



ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀରେ ପ୍ରଥମ ଝେଳ

ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

RNI REGD NO: 42041/83

www.sakalapepaper.com

/sakalanews

/sakalanews

www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

VOLUME- 43 ■ ISSUE-271 ■ MONDAY ■ 30 MARCH 2026 ■ PAGE-12 ■ ₹ 7.00

BHUBANESWAR

ବର୍ଷ-୪୩ ■ ସଂଖ୍ୟା-୨୭୧ ■ ସୋମବାର ■ ୩୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬ ■ ପୃଷ୍ଠା-୧୨ ■ ଟ. ୭.୦୦

# ବିଜୁଙ୍କୁ ବିଜେପି ସାଂସଦଙ୍କ ଅପମାନ

## ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା; ବିଜେଡିର ତୀବ୍ର ପ୍ରତିବାଦ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଯେଉଁ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପରଲୋକରେ ତିନି ଦେଶର ପତାକା ଅବନମିତ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଅଟେ ବିହାରୀ ବାଜପେୟୀ ଓ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ସଂସଦରେ ଭୁବିଭୂତି ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି; ସେହି ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନସ୍ତରୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି ଜଣେ ବିଜେପି ସଂସଦ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେ। ବିଭିନ୍ନ ଠାକୁରାଣୀ ଓ କାଳିଆଡ଼ି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସଂସଦ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଭାବକ ଚଳାଣି ପ୍ରତୀକ କୁହାଯାଉଥିବା ପ୍ରବାଦପୁରୁଷ ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସିଆଲିଏ ଏକେଣ୍ଡ ପରି ଘୃଣ୍ୟ ବିପତ୍ତୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ନେଇ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ତାକୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା। ନିଶିକାନ୍ତ ଏପରି ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ବିକେନ୍ଦ୍ରିତ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛି। ଦଳର ୨ ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ଏହାକୁ ନେଇ ଆପତ୍ତି ଉଠାଇଛନ୍ତି। ବିଜେଡି ସଂସଦ ମାନସ ମଙ୍ଗରାଜ ସାମାଜିକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରରେ କର୍ତ୍ତୃତା କରିବା ସହ ଇତିହାସକୁ ବିକୃତ କରିବାକୁ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେଙ୍କ ଏପରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ କଦାପି କ୍ଷମା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତେଜସ୍ୱୀ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବା



ସଂସଦର ସ୍ଥାୟୀ କମିଟିରୁ ସଂସଦ ସମ୍ବିତ ପାଠ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡର ବିଜେପି ସଂସଦ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେ ୧୯୬୨ ଚାନ୍ ସହ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଚାରିବାର୍ଷିଆ ବିମାନଘାଟିରେ ଆମେରିକୀୟ ସେନାଙ୍କ ଉପରାଜ୍ୟରେ କେଉଁ ଶ୍ରୀ ଦୁବେଙ୍କର ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଅପମାନପୂର୍ବକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଏବେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ନିଆଁ ଲାଗାଇ ଦେଇଛି। ବିଜେପିର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ନିକଟତର ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିବା, ନାତି ନୈତିକତା ବିବର୍ଜିତ ଓ

ବିଭିନ୍ନ ଠାକୁରାଣୀ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେଙ୍କର ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ପରି ପ୍ରବାଦ ପୁରୁଷ, ମହାନ ସାଧନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା ଦେବାର ସାମାନ୍ୟତମ ନୈତିକତା ନାହିଁ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଅପମାନପୂର୍ବକ ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

### ନିଶିକାନ୍ତଙ୍କୁ ବିଜେଡି ସଂସଦଙ୍କ କଡ଼ା ଉତ୍ତର। ସଂସଦଙ୍କ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା ଦାବି କଲା ସିପିଏମ୍

ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମଙ୍ଗରାଜ ନିଶିକାନ୍ତ ଦୁବେଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅପମାନକରକ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱହୀନ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ତୀବ୍ର ଉତ୍ତର କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଇତିହାସକୁ ବିକୃତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କରାଯାଇଥିବା ଏପରି ପ୍ରତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ଅପମାନପୂର୍ବକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଏବେ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ନିଆଁ ଲାଗାଇ ଦେଇଛି। ବିଜେପିର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ନିକଟତର ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିବା, ନାତି ନୈତିକତା ବିବର୍ଜିତ ଓ

ବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଭାବନା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ। ଏପରି ନିମ୍ନ ସ୍ତରର ରାଜନୀତି ଦେଶ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗଦାନ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସଂସଦ ଦେବାଶିଷ ସାମନ୍ତରାୟ, ମୁମ୍ବା ଖାଁ, ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱି, ସୁଲତା ଦେ, ସୁଭାଶିଷ ଖୁଣ୍ଟିଆ ପ୍ରମୁଖ କଠୋର ଶବ୍ଦରେ ନିଶିକାନ୍ତଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ତାଙ୍କର ମତକୁ ମଧ୍ୟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରକୁ କହିଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରରେ ଯୋଗ୍ୟ କରି ସଂସଦ ସୁଭାଶିଷ ଖୁଣ୍ଟିଆ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏପରି ଭିତ୍ତିହୀନ, ଅସଂଗତ ଏବଂ ଐତିହାସିକ ସତ୍ୟତାରୁ ବଞ୍ଚିତ ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାଧନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଅମର ପ୍ରତୀକ ତଥା ଦେଶର ଗର୍ବ ଓ ବୀରତ୍ୱର ପ୍ରତି ଗମ୍ଭୀର ଅପମାନ। ଏହା କେବଳ ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ବିରାଟ ଲିଗାସାକୁ ହାନି ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବା ନୁହେଁ, ବରଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ସାମୂହିକ ବିବେକ ଏବଂ ଭାବନା ପ୍ରତି ସିଧାସଳଖ ଅପମାନବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟସଭା ସଂସଦ ନିରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱି କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଜୁ ବାବୁ କେବଳ ଜଣେ ରାଜନୈତିକ ନେତା ନ ଥିଲେ, ସେ ନିଜେ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥିଲେ। ଏକାଧାରରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଥିଲେ। ଏକାଧାରରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଥିଲେ। ଏକାଧାରରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଥିଲେ।

## ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଲେ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଆମେରିକୀୟ

## ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସମାବେଶ



■ ଖାସିଂଟନ/ସେଣ୍ଟପଲ୍, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ନାତି ଏବଂ ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ବିରୋଧରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ହୋଇଥିବା ବିରୋଧର ନିଆଁ ଜଳୁଛି। ଖାସ୍ କରି ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ପୁରୁଦୃଷ୍ଟିହୀନ ନାତି ଓ ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ବିରୋଧରେ ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ ଲୋକ ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ଏହି ବିରୋଧକୁ 'ନୋ କିଙ୍ଗ୍ସ' ବୋଲି ନାମିତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବ୍ୟାପକ ସହଭାଗିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଆନ୍ଦୋଳକଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ, ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ପ୍ରତିବାଦରେ ପ୍ରାୟ ୯ ମିଲିୟନ ଅର୍ଥାତ ୯୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଏହି ବିରୋଧରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା। ତେବେ ଏହି ରାଲିରେ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ସାମିଲ ହୋଇ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଆମେରିକାର ସମସ୍ତ ୫୦ଟି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୧,୦୦୦

ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପଞ୍ଜିକୃତ ହୋଇଛି। ସେଣ୍ଟ ପଲ୍ସର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କ୍ୟାପିଟାଲ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ବିରାଟ ଜନ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା। ବିଶିଷ୍ଟ ଗାୟକ ବୁକ୍ ସ୍ପ୍ରିଙ୍ଗ୍ସ୍ ଲେନ୍ ଏଠାରେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ସେ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନର କଠୋର ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଲୋକମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭ୍ରାତୃପୁତ୍ର ବିରୋଧ, କଠୋର ଆଗମନ ଅର୍ଥାତ ଇମିଗ୍ରେସନ୍ ନାତି ଏବଂ ଟ୍ରାନ୍ସଜେଣ୍ଡର ଅଧିକାର ଶୁଣି ହେବା ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଛନ୍ତି। କେବଳ ଆମେରିକା ନୁହେଁ, ବରଂ ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ୟାରିସ ଓ ରୋମ ଭଳି ସହରରେ ମଧ୍ୟ ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ଟ୍ରମ୍ପ ପ୍ରଶାସନ ଏହି ବିରୋଧକୁ ସମାଲୋଚନା କରି କହିଛି ଯେ ଏହା ପୃଷ୍ଠା-୭

# ବିଜେଡି ବିଧାନସଭାଙ୍କ କ୍ୱାର୍ଟରରେ ପଶିଲା ପୁଲିସ

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜଧାନୀରେ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ବିଜେଡି ବିଧାନସଭା ମନୋରମା ମହାସଭା ସରକାରୀ ବାସଭବନରେ ଧରଣ ଧରି ପଶିଛି କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା କେସିଙ୍ଗା ପୁଲିସ। ବିଧାନସଭାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଓ ଘରେ କୌଣସି ପୁରୁଷ ବ୍ୟକ୍ତି ନ ଥିବା ସମୟରେ ସବୁ ଆଇନକାରୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ପୁଲିସ ବଳପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଏପରିକି ବିଧାନସଭାଙ୍କ ପରିଚାରିକା ପୋଷାକ ବଦଳାଇଥିବା ଘର ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଜବରଦସ୍ତ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଏହି ସମୟରେ ବିଧାନସଭାଙ୍କ ଝିଅ ଓ ପରିଚାରିକା ଏକାକୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ଏହାକୁ ଛୁଣ୍ଡେଇ ଦେଇଥିଲା। କାହା ନିର୍ଦେଶରେ ପୁଲିସ ସବୁ ଆଇନକାରୀଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ପୁଲିସ ବଳପୂର୍ବକ ତାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଏପରିକି ବିଧାନସଭାଙ୍କ ପେନ୍ସନ ସୁଲୋଚନା ଦାସ ତାଙ୍କ କ୍ୱାର୍ଟରରେ

ପହଞ୍ଚିବା ସହ ବିଜେଡିର ଭୁବନେଶ୍ୱର ସଂସଦ ପ୍ରାର୍ଥନାସ୍ଥ ରାଜତରାୟ, ଯୁବ ସଭାପତି ବିଜୁୟ ସାହୁ ଏବଂ ଛାତ୍ର ସଭାପତି ଇନ୍ଦ୍ରିତ ସାହୁ ପଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ପୁଲିସ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ତୀବ୍ର ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

### ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ବିରୋଧ କଲେ ବହୁ ବିଜେଡି ନେତା

ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୬ ତାରିଖରେ ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନର ଠିକ୍ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ ତାରିଖରେ କେସିଙ୍ଗା ଆନାରେ ବିଧାନସଭାଙ୍କ ସାମାଜିକ ଚଳାଣି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସ୍ଥାନୀୟ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ସେ ଫୋନ୍ରେ ହତ୍ୟା ଧମକ ଦେଇଥିବା ଏଥିରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା। ବିଧାନସଭାଙ୍କୁ ରାଜନୈତିକ ଭାବରେ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ କରୁଥିବା

ଶାସକ ଦଳ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ଏପରି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ସେତେବେଳେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ବିଜେପି କଥା ନ ମାନି ନିଜ ଦଳ ପ୍ରତି ଆହୁରଣ ଦେଖାଇବାକୁ ଏବେ ପୁଲିସ ଆକ୍ରୋଶମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଫୋନ୍ରେ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ବିଧାନସଭା ଘରେ ପୁଲିସ ପଶି ଧମକଦମକ ଦେଇଥିବାବେଳେ କୁଳ୍ ଅଧିକାରୀ ବିଭିନ୍ନ ଉପରେ ଲାପଟପ୍ ପଞ୍ଜିବା ଘଟଣାରେ ବିଜେପି ନେତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇ ନ ଥିବା ସାଧାରଣରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଅତୀତରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଫୋନ୍ରେ ଧମକ ଭଳି ଅନେକ ଅଭିଯୋଗକୁ ପୁଲିସ ଅଣଦେଖା କରିଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି। ଏଭଳି ଅପରାଧ ପାଇଁ ଆନାରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଥିଲେ। ଏକାଧାରରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଥିଲେ। ଏକାଧାରରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦାକ ଥିଲେ।

# ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ମହାଯୁଦ୍ଧ ଅରହର-ହାହାକାର

## ଆକ୍ରମଣ, ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣରେ ଥରୁଛି ଇରାନ, ଇସ୍ରାଏଲ, ଉପସାଗରୀୟଦେଶ



■ ତେହରାନ/ତେଲ ଆଭିଭ, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ତାଲିଥିବା ମହାଯୁଦ୍ଧ ବିସ୍ଫୋରକ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାମରିକ, ରାଜନୈତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଚାପ ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହା ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଆମେରିକା-ଇସ୍ରାଏଲ ଏବଂ ଇରାନ ଯୁଦ୍ଧ କରାକ ରୂପ ଧାରଣ କରି ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରିଲି ଦେଇଛି। ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ବିଶ୍ୱରେ ଶକ୍ତି ସଙ୍କଟ ଗମ୍ଭୀର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟରେ ପୃଷ୍ଠା-୭

## ଭୟଙ୍କର ଲକ୍ଷନ ସଙ୍କଟ

### ପାକିସ୍ତାନରେ ସପ୍ତାହକୁ ଦୁଇ ଦିନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ

■ ଇସ୍ରାଏଲବାଦ, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଏକେନ୍ଦ୍ରି): ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟରେ ଆମେରିକା-ଇସ୍ରାଏଲ ଓ ଇରାନ ମଧ୍ୟରେ ତାଲିଥିବା ଭୟଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ସାର୍ବୋତ୍ତମ ପାକିସ୍ତାନରେ ତିନି ସଙ୍କଟ ଚରମ ସୀମାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଏହି ସ୍ଥିତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶାହବାଜ ସିରିଫ୍ ରବିବାର ସାରା ଦେଶରେ ସପ୍ତାହକୁ ଦୁଇଦିନ ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୪ ଓ ୫ ରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ। ପ୍ରତିଶନିବାର ରାତି ୧୨.୦୧ ରୁ ରବିବାର ୧୧.୫୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଷ୍ଠା-୭

