

ରାଜ୍ୟପଥରେ ଦନ୍ତା; ଯାତାୟତ ଠପ୍



ଦୈନିକ, ୭୩ (ସମ୍ପାଦନା): ସାମାଜିକ ସୁଖର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହଟାଇବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର...

ହାତୀ ପାଖକୁ ଯାଇ ଦେଖିବା ସହ ପଟେ ଉଠାଇବାକୁ ଗହଳ ଲାଗିଥିଲା। ଖୋଲାମେଲରେ ହାତୀ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ହାତୀ ସହିତ...

୫ ବର୍ଷର ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ ପରେ ଗଲାକାଟି ହତ୍ୟା

ବିଷମକଟକ, ୭୩ (ସମ୍ପାଦନା): ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ ପରେ ଗଲାକାଟି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବା...



କାବନ ନେଇଗଲେ, ତାହା ଜଣାପଡ଼ି ନଥିବା ବେଳେ ପୁଲିସ୍ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ...

ନେଇ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ପୁଲିସ୍ ଉଚ୍ଚ ଡିଭିଜନ୍ ଦ୍ୱାରା ତଦନ୍ତ ଚଳାଇବା ପାଇଁ...

■ ଅଖ୍ୟାୟିତା ଉଦ୍ଧାର ହେଲା
■ ରକ୍ତ ଚିହ୍ନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି
■ ଆକାଶରେ ଦାବା ଅଟକ

ଟୈଳ ଦର ବୃଦ୍ଧି ଓ ସଙ୍କଟ ଆଶଙ୍କା
ଗ୍ୟାସ୍ ମିଳୁନି; ଯେତେଲ ଟାଙ୍କିରେ ଲମ୍ବା ଲାଇନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୩ (ସମ୍ପାଦନା): ଆମେରିକା-ଇଣ୍ଡିଆ ଉପରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଣ ଉପରେ...

ପୂର୍ବରୁ ଦରବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବା ଆଶଙ୍କା କରି ଲୋକମାନେ ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ...

କିଲୋରେ ଯେତେଲ ଟାଙ୍କିରେ ଲମ୍ବା ଲାଇନ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ବହୁ କିଲୋରେ ଯେତେଲ ଟାଙ୍କିରେ...



■ ୩ ଦିନ ହେବ ଗ୍ୟାସ୍ ବୁକିଂ ଠପ୍, ଅତୀତ ବକ୍ତିଗଲା ଦର
■ ଗୁଜରାଟ କହିଲେ ଯୋଗାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଭୟଭୀତ ନ ହେବାକୁ ପରାମର୍ଶ

ଜଙ୍ଗଲ ଜମିର ସାମାଜିକ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଏବଂ ପଢ଼ା ଓ ନିଜ୍ଞତା ହେବ ସଂଗୋଧନ

ନିୟମକାନ୍ତ ଆସିବେ ୫ ପ୍ରକାରିର ୧୧ ଜୀବଜନ୍ତୁ



ପୁରୀ ଗସ୍ତରେ ଆସିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ବିନେ ତାରକା ନାଗା ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶୋଭିତା ଧୂଳିପାଲ...

ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ନେଉଛି ୧୩୦ ମାଓବାଦୀଙ୍କ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ

ମାଲକାନଗିରି, ୭୩ (ସମ୍ପାଦନା): ମାଓ ଦଳର ଶେଷରେ ପୁଣି ବଡ଼ ସମ୍ପର୍କ ମିଳିଛି। ବିପ୍ଳବ ପରିମାଣର ବହୁଳ ଓ ଗୋଳାବାରୁଦ ସହ...



୨୦୨୫ରେ ତେଲଜ୍ୱାନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏ. ରେବନ୍ତ ରେଡ୍ଡୀ ମାଓବାଦୀମାନଙ୍କୁ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବାକୁ...

ସେହିପରି ଏମାନେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଥିବା ବନ୍ଧୁକ ଓ ଗୁଳି, ବୋମା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅତିରିକ୍ତ ସହଯୋଗ ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

ଶେଷ ଦର୍ଶନରେ ଜଗା ନାଟମଣ୍ଡପରେ ଅସୁସ୍ଥ, ହସ୍ପିଟାଲରେ ମୃତ୍ୟୁ

ପୁରୀ, ୭୩ (ସମ୍ପାଦନା): ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ବେଳେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଜଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ...

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ସଫଳ

ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ଓହରିଲା ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା କଣ୍ଠାକୂର୍ଯ୍ୟ ଝେଲ୍‌ଫେୟାର୍ ଆସୋସିଏସନ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୩ (ସମ୍ପାଦନା): ପୂର୍ଣ୍ଣ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନରୁ ଓହରିଲା ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା କଣ୍ଠାକୂର୍ଯ୍ୟ ଝେଲ୍‌ଫେୟାର୍ ଆସୋସିଏସନ୍...



୯ରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍

୧୯ ଆସିବା ଆଗରୁ ସଜବାଜ ହେଲାଣି ସିନେମା ବଜାର। ଅମ୍ବୁଜା 'ଏଲିନା', ସୁପ୍ରିୟା, ଅକିତକ ଅଭିନୀତ 'ଶିକାର' ସିନେମାର ସୁଟିଂ ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ତାରିଖରେ ନାୟକ ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ସିନେମାଟିର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା । ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନାରେ ସଜବାଜ ଜେନା ରହିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଚଳାଇଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ । ଏହାର କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଓ ସଂଳାପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଣ୍ଡା ଲେଖୁଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାସ । ସେହିପରି ଚାପସ ସରଦାରୀ, ଜ୍ଞାନ ହୋତା , ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଅଭିନବ ସିଂ, ବିଜିତ୍ ବାରିକ, ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ଜେଙ୍କା ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ବିଶେଷ ଭୂମିକାରେ ଶୁଭାଶିଷ ଶର୍ମା, ଲିପିକା ଏବଂ ବବ ମିଶ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ଅମ୍ବୁଜାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ 'ଶିକାର'ର ପାଞ୍ଚ ଲୁକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଗାଧୀନ ଭଲପାଇବା ଦେବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ।

'ବିଦୁସାଗର'ରେ ହୁମାୟନ୍କ ଶେଷ ଗୀତ

ପୁରୁ ଖାନ୍ ପିଲୁସ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକ ଶିକାଦିତ୍ୟ ବୋରାଙ୍କ ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବିଦୁସାଗର'ର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଗୀତ 'ଚାଙ୍ଗା' ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । କାରଣ ଏହାର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତଥା ମେଲୋଡି କିଙ୍ଗ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ବାରା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ଶେଷ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହାଦେବ ରାଉତଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା ଏବଂ ମନୋଜ କୁମାର ପଣ୍ଡାଙ୍କ ଗୀତ ରଚନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ଚାଙ୍ଗା'ରେ ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ଶୈଳୀକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରୁଛି । ଏହି ଗୀତଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ସତ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିବ । 'ଚାଙ୍ଗା' ଗୀତଟି ହୁମାୟନ ସାଗରଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ସାଙ୍ଗୀତିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି । ସିନେମାଟି ଏପ୍ରିଲ ୧୦ ତାରିଖରେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ।



ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ 'Afaa'ର ଶୁଭମୁକ୍ତି

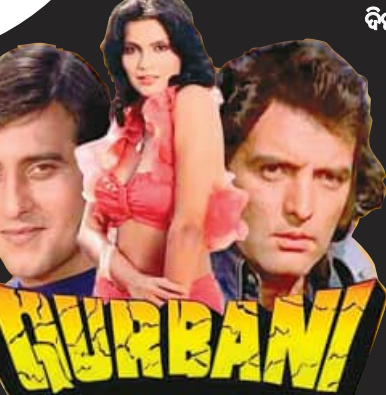
ଆଗାମୀ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'Afaa' ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ଘୋଷଣା କରିଛି । ମିଷ୍ଟିକ କୁ ଲାପ୍ସ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଓଡ଼ିଆ ପରିବାର, ସଂସ୍କୃତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାନ୍ଦର କାହାଣୀ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିରେ ଅଙ୍ଗଦାନର ମହତ୍ୱ ଓ ସାମାଜିକ ସନ୍ଦେଶକୁ ଉଚ୍ଚାନ୍ତର କରାଯାଇଛି, ଯାହା ସମାଜକୁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସନ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ବିଶେଷ ଅଭିନେତା ଓ ସଂଳାପ ଲେଖକ କୁନା ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାଚିରାଜ ସତପଥୀ, ନୈନା ଦାଶ ତିଆରୀ, ହର ରଥ, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ତିଆରୀ, ମାରା ଝିଆ ଦାସ, ସସ୍ମିତା ଚୌଧୁରୀ, ରବି ମିଶ୍ର, ଧରିତ୍ରୀ

Afaa



ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ ପିଲୁରୁ ଆଉ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ମେସିନ୍

ଶେଷ ବିଶେଷ ଅଭିନେତା ଓ ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ ଭାବେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ସେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍ 'କୁର୍ବାନୀ' ପିଲୁ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପିଲୁଟି ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମରେ ମାସ ମାସ ଧରି ରାଜିଥିଲା । ପିଲୁଟି ବନ୍ଦ ଅଟିଥିବାରୁ ଏତେ ଦ୍ୟବସାଧ କରିଥିଲା ଯେ, ପିଲୁ ନିର୍ମାଣ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମେସିନ୍ ଆଣିଥିଲେ । 'କୁର୍ବାନୀ'ରେ ପିରୋଜ ଖାନ୍, ଜାନକ ଅମାନ, ଅମଳକ୍ ଖାନ୍, ଶକ୍ତି କପୁର, ଅନୁଷ୍ଠା ଇରାଜ, ବିନୋଦ ଖାନ୍ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏଥିରେ ଭଲ ଅଭିନେତା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳି ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ବୁର୍ଲୁ ସ୍ୱାସିବ୍ ପିଲୁ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏ ହି



ପିଲୁ ବନ୍ଦ ଅଟିଥିବାରୁ ବେଶ୍ ଦାମ୍ ଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏହା ପ୍ରାୟ ୧.୨୫ କୋଟି ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିଲା । ପିଲୁଟି ସମ୍ଭାଷଣ ଛଅ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା । ପରରେ ଟଙ୍କା ଗଣିବା ପାଇଁ ପିରୋଜ ଖାନ୍ ଏକ ବିନ୍ ମୁତୟନ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ସେମାନଙ୍କୁ ନୋର୍ ଋଣି ପାଇଁ ଏକ ମେସିନ୍ ମଧ୍ୟ ବେଲେଥିଲେ ।

'କପାଳ କିଶନ କେ କରିବ ଆନ' ଆର୍ଥିକ ଭାଗ୍ୟରେ ଯାହା ଲେଖା ଥାଏ ତାହା ଅବଶ୍ୟ ଘଟେ । ଏହାର କୁଳଜ୍ଞ ଉଦ୍‌ଦାହରଣ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ । ପିଲାଦିନେ ଏକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କମେଡି ଶୋ'ରେ ଚମତ୍କାର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପାଦ ପୁଣି ଟାଣି ହୋଇ ଆସିଲା ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ । ଏବେ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକର 'ନିଧୁ' ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ସେ ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ । ତେବେ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସିବାକୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଜାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ।

ଭଲ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ

ବିଶ୍ୱରୂପା ରାଉତ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ରଙ୍ଗିନ ଦୁନିଆକୁ କେମିତି ଆସିଲେ ?
● ମୋ ଭଉଣୀ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ମୁଁ ବହୁତ ସାନ ଥିଲି । ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣିନଥିଲି । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ପ୍ରଞ୍ଚାନ ଭାଇଙ୍କର ଏକ କମେଡି ଶୋ' ଆସୁଥିଲା । ସେଥିରେ ଛୋଟ ପିଲା ଚରିତ୍ର ଥିଲା । ତେଣୁ ସେହି ସିନେରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ଅନେକ କମେଡି ଶୋ'ରେ ଶିଶୁକଳାକାର ଭାବେ କାମ କରିଛି । ଉତ୍କଳମେଣ୍ଡାରୀ ପିଲୁ 'ସ୍ୱପନ'ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପଢ଼ା ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଜଗତରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲି । ପରେ ପୁଣି ମୋର ଚିତ୍ର ନେତ୍ର ଏହି ଲାଭକୁ ଆସିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା । ଅତିସନ୍ଦେହ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ନାୟକର ଭଉଣୀ 'ନିଧୁ' ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ଏଯାବତ୍ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କରିସାରିଛି ।

ସୁଟିଂ ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ଅନୁଭୂତି ?
● ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ କାମକୁ ନେଇ ଭୟ ଲାଗି ନ ଥିଲା । ସୁଟିଂ ସେତେ ପ୍ରଥମ ଦିନ ସଂଳାପ କହିବାରେ ତାଙ୍କମେଲ ନ ଥିଲା । କ୍ୟାମେରା, ଲାଇଟ୍ ସାମ୍ପାରେ ସଂଳାପ କେମିତି କହିବି ସମସ୍ତ ସିନେର କଳାକାର ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ ଯୋଗାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମୁଁ ଭଲ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି । ପୁରା ବିମୋହନୀ ପରିବାର ଭଳି ଲାଗେ ।

ନିଧୁ ଚରିତ୍ର ପାଇଁ ବିଶ୍ୱରୂପାଙ୍କୁ କେତେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ?
● ମୁଁ ସେମିତି ତୁଳସୁଲି ନିଧୁ ବି ସେମିତି । ଘରର ସେ ରେଲ୍ୱା ଝିଆ । ସେ ତା' ଭାଇ ଓ ଭାଇଜ ପୁରା ପରିବାକୁ ସର୍ପୋଟ୍ କରୁଛି । ସେ ଭୁଲ୍ ଠିକ୍ କାମନା କରୁଛି ।

ସୁଟିଂ ନଥିଲେ କ'ଣ କରନ୍ତି ?
● ସୁଟିଂ ନଥିଲେ ମୁଁ ଶୋଇପଡ଼େ । ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓ କି କିଛି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ କରିଥାଏ ।

ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନସାଧୁ ବିଶ୍ୱରୂପା କେମିତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ?
● ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ



'ସିଆଲଟି'ରେ ମୁଁ କହିଥିବା ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ଭଲପାଉଛନ୍ତି । ସେହି ଭିଡିଓଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ଏବେ କାଣ୍ଡିକି ସେ ବିଶ୍ୱରୂପା ହେଉଛି ସେହି କୁନି ଝିଆ । ପରରେ ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନସା ମୋତେ ବହୁତ ଖୁସି ଦେଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ଧାରାବାହିକରେ ବି ମୋତେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମିଳୁଛି ।

ପିତୃର ଭାବ କ'ଣ ?
● କେବଳ ଜଣେ କଳାକାର ନୁହେଁ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ପିତୃ ରହିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଘର ତିଆରି ଖାଦ୍ୟ ଖାଏ । ସମସ୍ତ ମିଳିଲେ ବ୍ୟାୟାମ କରେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା କ'ଣ ?
● ଭଲ ଚରିତ୍ରରେ କାମ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ଅଛି ।

ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଆସୁଥିବା ସ୍ୱପ୍ନପିତୃ କ'ଣ କହିବେ ?
● 'ତୋରି ପାଇଁ ତୋ ପାଇଁ' ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ କିଛି ନା କିଛି ଶିଖି । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ଜଗତକୁ ଯେଉଁମାନେ ଆସୁଛନ୍ତି ସିନେର କଳାକାରଙ୍କଠାରୁ ସବୁବେଳେ ଶିଖିବା ମନୋବୃତ୍ତି ରଖନ୍ତୁ । ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖି କାମ କଲେ ଅଭିନୟ ଭଲ ହୁଏ ।

୧୦୦୦ ଚମ ଅଧ୍ୟାୟରେ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ'

ଜୀ ସାର୍ଥକର ମେଣା ଧାରାବାହିକ 'ତୁ ଖରା ମୁଁ ଛାଇ' ୧୦୦୦ ଚମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଅକ୍ଷୟ ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଧାରାବାହିକର କାହାଣୀ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ସମୟର ଚକ୍ରେ ସାତ ବର୍ଷ ବିତିଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଆଜି ସେହି ପୁରୁଣା ଆଜି ହୋଇ ରହି ନାହିଁ । ମାନିର ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ତାକୁ ଭିତରୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି । ସେ ଏବେ ଜଣେ ଶାନ୍ତ, ଗମ୍ଭୀର କିନ୍ତୁ ରହସ୍ୟମୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସାଜିଛି । ମାନି ମରି ନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଅତୀତକୁ ପାସୋରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଦୁନିଆରେ ବସୁଛି । ତେବେ କାହାଣୀରେ 'ମାଧବ'ର ପ୍ରବେଶ ସବୁକିଛି ଓଲଟପାଲଟ କରିଦେଇଛି । ମାଧବ ନିଜର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମାନି ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା କ୍ରୋଧ ଓ ଅସନ୍ତୋଷକୁ ଉସୁକାଇଛି । ଏସବୁ ସଂଘର୍ଷ ଭିତରେ ଛୋଟ ପୁଅ ଗୋଲୁ କାହାଣୀରେ ଆଖାର କିରଣ ସାଜିଛି । ଉପାସନାଳ ଥିଲକରେ ଭରପୂର ଏହି କାହାଣୀ ଆଗକୁ କେଉଁ ମୋଡ଼ ନେଇ, ତାହା ଦେଖିବା ବେଶ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବ ।

ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର

ଅକ୍ଷୟ ପରିଜା ମହିଳା ବିବସ ଅବସରରେ ତରଙ୍ଗ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟରେ ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟାରେ ଟେଲିଭିଜନ ପ୍ରିମିୟର ହେବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ପାଦେ ଆକାଶ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଅର୍ଚ୍ଚିତା । ବିଶେଷ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟା ଶୁକ୍ର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଓ ସଫଳତାର ଜୀବନଯାତ୍ରା ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ । ପୁଣ୍ୟା ପଣିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ଲିପିସା ମଙ୍ଗତ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବ ସିଂହ ଓ ଦେବା ଦତ୍ତ ମହାନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ଥିବା ବେଳେ ଗୀତ ଲେଖିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମଲ୍ଲ । ସିନେମାର ସଂଳାପ ଭରଦ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡା ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ରାଜେଶ, ସ୍ମିତା, ହର, ମୋହନ, ମଧୁମିତା, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର । ତେବେ ସିନେମାଟି ପୂର୍ବରୁ କଡ଼ ପରଦାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିସାରିଛି । ପ୍ରେକ୍ଷାକର୍ମରୁ ବଞ୍ଚିତ ଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ସିନେମାଟିକୁ ଚିତ୍ତିରେ ଦେଖିପାରନ୍ତେ ।



ପାଦେ ଆକାଶ



