



RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

ସକାଳ

THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-270 ■ SUNDAY ■ 29 MARCH 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

PANIKOILI

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୭୦ ■ ରବିବାର ■ ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ.୭.୦୦ (ସିଦ୍ଧିରା ସହ)

ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇଲେ ବିଜେପି ବିଧାୟକ

ରାମନବମା ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ନବୀନ ଜୈନଙ୍କ 'ସିରିଜ୍ ଫାୟରି'

■ ବଲାଙ୍ଗିର, ୨୮।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ରାମନବମା ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପୁଟିଲା ଗୁଳି। ହଜାରହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଗହଣରେ ବିନ ଆଲୁଅରେ ବିଦ୍ ରାସ୍ତାରେ ଗୁଳି ଫୁଟାଇଲେ ବିଜେପି ବିଧାୟକ। ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ କି ବିହାର ନୁହେଁ; ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ ଓ ସଂସ୍କୃତିସଂପନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଏଭଳି ଏକ କାଣ୍ଡ ଘଟାଇ ବିବାଦରେ ପସିଛନ୍ତି ଚିଟିଲାରତ୍ନ ବିଜେପି ବିଧାୟକ ନବୀନ ଜୈନ। ଏହାର ଏକ ଭିଡିଓ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଜୋରସୋରରେ ଭାଇଭାଇ ହେଉଛି। ବିଧାୟକଙ୍କ ଏଭଳି ଆଚରଣକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଖୋଦ୍ ଆଇନନିର୍ମାତା ଯଦି ବିଦ୍ ରାସ୍ତାରେ ଅପରାଧୀଙ୍କ ଭଳି

ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଛକ ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ ଛକରେ ଦୁଇରାଉଣ୍ଡ ଫାଙ୍କା ଗୁଳି ନବୀନ ଜୈନଙ୍କ ଗିରଫ ଦାବିକଲା ବିଜେଡି

ଏଭଳି କାଣ୍ଡ କରିବେ, ତେବେ ସାଧାରଣ ଲୋକ କାହା ଉପରେ ଭରସା କରିବେ ବୋଲି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ କହିବା କଥା, ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ



ଆଇନଶୃଙ୍ଖଳା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କ ଅସଦାଚରଣ ଭଳି ନାରାବିରୋଧୀ ଅତ୍ୟାଚାର ସହ ତାଳ ଦେଇ ହତ୍ୟା, ଅପହରଣ, ସାଧାରଣରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇବା, ସଂପ୍ରଦାୟିକ ହିଂସା ଭଳି ଘଟଣା ରାଜ୍ୟରେ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୂରୁଷୋତ୍ତମ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିବସରେ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଜଣେ ବିଧାୟକ ଫାଙ୍କା ଗୁଳିଚାଳନା କରିବା କି ପ୍ରକାର ମାନସିକତା ବୋଲି ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ, ଚିଟିଲାରତ୍ନ ଏସ୍‌ପିଓ ସମ୍ପୋକ୍ତ ପ୍ରଧାନୀ ଏହି ଘଟଣାର ଚନ୍ଦ୍ର ଚାଲିଛି ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। >ପୃଷ୍ଠା-୭

ଇରାନକୁ ସମର୍ଥନ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଡେଇଁଲେ ହୁଡି

■ ତେଲ ଅଭିଭୃତ, ୨୮।୩ (ଏକେଡ଼ି): ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ୍ୟରେ ମହାଯୁଦ୍ଧକୁ ଆଜି ମାସେ ପୂରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଅମିତର ନାମ ନେଉନାହିଁ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବାକୁ ଲାଗିଛି। ମଧ୍ୟସ୍ଥିକ ଜରିଆରେ ଅସ୍ତବିରତି ପାଇଁ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ ଓ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ରମଣ ଜାରି ରହିଛି। ଆଜି ଇରାନ ଉପରେ ଇସ୍ରାଏଲ ପ୍ରତ୍ୟୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ବେଳେ ଇରାନ ମଧ୍ୟ ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ଉପସାଗରରେ ଥିବା ଆମେରିକାର ସାମରିକ ଘାଟି ଉପରେ ଯୋଗାଣସ୍ତ୍ର ଓ ତ୍ରୋନ ବର୍ଷା କରିଛି। ତେବେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଇରାନକୁ ସମର୍ଥନ କରି ହୁଡି ବିଦ୍ରୋହୀ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାରୁ ପରିସ୍ଥିତି ଜଟିଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ଶନିବାର ଇସ୍ରାଏଲ ସେନା ଇରାନ ଉପରେ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଏହି ଅପରେସନରେ ୫୦ଟି ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ



ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ଟାର୍ଗେଟ କରିଛନ୍ତି। ଇରାନର ଅରାକ୍‌ରେ ଥିବା ହେଭି ୱାଟର ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଏବଂ ଯଜ୍‌ଦରେ ଥିବା ଯୁରାନିୟମ ଏନରିଚମେଣ୍ଟ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଉପରେ ବୋମାମାଡ଼ କରାଯାଇଛି। ଇସ୍ରାଏଲ ଦାବି କରିଛି ଯେ ଏହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ଇରାନ ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ପାଇଁ ପୁରୋନ୍ମତ ଓ ବିସ୍ଫୋରକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲା। ବାଲିଷ୍ଠିକ ମିସାଇଲ ଓ ଆଣ୍ଟି-ଏୟାରକ୍ରାଫ୍ଟ ମିସାଇଲର >ପୃଷ୍ଠା-୭

ମହାନଦୀ ଜଳ ବିବାଦ ଶୁଣାଣୀ ତ୍ରିଭୁବନୀଳରେ ଆଉ ଏକ ତାରିଖ

ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧୧ରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣୀ ଷୋଭା ପ୍ରକାଶ କଲେ ଜଳ ବିଶେଷଜ୍ଞ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଅଧିକାରୀ ସାର୍ବଜନୀନ ହେଉନି ସମାଧାନର ସର୍ତ୍ତ କାବେରୀ ରାସ୍ତାରେ ମହାନଦୀ ଭାଗ୍ୟ!

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଆପୋଷ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଛତିଶଗଡ଼-ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ଜଳ ବିବାଦର ସମାଧାନ ହେବ ବୋଲି ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ବାରମ୍ବାର ବୋହୋଇଛନ୍ତି। ବିବାଦ ପ୍ରଶମିତ କରିବା ପାଇଁ ମହାନଦୀ ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ଏକ ଚିମ୍ନ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଛତିଶଗଡ଼ରେ ଷ୍ଟେଟ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଯେଉଁଠି ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଏକାଧିକ

ଶୁଣାଣୀରେ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ପକ୍ଷ ରଖି ସାରିଛି। ଏହି ସ୍ଥିତିରେ ମହାନଦୀ ବିବାଦର ଆଶୁ ସମାଧାନ ନେଇ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଆଶା ରଖୁଥିବାବେଳେ ଶନିବାର ପୂର୍ଣ୍ଣାରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନିରାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଆଜି ତ୍ରିଭୁବନୀଳରେ ହୋଇଥିବା ଶୁଣାଣୀରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିଛି ଆଉ ଏକ ତାରିଖ। ତ୍ରିଭୁବନୀଳ ଅଧିକାରୀ ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧୩ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହେବାକୁ >ପୃଷ୍ଠା-୭

