



ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ମହାଯୁଦ୍ଧ

କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ଇରାନର ବୋମା ମାଡ଼

ତେହରାନ/ ବୋମା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜେଶକିଆନ ପତୋଶା ଉପସାହରାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷମା ମାଗିବାର କିଛି ସମ୍ଭବ ପରେ, କାତାର ଓ ଦୁବାଇ ଉପରେ ପୁଣି ବୋମାମାଡ଼ କରିଛି ଇରାନ । କାତାର ରାଜଧାନୀ ଦୋହାରେ ଆଜି ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ବିସ୍ଫୋରଣ ହୋଇଛି । ଦୋହାରେ ହୋଇଥିବା ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆହୁରି ଭୟାବ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଏହାପରେ ଦୁବାଇ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବୋମାମାଡ଼ ହୋଇଛି । ତେବେ ଇରାନ ଏହି ଆକ୍ରମଣ ପାଇଁ ଦାୟୀ କି ନୁହେଁ, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଘଟଣା ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିତିକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରିଛି ।

କରିଥିବାରୁ ସେ ଭୁଲ ସାକାର କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନର ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବାର କୌଣସି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନାହିଁ । ଏହି ଘୋଷଣା ଏପରି ଏକ ସମୟରେ ଆସିଛି, ଯେତେବେଳେ ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଆମେରିକା ସହ ଇରାନର ସଂଘର୍ଷ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏକ ଟେଲିଭିଜନ ଭାଷଣରେ ପେଜେଶକିଆନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ଇରାନର ଅଭ୍ୟାସ ପରିଷଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଯେ, ପତୋଶା ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଉ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଯଦି ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ତରଫରୁ ଇରାନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହୁଏ, ତେବେ କେବଳ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହିଁ ଇରାନ ପ୍ରତିଆକ୍ରମଣ କରିବ । ଏଥିସହ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲକୁ ସମର୍ଥନ ଦେଉଥିବାରୁ ଇରାନ ମଧ୍ୟହୋଇ ଆକ୍ରମଣ କରୁଛି ।

ଏହି ସଂଘର୍ଷ ତଥା ଯୁଦ୍ଧ ଏବେ ଇରାନ ସାମା ପାର ହୋଇ ଇସ୍ରାଏଲ, ଲେବାନନ୍, ଓ ଉପ- ସାହରାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି । ମେହରାବାଦ ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବା ଖବର ମିଳିଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଜୀବନହାନୀ ଘଟିଛି ଓ ଲେବାନନ୍‌ରେ ବହୁ ଲୋକ ବିସ୍ଫାପିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଂଘର୍ଷ କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱ ବଜାରରେ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦେଇଛି ଓ ତେଲ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେପଟେ ଜାତିସଂଘର ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଅମୀର ଆବଦି ଇରାକୀନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ଆକ୍ରମଣରେ ଅତିକମରେ ୧୩୩୨ ଜଣ ନାଗରିକ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛନ୍ତି ଓ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଇରାନର ଆକ୍ରମଣରେ ଇସ୍ରାଏଲରେ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ଏବଂ ୬ ଜଣ ଆମେରିକୀୟ ସେନା ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିବାର ଖବର ମିଳିଛି । ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ବିଶ୍ୱ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଛି ।

ଆମକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରାଇବା ସ୍ୱପ୍ନ ଅଧୁରା ରହିବ: ଇରାନ

ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜେଶକିଆନ ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲକୁ କଡ଼ା ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକାର 'ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ' ଦାବିକୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି ଓ ଏହାକୁ ଏକ ଦିବା ସ୍ୱପ୍ନ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପେଜେଶକିଆନ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନକୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରାଇବାର ଆଶା ଆମେରିକା ଓ ଇସ୍ରାଏଲ ନିଜ ଚିତା ସହିତ ନିଜ କବରକୁ ନେଇଯିବେ । ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଦାବି ତଥା ସ୍ୱପ୍ନ କେବେବି ସାକାର ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହାପରେ ଇରାନର କଡ଼ା ମନୋଭାବ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଫଳରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧର ସଙ୍କଟ ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସହ ଭୟାବ୍ୟ ହେବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଇସ୍ରାଏଲର ୮୦ ରୁ ଅଧିକ ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ରାଜଧାନୀ ତେହରାନ ଓ ଇରାନର ମୁଖ୍ୟ ସାମରିକ ଘାଟି ଉପରେ ବ୍ୟାପକ ଆକ୍ରମଣ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଗତ ଏକ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଇରାନରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଓ ଲେବାନନ୍‌ରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି ।



ଅନ୍ୟପଟେ ଆମେରିକା ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱେଟ୍ଟ ବେସେଣ୍ଟ ଧର୍ମକ ଦେଇଛନ୍ତି ଯେ ଶନିବାର ବିକମ୍ପିଟ ରାତିରେ ଇରାନ ଉପରେ ଏକ ବିଶାଳ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇପାରେ । ଏହି ଅଭିଯାନର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ ଓ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା । ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ- ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଶନିବାର ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମାସୁଦ ପେଜେଶକିଆନ ଶନିବାର ନିଜର ପତୋଶା ଉପ-ସାହରାୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆକ୍ରମଣ

ସେପଟେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଇରାନର 'ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ' ଦାବି କରିଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ ଇରାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଟୁଆରୋପୋଲରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଇରାନ ସହ କୌଣସି ରୁଚ୍ଛି ହେବ ନାହିଁ, ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ନ କରିଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ଇରାନରେ ନୂଆ ନେତୃତ୍ୱ ଆସେ, ତେବେ ଆମେରିକା ଓ ତାଙ୍କ ମିତ୍ରଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମିଶି ଇରାନର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ କରିବେ ।

ଅମେରିକା ବିଷୟରେ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ଦେଉଛି ରୁଷିଆ
ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକ
ଫୋର୍ଟ ଗୋସାର୍ଡ୍‌ରେ ଯୁଦ୍ଧ
ଭାରତର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ: ରାହୁଲ



୮୬ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର, ୧୪୮ ଡ୍ରୋନକୁ ଗୁଳିମାରି ଖସାଇଲା ବାହାରିନ

ମାନାମା, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାହାରିନ ସେନା ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛି । ବାହାରିନ ସେନା ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଦେଶ ଉପରେ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଆକ୍ରମଣର ମୁକାବିଲା କରି ସେମାନଙ୍କ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮୬ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଓ ୧୪୮ ଡ୍ରୋନକୁ ଆକାଶମାର୍ଗରେ ହିଁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି । ବାହାରିନ ଡିଫେନ୍ସ ଫୋର୍ସିସ୍ କେନ୍ଦ୍ରରୁ କମାଣ୍ଡ କରୁଥିବା ସେ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି ଏବଂ କୁମାରତ ଭାବେ ହେଉଥିବା ଆକ୍ରମଣର ଜବାବ ଦେବାକୁ ସେନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ଇରାନ ହିଁ ଏହି ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି । କାରଣ ବାହାରିନ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖରାପ ରହିଛି । ବାହାରିନ ସରକାର ଅନେକ ସମୟରେ ଇରାନ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କ ଆକ୍ରମଣର ବ୍ୟାପାରରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଓ ବିଦ୍ରୋହୀ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଆଣି ।

ଆଜରବାଇଜାନରେ ଇରାନର ଆକ୍ରମଣ ଯୋଜନା

ବାକୁ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ପଶ୍ଚିମସାହାରାଦେଶ ଆଜରବାଇଜାନରେ ଇରାନର ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣକୁ ପଣ୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଆଜରବାଇଜାନ ସୁରକ୍ଷା ସେବା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ଯେ ଇରାନ ଦ୍ୱାରା ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଆକ୍ରମଣକୁ ସେମାନେ ପଣ୍ଡ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଆକ୍ରମଣର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ତୁର୍କୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍-ଡିଭିଜିଏ- ସେହାନ (ବିଟିସି) ଟେକ ପାଇପଲାଇନ୍ । ଟେକ ପାଇପଲାଇନ୍ ବ୍ୟତୀତ ଇସ୍ରାଏଲ ଦ୍ୱାରା, ଏକ ବିନାଗୋରାବ (ଇହୁଡ଼ା ପ୍ରାର୍ଥନା ସ୍ଥଳ) ଏବଂ ଆଜରବାଇଜାନର ପ୍ରାଚୀନ ଇହୁଡ଼ା ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଜଣେ ପୁସ୍ତକ ନେତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଇରାନ ଟାର୍ଗେଟ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲା । ଆଜରବାଇଜାନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଏହି ଘଟଣାକୁ ଇରାନର ଇସ୍ଲାମିକ ରିଭୋଲ୍ୟୁସନାରୀ ଗାର୍ଡ କୋର୍ପସ (ଆଇଆରଜିସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଏକ 'ସହାୟତା' ଗ୍ରହଣ କରି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ।

ରାମ ରହିମ ଦୋଷ୍ଟମୁକ୍ତ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ସାମୁଦ୍ରିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରପତି ହତ୍ୟା ମାମଲାରୁ ତେରା ସକା ସୌଦାୟ ମୁଖ୍ୟ ଗୁରୁମିତ ରାମ ରହିମ ଦି ଦୋଷ୍ଟମୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିୟାଣା ହାଇକୋର୍ଟ ତାଙ୍କୁ ଶନିବାର ଏହି ବହୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହତ୍ୟା ମାମଲାରୁ ଦୋଷ୍ଟମୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟଙ୍କ ମତରେ, ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ରାମ ରହିମଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣର ଅଭାବ ରହିଛି । ହାଇକୋର୍ଟ ରାମ ରହିମଙ୍କୁ ଦୋଷ୍ଟମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ମାମଲାରୁ ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣ ଦୋଷୀ ଯଥା କୁଳାପାଦ ସିଂହ, ନିର୍ମଳ ସିଂହ ଏବଂ କୁଷ୍ମଳାକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆକାବନ କାରାଦଣ୍ଡାଦେଶକୁ ବଜାୟ ରଖିଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ଖଲାସ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାମ ରହିମ ଜେଲରୁ ବାହାରି ପାରିବେ ନାହିଁ କାରଣ ସେ ସାଧ୍ୟା ଯୌନ ଶୋଷଣ ମାମଲାରେ ଦୋଷୀ ଦାବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ୨୦ ବର୍ଷ ଜେଲ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ରୋହତକର ସୁନାରିଆ ଜେଲରେ ହିଁ ରହିବେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ୨୦୦୨ରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରପତିଙ୍କୁ ଗୁଳି କରି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆମେରିକା ବିଷୟରେ ଗୁପ୍ତ ସୂଚନା ଦେଉଛି ରୁଷିଆ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା- ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଚାନ୍ଦିଲ୍ୟକର ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଆମେରିକାର ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରୁଷିଆ ଇରାନକୁ ଏପରି କିଛି ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି, ଯାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ଇରାନ ଆମେରିକୀୟ ଯୁଦ୍ଧଯୋତ, ବିମାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମରିକ ଭିତ୍ତିକୁ ନିଷ୍ଠ କରିବା ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆକ୍ରମଣ କରିପାରିବ । ରୁଷିଆ ଇରାନକୁ ଏଭଳି ସାମରିକ ଗୁରୁତ୍ୱାପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂଚନା ଦେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ରୁଷିଆ ସିଧାସଳଖ ଇରାନର ସାମରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବାର କୌଣସି ପ୍ରମାଣ ମିଳିପାରିନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ହୋଇଥିବା



ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏତାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ହାଲିଟ୍ ହାଉସର ପ୍ରେସ ସଚିବ କାରୋଲିନ କେଲିଭ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସୂଚନା ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଆମେରିକାର ସାମରିକ ଅଭିଯାନ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରଭାବ ପକାଇନାହିଁ । ସେପଟେ ରୁଷିଆର ପ୍ରଶାସନିକ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରେମଲିନ୍ ଏହି ଘଟଣାକୁ ସାକାର କରିନାହିଁ କି ଅସାକାର କରିନାହିଁ । ଇରାନ ନେତୃତ୍ୱ ସହିତ ରୁଷିଆର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଜାରି ରହିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଇରାନ ନିର୍ମିତ 'ଶାହେଦ' ଡ୍ରୋନ ମୁକାବିଲାରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଆମେରିକାର ସହଯୋଗୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହ ବାଣିଜ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଯୁଦ୍ଧରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭୋଲୋଦିମିର ଜେଲୋଭି କହିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେରିକା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଞ୍ଚଳିକ ସରକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ସହାୟତା ମାଗିଛନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଆମେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ବୋଲି ଜେଲୋଭି କହିଛନ୍ତି ।

ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକ

ଜେରୁଜେମ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଜେରୁଜେମର ସ୍ଥିତ ଆମେରିକୀୟ ଦୂତାବାସ ନିଜ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲରୁ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଆମେରିକୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଇସ୍ରାଏଲ ସାମା ପାର କରାଇ ନିସର୍ (ଇଜିପ୍ଟ) ତାବା ସହରକୁ ନିଆଯାଇଛି ।

ଯେଉଁମାନେ ଇସ୍ରାଏଲ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୂତାବାସ ତରଫରୁ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ 'ଏକ୍ସ'ରେ ଏକ ଅନୁଲାଇନ୍ ଫର୍ମ ଜାରି କରାଯାଇଛି । କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ନାଗରିକଙ୍କୁ ନିରାପଦରେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ପାଇଁ ଆମେରିକୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସମସ୍ତ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଉପରେ ତାକ୍ଷଣ ନଜର ରଖିଛନ୍ତି । ଇସ୍ରାଏଲ ଉପରେ ଇରାନର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ମାଡ଼ ପରେ ଆମେରିକା ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି ।

ମାନବିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଇରାନ ଜାହାଜକୁ ଆଶ୍ରୟ: ଜୟଶଙ୍କର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ତୀବ୍ର ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଭାରତୀୟ ବୈଦେଶିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଏସ୍ ଜୟଶଙ୍କର ଇରାନର ନୌସେନା ଜାହାଜ 'ଆଇଆଆଇଏସ୍ ଲାଭାନ୍'କୁ କୋର୍ଟ ବନ୍ଦରେ ଆଶ୍ରୟ ଦେବା ସମ୍ପର୍କରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୟାନ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜୟଶଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମାନବିକତା ଆଧାରରେ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଜାହାଜଟି ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ଅନେକ ଯୁବ କ୍ୟାଡେଟ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବା ଏକ ମାନବିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଭାରତକୁ ଏକ ନୌସେନା ଅଭ୍ୟାସରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ, ସେମାନେ ଫେରୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଜୟଶଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଏକ ଭୁଲ ସମୟରେ ଭୁଲ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚାଲିଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ସେ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଭାରତ ମହାସାଗରର ବାସ୍ତବତାକୁ ବୁଝିବା ଦରକାରୀ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଦେଶୀ ସେନା ଉପସ୍ଥିତି କିଛି ନୁହେଁ । ଡି-ସୋ-ଗାର୍ସିଆରେ ଆମେରିକା- ବ୍ରିଟିଶ ସାମରିକ ଘାଟି ଓ ଜିନ୍ତୁଟିରେ ବିଦେଶୀ ସେନା ଉପସ୍ଥିତର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ସେ ଏହି କଥା କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୪ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ନିକଟରେ ଆମେରିକାର ଏକ ବୁଡ଼ାଜାହାଜ ଦ୍ୱାରା ଇରାନର ଯୁଦ୍ଧଯୋତ 'ଆଇଆଆଇଏସ୍ ଟେନା'କୁ ଟର୍ପେଡ଼ୋ ମାଡ଼ କରି ବୁଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ପ୍ରାୟ ୬୦ ଜଣ ନାଗରିକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ଜୟଶଙ୍କର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ସଙ୍କଟ ସମୟରେ ଭାରତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ନିୟମ ଓ ମାନବିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ଇରାନ ସହ ଭାରତର ପୁରୁଣା ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ସାମରିକ ସଂଘର୍ଷରେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ନେଉନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଆଞ୍ଚଳିକ ସ୍ୱାର୍ଥ ଓ ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି ।



ଟୈଳ କ୍ରୟ ପାଇଁ କାହାରି ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ: ଭାରତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ଦେଇଥିବା ଅନୁମତିକୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ଓ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କ ଅଭିମୁଖ୍ୟ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ସରକାର ଆଜି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷିଆଠାରୁ ଟୈଳ କ୍ରୟ ପାଇଁ କୌଣସି ଦେଶର ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଆମେରିକା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ୩୦ ଦିନିଆ ଛାଡ଼ି ବିଷୟରେ ଚାଲିଥିବା ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ମଧ୍ୟରେ ସରକାର ସ୍ଥିତି ସ୍ପଷ୍ଟ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷିଆଠାରୁ ତେଲ କିଣିବା ପାଇଁ ଭାରତ କେବେବି କୌଣସି ଦେଶର ଅନୁମତି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ନୁହେଁ । ରୁଷିଆ- ଯୁଦ୍ଧକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଆରମ୍ଭରୁ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ଭାରତ ଅନେକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚାପ ସତ୍ତ୍ୱେ ରୁଷିଆରୁ ତେଲ କିଣି ଆସୁଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ରୁଷିଆ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଟୈଳ ଯୋଗାଣକାରୀ ଦେଶ । ଯୁଦ୍ଧ କାରଣରୁ ହର୍ମୁଜ ପ୍ରଶାଳାରେ

ଦୁବାଇରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ବିମାନ ସେବା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ଦୁବାଇ, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଦ୍ଧ ଅଷ୍ଟମ ଦିନରେ ଦୁବାଇରେ ବିସ୍ଫୋରଣର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି କାରଣରୁ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ ବିମାନବନ୍ଦର, ଦୁବାଇ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସାମୟିକ ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଦୁବାଇରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ପରେ ସହରରେ ସତର୍କ ସୂଚନା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ସରକାର ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଏୟାର ଡିଫେନ୍ସ ସିଷ୍ଟମକୁ ସକ୍ରିୟ କରିଥିଲେ । ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଥିବା ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ (ଡ୍ରୋନ ସୁତକ)କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମଗୁଡ଼ିକରେ ବିମାନବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଧୂଆଁ ଦେଖାଯିବାର ଭିଡ଼ିତ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ତେବେ ବିମାନବନ୍ଦରରେ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ଦୁବାଇ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଅଧିକ ତରଫରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏକ ନିୟାନ୍ତ୍ରଣ କିମ୍ବା ଡ୍ରୋନକୁ ନିଷ୍ଠ କରିବା ପରେ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା ଇସ୍ରାଏଲୀ ବିମାନରୁ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏଥିରେ କୌଣସି ଜୀବନହାନୀ ବା ଆହତ ହେବାର ଖବର ମିଳିନାହିଁ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଏମିରେଟ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ସ୍ଥିତି ରଖାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କିଛି ସେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ବିମାନ ସମ୍ମା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ସେଠାରୁ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାକୁ ସତର୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।

ଭାରତର ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ: ରାହୁଲ

ରାଜନୈତିକ ସାଧାନା ଓ ସାର୍ବଭୌମତ୍ୱ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି । ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମେରିକାର ଚାପ ରହିଛି, ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତର କୃତ୍ୱନୈତିକ ସ୍ଥାନ ସକ୍ରେମିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଅନ୍ୟତମ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ରମେଶ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ଯେ ପ୍ରଶ୍ନକର ଏହି ଖେଳ କେତେଦିନ ଚାଲିବ? ଦେଶ କେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେରିକାର ବ୍ଲକମେଲ ସହିବ? ସେହିପରି ମନାସ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏଭଳି ଚାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷା କେବଳ ନ-ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦୀ ଅଧିକାରକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରେ । ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରଙ୍କ ନୀରବତାକୁ ନେଇ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ୱଚ୍ଛ



ଆଜି ମହିଳା ଦିବସ

ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ନେଇ ହଜାରେ ପ୍ରଶ୍ନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ରାତି ପାହିଲେ ଅନ୍ଧକାରୀୟ ମହିଳା ଦିବସ। ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା ସାଜକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ମହିଳାଙ୍କ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ହେଉଛି ନେଇ ଉତ୍ତର ମାଲ ମାଲ ପ୍ରଶ୍ନ। ନିକଟ ଅତୀତରେ ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେ, ମହିଳା ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ, ତାହା କାହାକୁ ଅଛପା ନାହିଁ।



■ ମହିଳାଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାହିଁ ନାବାଳିକା ଛାତ୍ରୀ

ଗତ ୨୮ ତାରିଖରେ ପାରାମିତ୍ରୀ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମହିଳାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ତାରିଖଗତରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗଣଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ପରେ ହତ୍ୟା ଘଟଣା ମନରୁ ଲିଭି ନଥିବା ବେଳେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଣି ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ପାରାମିତ୍ରୀଙ୍କ କେଶ ୬ ବର୍ଷ ବୟସର ଶିଶୁକନ୍ୟାକୁ ଅଣ୍ଡା ପାନାୟନରେ ମଦ ମିଶାଇ ବିକେନ ବୋକାଳ ଭିତରେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ବାଣି ନିଷ୍ପନ୍ନ ମାତ୍ର ମାରିବା ସହ ପୁଲିସ ଜିମା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ପୁଲିସ ଅଟକ ରଖି ଅଧିକ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ନିକଟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଜିଲ୍ଲାରେ କୁଡ଼ା ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଝିରପାଣି ଗ୍ରାମରେ ବିଧବା ମହିଳାଙ୍କୁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷମାନେ ବାଧ୍ୟ ହେବା କରିଥିଲେ। ପାଳକହତ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିବାହ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଦେଖାଇ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। କେବଳ ପାଳକହତ୍ୟା ନୁହେଁ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିଲା। କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଗୋସାପତା ଥାନା

ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ନାବାଳିକା ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା ବୁଲେଇ ନେଇ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ କରିଥିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଶେଷରେ ପୁଲିସ ବାନ୍ଧିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର -କଟକରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷିତ ନାହାନ୍ତି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ କଟକରେ ଏକ ଘରୋଇ ଢ଼ାଢ଼ା ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଥିବା ଦୁଇ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ବନ୍ଦି ଭିତରେ ବାରମ୍ବାର ଘୈନ ଶୋଷଣ କରାଯାଉଥିବା ଭଳି ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବାଜିରିପୋଷି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ

ଜଣେ ୧୫ ବର୍ଷ ବୟସର ନାବାଳିକା ଚାରିମାସର ଅନ୍ଧସତ୍ୱା ହେଇଥିବା ସେମାନଙ୍କୁ ବାଜିରିପୋଷି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କଲା ପରେ ପୁଲିସ ତଦନ୍ତରେ ଦେଖାଇଛି। ପୁରୀ ଅପରାଧର ପୁଷ୍ପାକୁ ଦେଖିଲେ ଗତ କିଛିମାସ ହେଲା ରାଜ୍ୟରେ ମହିଳାମାନେ ଯେ, ଆଦୌ ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହେଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମହିଳା କମିସନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ୨୦୨୪-୨୫ ମଧ୍ୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ଅପରାଧ ସର୍ବାଧିକ ହୋଇଛି। କମିସନର ଗଣାତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳନ ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ଉଦ୍ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଆର୍ଥିକ ଦୌରାରେ ରାଜ୍ୟ ସାରା ମୋଟ ୨୦୨୪ ଟି ମାମଲା ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ମଧ୍ୟରୁ କମିସନ ଦ୍ୱାରା ୧୮୭୯ ଟି ମାମଲା ସମାଧାନ କରାଯାଇଛି। ଘରୋଇ ହିଂସା ସର୍ବାଧିକ ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଥିବା ଅପରାଧ ଭାବରେ ଉଦ୍ଘୋଷଣା ହୋଇଛି, ଯାହା ୮୫୨ ଟି ମାମଲା, ଯୋଗୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଏବଂ ପରିତ୍ୟକ୍ତତା ୬୬୫ ଟି ମାମଲା ସହିତ ରହିଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବର୍ଗରେ ମହିଳା ଅଧିକାର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ (୧୮୨), ଅଶାନ୍ତ ଆଚରଣ (୧୩୭), ବଳାକ୍ରୀର (୨୪), ପ୍ରଚାରଣା (୩୦), ଯୌତୁକ ମୃତ୍ୟୁ (୧୨) ଏବଂ ସହେତଜନକ ମୃତ୍ୟୁ (୧୪) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ପରେ, କଟକ (୨୧୪), ଖୋର୍ଦ୍ଧା (୧୧୦), ପୁରୀ (୧୮୧), ଗଞ୍ଜାମ (୧୨୦), ଭଦ୍ରକ (୧୧୩) ଏବଂ ଯାଜପୁର (୧୦୩)ରେ ସର୍ବାଧିକ ମାମଲା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି, ଯାହା ସହରାଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧ-ସହରା ଅଞ୍ଚଳରେ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ନୂତନ ଚିନ୍ତା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆଦୌ ଭୁଲ୍ସେତ କରୁ ନ ଥିବା ବେଳେ ସାଧାରଣଲୋକେ ପୁଲିସକୁ ଭରସା କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଉଛି ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ ଯେତେକ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ହିଂସାମାନ ଘଟୁଛି ସେଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ନାବାଳିକା ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ଛାତ୍ରୀମାନେ ଶାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି।

ଚାଟି ପାଇଁ ବିଏମ୍‌ସିର ପ୍ରସ୍ତୁତି ରୁପାଲି ଓ ପାଖାର ହାତସ୍ପର୍ଶ ଛକରେ ହେବ ୪ କୋଟିର ସ୍ଥାୟୀ ସେତ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ଚଳିତବର୍ଷ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ବୈଠକରେ ତେପୁଟି ମେୟର ମଞ୍ଜୁଲତା କର୍ତ୍ତୃ, କମିସନର ଚଞ୍ଚଳ ରାଣା, ଅତିରିକ୍ତ କମିସନର ରତ୍ନାକର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଚାଟିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅସ୍ଥାୟୀ ଶେଡ୍ ବଦଳରେ ସ୍ଥାୟୀ ସେତ୍ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଚଳିତବର୍ଷ ରୁପାଲି ଓ ପାଖାର ହାତସ୍ପର୍ଶ ଛକରେ ୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟରେ ସ୍ଥାୟୀ ସେତ୍ କରାଯିବ ବୋଲି ମେୟର ଶ୍ରୀମତୀ ଦାସ କହିଛନ୍ତି। ମେୟର କହିଥିଲେ, ଖର୍ଚ୍ଚକୋ ସହ ବିଭିନ୍ନ ଲାଭନ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଆଜିର ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଚଳିତବର୍ଷ ସବୁ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଜଳଛତ୍ର ଖୋଲିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ବିଏମ୍‌ସି ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କକ୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଅଫିସ୍‌ବାଡ଼ିରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପାନୀୟ ଜଳ, ଓଆର-ଏସ୍ ମହକୁଦା ରଖିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଅତଳ ଖର୍ଚ୍ଚାତ୍ମକ ସତଳ କୁହାଯାଇଛି। ଏହାର ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ଅତଳ ଚ୍ୟୁବଖେଳକୁ ୭ ଦିନ ଭିତରେ ସଜାଡ଼ିବାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚକୋକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ମରାମତି କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ଖର୍ଚ୍ଚ ଅଧିକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ବିଏମ୍‌ସି, ପଞ୍ଜୀ, ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଆମ ବସକୁ ପିଟିଲା କାର୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ଶନିବାର ରାମ ମନ୍ଦିର ଛକରେ ଆମବସ୍ ସହିତ କାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ପକରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଚାପା ଉତ୍ତୋଳନା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଥିବା ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରାଇବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଲୋକ କୁହୁଛି ଯଦି କାର ମାଲିକ ବସ୍ ଠାରୁ କିଛି ଦୂରତା ରକ୍ଷା କରି ଗାଡ଼ି ଚଳାଇବା କଥା। ହେଲେ ସେ ବସ୍ ପାଖାପାଖି ଗାଡ଼ି ଚଳାଇଥିଲେ ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲା। ଏହିପରି କାର ମାଲିକ କହିଛନ୍ତି କି ବସ୍ ପିଟି ଅନାଦକ ଟ୍ରେକ୍ ମାରିବାକୁ ତାଙ୍କ କାର ସହିତ ଧକ୍କା ହେଲା ବୋଲି ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଫ୍ୟାନ୍‌ରେ ଝୁଲି କେଜ୍‌ଓର୍ଡରଙ୍କ ଆମ୍‌ହତ୍ୟା ମାମଲା ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ କରି ଓହ୍ଲରିଲେ ପୁତୁରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ଜେଲ୍ ଉପରେ ସାରଥୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହେତଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲାରେ ଖୁଚିକ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ସାରଥୀଙ୍କ ପୁତୁରା। ଖର୍ଚ୍ଚ ଆପ୍ ଗୁପ୍ତରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଥିବା ଏକ ବ୍ୟାଟ୍‌କୁ ଆଧାର କରି ପୁତୁରା ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିଲେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଥିଲା ସାରଥୀଙ୍କୁ ଚାକ୍ ସ୍ତ୍ରୀ ବିଷ ଦେଇ ମାରି ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ କ୍ୟାପିଟାଲ ସ୍ୱିଚ୍‌ଲାଇରେ ଦାବାକ୍ ଶବ୍ଦ ଦେଖିବା ଏବଂ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ପୁତୁରାଙ୍କ ମନ ବଦଳି ଯାଇଥିଲା। ଏଣୁ ସେ ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଫେରାଇ ନେଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟବହୃତ ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତ ଆଧାରରେ କର୍ମାନ୍ୱୟାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ସେ ପୁଲିସକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ଯାହାଫଳରେ ଆମ୍‌ହତ୍ୟାକୁ ନୁହେଁ ହତ୍ୟା ବୋଲି ଯେଉଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଥିଲା ତାହା ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଖୁଚିକ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ। ଏଣୁ ଏହି ମାମଲା ଆମ୍‌ହତ୍ୟା ନୁହେଁ ହତ୍ୟା ବୋଲି ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲା। ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜ ଅଭିଯୋଗକୁ ଓହ୍ଲରି ଯାଇଥିଲେ।



ଅଳିଆ ପକାଇବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ରକ୍ତପାତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ଏୟାରପିଲ୍ଟୁ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କଲ୍ୟାଣା ବିହାର ଦେଘଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁଇ ପଡୋଶୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଳିଆ ପକାଇବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ରକ୍ତପାତ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ପରସ୍ପରକୁ ଲୁହା ପାଇଁ ଓ ରକ୍ତରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ଲୁହା ଲୁହାଣ କରିବା ସହ ଅସଭ୍ୟ ଭାଷାରେ ଗାଳି ଗୁଲାଇ କରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଏୟାରପିଲ୍ଟୁ ଥାନା ପୁଲିସ ଦୁଇଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ହେଲେ ଚପନ କୁମାର ରାୟ ଏବଂ ପ୍ରେମାଂଶୁ ରଞ୍ଜନ ଗଜେନ୍ଦ୍ର।

ଦୁଇଟି ମାମଲାରେ ଦୁଇ ଗିରଫ



ପୁଲିସ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ବାସିନ୍ଦାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ଝଗଡ଼ା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟର ଆଧାରରେ ଏୟାରପିଲ୍ଟୁ ଥାନାରେ ଦୁଇଟି ପାକଳା ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଜେନ୍ଦ୍ର ତାଙ୍କ ଘରେ ଥିବା ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଚାପସ କୁମାର ରାୟ ଉପରେ ଚପ୍ ସେଠାକୁ ଆସି ତାଙ୍କ ଘର ଘରରେ ଅଳିଆ ପକାଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଚାପସ ରାଗିଯାଇ

ଅପରେସନ୍ ସାଇବର୍ କବଚ ୩୧୧ ହଜାର ବେନାମା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ସାଇବର୍ ଅପରାଧ ଉପରେ ଲଗାମ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବିଶେଷ ଅଭିଯାନ 'ଅପରେସନ୍ ସାଇବର୍ କବଚ' ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଜାରି ରହିଛି। ଏହି ଅଭିଯାନ ଅଧୀନରେ ସାଇବର୍ ଠକେଇରେ ବ୍ୟବହୃତ ମୁଖ୍ୟ (ବେନାମା) ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ ଏବଂ ଏଥିରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ସହାୟକ ମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇ ଦୃଢ଼ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ 'ଅପରେସନ୍ ସାଇବର୍ କବଚ' ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୩୧୧, ୪୮୮ ଟି ମୁଖ୍ୟ/ବେନାମା ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୧୦୯୦ଟି ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ ସଂଗ୍ରହ ସାଇବର୍ ମାମଲା, ଏଟିଏମ୍ ଉଠାଣ ସମ୍ପର୍କିତ ୩୪୮ଟି, ଚେକ୍ ଉଠାଣ ସମ୍ପର୍କିତ ୩୫୮ଟି ଏବଂ ୨୩ଟି ନକଲି ସିଏମ୍/ପିଏସ୍ ଯାଞ୍ଚ ସମ୍ପର୍କିତ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି। ଏହା ସହ ୩୨୮ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିବା ସହ, ନୂଆ ଓ ପୁରୁଣା ୧୮୩ଟି ଏପ୍‌ଆଇଆର୍ ସହ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୬୫୩୨ ଜଣ ସହିତ ଆକାରଣଧାରୀ ଓ ସହାୟକଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏହି ବିଶେଷ ଅଭିଯାନରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ଏଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୧୮ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ୩୬ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ସେହିପରି ରାଉରକେଲା ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୨୨୮ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାରଣ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୩୮୧ ଏବଂ ଚେକ୍ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୧୮୮ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରି

୩୬ ଜଣଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର (ୟୁପିଡ଼ି) ପୁଲିସ୍ ୧୨୮ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୧୮ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ୧୬୫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ୪ ଜଣଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। କଟକ (ୟୁପିଡ଼ି) ପୁଲିସ୍ ଚେକ୍ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୧୮ଟି ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି। ସେହିପରି ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୮୨ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୩୦ ଜଣଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୬୮ଟି, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୮୦ଟି, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୩୩୮ଟି ଏବଂ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୨୬୮ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରିଛି। ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୨୦୮ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୧୮ ଜଣଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୮୦ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୨୮ଟି ପୁରୁଣା ଏପ୍ ଆଇଆର୍ ସମ୍ପୃକ୍ତ ୮୦ ଜଣଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୬୮ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୩୬ ଜଣଙ୍କୁ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ୍ ୧୧୮ଟି, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୧୨୪ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରି ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଆଇନଗତ ନୋଟିସ୍ ଜାରି କରିଛି। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୨୩୮ଟି, ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୬୮ଟି ଏବଂ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ୍ ୧୧୯ଟି ବେନାମା ଆକାରଣ ଯାଞ୍ଚ କରିଛି। ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ଡିଜିଟାଲ କାରବାରର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ୍ ସର୍ବଦା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧ ବୋଲି ଡିଜିଟାଲ୍ ଖୁରାନ୍‌ପିଏସ୍‌ରେ ଦେଖାଯାଇଛି।



ଯେପରିକି ହେଉ ଯିବାର ଅଛି...