## ପୁରୀ ଜେଲରେ କଏଦୀ ମୃତ

### ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ପରିବାର

■ ପୁରୀ/କୋଣାର୍କ, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା କାରାଗାରରେ ଜଣେ ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଆନା ଦହନା ତାହାଣ୍ଡା କୁସାରପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ଦାସିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଓରଫ୍ ସିଲୁ (୨୬)। ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ମାମଲାରେ ଗିରଫ ହୋଇ ସେ ବିଚାରାଧୀନ କଏଦୀ ଭାବେ ଜେଲରେ ଥିଲେ। ତାଙ୍କ ନାମରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଆନାରେ ୨୦୨୩ ଅକ୍ଟୋବର ୧୯ରେ ୩୬୧/୧୩ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ସେ ଜେଲ ପାଲଖାନାରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା ଜେଲ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ କହୁଥିଲେ ହେଁ ସିଲୁଙ୍କ ପରିବାରଲୋକ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି। ଜେଲ ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ ପିଟିପିଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସଂଗିନ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଏ ସଂପର୍କରେ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ରାମଚଣ୍ଡୀ ଆନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି। ଅପରପକ୍ଷେ, କାରାଗାର ପକ୍ଷରୁ ଏହାକୁ ପୃଷ୍ଠା-୭

## ୪୦ ଟିଗ୍ରା ଚଉତି ତାତି

### ଟିଟିଲୀଗଡ଼ ସବୁଠୁ ତତଲା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜ୍ୟରେ ଖରାବ ପ୍ରଭାବ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ରବିବାର ରାଜ୍ୟର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି। ୪୦.୮ ଡିଗ୍ରୀ ସହ ଟିଟିଲୀଗଡ଼ରେ ରାଜ୍ୟର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ତାପମାତ୍ରା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି। ଏହାସହିତ ଭବାନୀପାଟଣାରେ ୩୯.୮, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ସୋନପୁରରେ ତାପମାତ୍ରା ୩୯.୪ ଡିଗ୍ରୀ ଲେଖାଏଁ ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି। କିଛି ଦିନ ହେବ କୁମାଗଡ଼ ଭାବେ କାଳବୈଶାଖୀ ଜନିତ ବର୍ଷା ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହୁଥିବାରୁ ତାପମାତ୍ରା କମିଥିଲା। ୨ ଦିନ ହେବ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପକ୍ଷରେ ପୁଣି ଥରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି। ସୋମବାର ଆଉ କିଛି ସ୍ଥାନରେ ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବା ସହ ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ତେଜସ୍ୱୀର ଆଖଙ୍କା ରହିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ସାଙ୍ଗକୁ ରାଜ୍ୟରେ କାରି ରହିଥିବା କାଳବୈଶାଖୀ ଜନିତ ସ୍ଥିତି ଲାଗି ରହିବା ନେଇ ପାଣିପାଗ ପୃଷ୍ଠା-୭

**ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ସହିତ**

ଖାଦ୍ୟ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ସ୍କାନ କରନ୍ତୁ

ମୁଖ୍ୟ ବିଶେଷତାଗୁଡ଼ିକ

- ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତି (ମାଲକ) ମାଲକ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ୧୮ ବର୍ଷରୁ, ୨୯ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରି ଉଚ୍ଚତମ NPS ରୁ ସୁଧାକରଣ କରନ୍ତୁ
- ଅନନ୍ତ ଅର୍ଥନୀତି ସ୍ଥାନ ଓ ପ୍ରୟୋଗୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇପାରିବ
- ସୁଧାକରଣ ବାର୍ଷିକ ଅବଦାନ: ୫.୨୫% (କୌଣସି ବର୍ଷରେ ସୀମା ନାହିଁ)
- ଅନାଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପହାସ ଅବଦାନ କରନ୍ତୁ
- ଅନନ୍ତ ଅର୍ଥନୀତି ସ୍ଥାନ ଓ ପ୍ରୟୋଗୀ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇପାରିବ

ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ୟାଙ୍କ/ଡାକଘର/ପଏଣ୍ଟ ଅଫ୍ ସେକ୍ରେଟ୍ (PoP) ସହିତ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ: 56677 କୁ NPS SMS ପଠାନ୍ତୁ: 1800 110 708 କୁ ଫୋନ୍ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇଁ [www.pfrda.org.in](http://www.pfrda.org.in) ଦେଖନ୍ତୁ







# ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ସ୍ୱଚ୍ଛ

### ଗମ୍ୟ ଦୋକାନରେ ବିଦ୍ଵେରଣ ଘଟଣା

# ଦୋକାନୀ ଓ ଗମ୍ୟ ଯୋଗାଣକାରୀ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଗମ୍ୟ ଦୋକାନରେ ବିଦ୍ଵେରଣ ଘଟଣାରେ ଦୋକାନୀ ଓ ଗମ୍ୟ ଯୋଗାଣକାରୀ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି ଭରତପୁର ଥାନା ପୁଲିସ। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି, ଆନନ୍ଦନ ଦଳରେ ରହୁଥିବା ପାରାଦୀପର ବିଭୁପ୍ରସାଦ ଭୂୟାଁ (୩୬) ଓ ପୁରୀ ବାଉଁଶରେକୃଷ୍ଣପୁରର ସୁକାନ୍ତ ବେହେରା (୩୭)।

ପୁରୀନାମୁୟା, ବିଭୁ ଏକ ବିଦ୍ୟୁତ ମରାମତି ଦୋକାନ ଚଳାଇବା ବାହାମାନେ ଘର ଭଡ଼ା ନେଇ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡର ରିଫିଲିଂ କରୁଥିଲେ।



ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଦୋକାନରେ କରାଯାଇଥିବା ଗିରଫ କରୁଥିଲେ। ସୁକାନ୍ତ ଆଇନଗଣିଆ

ଅଞ୍ଚଳର ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଗମ୍ୟ ରିଫିଲିଂ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକେଡ୍ମିରୁ ବେଆଇନ ଭାବରେ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡର ରିଫିଲିଂ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଘଟଣାରେ ଦିନା ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ୧୪ କିଲୋଗ୍ରାମ ଘରୋଇ ସିଲିଣ୍ଡରରୁ ୫ କିଲୋଗ୍ରାମର ଛୋଟ ସିଲିଣ୍ଡରକୁ ରିଫିଲିଂ କରାଯାଉଥିବା ତଦନ୍ତକେଳେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ବିଭୁ ଏଲପିଜି ପରିଚାଳନା ଓ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ କୌଣସି ବୈଧ ଲାଇସେନ୍ସ ବା ଅନୁମତି ନ ନେଇ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କଥା ସାମ୍ବାଲ ଆସିଥିଲା। ଗିରଫଦାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ପୁଲିସ ଆଇନଗଣିଆ ବଜାରରୁ ବିଭୁ ଓ ସୁକାନ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।

### ବେଆଇନ ଭାବେ କରୁଥିଲେ ରିଫିଲିଂ

ଆଣି ବିଭୁଙ୍କ ଦୋକାନକୁ ଯୋଗାଣଥିଲା। ବିଭୁ ଓ ସୁକାନ୍ତ ମିଶି ସକଟ ସମୟରେ ଏଲପିଜି ରିଫିଲିଂ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଏକ ଘରୋଇ ଚାନ୍ଦୁଖାନାରେ ଭଳି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବାହିନୀ ନିଆଁକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା। ଭରତପୁର ଥାନାର ଅତିରିକ୍ତ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ମାଧବନାଥ ବସୁଆଙ୍କ ଅଧିଯୋଗ କ୍ରମେ



ସତ ହେଉଥିଲେ ସାମ୍ପାଦକ

## ଆଇଆଇସିଏ ପ୍ରେମରେ ଏଏସଆଇ କଣ୍ଠା!

ଜଣେ ଆଇଆଇସିଏ ପ୍ରେମୀ ନେଇ ଏବେ ରାଜଧାନୀରେ ଚର୍ଚ୍ଚା। ପ୍ରେମରେ ବାଧ୍ୟ ସାଜିବାରୁ ଏଏସଆଇ ବାବୁ ସିଧାସଳଖ ଆରଠକୁ ବଦଳି ହୋଇଛନ୍ତି। ସହର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଏହି ଥାନା ବାବୁ ଜଣକ ଜଣେ ବିଧବା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପୁରା ଉତ୍ସୁକ। ଅନେକ ସମୟରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଥାନାକୁ ଡକାଇ ଚାମୁଚା ଓ କାଟସିରେ କାଲିଟି ଚାଲମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରୁଥିଲେ। ଥାନାର ଅନ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ତୁପତାପ୍ତ ରହୁଥିଲେ ବି ଏଏସଆଇଙ୍କ ଦେହରେ ଏସବୁ ହଜମ ହୋଇନଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ମଧ୍ୟ ବାବୁ ଜଣକ ଆଇଆଇସିଏ ସିଧାସଳଖ ବିରୋଧ କରିବା ସହ ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ

ଅଭିଯୋଗ ପରେ ଆରଠକୁ ବଦଳି

ଜଣାଇବେ ବୋଲି କହି ଦେଇଥିଲେ। ଏଏସଆଇଙ୍କ ଚରମବାଣୀ ଶୁଣି ଆଇଆଇସିଏ ଅଳ୍ପ ଗୁଡୁମ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା। କ'ଣ କରିବେ ଭାବି ସିଧା ଏଏସଆଇ ଜଣକ ଠିକ୍ରେ କାମ କରୁନଥିବା କହି ଡିସିପ୍ଲିନା ଯାଚତା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏମିତିକି ଏଏସଆଇ ଜଣକ ସବୁବେଳେ ମତ୍ୟପାନ କରି କର୍ମଚାରୀ ଓ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା କହିଥିଲେ। ଡିସିପି ମଧ୍ୟ ଏଏସଆଇଙ୍କୁ ଡକାଇ ଡିପ୍ୟୁଟି କରିଥିଲେ। ଏଏସଆଇ ଜଣକ କେସ୍ କୋର୍ଟ ପାଇଁ ପାଲଟିବା କମ୍ପ୍ୟୁଟି, ଜିଏସ୍ ମାର୍କି ଦେଖି ଡିସିପି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ। ଆଇଆଇସିଏ ପ୍ରେମରେ ବାଧ୍ୟ ସାଜିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଏ ଦଣ୍ଡା ଚୋରିବାବଦ୍ଧ ପଡ଼ୁଛି ବୋଲି ଏଏସଆଇ ଜଣକ କହିଥିଲେ। ସବୁ ଶୁଣିସାରିବାପରେ ଡିସିପି କାନୁନ୍‌ଗା ଆଇସିଏ ଏଏସଆଇଙ୍କୁ ନିରବ ରହିବାକୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ଥାନାରେ ପଞ୍ଚିବା ପରେ ଆଇଆଇସିଏ ଅତ୍ୟାଚାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଏଏସଆଇ ଜଣକ ବାଟ ନପାଳ କାଠା ପାଳିଲା। ଧରି ଆଇଆଇସିଏ ଗୋଡ଼ାଇ ଥିଲେ। ଏତିକିରେ କଥା ସରିଲା। ଡିସିପିଙ୍କ କୋପ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଲା, ଏଏସଆଇଙ୍କର ଆରଠକୁ ବଦଳି ହେଲା। ସେପଟେ ଆଇଆଇସିଏ ପ୍ରେମରେ ଆଉ କେହି ବାଧା ସାଜିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଥାନାରେ ଚର୍ଚ୍ଚା।

### ରିଲ୍‌ସ, ସେଲ୍‌ଫି ନିଶାରେ ଯୁବପିଢ଼ି

# ମରଣଯନ୍ତ୍ର ପାଲଟିଛି ବାଳକାଟି ସାଇଫନ୍

ଧଉଳି, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ରାଜଧାନୀ ଉପକଣ୍ଠ ଧଉଳି ଠାରୁ ୩ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା ବାଳକାଟି ସାଇଫନ୍ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡରେ ରହିଛି। କିଛି ଯୁବ ଇନ୍‌ସାଗ୍ରାମ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ବାଳକାଟି ସାଇଫନ୍‌କୁ ବୁଲିବା ସହିତ ତା'ର ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ଭିତ୍ତି ଓ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ଧାରକାରୀ କରୁଥିବା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରୁଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶରେ ରିଲ୍‌ସ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛନ୍ତି। ଯାହାକୁ ଦେଖି ଅନେକ ଯୁବ ଯୁବିନୀଙ୍କ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି। ଯାହା ଫଳରେ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଯୁବପିଢ଼ି ବିପଜନକ ଭାବେ ରିଲ୍‌ସ କରି ବିପଦରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। ସେଠାରେ କେବଳ ଭିତ୍ତି ଓ କରୁନାହାନ୍ତି, ଗାୟୋଇବା ସହ ନିଶା

ସେବନ କରିବାକୁ ଅନେକ ସେଠାକୁ ଯାଇ ବିପଦରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି। କିଛିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ବଢ଼ିଯାଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ସବୁ ଜାଣିବା ପରେ ବି ରିଲ୍‌ସ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ଯୁବପିଢ଼ି ଏଠାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ଦେଖିକି ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀ ପୁଲିସକୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ। ବାଳକାଟି ପିସିଆର ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଅମାନିଆକୁ ଘରଢ଼ାଇ ଥିଲେ



ମଧ୍ୟ କିଛି ଫରକ୍ ପଡ଼ିନଥିଲା। ପୁଲିସ କଥାକୁ ଅମାନ୍ୟ କରି ଅମାନିଆ ଯୁବପିଢ଼ି ସେଠାରେ ଗାଧୋଇବା ସହ ରିଲ୍‌ସ କରିବାକୁ ବିରତ ହେଉନାହାନ୍ତି।



ଯାହାବାଦୀ ଅଫଟଣ ଘଟିବା ସମ୍ଭବନାକୁ ଏଡ଼ାଇ ହେବନାହିଁ। ତେଣୁ ପୁରୁଣା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି।

## ବନ୍ଧାହେଲେ ମାମୁ-ଭଣ୍ଡାଜୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଏକ ପାରମ୍ପାରିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ କରି ବନ୍ଧା ହୋଇଛନ୍ତି ମାମୁ-ଭଣ୍ଡାଜୀ। ସହିଦ ନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ଉଭୟ ମାମୁ-ଭଣ୍ଡାଜୀଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ଗିରଫ ମାମୁ-ଭଣ୍ଡାଜୀ ହେଲେ ପଥରବନ୍ଧ ବନ୍ଧିର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନାୟକ ଓ ଶୁଭମ୍ ଦଳେଇ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତ୨୮ ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୧୦ଟାରେ ଏକ ପରିବାରର ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲୁଥିଲା। ଏଠାରେ ଉଭୟ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଓ ଶୁଭମ୍ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ହୋଇଥିଲା। ଅଭିଯୁକ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ନିଶାଗ୍ରସ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ଭଣ୍ଡାଜୀଙ୍କ ଘରକୁ ଆସି ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ତଥା ଭଣ୍ଡାଜୀ ବିଷୟରେ ପଚାରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଭଣ୍ଡାଜୀ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଯାହା ଫଳରେ ତାଙ୍କ ବେକ ଓ ହାତରେ ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଭଣ୍ଡାଜୀ ଶୁଭମ୍ ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ସେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସେହି କବୁଡ଼ିରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ଆହତ କରିଥିଲେ। ଉଭୟ ପକ୍ଷରୁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ପୁଲିସ ଦୃଷ୍ଟି ଗିରଫ କରିଥିଲା।



## ବିନ୍ଦୁ ସାଗର ଜଳ ଉପଚାର କଲା ବିଏମ୍‌ସି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ(ବିଡିଏ) ସିଟି ସେଣ୍ଟର ଏବଂ ନିକୋ ପାର୍କରେ ଅବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ରହିଥିବା ତଙ୍ଗାଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ପୁନଃକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଛି। ଏହି ତଙ୍ଗାଗୁଡ଼ିକୁ ବିନ୍ଦୁସାଗର ହ୍ରଦକୁ ଦଳ ସଫା କରିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ କରିଛି ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍‌ସି)। ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ କେମିକାଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଦଳ ସଫା କରିବା ସହ ଜଳ ଉପଚାର କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ଜଳର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ରହିଛି। ସବୁ ସର୍ବେକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ବିଏମ୍‌ସିର ଡ୍ରେନେଜ୍ ଉପବିଭାଗ ତତ୍ପରାଧାନରେ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ବିନ୍ଦୁସାଗର ଜଳର ବର୍ଷସାରା ସ୍ୱଚ୍ଛତାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ତଥା ସ୍ୱଚ୍ଛ ସବୁଜ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗଠନ ଦିଗରେ ଏହାକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁ ରହିଛି। ଲିଜରାଜ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଥିବା ୨୨ ଏକରର ଏତିହ୍ୟ ଜଳାଶୟ ବିନ୍ଦୁସାଗର ହ୍ରଦ ଜୈବିକ ଭାର, ଶୈବାଳ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ନୂତାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଜଳର ଗୁଣବତ୍ତା ଗୁରୁତର ଅବନତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ବୈଜ୍ଞାନିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଆବଶ୍ୟକ ରହିଥିଲା। ବିଏମ୍‌ସି ଏହି ଜଳାଶୟର ମାଲିକାନା ନିଜ ହାତକୁ ନେଇ ପୁରୁଣା ଆଇସିଏ ସହାୟତାରେ ପୁନରୁଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ହ୍ରଦର ଜଳକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବାକୁ ପାଇଁ ୪ଟି ପମ୍ପ ସହାୟତାରେ ଜଳର ସଞ୍ଚାଳନକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ହାଇଡ୍ରୋଡାକ୍ଟାମାମିକ କ୍ୟାଲିବ୍ରେସନ୍ ମାଲକୋଭୁବଲ୍ ପତନ ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଏକରେ ଜଳଶୟରେ ଚରଙ୍ଗ ଏବଂ ହାଇଡ୍ରୋକ୍ୱିଲି ରେଡିକାଲ୍ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦ୍ୱାରା ଦିନା ଗାୟାନ୍ତନ ପ୍ରୟୋଗରେ ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ କରୁଥିବା ଶୈବାଳ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ। ଏପ୍ରତି ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବା ଦ୍ୱାରା ଜଳର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଗନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ବିଏମ୍‌ସିର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହରାଂ ଜଳାଶୟ ପୁନଃଉଦ୍ଧାର ଜଳ ପୁରୁଷାର ଏକ ପଡେଲ ଭାବେ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦେଇଛି।

## ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧଉଳି କଳା ମହୋତ୍ସବ ଯୋଗଦେଲେ ଦେଶ-ବିଦେଶର ୧୦୦ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ

ଧଉଳି, ୨୯ ମାର୍ଚ୍ଚ (ସମ୍ପାଦକ): ଏତିହାସିକ ଧଉଳି ଶାକ୍ତି ସ୍ତୂପ ନିକଟସ୍ଥ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବଜାର ପରିସରରେ ସମ୍ପନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଧଉଳି କଳା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଉତ୍କଳ ଫାଶ୍ଟି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ପ୍ରସନ୍ନ ସାହି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କଳା ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତିର ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାର୍ଯ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ପ୍ରଭାକର ମହାରଣା, ଏନଟିପିସିର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଧୀରଜ କୁମାର ସୁପ୍ତା, ଗୁଲ୍‌ସନ ଚପ୍ପୋ ଏବଂ ବିଆର-ଏମ୍‌ର ସମ୍ପାଦିକା ସସ୍ମିତା ମହାନ୍ତି ଭାରତର କଳା ଓ ଫାଶ୍ଟିର ଗାରିମା ବିଷୟରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।



ଆର୍ଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କଳାକୃତି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ପାଲଟିଛି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରି ଥିଲେ।

ଏହି ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ। ଭାରତ ସମେତ ଲଣ୍ଡନ, ଆମେରିକା, ନେପାଳ ଓ ଭିଏତନାମ୍ ପରି ବିଦେଶୀ ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କର କଳାକୃତି ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ଏକ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରୂପ ଦେଇଛି। ପଟ୍ଟଚିତ୍ରର ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଇନ୍‌ସ୍ଟେଲସନ୍ ଏବଂ ମହୋତ୍ସବର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ୧୦୦ ଜଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ଚିତ୍ରକଳା ଶିବିର। ଏହି ଶିବିରକୁ ବରିଷ୍ଠ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ପଞ୍ଚାନନ ସାମଲ ଏବଂ ସମାଜସେବା ସୁଶାନ୍ତ କୁମ















ଆକର ରାଶି ଲ

- ମେଷ:** ସଫଳତା ପାଇଁ ବିଶେଷ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ରାଜନୀତିରେ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ମହିଳାମାନେ ରକ୍ଷଣଶୀଳା ହେବେ। ବାଣିଜ୍ୟରେ ସୁଖ ଲାଭ ହେବ।
- ବୃଷ:** ଦିନଟି ସବୁ ଦୁଃଖରୁ ଭଲ ରହିବ। କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ପ୍ରାପ୍ତି। ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ସୁଖମୟ ହେବ। ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ। ବିଚିତ୍ରିତା ଲାଭୁଥିବା କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳ ହେବ।
- ମିଥୁନ:** ସମସ୍ତ କରୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପୂରଣ ହେବ। ପରିବାରରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ। କ୍ୟାରିୟରରେ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ନୂତନ ଦିଗ ଚୟନ କରିବେ। ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ।
- କର୍କଟ:** ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ବଜାଜ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ।
- ସିଂହ:** ଦିନଟିରେ ଜମି ରହି ଚଳୁଛି। ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଅବନତି ଦେଖାଦେବ। ଯାତାୟତ ସମୟରେ ବରକାଳୀ କାଗଜପତ୍ର ଦାୟିତ୍ୱରେ ରଖନ୍ତୁ। ପ୍ରତିପକ୍ଷକାରୀ ସତର୍କ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ।
- କନ୍ୟା:** ନୂତନ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ କଡ଼ିତ ହୋଇପାରନ୍ତି। ସହକର୍ମୀମାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ନିବୃତ୍ତ ରୁହନ୍ତୁ।
- ତୁଳା:** କୌଣସି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତୁ। ସଫଳତା ପାଇବା ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ। କମ୍ ପରିଶ୍ରମରେ ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇବେ।
- ବିଛା:** ନିଜ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବଳରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। ପୂର୍ବରୁ କରିଥିବା ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ମିଳିବ। ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ନିବିଡ଼ତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ।
- ଧନୁ:** ଭାରିଦାରା କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଲାଭାନୁତ ହେବେ। ପରୋକ୍ଷରେ ସମାଜନା ରହିବ। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ସମନ୍ୱୟ ରଖା କରିବେ। ଛାତ୍ରମାନେ ଅଗ୍ରଗତି ପାଇଁ ନୂତନ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ।
- ମକର:** ଉଦାରପଣ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହେବେ। ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ସଫଳତା ସହଯୋଗ ମିଳିବ। ଆବଶ୍ୟକତା ଠାରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ।
- କୁମ୍ଭ:** ଦିନଟି ମିଶ୍ରିତ ଫଳ ପ୍ରଦାନ କରିବ। ପରିବାରର ପରିବେଶ ସକରାମୂଳକ ହେବ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟାଳୁ ସ୍ୱଭାବ ରହିବ। ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତାଧାରା ରଖି ଭବିଷ୍ୟତ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ।
- ମୀନ:** ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ସହ ଅଧିକ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବେ। ଆର୍ଥିକସ୍ଥିତିରେ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଜୀବନରେ ନୂତନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଦେବ।

ଆଜିର ଜଟିଳତା

- ୧୮-୪୯- ନେତୃତ୍ୱାତ୍ମକ ଅଫ୍ ଗ୍ରାସର ସ୍ୱାପନା।
- ୧୯-୦୮- ଭାରତୀୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦେବକା ରାମାଙ୍କ ଜନ୍ମ।
- ୧୯-୪୫- ସୋଭିଏଟ୍ ସଫ୍ଟ ଅଷ୍ଟ୍ରିଆ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା।
- ୧୯-୭୭- ସ୍ୱାମୀ ଅଗ୍ନିବେଶ ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟସଭା ପାର୍ଟିକୁ ଜନତା ପାର୍ଟିରେ ବିଲୟ କରିଦେଲେ।
- ୨୦୦୨- ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତିକାର ଆନନ୍ଦ ବକ୍ସିଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ।

‘ରାମାୟଣ’ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀରେ ପ୍ରଥମ ଝଲକ

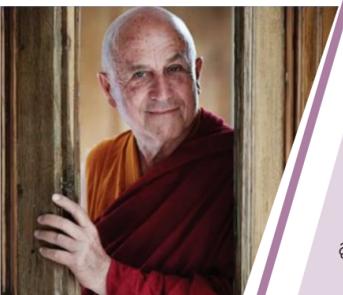
ଚଳିତବର୍ଷ ଯେଉଁ ପିଲୁକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜବରଦସ୍ତ ଉତ୍ସାହ ରହିଛି ତାହା ହେଉଛି ରଣବୀର କପୁର ଓ ସାଲମଲିଆଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ରାମାୟଣ’। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱରେ ନାଟେଶ୍ୱରୀ ଡାରି ଥିବାବେଳେ ନିର୍ମିତ ମଲହୋତ୍ରା ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ସମାଜିକରୁଣା ରାମ ନବମୀ ଅବସରରେ ପ୍ରଯୋଜକ ନିର୍ମିତ ମଲହୋତ୍ରା ସାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ସେୟାର କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସେ ‘ରାମାୟଣ’ ଯାତ୍ରା ପଛର କାହାଣୀ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି। ନିର୍ମିତ ପୋଷ୍ଟଟିକୁ ସେୟାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ରାମ ନବମୀରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା। ଏହି କାହାଣୀ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର, ଆମେ ନେଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦକ୍ଷେପ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଏବଂ ସମର୍ପଣର ସହ ନିଆଯାଇଛି। ଯଦ୍ୱାରା ଆମେ

‘ରାମାୟଣ’କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକୋଚତା, ଉଦ୍ୟତାର ସହ ପରଦା ଉପରେ ଜୀବନ୍ତ କରିପାରିବୁ। ଆମେ ଏପ୍ରିଲ ୨, ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ‘ରାମାୟଣ’ ଝଲକ ସେୟାର କରିବାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହିତ। ଆମେ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସହ ଏକାଠି ପାଳନ କରିବୁ। ଆପଣମାନଙ୍କ ଭଲପାଇବା, ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆମେ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଉଛୁ।’ ନିର୍ମିତଙ୍କ ଏହି ପୋଷ୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଦର୍ଶକେ ‘ରାମାୟଣ’ରେ ରଣବୀରଙ୍କ ଝଲକ ପାଇବାକୁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ‘ରାମାୟଣ’ରେ ପ୍ରକୃ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ରଣବୀର କପୁର, ମାତା ସୀତାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ସାଲମଲିଆ, ରାବଣ ଭୂମିକାରେ ଯଶ, ହନୁମାନଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ସନ୍ଦି ଦେଖିଲ, ଚେଲିଭିଜନ ତାରକା ରବି ହୁବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ। ଏହାର ପ୍ରଥମ ପାର୍ଟି ଚଳିତବର୍ଷ ବାପାବଳି ଅବସରରେ ଆସିବ।



ବିଶ୍ୱର ସବୁରୁ ଖୁସିଜାତ ବ୍ୟକ୍ତି

ଆଧୁନିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ, ପାରିବାରିକ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଅନଟନ ଯୋଗୁଁ ଆଜିକାଲି ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ମାନସିକ ରାପ ମଧ୍ୟରେ ରହୁଛନ୍ତି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ନିଦ୍ରାହୀନତା, ରାଗ, ଦୁଃଖ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥତା ଆଦି ଦେଖାଦେଉଛି। ହେଲେ ଏକକ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମାଥୁମ ରିଚାର୍ଡ୍। ୮୦ ବର୍ଷୀୟ ମାଥୁମ ବିଶ୍ୱର ସବୁରୁ ଖୁସି ମିଳାଇ ବ୍ୟକ୍ତି ହେବାର ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ସେ ପ୍ରାୟତଃ ଜନସମ୍ମୁଖରେ କରୁଛନ୍ତି। ୧୯୯୯ ମସିହା ପରୁ ଏଯାବତ୍ ସେ କୌଣସି ଦିନ ବି ଦୁଃଖୀ ହୋଇନାହାନ୍ତି। ଏକଥା ବୈଜ୍ଞାନିକ ବି ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି। କାଟିଫ୍ ଯତାକୁ ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ହ୍ୟାପିନେସ୍ ରିସୋର୍ସରେ ବିଶ୍ୱର ସବୁରୁ ଖୁସି ମଣିଷ ଭାବେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ମାଥୁମ ମଲିକୁଲାର ଜେନେଟିକ୍ସରେ ସ୍ୱୀଡେନରେ କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଡିଗ୍ରୀରେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ଚାକିରି ସହଜରେ ମିଳିପାରିଥାନ୍ତା। ହେଲେ ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ବି ସେ ଦୁଃଖୀ ଥିଲେ। ଖୁସିର ସମ୍ମାନରେ ସେ ପ୍ରାୟତଃ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଆସିଲେ। ଏଠାରେ ସେ ଦକ୍ଷିଣାପଶ୍ଚିମ ପ୍ରୋଷ୍ଟ ଅନୁବାଦକ ଭାବେ କାମ କଲେ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ମେଡିଟେସନ କରିବା ସହ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମ ସହ ଜଡ଼ିତ କଥା ଶିଖିଲେ। ଏହିପରି ଭାବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ମାଥୁମଙ୍କ ଖୁସି ବଢ଼ି ଚାଲିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଆଖପାଖର ଲୋକେ ବି ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ଲାଗିଲେ। ଇତିମଧ୍ୟରେ ମାଥୁମ ପ୍ରତି ସମୟରେ ଖୁସି ରଖିବାର କଳା ବି ଜାଣିଗଲେ। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଦୁନିଆର କୌଣସି ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦୁଃଖୀ କରିପାରିଲା ନାହିଁ। ସେ ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ରହୁଥିବାରୁ ଏହା ପଛର ରହସ୍ୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଗବେଷଣା କଲା। ଖରାପରୁ ଅତି ଖରାପ ପରିସ୍ଥିତିରେ ମାଥୁମଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ କେମିତି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖେ ତାହା ସେମାନେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁ କହିଲେ। ମାଥୁମଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କର ଚିତ୍ରିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ୨୫-୫୫ ଟି ସେନସର୍ ଲଗାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରୁ ଜାଣିବାକୁ ମିଳିଲା ଯେ, ଯେତେବେଳେ ମାଥୁମ ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି, ତାଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କରୁ ଗାମା ବିକିରଣ ହୁଏ। ଏହା ଏକାଗ୍ରତା ଏବଂ ସୁଚିତ୍ତ ବ୍ୟବହାର ଦିଗରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ। ଏହାବାଦ୍ ତାଙ୍କର ବାମ ପାଖ ମସ୍ତିଷ୍କରୁ ଖୁସି ସକ୍ରିୟ ବୋଲି ସେନସର୍ରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଲା। ଏହି ଭାଗ ସୁକନଶାଳତା ଏବଂ ଖୁସି ସହ ଜଡ଼ିତ। ଗବେଷକମାନେ ଏକଥା ସୁନିଶ୍ଚିତ ହେଲେ, ମାଥୁମଙ୍କ ଭିତରେ କେବଳ ଖୁସି ଅଛି। ତାଙ୍କ ଭିତରେ ନକାରାତ୍ମକତା ପାଇଁ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ନାହିଁ।



ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ଭଳି ଡ୍ରାଙ୍କ୍ ଷ୍ଟେସନ

ବର୍ତ୍ତମାନ ବାହାରରୁ ପୁରଣୀୟ ପ୍ରକାର ନୂଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଏହି କ୍ରମରେ ସାମାଜିକ ରଣମାଧ୍ୟମରେ ବାହାରରେ ଏକ ନୂଆ ଟ୍ରେଣ୍ଡ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆସିବ। ବିବାହ ମଣ୍ଡପରେ ଏକ ଡ୍ରାଙ୍କ୍ ଷ୍ଟେସନ ତିଆରି କରାଯାଇଛି। ଏହା ଅତିକଳ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ମେସିନ୍ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଛି। ଏଥିରେ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ଭଳି ନୋଜଲ ଲାଗିଛି। ଅତିଥି ଏହି ନୋଜଲକୁ ଉଠାଇ ଗ୍ଲୁ ସ୍ତର ଭରୁଛନ୍ତି। କୁସ୍ ଏବଂ କୋଲଡ୍ରାଙ୍କ୍ ସବୁ ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅତିଥିକୁ ସର୍ଭ କରାଯାଉଛି। ଅତିଥି ଏହି ଡ୍ରାଙ୍କ୍ ଷ୍ଟେସନ୍ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି। କିଛି ଲୋକ ହସିକି ଏହାର ମଜା ନେବା ସହିତ ପେଟ୍ରୋଲ ଭରୁଥିବା କହିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଆଉ କିଛି ଜଣ ନୋଜଲ ସହ ପଟୋ ଓ ଭିଡିଓ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି।



ପୁରା ପରିବେଶ ବେଶ୍ ମଜାଦାର ଓ ଉତ୍ସାହଜନକ ପାଇଛି। ଏହି ଡ୍ରାଙ୍କ୍ କାଉଣ୍ଟର କେବଳ ବାହାରରେ ସର୍ଭିସ ପ୍ରଦାନ ହୋଇ ନାହିଁ, ବରଂ ପୁରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆକର୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପାଇଛି। ଏହି ଭିଡିଓ ଇନଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ସେୟାର କରାଯିବା ପରେ ଲୋକେ ଏଥିରେ ବେଶ୍ ମଜାଦାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି।

ସ୍ୱସ୍ତି

ହାତରୁ ଜପ ମାଳା ଖସିବା ଶୁଭ ନା ଅଶୁଭ



- ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ମନ୍ତ୍ର ଜପର ବିଶେଷ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ଅଛି। ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମନ୍ତ୍ର ଜପ ସହ ଜଡ଼ିତ ବିଶେଷ ନିୟମ ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ ମନ୍ତ୍ର ଜପ ବେଳେ ଅନେକ ସମୟରେ ମାଳା ହାତରୁ ଖସି ଯାଏ। ଏହା ଶୁଭ ନା ଅଶୁଭ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା।
- ହାତରୁ ମାଳା ଖସିବା ଏକାଗ୍ରତାର ଅଭାବକୁ ଦର୍ଶାଏ। ଲାଗାତାର ମାଳା ହାତରୁ ଖସିବାର ଅର୍ଥ ମନ ପୂଜାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥିର ନାହିଁ। ଏହା ଏକଥା ସୁଚାଏ ଯେ, ମନରେ ସାଂସାରିକ ଚିନ୍ତା ଚାଲୁଛି ଏବଂ ସାଧନା ଖଣ୍ଡିତ ହେଉଛି।
  - ଧାର୍ମିକ ମାନ୍ୟତାନ୍ୱୟରେ, ହାତରୁ ମାଳା ଅଧୀନ ଖସିବା ଭବିଷ୍ୟତରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଫଳତାକୁ ସୂଚାଏ। କରାଯାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏହାକୁ ଏକପ୍ରକାର ଐଶ୍ୱର୍ୟାଭେଦୋପନା ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ।
  - ସେହିପରି ମନ୍ତ୍ର ଜପ ବେଳେ ମାଳାଗୁଡ଼ିକ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବା କିମ୍ବା ଛିଣ୍ଡି ଯିବା ଅଶୁଭ।
  - ଏହା ପରିବାରରେ ଅଶାନ୍ତି ଓ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିର ସଙ୍କେତ ହୋଇଥାଏ।
  - ମନ୍ତ୍ର ଜପ ବେଳେ ମାଳା ପଡ଼ିବା ଅର୍ଥ ଜପର ନିରନ୍ତରତାକୁ ଭଙ୍ଗ କରେ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଜପର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତିରେ ବାଧା ଆସେ।
  - ତେଣୁ ମନ୍ତ୍ର ଜପ ବେଳେ ସତର୍କତା ସହିତ ମାଳା ଜପିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଏ।
  - ଅକାଶରେ ମାଳା ହାତରୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେବା ଅନୁଚିତ। ଦୋଷ ନିବାରଣର ବି ଉପାୟ ରହିଛି। ମାଳା ତଳେ ପଡ଼ିବା ମାତ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ତାହାକୁ କୁମ୍ଭରୁ ଉଠାଇ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରାଯାଉ।
  - ଭଗବାନଙ୍କୁ ନିଜ ଲୁଲ୍ ପାଇଁ ଯତ୍ନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଦରକାର।
- ଏହାପରେ ପୁଣି ମାଳାକୁ ହାତରେ ଧରି ଆସନରେ ବସି ଜପ କରିବା ଉଚିତ।

ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ଚୈତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବା ଚଇତ ପୁନେଇଁ ହିନ୍ଦୁ ନବବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା। ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ନାନ, ଦାନ ସହ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ସ୍ମରଣ ସତ୍ୟନାରାୟଣ, ମାତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଓ ସୁବନପୁତ୍ର ହନୁମାନଙ୍କ ଆରାଧନା କରାଯାଏ। ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦଶମୀନାଚ ଓ ଚଇତ ଘୋଡ଼ା ନାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ।



ଚଇତ ପର୍ବ କୈବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପର୍ବ। ସେମାନେ ନିଜର ଇଷ୍ଟଦେବୀ ଅଶ୍ୱମୁଖୀ ଦେବୀ ଦାସୁକାଙ୍କର ପୂଜା କରନ୍ତି। ଏହିଦିନ କୈବର୍ତ୍ତମାନେ ଘର ଲିପାପୋଛା କରି ଚିତା ଲେଖନ୍ତି। ତଜାରେ ପୁଲ, ଚନ୍ଦନ, ସିନ୍ଦୂର ଲଗାଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରି ଛେନା ନଡ଼ିଆ ଗୁଡ଼ ଆଦି ଭୋଗ ଲାଗି କରନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଚଇତ ଘୋଡ଼ା ନାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ନିଜ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଗାଁରେ ବୁଲି ଘୋଡ଼ା ନାଚ କରନ୍ତି।

ବୈଶାଖ ମାସ ଅଷ୍ଟମୀ ଯାତ୍ରା ଚଇତ ଘୋଡ଼ା ନୃତ୍ୟ ୮ ଦିନ ପରିବେଷଣ କରାଯାଏ। କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅନୁସାରେ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ବନବାସକୁ ଗଲା ବେଳେ ବାଟରେ ସରଯୁ ନଦୀ ପଡ଼ିଲା। ଜଣେ ଧୀର ଶ୍ରୀରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ସୀତାଙ୍କୁ ନଦୀ ପାର କରାଇ ଥିଲେ। ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେହି କେଉଁଠି ଉପରେ ଖୁସି ହୋଇ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ ଘୋଡ଼ା ଦେଇ ଥିଲେ। ସେବେଠୁ ଖୁସିରେ କୈବର୍ତ୍ତମାନେ ଏହି ପର୍ବ ପାଳି ଆସୁଛନ୍ତି।

ଘରେ ଫଟୋ ଫ୍ରେମ୍ ଲଗାଉ ଥିଲେ...

● ବିବାହ ଫଟୋକୁ ସବୁବେଳେ ଠିକ୍ ଦିଗରେ ଲଗାଇବା ଉଚିତ। ଛୁଲ୍ ଦିଗରେ ଲଗାଇଲେ ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ଚିତ୍ତତା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ତେଣୁ ବିବାହ ଫଟୋକୁ ଉତ୍ତର ଦିଗରେ ଲଗାଇବା ଅନୁଚିତ। ଏହା ସହ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରେ ଲଗାଇବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ।

ଘରକୁ ସଜାଇବା ପାଇଁ ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫଟୋ ଫ୍ରେମ୍ ଲଗାନ୍ତି। ବାସ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ, ଘରେ ଫଟୋ ଫ୍ରେମ୍ ଲଗାଇଲେ ଏହାର ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ। ତେବେ ଏହାକୁ ଠିକ୍ ଦିଗରେ ନ ଲଗାଇଲେ ବାସ୍ତୁ ଦୋଷ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ।

- ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ସାମାଜିକ ଫଟୋ ଲଗାଇବା ଭଲ। ଏହି ଦିଗରେ ଲଗାଇଲେ ଘରକୁ ସମୃଦ୍ଧି ଆସେ। ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ବୁଝାମଣା ବଜାୟ ରହେ।
- ଭଗବାନଙ୍କ ଫଟୋ କାନ୍ଥରେ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ଐଶାନ୍ୟ କୋଣ ଉତ୍ତମ। ଏହି କୋଣରେ ଫଟୋ ରହିବା ଶୁଭ। ବାସ୍ତୁ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଏହି ଦିଗକୁ ସବୁଠୁ ପବିତ୍ର ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ଅବଶ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଫଟୋ ଲଗାଇବା ଅନୁଚିତ।



ତୁଳସୀ ଗଛ ପାଇଁ ମାନନ୍ତୁ ଏହି ନିୟମ

ତୁଳସୀ ଗଛ ଶୁଖିଗଲେ ବି ତା'ର ପବିତ୍ରତା ଶେଷ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ତୁଳସୀ ଗଛ ଶୁଖିଯିବାକୁ ନାରାୟଣ ପ୍ରାପ୍ତି ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଧାର୍ମିକ ମାନ୍ୟତାନ୍ୱୟରେ, ଶୁଖିଯାଇଥିବା ତୁଳସୀ ଗଛର ଅନାଦର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ଅଭାବ, ଅଶାନ୍ତି ଦେଖା ଦିଏ। ତେବେ ଶୁଖିଲା ତୁଳସୀ ଗଛର କିଭଳି ବିସର୍ଜନ କରିବା ଉଚିତ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବା।

ତୁଳସୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଏବଂ ମା' ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ। ତେଣୁ ଶୁଖିଯାଇଥିବା ତୁଳସୀକୁ ଆଦର କରିବା ଉଚିତ। ଘରେ ଥିବା ତୁଳସୀ ଗଛ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଖି ଯାଇଥିଲେ, ଏହାକୁ ହଟାଇବା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଦିନ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ। ପ୍ରଥମେ ତୁଳସୀ ଗଛକୁ ଶରୀର ନ ପହଞ୍ଚିଲା ଭଳି ମୂଳରୁ ଓପାଡ଼ିବା ଉଚିତ। ଏହାପରେ ତୁଳସୀ ଗଛକୁ କୌଣସି ପରିଷ୍କାର କପଡ଼ା ବା ନାଲି କପଡ଼ା ନଚେର୍ ଧରି କାଗଜରେ ଗୁଡ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏଭଳି କରିବାକୁ ଶୁଭ ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଏ। ସେହିପରି ଏହି ପୂଜା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏକପ୍ରକାର ଶୁଖା ଓ ସମ୍ମାନକୁ ଦର୍ଶାଏ।

ତେବେ ତୁଳସୀ ଗଛର ବିସର୍ଜନ କୌଣସି ପବିତ୍ର ନଦୀରେ କରିପାରିବେ। ନଚେତ୍ ଏହାକୁ କୂଣ୍ଡରେ ଘୋଡ଼ି ପାରିବେ। ଏହି ଉପାୟକୁ ବି ସମ୍ମାନଜକ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ବିସର୍ଜନ ସମୟରେ ମନ୍ତ୍ର ଜପ କରିବା ଉଚିତ। ମନ୍ତ୍ରକୁ ଚିନି, ସାତ ତଥା ୧୧ ଥର ଜପ କରିପାରିବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତୁଳସୀ ଗଛକୁ ଗୁରୁବାର ଓ ଶୁକ୍ରବାରରେ ବିସର୍ଜନ କରିବାକୁ ଶୁଭ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।