ଅଧାରେ ରହିଗଲା ହରିଶଙ୍କର ଦର୍ଶନ ବସ୍ ଓଲଟି ୫ ଚାରିଆଡ଼ା ମୃତ

■ ନୟାଗଡ଼/ଦଶପଲ୍ଲୀ/ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୨୮।୩ (ସମ୍ପାଦକ): ଖୋର୍ଦ୍ଧା-ବଲାଙ୍ଗିର ୫୭ନମ୍ବର କାତାୟ ରାଜପଥର ଦଶପଲ୍ଲୀ ଥାନା ଟାଙ୍କିରାସ୍ତିତ କୁଟାବାରା ଘାଟିରେ ଶୁକ୍ରବାର ରାତିରେ ମର୍ମହୃଦ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବସ୍ ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ୫ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକମାନେ ହେଲେ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଶୋକନଗରର ଏଲ. ହରିପାତ୍ର, ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଏଲ. ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ର, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାଙ୍କ

କଲୋନି ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଲେନ୍‌ର ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ। ସୁପ୍ରଭା ସାହୁ ଝିଅ ସୁମତ୍ରା ସାହୁ ଓ ବସ୍ ଟାଙ୍କି କୁଳାଡ଼ ଗାଁର ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ। ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ୫୫ ଚାରିଆଡ଼ାକୁ ନେଇ ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ହରିଶଙ୍କର, ନୃସିଂହନାଥ ଅଭିମୁଖେ ବାହାରିଥିଲା ଅନିଳ ନାମକ ଘରୋଇ ବସ୍। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ଟାରେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ଥାନା ଟାଙ୍କିରା ନିକଟସ୍ଥ ପିଠାଖାଇ ଘାଟିରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ >ପୃଷ୍ଠା-୭



ଆର୍ଥିକ ୦କେଇରେ ଟଙ୍କା ହରାଇଛନ୍ତି କି?

୦କ ଭିମରେ ନିବେଶ ହୁଡ଼ିଗଲା କି?

ସବୁ ଅନିଚ୍ଛାରେ ଜଣେ ୦କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ହରାଇଲି!

ସଚେତ ପୋର୍ଟାଲରେ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ

- ଆର୍ଥିକ ଅନିଚ୍ଛାପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବା ପାଇଁ ସୂଚନା ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରେ।
- ସଚେତ ପୋର୍ଟାଲରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷକ ନିକଟକୁ ପଠାଯାଏ।
- ଉପଭୋକ୍ତାମାନେ ପୋର୍ଟାଲରେ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିପାରିବେ।

ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତୁ... ସଚେତ ହୁଅନ୍ତୁ, ସଚକ୍ତ ରୁହନ୍ତୁ!

<https://sachet.rbi.org.in> ରେ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ

ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ, <https://rbi.kehatahai.rbi.org.in/sachet> ଭିଡିଓ କରନ୍ତୁ

ଫିଡ୍‌ବ୍ୟାକ୍ ଦେବା ପାଇଁ, rbi.kehatahai@rbi.org.in କୁ ଲେଖନ୍ତୁ

ARYAVART ANCIENT ACADEMY

www.aaschool.in

Where Tradition Meets Progressive Learning

ADMISSION OPEN

Hostel facilities available from Std. VI onwards

CLASS XI STREAMS

- SCIENCE
- COMMERCE
- HUMANITIES

*Up to 100% Fee Waiver for Meritorious Students Qualifying

A-TAT

Integrated Coaching Programs Available

- ✓ JEE (Main & Advance)
- ✓ NEET ✓ NDA
- ✓ NISER & OUAT
- ✓ CI FOUNDATION (CPT)
- ✓ CLAT & INTEGRATED LAW
- ✓ CIVIL SERVICES PREPARATION

5th BATCH SUMMER BRIDGE COURSE starts from

2nd April 2026

Book Your Seat Now

9337666760

Main Campus:
Haladipada, Khordha, Bhubaneswar

*Conditions Applied



ମୂଳ ସ୍ଥାନ (ବିଲି): ଆଲବାଗୋ ପୁରୁଷ
ଅନୁବାଦ: ନନ୍ଦିତା ମହାନ୍ତି

ନିଖୋଜ



ଏ ପରି ଏକ ଦେଶରେ ଯେଉଁଠି ମଣିଷମାନେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯିବା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା। ସେଠାରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯିବା ସତରେ ଖୁବ୍ ସହଜ। ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତଙ୍କର ନଜର କେବଳ ମୃତକମାନଙ୍କ ଉପରେ ସାମିତ, ସେତେବେଳେ ଆମ ପରି କିଛି, ଯେଉଁମାନେ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଜୀବିତ ସେମାନେ ମାନସପତକରୁ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଅପସରି ଯିବା ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ। ସେମାନେ କୁମ୍ଭକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ମନେ ମଧ୍ୟ ରଖନ୍ତି ନାହିଁ। ଦେଖ, ସେଠାରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ମନର ଅତଳ ଚଳେ କିଛି ନା କିଛି ଦୁଃଖଦ ସ୍ମୃତି ରହିଥାଏ। ହୁଏତ ସେମାନେ ତାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥାନ୍ତି କିମ୍ବା ସେମାନେ ମନେ ରଖିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ନାହିଁ।

ଜଣେ ପ୍ରଫେସର ଥିଲେ ମୋତେ କହିଥିଲେ ଯେ, ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ହଜିଯାଇଛି। ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର ଦେଉଥିଲି ନିଜକୁ ଭୁଲିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଜୀବିବାକୁ ହେବ ଯେ ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ କେଉଁଠି ଅଛ।

ଏକଥା କହି ସାରି ମୁଁ ଭାବିଲି, ଏହାର ବିପରୀତ ତେବେ କ'ଣ ହୋଇପାରିବ ?

ମୁଁ ପନ୍ଦର ବର୍ଷ ଧରି ସମସ୍ତଙ୍କର ମାନସପତକରୁ ପୋଛି ହୋଇ ଯାଇଥିଲି। ମୁଁ ସବୁକିଛି ପରିତ୍ୟାଗ କରିଥିଲି, ଏପରିକି ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ। ଏଥିରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ଥିଲା ଯାହାକୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଅଣଦେଖା କରୁଥିଲି। ସେଦିନ ମୋ ବାହାରିବା ଜନ୍ମଦିନ ସମାବେଶ ଥିଲା, ହେଲେ ମୁଁ ସେଥିରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନଥିଲି। ମୁଁ ଲବ୍ ଭିଲୋସ୍ ଯାଉଥିବା ଏକ ବସରେ ଚଢ଼ି ଯାଇଥିଲି। ମୋର ପାଖରେ କୌଣସି ବିଧିବଦ୍ଧ ଯୋଜନା ନଥିଲା; ବାସ୍ ଏହା କେବଳ ଘଟି ଯାଇଥିଲା। ଏହା ବୋଧହୁଏ ହେବାର ଥିଲା ଆଉ ସେଥିରୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନର ବାଟ ହୁଏତ ନଥିଲା।

ପ୍ରଥମେ ମୋତେ ନିଜକୁ ଦୋଷୀ ଲାଗୁଥିଲା। ହେଲେ ତାପରେ ମୁଁ ତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲି। ସେମାନେ କ'ଣ ମୋତେ ଖୋଜୁଥିବେ ? ସେମାନେ କ'ଣ ମୋତେ ଖୋଜିପାରିବେ ? ମୁଁ ଯଦି କାହା ସହିତ କେବେ ସାମ୍ନାସାମ୍ନି ହୋଇଯାଏ ତେବେ କ'ଣ ହେବ ? ହେଲେ ମୁଁ କାହାର ସାମ୍ନାସାମ୍ନି ହୋଇ ନଥିଲି। ସେମାନେ କୁହନ୍ତି ଯେ, ପୃଥିବୀଟା ଗୋଟିଏ ରୁମ୍‌ଲ ଭଳି। କିନ୍ତୁ ନା ! ଯେଉଁମାନେ ଏପରି କୁହନ୍ତି

ସେମାନେ କିମ୍ପା କାଣିନାହାନ୍ତି ପୃଥିବୀଟା କେମିତି । ଏହା ଖୁବ୍ ବିରାଟ ଓ ସର୍ବୋପରି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଜଣା ଓ ଅଜ୍ଞତ। ତୁମେ କୁଆଡ଼େ ଲଜ୍ଜା ସିଆଡ଼େ ଚାଲି ଯାଇପାର ଓ କେହି ତୁମର ଖୋଜଖବର ମଧ୍ୟ ନେବେ ନାହିଁ।

ଏବେ ମୁଁ ଜଣେ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି। କିଛି ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେମିତି କେଜାଣି ମୋ ପିଠିରେ କେଶ ରୁଠିଛି ଓ ସେଥିପାଇଁ ବେକେବେଳେ ମୋର କିପୁର ତେଜ୍ ସେଥିରେ ଅଟକିଯାଏ। ମୁଁ ଅନେକ ସ୍ଥାନ ବୁଲିଛି ଓ ଏମିତି ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ଯାହାକୁ କବିବି ବୋଲି ମୁଁ କେବେ ହେଲେ ଚିନ୍ତା କରି ନଥିଲି। କିନ୍ତୁ ତୁମେ ବଞ୍ଚିଯିବ। ତୁମେ ସବୁ ଜିନିଷ ସହିତ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯିବ। କିଛି ବି ଖରାପ ନୁହେଁ କିଛି ବି ।

ମୁଁ ଅନେକ ସ୍ଥାନ ବୁଲିଛି। ତୁମେ କ'ଣ କେବେ ଚମ୍ପୁ ଯାଇଛ ? ଆଉ କ୍ଷୁଧାଭେଷ୍ଟ ବନ୍ଦରକ ? କିମ୍ବା ସାନ ପେଟୋ ସୁଲୁକୁ ? ଆଉ ତୁମେ ମେଣ୍ଟିସ୍ ବିଷୟରେ କ'ଣ ଜାଣିଛ ?

ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ କୁକୁର ଛୁଆ ପରି କେ-ମାର୍ଟର ଜିନିଷପତ୍ର କିଣି ବାହାରୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଝିଅ ପଛରେ ମୁଁ ଏକ୍ ସେଣ୍ଟୋ, କାଳିପର୍ଣ୍ଣିଆ ଯାଏଁ ଗଲି ଯେଉଁ ସହର ସବୁବେଳେ ସାର ପରି ଗନ୍ଧରାଏ। ତା' ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଭଲ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଯଦିଓ ଅବିକଳେ ଶେଷ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ତା'ପରେ ମୁଁ କଲରାଡୋ ନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ନେଭାଡାର ଲାସ୍‌ଭିଲିନ ସହରର ଏକ କ୍ୟାମ୍ପରେ କାମ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି। ମୁଁ ବୁଲୁହେତୁ ସହରଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିବା ଏକ ଘରେ ଜଣେ ମହିଳା ପ୍ରାୟତଃ ଏଠାକୁ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକ ସହିତ ରହୁଥିଲି, ହେଲେ ଆମେ କେହି କାହାକୁ ଦେଖୁ ନଥିଲୁ। ଆମେ ପରସ୍ପର ପାଇଁ କାଗଜରେ ନୋଟ୍ ଲେଖି ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିଲୁ। ଆଉ ସେମାନେ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ବନାନକାରୀ ଥିଲେ।

ଥରେ ତୁଳସୀ ହୋଟେଲରେ ରାତ୍ରିଭୋଜନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଭଦ୍ର ମହିଳା ମୋତେ ଦେଖି କହିଲେ ଯେ, ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ଦେଖିବାକୁ ପୁରାପୁରି ତାଙ୍କ ପୁଅ ପରି ଯିଏ ଏକଦା ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଛି ଯେ ଆଜି ଯାଏଁ ଘରକୁ ଫେରି ନାହିଁ। ସିଏ ମୋତେ ପଚାରିଲେ, "ପୁଅ, ତୁମେ କହିପାରିବ, ସିଏ କାହିଁକି ଏମିତି ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲା ?" ମୁଁ କହିଲି ମୁଁ ଜାଣେ

ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ମୁଁ ହୁଏତ ଜାଣେ। କିମ୍ବା ହୁଏତ ଜାଣେନା । ବିଶେଷ ଲଜ୍ଜା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଗାଳତ୍ୟେମାନରେ ଥିବା ହିସାବିକ (ସାମିଲ୍ ଭାଷା କହୁଥିବା) ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜଣାଣା ଭାଷା ପଢ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲି। ତେଜାସର ପଠାବା ଦେଖିବାକୁ ଅନେକଟା ଚିଲିର ପଠାବା ପରି। ମୁଁ ପଢ଼ାଉଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଝିଅ ମୋ' କୋଳରେ ହିଁ ଦେହତ୍ୟାଗ କରିଥିଲା । ସିଏ ଦୋଳିରୁ ଖସି ପଡ଼ିଥିଲା। ମୁଁ ତାକୁ ଏତେ କୋରରେ ଠେଲି ଦେଇଥିଲି ଯେ ସିଏ ଦୋଳି ପଡ଼ାରୁ ଉଠି ଯାଇଥିଲା ଶୂନ୍ୟକୁ। ଲାଗିଥିଲା ଯେମିତି ସିଏ ତୁଳ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଡ଼େଇ ପକେଇଥିବା ଗଲ୍ଲର ଆକାଶରେ ଉଡ଼ି ବୁଲିଥିଲା। ମୁଁ ତାକୁ ଆଘାତ ଦେବାକୁ ଚାହିଁ ନଥିଲି, ହେଲେ ତଥାପି, ମୁଁ ସେମିତି କରିଥିଲି। ତେବେ ...କ'ଣ ?

ତୁମେ ମୋର କ'ଣ କରିପାରିବ ?

ତୁମେ କ'ଣ କେବେ ଯୁକାଗାନର ରାଜଧାନୀ ମେରିଡ଼ା ସହରକୁ ଯାଇଛ ? ଗ୍ରାମ୍ୟାଳୟରେ ସେଠାକାର ଚାପମାତ୍ରା ୧୦୮ ଡିଗ୍ରୀ ଫାରେନହାଇଟ୍ ପହଞ୍ଚିଯାଏ ଓ ରବିବାର ଦିନ ସେମାନେ ସହର ତଳ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପୁରାପୁରି ବନ୍ଦ କରିଦିଅନ୍ତି। ଯେମିତିକି ଲୋକମାନେ ନାଚି ପାରିବେ। ମୁଁ କୌଣସି ଝିଅକୁ ଖୋଜି ସେଥିରେ ଯୋଗ ଦିଏ ।

ଗତବର୍ଷ ମୁଁ ନିଜ ନାମକୁ ଗୁରୁଲରେ ଖୋଜିବାକୁ ମନସ୍ଥ କରିଥିଲି। ହୁଏତ ସେମାନେ ମୋତେ ଖୋଜୁଥିବେ । ହେଲେ ମୁଁ ନିଜକୁ ମଧ୍ୟ ଖୋଜି ପାଇଲି ନାହିଁ। ଜଣେ ସାଧାରଣ ଯୁବକ ଯାହାର ନାମ ମୋ' ସହିତ ସମାନ ଥିଲା, ସିଏ ରେନେକୁଏଲାର ବାକିସିମୋଟୋ ସହରରେ ରହୁଥିଲା ଓ ଜଣେ ଦନ୍ତ ଚିକିତ୍ସକ ଥିଲା। ତା'ର ତିନୋଟି ସହାନ ଥିଲେ ଓ ସିଏ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲା ।

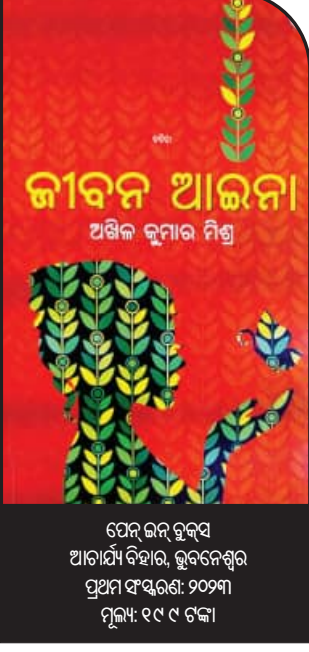
ବେଳେ ବେଳେ ମୁଁ ବାକିସିମୋଟୋ ସହରରେ ରହୁଥିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ଯିଏ ତିନୋଟି ସହାନର ବାପା ଓ ସିଏ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ। ବେଳେ ବେଳେ ମୁଁ ଏମିତି ବି ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ଯେ ସେମାନେ ମୋତେ ଖୋଜି ପାଇଛନ୍ତି । ■

ଛବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ ଡାକଘର
ଛବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧

ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକା ପରିଚୟ

ଜୀବନ ଆଇନା

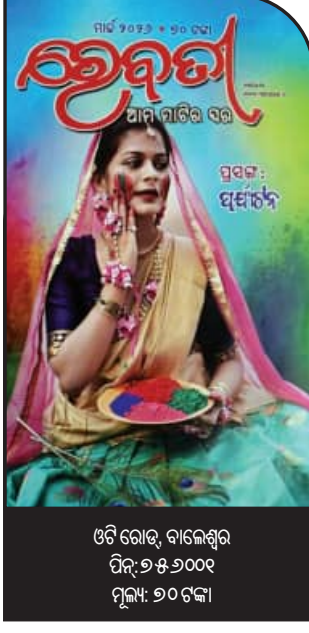
ଅଖିଳ କୁମାର ମିଶ୍ର



ଜୀବନ ବଡ଼ ଅନୁଭବ । ନା ବୁଝି ହୁଏ, ନା ବୁଝାଇ ହୁଏ । କେବଳ ଅନୁଭବ କରି ହୁଏ । ଜୀବନର ସ୍ୱାଧୀନତା ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭବକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି କବି ଅଖିଳ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଜୀବନ ଆଇନା' କବିତା ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକର 'ଜୀବନ ଆଇନା', 'ଜୀବନ ଓ ମୁଁ', 'ସ୍ୱାକ୍ଷରୋକ୍ତି', 'ପରିତ୍ୟକ୍ତ', 'ଛାଇ ଛାଇକା', 'ପ୍ରେମ', 'ସମୟ ଯେବେ କାନ୍ଦେ', 'ସିଦ୍ଧିପଦ', 'ଆଖିର ହୁଆରେ', 'ଅତୀତର ଦେଖି', 'ବିଷାଦ ରାସ୍ତା', 'ଏକ ଚିହ୍ନା ସଂସାର', 'ବନ୍ଦୀ', 'ଅଦିନ ମେଘ', 'ପୁଲିନ ବାଟ', 'ଅବସୋଧ' ଆଦି କବିତାଗୁଡ଼ିକର ସୂଚୀ ଭାବେ, ନିଦା ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାର ନିବିଡ଼ ଅନୁଭବ, ତମାମ ଜୀବନକୁ ନିଃସର୍ବ ଭାବେ ଭଲ ପାଇବାର ମୋହ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି କରୁଛି । ଅଖିଳଙ୍କ କବିତାରେ ମାନବୀୟ ସଂପର୍କ, ସୁଖ, ଦୁଃଖ, ବିଷାଦ, ଅବସାଦ, ଆଶା, ସ୍ୱପ୍ନ ଅତି ମାମିକ ଭାବେ ସ୍ପଷ୍ଟିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଜୀବନକୁ ପରି ଅନୁଭବ ଓ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଅତି ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ପ୍ରତି କବିତାରେ ପଦପଞ୍ଜିରେ ପୁଟି ଉଠିଛି । 'ଜୀବନ ଆଇନା'ର କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ । ■

ରେବତୀ

ସଂପାଦିକା : ସୁବାସିନୀ ଜେନା



'ରେବତୀ'ର ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ ସଂଖ୍ୟାରେ କମଳା ଶତପଥୀଙ୍କ 'ଲୋକଗଡ଼ର ଲାଲଟ', ତକ୍କର ପ୍ରିୟଲତା ଜେନାଙ୍କ 'ମରିଯାଇନା ତିରୁତରାପଲ୍ଲୀ', ପ୍ରଞ୍ଜାଶ୍ରୀ ରଥଙ୍କ 'ଖଲୁରାହୋର ଖୋଲ', ଗାନ୍ଧୀ ବେହେରାଙ୍କ 'କୁହୁକିନୀ କାଲିମପଦ', ପ୍ରତାପା ଜେନାଙ୍କ 'ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ବୈଦିକତା', 'ବାକୁ' ଆଦି ଆଲୋଚନାଗୁଡ଼ିକ ମାମିକ ହୋଇଛି । ସେହିପରି 'ପରମ୍ପରା'ରେ ଶ୍ୱେତା ରାଉତଙ୍କ 'ବିବାହର ବିଭିନ୍ନତା'ରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ବିବାହ ପରମ୍ପରାରେ ଉପରେ ଆଲୋଚନାଟି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । 'ସମବାକ କବିତା' ବିଭାଗରେ ଯଯାତି ସାହୁ, ନାମମଣି ତାନ୍ଦ, ସାମାଜିକ ବାଣ, ବିକ୍ରମ ମହାପାତ୍ର, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଲାଲ, ଶ୍ରୀହରି ଧଳ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର ଅତି ଚମତ୍କାର ଭାବେ ପୁଟି ଉଠିଛି । ସେହିପରି ତକ୍କର ପ୍ରିୟ ସେନ୍, ଅରୁଣ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜୟଶ୍ରୀ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଭାଗର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

କାଠଯୋଡ଼ି

ସଂପାଦକ : ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନା



ବାବାଜୀ ଚରଣ ଜେନାଙ୍କ ସଂପାଦନାରେ 'କାଠଯୋଡ଼ି' ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ'ର ବାର୍ଷିକ ବିଶେଷଣ 'କାଠଯୋଡ଼ି' ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ସୁନ୍ଦର କବି, ଲେଖକଙ୍କ କବିତା, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଦିରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି 'କାଠଯୋଡ଼ି'ର ଚଳିତ ସଂଖ୍ୟାଟି । 'ଗୀତି ଲହରୀ'ରେ ଗୌର ପଟ୍ଟନାୟକ, ଉପାଧ୍ୟାୟ ନାୟକ, ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ, ସେନାପତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କବିତା, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ହଂସନାଥ ମୁକୁନ୍ଦ, ତକ୍କର ବିକ୍ରମ ରଥ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗୀତି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଣି ହୋଇଛି । ସେହିପରି ସୁଶାନ୍ତ ଦାଶଙ୍କ 'ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଦ୍ୱାର', ନୃସିଂହ ଚରଣଙ୍କ 'ଜୀବନ ଯେମିତି', ପାଠାପୁର ଚରଣଙ୍କ 'ଧାନତଳି', ରବି ଶତପଥୀଙ୍କ 'ନୂଆବର୍ଷ' ଆଦି କବିତା ସାଂପ୍ରତିକ ସମାଜର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ । ଙ୍କ ସେବକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ରାଜକିଶୋର ମହାପାତ୍ର, ବୌଧୁରୀ ବରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ହୋଇଛି । ସେବଳ ସୁନ୍ଦର ମହାନ୍ତି, ସୁପ୍ରଭା ସାମଲ, ଶଶିକାନ୍ତ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । 'କାଠଯୋଡ଼ି'ର ଲେଖାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ । ■

ପରିବର୍ତ୍ତକ ପ୍ରଫେସର
ଛବନେଶ୍ୱର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ବାଣୀ ବିହାର, ଛବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରତିଶୋଧ



ମୂଳ ହିନ୍ଦୀ : ସୁମନ କେଶରୀ
ଅନୁବାଦ : ଡ. ସଂଘମିତ୍ରା ରାଏଗୁରୁ

ପ୍ରତିଶୋଧ,
କ'ଣ କେବଳ ଗୋଟିଏ ହିଁ ରାସ୍ତା
ବାଲି ଉପରେ ଛଟପଟ ମାଛ ପରି
ଭାବୁଥାଏ ଅମ୍ବୁ

କୁରୁକ୍‌ଶେତ୍ର ନାଁ ଶୁଣି
ଲୋଭେଇଥିବା ମନ,
ଭୀଷ୍ମର ପରାକ୍ରମରେ
ମୋହିତ ମନ...
କ'ଣ ମିଛ ଥିଲା ?

ସେ ସେଯାଏ
କହିପାରି ନଥିଲା ମନ କଥା
ଯେଯାଏ ଭାଷୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା
ରକ୍ତାକ୍ତ କରିନଥିଲା ତା' ଚନ ଆଉ ମନ

ପ୍ରତିଶୋଧ!
କାହାର ? କାହା ?



ଅମ୍ବୁରୁ ଶିଖଣ୍ଡୀ

କଠୋର ଚପସ୍ୟରେ
ଅମ୍ବୁ ନଦୀ ଆଉ ନାଗା
ଜନ୍ମ ପରେ ଜନ୍ମ
ଦି' ଭାଗରେ ଭାଗରାଏ ଅମ୍ବୁ-
ଏକ ତ ନିୟତି

ଭାଷୁ ବଧର ସକଳରେ
ସକଳିତ ଅମ୍ବୁ-
ଅଧେ ପୁରୁଷ ଅଧେ ସ୍ତ୍ରୀ
ଶିଖଣ୍ଡୀରୁ ଶିଖଣ୍ଡିନୀ
ଶିଖଣ୍ଡିନୀରୁ ଶିଖଣ୍ଡୀ

ଅବସୋଧା!
ଅସାଧ୍ୟ ତପ ବଳରେ
ଅମ୍ବୁ, ଭାଷୁ ମୁହଁର କାରଣ ହିଁ ସାଜିପାରେ
କାରକ ହୋଇପାରେନି । ■

ରାଞ୍ଚି, ଝାରଖଣ୍ଡ
ମୋ: ୭୬୯୩୮୮ ଓ ୮୩୫୫୫

ତିରୁବଲ୍ଲଭରଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବାତ୍ୱର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ



ପ୍ରଫେସର ମଣାସ୍ତ କୁମାର ମୋହେନ୍ଦର

ମହାନ ଚେତନାର ଏକ କବି-ଆତ୍ମା ଯେକୌଣସି ଭୂମିରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାଷାରେ ତାଙ୍କ ଗୌରବ ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିପାରନ୍ତି। ମାତ୍ର ବାସ୍ତବରେ ତାଙ୍କ ରଚନା ଓ ବାଣୀ ସମଗ୍ର ମାନବ ଜାତି ପ୍ରତି ଅଭିପ୍ରେତ ବୋଲି ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିହୁଏ। ସକ୍ଷ୍ମ କବି ତିରୁବଲ୍ଲଭର ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହେଉଛନ୍ତି ସାରା ପୃଥିବୀ ପାଇଁ ଏକ ପବିତ୍ର ଆଶିଷଧାରୀ। ସେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ନା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳର ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି। ତିରୁବଲ୍ଲଭରଙ୍କ ଜୀବନକାଳକୁ ନେଇ ଉପସଂହାସନା ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମତ ପ୍ରକାଶିତ । ସାଧାରଣତଃ ତାଙ୍କୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ ୪ର୍ଥ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୬ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମହାପୁରୁଷ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ। ତାମିଲନାଡୁ ସରକାର ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ 'ଭାଲୁରର ବର୍ଷ' ପାଳନ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବାବା ରଚିତ 'ତିରୁକୁରାଳ' ଗ୍ରନ୍ଥଟି ତାମିଲ ବେଦ ଭାବରେ ଲାଭ କରିଛି ଅପୂର୍ବ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ। ଯାହା ତାମିଲ ଭାଷାର ଗୌରବ, ତାହା ଯେ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ପରମ ସମ୍ପଦ ଓ ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ମର୍ଯ୍ୟାଦାବଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥ - ଏହା ଆଜିର ଅବିସ୍ମୃତ ସତ୍ୟ। ଯେଉଁମାନେ ଉଚ୍ଚତର ଚେତନାର ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ

ସେମାନେ ବୈଦିକ ଋଷି-ମାନସର ସମକକ୍ଷ। ତିରୁବଲ୍ଲଭର ସେଇ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ମହାନ ଚପସା। ମଣିଷର ସୁଲଭ ଜୀବନଧାରା କିପରି ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ, ଶାନ୍ତିମୟ, ସାଧୁତା-ସ୍ଥିର ଓ ସୌରଭମୟ ହୋଇ ପାରିବ - ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କ ବାଣୀ ପ୍ରତିଟି ଯୁଗ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଆଲୋକଦର୍ଶକ। ତାଙ୍କୁ ଭାରତବର୍ଷର ଜଣେ ମହାନ ଦାର୍ଶନିକ ବୋଲି ଆଖ୍ୟାୟିତ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ତାଙ୍କ ଜୀବନ-ଦର୍ଶନରେ ଆଦ୍ୟ କୌଣସି ଜଟିଳତା ନାହିଁ। ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ବୋଧ ଚଢ଼ଞ୍ଚାନ। ଏଥିରେ ସନ୍ନିବିଷ୍ଟ ସର୍ବମୋଟ୍ ୧୩୩୦ଟି କୁରାଳ। ଅର୍ଥାତ୍ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହିଁତବା କବିତା। ତାହା ପୁଣି ୧୩୩୦ଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ବିଭକ୍ତ। ଗ୍ରନ୍ଥଟି ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନୋଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଅରାମ (Aram): ନୈତିକତା ଏବଂ ସାଧୁତା (ଧର୍ମ), ପୋରୁଲ (Porul): ଅର୍ଥନୀତି ଏବଂ ରାଜନୀତି (ଅର୍ଥ), ଇନବାମ (Inbam): କାରଣ ପ୍ରତିଟି ନିଷ୍ପତ୍ତ ପାଠକ ଯେପରି ନିଜ ଜୀବନ ସକାଶେ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ମାର୍ଗ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ରହିଥାନ୍ତି ଅନୁବ୍ରତା ଓ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ଓକି ସେହିପରି ସତ୍ୟସିଦ୍ଧି କବି ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀର ଯେ କୌଣସି ପ୍ରାନ୍ତରେ ଥିବା ବିକର୍ତ୍ତନଶାଳି ମଣିଷର ଚେତନାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସକାଶେ ରହିଥାନ୍ତି

ନିରନ୍ତର ଉନ୍ନତ। ତେତନା ଜଗତର ଏହି ନିଗୂଢ଼ ସତ୍ୟ ଯାହା ପାଇଁ ଯେତକି ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ସିଏ ସେହି ପରିମାଣରେ ବିକଶିତ ହୋଇ ଉଠୁଥିବା ଏକ ନିରାଟ ବାସ୍ତବତା। କୁରାଳ ସନ୍ନିହିତ କେତୋଟି ପଦର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବାବା ଅନୁଭୂତ ହେବ ତାହାର ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କେତେ ଉପଯୋଗୀ। କର୍ମ ଓ ସପକତା ବିଷୟରେ ସେ କହୁଛନ୍ତି: "ଉଦ୍‌ସା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଏବଂ ମଧୁର ବଚନ ବାହ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷାୟା। ତାହା ଆଜି ଅଛି ତ କାଲି ନାହିଁ!" ଅର୍ଥାତ୍ ମଣିଷର ଦୃଢ଼ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଉଦ୍‌ସା ହିଁ ତାକୁ ଜୀବନରେ ସପକ କରାଏ। ସେହିପରି ବାଣୀର ମଧୁରତା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କି ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ତାଙ୍କ ଉଦ୍‌ଗାରଣ! ପାଖରେ ମିଠା ପକ ଆଉ ଆଉ କଥା ବା ପିତା ପକ ଖାଇବା ଯେପରି, ମଧୁର ଶବ୍ଦ ଆଉ ଆଉ କଠୋର ଶବ୍ଦ କହିବା ସେହିପରି ଅଟେ। ସର୍ବଦା ନମ୍ ଏବଂ ମଧୁର ବଚନ କହିବା ଉଚିତ, କାରଣ ଏହି ଶବ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ହେଉଛି ଅତି ଗଭୀର। ତାମିଲ ସାହିତ୍ୟର ଅମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ 'ତିରୁକୁରାଳ' (Thirukkural) କେବଳ ଏକ ନାଟିଶାସ୍ତ୍ର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସାହିତ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଏକ ଅପୂର୍ବ ସଙ୍ଗମ। ମହାକବି ତିରୁବଲ୍ଲଭରଙ୍କ ବାବା ରଚିତ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ସାହିତ୍ୟିକ ବିଶେଷତ୍ୱ ଗଭୀର ଭାବରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ବିସ୍ମୃତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। 'ତିରୁକୁରାଳ'ର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ହେଉଛି ଏହାର ଛନ୍ଦ । 'କୁରାଳ'ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି 'ହୁଏ' ବା 'ଛୋଟ'। ଏହା ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ଧାଡ଼ିର କବିତା (Couplet)। ପ୍ରଥମ ଧାଡ଼ିରେ ଚାରୋଟି ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଧାଡ଼ିରେ ତିନୋଟି ଶବ୍ଦ ଥାଏ। କମ୍ ଶବ୍ଦର ଗଭୀର ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବାର

ଏହା ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟରେ ଅଦ୍ୱିତୀୟ। ଏହାକୁ "ସାରଗଳ୍ପ" ଏକ ସୋରିଷ୍ଟ ବାଦା ଭିତରେ ଭରିବା" ସହିତ ତୁଳନା କରାଯାଏ। ସେହିପରି ତିରୁବଲ୍ଲଭର ଅତି ସରଳ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଜୀବନର କଠିନ ଦର୍ଶନକୁ ରୁଖାଇଛନ୍ତି। ଏହାର ଶବ୍ଦ ଗାଥା ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଯେ ଏହା ପଢ଼ିବା ମାତ୍ରେ ମନେ ରହିଯାଏ। ଏଥିରେ କୌଣସି ଅନାବଶ୍ୟକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ନାହିଁ। ସାହିତ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ଏଥିରେ ଚମତ୍କାର ଉପମା (Simile) ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। 'ତିରୁକୁରାଳ' କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜାତି, ଧର୍ମ ବା ଦେଶ ପାଇଁ ସୀମିତ ନୁହେଁ। ଏହାର ସାହିତ୍ୟିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଏହାର ଉଦାରବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ମଧ୍ୟରେ ହିଁ ନିହିତ। ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ 'ବିଶ୍ୱ-ବେଦ' (Universal Veda) ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ସଂକ୍ଷେପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ, 'ତିରୁକୁରାଳ'ର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ସେ ସାହିତ୍ୟିକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତତା, ଗଭୀର ଦାର୍ଶନିକତା ମଧ୍ୟରେ ପରିସ୍ଥିତି। ଯଦିଓ ଏହା ଏକ ମହାକାବ୍ୟ ନୁହେଁ, ମହାକାବ୍ୟିକ ଭାବଧାରାରେ ଏହା ରହିମନ୍ତ। ତିରୁବଲ୍ଲଭର ହେଉଛନ୍ତି ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସକ୍ଷ୍ମ, ମହାକବି, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ଭାବ-ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତ ମହାନ ଚପସା। ତିରୁବଲ୍ଲଭରଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଆଜିର ସମାଜ ପାଇଁ କେତେ ଚାପୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବା ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ। ସେ ମାନବିକତା, ଅହିଂସା ଏବଂ ସତ୍ୟତାତର ମାର୍ଗ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ■

ମଧୁସୂଦନପୁର ସ୍କୁଲ ପାଟକରେ ପଢ଼ିଲା ତାଲା

୨ ଘଣ୍ଟା ରାସ୍ତାରେ ବସିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ



ବାସୁଦେବପୁର, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ)

ପାଟକରେ ପଢ଼ିଲା ତାଲା। ସ୍କୁଲକୁ ଆସି ଠିଆ ହୋଇ ରହିଲେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ। ୨ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଅପେକ୍ଷା କଲେ। ଦେଶର ଭାଗ୍ୟ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ବସି ରହିଲେ ରାସ୍ତା ଉପରେ।

ଶିକ୍ଷକମାନେ ପାଟକ ଆଗରେ ଅଟକି ରହିଥିଲେ। ମା' ଚାରିଟା ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନେ ପକାଇଥିଲେ ତାଲା। ୨୦୧୯ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ବନ୍ଦେଇ ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତ ଦାବିରେ ପାଟକରେ ତାଲା ପକାଇଥିଲେ।

ମଧ୍ୟରେ ପୁଣ୍ୟମୁକ୍ତି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏମିତି ଘଟଣା ଘଟିଛି ବାସୁଦେବପୁର ବ୍ଲକ୍ ବରଗୁଆଁ ପଞ୍ଚାୟତର ମଧୁସୂଦନପୁର କାମିନୀ କୁମାରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲରେ। ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିଶୁ ବାଟିକାଠାରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୩ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଛନ୍ତି। ୨୦୧୯ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ମା' ଚାରିଟା ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଓ ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ମହିଳାମାନଙ୍କ

ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣକୁ ୨୦୧୯ରେ ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଖାଦ୍ୟ ପରିବେଷଣ ବନ୍ଦେଇ ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ୨୯ ହଜାର ୨୧୫ ଟଙ୍କା ବକେୟା ପ୍ରାପ୍ତ ପାଇବାକୁ ଦାବି କରି ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଯତ୍ନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

- ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ବନ୍ଦେଇ ଅର୍ଥ ଦାବିରେ ତାଲା ପକାଇଥିଲେ ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ସି ମହିଳା
► ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚିର କଲିରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ହତସ୍ତ

ସେତେବେଳର ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭାପତି ଓ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନାମରେ ଯୁକ୍ତ ଆକାଉଣ୍ଟ ଥିଲା। ୨ ଜଣଙ୍କର ସହମତି ଅର୍ଥ ଉଠାଯାଇ ସଫ୍ଟ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଟିପ୍ପଣୀ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଜଗନ୍ନାଥ ଜେନା କହିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷକ ଓ କର୍ମଚିର କଲିରେ କାହିଁକି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବଳି ପକାଇଛି ବୋଲି ଅଭିଭାବକ କହିଛନ୍ତି। ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ପୁଲିସ୍ ବୁଧ୍‌ସୂଚ୍ୟ କରିବା ପରେ ପାଟକରୁ ତାଲା ରୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା।

ବେଆଇନ ବାଲି ଷ୍ଟକ୍‌ସ୍‌ରେ ପାଲଟିଛି ବାଇପାସ୍ ରାସ୍ତା

ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ବାଇପାସ୍ ରାସ୍ତା କିଛି ଅସାଧୁ ବାଲି ମାଟିଆଳ କର୍ମକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କ ଯାତାୟତରେ ଘୋର ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହ କିଛି ବାଇଲ୍ ଚାଳକ ବାଲି ରାସ୍ତା ଉପରେ ଅଧାରୁ ଅଧିକ କାର୍ଗା କରୁ କରୁଥିବାରୁ ଗାଡ଼ି ଚଳା ଧିରୁ ଧିରୁ ଚାଳକ ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି। ଏହି ରାସ୍ତା ଦେଇ ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବ୍ଲକ୍ ୨୩ଟି ପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକମାନେ ଦୈନିକ ଯାତାୟତ କରିଆସି 'ଏବଂ' ପିଲାମାନେ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜକୁ ଯିବାସିବା ବେଳେ ମଧ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ କିଛି ଅମାନ୍ୟ ଗାଡ଼ି ଚାଳକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ମତାମତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। କିନ୍ତୁ ପୁଞ୍ଜିର ବିଷୟ ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ପୁଲିସ୍ ବେଆଇନ ବାଲି ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ଧରି ମାମଲା



ରୁକ୍ କରୁଥିବାବେଳେ କିପରି ସ୍ଥାନୀୟ ବାଲି ମାଟିଆଳମାନେ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ି ବାଲି ରାସ୍ତାରେ ଷ୍ଟକ୍ କରି ବେପାର କରି କଳାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କଲେଣି। ଏହି ଘଟଣା ପୁଲିସ୍ ଜଣାପଡ଼ିଲେ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ତର୍କା ହେଲାଣି। କାହିଁକି ନା ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ଆନାଠାରୁ ମାତ୍ର ୫୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ଏପରି ହେଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ି ଯାତାୟତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପ୍ରତି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଷ୍ଟକ୍ କରି ବେପାର କରି କଳାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କଲେଣି। ଏହି ଘଟଣା ପୁଲିସ୍ ଜଣାପଡ଼ିଲେ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ତର୍କା ହେଲାଣି। କାହିଁକି ନା ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ଆନାଠାରୁ ମାତ୍ର ୫୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ଏପରି ହେଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ି ଯାତାୟତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପ୍ରତି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଷ୍ଟକ୍ କରି ବେପାର କରି କଳାର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଗଠନ କଲେଣି। ଏହି ଘଟଣା ପୁଲିସ୍ ଜଣାପଡ଼ିଲେ ହେଉଥିବା ସାଧାରଣରେ ତର୍କା ହେଲାଣି। କାହିଁକି ନା ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ଆନାଠାରୁ ମାତ୍ର ୫୦୦ ମିଟର ଦୂରରେ ଏପରି ହେଉଛି। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ପୁଲିସ୍ ଗାଡ଼ି ଯାତାୟତ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏପ୍ରତି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତେଣୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ



ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍‌ଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ
ବାରିକପୁର, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବ୍ଲକ୍ ତେସିଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଯୁବ କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ରାଖାଳ ସେଠା ଦୁଇଟି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ସେ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଆୟୋଜିତ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ଆଧାର କରି ଏହି କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚକୋଟିର କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ଦଳଗତ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଦଳ ଗାମ୍ପୀଅନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ରାଖାଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି।

୭୫ ବର୍ଷରେ ଦୋହରାପାଟଣା ମା' ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗାପୂଜା

ଅସୁରାଳି, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦୋହରାପାଟଣା ବଜାରରେ ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ୭୫ ବର୍ଷରେ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ କରିଛି। ଏହି ପୂଜା ଏ ବର୍ଷ ଧୂଳିଆମରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗତ ୨୪ ତାରିଖରେ ବିଲ୍‌ବରଣ, ୨୫ରେ କଳସ ଯାତ୍ରା ଓ ସପ୍ତମୀ ପୂଜା ହୋଇଥିବାବେଳେ, ୨୬, ୨୭, ୨୮ ଅଷ୍ଟମୀ, ନବମୀ ଓ ଦଶମୀ ପୂଜା ଯଥାକ୍ରମେ ରାତିନାତି ଅନୁସାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପ୍ରତିଦିନ ସଞ୍ଜରେ ପ୍ରସାଦବେଦନ ସହ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି ବୋଲି ପୂଜା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଉଚ୍ଚ କମିଟିର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ତତ୍ପରତାପୂର୍ବକ ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି।



ଫକ୍‌ଜ୍ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସମାଜସେବା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନାୟକ ଏବଂ ସହଧର୍ମିଣୀ ତାରୁକା ନାୟକ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି। ପଣ୍ଡିତ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା, ବସନ୍ତ ଶତପଥୀ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ପୂଜା ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖରୀତ ହୋଇଛି ଦୋହରାପାଟଣା ସହିତ ଆଖପାଖର ଗାମ୍ପୀ ପଞ୍ଚାୟତ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଯାତ୍ରା ପରିବେଷଣ ହେଉଛି।

ଫକ୍‌ଜ୍ କର୍ତ୍ତା ଭାବେ ସମାଜସେବା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ନାୟକ ଏବଂ ସହଧର୍ମିଣୀ ତାରୁକା ନାୟକ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଛନ୍ତି। ପଣ୍ଡିତ ବିଚିତ୍ରାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡା, ବସନ୍ତ ଶତପଥୀ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ପୂଜା ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ମୁଖରୀତ ହୋଇଛି ଦୋହରାପାଟଣା ସହିତ ଆଖପାଖର ଗାମ୍ପୀ ପଞ୍ଚାୟତ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହିତ ଯାତ୍ରା ପରିବେଷଣ ହେଉଛି।

ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ

ଅସୁରାଳି, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ସରକାରୀ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପୁରୀନଗର କ୍ଲବ୍‌ରେ ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ସଭା ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘର ସମ୍ପାଦକ ବିରଞ୍ଚି ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଚାନ୍ଦବାଲି ବିଧାୟକ ଡ. ବ୍ୟୋମକେଶ ରାୟ ଓ ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବିଧାୟକ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବାସୁଦେବପୁର ବିଧାୟକ ଅଶୋକ ଦାସ, ସାଂସଦଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ମନୋଜ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶର୍ମିଷ୍ଠା ଦେବେରା, ବିଷୟ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାସିଂହ ନାୟକ, ଧୂସୁଣୀ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଜେନା ସଦସ୍ୟ



ପ୍ରଦାପ ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ଚିକିତ୍ସକ ସଂଘର ସଭାପତି ଡ. ହରେକୃଷ୍ଣ ନାୟକ, ନାଟ୍ୟକାର ତଥା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଦଲ ଶିକ୍‌ଦାର, ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଶାନ୍ତନୁ ରାଉତ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ନଗର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଶିକ୍ଷକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ରାଉତଙ୍କୁ ପ୍ରତିଭା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଭଦ୍ରକ ମନୋହର ସଙ୍ଗୀତ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଉଚ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୂରାତନ ଛାତ୍ର ସଂଘର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ଦିଲ୍ଲୀପ ତ୍ରିପାଠୀ।

ରାତିସାରା ଅଳିଆ ସଫା କଲେ ପୌରପାଳିକା ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ

ଭଦ୍ରକ, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଶୁକ୍ରବାର ଭଦ୍ରକ ସହରରେ ଐତିହାସିକ ଶ୍ରୀରାମ ନଗର ସଂକୀର୍ତ୍ତନ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ପାଖାପାଖି ୨୩୫ ଜନତାଙ୍କ ଏହି ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଭେଦଭେଦ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସଂଗଠନ, ରାଜନୈତିକ ଦଳ ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶେଷକ ଚରମରୁ ଥଣ୍ଡା ପାମାୟ, ଦହି, ଅଳ୍ପ ପ୍ରସାଦ ଆଦି ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ପକ୍ଷରେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ କୁଡ଼ୁ କୁଡ଼ୁ ଅଳିଆ ଆବର୍ତ୍ତନା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା। ତେବେ ବିକମ୍ପିତ ରାତିରେ ଏହି ସବୁ ଅଳିଆକୁ ରାସ୍ତାଘାଟରୁ ସଫା କରିଥିଲେ ପୌରପାଳିକା ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ। ବିକମ୍ପିତ ରାତିରୁ ଶନିବାର ସକାଳ ଯାଏଁ ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଯୁକ୍ତକାଳୀନ ଭିତରେ ଅଧିକତରୁ ଅଧିକ ସଫା କରି ଅଧିକାଂଶ ସଫା, ପୁରୁଣା କଚେରି ଛକ, କଟକଳ ଛକ, ହେଡ଼ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ଛକ, ଥାନା ଛକ, ନୂଆବଜାର, ରାଜପାଟ ଛକ, କଦମବେଡ଼ା ଛକ, ପୁରୁଣାବଜାର, ଚନ୍ଦନବଜାର ଆଦି ପ୍ରମୁଖ ରାସ୍ତାରୁ ଅଳିଆ ଆବର୍ତ୍ତନା, ପାର୍ଶ୍ୱପଟଳ ଆଦିକୁ ସଫେଇ କରିଥିଲେ। ପୌରନିବାସୀ ଅଧିକାଂଶ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଉପକ୍ରମାଳୟ ପୌର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଓ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଗୁଲ୍‌ମୁକା ଦଲାଇଲି ହରିବିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତଥା ପୌରପାଳିକା ଅଧିକାରୀ ଅମର ପୂଜାଶଙ୍କ ତତ୍ପରତାପୂର୍ବକ ଏହି ସଫେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୫୦ ପୌର ସଫେଇ କର୍ମଚାରୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ।



ଐତିହାସିକ ଭଦ୍ରକ ଶ୍ରୀରାମ ନଗରୀ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଲେ ବିଧାୟକ ସଞ୍ଜୀବ ମଲ୍ଲିକ



ଭଦ୍ରକ, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଭଦ୍ରକର ଗଣପର୍ବ ଐତିହାସିକ ଭଦ୍ରକ ଶ୍ରୀରାମ ନଗରୀ ମହୋତ୍ସବ ମହାଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଛି। ନଗର କାର୍ତ୍ତବୀ ଓ ମେଡ଼ ପରିକ୍ରମାରେ ପ୍ରାୟ ୨୩୫ରୁ ଅଧିକ ଭକ୍ତ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଭଣ୍ଡାରିପୋଖରୀ ବିଧାୟକ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ତରଫରୁ ଭଦ୍ରକ ହେଡ଼ ପୋଷ୍ଟ ଅଫିସ୍ ଛକରେ ସବୁ ବର୍ଷ ଭଳି ଏବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱଲ୍ ଖୋଲାଯାଇ ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ସାଗତ ଅଭିନନ୍ଦନ କରାଯିବ। ସହ ଥଣ୍ଡା ପାମାୟ ବିତରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକ ନିଜେ ନଗର ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭେଟି ସାଗତ କରିଥିଲେ। ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ସହ ପ୍ରାକ୍ତନ ସାଂସଦ ମାଣ୍ଡୁକାତା ମଣ୍ଡଳ, ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଧାୟକ ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ମଣ୍ଡଳ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ଡ. ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ଦାସ, ଭଦ୍ରକ ବ୍ଲକ୍ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମୁକୁନ୍ଦଦେବ ସାମଲ, ଜିଲ୍ଲା ମହିଳା ବିଜେଡି ସଭାପତି ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଜ୍ଵାଳା ନାୟକ, ଜିଲ୍ଲା ଯୁବ ବିଜେଡି ସଭାପତି ରାଜେଶ ପଣ୍ଡା, ଯୁବ ନେତା ସୁଧାଂଶୁକାମର ଦାସ, ମିହିର ମହାନ୍ତି, ବିଜେଡି ନେତ୍ରୀ ଦେବୀଦତ୍ତା ମହାନ୍ତି, ଦେବହୃତି ମହାପାତ୍ର, ରାଜକଲ୍ୟାଣୀ ମହାପାତ୍ର, କାରନ୍‌ସିଂହର ସାହିବ୍ ଖାଁ, ଜିଲ୍ଲା ଛାତ୍ର ବିଜେଡି ସଭାପତି ଭାସ୍କର ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ଶତାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଶ୍ରୀରାମ ବିଜୟ ଦଶମୀ ମହୋତ୍ସବ ଉପଲକ୍ଷେ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା



ଧାମନଗର, ୨୮ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଧାମନଗର ପାଟିର ଐତିହ୍ୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉପଲକ୍ଷେ ବିଶାଳ କଳସ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସହ ମହାଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଭଦ୍ରକପୁଞ୍ଜର ଧାମନଗର ସହର। ଶନିବାର ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ଜୟନଗର(କୋର୍ଟ ଛକ) ସାନ ବଜାର, ବଡ଼ ବଜାର, ମେଡିକାଲ ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ମେଳଣ ପଡ଼ିଥିଲେ ପଞ୍ଚମ୍ବ ଯଜ୍ଞ ମଣ୍ଡପରେ ପହଞ୍ଚି ଥିଲେ। ସେଠାରେ ଦିନ ୧୦ଟା ସମୟରେ ସାଧୁସଭା ଓ ଗୋପାତା ସକାଳ ୭ଟାରେ ୧୦୮ କଳସ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ମହିଳା ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜନନଗର ସ୍ଥିତ ଯ' ନକ୍ଷତ୍ର ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହା

