା ଥିଲା। ଏହି ସଂଗଠନ ଏବେ ଚୀନ୍ ନାଗରିକ ଓ ସିପେକ୍ (ସିଲିପିସି) ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ମଧ୍ୟ ଟାର୍ଗେଟ୍ କରୁଛି। ପାକିସ୍ତାନ ପାଇଁ ୨୦୧୩ ପରଠାରୁ ୨୦୨୫ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚତମ ବର୍ଷ ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି। ଦଶନ୍ଧି ଏସିଆରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେଶର ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିଥିବା ବେଳେ କେବଳ ପାକିସ୍ତାନର ଅନୁସାଧିତ ବିଗିଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ପାକିସ୍ତାନରେ କ୍ରମାଗତ ୬ ବର୍ଷ ଅଧିକ ଆତଙ୍କବାଦ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହା ସେହି ପୁରୁଣା 'ଭଲ ତାଲିବାନ ଓ ଖରାପ ତାଲିବାନ' ନୀତିର ପରିଣାମ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି।











## ସ୍ମିତା ନାୟକ



ସେଦିନର ଶୀତ ରାତି, ହେମାଳ ପବନ ରାସ୍ତାରେ ଦଉଡ଼ୁଥିଲା । ଲଲେକଣ୍ଠିକ ଖୁସର ବସିଗୁଡ଼ିକ ଜଳୁ ନଥିଲେ । ଯେଉଁ କେତେକ ଜଳୁଥିଲେ, ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ଧସି ଧସି ହେଇ ମିଞ୍ଜି ମିଞ୍ଜି ଜଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ପକ୍ଷୀ - ଶୋହଳ ବର୍ଷର ବାଳକ ମାଧୁରୀ ମାଟିକାଢ଼କୁ ଆଉଟେକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହେଇଥିଲା । ପିଲାଟି ଦେହରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଛିଣ୍ଡା ଯୁଦ୍ଧିପର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ପାଦରେ ହଳକ ପଟା କୋଡ଼ା ଥିଲା । ତା' ଆଖିରେ ଥିଲା ମେଞ୍ଚେ ଉଦାସନାତ । ମାଧୁକୁ ଘର ବାହାରେ ପାଇ ବାଳକଟି ପଚାରିଲା - "ମୁଁ କିଛି ସମୟ ଏଠି ରହି ପାରିବି ?"

"ଗୋଟିଏ ଆଲୋକ ଦେଉଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରାଏ । ଏହା ହିଁ ତା'ର ଧର୍ମ" ମାଧୁରୀ ଉତ୍ତର ଦେଲା । ଅନେକ ସମୟ ଯାଏଁ ବାଳକକୁ ସେଇଠି ପାଇ ମାଧୁ ବାହାରେ ଏତେ ସମୟ ରହିବାର କାରଣ ପଚାରିଲା । ବାଳକଟି ସକୋଚର ସହ ଉତ୍ତର ଦେଲା "ଘରେ ଆଲୁଅ ନାହିଁ । ପବନରେ ବୋଧେ କୌଣସି ତାର ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଛି । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ହଜରାଣା କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନଥିଲା ।"

ମାଧୁ ଘର ଭିତରୁ ଛୋଟ ଦୋକିଆ ଖଟଟେ ଆଣି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଠକେ ଆଣିଦେଲା । ବାଳକଟି ଅନେକ ସମୟ ଯାଏଁ ସେଇଠି ବସି ରହିଥିଲା । ସେଦିନଠୁ ପ୍ରତିଦିନ ସଂଜରେ ପିଲାଟି ସେଠିକି ଆସି ପଢ଼ାପଢ଼ି କରେ । ବାଳକଟି ନିଜ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ଆଉ ମାଧୁ ତା' କାମରେ । ପୁରୁଣା ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସଫା କରୁଥାଏ ପୁଣି ସଜାଡ଼ି ରଖିଥାଏ । କେବେ କେବେ ପିଲାଟି ସହ ଲଳିତାଙ୍କୁ ବି ପଢ଼ କଥା ହୁଏ । ଦିନେ ବାଳକଟି ପଚାରିଲା "ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ଆଉ ଲକ୍ଷ୍ୟ କିଣୁ ନାହାନ୍ତି, ତ' କ'ଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିଆରୀ କରୁଛନ୍ତି ?"

ମାଧୁ ହସିଲା "କାହାକୁ ନା କାହାକୁ ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲୋକର ଦରକାର ହେବ । ହୁଏତ ଲୁହ କିନ୍ତୁ କେବେ ନା କେବେ ତ... ।"

# ଅନ୍ତମ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ସମୟ ଥିଲା ମାଧୁ ଦାସକୁ କେବଳ ସେ ରହୁଥିବା ସହର ଲୁହ, ଆଖପାଖ ସହର ଓ ଗାଁଗୁଡ଼ିକର ଲୋକେ ବି ଜାଣିଥିଲେ । ମାଧୁ ଦାସ ତା' ଲକ୍ଷ୍ୟ ପାଇଁ ଏତେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା ଯେ କେତେବେଳେ ସେ ମାଧୁ ଦାସକୁ ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉନା, ସେ ନିଜେ ବି ଜାଣି ପାରିନଥିଲା । ଏକ ନାଆଁ ନେଇ ସହରରେ ଯାହାକୁ ପଚାରିଲେ ବି ଅତି ସହଜରେ ତା' ଠିକଣା ମିଳି ଯାଉଥିଲା । ଗତ ଷାଠିଏ ବର୍ଷରୁ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିଆରୀ କରି ଆସୁଛି । ନିଜେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା, କୋଉ ପିଢ଼ିରୁ ସେମାନେ ଏ ବ୍ୟବସାୟ କରି ଆସୁଥିଲେ । ସାତ ବର୍ଷ କରସରୁ ଏ କଳାରେ ନିପୁଣ ସିଏ । ପିଲାକ ପାଇଁ ଛୋଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଧାବରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଜକରୁ ଏବଂ ବଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ବାହାଘର ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର କାଉଁରୀମାନେ ବିମଣ୍ଡିତ ପିରଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଧିର ବିଧାନ । ସମୟ ସହ ଦୁନିଆ ବି ବଦଳୁଥିଲା । ଲୋକେ ବିକଳବିଧିର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ଏବେ ଆଉ ତା' ଦୋକାନରେ ଭିଡ଼ ହେଉନି କି ଦାସ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଖୋଜା ପଡ଼ୁଛି । ତଥାପି ମାଧୁ ପ୍ରତି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ଥିବା ତା' ଛୋଟ ଚାଳଘରର ମାଟି କାଢ଼ିରେ ଝୁଲାଇ ଦିଏ । ଯିବା ଆସିବା ଲୋକ କିଏ କେମିତି ଯାଏ ପଚାରେ, "ଆଲୁଅ କେବେ କ'ଣ ନଷ୍ଟ ହୁଏ?" ଏତକ କହି ନିଜ କାମରେ ଲାଗିପଡ଼େ ।

ସଂସ୍କୃତ, ସଂସ୍କୃତ କରି ତିନି ଚାରି ସଂସ୍କୃତ ବିଚିତ୍ର । ବାଳକଟି ତଥାପି ପ୍ରତିଦିନ ସେଠିକି ଯାଏ । ବାଳକଟିର ପରାମ୍ପରା ଶେଷ ହେଇ ଯାଇଥିଲା ତଥାପି ସେ ନିୟମିତ ମାଧୁକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଏ, ଧାଉଁଗୁଡ଼ିକ ତମକାଢ଼ବାରେ ତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ତ କେବେ କେବେ ଦିହେଁ ବାଉଁଶାପରେ ସମୟ କାଟି ଦିଅନ୍ତି । ପିଲାଟିର ଉପସ୍ଥିତିରେ ହଜି ଯାଇଥିବା ଗହଳ ତହଳ ପୁଣି ଫେରି ଆସିଥିଲା ଭଳି ମାଧୁକୁ ମନେ ହେଲା । ସକାଳ ସମୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଲୁହୁଡ଼ିର ଚାନ୍ଦରେ ତାକି ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ମାଧୁ କବାଟ ଖୋଲିଲା, କିଛି କାଠ ଆଣି ନିଆଁ ଜାଳି ଗରମ ସେକ ନେବା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ଵାର ଖୋଲୁ ଖୋଲୁ ଦ୍ଵାରଦକ୍ଷ ପାଖରେ ଖଣ୍ଡିଏ ଚିଠି ପାଇଲା । ଲେଖା ଥିଲା - "କାକା, ଆପଣଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟର ଆଲୋକ ଯୋଗୁଁ ମୁଁ ପରାମ୍ପରାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଇଛି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଚାହେଁ । ସନ୍ଧ୍ୟା ହାତୀରେ ଚାନ୍ଦ ହଲରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବେ ।"

ଭ୍ରମିତ କିନ୍ତୁ ଉତ୍ତର... । ମାଧୁ ଚାଲିଗଲା, ଚାନ୍ଦନ ହଲକୁ । ହଲ ଭିତରେ ପାଦ ଦେଇ ଦେଉଳ ସେକିତ ହେଲା । ଅଜାଣତରେ ତାଙ୍କ ପାଟି ମେଲାଇ ହେଇଗଲା ଆଉ ଆଖି ତଳ ତଳ କରି ଚାରିଆଡ଼େ ଧାଉଁଲା । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହଲଟି ଜଗମଗ ହେଉଥିଲା ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଆଲୁଅରେ । ସେଇଠି ସେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ଯେ, ବାଳକଟି ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଏକତ୍ରିତ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଅକାମା ଭାବି ଲୋକେ ଏପଟେ ସେପଟେ, କୋଉକ'ଣରେ ଯୋପାଡ଼ି ଥିଲେ ।

ଷ୍ଟେକ ଉପରକୁ ମାଧୁକୁ ଡକାଗଲା । ସହରର ମେଘର କହିଲେ "ମହାଶୟ ଆପଣ ବର୍ଷ ବର୍ଷରୁ ସହରର ରାସ୍ତାଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୁଅ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାବରମାନଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଛି । ଯାତ୍ରାକୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଛି ଆଉ କେତେ ଛାତ୍ର ତା' ଆଲୁଅ ଠକେ ପାଠ ପଢ଼ି ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହେଇଛନ୍ତି । ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ଛୋଟ ଦୋକାନକୁ ସଂଗ୍ରହକର୍ତ୍ତାରେ ବଦଳାଇବାକୁ ଚାହୁଁ, ଯେଉଁଠି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏବେ ବି ସଂରକ୍ଷିତ ।"

ତାଳି ବାଜି ଉଠିଲା । ମାଧୁ ଅବାକି ହୋଇ, ସ୍ଥିର ଛିଡ଼ା ହେଇଥିଲା । ତା' ଆଖି ତାରାଗୁଡ଼ିକ ଭଳି ଚମକି ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ଲାଖି ରହିଥିଲେ । ସେ ନିଜକୁ କହିଲା, "କେତେ ରାତି...ମନେ ଲାଗିଛି, ଏବେ ମୋ' ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲୁଅରେ ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ।"

ମେଘର ତା' ହାତକୁ ଫୁଲି ତୋଡ଼ାଟି ବଢ଼ାଇ ଦେଇ ଦେଇ କହିଲେ, "ଆପଣ କେବଳ ସହରକୁ ଲୁହ ଦେଉ ଦେଉ କହିଲେ, "ଆପଣ କେବଳ ସହରକୁ ଲୁହ

ହୁଏତ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକିତ କରିଛନ୍ତି ।" ଶକ୍ତ ପାଇଁ ମାଧୁକୁ ଲାଗିଲା, ବର୍ଷ ବର୍ଷରୁ ଯେଉଁ ବୋଧ ଦେହାସିଥିଲା, ଆଜି ତରଳି ଯାଇ ଓହ୍ଲେଇ ପଡ଼ିଲା । ଆଜିଯାଏଁ କେବେ ତାକୁ ଏତେ ସମ୍ମାନ ମିଳି ନଥିଲା ।

ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମାଧୁର ଦୋକାନ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଲେ, ମାଧୁ ବାଳକଟିକୁ କହିଲା- "ମୁଁ ଜାଣିବି ସାରା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚିଆରି କଲି, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଲୋକ ଦେଖାଇଲି କିନ୍ତୁ ଆଜି ତୁମେ ମତେ, ମୋର ପ୍ରଥମ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟ ଦେଖାଇଲ ।" ଦୋକାନ ଭିତରକୁ ପଶି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜଳାଇଲା । ଅଜ୍ୟାସରତ ମୁହଁ, କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ପାଇଁ । ଶିଖାଟି ମଧ୍ୟ ଧରଣର ହୋଇ ଜଳି ଉଠିଲା, ଯେମିତି ସେ ବି ତା' ନୃତ୍ୟ ଦ୍ଵାରା କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛି । ଶିଖା ବାରମ୍ବାର ଧରିଧରି କଲୁଥିଲା ଯାହା ମାଧୁର ଶାନ୍ତ ଲୁହ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରତିଫଳିତ ହେଉଥିଲା । ମାଧୁ କିଛି କହୁ ନଥିଲା କେବଳ ତା' ପଲକ ଝପକୁ ଥିଲା ।

ବାଳକ- "ତୁମେ ଠିକ୍ କହିଥିଲ ଆଲୋକ କେବେ ନଷ୍ଟ ହୁଏନି ।" ଅନେକ ବର୍ଷ ଭିତରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନିର୍ମାତାର ଆଖିରେ ଲୁହ ଝରି ପଡ଼ୁଥିଲା । ସେ ରାତିରେ ଯେତେବେଳେ ଘରକୁ ଫେରିଲା, ସେ ଗୋଟାଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚିଆରି କଲା ଆଉ ଜଳାଇଲା । ଯାହା ପୂର୍ବ ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅପେକ୍ଷା ବେଶି ଭଲ ଆଲୁଅ ଦେଉଥିଲା । କାରଣ ସେ ଜାଣି ପାରିଥିଲା ଯେ, ଗୋଟିଏ ଏକୃତ ଆ ଶିଖା କଳ୍ପନାଠୁ ଅଧିକ ଜୀବନକୁ ପ୍ରକାଶିତ କରିପାରେ । ଏତେ ସମ୍ମାନ ଏତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା କେବେ ପାଇନଥିଲା । ନିଜର ଜନ୍ମକୁ ସାଧିତ ମଣିଲା । ଶାନ୍ତିରେ ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆଲୁଅରେ ଗଣେଶାଳ ଖୋଇ ପଡ଼ିଲା ।

ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଭରା ସକାଳ । ଏବେବି ଦଉଡ଼ିଆ ଖଟଟେ ଶୋଇଥିଲା ହସହସ ଚେହେରା ନେଇ ଶାନ୍ତ ସୁପ୍ତରେ । ତାହାଟି କାନ୍ଧରେ ଖଟ ଆଗକୁ ଯାଉଥିଲା । ଆଗରେ ଆଗରେ ଚାଲିଥିଲା ସେଇ ବାଳକଟି ହାତରେ କାଲି ରାତିରେ ଚିଆରି ଲକ୍ଷ୍ୟଗୁଡ଼ି ନେଇ । ଘନ କୁହୁଡ଼ିର ଅନ୍ଧାରକୁ ଚିରି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ରାସ୍ତା ଦେଖାଉଥିଲା । କେହି କିଛି କହୁ ନଥିଲେ । ଚାରିଆଡ଼େ ନିଶ୍ଚଳତା । କେବଳ ତାହାଟି ବାକ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଶୁଣା ଯାଉଥିଲା - "ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ...ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ... ।" ■

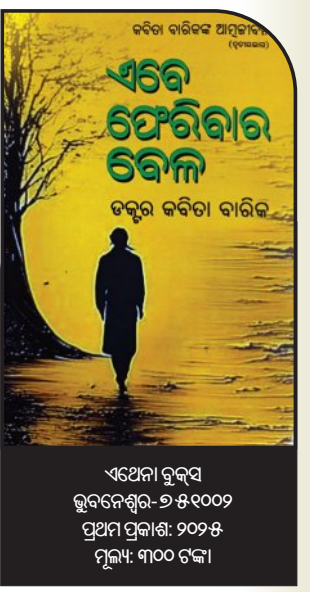
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼  
ମୋ: ୯୫୭୦୩୩୨୯୯

# ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

## ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ

ତତ୍କର କବିତା ବାରିକ

ବିଶିଷ୍ଟ କଥାକାର, ସମାଲୋଚିତା ତତ୍କର କବିତା ବାରିକଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ'ର ତୃତୀୟ ଭାଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ନିଜ ଅବସର ଗ୍ରହଣ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣାକୁ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଲେଖିବା ତତ୍କର ବାରିକ ବର୍ଷନା କରିଛନ୍ତି । ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ଅଧିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ କେତୋଟି ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ' ପୁସ୍ତକର 'ଷାଠିଏ ପାଠାତ ଚଢ଼ିଲି', 'ମାଝା ନ ଥିବା ନଜାକ', 'ରାସ୍ତାପତି ଚଢ଼ିପା ପୂର୍ଣ୍ଣକ ଜୀବନୀ ଲେଖିବା', 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଶ୍ରୀଘର', 'କାବନର ସ୍ଥିରଚିତ୍ର', 'କିଛି ବାକି ରହିଗଲା', 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ' ଆଦିରେ ଲେଖିବା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନର ଅନେକ ଅନୁଭୂତି କଥାକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଲେଖକଙ୍କ ଅବସର ଜୀବନ କିଭଳି ସୁଜନନୀରେ ବିତି ପାଇଛି, ତାହା ପାଠକମାନେ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିବେ ଏହି ଆତ୍ମଜୀବନୀ ପୁସ୍ତକ ପାଠ କଲାପରେ । ନିଜ ସଂଗର୍ଭମୟ ଜୀବନ ଓ ସୁଖକୁ ଅତି ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଲେଖିବା ତତ୍କର ବାରିକ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ସରଳ ଭାଷା, ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଆନ୍ତରକଥା ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଅଧିକ ସୁଖପାଠ୍ୟ କରିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟକୁ 'ଏବେ ଫେରିବାର ବେଳ' ସମୃଦ୍ଧ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଏବେମା ଟ୍ରକ୍ସ  
ଛୁବନେଶ୍ଵର-୨ ୫୨୦୦୨  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫  
ମୂଲ୍ୟ: ୩୦୦ ଟଙ୍କା

## ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ

ଭାଗବତ ପଢ଼ା (ଭାଗବତୀଆ)

ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କୁନ୍ୟାର ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ । ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର କଳାର ପାଠ ହେଉଛି କୁନ୍ୟାର ଗାଁରେ ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ବଞ୍ଚିରହିଛି 'ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ' । ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଭାଗବତ ପଢ଼ା ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଗୁରୁ-ଶିଷ୍ୟ ପରମ୍ପରା, ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଭାବ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅତି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଲେଖକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପଢ଼ା ଶବ୍ଦ ନୃତ୍ୟର ଜଣେ ଗୁରୁ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସେ ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା, ଗବେଷଣା ଓ ସାଧନା ବଳରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ଗଭୀରତାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଛନ୍ତି । କେହି କେହି ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟକୁ ଲୋକନୃତ୍ୟ ବୋଲି କହନ୍ତି । ତେବେ ପୌରାଣିକ ତଥ୍ୟ, ନୃତ୍ୟର ଅର୍ଥଭଙ୍ଗା, ବ୍ୟାକରଣ ଆଧାରରେ ଏହା ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୃତ୍ୟ ବୋଲି ଲେଖକ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ନୃତ୍ୟକୁ ସଞ୍ଚାଇ ରଖିବା ଦିଗରେ କୁନ୍ୟାର ଗ୍ରାମର କଳାପ୍ରାଣ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଏକାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ । ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟର ବିକାଶ, ପ୍ରଚାରପ୍ରସାର, ଗବେଷଣା ଦିଗରେ 'ଆଲୋକରେ ଶବ୍ଦନୃତ୍ୟ' ପୁସ୍ତକଟି ସହାୟକ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



ଏମ୍. ଆର୍. ଏଶ୍ଵରପ୍ରାଣକେୟ୍  
ଏମ୍. ଆର୍. ପ୍ରେମ୍, ବରଗଡ଼  
ପିନ୍: ୭୬୮୦୨୮  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୫  
ମୂଲ୍ୟ: ୧୫୦ ଟଙ୍କା

# କଟାଳ

ଡ. ଅଭୟ ନାରାୟଣ ନାୟକ



ଏତେ କାଳ ଏକା ଏକା ବିଚେଇଲି ବୋଲି କଟାଳ କଲ ନିରସ୍ତ ପ୍ରସାଦିକର ଗତି ଦେଖି ଶେଷିଲି ଶେଷପାଶୁ ଅତୁଷ୍ଣ ବାହୁଦରେ ଭଗ୍ନାଣ ପାଇଚିଲା ମୋର ପଞ୍ଜିରାର ହାଡ଼ ତମେ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଯେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିଲି ତମ ହଳକର ପ୍ରଶ୍ନକୁ ମୋ ସରଳ ସାରାଂଶକୁ ସମ୍ମାନ ନଥିଲା ତମର ତମେଥିଲି କଟିଳ ହଳକର ବାହୁ ବନ୍ଧନରେ ଆଥ, ଏମିତି ହିଁ ଆଥ ପାପର ପରିଧିରେ ପାପାଗୁରୁ ଲୁହରେ ହଳନାର ଅଳତାରେ କପଟପଶାର ଦୃଢ଼ କ୍ରାଡ଼ାରେ

ତୁମେ ଉର୍ବଶୀ ହେଲେ ହେ ପାଲଟିବ ଦିନେ ପାଇଁଶ ରାବଣର କୋଳରେ କ'ଣର ଅଳହାସ୍ୟରେ ତୁମ ଅବସର ବି ହାଇ ପାଲଟିବ କୃତଜ୍ଞତାର ସୂଚକାଠରେ ହଳ ଅହ'କାରରେ ତୁମେ ବି ତ ଦିନେ ବିଦାୟ ନେବ ଏ କଥା ସମୟ ନୁହେଁ ଅବଶ୍ୟ ସମୟ, ଚିରକାଳ... କାଳ କାଳ! ■

ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ଜନଗଣନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଓଡ଼ିଶା  
ୟୁନିଟ୍-୯, ଜନପଥ, ଭୁବନେଶ୍ଵର  
ମୋ: ୯୪୩୭୮ ୯୨୫୪୦

# ସର୍ବମାନସ

ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ



ନ ଦେଇ, ଦେବାର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେଇ ଚାଲିଯାନ୍ତି ଈଶ୍ଵର । ସେ ଈଶ୍ଵର ଓ ତାଙ୍କେ ଆମକୁ ବଡ଼ ତର । ତରିତରି ଯାଉଥାଏ ସରିସରି ଜୀବନ । ଫର୍ଦ୍ଦେ ଚିରି ଯାଏ ଉଡ଼ି ଗାଗାମାଗା ମାଟିଆ କାଗଜ ଚାଲିଯାଏ କିଛି ସେ ଭିତରେ ଆଖି ଖୋଲିଥିବା ସ୍ଵପ୍ନ ।

ସ୍ଵପ୍ନ ଉଡ଼ିଯିବାର ନାହିଁ କିଛି କଷ୍ଟ ଯେ କଷ୍ଟ କେବଳ ତା' ସଂ ତମେ ଯିବାର । ଯିବାର ନୁହଁ ଯେତେକି କଷ୍ଟ ତା'ଠୁ ବେଶୀ ପାଦକର କୌଣସି ଶବ୍ଦ ନ ଶୁଣାଯିବାର, କିଛି ନାହିଁ ପାଦମାନେ ଚାଲିଯିବାର ଯେ କୋଉଠି ନ ଥିବାର ତାଙ୍କ ଚିହ୍ନ ଆଉ ତା' ଲ ଏକା କରିବିଏ ମୋତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ !

ଜାଣିହୁଏନା ସକାଳ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାତି ବିପଦର କି ମଧ୍ୟାହ୍ନ ! ଏମିତି ହିଁ ଦୁଃଖ ! ଟାଣିଆଣେ ଦେଖିବାକୁ କ୍ଷତଚିହ୍ନମାନ । ଏତିକିବେଳେ ପାଖ ଦେଇ ଗୋଟେ କାର ମାରି ଚାଲିଯାଏ ହର୍ଷ !

ମୋ: ୭୯୭୮୮୮୮୮୮୯

# ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ 'ତପସ୍ଵିନୀ'ର ମର୍ଯ୍ୟାଦାବନ୍ଧୁ ନାରୀ ସୀତା

ବିଜୟିନୀ ଶତପଥୀ



ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକାଶର ଏକ ଉତ୍କଳ ନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର । ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କ ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ କାବ୍ୟ 'ତପସ୍ଵିନୀ' । ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ 'ତପସ୍ଵିନୀ' କାବ୍ୟରେ କବିଙ୍କର ମନ ବାଲ୍ମିକୀ ଆଶ୍ରମରେ ନିର୍ବାସିତା ସୀତାକୁ ଦର୍ଶନ କରିଛି । ତତ୍କାଳିକ ସମାଜର ଛିନ୍ନିଟ ସର୍ଗ ସହିତ ନିର୍ବାସନର ଦୁଃଖ ଓ ପତି ବିରହ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହେ ସୀତା ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପରିଗତପ୍ରାଣା ହୋଇ ତପସ୍ୟାର ଜୀବନ ବରଣ କରିନେଇଛନ୍ତି । ନାରୀର ମର୍ଯ୍ୟାଦା କନ୍ୟା, ଜାତ୍ୟ, ଜନନୀ ଓ ଭାଗିନୀ ରୂପରେ ଦେବାପମାନ । ସର୍ବୋପରି ଜାତ୍ୟ ବା ପଞ୍ଚାବସ୍ଥାରେ ସେ କୁଳଭଙ୍ଗାରକାରିଣୀ । ତଥାପି ଗର୍ଜନେ ସମ୍ମାନ ଆଇ ବିଲ୍ଲୋଦନ କଷ୍ଟକୁ ସେ ପତିପ୍ରାଣା ହୋଇ ସହିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି । ବିରହର ବିକାପରେ ଆଖିରେ ପଡ଼ିଛି ନବ ଦୂର୍ବାଦଳ । ଦୂର୍ବାକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟକରି ସୀତାଙ୍କ ମନରେ ଭାବ ସଞ୍ଚାର ହେଇଛି :-

"ତୁମ୍ଭେ କାନ୍ଧି ଧରିଛନ୍ତି ଏହି ଦୂର୍ବାଦଳ ତାକୁ ଛାଡ଼ି ବନେ ନେବି କାହାର ଆଶ୍ରୟ ?" ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଭାବନା ବହୁତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର । ସ୍ଵାମୀ-ସତୀ ନାରୀଙ୍କର ପରମ ଆଶ୍ରୟା ବିକାପରେ ଭୁଲିଲେ ଲୋଟି ଯାଉ ଯାଉ ଦୂର୍ବାଦଳ ଭିତରେ ସେହି ଆଶ୍ରୟକୁ ଭାବିଛନ୍ତି ସୀତା । ନିର୍ବାସନକୁ ବରଣ କରିଛନ୍ତି ସତ - କିନ୍ତୁ ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ହୃଦୟକୁ ବୁଝିଛନ୍ତି । କବିଙ୍କ ଭାଷାରେ :-

"ହେଉ ମୋର ନିର୍ବାସନ ପ୍ରକୃତିର ତୋଷା । ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବୃତ ହେଉ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ।" ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହିତ ସଖ୍ୟା, ଦାସ୍ୟ, ମଧୁରଭାବର ନାରୀ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଛନ୍ତି ସୀତା । ସ୍ଵୟମ୍ଭୂତ ସୁଖକୁତା ହୋଇଥିଲେ ବି ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସୀମା ଭିତରେ ରହି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ପ୍ରଭୁତ୍ଵ ଓ ବଡ଼ପଣକୁ ଋକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ବିବେକା ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଶରୀର କଷ୍ଟ ପାଇଲେ ବି ଅନ୍ଧତପନ ନିଜର ଧର୍ମ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଛାଡ଼ି ନାହିଁ । ଯେତେ ପ୍ରକୋଭନ ଆସିଲେ ବି ସତୀ ନାରୀ ଶୟନେ ସୁପନେ ଜାଗରଣେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଭାବକୁ ଧାରଣ କରିଥାନ୍ତି । ସେହି ଭାବ ନାରୀର ପ୍ରକୃତ ଆତ୍ମତତ୍ଵ । କାବନରେ ଅଗ୍ନି ଓ ଦଶବିଗଦାକଙ୍କ ସାକ୍ଷୀରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଧନକୁ ସମାଜରେ ନାରୀ ହିଁ ମହାନ କରିଥାଆନ୍ତି । 'ତପସ୍ଵିନୀ' କାବ୍ୟର ତତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସର୍ଗରେ ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା :- "ପଦ୍ମିନୀ ହୃଦଶିଖର ବିହୁରେ ଖର ଗମ୍ଭୀର

ପ୍ରତିବିମ୍ବ ପରି ବାର ରାମମୂର୍ତ୍ତି । ଶୋକ ଜର୍ଜରିତ ଚିର ଫଳକେ କର ଚିତ୍ରିତ ହେଲେ ଆସନୁ ଉତ୍ତର କାନକା ସତୀ ।" ଶୋକରେ ହୃଦୟ କରି ଯାଇଥିଲେ ବି ରାତି ଶେଷରେ ଉତ୍ସର୍ଗର ସୂର୍ଯ୍ୟ 'ଶ୍ରୀରାମ'କୁ ଚିର ଫଳକରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ଶୋକକୁ ଦୂର କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ସୁଗେ ସୁଗେ ମହାଯଯା ନାରୀଗଣ ନିଜର ଶୋକ ଦୁଃଖକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ଜୀବନରେ ତପସ୍ୟା, ତ୍ୟାଗ, ଚିତ୍ରିତା ଓ ସୌମ୍ୟତାକୁ ଆଚରଣ କରି ନିଜର ମହାନତା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଅହଙ୍କାର, ଦ୍ରୌପଦୀ ଆଦି ମହାନ ନାରୀଗଣ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରୀତ୍ୟ ସ୍ମରଣାୟ । ତା' ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଵଭାବ କବିଙ୍କର କାବ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଦେବା ତପସ୍ଵିନୀ ଅଦ୍ଵିତୀୟ, ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କବିଙ୍କ ରାସ୍ୟରେ - ଲୋକ କୁହୁଅନ୍ତନା କଲେ ବି ମହାନତା ପାଷାଣରୁ ମୁଠି ବାହାରି ଆସିବ । ତପସ୍ୟାରୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଗରିମା ଓ ନାରୀତ୍ଵର ମହତ୍ଵ ଦର୍ଶାଇ :- "ରାମ ସାମ୍ରାଜ୍ୟେ ଯେ ସୀତା ଲୋକ ଲୋକତପେ ଦୃଷ୍ଟିତା ହୋଇ ଚିର ନିର୍ବାସିତା ସେ ତୋର ମତେ ନିଜ ପତିବ୍ରତା ଧର୍ମ ବଳେ ସ୍ଥାବର ଜଙ୍ଗମ ପତିବ୍ରତକରେ କ୍ଷମ ହେବ ଜଗତେ । ପତିବ୍ରତାର ମୂର୍ତ୍ତି ଯାହାର ଉପସ୍ଥିତି ମାତ୍ରେ କହୁ ତେତନ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରମପଣି ରୂପରେ କାୟକଳ୍ପ କରିବାର ଶକ୍ତି

ରଖିଛନ୍ତି ସୀତା । କାରଣ ଉଚ୍ଚସ୍ତରର ଭାବନା, ପତିବ୍ରତାରେ ତାଙ୍କର ତ୍ରିଭୁଣ୍ଡର୍ଣ୍ଣ ନାରୀସତ୍ତା ବିଶ୍ଵଜ୍ଞତାର ସ୍ରୋତ ହୋଇଯାଇଛି । ସତ୍ୟ ସର୍ଗରେ ସଖାଙ୍କ ଆଗରେ ମାୟାମୁଗ୍ଧ ପ୍ରସଙ୍ଗ କହିଲା ବେଳେ ନିଜର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସୀତା କହିଛନ୍ତି ଛଦ୍ମବେଶୀ ରାବଣକୁ ଯୋଗାଦେଶରେ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ସୀତା ମନରେ ଭାବିଛନ୍ତି :- "ଯାବତ ଜୀବନେ ମୋ ଥିବ ସୁରଣ କୌଣ୍ୟା-ସୁତ ଏକା ମୋର ଶରଣ ଗୋ ।" ଯେ କେହି ହେଉ, ଯୋଗା, ଭୋଗା, ବନବାସ, ଅଶୋକ ବନ ସତ୍ଵ ଯେହି ଗୋଟିଏ ସୁରଣ । କୌଣ୍ୟାଙ୍କ ସୁତ । କେବଳ ବିଶ୍ଵେ ହୃଦୟରେ ଏପରି ନିର୍ବିକଳ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ଏହି ମର୍ମ ବୋଧଗମ୍ୟ ହେବାକୁ କଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏକଥା ଅଜାତ୍ୟ ସତ୍ୟ । ନାରୀର ପତିବ୍ରତା ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀ ପୁରୁଷକୁ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କରେ । ସୀତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବରୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ବଡ଼ପଣ ଅଧିକ । ତପସ୍ଵିନୀ ସୀତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶେଷରେ ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରେ :- "ମନଃ ସୁସାଧ ସୌମ୍ୟତ୍ଵ ମୌଳ ମାନୁଚିନିଗ୍ରହଣ ଭାବ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିତ୍ୟେତଃ ତପୋ ମାନସ ମୁଚ୍ୟତେ ।" ମାନସିକ ତପସ୍ୟାରେ ଗରିଯଯା ତପସ୍ଵିନୀ ସୀତା ନାରୀପ୍ରାଣର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରୀ ଭାବରେ ମାନ୍ୟକରା । ■

ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷିକା  
ନିଗମନ ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ

## ଶୋଭନା

ସଂପାଦକ: ବିଧୁଭୂଷଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମହିଳା ପତ୍ରିକାର ନବବିଗଳ୍ପ 'ଶୋଭନା'ର ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟା 'ମହିଳା ବିଶେଷ-୨୦୨୨' ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । 'ଶୋଭନା'ର ଚଳିତ ସଂଖ୍ୟାରେ 'ପ୍ରଭାତ ପ୍ରସଙ୍ଗ'ରେ ଜାନକୀଶ ବଡ଼ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ନାରୀ ଅନନ୍ତ ଆତ୍ମକଳର କାବନ୍ଧ କାବ୍ୟ' ରାଜନୀତିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ରାନ୍ତି, ଅଭିନୟ, ସମାଜସେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଓ କୃତିତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ବନକ ଦେବୀଙ୍କ 'କିଛି ନୁଆ ନୁହେଁ, କରନ୍ତା ରଥକ' ଗନ୍ଧ, ସୁପ୍ରିୟା ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ନଦୀ, କମଳା ଶତପଥୀ' ଏକ ବନ୍ଦୀ ରାଜକୁମାରୀ କାହାଣୀ, ମଧୁ ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀକନ', ମନୋଜିତା ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ମାଃ ନାୟର ଏବଂ ଗୋଟେ ମୋତି ହାର', ସଞ୍ଜୁକ୍ତା ମହାନ୍ତିଙ୍କ 'ପ୍ରତିଛାୟା', ଗାନ୍ଧୀ ଆର୍ଯ୍ୟଙ୍କ 'ବୋଲାଇନିଆ', କମଳିନୀ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ 'ଅନ୍ଧାରର ଇନ୍ଦ୍ରାହାର' ପ୍ରଭୃତି ଗପ ଦେଖି ମନକୁ ଆଣିଥିଲା । ଏହି ଗପଗୁଡ଼ିକରେ ସଂପ୍ରତିକ ମଣିଷର ଜୀବନ ସନ୍ଧ୍ୟା, ସଂଘର୍ଷ, ଭାବବେଗ ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପୁଟି ଉଠିଛି । 'ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ'ରେ ତତ୍କର ଚୁଲସା ଓ ଝାଙ୍କ 'କେତକୀରୁ କମଳିନୀ'ରେ କେତକୀ, ବନମାଳତୀ, ନାଳକର୍ଣ୍ଣ, ଶୋପାଳି, କମଳିନୀ ଆଦି ଫୁଲ ବିଶେଷତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । 'ଶୋଭନା' ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟାଟି ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■



କୂଟନିର୍ମିତ: ୧୫୫୫, ୧-୨୦  
ଗୋଟି-୨, ଯୁକ୍ତି-୯  
ଛୁବନେଶ





ଚରମ ସୀମାରେ କୃଷକ ସାଥୀ ଓ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ତୁ ତୁ ମେ ମେ

ନ୍ୟାୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ୩ କୃଷକ ସାଥୀ

ବନ୍ତ/ଅନରପତ୍ର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ)



ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ତ ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ଅଧିକାରୀ ଓ କୃଷକ ସାଥୀ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତୁ ତୁ ମେ ମେ ଚରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ ନ ଥିବାରୁ ନ୍ୟାୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ୩ ଅଭିଯୋଗକାରୀ କୃଷକ ସାଥୀ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ସୂଚନା ଅଧିକାରୀ ଆଇନରେ ସୂଚନା ମାଗିବାରୁ ଏହି ୩ ଜଣ କୃଷକ ସାଥୀଙ୍କୁ ଆକ୍ରୋଶମୂଳକ ଭାବେ ଦାୟି ଏକ ବର୍ଷ ୨୦୨୫ ସୁଦ୍ଧା ମାସିକ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା।

ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ ସତ୍ତ୍ୱେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ୍ୟ

ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିରେ କେତେକ ଚାଷୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୪ ଜଣ କୃଷକ ସାଥୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି।

ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିରେ ପୁନର୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। କିଲ୍ଲାପାଳ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ବିହିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିମନ୍ତେ ଏଡିଓ, ଭଦ୍ରକକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ବାଇକକୁ ପିଟିଲା ଟ୍ରକ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ମୃତ, ସ୍ୱାମୀ ଗୁରୁତର

ବଡ଼ଚଣା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ଆଜି ସକାଳ ୮ଟା ସମୟରେ ନିଜ ସାନ ଭଉଣୀ ଘରୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ କାଟାୟ ରାଜପଥ ବଡ଼ଚଣା ଓଡ଼ିଶା ଉପରେ ଟ୍ରକ୍ ଧକ୍କାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱାମୀ ଗୁରୁତର ହୋଇ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।

ପତିଯାଇଥିଲେ। ଟ୍ରକ୍ ତଳେ ଚଳିଯାଇଥିଲା। ଖବର ପାଇ ବଡ଼ଚଣା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ସୌଦାମିନୀ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଗୋପାଳ ବଡ଼ଚଣା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାଙ୍ଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ।

ଚୋରାମଦ କାରବାର ରୋକିବାକୁ ମିଳିତ ବୈଠକ ମଙ୍ଗଳପୁର ଥାନା ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ପାଇଁ ଚେତାବନୀ

ମଙ୍ଗଳପୁର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ଦିନକୁ ଦିନ ଗଠିତ ହେଉଥିବା ଚୋରା ମଦ କାରବାର ବଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ଚୋରା ମଦମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଲୋକେ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଗଠିତ ହେଉଥିବା ମିଳିତ ବୈଠକରେ ଚୋରା ମଦ କାରବାର ରୋକିବାକୁ ମିଳିତ ବୈଠକ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା।



ଖାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତରେ ଲାଲବାଗ ଛକରେ ୨ ଜାଗା, ବିପ୍ଳାବପୁର ଗାଁରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଚୋରାମଦ ପଞ୍ଚାୟତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଗ୍ରାମୀଣ ହରିଜନ ସାହିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାରରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ବିଧାୟକ ପାଣି ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସବୁଠୁ ପଛରେ ସିମୁଲିଆ

ମଝର କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଷିଲେ ବିଧାୟକ ଖଇରା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିମୁଲିଆ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ବିଧାୟକ ହାତପାଖି ଖର୍ଚ୍ଚ ନିରାଖ୍ୟ ଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବା ତଥା ବିକଶିତ ଗାଁ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା, ଦାନା ଭଳି ବହୁ ଯୋଜନାରେ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ପଡ଼ିରହିବା ଭଳି ସ୍ଥିତି ସମ୍ମୁଖରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଖଇରା ବ୍ଲକ୍ ପରିସରରେ ଶନିବାର ଦିନ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇ ଯାଇଛି।

ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସ୍କୁଲରେ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଚୟନ



ବାଲେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ରେମୁଣାସ୍ଥିତ ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ଡିପ୍ଲୋମା ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ସ୍କୁଲରେ କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଲିମିଟେଡ୍ କମ୍ପାନୀ ତରଫରୁ ମାନବ ସମ୍ବଳ ଅଧିକାରୀ ବିନୟ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ମୋକନିକାଲ ଓ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ।

ବଳରାମପୁରରେ ଭାଲୁ ଆତଙ୍କ

କବାଟବନ୍ଧ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଳାପୁର ଥାନା ଅଧୀନ ୫ମ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କୁସୁମପୁର ନିକଟରେ ଶନିବାର ଦିନ ସମୟରେ ଭାଲୁ ଚକପ୍ରଚଳ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଇଛି।

ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଭୀତି ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା। ସେହିପରି ଗତ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ମୁକୁନ୍ଦପୁର ଶ୍ୟାମପୁରପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଭାଲୁ ଦେଖାଦେଇଥିଲା।

ଖୁବଶୀଘ୍ର ପାଣିକୋଇଲି ବଜାରରୁ ଉଦ୍ଧେବ

ପାଣିକୋଇଲି, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ପାଣିକୋଇଲି ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟାର ସୁଧାର ଆଣିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜପଥକୁ ବେଆଇନ ଭାବେ ଜବରଦଖଲ କରିଥିବା ଜାଗାକୁ ମୁକ୍ତ କରାଯିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷଣ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଚିଠି କରିଛନ୍ତି।

ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପାଣିକୋଇଲି ଠାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଯାଜ୍ଞ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କ୍ରମରେ ଜବରଦଖଲ ମୁକ୍ତ ହେବେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା, ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା କମିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି।

ଶିଶୁରାଭିମୁଖ୍ ଜୀବନ ସାର୍ଥକ: ବାବା ବଳିଆ

ବାରିକପୁର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ଉତ୍ତରବିଭାଗରୁ ବ୍ଲକ୍ ରହିଣିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ବେଳାପୁର ଠାରେ ଏକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବୈଦିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବିଶ୍ୱେସ୍ତମା ପୂଜ୍ୟ ପୂଜକ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବାବା ବଳିଆ ଯୋଗଦେଇ ଶିଶୁରାଭିମୁଖ୍ ଜୀବନ ସାର୍ଥକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ।

ଜବରଦଖଲ ଉଦ୍ଧେବ ପାଇଁ ଦାବି

ଦୋଳସାହି, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ତିହିଡ଼ି ତହସିଲ୍ ଅଧୀନରେ ଏକ ଗ୍ରାମର ପ୍ରବେଶ ମୁହଁରେ କିଛି ମୁଷ୍ଟିମେୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଜବରଦଖଲ କରିଥିବା ନେଇ ଦାବି ବର୍ଷ ଧରି ଅବତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ସେବାନିବୃତ୍ତ ପଶୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରଲୋକ

ଅସୁରାଳି, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ଧାନନଗର ବ୍ଲକ୍ ନଦାଗାଁ ଗାଁର ବରିଷ୍ଠ ପଶୁ ଡାକ୍ତର ତଥା ସମାଜସେବୀ ମୁରଲୀଧର ବେହେରାଙ୍କର ୮୬ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି।

ସ୍ୱପ୍ନ ପାଇଟିଙ୍ଗ୍ ପାଇଁ ଯୋଗେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଧାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତର ଲାଲବାଗ ଛକରେ ୨ ଜାଗା, ବିପ୍ଳାବପୁର ଗାଁରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଚୋରାମଦ ପଞ୍ଚାୟତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଗ୍ରାମୀଣ ହରିଜନ ସାହିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାରରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ତିହିଡ଼ି, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ସାହାପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଏକସନ୍ ନୋଡାଲ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାଧର ମହାନ୍ତି ଉତ୍ସବକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ।

ଭାବେ ଶରତ କୁମାର ଜେନା, କେଏସ୍ ନୋଡାଲ ସ୍କୁଲ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟଜିତ ଦାସ, ଚୌରାଙ୍ଗ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ତଳ ମୁର୍ଦ୍ଧା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ନୈତିକତା ଶିକ୍ଷା ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଉତ୍ସାହ କାମନା କରିଥିଲେ।

ଝାଡ଼ ଝାଡ଼ି ଆକାଶରୁ ମୁଁ ପାଣି ଟାଙ୍କି

ଧାନନଗର ପଞ୍ଚାୟତର ଲାଲବାଗ ଛକରେ ୨ ଜାଗା, ବିପ୍ଳାବପୁର ଗାଁରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ଚୋରାମଦ ପଞ୍ଚାୟତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଗ୍ରାମୀଣ ହରିଜନ ସାହିର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାରରେ ଏହାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗୋଷ୍ଠୀ ଗଠନ ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ହୋଇଥିବା ଉଚ୍ଚ କ୍ଷମତା ସମ୍ପନ୍ନ ପାଣି ଟାଙ୍କି ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅଚଳାବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିରହିଛି। ଖୋକାଯାଇଥିବା ବୋରଷେଲୁ କେବେ ବି ସେଥିରେ ପାଣି ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇ ନାହିଁ କି ଟାଙ୍କି ଯୋଗେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହେଉନାହିଁ।



ସମାନ ଚିତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଗାଁ ଗହଳିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ୨୩ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣର ଏଭଳି କରୁଣା ବିତ୍ତ୍ୱ ସେଥିରେ ପାଣି ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇ ନାହିଁ କି ଟାଙ୍କି ଯୋଗେ ଜଳ ଯୋଗାଣ ହେଉନାହିଁ।





## ଓଡ଼ିଶାରେ 'କୁହୁକିନା' ଶ୍ରେଣୀରେ

ରତ୍ନମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଶ୍ରେଣୀ କରୁଛି "କୁହୁକିନା କୁହୁକି କୁହୁ କୁ... ସାଧବ ବୋହୂ... ମନ ଭଆଁସରେ... ଏମିତି ରହିଥା... ହୃଦୟ ଭିତରେ ...!" ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଙ୍ଗୁଲୀ'ର ଏହା ହେଉଛି ଏକ ସୁନ୍ଦର, ମନକୁ ଆଗ୍ରାଣୀ ଗୀତ । ଗୀତଟିରେ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି କୁଲଦାସ ପଟ୍ଟନାୟକ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟାଙ୍କ ଉପରେ ଏହା ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମକ ହୋଇଛି । ଗୀତ ସହିତ ହୃଦିକ ଯୋଡ଼ିବୁ ବି ଲୋକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଗୀତରେ ଏବେ ଲୋକେ ରିଲ୍ସ କରିବାକୁ

ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରତିହାରୀ ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ସିନେମାରେ କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ କରି ନାହାନ୍ତି, ବରଂ ପ୍ରଯୋଜନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଶ୍ୱିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଥିବା ବେଳେ କାହାଣୀ ଓ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଅମିତ କୁମାର ଦାସ । ସିନେମାର ସଂଗୀତରେ ଅଛନ୍ତି ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାସ, କେଏନ୍ ପଟ୍ଟା ଏବଂ ସୁମିତ୍ର ଦାସ । ଏହି ସିନେମାଟି ମା' କାଳୀଙ୍କ ଦଣ୍ଡନାଟକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟମୟା । ସେହିପରି ଅଭିଷେକ ଚିରି, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରୀତମ ଦାସ,

ପୁସ୍ତକ, ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତ ଲେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ସିନେମାର 'କୁହୁକିନା' ଗୀତର ସଫଳତାକୁ ଦେଖି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ, ସିନେମାଟିକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ରଲପାଇବା ମିଳିବ । ■



## ଗୋଟିଏ ଦିନରେ 'ଦୁର୍ଗା' ଡବଲ ପ୍ରିମିୟର

ଆଜି ଛି ସାଥକରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଦୁର୍ଗା'ର ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଡବଲ ପ୍ରିମିୟର ହେବ । ଦର୍ଶକଙ୍କ ପସନ୍ଦକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଦିନ ୨ଟାରେ ଏବଂ ପୁଣିଥରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରସାରିତ ହେବ । 'ଦୁର୍ଗା' ହେଉଛି ଏକ ଗାଈଲି ଝିଅର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନ କାହାଣୀ । ଯିଏ ପରସ୍ପିତିରେ ପତି ସହରର ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ବିବାହ କରିଛି । ହେଲେ ବିବାହ ପରେ ତା' ଜୀବନରେ ଯୋଡ଼ି ଆସି ଏକ କଳା ବାଦଳ । ନିଜ ସନ୍ତାନକୁ ହତ୍ୟା କରିବାର ମିଥ୍ୟା ଆରୋପରେ ସେ ଆଜୀବନ କାରାଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଥିବା ବେଳେ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏକ ଅଭୂତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ । ଏଥିରେ ଦୁର୍ଗା ଭୂମିକାରେ ପୁନମ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସହିତ ନେତେଜିତ୍ ଚରିତ୍ର 'ରାଣୀ' ଭୂମିକାରେ ରାଜ ରାଜେଶ, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ 'ଶକଳ' ଭୂମିକାରେ ଅଭିଷେକ ଚିରି ଏବଂ ଦୁର୍ଗାକୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ପାଇଁ ଅଣା ଭିଡ଼ିଥିବା ସାହସୀ ଓକିଲ 'ଅଜନୀ' ଭୂମିକାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣା ତଲଖାର ନିଜର ଦମଦାର ଅଭିନୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ■

## ଓଡ଼ିଶାରେ ବଙ୍ଗୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରାନ୍ତିକା

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଏବେ ନୂତନ ମୁହଁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଙ୍ଗୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଦାସ ନିଜ ଐତିହାସିକ ଓ ଅଭିନୟ କୁଶଳତାରେ ଆକର୍ଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରାନ୍ତିକା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଆ-ବଙ୍ଗଳା-ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିବାହ ତତ୍ କମ୍'ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ସହ ମୁମ୍ବାଇ ଅଭିନେତା ରାଜେଶ ଶର୍ମା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିଷେକ ଚିରି ଓ ଅକିତ କୁମାର ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିକୁ ଅରବିନ୍ଦ ମିଶ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଆୟୁ କାନ୍ତନଗୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି । ମତେଲି ଜଗତରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପ୍ରାନ୍ତିକାଙ୍କ କଳାଯାତ୍ରା ଏବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଛି । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରାନ୍ତିକା ଛୋଟବେଳୁ ନୃତ୍ୟ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇଥିଲେ । ପଢ଼ା ସହିତ ସେ ଫେଶନ ଓ ମତେଲି ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ଆଗକୁ ଆଣିଥିଲେ । ମତେଲିରେ ସଫଳତା ପରେ ପ୍ରାନ୍ତିକା

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଯାତ୍ରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଚରିତ୍ର ମିଳିଲେ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ରଖନ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତିକା । ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତି ପ୍ରାନ୍ତିକାଙ୍କ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ସଦା ନି ପ୍ରେମାଳୁ'ରୁ । ସେ ଅନେକ ବଙ୍ଗଳା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଓ ଓଟିଟି ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଭୁଲ୍ ଭୁଲିଲେ-ମା' ସହିତ ସେ ଜଡ଼ିତ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ର ଚୟନ ତାଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ଯାତ୍ରାକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ■



## ଅମିତ୍ କୁ ଚାହୁଁ ନ ଥିଲେ ପ୍ରଯୋଜକ



୨୦୨୨ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ଫିଲ୍ମ 'ଅମିତ' । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ବହୁ ଅତିସୁନ୍ଦର ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଅମିତ ଖାନ୍ ଓ କାଜଲଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ 'ଅମିତ'କୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକାୟ କଥା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ପ୍ରଯୋଜକ ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରା ସୁପରଷ୍ଟାର୍ ଅମିତ ଖାନ୍ଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁ ନଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏହାପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କୁନାଲ କୋହଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମରେ ଅମିତକୁ ନେବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ଅମିତଙ୍କ ଉପରେ ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ନଥିବା କ୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ସେ କୋହଲିଙ୍କୁ ଅମିତଙ୍କ ପଛରେ ପଡ଼ି ସମୟ ନଷ୍ଟ ନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ଅମିତ ମାସ ମାସ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଉଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ହେଲେ କୁନାଲ ଫିଲ୍ମରେ ଅମିତକୁ କାଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଜିଦ୍ ଧରି ବସିଥିଲେ । ଅମିତ ସ୍ତ୍ରିପୁ ଶୁଣିବା ପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେ ସ୍ତ୍ରିପୁକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷାରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଫିଲ୍ମ ସଫଳତା ଆହୁରି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହୋଇପାରିବ । ବାସ୍ତବରେ ଏପରି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପରେ ଏହାର ସଫାଳତା ଲୋକଙ୍କ ମୁହଁରେ ଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଅନେକ ପ୍ରେମିକ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାକୁ ଏହା ଶୁଣାଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ 'ହେମନ୍ତେ ଦୁର ଯାଓଗେ କେସେ...', 'ଦିଲ୍ ସେ ହେମେ ଭୁଲାଇଗେ କେସେ...', 'ହମ୍ ବୋହେ ଖୁସୁ ହେ ଯୋ ସାଶୋ ମେ ବସତି ହେ...', 'ଖୁଦ୍ କି ସାଶୋକୋ ଗୋକ୍ ପାଓଗେ କେସେ...' ଆଦି ସଫଳତା ଖୁବ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫିଲ୍ମରେ କାଜଲ କାଶ୍ମୀର୍ ଝିଅ ଭୂମି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅମିତ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଜଣେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ■

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

## ସାକ୍ଷୀ ତ କାର

## ସଂଘର୍ଷ ହିଁ ସଫଳତା ଦିଏ"



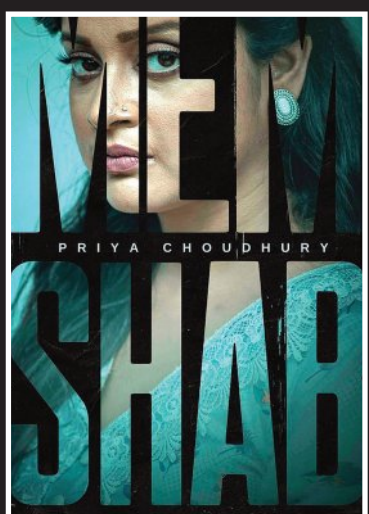
ଅଭିଭା ଦାସ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା କେବେବୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା? ଛୋଟବେଳୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲି । କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନୃତ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ଭାଗ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସେ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ ଛବିନେଶ୍ୱରକୁ । ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଚାଲିମ ନେଲେ । ପରଦା ଉପରେ କାମ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଅନେକ ସଂଘର୍ଷ । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋରର ଅଭିଭା ଦାସ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡ଼ିଓ, ଡେଭିସିଭି, ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ସେ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ମୋହନ ରିଭି' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

- ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ କ'ଣ କରିଥିଲେ? ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥମ ପାରିଶ୍ରମିକରେ ମାନ୍ଦିରରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥିଲି । ମୋ ମା'କୁ କିଛି ଉପହାର ଦେଇଥିଲି ।
- ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି? ଓଲଟପଲଟ ଭାବରେ ମୁଁ ଅନେକ ଥର ଅତିସନ୍ଦେହରେ ଥିଲି ।

## ରହସ୍ୟ, ତଦନ୍ତ ଓ ନିରବଚାର କାହାଣୀ: 'ମେମ୍‌ଶାବ୍'

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ମେମ୍‌ଶାବ୍' ଏକ ସମ୍ବେଦନା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଥିଲେ ଲାଭେ ଆସୁଛି । ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦିତ ଏହି କାହାଣୀରେ ନିରବଚାର ମଧ୍ୟ ଏକ ସଫଳତା । ଯେଉଁଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗଳ୍ପ ଏକ ନୂଆ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଏ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ମେ ୦୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ । ସୋପି ଭୂମିକାରେ ପ୍ରିୟା ଚୌଧୁରୀ ଏକ ନିରବ ବିଦୁ ଗୁପ୍ତ ଜୀବନ ବିତାଇଥିବା ନାରୀର ଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତ ମାନସିକ (ନିଖୁଲ), ବିରାଗଜନ ତ୍ରିପାଠୀ (ଅଭିନୟ) ଓ ଚୈତ୍ରା କରପ୍ରକାଶ ଦାସ (ଦୃଶ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର) ଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରମାନେ ଗଭୀର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆସନ୍ତୁ ନେଉଥାନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରମାନେ ଦୃଶ୍ୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରି ଉତ୍ପାଦିତ କାହାଣୀକୁ ଆସନ୍ତୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥାନ୍ତୁ । ବିଶ୍ୱ କୁଶଳ ମହାପାତ୍ର ଓ କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ପଟ୍ଟକଥା ଓ ସଫାଳତା ଅମିତ କୁମାର ଦାସ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଛାୟାଚିତ୍ରଣ କରିଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ କୁଶଳ ମହାପାତ୍ର । ସମ୍ପାଦନାରେ ରଶ୍ମି ରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଓ ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ମୁନ୍ଦରୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ବନି ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସ୍ୱଳ୍ପ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଗୋମାଞ୍ଚ ଓ ଭାବନାକୁ ଆହୁରି ଗଭୀର କରିବାର ଆଶା ରହିଛି । କାଳୀ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏବଂ ଅନିଲ ଯାଦବଙ୍କ ସହ-ପ୍ରଯୋଜନାରେ ତିଆରି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଧିରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ, ସିନେମାରେ ପ୍ରସାରଣ ଏବଂ ଓଏମ୍ ଗ୍ରାପିସ୍ ଏକ୍ସପେନେନେସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ । ■



- ସୂଚି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି? ଭୁଲ୍ କରେ । ଗୀତ ଶୁଣି ତ୍ୟାଜ୍ କରେ । ପଢ଼ାପଢ଼ି କରେ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଚରିତ୍ରକୁ ଏବେ ଦମଦାର କେମିତି କରନ୍ତି? ମୋ ଅଭିନୀତ ହୁଇଛି ଫିଲ୍ମର ସୁପରହିଟ୍ ରହିଛି । ଉତ୍ତମ ଫିଲ୍ମ ବାସ୍ତବ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । 'ଅପେକ୍ଷା'ରେ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ର 'ରାମି' ମିଳିବା ପରେ ମୁଁ ମୋ ନିଜକୁ ଭୁଲି ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ରରେ ପଶିଥିଲି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଆଉ ମୋ ବୋଉ ଭାଇକୁ ବହୁତ ସଫୋଟ କରୁଛି । ଜଣେ ଭଲ ଭଲ ଗୀତ ଚରିତ୍ର ନିଭାଇବାକୁ ମୁଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ସୋପି ଚିନ୍ତାଧାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ମୋତେ ଯାହା ବି ଚରିତ୍ର ମିଳେ ତାହାକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବାକୁ ଆପ୍ତାଣ ଚେଷ୍ଟା କରେ ।
- ଅତ୍ୟନ୍ତ ଫିଲ୍ମ 'ମୋହନ ରିଭି'କୁ ନେଇ କ'ଣ କହିବେ? 'ମୋହନ ରିଭି' ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ସିନେମା । ଏଥିରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ କଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବହୁତ ଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏମିତି ଏକ ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଜଣେ ଭଉଣୀ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିଛି ।
- ତ୍ରିମ୍ ରୋଲ୍ କ'ଣ? ଭୁଲ୍ ଭୁଲି ଚରିତ୍ରଟିଏ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି । ତା ସହ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଚରିତ୍ରକୁ ଜୀବନ୍ତ କରିବା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ବାସ୍ତବ ଭାଲକ ସହ କାମ କରିବାକୁ ବି ମୋର ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।
- ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ନୂଆ କରି ଆସୁଥିବା ଫିଲ୍ମକୁ କ'ଣ କହିବେ? ଏତିକି କହିବି ଏହି ଲାଲନକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତେ ଶିଖିବି ଆସବୁ । ବିନା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଆସି ଅତିସନ୍ଦେହ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ମିଳିଲା ପରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ । ଆଗକୁ କାମ କରିବାକୁ ଆଉ ଯୋସି ରହେନା । ପଳରେ ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଗେ କାମ ଶିଖି କରି ଅଭିନୟ କରିବା ଆଶାରେ ଏହି ଉତ୍ସୁକ ଆସବୁ । ■

# 'କ୍ରିକେଟରଙ୍କ' ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିଥାଏ ସିଏସ୍କେ'



## ଆଇପିଏଲରେ ଜିତିଛି ୫ ଟାଇଟଲ, ୫ ଥର ରନର୍ସଅପ

ଚେନ୍ନାଇ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଭି): 'ଜଣେ କ୍ରିକେଟରର ଯାହା ଆବଶ୍ୟକତା ତାହା ଚେନ୍ନାଇ ସୁପର କିଙ୍ଗସ୍ (ସିଏସ୍କେ) ପୂରଣ କରିଥାଏ' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଦଳର ଦୁଇ ଖ୍ୟାତନାମା ଖେଳାଳି ଅମିତ ରାୟୁଡୁ ଓ ମାଥ୍ୟୁ ହେଡେନ କହିଛନ୍ତି। ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିପରି ଗୋଟିଏ ପରିବାର ପରି ରଖିହେବ, କିପରି ସେମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମରେ ଖେଳ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିହେବ ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ କିପରି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ବାହାର କରିହେବ ତାହା ସିଏସ୍କେର ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ଏହି ଦଳର ମାଲିକ ଏନ ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ କ୍ରିକେଟ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ଦୀର୍ଘ ୫୦ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ରହିଛି। ଏମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଶାଳଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ମିଳିଛନ୍ତି। ଟିମ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ କାଶି ବିଶ୍ୱନାଥ, ହେଡ୍ କୋର୍ଚ୍ଚିଂ ଷ୍ଟିଫେନ୍ ଫ୍ଲୋରୀ ଓ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନି। ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କାଶି ସାର, ଷ୍ଟିଫେନ ଓ ଧୋନି ଏକ ଶୀର୍ଷସ୍ତରର କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ ଗଠନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବୃଦ୍ଧାମଣା ଫଳରେ ସିଏସ୍କେ ଆଇପିଏଲରେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟିମ୍‌ରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି। ଆଇପିଏଲରେ ଏଯାଏ ୧୮ଟି ଫ୍ଲୋରୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ପଢ଼ିଆ ବାହାରର କାରଣରୁ ସିଏସ୍କେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଖେଳରୁ ବାସ୍ୟ ହୋଇଛି। ଏହି ଦଳ ଖେଳିଥିବା ଅନ୍ୟ ୧୨ଟି ଫ୍ଲୋରୀ ମଧ୍ୟରୁ ଦଳ ୫ଥର ଚାମ୍ପିଅନ, ୫ଥର ରନର୍ସ ଅପ, ଥରେ ସେମିଫାଇନାଲ ଓ ଥରେ ସ୍କୋର ପ୍ରଦେଶ କରି ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ବୋଲି ଉଭୟ ହେଡେନ ଓ ରାୟୁଡୁ କହିଛନ୍ତି। ଫ୍ଲୋରୀ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦଳର ହେଡ୍ କୋର୍ଚ୍ଚିଂ ରହିଛନ୍ତି। ଧୋନି ନେତୃତ୍ୱରେ ହରିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ୧୨ଟି ଫ୍ଲୋରୀରେ ତାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଦଳ ଖେଳିଛି। ଏମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ

ହେଡ଼ିଂ ଲୁମ୍‌ର ଫ୍ଲୋରୀ ବେଶ୍ ସୁଦୃଢ଼ ରହିଛି। ଶ୍ରୀନିବାସନ ଓ କାଶି ବିଶ୍ୱନାଥ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଦଳ ଓ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପଛରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ଆଇପିଏଲରେ ସିଏସ୍କେ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରିଛି। ମାଥ୍ୟୁ ହେଡେନଙ୍କ ମତରେ ଧୋନିଙ୍କର ଏକ ଲିଗାସି ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ପଢ଼ିଆକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଦଳରେ ଅନେକ କିଛି ଯୋଜନା ହୋଇଥାଏ। ଚାମ୍ପିଅନାତ୍ୱରେ ଶ୍ରୀନିବାସନଙ୍କ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରଶାସନରେ ଯେଉଁ ଅଭିଜ୍ଞତା

ରହିଛି ତାହାକୁ କାମରେ ଲଗାଇଥାନ୍ତି ଟିମ୍‌ର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ। ଯାହା ଫଳରେ ଦଳକୁ ଅଧିକ ସଫଳତା ମିଳିଥାଏ। ରାୟୁଡୁଙ୍କ ମତରେ ସିଏସ୍କେରେ କ୍ରିକେଟ ଫ୍ଲୋରୀ ଏତେ ସୁନ୍ଦର, ତାହା ଏହି ଟିମ୍ ସହ ଜଡ଼ିତ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ଜଣେ ଖେଳାଳିଙ୍କ କି ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ତାହାକୁ ଏହି ଟିମ୍‌ର କର୍ମଚାରୀମାନେ ଭଲ ଭାବେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଓ ତାହାକୁ ପୂରଣ କରିବା ଲାଗି ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ଦଳରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି କିଛି ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି ଟିମ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉପରେ ଯେତେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି କିମ୍ବା ସାଧାରଣ ଦେଖାନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟ ଦଳରେ କୌଣସି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଏଠାରେ ଖେଳାଳି ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାକୁ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥାନ୍ତି। ଏହି ଫ୍ଲୋରୀ ସିଏସ୍କେକୁ ସର୍ବଦା ଏକ ସୁପର ଟିମ୍‌ରେ ପରିଣତ କରିପାରିଛି। ଏହି ଦଳର ମାଲିକଙ୍କ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଗୁଣ ହେଲା, ସେମାନେ ଖେଳାଳିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଧାରରେ ଆତ୍ମୀୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତି ନାହିଁ। ଅନ୍ୟ ଷ୍ଟିଫେନ ଓ ଧୋନି ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ କରୁଥିବାରୁ ମାଲିକଙ୍କ କାମ କିଛିତା ସହଜ ହୋଇଯାଇଛି। କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ପଢ଼ିଆରେ ଯେତେକି ଲଢ଼େଇ ହୋଇଥାଏ, ପଢ଼ିଆ ବାହାରେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି। ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟର ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଉଦ୍ୟମ ଯୋଗୁ ସିଏସ୍କେ ଏକ ବେଶ୍ ସୁନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପରିଣତ ହୋଇପାରିଛି।

## ଆଇପିଏଲରୁ ଆକାଶବାପ ଆଉଟ

କୋଲକାତା, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଭି): ବେଙ୍ଗଲ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ଆକାଶବାପ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ସେ ପାଇଥିବା ଆଫାଟ ଠିକ୍ ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଆଇପିଏଲ ଖେଳିବାକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। କେବଳ ସେ ଆଇପିଏଲ ନୁହେଁ, ଏା ମାସ ଲାଗି ମଧ୍ୟ ସେ ଖେଳିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ବିସିସିଆଇ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଫଳରେ ଚଳିତ ସିଜନରେ ଆଇପିଏଲକୁ ଶୁଭ୍ ଧ୍ୟା ଲାଗିଛି। ଚଳିତ ସିଜନ ଆରମ୍ଭରୁ ହର୍ଷିତ ରାଣା ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିଲେ। ଯଦିଓ ଦଳ ପଢ଼ିଆ ବାହାରର କାରଣରୁ ବାଲାଦେଶୀ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ମୁକ୍ତାପିଲ୍ଲର ରହମନଙ୍କୁ ଦଳରୁ ବାଦ୍ ଦେଇଥିଲା, ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଜିମ୍‌ସ୍‌ଟେର ରୋହିତ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିଛି। ଦଳର ଅନ୍ୟତମ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ମାଥ୍ୟୁ ପତିରାଣା ଫିଟ୍‌ହେବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ଖେଳିପାରିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ। ଦଳ ନିକଟରେ ଏବେ କାମେରା କାମେରନ ଗ୍ରାନ୍, ଭାରତୀୟ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ବୈଭବ ଅରୋରା, ଉତ୍ତମ ମଲିକ ଓ କାର୍ଲିକ ଚ୍ୟାପମାନ୍ ନେଇ କେକେଆର୍ ପଢ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବା। ଦଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଆଉ ଜଣେ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଜଣ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲରଙ୍କୁ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିବ।

## ଫିଟ୍ ନ ହେଲେ ଏନ୍‌ଓସି ମନା

କଲମ୍ବୋ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଭି): ଆଇପିଏଲ କିମ୍ବା ବିଦେଶରେ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଲିଗ୍ ଲାଗି ଏନ୍‌ଓସି ବା ନୋ ଅବ୍‌ଜେକ୍ସନ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ନେବାକୁ ହେଲେ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ପାସ୍ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନଚେତ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଏନ୍‌ଓସି ଦିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏବେ ଆଇପିଏଲ ବିଭିନ୍ନ ଟିମ୍‌ରୁ ଖେଳିବାକୁ ଥିବା ଖିଲିକୁ ହାସଲକାରୀ, ନୁଖାନ ଥୁରାଣା, ମାଥ୍ୟୁ ପତିରାଣା, ଏହାଧିକ ମାଲିକା ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ କରିନାହାନ୍ତି। ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପକ୍ଷରୁ ରୁଦ୍ଧିବନ୍ଧ ହୋଇଥିବା ହୁସ୍ସୁ ଚାମାରା ଓ ପାଥୁମ୍ ନିଶାଙ୍କା, ସନ୍‌ଦୀପକର୍ଣ୍ଣ ହାଜରାବାଦ୍ କାମିୟୁ ମେଣ୍ଡିସ୍ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଟେଷ୍ଟରେ ପାସ୍ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଏନ୍‌ଓସି ଦିଆଯାଇଛି। ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୮ରୁ ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଖେଳାଳିମାନେ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ନ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏନ୍‌ଓସି ମିଳିବ ନାହିଁ ବୋଲି ବୋର୍ଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ରହିଛି।

## ପଢ଼ିଆ ସହ ରାମମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ କଲେ ଗୋଏଙ୍କା

ଆଇପିଏଲ ୧୯ତମ ସିଜନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ବାକି ରହିଛି। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର ସୁପ୍‌ର କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ପ୍ରାଞ୍ଜଳର ମାଲିକ ସଞ୍ଜୟ ଗୋଏଙ୍କା ଦଳର ଅଧିକାରୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ଶନିବାର ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ରଖେ ପଢ଼ିଆ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଗୋଏଙ୍କା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉଦ୍ୟମ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପରେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି ମନ୍ଦିର ଚତୁଃପାଶ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେ ବୁଲି ନବନିର୍ମିତ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଥିଲେ। 'ଆଇପିଏଲ୍ ସିଜନ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେବା ଲାଗି ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଶରଣକୁ ଆସିବୁ' ବୋଲି ଗୋଏଙ୍କା କହିଛନ୍ତି। ଉତ୍ତମଖେତା, ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ୨୦୨୨ ଫ୍ଲୋରୀରୁ ଆଇପିଏଲରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଛି। ଗତ ୪ଟି ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷେନ୍ଦ୍ର କେବେ ମଧ୍ୟ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିନାହିଁ। ୨୦୨୫ରେ ନୂଆ ଅଧିନାୟକ ପଢ଼ିଆ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦଳ ପଢ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍କୋରରେ ପ୍ରଦେଶ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା।

## ରଘୁବଂଶୀଙ୍କ ଶତକ; ରାହାଣେ ଫେଲ୍

ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଶତକ କୋଲକାତା ନାଲର୍ ରାଜତର୍ସ (କେକେଆର୍) ଦଳ କୋରଦାର ଅଧ୍ୟାପକ କାଶି ରଞ୍ଜିତ୍ କେତେକ ଗାଡ଼ିକୁ ଖିଲିରେ ଗତକାଳି କେକେଆର୍ ନିଜ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ସ୍ୱାତ ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲା। ଏଥିରେ ଯୁବ ବ୍ୟାଟର୍ ଅକ୍ଷୟ ରଘୁବଂଶୀ ୫୫ ବଲ୍‌ରେ ଦୁଇ ଶତକ ଯାଇ ଖେଳି ସମସ୍ତଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦ ରନର ଚାର୍ଟରେ ପଢ଼ିଆ କରୁଥିବାବେଳେ ରଘୁବଂଶୀ ୩ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ଆସି ଏହି ଶତକ ଯାଇ ଖେଳିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳର ଟିମ୍ ସେଇପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୨ ରୁଁ ଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ ୪୭ ଓ ୪୦ ରନର ଉପଯୋଗ ଯାଳି ଖେଳିଥିଲେ। ତେବେ କେକେଆର୍ ଅଧିନାୟକ ଅଜିଙ୍କା ରାହାଣେ ଓ ଦୁଇ ବଲରେ ଉତ୍ତମ ମଲିକ ଏହି ଅଧ୍ୟାପକ ମ୍ୟାଚରେ ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ରାହାଣେ ମାତ୍ର ୨ ରନରେ ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଜୟ୍-କର୍ଣ୍ଣାଭ ଉତ୍ତମ ୩୨ ଓଭର ବୋଲି କରି ୪୨ ରନ ଦେଇ ବେଶ୍ ବ୍ୟୟନହୁଇ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଉତ୍ତମ ଖାତା ମଧ୍ୟ ଖୋଲିପାରି ନ ଥିଲେ। ଏପରିକି ଉତ୍ତମଙ୍କ ଗୋଟିଏ ଓଭରରୁ ରଘୁବଂଶୀ ୩୨ ରନ ଉଠାଇଥିଲେ।

## ଓସିଏ କ୍ଲବ୍ ଲିଗ୍

### ସହିଦ୍ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ଓ ଡିକେଟରେ ହରାଇଲା ଏଲଆଇସି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍‌ସି): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ (ଓସିଏ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା କ୍ଲବ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ୫ମ ଦିବସରେ ଶନିବାର ୪ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ରେଭେନ୍‌ସା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଏଲଆଇସି ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ରୋମାଞ୍ଚକ ଭାବରେ ୧ ଡିକେଟରେ ସହିଦ୍ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ କ୍ଲବ୍ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଓମ୍‌ ଟି ମୁଣ୍ଡେ (୫୮ ରନ)ଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ସହିଦ୍ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ ୫୦ ଓଭରରେ ୮ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ୨୫୧ ରନ କରିଥିଲା। ଏଲଆଇସିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେକ୍‌କ୍ ୪ଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଜବାବରେ ଏଲଆଇସି ୪୯ ଓଭରରେ ୯ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ହୋଇଥିଲେ। ସେହିଭଳି ଡ୍ରୁମ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଯୁନିୟନ ସ୍ମୋର୍ଟ୍ସ୍ ୪ ଡିକେଟ୍ରେ ସନ୍‌ରାଇଜ୍ କ୍ଲବ୍‌କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବାଦଳ ବିଶାଳ (୩୩ ଡିକେଟ୍)ଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବାରବାଟୀ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ସର୍ବଥାଇ ଲୁକ୍ ୬ ଡିକେଟ୍ରେ ବିଶ୍ୱାଭାରତୀ କ୍ଲବ୍‌କୁ ହରାଇଦେଇଛି। ବିଶ୍ୱାଭାରତୀ ୪୪.୫ ଓଭରରେ ୧୨୦ ରନରେ ସାମିଲ ରହିଥିଲା। ପ୍ରବାଶ ଲୁହା (୬୨ ରନ)ଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ବଳରେ ସର୍ବଥାଇ ୩୦.୩ ଓଭରରେ ୪ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ସନ୍‌ସାଇଜ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ସନ୍‌ରାଇଜ୍ କ୍ଲବ୍ ୨୬ ରନରେ ଆମେଟର କ୍ଲବ୍‌କୁ ମାଡ୍ ଦେଇଛି। ୫ ଡିକେଟ୍ ସଫଳତା ପାଇ ସନ୍‌ରାଇଜ୍‌ର ଆକାଶ ଡ୍ରୁପାଠୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।



## ଏଏସିଏ ମହିଳା ଏସିଆନ କପ୍ ଜାପାନ ଚାମ୍ପିଅନ

ସିଡ୍‌ନୀ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଭି): ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୧-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଜାପାନ ଏଏସିଏ ମହିଳା ଏସିଆନ କପ୍ ପୁରସ୍କାରରେ ଚାମ୍ପିଅନ ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛି। ଏହାକୁ ନିଶାଲ ଜାପାନ ତୁଡାୟ ଥର ଏସିଆ ମହିଳା ପୁରସ୍କାର ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ଚାମ୍ପିଅନସ୍‌ରେ ଚାଲିଯାଇ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଆଜିର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ବିଜୟୀ ଜାପାନ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ମାଲକା ହାମାନୋ ଲଜ୍ ରେଖିରୁ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲ ଖୋର କରିଥିଲେ। ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ଫେବରାଇଟ୍ ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା ବେଳେ ଏହି ପରାଜୟ ଖେଳାଳି ଓ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ୨୫,୩୫୫ ଜଣ ସମର୍ଥକଙ୍କ ମନୋବଦ୍ଧ ଭାଙ୍ଗିଦେଇଛି। ଜାପାନର ରକ୍ଷଣାବେତ୍ ପାଇନାଲରେ ପାହାଚ ପରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିଥିଲା।

## କଳିଙ୍ଗରେ ଜାତୀୟ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍‌ସି): ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଗତ ୪ ଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ପାରା ଆଥଲେଟିକ୍ସ ଚାମ୍ପିଅନସ୍‌ରେ ୨୪ତମ ଫ୍ଲୋରୀ ଶନିବାର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଆୟୋଜକ ଓଡ଼ିଶା ଅତିମ ଦିବସରେ ୭ଟି ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଯେଉଁଥିରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଓ ୬ଟି ରୌପ୍ୟ ପଦକ ରହିଛି। ସେହିଭଳି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ମୋଟ୍ ଉପରେ ୧୨ଟି ପଦକ ବିଜୟ ହେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ ୪ଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୧୦ଟି ରୌପ୍ୟ ଓ ୨୨ଟି କମ୍‌ପ୍ୟ ପଦକ ରହିଛି। ଅତିମ ଦିବସରେ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଏକମାତ୍ର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ସୁଡ଼ିତା ପଡ଼ିବ।



## କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ଆରସିବିର ଯଶ୍ ଦୟାଲ

ଲକ୍ଷ୍ନୋ, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଭି): କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ଚାମ୍ପିଅନ ଯଶ୍ ଦୟାଲ? ବେଙ୍ଗଲୁରୁରୁ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ଯଶ୍ ଦୟାଲ? ଆଇପିଏଲର ନୂଆ ସିଜନ ଲାଗି ଆରସିବିର କ୍ୟାମ୍ପ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦେଶୀ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଏହି କ୍ୟାମ୍ପରେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି। କ୍ୟାମ୍ପ ଦୁଇଦିନ ହେଲା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଯଶ୍ ଦୟାଲଙ୍କର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେକ୍‌କ୍ ୪ଟି ଡିକେଟ୍ ମିଳିଥିଲା। ଏବେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କେବେ ଜଣାପଡ଼ିବ ତାହା କହିବା ମୁସ୍କିଲ। ଦୟାଲ ଶେଷପର ଲାଗି ଗତଥର ଆଇପିଏଲରେ ଆରସିବି ପକ୍ଷରୁ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହା ପରେ ଏଯାଏ ସେ ଆଉ କୌଣସି ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁଳ କ୍ରିକେଟ୍



ଖେଳି ନାହାନ୍ତି, କିମ୍ବା ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଦେଖାଯାଉ ନାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ବାହାଘର ଶ୍ୱେତା ପୂର୍ବରୁ ସହ ହୋଇଯାଇଛି। ଶ୍ୱେତା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଅପଲୋଡ୍ କରିଥିବା ଏକ ଭିଡିଓରୁ ଜଣାଯାଇଛି, ଦୟାଲ ଜଣେ ସାଇକ୍ଲିଷ୍ଟ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତାଙ୍କ କ୍ରିକେଟ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଉ କିଛି ସୂଚନା ନାହିଁ। ବେଙ୍ଗଲୁରୁରେ ଆରସିବି ଚାମ୍ପିଅନ

ହେବାର କିଛି ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ଧର୍ଷଣ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କେଶ୍ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚାଲିଛି। ଯାହା ଫଳରେ ତାଙ୍କ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ଫର୍ମ୍ ତାଙ୍କୁ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିବାକୁ ରାଜ୍ୟ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିନାହିଁ। ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତର କୌଣସି ପ୍ରକାର କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମ୍ ଲାଗି ତାଙ୍କ ନାମ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଆରସିବି ତାଙ୍କୁ ୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ କିଣିଥିଲା। ଏବେ ଦଳର ପ୍ରମୁଖ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର କୋଶି ହାଜଲେଉଡ୍ ଆଫାଟ ଜନିତ କାରଣରୁ ପ୍ରଥମ କିମ୍ବା ବିତାପ୍ତ ସପ୍ତାହରେ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିପାରିବେ ନାହିଁ। ଏହି ସମୟରେ ଦୟାଲଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ପରେ ସେ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ନ୍ୟାସନାଲ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ କ୍ରିକେଟ୍ କୋର୍ଚ୍ଚ ପାଖରେ ଦୟାଲଙ୍କ ଠିକଣା ନାହିଁ। ଏବେ ସେ ଆଇପିଏଲ ଖେଳିବା ନେଇ ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସାଧ୍ୟବିକ୍।

## ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ସିସି କପ୍ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ସୋଲାର ସନ୍‌ପାପ, ସମାକ୍ଷା, ତପନଙ୍କୁ ଓସ୍ତା ଦାୟିତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍‌ସି): ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟର ମ୍ୟାଚରେ ସୋଲାର ଆଇଆରସି ଭିଲେଜ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଚାଲିଥିବା ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏଲ୍‌ଏଲ୍‌ସିସି କ୍ରିକେଟ୍ ଚାମ୍ପିଅନସ୍‌ରେ ସୋଲାର କ୍ଲବ୍ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିଛି। ଶନିବାର

ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ସାହୁ ୬୦ ଓ ଅଶ୍ରୁମାନ ନାହାଜ ୬୮ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଯାଇ ଖେଳିଥିଲେ। ପ୍ରତିପକ୍ଷ ସୋଲାର ବାରକପ୍ ସାହୁ ୩୮, ପ୍ରିୟାଂଶୁ ବିଶ୍ୱାଳ ୨୮ ଡିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ସୋଲାର ଦଳ ୨୩.୩ ଓଭରରେ ୨ ଡିକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା। ଶାଶ୍ୱତ ରିଭି ୬୬ ବଲରେ ୧୦୪ ରନର ଶତକ ଯାଇ ଖେଳି ଦଳକୁ ବିଜୟ କରାଇଥିଲେ। ସେ ୨୨ଟି ଟେକା ମାରି କେବଳ ବାରଞ୍ଚ୍ଚା କରିଆଣ୍ଡେ ଏହି ରନ ସମୂହ କରିଥିଲେ। ଆକାଶ ରୁଦ୍ଧ ୪୮ ରନ କରି ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସହାୟତା ଦେଇଥିଲେ। ଶାଶ୍ୱତଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ମୋନାଲିସା ରାଉତ ଓ କ୍ରିକେଟ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ମିଶ୍ର ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍‌ସି): ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ସାମ୍ବାଦିକ ଫର୍ମ୍ (ଓସ୍‌କ୍)ର ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ବୈଠକ (ଏଜିଏମ୍) ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଉତ୍କଳ ସାମ୍ବାଦିକ ଭବନ ପରିସରରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଫର୍ମ୍‌ର ୨୦୨୫-୨୬ ଆର୍ଥିକବର୍ଷର ଆୟବ୍ୟୟ ଉପସ୍ଥାପନା ସହିତ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଲାଗି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଲାଗି ଓସ୍‌କାର କର୍ମଚାରୀ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିରେ ସମାପ୍ତ ମିଶ୍ର ସଭାପତି ପଦ ବଜାୟ ରଖିଥିବାବେଳେ ସମାକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି, ତପନ ସାହି ସମ୍ପାଦକ, ସୁରେଶ

ସାହି କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟତମ ସଭାପତି ସୁରେଶ ଉପସଭାପତି ଭାବେ ହିମାଂଶୁ ପତିମିଶ୍ର, ସମାକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଦେବାପ୍ରସନ୍ନ ମହାନ୍ତି, ସୁଧୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ଶୁଭାକ୍ଷୟା ବଳ, ଦେବାଶିଷ୍ଟ ସୁନ୍ଦରାୟ, ବିପଳ କୁମାର ରାଉତଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ସେନାପତି ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ସମାପ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟିରେ ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ସଭାପତିବିରେ ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ କେ. ରବି, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ସମାକ୍ଷା ପଟ୍ଟନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