ମିଷ୍ଟିକୁ କାଠ ପାଳିଆରେ ଆକ୍ରମଣ; ଶ୍ରମିକ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ମିଷ୍ଟିକୁ କାଠ ପାଳିଆରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନା ପୁଲିସ୍। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ବରବୀର ବସ୍ତିରେ ରହୁଥିବା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ତାରସି ଥାନା ବାଙ୍କତଳ ଗାଁର ସନିଆ ନାୟକ (୨୩)। ପୁଲିସ୍ ସୂଚନାମୁତାୟା, ବରବୀର ବସ୍ତିର ରଙ୍ଗମିଷ୍ଟି ରବି ନାୟକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ସନିଆକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ କାମ କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି। ରବି ଗତମାସ ୨୮ ତାରିଖ ଦିନ ଶନିଆକୁ କାମକୁ ଡାକିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ। ପକରେ ସେ ଜଣେ ଠିକାଦାରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନେଇ କାମକୁ ଯାଇଥିଲେ। ସେହିଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ରବି କାମକୁ ଫେରି ଚାକ୍ ଘର ବାରଣ୍ଡାରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ସନିଆ ସେଠାକୁ ଆସି କାହିଁକି ଅନ୍ୟ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ନେଇ କାମ କରିବା ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ଏହାକୁ ନେଇ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁକ୍ତିତର୍କ ହୋଇଥିଲା। ସନିଆ ଉତ୍ତର ଦେଇ ରବିଙ୍କୁ ଅଶ୍ୱାଳ ଗାଷାରେ ଗାଳିଗୁଲାଇ କରିବା ସହ କାଠ ପାଳିଆରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ପକରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ଗଞ୍ଜାର ଆଘାତ



ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ପଛପଟରୁ ସନିଆକୁ ଗିରଫ କରିବା ସହ ଆକ୍ରମଣରେ ବ୍ୟବହୃତ କାଠ ପାଳିଆ ଜବତ କରିଥିଲା।

ପ୍ରମାଣ ନ ଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମାମଲା ବନ୍ଦ

ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କୁ ଚାପୁଡ଼ା; ମଦ ବେପାରୀଙ୍କୁ ଅନୁକମ୍ପା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମ୍ପାଦକ): ମାମଲା ରୁଜୁଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡିପିଟି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ପଡ଼ି ରହିଥିବା ପୁରୁଣା ଓ ନୂଆ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ସାରି ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ହରିତ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଡିପିଟି ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହାରି ଭିତରେ ମଦ ବେପାରୀଙ୍କୁ ଅନୁକମ୍ପା ଦେଖାଇଛି ପୁଲିସ୍। ଲୋକମାନେ ବିପୁଳ ମଦ ସହ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନାମରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଚାକିରି ବଦଳରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରମାଣ ନଥିବା ଦର୍ଶାଇ ମାମଲା ବନ୍ଦ କରିଛି। ବାଲିପାଟଣା ଥାନାର ଏଭଳି ତଦନ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଓ ମଦ ବେପାରୀ ସମ୍ପର୍କକୁ ପଦାରେ ପକାଇଛି। ସବୁଠାରୁ କୌତୁହଳ ବିଷୟ ହେଉଛି, ଯେଉଁ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୁଲିସ୍ କୁନ୍ଦିଟ୍ ବେକ୍‌ଇ ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ଅନେକ ଚୋରା ମଦ କାରବାର ମାମଲା ରହିଛି। ଅଭ୍ୟାସଗତ ମଦ ବେପାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମାମଲା ବନ୍ଦ କରି ପୁଲିସ୍ ପରୋକ୍ଷରେ ନିଶା ବେପାରକୁ ପ୍ରେମ୍‌ସାହନ ଦେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।



ଗିରଫ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ପକରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ନିଶା ସେବନ କରିବା ସହ ପାରିବାରିକ କଳହ ବଢ଼ୁଛି। ମଦ୍ୟପାନ ଯୋଗୁଁ ଗତ ତିସେମ୍ବର ମାସରେ ତିହ ସାହିର

ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ବାଲିପାଟଣା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଳିଶି ଶାସନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦୁଇ ଭାଇ କମଳ ମଲ୍ଲିକ ଓ ପ୍ରମୋଦ ମଲ୍ଲିକ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚୋରା ମଦ କାରବାର କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଏନିତିକି ଏକାଧିକ ଥର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାପରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତୋଳନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ସେହି ମାସ ୧୧ ତାରିଖ ଦିନ ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳାମାନେ ତା' ବୋକାଳ ଭିତରୁ ଏବଂ ବାଡ଼ି ପଟରୁ ୩ଟି ପେଟି ଆସ୍ତା ପୋଟି ଓ ଅଧ ପେଟି ବିଦେଶୀ ମଦ ଜବତ କରିଥିଲେ। କେଆଇନ ବା ଚୋରା ମଦ କାରବାର ବନ୍ଦ କରିବା ଦାବିରେ ଖେଳାର - ବାଳକାଟି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ଅବକାରୀ ଟିଏ ଓ ବାଲିପାଟଣା ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ କମଳ ମଦ ପ୍ରମୋଦ ନାମରେ ବାଲିପାଟଣା ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ କେଏ ନଂ - ୫୭୮/୨୫ ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବା ସହ ତତ୍କାଳୀନ ଏସ୍‌ଏଆଇ କିଶୋର କୁମାର ପାଢ଼ୀଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଘର ଭିତରୁ ମଦ ଜବତ କରି ଏପ୍‌ଆଇଆର୍ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ନଥିଲା। ଗିରଫଦାରୀ କଥା

କାର୍ତ୍ତା

ପ୍ରତିଭା ପରିଚ୍ଛା



ଭାବ ଅଭାବର ସଂସାର ଚାଲିଥିଲା ଏକରକମ୍ପ ସ୍ୱରୂପରେ । ଜଣେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ଆଉ ଜଣକ ତାଙ୍କର ଚାରି ବର୍ଷର ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିଲା । ସେହିଦିନ ପୁଅକୁ ଗାଧୋଇ, ଖୁଆଇ ଯାଉ ଚାଲୁ ଯାଇଲେ କେବେ ବାପା ଶୁଣୁଥିଲେ କେବେ ଯାଉ ଚାଲୁ ଯାଉଥିଲେ । ଆଉ ଠିକ୍ ବେଳରେ ବାପାକୁ ଦୁଇଟି ଶୁଣୁଥିଲେ ଯେଉଁଥିରେ...



ପିଲାଟି ଭାରି ବୁଦ୍ଧିଆ ଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଜିଦଖୋର ବି କମ୍ ନଥିଲା । କିଏ କରୁଥିଲା, “ଖାଇବିନି, ଏବେ ପାଠ ପଢ଼ିବିନି ।” ପାଟି କରି କୋରରେ କାନ୍ଦୁଥିଲା । ପୁଅଟି ଏମିତି କିଏ କରି କାନ୍ଦୁଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ଶାନ୍ତ ରହୁଥିବା ବାପା ଚିକିତ୍ସା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ଆର୍ତ୍ତ ସହେଇ କହୁଥିଲେ, “ଏଇତକ ସାରିବିଆ ବାବା !”

ଅଧିକାରୀ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇସାରିଥିଲା । ବୋହୂ ବି ଆସିଯାଇଥିଲା ଘରକୁ । କିଛି ବର୍ଷ ପରେ ଏବେ ବାପାଙ୍କର ବୃତ୍ତି ଅବସର । ଅର୍ଥାତ୍ ଏବେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାର ସମୟ । ବାପା ଖୁସି ଖୁସି ଲାଗୁଥିଲେ ବି । ତେବେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଠାକ୍ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାପା ଧୀରେ ଧୀରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ବାପାଙ୍କର ସ୍ୱର ଅସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ବେଳେ ବେଳେ ତାଙ୍କର ଝାଡ଼ା, ପରିସ୍ରା ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ପୁଣି କେବେ କେବେ ଦେହରେ କୃମି ଭଳି ହୋଇ ଯାଉଥିଲା । ଭାରି କଷ୍ଟ ଭୋଗୁଥିଲେ । ବାପା ହସିପିଟାଳ ଯାଉଥିଲେ, ପୁଣି କିଛି ଦିନ ହସିପିଟାଳରେ ରହି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ରୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ କହି କେହି ତାଙ୍କୁ କିଛି କହି ପାରୁ ନଥିଲେ । ବାପା କେବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ହସୁଥିଲେ । ହୁଇଲ ଚେୟାରରେ ବସି ରହୁଥିଲେ । କେମିତି ନାମର ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ ।

ଏବେ ପୁଅଟି ଖାଲି ତହକ ବିକଳ ହେଉଥିଲା । ଭିତରେ ଭିତରେ ଆକ୍ରାମଣ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥିଲା । ଅଧିକ ସ୍ଥିର ହୋଇ ବସି ପାରୁ ନଥିଲା । କେତେ ବେଳେ ଛାତ ଉପରେ ଏକୃତ ଆ ବସି ରହି ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା କାଳ ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ ରହୁଥିଲା ତ, ପୁଣି କେତେ ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ପ୍ରେସ୍କ୍ରିପସନ୍ ଆଉ ଔଷଧ ଉପରେ ପାଖରେ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଥିଲା ।

କିନ୍ତୁ ବସି ରହି ଥିଲେ ଶିଥିଳ, ରୁପଚାପ । ଏତିକି ବେଳକୁ ବୋହୂଟି କୁସ୍ ଗୁସ୍ ଧରି ଆସିଲା, “ବାପାଙ୍କୁ ଏତକ ପିଆଇ ଦିଅ ତ । କିଛି ଖାଇ ନାହିଁନି ଆଜି ।” ବୋହୂଟିର ଆଖିରୁ ଲୁହ ଧାର ଗଡ଼ି ଆସୁଥିଲା ।

ଏଥର କେତାଣି କାହିଁକି ଅଧିକ ହୋଇପଡ଼ିଲା ସିଏ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଲୁହ ଠୋପା ଖସି ପଡ଼ିଲା ତା’ ଆଖିରୁ । ବାପା ସେମିତି ଲୁହକୁ ବୋ ବୋ ଚିହ୍ନା ଆଖିରେ ଚାହିଁ ରହିଥିଲେ ପୁଅକୁ । କିଛି କ୍ଷଣ ପରେ ହୁଇଲ ଚେୟାରରେ ବସିଥିବା ବାପା ନିଜର ମଥା ଗୁଣ୍ଠି ଦେଲେ ପୁଅ ଛାତିରେ । ଏବେ ପୁଅ ଧରିଥିବା କୁସ୍ ଗୁସ୍ ଲୁହ ଖୁଆଇ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଓଠରେ । ବାପା ହୁଇ ଚିନି ତୋକ ପିଇଦେଲେ କାହିଁକେତେ କାଳର ତୃଷାର ଭଳି ।

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ

ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସନେଟ୍ ବା ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ ହେଉଛି ଏକ କବିତା ଶୃଙ୍ଖଳା ଯାହା କବିତା ରଚନା ଶୈଳୀ । ପ୍ରାଚୀନ, ରୂପକଳ, ମିଥ୍ୟା ଆଦିର ବ୍ୟବହାରରେ ସନେଟ୍ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ କବି ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ’ ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ । କହୁରାତି ହେଉ କି ରତୁରାଜ ବସନ୍ତ, ମନରେ ପ୍ରେମ ଓ ରୋମାଞ୍ଚ ଭରିବିଏ । ପ୍ରେମ, ପାଗାଳି, ମାନବୀୟ ଯୌତୁକ କବି ପ୍ରାଣକୁ ମୋହାହୁନ କରିଛି । ସେପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ‘ବିହ୍ୱଳ ସ୍ୱପ୍ନ’, ‘କହୁରାତି’, ‘ଶାରଦ ଗାଆଁ’, ‘ପ୍ରତାପୁର୍ଣ୍ଣ ରତ୍ନ’, ‘ଦେହ କାଢ଼’, ‘ଅଲିଖିତ ମିଶ୍ରାଗ’, ‘ଜୀବନ ପର୍ବ’, ‘ଯଜ୍ଞବନ ଚିତ୍ରଗାତି’ ଆଦି ସନେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକ ମନକୁ ଆଁ ହୋଇଛି । ପ୍ରେମ, ଯୌବନ, ସ୍ୱପ୍ନ, ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା, ନାରୀର ଯୌତୁକ, ଋତୁ ବର୍ଷନା ଚିତ୍ର ସନେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଚିତ୍ରିତ ହୋଇଛି । ହୃଦୟର ଗଭୀର ଅନୁଭାବ, ଭାବର ଉନ୍ନତ ସ୍ତର ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଭାଷା ଯୋଗୁଁ ଏହି ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାଣସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ‘ସନେଟ୍ ଶହେ ଏକାବନ’ ପୁସ୍ତକର ସନେଟ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ପୂର୍ବା ପ୍ରକାଶନୀ
ଅନୁଭୂତି ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ୍ ବୁକ୍ସ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍-୨୫୧୦୦୨
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୧, ମୂଲ୍ୟ: ୨୦୦ ଟଙ୍କା

ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି

ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର

ସ୍ୱାଭାବ କବି ଗଣ୍ୟାଧର ମେହେରଙ୍କ ତୃତୀୟ ପୌତ୍ର ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ, ନାଟ୍ୟକାର, ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ । ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ କୃତିତ୍ୱକୁ ନେଇ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ପ୍ରଫେସର ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେରଙ୍କ ରଚିତ ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଅଭିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି’ ପୁସ୍ତକ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେର: ଜୀବନ ବୃତ୍ତ’, ‘ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର: ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର’, ‘ପିତୃପୂଜାର ପ୍ରସାର’, ‘ନାଟକର ଯାତ୍ରା- ଜଗତରେ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର’, ‘ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ନିଷ୍ପାରେ ଗଣ୍ୟାଧର ସଂସ୍କୃତି’, ‘ପିତୃ ପୂଜାର ଓ ଗଣ୍ୟାଧର ପ୍ରସାର: ଏକ ତୁଳନା’ ଆଦି ଆଲୋଚନାରେ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଜୀବନ, ସାହିତ୍ୟ, ନାଟ୍ୟପ୍ରତିଭା, ଗଣ୍ୟାଧରଙ୍କ କୃତିତ୍ୱ ଆଦି ସଂପର୍କରେ ମାର୍ମିକ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ନାରୀ ସାହିତ୍ୟ ପାଠକ ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନର ବହୁ ଅନାଲୋଚିତ ଦିଗ ଉପରେ ଲେଖକ ପ୍ରଫେସର ମେହେର ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । କବିପୌତ୍ର ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ମେହେରଙ୍କ ଜୀବନ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ପ୍ରତିଭା ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ।

ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ: ବୁକ୍ସ ପ୍ରାଇଭେଟ୍
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୨
ମୂଲ୍ୟ: ୨୫୦ ଟଙ୍କା

ବସନ୍ତ

(୧) ବୋମାଳୁ ତର କଣ ?
ବାଲୁଦର ଗନ୍ଧକୁ ପରାନ୍ତ କରିପାରେ
ଆମ୍ବ ବଜଲର ବାସ୍ନା ।

(୨) କେବଳ କୋଇଲି ଦୁହେଁ
ଯେ କୋଣସି ପକ୍ଷୀ ଗାଉ
ପଞ୍ଚମାଳା ପୁସ୍ତକ ଉପାଧି ।

(୩) ଆର୍ତ୍ତ ସେବାର ଲଜ୍ଜା ଆସୁ ଏ ବସୁଧାକୁ
ଖର ନିଷ୍ଠାସ
ଛାଏଁ ବଦଳି ଯିବ ମଳୟରେ ।

(୪) ମୁଁ ଝଡ଼ି ସାରିଛି ଶୁଖିଲା ପତ୍ର ହୋଇ
ଏବେ ଆୟୋଜନ କର୍ତ୍ତାକରା ।

ପବିତ୍ର ମୋହନ ଦାଶ

ପ୍ରଜା ହୋଇ ରହିବାରେ ମୋର ଆନନ୍ଦ
ରତୁରାଜ
ଯଦି ଅପ୍ରତିହତ ରହେ ଶାସନ ରୂପର ।

ଜଗଜୀ ବିଭାଗ
ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପୁତ୍ର ତ୍ରିପ୍ତା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ବାଲିପୁଟ, ପୁରୀ
ମୋ: ୯୪୩୭୨୦୭୫୪୮

ଏଥର ବସନ୍ତରେ

ଲୁହର ଶତ୍ରୁତ୍ୱ ଆଜି ସାରା ରାତି ବର୍ଷିବ ଆକାଶ;
ଖବରଦାର, କେହି ନାଁ ଧରିବନି,
ଦୋଷ ଦେବନି ବନ୍ଧୁଗଣ...
ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍ତାମ ରହି ଦେଖୁଥିଲେ ଶେଷପୃଷ୍ଠା,
ଯେଉଁମାନେ ମିଳନବେଳାରେ ଗାଲୁଥିଲେ ମଧୁଗୀତ
ଖବରଦାର...
ନା, ନାଁ ଧରିବନି ।

ମୁଁ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ପୃଥିବୀରୁ,
ଆସିଲାବେଳେ ଲ’ ଚିରି ଦେଇଛି ସବୁ ପ୍ରେମପତ୍ର,
ତା’ ଦେହକୁ ଆଉଜି ଠିଆ ହେଇଥିବା ଛାଇଟିର ନିର୍ମମ
ହତ୍ୟା କରିଛି,
କେହି କେହି କହୁଥିବାର ଶୁଣିଛି ଏ ମନ କାଳେ ମାୟାବିଦ୍ୟା
ମନକୁ କ’ଣ ଆକର୍ଷ କରୁଥିବି!
ଘୋଡ଼ାଖାଳି କି ଗାଲଗୋଠରେ ବାନ୍ଧି ହୁଏ!
ମୁଁ ଅନେକ ଦିନରୁ ବାହାରି ଆସିଛି ମନରୁ ।

ସକାଳ ହେଲେ ପୁରୁ ନାହିଁ ଚକ୍ଷୁଗୋଲାପ, ଭ୍ରମର !
ବାସ୍ନା ଏଠି ବାସନ୍ତ, ଭ୍ରମର !
ସକାଳର ଖବରରେ ଘଟଣା କି ଦୁର୍ଘଟଣା ନାହିଁ,

ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଜେନା

ମରୁଭୂମି ରଙ୍ଗର ଆଖିରେ କ’ଣ ସ୍ୱପ୍ନ ପୁଟେ ଭ୍ରମର !
ଯଦି କେହି ମୋ ନାଁ ନେଇ
ପେରିଆସେ ଏଥର ବସନ୍ତରେ ଲୁହନେଶ୍ୱର,
ଯଦି କେହି ଲେଖୁଥିବା ପ୍ରେମକବିତା ସବୁ ପ୍ରକାପିତ ଭଳି
ଖେଳେଇ ଦିଏ ପଦନରେ,
ଯଦି କେହି...
ମୋ କାନର କକାକାଲରେ ଦେଇଥିବା ରୁମ୍ବନ ଦାଗ
ଦେଖେଇ କବିର ପରିଚୟ ଦିଏ...

ଦିନେ ଯଦି ଝଡ଼ ସହ ଢ଼ିଆସେ ଗୋଟେ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ
ଖବରଦାର, ଏ ସହର ପାଇଁ ହେଲେ ବେଳେ
ଦୋଷ ଦେବନି ବନ୍ଧୁଗଣ ।

ନାଲକୋ ନଗର, ଅନୁଗୋଳ

ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା

ସଂଗ୍ରାମକେଶରୀ ପୃଷ୍ଟି

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଜଗତର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ସାଧକ ହେଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ । ସେ ଥିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରେମ ଓ ଅନୁରୋଧ କବି । ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ସେ ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିପାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରକୃତି ଓ ପରମେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟରେ ସେ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ଏକ ଓ ଅଭିନି । ମଣିଷ ସମାଜକୁ ଶିଖରକ ସମ୍ମାନ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିଖରାୟ ଚେତନାର ଉତ୍ତରଣ ପାଇଁ ସେ ଦେଇଛନ୍ତି ଆହ୍ୱାନ । ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସମାଜିକ ଗୁଣ ମଣିଷର ଉପାସନା କରିବା ଓ ମଣିଷ ମଧ୍ୟରେ ଶିଖରକ ଅଭିହିତ ଅନୁଭବ କରିବା ହେଉଛି ତାଙ୍କ କବିତାର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହି ଆଧାରରେ ତାଙ୍କ କବିତା ସମାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଭକ୍ତି । ସେଇଥିପାଇଁ ସେ ଭକ୍ତ କବି ଭାବରେ ସୁପରିଚିତ ।

ଜୀବନ ଓ ଧର୍ମ ଦର୍ଶନକୁ ମଧୁସୂଦନ ଏକ ଓ ଅଭିନି ବୋଲି ବିବେଚନା କରୁଥିଲେ । ସୁତରାଂ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ଧର୍ମାତ୍ମକ । ସତ୍ୟ ହେଉଛି ଏହି ଧର୍ମର ଅନ୍ତର୍ଗତ । ଏହାର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ବିଶ୍ୱାସ । ସତ୍ୟ, ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରେମ, କର୍ମ ଓ

ମାନବବାଦ ଆଧାରରେ ଲିଖିତ ତାଙ୍କ କବିତା ସମୂହ ବେଶ୍ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇପାରିଛି । ଦିବ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମର ସଫଳ ରୂପକାର ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ଉନ୍ନତ ହେଉଛି ଅନୁର ଓ ଆନନ୍ଦ । ଶିଖରକ ପ୍ରତି ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରି କବି ଗାଉ ଉଠିଛନ୍ତି : “ସତ୍ୟ ପଥେ ଧର୍ମ ପଥେ ଘେନି ଯାଅ ମୋତେ ଭସାଅ ପରାଣ ମୋର ତବ ପ୍ରେମ ସ୍ତ୍ରୋତେ ପ୍ରଭୁ ପରମ ଶରଣ, ଏ ଜୀବନ ଶ୍ରୀ ଚରଣେ କଲି ସମର୍ପଣ ।”

ନିଜ ମଧ୍ୟରେ କବି ଅନୁଭବ କରିପାରିଛନ୍ତି ଭଗବତ କୃପା । ସୁତରାଂ ସେ ତାଙ୍କ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଶିଖରାୟ ଚେତନା ଭରିଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଭାଷା ଓ ଭାବର ସରସତାରେ ସେ ବିଶ୍ୱ ନିୟନ୍ତ୍ରାଳୟ ସାଧିତ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । ଏ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ମଧୁମୟ ଭାବରେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ପାଇଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଲୁକାୟିତ ରହିଛି ଧର୍ମର ସତ୍ତା । ଏହି ଧର୍ମ ଚେତନାର ଯେପରି ଅଧୋଗତି ନହେବ, ସେଥିପ୍ରତି କବି ସର୍ବଦା ସଜାଗ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିଚାରରେ ଶିଖର ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଏଣୁ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ସକରାମୂଳକ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି:

“ଯାହା ମୁଁ କରଇ ଯାହା ମୁଁ କହଇ ଯାହା ମୁଁ ଚିନ୍ତଇ ମନେ ଜଗତର କର୍ତ୍ତା ପରମ ଶକ୍ତିର ଜାଣୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ।”

ଜୀବନ୍ତ ଠାକୁର ଭାବରେ ଆମେ ଯାହାକୁ ଦର୍ଶନ କରିଥାଉ, ସେ ହେଉଛି ଆମ ପିତାମାତା । ଏମାନେ ହିଁ ଶିଶୁ ପାଇଁ ଭକ୍ତିର ମୂଳସୂତ୍ର ପକାଇଥାନ୍ତି । ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ହିଁ ଏହି ଭାବର

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା ପାଇଁ କବି କରିଛନ୍ତି ପ୍ରୟାସ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନମାନଙ୍କ ମନରେ ଭକ୍ତିଭାବ ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ କବି ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି:

“ପିତା ମାତା ପରି ଆଉ କେ ଅଛି ସଂସାରେ
ଧନ୍ୟ ସେ ଯେ ଦିଏ ପ୍ରାଣ ତାକରି ସେବାରେ ।”

ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ‘ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ଉପାଦାନ ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତି । ‘ଭଗବତ ଗୀତା’ର ବିନିଯୋଗର ଉପଲବ୍ଧି ହିଁ ତାଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ ଭାବରେ ସ୍ଥାନପାଇଛି । ‘ଭକ୍ତକାବ୍ୟ’, ‘କୁସୁମାଞ୍ଜଳି’, ‘ଛାନ୍ଦମାଳା’, ‘ବାଳ ରାମାୟଣ’, ‘ଭକ୍ତକାବ୍ୟ’, ‘ହିମାଳୟ ଉଦୟ ଉତ୍ସବ’ ପ୍ରଭୃତି କାବ୍ୟ କବିତାରେ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ମଧ୍ୟରେ ଧାର୍ମିକ ଚେତନାର ଉତ୍ତରଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କ ରଚନାର ବିଶେଷତ୍ୱ । ଶିଖରାୟ ଚେତନା ଓ ଶିଖରାୟ ଉପଲବ୍ଧି ହିଁ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ସତ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେଇପାରିଛି । ସେହିପରି ‘ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ’, ‘ଶିଶୁବୋଧ’, ‘ବାଳବୋଧ’, ‘ସାହିତ୍ୟ କୁସୁମା’, ‘ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ’, ‘ଛାନ୍ଦମାଳା’, ‘ଶିଶୁଗୀତା’ ମଧ୍ୟରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ଭକ୍ତିଭାବକୁ ପାଥେୟକରି କବି ମଧୁସୂଦନ ‘ସାତା ବନବାସ’ କବିତାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି:

“ଚରଣ ପଦ୍ମତଳୁ ଦୟାସାଗର
ସେତେ କି ଏ ଦାସିକି କଳ ଅଧର ।
କେମନ୍ତେ କହ ପ୍ରଭୁ, ବଞ୍ଚିବି ଦିନ
ହରାଇ ସେ ଯୁଗଳ ପଡ଼ - ନଳିନୀ ।
କାହିଁ ଶରଣ ଆଜି ହେ ରତୁରାଜ,
ଜାନନୀ ଅଭାଗିନୀ ପଶିବ ଆଜି ।”

ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାସମଗ୍ରକୁ ଭାବବୋଧ ଆଧାରରେ ନଅଟି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇପାରେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ଶିଶୁ କବିତା, ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକ କବିତା, ଭାବନାମୂଳକ କବିତା, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କବିତା, ସଂଗୀତ, ଅନୁବାଦ କବିତା, ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ କବିତା, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗୀତାକା ଓ ସନେଟ୍ । ପ୍ରେମର ମଧୁମୟ ଭାବରେ ଭକ୍ତିର ଉତ୍ତରଣ ପାଇଁ ଅନବରତ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି କବି । କଡ଼ ଦେହରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୋଧ ସମ୍ପାଦନ ପାଇଁ କବିଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ପଦ୍ମକୁ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି ତା’ ଭିତରେ ଶିଖରକ ସତ୍ତା ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି । କଡ଼ ପ୍ରକୃତିର ବର୍ଣ୍ଣନାକୁ ଉନ୍ନତ ରଖି ଆମ୍ଭ ସାହିତ୍ୟ ପରମାତ୍ମାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନାଦି କରିଛନ୍ତି । ‘ପଦ୍ମ’ କବିତାରେ କବିଙ୍କ ସକଳ ନୈତିକତା ଓ ସକଳ ଶୁଣ୍ଠତା ତାଙ୍କ ପ୍ରାଣପାଇଁ ଅନନ୍ତ ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାର ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ତାଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ଭକ୍ତି ଭାବନା ସହିତ ଚରିତ୍ର ଗଠନ ପାଇଁ ଦେଇଛନ୍ତି ଉନ୍ନତ ଓ ପ୍ରେମଣା । ପାଠକଙ୍କ ମନରେ ଶିଖରକ ପ୍ରତି ପ୍ରେମର ମଧୁମୟ ଭାବନାକୁ କବିତା ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେହି ଭୁବନ ପାଳକଙ୍କୁ ଧନ, ଜନ, ଗୋପ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାଗିବା ବଦଳରେ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ କବି ଶିଖରକ ସ୍ତବ ଗାନ କରିଛନ୍ତି:

“ହେ ଆନନ୍ଦମୟ କୋଟି ଭୁବନ ପାଳକ,
ଅଧମ ଅଧମ ମୁହିଁ ସେବାସ ବାଳକ,
ଜ୍ଞାନ ଦାତା ଭଗବାନ
ଦିଅ ମୋତେ ଶୁଭ ବୁଦ୍ଧି ଦିଅ ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ।”

ଏ ସଂସାର ମାୟାର ଏକ ବାସସ୍ଥାନ । ଏଠି ପୁଣି ରହିଛି ଅସତ୍ୟ, ମାୟା ଓ ପ୍ରତାରଣା । ଏସବୁ କବିଙ୍କୁ ବିଶମୟ ମନେ ହେଉଛି । ତେଣୁ ସେ ଅଗତିର ଗତି, ଚିତ୍ତତୀରଣକୁ ସଂସାରରୁ ଏସବୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି । କବିଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଚେତନାର ଶୀର୍ଷକୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିଛି । କାରଣ ସେ ବୁଝି ପାରିଛନ୍ତି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ସତ୍ୟ, ସନାତନ ଓ ଶାଶ୍ୱତ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଶିଖରକୁ କବି ଏ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟ ଭାବରେ ଓ କରୁଣାର ସାଗର ଭାବରେ ବିବେଚନା କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ‘ଛାନ୍ଦମାଳା’ କବିତାରେ ଲେଖିଛନ୍ତି:

“ଅଶୁଭ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡପତି ମୋ ଜୀବନ ସାମା,
ହେ ପରମ ପିତା ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ,
ଧନ୍ୟ କରୁଣା ତୋହର,
ହେ କରୁଣା ସିନ୍ଧୁ, କାହିଁ ତାର ପଟାନ୍ତର ।”

କବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ‘ପ୍ରଭାତ’ ଓ ‘ସନ୍ଧ୍ୟା’ କବିତାଦ୍ୱୟରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରିବାର ବାଣୀ ଦେଇ ଭକ୍ତି ଭାବନାକୁ ଆହୁରି ରଖିଛନ୍ତି । ବିଭୁପ୍ରତି ଓ ନିବିଡ଼ ମାନବପ୍ରତିର ସ୍ତବକବ୍ୟ ହେଉଛି କବିଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟତା । ‘ଭକ୍ତିଧାରା’ କବିତା ହେଉଛି ତାଙ୍କ ଧାର୍ମିକ ଭାବନାର ଏକ ସାର୍ଥକ ପ୍ରତିପତନ । ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତାଗୁଡ଼ିକରେ କବିଙ୍କ ଭକ୍ତି ତତ୍ତ୍ୱର ହୃଦୟର ଆବେଗ ଓ ଆତ୍ମରତା ପ୍ରତି ଉଠିଛି । ବାସ୍ତବରେ ଭକ୍ତିଭାବନାରେ ସମୂଳ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ ସାହିତ୍ୟ ପାଠକଙ୍କୁ ଶିଖରାୟ ଚେତନାରେ ଉନ୍ନତ କରିବା ଦିଗରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇପାରିଛି ।

ଶିକ୍ଷକ
ପି.ଏମ୍. ଶ୍ରୀ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, କିଶୋରନଗର
ରାଜ କିଶୋରନଗର, ଅନୁଗୋଳ - ୭୫୧୨୨୬
ମୋ: ୯୪୩୭୫୪୭୨୪୭

ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିର ପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏତଲା

ବୁଦ୍ଧପୁର, ୭।୩।(ସମିପ): ଗଞ୍ଜାମର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦେବା ମା' ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିରର ପୂର୍ବତନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ବିରୋଧୀ ଆଇନଜୀବୀ ଟି.କେ.ରେଡ଼ାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଆନରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ତହସିଲଦାର ତଥା ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିରର ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବିନୋଦ ବେହେରାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲିଖିତ ଏତଲା ଦାୟର ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପଞ୍ଜିକୃତ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ଥାନା ଅଧିକାରୀ କୁଳମଣି ସେଠା।

■ ଦାୟିତ୍ୱ ହସ୍ତାନ୍ତର ସହିତ ମନ୍ଦିରରୁ ଅଧିକାରୀ ଚୋରି ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ■ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଆନରେ ଲିଖିତ ଏତଲା ସହିତ ଦେବୋତ୍ତର ଆୟୋଗକୁ କରାଯାଇଛି ଅବଗତ

ମିଳିଥିବା ସୂଚନାମୁତାବକ ବିରୋଧୀ ଆଇନଜୀବୀ ଟି.କେ.ରେଡ଼ାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଆନରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ତହସିଲଦାର ତଥା ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିରର ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବିନୋଦ ବେହେରାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲିଖିତ ଏତଲା ଦାୟର ପରେ ପୁଲିସ୍ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପଞ୍ଜିକୃତ କରିଥିବା କହିଛନ୍ତି ଥାନା ଅଧିକାରୀ କୁଳମଣି ସେଠା।

୨୦୨୫ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ତହସିଲଦାର ବିନୋଦ ବେହେରା ମା' ତାରାତାରିଣୀ ମନ୍ଦିରର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ କେବଳ ୪ଟି ହୁଣ୍ଡର ଚାକି ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ଆଗାମୀ ୧୦ ତାରିଖକୁ ଚୈତ୍ର ଯାତ୍ରା ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପରମ୍ପରା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ମା' କ ସୁନା ଓ ରୁପାରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଳଙ୍କାର ଓ ଆଭୂଷଣର ଅବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ମନ୍ଦିରର ଅଧିକାରୀ ଏପରିକି ଏନେଇ ମନ୍ଦିର

ରେଡ଼ାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ତହସିଲଦାର ବିନୋଦ ବେହେରା ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ଆନରେ ଲିଖିତ ଏତଲା ଦେଇଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏନେଇ ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ଦେବୋତ୍ତର କମିଶନରଙ୍କ ସମେତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହାକୁ ପୁଲିସ୍ ଗ୍ରହଣ କରି ସହିତ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ କୁଳମଣି ସେଠା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ନେତାଜୀଙ୍କ ଜନ୍ମମାଟିରେ ମେଜର ଜେନେରାଲ ଜି.ଡି. ବକ୍ସି

କଟକରେ ସ୍ଥାପନ ହେଉ ନେତାଜୀଙ୍କ ବିଶାଳ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି

କଟକ, ୭।୩।(ସମିପ): ନେତାଜୀ ସ୍ମାରକ ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧେ ଜନ୍ମମାଟି କଟକର ଓଡ଼ିଆ କଳାରହିତ 'କାନଗାନ୍ଧୀ ଭବନ' ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମେଜର ଜେନେରାଲ ଜି.ଡି. ବକ୍ସି। ନିଜ ପଦାଳୟ ସହ ଫଗୁଆଳୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ନେତାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଆଗରେ ସାଲୁଟ୍ ଜଣାଇ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଭାବବିହୀନ ହୋଇ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ନେତାଜୀ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଫଗୁଆଳୟ ପୁଷ୍ପ ପୁରୋଧା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅବମ୍ୟ ସହ ଅବସର ନେବା ପରେ ସେ ଜଣେ ଜାତୀୟବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏବଂ ଲେଖକ ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ନେତାଜୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଅନୁଧ୍ୟାନ ରହିଛି। ଆଜି ତାଙ୍କର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ବର ବିଷୟ ପାରିଛି।



କଟକ, ୭।୩।(ସମିପ): ନେତାଜୀ ସ୍ମାରକ ତତ୍ତ୍ୱ ବୋଧେ ଜନ୍ମମାଟି କଟକର ଓଡ଼ିଆ କଳାରହିତ 'କାନଗାନ୍ଧୀ ଭବନ' ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମେଜର ଜେନେରାଲ ଜି.ଡି. ବକ୍ସି। ନିଜ ପଦାଳୟ ସହ ଫଗୁଆଳୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ନେତାଜୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଆଗରେ ସାଲୁଟ୍ ଜଣାଇ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଭାବବିହୀନ ହୋଇ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ନେତାଜୀ ଭାରତ ସ୍ୱାଧୀନତା ଫଗୁଆଳୟ ପୁଷ୍ପ ପୁରୋଧା ଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଅବମ୍ୟ ସହ ଅବସର ନେବା ପରେ ସେ ଜଣେ ଜାତୀୟବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଏବଂ ଲେଖକ ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ନେତାଜୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଅନୁଧ୍ୟାନ ରହିଛି। ଆଜି ତାଙ୍କର ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଗର୍ବର ବିଷୟ ପାରିଛି।

ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ଜଣେ ମୃତ

କସ୍ତିପଦା, ୭।୩।(ସମିପ): କସ୍ତିପଦା ଥାନା ମଝରଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ବାଲିତାହି ଗ୍ରାମର ଲୋଧାଲ ହାଁସବାଙ୍କ ପୁଅ ସନାତନ ହାଁସବା(୨୫) ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇ ଜୀବନ ହରାଇଛନ୍ତି। ସନାତନ କାମ କରିବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକ ପୋଖରୀକୁ ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ପରିବାରଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ପାଣିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କସ୍ତିପଦା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଉଦ୍ଧାର ଉପକ୍ରମ ଚଳିଥିଲା। ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇଁ କସ୍ତିପଦା ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଏହି ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ନକ୍ସିପୁର ଗ୍ରାମରେ ଆଜି ସକାଳେ ୨ ନାବାଳିକା ଗାଧୋଇବାକୁ ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ବରଣ କରିଥିଲେ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଶନିବାର ସହିଦବନ୍ଦନରେ ବାସଭବନରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ୯୮ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର କେବଳ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ଓ ସମାଜସେବା ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ। ୩୨ ବର୍ଷର ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଲିସ୍ ସେବାରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ନିଜର ସମସାମାଜିକ ଓ ନିର୍ଭୀକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିଧବା ପଦାଳ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଓ ମିଳାମିଳା ପ୍ରଣୟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା। ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ରଚିତ 'କାମ ତଳେ ଛାଇ' ଓ 'ଅପରାଧର ମୁହଁ' ବେଶ୍ ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା। ସେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋପାଳପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସହିଦବନ୍ଦନରେ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପୁତ୍ର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଦ୍ୟବନ୍ଦନ ଶୁଶ୍ରୁଷାରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମିପ): ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ତଥା ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଶନିବାର ସହିଦବନ୍ଦନରେ ବାସଭବନରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ତାଙ୍କୁ ୯୮ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା। ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର କେବଳ ପୁଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକ ଓ ସମାଜସେବା ଭାବେ ବେଶ୍ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ। ୩୨ ବର୍ଷର ନିଷ୍ଠାପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁଲିସ୍ ସେବାରେ ଥିବା ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ନିଜର ସମସାମାଜିକ ଓ ନିର୍ଭୀକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ପୁଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବିଧବା ପଦାଳ ପାଇଁ ଯେତେବେଳେ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଓ ମିଳାମିଳା ପ୍ରଣୟ ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ତାଙ୍କର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଥିଲା। ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ରଚିତ 'କାମ ତଳେ ଛାଇ' ଓ 'ଅପରାଧର ମୁହଁ' ବେଶ୍ ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା। ସେ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଗୋପାଳପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସହିଦବନ୍ଦନରେ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପୁତ୍ର ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଦ୍ୟବନ୍ଦନ ଶୁଶ୍ରୁଷାରେ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଛି।

କୋଇଡ଼ାରେ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଜାକୋର୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଗାଁ ସାରା ବୁଲାଇଲେ

କୋଇଡ଼ା, ୭।୩।(ସମିପ): କୋଇଡ଼ା ଥାନା ପାଟ୍ଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଖଜୁରତହି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଖଜୁରତହି ସେବାଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରହିତ କୁମାର ରାୟଙ୍କୁ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଗ୍ରାମର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ମାତୃ ମାରିବା ସହ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କମିଟି ସଭାପତି ସୁଧିଷ୍ଠର ପାଟ୍ଟଣାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପରେ ପଢ଼ାଳ ପର ଝିଅ, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏପରିକି, ସେବାଗ୍ରାମରେ ନିୟୋଜିତ ରୋଷେୟାଙ୍କ ସହ ମନ ବୁଝିଲାନି ଯେ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏପରି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୋଇଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଗ୍ରାମର ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପରକାୟ ପ୍ରୀତି ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲ୍ ଯିବାର ସୂଚନା ରହିଛି।

କୋଇଡ଼ା, ୭।୩।(ସମିପ): କୋଇଡ଼ା ଥାନା ପାଟ୍ଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଖଜୁରତହି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଖଜୁରତହି ସେବାଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରହିତ କୁମାର ରାୟଙ୍କୁ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଗ୍ରାମର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ମାତୃ ମାରିବା ସହ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କମିଟି ସଭାପତି ସୁଧିଷ୍ଠର ପାଟ୍ଟଣାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପରେ ପଢ଼ାଳ ପର ଝିଅ, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏପରିକି, ସେବାଗ୍ରାମରେ ନିୟୋଜିତ ରୋଷେୟାଙ୍କ ସହ ମନ ବୁଝିଲାନି ଯେ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏପରି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୋଇଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଗ୍ରାମର ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପରକାୟ ପ୍ରୀତି ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲ୍ ଯିବାର ସୂଚନା ରହିଛି।

ସିଲିଗୁଡ଼ିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ ଘଟଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩।(ସମିପ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ସିଲିଗୁଡ଼ିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଖୋଜ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ। ଏପରି ଘଟଣା ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଭାରତର ଆଦିବାସୀ ସମୁଦାୟକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଦୁଃଖିତ କରିଛି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହାଯ୍ୟ ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଅନୁମତି ନଦେବା ଓ ହଠାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ଲକ୍ଷିଷ୍ଟ ସମସ୍ୟା ବୋଲି କହି ଏହାକୁ ଦିଆଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ଯେତେବେଳେ ଏପରି ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେବାକୁ ଥିଲେ, ସେଠାରେ

କୋଇଡ଼ାରେ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଜାକୋର୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଗାଁ ସାରା ବୁଲାଇଲେ

କୋଇଡ଼ା, ୭।୩।(ସମିପ): କୋଇଡ଼ା ଥାନା ପାଟ୍ଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଖଜୁରତହି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଖଜୁରତହି ସେବାଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରହିତ କୁମାର ରାୟଙ୍କୁ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଗ୍ରାମର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ମାତୃ ମାରିବା ସହ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କମିଟି ସଭାପତି ସୁଧିଷ୍ଠର ପାଟ୍ଟଣାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପରେ ପଢ଼ାଳ ପର ଝିଅ, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏପରିକି, ସେବାଗ୍ରାମରେ ନିୟୋଜିତ ରୋଷେୟାଙ୍କ ସହ ମନ ବୁଝିଲାନି ଯେ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏପରି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୋଇଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଗ୍ରାମର ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପରକାୟ ପ୍ରୀତି ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲ୍ ଯିବାର ସୂଚନା ରହିଛି।

ଏପରି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଗୁରୁତର ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଏନ କରୁଛି ଏବଂ ଏକ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଣୀ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଖୋଜର ସହ କହିଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ବିଷୟ କେବଳ ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ। ସାମାଜିକ ସମୁଦାୟର ସମସ୍ତ ସଂପର୍କ ଓ ପରିଚୟକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଯଥାଯଥ ସମ୍ମାନ ଓ ଗରିମା ସହ ଆୟୋଜିତ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା। ଏପରି ଏକ ସମ୍ମାନନୀୟ ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଶୁଣି କରୁଥିବା କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ ଆଦିବାସୀ ଭାଇ-ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନବଦ୍ଧମାନବତା ଅଭାବକୁ ପ୍ରକାଶ କରେ। ରାଜରଜପୁରର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି

ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରଜାକୋର୍ଟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଗାଁ ସାରା ବୁଲାଇଲେ

କୋଇଡ଼ା, ୭।୩।(ସମିପ): କୋଇଡ଼ା ଥାନା ପାଟ୍ଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଖଜୁରତହି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଖଜୁରତହି ସେବାଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରହିତ କୁମାର ରାୟଙ୍କୁ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଗ୍ରାମର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ମାତୃ ମାରିବା ସହ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କମିଟି ସଭାପତି ସୁଧିଷ୍ଠର ପାଟ୍ଟଣାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପରେ ପଢ଼ାଳ ପର ଝିଅ, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏପରିକି, ସେବାଗ୍ରାମରେ ନିୟୋଜିତ ରୋଷେୟାଙ୍କ ସହ ମନ ବୁଝିଲାନି ଯେ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏପରି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୋଇଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଗ୍ରାମର ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପରକାୟ ପ୍ରୀତି ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲ୍ ଯିବାର ସୂଚନା ରହିଛି।

କୋଇଡ଼ା, ୭।୩।(ସମିପ): କୋଇଡ଼ା ଥାନା ପାଟ୍ଟଣା ପଞ୍ଚାୟତ ଖଜୁରତହି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଖଜୁରତହି ସେବାଗ୍ରାମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ରହିତ କୁମାର ରାୟଙ୍କୁ ଆଜି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବାହାରେ ଗ୍ରାମର ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ମାତୃ ମାରିବା ସହ ଜୋତାମାଳ ପିନ୍ଧାଇ ଗ୍ରାମ ପରିକ୍ରମା କରାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ କମିଟି ସଭାପତି ସୁଧିଷ୍ଠର ପାଟ୍ଟଣାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପରେ ପଢ଼ାଳ ପର ଝିଅ, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅସାଧାରଣ କରି ଆସୁଥିଲେ। ଏପରିକି, ସେବାଗ୍ରାମରେ ନିୟୋଜିତ ରୋଷେୟାଙ୍କ ସହ ମନ ବୁଝିଲାନି ଯେ ପୁଣି ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାରିବାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଏପରି ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ କୋଇଡ଼ା ପୁଲିସ୍ ସୂଚନା ପାଇ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଗ୍ରାମର ୪ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପରକାୟ ପ୍ରୀତି ଅଭିଯୋଗରେ ଜେଲ୍ ଯିବାର ସୂଚନା ରହିଛି।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଣ

ଟି-୨୦ ବିକ୍ଷକପ୍...

ଭାରତ ୧୦ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ୬ଟି ଜିତିଛି। କିନ୍ତୁ ୨୦୨୩ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ଦିନିକିଆ ବିକ୍ଷକପ ଫାଇନାଲ ଓ ଏହି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିକଟରୁ ସୁପର ଏକଦ୍ୱାରା ପାଇଲେ ଯେଉଁଠି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସୁପର ଥିଲେ ପକାଇଛି। ଯାହା ଫଳରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଓ ଡେସି ଲୁମ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି। ଏଠିକାର ପିଟ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ସହ ଏ ପାଖାପାଖି ୨୦୦ ରନ୍ ସ୍କୋର ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଥିଲା। ବେଳେ ସ୍ଥିରମାନେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିବେ। ଏହି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟରେ ଭାରତ ଚତୁର୍ଥଥର ଏବଂ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇନାଲ ଖେଳିଛି। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୦୦ ଆଇସିସି ନକ୍ସାଅନ୍ତର୍ ଗୁଣ୍ଡାମେଣ୍ଟ ଓ ୨୦୨୧ ଆଇସିସି ଥ୍ରୋ ଟେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତକୁ ହରାଇ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ଟାଇଟଲ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଏବେ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟ୍ରେ ଏହି ସମ୍ପର୍କ ପାଇବ ବୋଲି ମିତେଲ ସାଧନରକ୍ଷା ଚିନ୍ତା ଆଶା ରଖିଛି।

ବଡ଼ିବନି ପେଟ୍ରୋଲ-ଡିଜେଲ...

ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ସରକାର ନିଜ ପ୍ରତିବନ୍ଧିତ ଦୋହରାଇଛନ୍ତି। ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତର ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ ସ୍ଥିତି କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ମଝୁତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ତେଣୁ ଜନତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଉପରେ କୌଣସି ନୂଆ ବୋର୍ଡ୍ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ଶକ୍ତି ଯୋଗାଣ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିଛି। ସମସ୍ତ ଘଟଣାକୁ ମୁକାବି ଦେଖି ଯୋଗାଣ ଶୁଖିଲେ ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ମନୋବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏବେ ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି। ସରକାର କହିଥିବା ଅନ୍ତରାଣ ସମାକ୍ଷର ମଧ୍ୟ ଏହା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏକ ପିକିଲ୍ ନେଇ କଂଗ୍ରେସ୍ ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର ମଧ୍ୟ ସରକାର ଜବାବ ଦେଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ସରକାର ଦେଇଥିବା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସହ ଜଡ଼ିତ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଦାବି କୁଳ ବୁଝାମଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ। ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଦାବି କୁଳ ବୁଝାମଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ। ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ପରିବହନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ। କଂଗ୍ରେସ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧାରହୀନ ଅଭିଯୋଗ ଲଗାଇଛି। ଏହା କେବଳ ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ପାଇଁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ଏକ ପିକିଲ୍ ପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନ ଥିଲା। ମଝୁତ ଏକ ପିକିଲ୍ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ବିଚାର ସମାଧାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏବେ ଦେଶ ଭଲ ସ୍ଥିତିରେ ଅଛି। ସେହିପରି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହର୍ମିଟ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳତା ହ୍ରାସ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ଯୋଗାଣ ଶୁଖିଲେ ସ୍ଥିତି ଆଣିବା ଲାଗି ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ଟେକ୍ନିକ୍ସ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ହର୍ମିଟ୍ କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଟେକ୍ନିକ୍ସ ଆମଦାନୀକୁ ଭାରତ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଇଛି। ସରକାରଙ୍କ ଅନ୍ତରାଣ ଯାଞ୍ଚକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ପୂର୍ବରୁ ହର୍ମିଟ୍ କ୍ଷେତ୍ର ବାଦ୍ ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଆବଶ୍ୟକତାର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଟେକ୍ନିକ୍ସ ଆମଦାନୀ କରାଯାଇଥିଲା। ଏବେ ଏହା ୧୦ ପ୍ରତିଶତରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି।

କୋଲାରରେ ବୁଡ଼ି...

ପରେ ଜଣକଣ ହୋଇ ଜଳଭଣ୍ଡରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଖବର ପାଇ ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ, ପୁଲିସ୍ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ହେଉଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ହେଉଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ହେଉଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ହେଉଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ହେଉଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପ୍ରତିକୃତ୍ୟ ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କରେ ହେଉଥିବା ଦୁଃଖ ଓ ଅଗ୍ନିଶମନାଦଳୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି କୋଲାର ପ୍ରତିକାଳ କଲେଜ ଓ ହସପିଟାଲକୁ ନେଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଅଭିଭାବକମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ନ ଆସିବାରୁ ଏଭଳି ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଲା ବୋଲି ସ୍କୁଲ କର୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସ୍ମରଣ



ଘରୋଇ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ଦର ୬୦ ଟଙ୍କା ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତିବାଦରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମହିଳା କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ସିଲିଣ୍ଡର ଧରି ବିସାଜ

୯ରୁ ପଞ୍ଚମବେଦ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ପଞ୍ଚମବେଦର ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଓ ପଞ୍ଚମବେଦ ସମ୍ମାନ ଉତ୍ସବ ଆୟତ୍ତା ୯ରୁ ୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ 'କର୍ଣ୍ଣ' ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବ । ଏହାପରେ ୧୦ରେ ପଞ୍ଚମବେଦ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ ଅବସର ୧୧ ତାରିଖରେ ପଞ୍ଚମବେଦ ନାଟ୍ୟ ପରିଷଦ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ 'ଭିନ୍ନ ଏକ ସହଯାତ୍ରୀ' ଏବଂ ୧୨ରେ ତାନ୍ତ୍ରିକ ନାଟକ 'ପୂର୍ବପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପକ୍ଷରୁ 'ଶୁଣ ସୁଜନେ' ପରିବେଷଣ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଶିଳ ମିଶ୍ର ଏବଂ ପଞ୍ଚମବେଦ ସମ୍ମାନରେ ନାଟ୍ୟକାର ମିହିର ମେହେର, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମିଶ୍ର, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ରାମହରିକେନା, କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଗଗନ ବିହାରୀ ଦାସ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ଏନେଇ ପଞ୍ଚମବେଦ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଭିନୟ ସିଂହ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ ମହାରଣା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପୁରୁଣା ପଟୋ ପୁରୁଣା ସ୍ମୃତି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀର ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆତ୍ମାର ପ୍ରତୀକ । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମୂଳକୁଆ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ କେତେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଉନ୍ନତକରଣ ହୋଇଛି । ତାର ଆଖପାଖ ପରିବେଶ ବଦଳିଛି । ପୁରୀପୁରୀରୁ ଉତ୍କଳ ସୁଅ ମଧ୍ୟ ଛୁଟୁଛି । କେତେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନିଜ ଚୁକାରେ ଆଙ୍କୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ସମୟର ପରିବେଶ ଯେବେ ଘଟିନଥିଲା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ନଥିଲା ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗର ପଟୋଟି । ଯେବେ ମୋବାଇଲ କ୍ୟାମେରାରେ କ'ଣ ହୋଇନଥିଲା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ । ସେହି ସମୟର ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମ ଗହଣରେ ଆଇ ନାହାନ୍ତି । ଯେ ପ୍ରମାଣ ସାକ୍ଷିକ ସେ ଦିନର ଦୃଶ୍ୟ ଏବଂ ଛବି । ତେଣୁ ସେ ସମୟର ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀଙ୍କ କିଛି କୃତି ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ସତ୍ୟ ସାକ୍ଷି । ତାକୁ ହିଁ ନେଇ ଆମର ଆଜିକାଲି ଏହି ଉପସ୍ଥାପନା । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଘୂରିବୁଲୁଥିବା ସେହିଭଳି ଏକ ପଟୋ ଚିତ୍ର, ଯିଏକି ପେରେଇ ନେଇଛି ଅନେକ ବର୍ଷ ତଳର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦୃଶ୍ୟ । ଯେଉଁଠି ଛୁଇଁ ପାରିନଥିଲା ଆଧୁନିକତା । ନା ପହଞ୍ଚିଥିଲା ମତେରାୟନ, ନାଥିଲା ଚାରିପାଖରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଟାଳିକା । ଏହା ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଏକ ଚୈତନ୍ୟ । ଯାହାକି ୨୦୬ ବର୍ଷ ପୂର୍ବର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ଏବଂ ଏହା ବ୍ରିଟିଶ ଲାଇବ୍ରେରୀରୁ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦୃଶ୍ୟ ସହ ଏକ ଚାଳକପତ୍ର ଘରର ଦୃଶ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଯାହାକି ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ଏକ ଝଲକ ସଦୃଶ ।

ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଲୁଚି ଶା ଲୁଚେରାକୁ କାରୁ କଲା ପୁଲିସ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ଜନପୋସିଟି ଆନା ପୁଲିସ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଲୁଚି କରିବା ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରି ଶା ଜଣ ଚୋରକୁ ଶନିବାର ଗିରଫ କରିଛି । ଗିରଫ ଶା ଜଣ ଚୋର ହେଉଛନ୍ତି, ପଥରଗାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେତେବେଳେ (୪୫), ଅଭିନାଶ ନାୟକ (୩୨) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦେବୁରା (୩୨) । ଏନେଇ ଶିଶିର ଲେଙ୍କା ସେରେଇ ଲାଇନ କାମରେ ନିୟୋଜିତ ସୁପରଭାଇଜର ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଜଣ ୧୨ ତାରିଖରେ ପଥରଗାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ସେରେଇ ଲାଇନ କାମ ତାଲିୟତା ସମୟରେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ନା ୧୨ ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ହଠାତ୍ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଥଳକୁ ଆସି ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ଥାଳ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଲାଇ କରିଥିଲେ । ପରେ ସେମାନେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ଭୟଭୀତ କରିଥିଲେ । ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତି ଗୋଟିକାକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ସେମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବୁଲି ଗୋଟିକା ଗୋଟିକା କରି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସନ୍ତୋଷ ଜେନା, ଅଭିନାଶ ନାୟକ ଏବଂ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଦେବୁରାଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ହେପାକତରୁ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ସମ୍ପତ୍ତି ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଇଥିବା ଗୋଟିଏ ବ୍ରେକର ମେସିନ୍ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଶାବକ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ଜବତ କରାଯାଇଥିଲା । ଜବତ ସାମଗ୍ରୀର ମୋଟ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୩୦ହଜାର ଟଙ୍କା ।

ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସର 'ନ୍ୟାୟ ସଂହିତା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା' ନାଟକ ମାଧ୍ୟମରେ ଆଇନ ସଚେତନତା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ଓଡ଼ିଶା ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯୁନିଟ-୩ରୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ପଡ଼ିଆରେ 'ନ୍ୟାୟ ସଂହିତା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା' ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ନୂଆ ଅପରାଧକୁ ଆଇନରେ ଏଡ଼ିବାପାଇଁ ସଂଗଠନ ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର ଗୃହ ଓ ସହକାରୀତା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଏହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ୨୦୨୪ ଜୁଲାଇ ୧ରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ସଫଳ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଓ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାରେ ୧୦ଟି ଷ୍ଟାଲ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଜରୁରିକାଳୀନ କଲ ସେଣ୍ଟର, ପୋଲିସ୍ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, ଆନା, ଜେଲ, କୋର୍ଟ ଓ ହାଇକୋର୍ଟ ଆଦି ରହିଛି । ପ୍ରାୟତଃ ଆନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଏକ ହତ୍ୟା ଓ ଦୁକାନ୍ଦିତ ମାମଲାରେ ଆଧାରିତ ନାଟକ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଛି । ନାଟକର ନାଁ ରଖାଯାଇଛି 'ନ୍ୟାୟ ପଥ ଦଖଲ ନ୍ୟାୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ' । 'ନ୍ୟାୟର ନୂତନ ପରିଚୟ' ଦୁକାନ୍ଦିତମାନେ ଏକ ଘରେ ପଶି ମାରଣାସ୍ତ୍ର କରିଆରେ ଅଳଙ୍କାର ଲୁଚି କରିବା ସହ ଝିଅ ଆଗରେ ତାଙ୍କ ବାପା ଓ ମା'କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ବାପାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ମା ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସର ତଦନ୍ତରୁ ନେଇ ଚାର୍ଜ୍‌ଶିଟ୍ ବାଣ୍ଟିଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସମସ୍ତ ଘଟଣାକୁ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ନାଟ୍ୟ ରୂପରେ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ କୋର୍ଟ ସମ୍ମୁଖେ ଶା କଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଆକାବନ କେଲବସ୍ତରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ । ଆଜି (ଶନିବାର) ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଆଶା ଦିବି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାଧାରଣ ଲୋକ ନାଟକ ଦେଖିଥିଲେ । ଗୁରୁ ନାନକ ପଞ୍ଜିକ ସ୍ଥଳ, ମଦସି ପଞ୍ଜିକ ସ୍ଥଳ, କ୍ୟାପିଟାଲ ହାଇସ୍କୁଲ, କ୍ୟାପିଟାଲ ଇ' କଲେଜ ଆଦିର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନାଟକ ଦେଖି ନୂଆ ଆଇନ ଉପରେ ଜ୍ଞାନ ନେଇଥିଲେ । ତେବେ ଏହି ନାଟକ ଦିନକୁ ୪ ଥର ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯିବ ବୋଲି ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ 'ଜନନୀ ଯାତ୍ରା'



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ପ୍ରଜନନ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ବିଶିଷ୍ଟ ନାମ ଓଏସ୍‌ସି ପର୍ଟିଲିଟି ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ, ଚେଲୋନା, ତାମିଲନାଡୁ ଏବଂ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦମ୍ପତିମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ଯାତ୍ରା ସଫଳତାର ସହ ଶେଷ କରିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି 'ଓଏସ୍‌ସି ଜନନୀ ଯାତ୍ରା' । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଥ ଓ ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା ଏବଂ ବିଏସ୍‌ସି ଯେଉଁ ଯୁଗୋପନା ଦାସଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଜୀବନଶୈଳୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ବିଳମ୍ବିତ ମାତୃତ୍ୱ/ପିତୃତ୍ୱ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଜନନ ସମସ୍ୟା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବଢୁଥିବାରୁ ଓଏସ୍‌ସି ଜନନୀ ଯାତ୍ରା ବସ୍ ମାଗଣା ପ୍ରଜନନ ପରାମର୍ଶ, ମାଗଣା ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି 'ଓଏସ୍‌ସି ଜନନୀ ଯାତ୍ରା' । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପୁଣ୍ୟ ଅର୍ଥ ଓ ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା ଏବଂ ବିଏସ୍‌ସି ସଫଳତା ପାଇଁ ଏବଂ ସହାୟତା ପାଇଁ ପାର୍ଟିଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତରୁର ଦୁର୍ଗା ଜି. ରାଓ କହିଛନ୍ତି 'ବିଜ୍ଞାନ ଯେହେତୁ ଆମର ପ୍ରଜନନ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଲାଗିଛି, ଓଏସ୍‌ସି ଜନନୀ ଯାତ୍ରା ଉନ୍ନତ, ପ୍ରମାଣ-ଭିତ୍ତିକ ପ୍ରଜନନ ସେବା ବିଷୟରେ ସୂଚନାକୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ମୁକ୍ତସ୍ତରକୁ ନେଇଯାଉଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଓଏସ୍‌ସି ପର୍ଟିଲିଟିର ସିଲ୍‌ଓ ପୁସ୍ତକାଳ ଶେନାଲ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଶୁଭଶ୍ରୀ ମହାରଣା ପାଇବେ 'ଅନସୂୟା ମହାପାତ୍ର ସ୍ମୃତି ଲେଖିକା' ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ଯୁବ ଗାଳ୍ପିକା ଶୁଭଶ୍ରୀ ମହାରଣାଙ୍କୁ ମିଳିବ 'ଅନସୂୟା ମହାପାତ୍ର ସ୍ମୃତି ପୁରସ୍କାର' ଯେ ତାଙ୍କର ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'ଶ୍ରେ' ପାଇଁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବେ ବୋଲି ତିନିଜଣିଆ ବିଚାରକମଣ୍ଡଳ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଚଳିତ ମାସ ୧୩ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉତ୍ସବରେ ସୁଶ୍ରୀ ମହାରଣାଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ବାବଦରେ ଅର୍ଥାଭୀଷି ସହ ଅଜ୍ଞବସ୍ତ ଓ ପ୍ରଶଂସାପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ ଯେ ଅଶୋକ ମହାପାତ୍ର ତାଙ୍କ ସ୍ମରଣା ମାତା ଅନସୂୟା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବାବେଳେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ତ୍ରଷ୍ଟ ସମୁଦାୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିଚାଳନା କରୁଛି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସର ଯୁବ ପ୍ରତିଭାକୁ ପୁରସ୍କାର ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି ଅନୁଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରମଣ ନାୟକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

କର୍ମ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ମହିଳା?

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୩(ସମ୍ପାଦକ): ଆଜିର ଦିନରେ ନାରୀ ସଶକ୍ତୀକରଣ କଥା କୁହାଯାଉଥିଲେ ବି କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ନାରୀଟିଏ ପୁରୁଷର ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟିର ଶିକାର ହେଉଛି । ବସ୍ତୁ ବସ୍ତୁ, ମେନାକୁ ମହୋତ୍ସବ, କଲେଜରୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତି ପୁରୁଷରେ ପ୍ରତି ଶରଣେ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି ନାରୀ । ଯଦି ନାରୀଟିଏ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଛି ତେବେ ମାନସିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଅକଥନୀୟ ଅତ୍ୟାଚାର ମିଳୁଛି । ତେବେ ଆଜିର ନାରୀ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ତାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ । ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଏବେ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଆଇନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସିସିଟିଭିର ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି । ହେଲେ କେବଳ ଆଇନ ଓ ସିସିଟିଭିରେ ମହିଳା ସୁରକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି । ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ମାନସିକତାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଉଚିତ । ନିଜର ଆତ୍ମରକ୍ଷାର ଶିକ୍ଷା ସବୁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇବା ଦରକାର ତେବେ ମହିଳା ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ମନେ କରିବେ ।

-ସୌମ୍ୟାସିଂହା ପ୍ରଧାନ, କଣ୍ଠ ଅଷ୍ଟ୍ରାଲିଆ ନ୍ୟାସନେଲ୍‌କେମ୍‌ସ୍ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟ

ଆଜିର ସମାଜରେ ମହିଳାମାନେ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର, ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଓ କ୍ଷମତା ପ୍ରମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ପରିବାର ଓ ସମାଜର ଉନ୍ନତିରେ ସମାନ ଭାବେ ଅବଦାନ ରଖୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା, ଭେଦଭାବ ଅନୁଭବ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅର୍ଥନୀତିସବୁ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରୁଛି । ଏହା କେବଳ ମହିଳାଙ୍କ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ; ଏହା ସମସ୍ତ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ଏହା ପାଇଁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ଆଇନର ପ୍ରୟୋଗ ସହିତ ସମାଜରେ ସଚେତନତା ବଢ଼ାଇବା ଓ ପରସ୍ପର

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ମହିଳା? ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ସରସ୍ୱତୀ ଓ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଗୁଣରେ ସମନ୍ୱୟ ତେଣୁ ତାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା କେବଳ ଆଇନର ଦାୟିତ୍ୱ ନୁହେଁ, ସମାଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକଙ୍କର ମାନସିକତା ଓ ସଚେତନତା ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ମହିଳା ସୁରକ୍ଷିତ ହେଲେ ହିଁ ସମାଜ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉନ୍ନତ ଓ ସମୃଦ୍ଧ ହେବ ।

-ପ୍ରଫୁଲ୍ଲା ପରମିତା ଦାଶ, କେଶ୍‌କା

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ କେତେ ସୁରକ୍ଷିତ ମହିଳା? ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଘରୁ ବାହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହିଳା କେଉଁଠି ବି ସୁରକ୍ଷିତ ନୁହଁନ୍ତି । ସବୁ ସ୍ଥାନରେ କିଏ ନା କିଏ ମହିଳାଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ମହିଳା ମାନେ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯାତନା ଠାରୁ ଅଧିକ ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ପାଇଛନ୍ତି । ଯାହା ପକ୍ଷରେ ମହିଳା ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂଜା ପାଉଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଦିନ ଅଲୋଡ଼ାହୋଇ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଅନେକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ହେଲେ ସି ସରକାର ନା କେଉଁ ପ୍ରଶାସନ କେହି ମହିଳାଙ୍କ ସମ୍ମାନ ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ନୁହଁନ୍ତି । ଅନେକ ପାଇଲ ଆସୁଛି ନାଲି କପଡ଼ା ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଯାଉଛି । ନା ଦୋଷୀକୁ ଦଣ୍ଡ ମିଳୁଛି ନା ମହିଳାଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳୁଛି ତଥାପି ସରକାର ମହିଳା ସୁରକ୍ଷିତ ବୋଲି କହିବୁଛନ୍ତି ।

-ଅନୁପମା ସେନାପତି, ଏସ୍‌ସିଏସ୍‌ଇଆ



୯ରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍

୧୯ ଆସିବା ଆଗରୁ ସଜବାଜ ହେଲାଣି ସିନେମା ବଜାର। ଅମ୍ବୁଜା 'ଏଲିନା', ସୁପ୍ରିୟା, ଅକିତକ ଅଭିନୀତ 'ଶିକାର' ସିନେମାର ସୂଚୀ ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ତାରିଖରେ ନାୟକ ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ସିନେମାଟିର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସଜବାଜ ଜେନା ରହିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଚଳାଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ । ଏହାର କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା ଲେଖିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ସେହିପରି ଚାପସ ସରଦାରୀ, ଜ୍ଞାନ ହୋତା , ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିନବ ସିଂ, ବିଜିତ୍ ବାରିକ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଜେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା, ଲିପିକା ଏବଂ ବବ ମିଶ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗାତୀତ ଭଲପାଇବା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ।

'ବିଦୁସାଗର'ରେ ହୁମାୟନଙ୍କ ଶେଷ ଗୀତ

ପୁରୁ ଖାନ୍ ପିଲୁସ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକ ଶିକାଦିତ୍ୟ ବୋରାଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିଦୁସାଗର'ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଗୀତ 'ଚାଙ୍ଗା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । କାରଣ ଏହାର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତଥା ମେଲୋଡି କିଙ୍ଗ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ବାରା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ଶେଷ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ଏବଂ ମନୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଗୀତ ରଚନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଚାଙ୍ଗା'ରେ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବ । 'ଚାଙ୍ଗା' ଗୀତଟି ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସାଙ୍ଗୀତିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ସିନେମାଟି ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହିଳା ବିବସ ଅବସରରେ ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟାରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପାଦେ ଆକାଶ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚିତା । ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବା ଶ୍ରୁତି ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସଫଳତାର କାବନଯାତ୍ରା ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ମଣିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଲିପିକା ମଙ୍ଗତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବ ସିଂହ ଓ ଦେବା ଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମଲ୍ଲ । ସିନେମାର ସଂଳାପ ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ରାଜେଶ, ସ୍ମିତା, ହର, ମୋହନ, ମଧୁମିତା, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର । ତେବେ ସିନେମାଟି ପୂର୍ବରୁ କଡ଼ ପରଦାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିସାରିଛି । ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଚିତ୍ତରେ ଦେଖିପାରନ୍ତେ ।



ପାଦେ ଆକାଶ



ଆଫା

ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ 'ଆଫା'ର ଶୁଭମୁକ୍ତି

ଆଗାମୀ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଆଫା' ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଘୋଷଣା କରିଛି । ମିଷ୍ଟିକ କୁ ଲୁପ୍ତସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର, ସଂସ୍କୃତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତର କାହାଣୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିରେ ଅଙ୍ଗଦାନର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ସାମାଜିକ ସନ୍ଦେଶକୁ ଉଜାଗର କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସମାଜକୁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବିଶେଷ ଅଭିନେତା ଓ ସଂଳାପ ଲେଖକ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ ତିୱାରୀ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିୱାରୀ, ମାରା ଝିଆ ଦାସ, ସସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ରବି ମିଶ୍ର, ଧରିତ୍ରୀ

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପିଲୁରୁ ଆଉ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ମେସିନ୍

ଶେ ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଓ ପିଲୁ ନିର୍ମାତା ରାଜେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ 'କୁର୍ବାନୀ' ପିଲୁ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ପିଲୁଟି ବନ୍ଦ ଅପିସ୍ତରେ ଏତେ ଦ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା ଯେ, ପିଲୁ ନିର୍ମାତା ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମେସିନ୍ ଆଣିଥିଲେ । 'କୁର୍ବାନୀ'ରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍, ଜାନକ ଅମାନ, ଅମଳକ୍ଷ୍ମୀ, ଶକ୍ତି କପୁର, ଅନୁଷ୍ଠା ଲଗାନ, ବିନୋଦ ଖାନ୍ନା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଭଲ ଅଭିନେତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳି ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବୁର୍ଲ୍ ସ୍ୱାସିବ୍ ପିଲୁ ରାଜେ ପରିଚିତ । ଏ ହି

ପିଲୁ ବନ୍ଦ ଅପିସ୍ତରେ ରେକର୍ଡ ସଂଖ୍ୟା ଆଉ କରିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧.୨୫ କୋଟି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା । ପିଲୁଟି ସମୁଦାୟ ଛଅ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା । ପରରେ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏକ ଟିମ୍ ମୁତୟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେମାନଙ୍କୁ ନୋର୍ ରଖି ପାଇଁ ଏକ ମେସିନ୍ ମଧ୍ୟ ବେଲେଥିଲେ ।

'କପାଳ ଲିଖନ କେ କରିବ ଆନ' ଆର୍ଥୀର ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଲେଖା ଥାଏ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟେ । ଏହାର କୁଳକ୍ଷ୍ମ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ । ପିଲାଦିନେ ଏକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କମେଡି ଶୋ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣି ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲା ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ 'ନିଧୁ' ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଭଲ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ

ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ରଙ୍ଗିନ ହୁନିଆକୁ କେମିତି ଆସିଲେ ?

- ମୋ ଭଉଣୀ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବହୁତ ସାନ ଥିଲି । ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିନଥିଲି । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ପ୍ରଞ୍ଜାନ ଭାଇଙ୍କର ଏକ କମେଡି ଶୋ' ଆସୁଥିଲା । ସେଥିରେ ଛୋଟ ପିଲା ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ତେଣୁ ସେହି ସିନରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଅନେକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ଶିଶୁକଳାକାର ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଉତ୍କଳମେଣ୍ଡାରୀ ପିଲୁ 'ସ୍ୱପନ'ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପଢ଼ା ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରେ ପୁଣି ମୋର ଚିତ୍ର ଦେଖି ଏହି ଲାଭକୁ ଆସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଅତିସନ୍ଦେହ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ନାୟକର ଭଉଣୀ 'ନିଧୁ' ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏସବୁ ଚିନ୍ତାକୁ ମୁଁ ମୁକ୍ତି ଦେଇ ଚିତ୍ତ କରିସାରିଛି ।

ସୂଚି ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅନୁଭୂତି ?

- ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କାମକୁ ନେଇ ଭଲ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ସୂଚି ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସଂଳାପ କହିବାରେ ତାଳମେଲ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା, ଲାଇଟ୍ ସାମ୍ନାରେ ସଂଳାପ କେମିତି କହିବି ସମସ୍ତ ସିନିୟର କଳାକାର ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପୁରା ଟିମ୍ ମୋ ପରିବାର ଭଳି ଲାଗେ ।

ନିଧୁ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱରୂପାଙ୍କୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ?

- ମୁଁ ସେମିତି ତୁଳସୁଲି ନିଧୁ ବି ସେମିତି । ଘରର ସେ ରେଲ୍ୱା ଝିଆ । ସେ ତା' ଭାଇ ଓ ଭାଇଜ ପୁରା ପରିବାକୁ ସର୍ପୋଟ କରୁଛି । ସେ ଭୁଲ୍ ଠିକ୍ କୁ ସାମନା କରୁଛି ।

ସୂଚି ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?

- ସୂଚି ନଥିଲେ ମୁଁ ଶୋଇପଡ଼େ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ରିଡିଂ କି କିଛି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରିଥାଏ ।

ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱରୂପା କେମିତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ?

- ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ

'ସିଆଲତି'ରେ ମୁଁ କହିଥିବା ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭଲ ଗଲୁ ହେଉଛି । ସେହି ଭିତ୍ତିପୁସ୍ତକକୁ ଦେଖି ଏବେ କାଣ୍ଡିକିନ୍ତି ସେ ବିଶ୍ୱରୂପା ହେଉଛି ସେହି କୁନି ଝିଆ । ପରରେ ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନ ସା ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ବି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳୁଛି ।

ପିତୃର ଭାବ କ'ଣ ?

- କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ନୁହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ପିତୃ ରହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଘର ତିଆରି ଖାନ୍ଦି ଖାଏ । ସମୟ ମିଳିଲେ ବ୍ୟାୟାମ କରେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ?

- ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କ'ଣ କହିବେ ?

- 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ସେତେ ପ୍ରଶଂସା ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖେ । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ସିନିୟର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ସବୁବେଳେ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ । ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖି କାମ କଲେ ଅଭିନୟ ଭଲ ହୁଏ ।

୧୦୦୦ ଚମ ଆଧାୟରେ 'ଦୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'

ଜୀ ସାର୍ଥକର ମେଣା ଧାରାବାହିକ 'ଦୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' ୧୦୦୦ ଚମ ଆଧାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ସମୟର ଚକ୍ରରେ ସାତ ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନ ସେହି ପୁରୁଣା ଅଜ୍ଞାନ ହୋଇ ରହି ନାହିଁ । ମାନବ ମୂଲ୍ୟ ଖବର ତାକୁ ଭିତରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ସେ ଏବେ ଜଣେ ଶାନ୍ତ, ଗମ୍ଭୀର କିନ୍ତୁ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସାଜିଛି । ମାନି ମରି ନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଅତୀତକୁ ପାସୋରି ଏକ ଭିନ୍ନ ହୁନିଆରେ ବଞ୍ଚୁଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ 'ମାଧବ'ର ପ୍ରବେଶ ସବୁକିଛି ଓଲଟପାଲଟ କରିଦେଉଛି । ମାଧବ ନିଜର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମାନି ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କ୍ରୋଧ ଓ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ଉସୁକାଉଛି । ଏସବୁ ସଂଘର୍ଷ ଭିତରେ ଛୋଟ ପୁଅ ଗୋକୁ କାହାଣୀରେ ଆଖାର କିରଣ ସାଜିଛି । ଉପାସନାଳ ଥିଲଗରେ ଭରପୂର ଏହି କାହାଣୀ ଆଗକୁ କେଉଁ ମୋଡ଼ ନେଉଛି, ତାହା ଦେଖିବା ବେଶ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବ ।

ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧.୨୫ କୋଟି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା । ପିଲୁଟି ସମୁଦାୟ ଛଅ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା । ପରରେ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏକ ଟିମ୍ ମୁତୟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେମାନଙ୍କୁ ନୋର୍ ରଖି ପାଇଁ ଏକ ମେସିନ୍ ମଧ୍ୟ ବେଲେଥିଲେ ।



ଇତିହାସ ଅପେକ୍ଷାରେ ଭାରତ, ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ଆଜି

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ୨୦୨୬ ପୁରୁଷ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଡ ଫାଇନାଲ ଆସନ୍ତାକାଲି ବା ରବିବାର ଖେଳାଯିବ। ଏକ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର ଦର୍ଶକ ବସିପାରୁଥିବା ଭଲିୟାନ୍ସ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଏହି ମୁକାବିଲା ଆୟୋଜିତ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଡିପେଣ୍ଡି ଚାମ୍ପିଅନ ଭାରତ ଏଠାରେ ଚତୁର୍ଥଥର ଟାଇଟଲ ଜିତି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସେହିପରି ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏକତରଫା ବିଜୟ ହାସଲ କରୁଥିବା ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଆଉ ଏକ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତକୁ ମାଡ଼ ଦେଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ କୋଟି କୋଟି ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି। ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁକାବିଲା ପରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି ହେବ କିମ୍ବା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ।



୨୦୨୩ରେ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହେବା ପରେ ଭାରତ ଲାଗି ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଅନଲକ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ନିକଟରୁ ଏକମାତ୍ର ପରାଜୟ ଏଠାରେ ବରଣ କରିଛି। ଉଭୟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଭାରତ କ୍ରମାଗତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ପରେ ହାରିଛି। ଏଣୁ ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଭାରତ ଲାଗି ପୁଣିଥରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଆଣିପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରି ଦଳ ହୋଟେଲ ଓ ଡ୍ରଷ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ରୁ ବଦଳାଇଛି। ଏହା ଯଦି ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଭାରତୀୟ ମନରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ ଭୂତ ରହିଛି। ଭାରତ ଯଦି ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁକାବିଲାରେ ବାଜିମାଡ଼ କରେ, ତେବେ ଏହି ଭୂତର ପ୍ରହେଳିକା ଚାଲିଯିବ। ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଲିଫ୍ଟିଂ ସତର୍କ ରେକର୍ଡ ରହିଛି। ଯେପରିକି ୧୯୮୬ରେ ସୁନା ଗାଭାଣ୍ଡର ପାକିସ୍ତାନ ସ୍କୱେଡ଼ର ଜଣେ ଖେଳାଳି ଲେଟ୍ଟେର କର ଟେଣ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ୧୦,୦୦୦ ରନ୍ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ୧୯୯୪ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ହାସନ ତିକକରହେଙ୍କୁ ଆଇଟି କରି କପିତ ଦେବ ଟେଣ୍ଟ କ୍ରିକେଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୪୩୨ଟି ଓକେଟ

ଦେଉନାହାନ୍ତି ଦଳର ବ୍ୟାଟର। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭଲି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ଲାଭନ ବିପକ୍ଷରେ ଫିନ୍ ଆଲେନ୍‌ଙ୍କ ୩୩ ବଲ୍ରେ ଶତକ ଓ ଟିମ୍ ସେଲଫର୍ଟଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ଓ ଦମ୍ଭାବର ବ୍ୟାଟିଂ ଦଳକୁ ଫାଇଦାରେ ରଖୁଛି। ଦଳର ନ-୩ ବ୍ୟାଟର ରାଜିନ ରବାନ୍ସ ଦଳର ସଫଳ ବୋଲର ଭାବେ ସର୍ବାଧିକ ୧୧ଟି ଓକେଟ ନେଇଛନ୍ତି। ପାଞ୍ଚ ବୋଲର ମ୍ୟାଟ୍ ହେନରାକୁ ଖେଳିବା ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବ୍ୟାଟରଙ୍କୁ କଷ୍ଟକର ହୋଇଛି। ଏହି ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଯୋଜନା କରିଛି।

ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ

ଭାରତ-ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ

ଭେଦ୍ୟ- ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍

ଖେଳ ଆରମ୍ଭ- ରାତି ୭ଟା

ପ୍ରସାରଣ- ସ୍ୱାର ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ୍, ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ୱାର

ଖେଳାଳି

ଭାରତ- ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ଜଶାନ କିଶାନ, ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବ (ଅଧିନାୟକ), ଶିବମ ଦୁବେ, ତିଲକ ବର୍ମା, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା, ଅକ୍ଷୟ ପଟେଲ, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଅର୍ଦ୍ଧାଦା ସିଂହ, ଯଶପ୍ରାଦ୍ ରୁମ୍ବା, କୁଲଦୀପ ଯାଦବ, ମହମ୍ମଦ୍ ସିରାଜ, ଖର୍ଚ୍ଚିଟନ ସୁନ୍ଦର ଓ ଚିତ୍ତେ ସିଂ।

ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ- ଟିମ୍ ସେଲଫର୍ଟ, ଫିନ୍ ଆଲେନ୍, ରାଜିନ ରବାନ୍ସ, ଗ୍ରେନ୍ ପିଲିସ୍, ମାର୍କ ଚାପମ୍ୟାନ, ତାରିଲ ମିଚେଲ, ଜେମ୍ ମାଶାମ, ମିଚେଲ ସାଣ୍ଡନ (ଅଧିନାୟକ), କୋଲ ମ୍ୟାକ୍କୋର୍ଡି, ମ୍ୟାଟ୍ ହେନରା, ଲିଜି ପରଗୁସନ, ଜୟ ସୋଧା, ଜ୍ୟାକବ ଡିଏ, କାଏଲ ଜାମିସନ, ତେଜନ କନସେ।

ଆଇସିସି ଫାଇନାଲରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ୨ଥର ହାରିଛି ଭାରତ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଆଇସିସି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ବିଜୟ ପ୍ରକାର ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲରେ ଭାରତର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡର ଟାଇଟଲ ବିଜୟ ହାତଗଣ୍ଡି। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ନାଲରୋବିରେ ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇସିସି ନକ୍ସାଭଙ୍ଗ ଟ୍ରଫି ଦିନିକିଆ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଓ ୨୦୨୧ ଆଇସିସି ଖାଲ୍ଡୁ ଟେଣ୍ଟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଟାଇଟଲ। ଉଭୟ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଫାଇନାଲରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତକୁ ହରାଇ ଟାଇଟଲ ଜିତିଛି। ଏଥର ଚତୁର୍ଥ ଫାଇନାଲ ଟି-୨୦ ଫର୍ମାଟରେ ଖେଳାଯିବ। ଏହାର ଫଳାଫଳ କ'ଣ ହେବ ତାହା କହିବା ସମ୍ଭବ। କିନ୍ତୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଏହି ମୁକାବିଲା ଜିତିବାକୁ ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପ୍ରଦର୍ଶନରୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହ ପାଇଛି। ଏହି ଦୁଇଟି ଟାଇଟଲ ମୁକାବିଲା ବ୍ୟତୀତ ୨୦୧୯ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ମଧ୍ୟ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡଠାରୁ ଭାରତ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼କଥା ହେଲା ଆଇସିସି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତ ଏଥାଏ ଖାଟି ମୁକାବିଲାରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇ ପାରି ନାହିଁ। ଗତବର୍ଷ ଆଇସିସି ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫିରେ ଭାରତଠାରୁ କିନ୍ତୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସମସ୍ତ ଟି-୨୦ ମୁକାବିଲାରେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତର ରେକର୍ଡ ଭଲ। ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମୁକାବିଲାରେ ଭାରତ ୧୮ଟିରେ ଜିତିଥିଲାବେଳେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ୧୧ଟିରେ ବିଜୟ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଆଇସିସି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭେଦ ପଡ଼ି ଯାଇଛି। ଏବେ ଭାରତ ଟି-୨୦ରେ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ବୋହୋଇବା କିମ୍ବା ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଅପରାଜେୟ ରହିବ ତାହାର ଉତ୍ତର ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍ରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ରାତିରେ ମିଳିବ।



ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କି ବରୁଣ, ଅଭିଷେକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଭାରତର ଦୁଇ ତାରକା ଖେଳାଳି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ଓ ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ସୁପର ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି। କିମ୍ବା ସେ ବିପକ୍ଷରେ ୫୫ ରନ୍‌କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଅଭିଷେକ ୨୭ରେ ଖେଳ ଶେଷପାଏ ଚିତ୍ତପାରି ନାହାନ୍ତି। ଏକଲି ଖରାପ ଘୋରରେ ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ରିକ୍ସି ସିଂହା ସାମିଲ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ଅଭିଷେକ ଯେଉଁ ଧରଣ ବ୍ୟାଟର ତାଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେବାକୁ ଦୂରର କଥା ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ତିରା କରିପାରିବ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ହିଁ ପ୍ରତିପକ୍ଷକୁ ପୁଣି ବିହାର କାରଣ। ସେହିପରି ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ନୁହେଁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ସିରିଜରୁ ବରୁଣଙ୍କ ବୋଲି କାମ ଦେଉନାହିଁ। ସେ ଯେ ଖରାପ ବୋଲି କରୁଛନ୍ତି ତାହା କହିହେବ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବୋଲିଂ ଶୈଳୀକୁ ବିଶ୍ୱର ବ୍ୟାଟର ଭଲ ଭାବେ ପଢ଼ିନେଇଛନ୍ତି। ଏଣୁ ସେ ଆଉ ପ୍ରଭାବୀ ହୋଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଜର୍ମାନୀର ଜ୍ୟାକବ ବେଥେଲଙ୍କୁ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପକାଇଥିବା ଖାଟି ବଲରେ କୌଣସି ତ୍ରୁଟି ନ ଥିଲା। ତଥାପି ବେଥେଲ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଓଭରରେ ଖାଟି ଜଳା ପାରିଥିଲେ। ବରୁଣଙ୍କର ଯେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ କମିଯାଇଛି ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ। ସେମିଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ବୋଲିଂ କୋର୍ସ ମୋର୍ଟି ମୋର୍ଟେଲ କହିଥିଲେ, ବରୁଣ ଏପରି ଜଣେ ବୋଲର ଯିଏକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବଲରେ ଓକେଟ ଅଛି ଆଉ କିରିର ଯତ୍ନ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଏଥିରୁ ବରୁଣଙ୍କ ଉପରେ କୋର୍ସ୍‌କର କେତେ ଭରସା ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ। ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଉଭୟ ଅଭିଷେକ ଓ ବରୁଣଙ୍କର ଖେଳିବା ନିଶ୍ଚିତ। ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ କୌଣସି ଖେଳାଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସମ୍ଭାବନା କମ୍। ଯଦି ଆହତ କିମ୍ବା ଅସୁସ୍ଥ ସମସ୍ୟା ନ ଉପୁଜେ।



ଅପ୍ ସ୍ପିନ୍ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ନେବ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଭୂମିକା ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଛି। ସ୍ପିନରମାନେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତାଇଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ସ୍ପିନରମାନେ ଏଥିରୁ କିନ୍ତୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇପାରି ନାହାନ୍ତି। ବର୍ଷ ଭାରତୀୟ ଦଳରେ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡର ଅପ୍ ସ୍ପିନରମାନେ ଏହି ମୁକାବିଲାରେ ଫାଇଦା ଉଠାଇବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଭାରତର ପ୍ରଥମ ୮ ଜଣ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୫ ଜଣ ବାମହାତୀ ରହିଛନ୍ତି।

ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଦୁର୍ବଳ ଖେଳିଛନ୍ତି। ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳରେ କୌଣସି ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ଅପ୍ ସ୍ପିନର ନାହାନ୍ତି। ତଥାପି ମିଡିଲ ଅର୍ଡର ବ୍ୟାଟର ଭାବେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା କୋଲ ମ୍ୟାକ୍କୋର୍ଡି ଓ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟର ଗ୍ରେନ୍ ପିଲିସ୍ ଅପ୍ ସ୍ପିନ ବୋଲିଂ କରିଥାନ୍ତି। ଏମାନଙ୍କ ବୋଲିଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ହେଲେ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡକୁ ଫାଇଦା ମିଳିବ। ମିଚେଲ ସାଣ୍ଡନ ଓ ସଫଳ ବୋଲର ରାଜିନ ରବାନ୍ସ ବାମହାତୀ ସ୍ପିନର। ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଏମାନଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଲ। କିନ୍ତୁ ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ନୁହେଁ।

ଚଳିତ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଶାନ କିଶାନ ଏକ ଇନିଂସ୍‌ରୁ ୫୫ର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୫୫ରୁ ୩, ତିଲକ ବର୍ମା ୫୫ରୁ ୨, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା ୩୫ରୁ ୨ଥର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ସର୍ବାଧିକ ୧୫୫ର ଓ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ୬୫ର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ରେକର୍ଡକୁ ଦେଖିଲେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଟର ଅପ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କୁ ଉଚିତ ମୁକାବିଲା କରି ନ ପାରିଲେ ମ୍ୟାଚ୍ ଫଳାଫଳ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ନିକଟକୁ ଚାଲିଯିବ।

୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜାତୀୟ ମହିଳା ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫି

ଅଲିସ୍ତାଙ୍କ ଶତକ; ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ବିସିସିଆଇ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ପୁନେରେ ଚାଲିଥିବା ୨୩ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ଶନିବାର ତେକାନ ଜିମଖାନା ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଗ୍ରୁପ୍-ଡି'ର ଏକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା



୧୫-୬ ରନରେ ଗୁଜରାଟକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଟପ୍ ଜିଟି ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ମହିଳା ଦଳ ଅଧିନାୟିକା ଅଲିସ୍ତା ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୧୦୦ ରନ ବଲରେ ୫୦ ଓଭରରେ ୪ ଓକେଟ ହରାଇ ୨୬୫ ରନ କରିଥିଲା। ୯୮ ବଲର ଏହି ପାଲିରେ ଅଲିସ୍ତା ୧୨ଟି ଚୌକା ମାରିଥିଲେ। ଅନୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭନିର୍ଦ୍ଦିଶା ସାଲି ୬୯, ସୁଲଗ୍ନା ନାୟକ ୪୨, ପୂଜାରାଣୀ ଦାସ ୩୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଜବାବରେ ୧୮ ରନରେ ୪ଟି ଓକେଟ ହରାଇ ସକଟରେ ପଡ଼ିଥିବା ଗୁଜରାଟ ୩୨.୨ ଓଭରରେ ୧୧୯ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସ୍ତୁଟି ଜିେନ ୩୩ ଓ ଅଧିନାୟିକା ନିବେଦିତା ଜିେନ ୩୦ ରନ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଅନନ୍ୟା ମିଶ୍ର ୪ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ମ୍ୟାଚ୍ ହାରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏଥିସହ ୪ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଖାତା ଖୋଲିଛି। ସୋମବାର ବେଙ୍ଗାଳ ସହ ଓଡ଼ିଶା ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ।

ଅଲ୍‌ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ ଫାଇନାଲରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ

ବର୍ମିଂହାମ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତର ତାରକା ବ୍ୟାଟ୍‌ମ୍ୟାନ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍ ଜର୍ଣ୍ଣାଲର ବର୍ମିଂହାମ୍‌ରେ ଚାଲିଥିବା ସମ୍ମାନଜନକ ଅଲ୍‌ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଫାଇନାଲରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୨ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ଶନିବାର ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ସେମିଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୨୧-୧୬, ୧୮-୨୧, ୨୧-୧୫ ଗେମ୍‌ରେ କାନାଡାର ଭିକ୍ଟର ଲାଇଁଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୩୬ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଲାଗିଥିଲା। ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୧୬ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଭିକ୍ଟର ଗତ ବର୍ଷ ପ୍ୟାରିସ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ କ୍ୟୁବ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ବିଜୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଲାଗି ଅଲ୍‌ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ରେ ସେ ଏଠାରେ ରନସିପ୍ରେ ହୋଇଥିଲେ। ରବିବାର ଟାଇଟଲ ଲଢ଼େଇ ମୁକାବିଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଙ୍କ ମୁକାବିଲା ଚାଲିନିକ ଚାଲିଯିବ। ଲିନ୍‌ଡୁନ-ୟିଙ୍ଗ୍ ସହ ହେବ। ଅନ୍ୟ ଏକ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଲିନ୍‌ଡୁ ବିଶ୍ୱର ୨ୟ ମାନ୍ୟତା ଖେଳାଳି ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡର କୁନିଲାଇଟ୍ ଜିଟିପାର୍ଟ୍‌ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବାର୍ଟନରେ ନ-୬ ଖେଳାଳି ଚାଲିନାମ ଲି ଶିଫେଲ୍ଡ୍ ହରାଇଥିଲେ।

ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ: ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିଲେ ୬.୫୨ କୋଟି ଦର୍ଶକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ଓ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭବାର ଖାଣ୍ଡେ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚଳିତ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଡିଜିଟାଲ ଦର୍ଶକରେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ କରିଛି। ଏହି ହାଇଲେଣ୍ଟିଂ ମ୍ୟାଚକୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ୱାର ମାଧ୍ୟମରେ ୬ କୋଟି ୫୨ ଲକ୍ଷ ଦର୍ଶକ ଉପଭୋଗ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବିଶ୍ୱର କୌଣସି କ୍ରୀଡ଼ା ଇଭେଣ୍ଟରେ ସିଧାପ୍ରସାରଣକୁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଦେଖିବାରେ ଏହା ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱ ଜିଓହଟ୍‌ସ୍ୱାର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସଂଖ୍ୟା ଆଇସିସିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟ ଶାହ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଫିବା ବିର୍ ଭଲିବଲ୍: ମହିଳା ସେମିରେ ଆମେରିକାର ୩ ଦଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମିପ): ସ୍ଥାନୀୟ କିର୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାଲିଥିବା ଫିବା ବିର୍ ଭଲିବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗ ସେମିଫାଇନାଲ ଲାଭନ ଅପ୍ ଟୁଟାନ୍ ହୋଇଯାଇଛି। ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଆମେରିକାର ୩ଟି ଯୋଡ଼ି ସେମିଫାଇନାଲକୁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ପାକିସ୍ତାନ, କାନ୍ଦ୍ ଯୋଡ଼ି, ଭୁରିଶ/କୋଏଲି ଯୋଡ଼ି ଓ ହୁସ୍‌/ବାଟେନହର୍ଷ୍ଟ ଯୋଡ଼ି। ଅକ୍ତିମ ତଥା ୪ର୍ଥ ଯୋଡ଼ି ଭାବେ ଜାପାନର ଶିବା ଓ ରେଜକା ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ଜାପାନ ଯୋଡ଼ି ଓ ମାୟଜକୋଏଲି/କାନ୍ଦ୍ ଯୋଡ଼ିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲ ଏବଂ ଭୁରିଶ/କୋଏଲି ଓ ହୁସ୍‌/ବାଟେନହର୍ଷ୍ଟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲ ଖେଳାଯିବ। ଅପରପକ୍ଷରେ ପୁରୁଷ ବିଭାଗର ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଚେକ୍ ରିପବ୍ଲିକର ସିପକା/କାଭୋରୋନୋ ଯୋଡ଼ି ଏବଂ ଇସ୍ରାଏଲର ଏଲକାବା/କୁଜ୍‌ମିସିଭିଭେଲ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ତେନମାଙ୍କି ବିକ୍/ହୋମାନ୍ ଯୋଡ଼ି ଓ ବେଲଜିୟମର ଭାନ ଲାକ୍‌କେଣ୍ଟୋ/ଭରକ୍ୟୁଟେରେନ ଯୋଡ଼ି ଦ୍ୱିତୀୟ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଆଜିର ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟର ଓ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲାରେ ଅଲିମ୍ପିଆନ ଅନୁରାଧା ବିଶ୍ୱାଳ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଦଳର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କିର୍ ଓ କିସର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ପ୍ରଫେସର ଅଧ୍ୟୁତ ସାମ୍ରାଟ ଅଜିନନ୍ଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ପିଙ୍କ୍‌ବଲ ଟେଣ୍ଟ ପରାଜୟ ଦ୍ୱାରରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ

ପୂର୍ବରୁ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପାଲି ସ୍ୱୋର ୧୯୮ ରନ ଜବାବରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ଶୁଭିକାର ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ୩ ଓକେଟ୍‌ରେ ୯୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଏହି ଅସମାପ୍ତ ପ୍ରଥମ ପାଲି ସ୍ୱୋରରୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ବୋଲିଂରେ ଘରୋଇ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଲୁସି ହାମିଲଟନ ୩ ଓ ଆନାବେଲ ସଦରଲାଣ୍ଡ ୨ଟି ଓକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ। ହାତରେ ୪ ଓକେଟ୍ ବଳକା ଥାଇ ଭାରତ ପାଲି ପରାଜୟ ଲାଗି ଆହୁରି ୨୦ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଛି। ମ୍ୟାଚ ଆହୁରି ଦୁଇଦିନ ବାକି ଥିବାରୁ ଫଳାଫଳ ବାହାରିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି।

ଅଧିକାଂଶ ୪୩୩ (ଏକେଡ଼ି): ଘରୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏକମାତ୍ର ପିଙ୍କ୍‌ବଲ୍ ଦିବାରାତ୍ର ଟେଣ୍ଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ପରାଜୟ ଦ୍ୱାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ୧୨୫ ରନ ପଛରେ ଥାଇ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଲି ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭ୍ରମଣକାରୀ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳ ଶନିବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୁଦ୍ଧା ୨୯ ଓଭରରେ ୬ ଓକେଟ୍ ହରାଇ ୧୦୫ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି। ପ୍ରତାକା ରାଝଲ ୪୩୩ ଓ ସ୍ପେସ ରାଶା ୧୪ ରନ କରି ବ୍ୟାଟିଂ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇ ଓପନର ସୁଟି ମହାନା ୨, ଶେପାଲି ବର୍ମା ୫, କେମିନା ରୋଡ୍ରିଗ୍‌ସ୍ ୧୪, ଅଧିନାୟକ ହରମନପ୍ରୀତ କୌର ୧୧, ରିବା ଯୋଷ ୦ ଓ ଦାସି ଶର୍ମା ୫ ରନରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ



ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ରୁପ୍ କରିବୁ: ସାଣ୍ଟନର

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଗ୍ରାଣ୍ଡଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ଦୁ୍ୟଜିଲାଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ ମିଚେଲ ସାଣ୍ଟନର ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଫାଇନାଲ ପୂର୍ବରୁ ଶନିବାର ସାମ୍ପାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସାଣ୍ଟନର କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏଥର ମଧ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତି ଭିନ୍ନ ନାହିଁ। ଆମେ ଫେରାରିଭେଟ୍‌ସ୍‌ ଦଳ ନୁହେଁ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉନୁ। ଯଦି ଆମର ଯୋଜନା ସବୁକିଛି ଠିକ୍‌ଠାକ ରୁହେ ତେବେ ଆମେ ଆଉ ଏକ ବଡ଼ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଟ୍ରଫି ଜିତିପାରୁ। ବିଶ୍ୱକପ୍ ଜିତିବା ଲାଗି ଆମେ କିଛି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ସକ୍ଷମତା କରିବୁ ନାହିଁ। ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ରୁପ୍ କରିବା ବୋଲି ସାଣ୍ଟନର କହିଛନ୍ତି। ସାଣ୍ଟନରଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକୃମାର ଯାଦବ କହିଛନ୍ତି 'ସମସ୍ତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ସମାନ କଥା କହୁଛନ୍ତି। କିଛି ତ କୁଆ କୁହ' ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।



ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବରେ ମାର୍ଟିନ, ସୁଖବାର ଓ ପାଠକ

ଅହମ୍ମଦାବାଦ୍, ୭ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେଡ଼ି): ଏଠାରେ ଆସନ୍ତାକାଲି ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ପୂର୍ବରୁ ସଂଖ୍ୟା ୫୮୩୩୦ ମିନିଟ୍‌ରେ ଉଦ୍‌ଯାପନା ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ଏଥିରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପଦ୍ମାବତୀ ରିକି ମାର୍ଟିନ, ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାୟକ ସୁଖବାର, ପାଲଗୁମ୍ ପାଠକ ବାଦ୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟର ତାଳ ତାଳେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବେ।