



ପୂର୍ଣ୍ଣରାମଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଭିକି

► ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦେଖନ୍ତୁ...

- RNI REGD NO: 42041/83
- www.sakalpaper.com
- f /sakalanews
- x /sakalanews
- www.thesakala.in

# ସକାଳ

## THE SAKALA

PRINTED AT BHUBANESWAR ■ JEYPORE ■ SAMBALPUR ■ PANIKOILI

• VOLUME- 43 • ISSUE-229 • SATURDAY • 14 FEBRUARY 2026 • PAGE-12 • ₹ 7.00

SAMBALPUR

• ବର୍ଷ-୪୩ • ସଂଖ୍ୟା-୨୨୯ • ଶନିବାର • ୧୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୬ • ପୃଷ୍ଠା-୧୨ • ଟ. ୭.୦୦

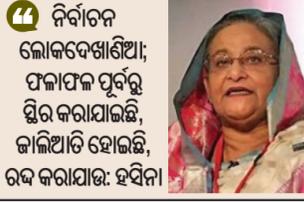
### ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ବାଂଲାଦେଶରେ ବିଏନ୍ପିର ବିଜୟ

# ତାରିକ ରହେମାନ୍ ହେବେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ



### ୩୫ ବର୍ଷ ପରେ ଦେଶକୁ ମିଳିବ ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

### ରହେମାନ୍ଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଲେ ମୋଦୀ, ମମତା



### ନିର୍ବାଚନ ଲୋକଦେଖାଣିଆ; ପକାପକ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି, କାଲିଆଡି ହୋଇଛି, ରକ୍ତ କରାଯାଉ: ହସିନା

କାଳା, ୧୩୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ବାଂଲାଦେଶରେ ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ବିଜିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଐତିହାସିକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି। ବାଂଲାଦେଶ ନ୍ୟାସନାଲ ପାର୍ଟି (ବିଏନ୍ପି) ଏଥର ବଡ଼ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି। ମୋଦୀ, ୨୯୯୯ଟି ଆସନ ମଧ୍ୟରୁ ପୂର୍ବତନ ତଥା ବିଏନ୍ପିର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେଗମ ଖାଲେଦା ଜିଆଙ୍କ ପୁଅ ତାରିକ ରହେମାନ୍ଙ୍କ

ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିଏନ୍ପି ୨୧୨ଟି ଆସନ ଜିତି ବିପକ୍ତ ବିଜୟ ହାସଲ କରିବା ସହ ସରକାର ଗଢ଼ିବା ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି। ବିଏନ୍ପି ବହୁମତ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ୧୫୦ ଅଧିକ ଅଧିକାର କରିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସପକ୍ଷ ଦଳ କମାଟ-ଇ-ଇସଲାମୀ ନେତୃତ୍ୱରେ ନିର୍ବାଚନରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ୧୧୧ଟି ଦଳର ମେଣ୍ଟକା ମାତ୍ର ୭୦ଟି ଆସନ

ମିଳିଛି। କମାଟ ମୁଖ୍ୟ ଶପିକ୍ତର ରହେମାନ୍ ତାଙ୍କ-୧୫ ଆସନରୁ ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦେଶରେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ବିଏନ୍ପି ସରକାର ଗଠନ କରିବାକୁ ଯାଇଛି। ୨୦୦୮ରୁ ୨୦୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେଠାରେ ଶେଷ ହସିନାଙ୍କ ଆଖ୍ୟା ଲିଗୁ ଶ୍ରେଣୀରେ ଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଆଖ୍ୟା ଲିଗୁ ମୁଖ୍ୟ ଶେଖ ହସିନା ନିର୍ବାଚନକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ, ପୂର୍ବ ସ୍ଥିରକୃତ, ବେଆଇନ, ଭୋଟର ବିହୀନ ଏବଂ ଅସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ସେ ନିର୍ବାଚନକୁ ରକ୍ତ କରାଯାଇ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ହସିନାଙ୍କ ମତରେ, ମହମ୍ମଦ ସୁନ୍ନିସ ବେଆଇନ ଏବଂ ଅସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଭାବେ କ୍ଷମତାକୁ କବ୍ଜା କରିଥିଲେ। ସେ ମଧ୍ୟ ବେଆଇନ ଭାବେ ନିର୍ବାଚନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ନିର୍ବାଚନରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୋଟ ଦେବାର ଅଧିକାର, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଭାବନାକୁ ସମ୍ମାନ କରାଯାଇ ନାହିଁ। ଆଖ୍ୟା ଲିଗୁର ବିନା ନିର୍ବାଚନ କରାଯାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଧୋକା ଦିଆଯାଇଛି। ଗତ ୧୧ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଅନେକ ମତଦାନ କେନ୍ଦ୍ରକୁ କବ୍ଜା କରି ଗୁଳି ମାଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ସହିତ ଟଙ୍କା ବାଣ୍ଟି ବାଲାଟ ପେପରରେ ମୋହର ମରା ଯାଇଥିଲା। ଏହି ପକାପକରେ ଏକେଶକ ସ୍ୱାକ୍ଷର । ପୃଷ୍ଠା-୭

### 'ସେବା ତୀର୍ଥ' ପିଏମ୍ରେ ନୂଆ ଠିକଣା



ଡାକ ଟିକଟ ଓ ପୁସ୍ତା ବିକାରି କୋଠାରେ ଲେଖା ହୋଇଛି 'ନାଗରିକ ଦେବୋ ଭବ' ପୁରୁଣା କୋଠା ହେବ ସଂଗ୍ରହାଳୟ। (ଏନଏସିଏ) ଏବଂ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ କାମ କରିବା। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଅବସରରେ ନୂଆ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଲାଗିଥିବା 'ସେବା ତୀର୍ଥ' ଫାକ୍ଟକୁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପରିସରରେ ଥିବା କାଢ଼ ଦେବନାଗରୀ ପାଲଟି ଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆଜି ଏହି କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସ ସହିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭବନ-୧ ଏବଂ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭବନ-୨କୁ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଡାକ ଟିକଟ ଏବଂ ପୁସ୍ତା ମଧ୍ୟ କାରି କରିଛନ୍ତି। ସେବା ତୀର୍ଥରେ ପିଏମ୍ରେ, 'ସେକ୍ଟୋରିଆଲ୍ ବିଲ୍ଡିଂ'ରେ ଶେଷ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପୃଷ୍ଠା-୭

### ସଂସଦରେ ଖଡ଼ଗେ ଉଠାଇଲେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜାତି ଭେଦଭାବ

କ୍ରୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରାଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜାତି ଆଧାରରେ ଭେଦଭାବ କଥା ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଉଠିଛି। ରାଜ୍ୟସଭାରେ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ତଥା ଏଆଇସିସି ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାଙ୍କୁ ନ ଖରବେ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ ଯୋଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏପରି ଜାତିଗତ ବର୍ଣ୍ଣବିଷମ, ଭେଦଭାବକୁ ନେଇ ସେ ଚିନ୍ତାବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ଏପରି ଭେଦଭାବ ରହିଲେ ସାଂସଦିକ ଭାବେ ଏହା ପିଲାଙ୍କ ବିକାଶ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ଖରବେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ସାମାଜିକ ବିକାଶ, ସଂସ୍କାର କଥା କହୁଛେ, ହିନ୍ଦୁ ଏକ ହେବାର କଥା କହୁଛେ, ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଏକ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜଣେ ଦଳିତା



ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଉଠାଇ ରାଜନଗର ଅଜ୍ଞାନବାଦି ଭେଦଭାବ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଜାତିଗତ ବର୍ଣ୍ଣବିଷମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରବକ୍ତା ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାରୀ ପିଲାଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିତ କରୁଛି

ମହିଳା ସହାୟିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଭୋଜନକୁ ଏକ ବିଶେଷ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ନିଜ ପିଲାଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ବିଗତ ୩ ମାସ ହେଲାଣି ଏହି ଅଜ୍ଞାନବାଦି ସେଣ୍ଟରକୁ କେହି ଯାଉନାହାନ୍ତି। ଅଜ୍ଞାନବାଦି ସେଣ୍ଟର ପିଲାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ବିକାଶର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇଥାଏ। ମାତ୍ର ଯଦି ଏହିପରି ଜାତିଗତ ଭେଦଭାବ ରହିବ, ତାହେଲେ ସାଂସଦିକ ଭାବେ ଏହା ପିଲାଙ୍କ ବିକାଶ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଇବ। ଏଭଳି ଜାତିଗତ ବର୍ଣ୍ଣବିଷମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଧାରା ୨୧(ଏ) ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ଅଧିକାରକୁ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ବୋଲି ସେ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବନାୟୋଗ୍ୟ ଯେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ରାଜନଗର ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆଗାଁ ଅଜ୍ଞାନବାଦି କେନ୍ଦ୍ରରେ ୨୦୨୫ ନଭେମ୍ବର ୨୦ରେ ଜଣେ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତିର ଯୁବତୀଙ୍କୁ ସହାୟିକା ଭାବେ ନିୟୁକ୍ତ । ପୃଷ୍ଠା-୭

### ମାର୍ଚ୍ଚ ୯ ଯାଏଁ ସଂସଦ ମୁଲତବୀ

କ୍ରୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୧୨ (ଏକେନ୍ଦ୍ର): ଗୁରୁରେ ହଟଗୋଳ ଓ ହଜାମା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବଜେଟ୍ ଅଧିବେଶନ ଶୁକ୍ରବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ହରଦୀପ ସିଂହ ପୁରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନା ଦ୍ୱାରା, ପୂର୍ବତନ ସେନାମୁଖ୍ୟ ଜେନେରାଲ ଏମ୍‌ଏମ୍‌ନରବାଣେଙ୍କ ପୁସ୍ତକ, ଲୋକସଭା ବିରୋଧୀ ଦେବ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଟିପ୍ପଣୀକୁ ବିରୋଧ ଆଦିକୁ ନେଇ ଗୁରୁରେ ହୋହାଲ୍ ଲାଗି ରହିଥିଲା। ତେଣୁ ସାରା ଦିନ ଗୁରୁ ତାଲି ପାରି ନ ଥିଲା। ଶେଷରେ ଆସନ୍ତା ୯ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସଦର ଉଭୟ ଗୃହକୁ ମୁଲତବୀ

କରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ଆଜି ଲୋକସଭା ମାତ୍ର ୧୦ ମିନିଟ୍ ପାଇଁ ତାଲି ପାରିଥିଲା। ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ସଦନ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ୨ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା। ଆଜି ସକାଳ ୧୧ଟାରେ ଗୁରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ବିରୋଧୀ ସଂସଦ 'ହରଦୀପ ପୁରୀ ଉପସ୍ଥାପନା' ଦାବି କରିଥିଲେ। ଏହାର ୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ଲୋକସଭାକୁ ସ୍ଥଗିତ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା। ୧୨ଟାରେ ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ମାତ୍ରେ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲ୍ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ପୃଷ୍ଠା-୭

### ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଏସିଡ଼ ମାଡ଼ ମାମଲା

### ପତ୍ନୀହତ୍ୟାକୁ ପୀଣା

କାଲେଶ୍ୱର, ୧୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ସହଦେବଶ୍ୱରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭିମପୁରା ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ସଂଘଟିତ ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ ଏସିଡ଼ ମାଡ଼ ଘଟଣାରେ ଆଜି ରାୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। କାଲେଶ୍ୱର ସ୍ପେଶାଲ କୋର୍ଟ ଜଜ୍ ଅବଦୁଲ୍ ସମିମ୍ ଅଖତର୍ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ଆସାମୀ ଚନ୍ଦନ ରଣାଙ୍କୁ ଆଜି ପୀଣାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରିଛନ୍ତି। କୋର୍ଟ ତାକୁ ଗତ ୪ ତାରିଖରେ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଚନ୍ଦନର ଘର ନାକଗିରି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କାଣ୍ଡଗଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତ ନୟାପାଟଣା ଗ୍ରାମରେ। ଉକ୍ତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୨୦ ତାରିଖରେ ଚନ୍ଦନ ତା' ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ନୀ ବନିତା ସିଂ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ଏସିଡ଼ ମାଡ଼ କରିଥିଲେ। ଘରେ ପତ୍ନୀ ସେ ବନିତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ବର୍ଷା, ଝିଆରି ମାମଲି ଓ ପୁତ୍ରୁତା ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଉପରକୁ ଏସିଡ଼ ଫିଙ୍ଗିଥିଲେ। ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ବନିତାଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ କଟକ ବଡ଼ ମେଡ଼ିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ପୃଷ୍ଠା-୭

### ଦନ୍ତା ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଚାଷୀ ମୃତ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୧୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡିଜିଲ୍ଲା ଉତ୍ତରବନଖଣ୍ଡ ଅଧୀନ ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ବ୍ଲକ୍ ରେଞ୍ଜ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚାଷୀର ପଞ୍ଚାୟତର ପିରୁଙ୍ଗାଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମରେ ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ଏକ ଦନ୍ତା ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ମୃତକ ହେଲେ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାଝା(୫୧)। ସେ ନିଜ ବାଡ଼ିକୁ ଶୋଚି ହେବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଆଗରୁ ଥିବା ଏକ ଦନ୍ତା ହାତୀରୁ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ହାତୀଟି ତାଙ୍କୁ ଶୁଣ୍ଠରେ ଟେକି କବାଡ଼ି ଦେବା ସହ ପାଦରେ ଦଳି ଦେଇଥିଲା। ବନ ବିଭାଗ, ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ରେଞ୍ଜର ୦୫ ସୁନ୍ଦର ଧନୁଆଳ୍ ପୁରୀନାୟା, ଗୁଣ୍ଡି ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲରେ ୨୦ ଘରିଆ ଏକ ହାତୀପଲ ଚଳପ୍ରଚଳ କରୁଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶୋଚି ହେବାକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏକ ଗୋଠଛତ୍ୱା ଦନ୍ତା ହାତୀରୁ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ। ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଡିଏଫ୍‌ଓ ରମେଶ ବିଶ୍ୱୋଇଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ରେଞ୍ଜରକ୍ ସମେତ ପରେଷ୍ଟର ଭାଗବତ ବେହେରା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ସର୍ବେଶ୍ୱର ଗହୀର ପ୍ରମୁଖ ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ।

### ଦୁଇ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ; ୨ ମୃତ

ଆସିକା, ୧୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): କୋଟିନଡ଼ା ଥାନା ଅଧୀନ ତିପଲ୍ ସ୍କୁଲ ନିକଟରେ ଆଜି ଦୁର୍ଘଟଣା ହୁଇ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି। ଆଜି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୁଇ ବାଇକ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହେବାରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୨ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୃତକଦ୍ୱୟ ହେଲେ, ସାଗର ଦାସ ଓ ବାଦଳ ନାହାକ। ସାଗରଙ୍କ ଘର କୋଦକା

କୋୟଳା ମନ୍ତାଳୟ କୋଇଲା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

ଶ୍ରୀ ଅର୍ପେନ୍ ପ୍ରଧାନ  
ଶିଖରପୁରୀ, ସାବର ମତକାଞ୍ଚ

ଶ୍ରୀ ଜି. କିଶନ ରେଡ୍ଡି  
କୋଇଲା ଓ ଗଣି ପଦ୍ମା  
ସାବର ମତକାଞ୍ଚ

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମଶାନ୍ତ ଦୁବେ  
କୋଇଲା ଓ ଗଣି ପଦ୍ମା  
ସାବର ମତକାଞ୍ଚ

ଆଉ ୧ ଦିନ ଅପେକ୍ଷା!

ସୁଯୋଗ ଜିତିବାର ୧୫୦ଟି ପୁରସ୍କାର ଟିପ୍ପଣୀ

MCL HIRAKUD INTERNATIONAL HALF MARATHON 2026

ହୀରାକୁଦର ଶୋଭା ଦର୍ଶନ ସହ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ପାଇଁ କୌତନ୍ତୁ

କେବଳ ବିଆଇବି ପାଠୀଙ୍କୁ ଅନୁମତି

www.mahanadicoal.in

### ସରକାରୀ ବିଧିବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ଚାଷୀ

### ଅଚଳ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପଡ଼ିଲା ଧାନବିକ୍ରି ଟଙ୍କା

କଲାଇର, ୧୩୧୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବଲାଙ୍ଗିର ଜିଲ୍ଲାରେ ସରକାରଙ୍କ ଧାନବିକ୍ରୟ ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଚାଷୀ ଅଣନିଃଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଗଲେଣି। କିଛି ଦିନ ତଳେ, ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ଯୁବଚାଷୀ କେରଳର ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେଠାରେ ଚାକର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ସେହିପରି, ଦୁଇ ଦିନ ଦିନ ତଳେ ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ କିଭଳି ଭାବେ ତାଙ୍କ ଅସହାୟ ପରିବାର ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକି ନପାରି ବାହାରେ ଦଳାଳଙ୍କୁ ଅଭାବା ଦରରେ ଧାନ ବିକିଥିଲେ, ସେ ଦୃଶ୍ୟ ବି ଲୋକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। କର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ଆଜି ଜଣେ ଚାଷୀଙ୍କ ଏଭଳି ଏକ ସମସ୍ୟା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି। ଜିଲ୍ଲାର ଜଣେ ଚାଷୀ ମଣ୍ଡିରେ ବିକିଥିବା ଧାନ ବାବଦକୁ ଟଙ୍କା ଏକ

ପୁରୁଣା ବ୍ୟାଙ୍କ କମ୍ପାଣୀରେ ଜମା ହୋଇଛି। ସେହି ବ୍ୟାଙ୍କର କୌଣସି ଶାଖା ବଲାଙ୍ଗିର ତଥା ୧୦ ବର୍ଷ ହେଲା ଆକାଉଣ୍ଟ ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ ବଲାଙ୍ଗିରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟାଙ୍କର ଶାଖା ବି ନାହିଁ ଆଖପାଖ ଜିଲ୍ଲାରେ ନ ଥିବା ବେଳେ ସେ କେମିତି ଟଙ୍କା ଉଠାଇବେ, ସେନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ବାରଦୁଆର ହେଉଛନ୍ତି। ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ, ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର କିମ୍ବା କୋଲକାତା ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଲୋକସିଂହା ବ୍ଲକ୍ ହୁମପୁରୀ ଗାଁର ଯୁବଚାଷୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଆଜି ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟୋକଦର ୭.୫ ଶହ ଧାନ ବିକିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁମତି ମିଳିଥିଲା। ସେ ଗତ ୬ ତାରିଖରେ କନ୍ଧାପୁରୀ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ ବିକିଥିଲେ। ଗତ ୧୦ ତାରିଖରେ ତାଙ୍କ ମୋବାଇଲକୁ ୨ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ୭୨୬ ଟଙ୍କା ଜମା ହୋଇଥିବା ମେସେଜ ଆସିଥିଲା। ଖୁସିରେ ସେ ମେସେଜ ଦେଖୁଥିଲେ ସିନା; କିନ୍ତୁ କିଛି ସେକେଣ୍ଡ ପରେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ କାମ କରିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିଲା। କାରଣ, ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦











ବିରୋଧ ଓ ସମାଲୋଚନା କରିବାର ଅଧିକାର ହିଁ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବାସ୍ତବ ସ୍ୱାଧୀନତା।  
-ଜର୍ଜ ଅରବେଲ



## ବାଲା ରାଜନୀତି ଅସ୍ପଷ୍ଟ

ବାଲାଦେଶରେ ବହୁପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବହୁମତ ପାଇଥିବା 'ବାଲାଦେଶ ନ୍ୟାଶନାଲିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି'(ବିଏନପି) ନିରକ୍ଷର ସରକାର ଗଢ଼ିବାକୁ ଯାଉଛି । ୨୦୨୪ ଅଗଷ୍ଟ ମାସରେ ହିଁ ସାମ୍ବଲ ବିଦ୍ରୋହ ବଳରେ ତତ୍କାଳୀନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ୍ ହସିନା ଗାଦିଚ୍ୟୁତ ହେବା ପରେ ସେଠାରେ ନେତୃତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକେତା ଅର୍ଥନୀତିକ୍ଷେତ୍ର ମହମ୍ମଦ୍ ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ କାମଗଠକା ସରକାର ଗଠିଲା । ଶାନ୍ତି ଓ ରାଜନୈତିକ ସ୍ଥିରତା ସହିତ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ କରିଆରେ ବାଲାଦେଶରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସନର ପୁନଃପ୍ରତିଷ୍ଠା ଥିଲା କାମଗଠକା ସରକାରର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆପାତତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଲିଏ ହେବେ ଏବଂ ସରକାରର ଆଭିମୁଖ୍ୟ କ'ଣ ହେବ ତାହାର ଚିତ୍ର କିଛିଟା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି ।

ଯଦି ସେଭଳି କିଛି ଅପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିତ ଘଟଣା କିମ୍ବା ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନ ଘଟେ ତେବେ ସମ୍ଭବତଃ ନିର୍ବାଚନ ପଞ୍ଚାଦଶ ସ୍ଥିତି ଆଧାରରେ ବିଏନପି ଅଧକ୍ଷ ଚାରିକ୍ଷ ରହମାନ୍ ବାଲାଦେଶର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେବା ଏକପ୍ରକାର ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଶତପ୍ରତିଶତ ନିଶ୍ଚିତ ନୁହେଁ । ପ୍ରାୟ ୧୬ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଶାନ୍ତର ଦକ୍ଷ ଭୋଗୁଥିବା ଚାରିକ୍ଷ ସାମ୍ବଲ ବିଦ୍ରୋହ ବାଲାଦେଶର ରାଜନୈତିକ-ସାମାଜିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ-ଧାର୍ମିକ ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପଖୁଆଇବା ପାଇଁ କିଛି ସମୟ ନେବେ । ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ଯେ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଏହିପରି ଭୂତାତ୍ମକାରିତରେ ବାଲାଦେଶ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପରେ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଛି । ଏସିଆର ଦୁଇ ମହାଶକ୍ତି ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ଭାରତ ଓ ଚୀନ୍ ସହିତ ସମ୍ପର୍କରେ ସମତୁଳ୍ୟତା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ବାଲାଦେଶର କୃତନୈତିକ ରଣନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରେ ଚାରିକ୍ଷ କେତେ ସକ୍ଷମ ହେବେ ତା' ଉପରେ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବେ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । ଏହାଛଡ଼ା ଏବେ ବାଲାଦେଶ ଉପରେ ଆମେରିକା ଓ ପାକିସ୍ତାନର ଆଖିପରିଚା କାମଗଠକା ସରକାର ସମୟରେ ଚୀନ୍ ଓ ପାକିସ୍ତାନ ସହିତ ଯେଉଁକେତେକ ସାମାଜିକ-ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ କୁଳି ହୋଇଥିଲା ତାହାର ଭବିଷ୍ୟତ କ'ଣ ହେବ ତାହା ମଧ୍ୟ ଆଉ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ । କୃଷକଙ୍କ ରକ୍ଷାଛଡ଼ା ୨୦ ଲକ୍ଷ ଯୁବକଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ସୁଯୋଗ, ମହିଳାଙ୍କୁ ମାରଣଶୀଳ, ସଂଖ୍ୟାଲଘୁକ୍ତ ପ୍ରତି ହିଁ ସା ବିରୋଧରେ ଶୂନ୍ୟ ସହନଶୀଳତା ଆଦି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରକ୍ଷା କରିବା ମଧ୍ୟ ଚାରିକ୍ଷଙ୍କ ସରକାର ପ୍ରତି ଏକ ଆହ୍ୱାନ ହେବ ।

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନଭୂମିରେ କାମଗଠକା ସରକାର ମୁଖ୍ୟ ମହମ୍ମଦ୍ ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନ ଛୁମ୍ପିକା ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସୁଛି । କୃତନୀତିକ୍ଷେତ୍ର ଗୋଟିଏ ମହଲର କହିବା କଥା ହେଲା ରାଜନୈତିକ-କୃତନୈତିକ-ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିରତା ସ୍ଥାୟୀ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧକ୍ଷ କ୍ଷମତା ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନଙ୍କ ହାତରେ ରହିବ ଏବଂ ଚାରିକ୍ଷ କେବଳ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଚେହେରା ହୋଇରହିବେ । ଆଉ କିଛି ମହଲର ଯୁକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷମତା ହସ୍ତାନ୍ତର ନେଇ ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନ ସ୍ପଷ୍ଟ ସଂକେତ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ଏବେ ବାଲାଦେଶ ସରକାର ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିରତା ଓ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ (ତେ. ମନମୋହନ ସିଂହ) ଅନୁକରଣରେ ଅର୍ଥନୀତିକ୍ଷେତ୍ର ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନ ହିଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରାଯିବ । ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୃଦ୍ଧିରୁ ଆମେରିକା, ଚୀନ୍ କିମ୍ବା ପାକିସ୍ତାନ ଆଦି ବାଲାଦେଶ ପ୍ରତି ହଠାତ୍ ଅସୁସ୍ଥ ମନୋଭାବ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନ ଏତେଶୀଘ୍ର ସରକାରକୁ ତୁରନ୍ତ ଦେବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିଏନପି ହିଁ ଏତ କରୁନାହିଁ । ଏହିସବୁ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସେଠାକାର ଆଗାମୀ ସରକାରରେ ଶୁହ୍ରୁଦ୍ଦିନ ଛୁମ୍ପିକା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ହୁଏତ ସମସ୍ତ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯାଇ ସେ କ୍ଷମତାମୋହ ତ୍ୟାଗ କରିପାରନ୍ତି କିମ୍ବା ତାଙ୍କୁ ଦେଶର ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରୂପେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇପାରେ । ସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବା ପରେ ଚାରିକ୍ଷ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଶପଥ ନେଇପାରନ୍ତି ।

ବାଲାଦେଶରେ ଆଗାମୀ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପାଇଁ କିଛି ସ୍ଥିର ସରକାର ଗଠନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବାରୁ ଭାରତକୁ ସେହି ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥିର କୃତନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଏନପିର ବିପକ୍ଷ ବିକଳ ପରେ ଚାରିକ୍ଷଙ୍କୁ ଭାରତର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ବିଏନପି ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ସାଗତ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ନିର୍ବାଚନ ବିଜୟ ପରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଚାରିକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସମ୍ବୋଧନରେ ହିଁ ହସିନା ପ୍ରସଙ୍ଗ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଭାରତରେ ଶରଣ ନେଇଥିବା ଶେଖ୍ ହସିନାଙ୍କୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର ବାଲାଦେଶ ଫେରାଇ ଆଣିବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ହୁଏତ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭାରତ-ବାଲାଦେଶ ସମ୍ପର୍କରେ ହସିନା ପ୍ରସଙ୍ଗ କଣ ରୂପେ ଉଭା ହୋଇପାରେ । ଏପରିକି ଦକ୍ଷିଣ ଲାମା ସମ୍ପର୍କିତ କାହାଣୀର ପୁନରାବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ମଧ୍ୟ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରେ । ତେଣୁ ଭାବପ୍ରକଣ୍ଠାକୁ ପରିହାର କରି ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଭାରତ କୃତନୈତିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ବାଲାଦେଶରେ ସ୍ଥିର ସରକାର ଭାରତର ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଏବେ ବିରୋଧୀ ଆସନରେ ବସିବାକୁ ଯାଉଥିବା ମୌଳବାଦୀ କମାନ୍ଡ୍ର ଏ ଇସ୍ଲାମୀ ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରଚାରକମାନେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ ଆଭିମୁଖ୍ୟକୁ କୋରଦାର କରିବା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହାସ୍ୱାଭାବିକ ବିଏନପି ସରକାରକୁ ବଦଳାଇ କରିବା ସହିତ ଭାରତ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ । ପାକିସ୍ତାନ ସମର୍ଥିତ ଏହି ମୌଳବାଦୀ ଫ୍ରନ୍ଟନରେ ଭାରତରେ ହିଂସାକାଣ୍ଡକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବାର ଉଦାହରଣ ରହିଛି । ତେଣୁ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ରାଜ୍ୟ, ବିଶେଷକରି ମଣିପୁର ଓ ଆସାମରେ ଅଶାନ୍ତି ଆହୁରି ବଢ଼ିପାରେ । ଏବେ କ୍ରିକେଟ୍‌କୁ ନେଇ ଦୁଇଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଚିକ୍କଣତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ତାହା ଯେପରି ଦ୍ୱିପାର୍ଶ୍ୱିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ନାହିଁ ସେଥିପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଦେଶ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାର ବେଳ ଆସିଛି ।

### ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

କିଛିଦିନ ହେଲା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରସାରିତ ଗୋଟିଏ ଦକତ୍ୟାଗା ପେଲୁଇନର ଦୂରସ୍ଥ ପାହାଡ଼ ଅଭିମୁଖେ ନିରବ, ନିଃସଙ୍ଗ ଯାତ୍ରା ଯେଉଁସବୁ ମତମତ୍ତବ୍ୟ ସାକ୍ଷିତ ଚାଲିଛି, ସେଥିରୁ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷିତ ହୋଇଛି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ମଣିଷ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସ, ନୈରାଶ୍ୟ ଓ ଦେବନାରୋଧ । ଜୀବନ ଓ ଜଗତ ପ୍ରତି ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଏକ କେତୋଟି ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ନକାରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ବା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପୋଷଣ କରିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ଏକପ୍ରକାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇଚାଲିଛି, ତା'ର ନିଛକ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଆମେ ପାଇଛେ ଏଇସବୁ ମତମତ୍ତବ୍ୟରେ ।

ଏଇଠି କିନ୍ତୁ ମନେ ପଡ଼ିଯାଏ ଏଇ ପେଲୁଇନଟି ପରି ଆଉ ଗୋଟିଏ ସାମୁଦ୍ରିକ ପକ୍ଷୀ 'ସିଗଲ୍' ବା 'ଗଳାଚିଲ୍ଲି'ର କଥା । ସେଇଟିକୁ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀର ଷାଠିଏ ଦଶକର ମଣିଷମାନେ ଭେଟିଥିଲେ ଗୋଟିଏ ଉପନ୍ୟାସିକାରେ, ଯା'ର ସୃଷ୍ଟା ଥିଲା 'ରିଚାର୍ଡ ବାଖ୍' । 'ସିଗଲ୍'ଟିର ନାମ ଥିଲା 'ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ' ଏବଂ ସେ କ୍ଷୁଦ୍ର ସାହିତ୍ୟକୃତିଟିର ଶୀର୍ଷକ ବି ଥିଲା 'ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ ସିଗଲ୍' । ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଥିଲା ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନର 'ଉଡ଼ାଣ' । ନାମ ଆକାଶର ଦକ୍ଷ ଚିରି ଦୂରଦିଗକୁ ଅଭିମୁଖେ ପକ୍ଷ ମେଲି ଦେବା ପାଇଁ ସେଇ ପକ୍ଷୀର ଆବେଗମୟ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଓ ଅଧ୍ୟାସ ସାଧନ କରିବା ପାଇଁ ତା'ର ବ୍ୟାକୁଳତାର ମାର୍ମିକ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି ଏଇ ଉପକାମ୍ପକ କୃତିଟିରେ । 'ଉଡ଼ାଣ'ର ଶୀର୍ଷକ ଓ ପରିସୀମାର ପୂର୍ବସାଦୃଶ୍ୟ, ପୂର୍ବଅନୁସୂଚ ସମସ୍ତ ସାମା ସରହଦକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ନବ ନବ ଭଲ୍ଲାସ, ଅନୁଭୂତିର ସମ୍ଭାନରେ ଆପଣାର କୁନି କୁନି ପକ୍ଷ ମେଲିଦେବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷୀର ନିଶ୍ଚଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ପୂର୍ତ୍ତି ଉଠିଛି ଏଥିରେ ।

ପ୍ରକ୍ଷା ରିଚାର୍ଡ ବାଖ୍ ଏମିତି ଏକ ଅଭିନବ ପକ୍ଷୀଚରିତ୍ରର କଳ୍ପନା କରିଥିଲେ ଯେଉଁ କାଳଖଣ୍ଡରେ, ସେଇଟି ଥିଲା କେତେକାଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନର କାଳଖଣ୍ଡଠାରୁ ନିଆରା ନିଶ୍ଚୟ । କାରଣ 'ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ' ଯେମିତି ତା'ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉଡ଼ାଣ-ସାମାଧ୍ୟ

ସାମିତ ନୁହେଁ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରି ଦିଗନ୍ତକୁମ୍ଭା ହେବାର ଅଭିଳାଷ ପୋଷଣ କରିଥିଲା, ସେମିତି ଅଭିଳାଷ ମଣିଷ ପୋଷଣ କରୁ ଏବଂ ଉତ୍ତରଣ-ପ୍ରୟାସ ହେଉ - ଏଇ ଗୁଡ଼ ବାହାରି ଦେବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ ଲେଖକ । ଏମିତି ଏକ ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିବାକୁ, ଏମିତି ଏକ ବାର୍ତ୍ତାର ସାରମର୍ମକୁ ହୁଏତାକୁ ଯେଉଁପ୍ରକାର ବୌଦ୍ଧିକ ବା ଭାବଗତ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲୋଡ଼ା, ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲା ସେତେବେଳର ମଣିଷମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ପାଖରେ । ଜୀବନ ଓ ଜଗତ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରେମଭାବନା ସ୍ପଷ୍ଟ, ଖଣ୍ଡିତ ନଥିଲା, ଯେମିତି ହୋଇଚାଲିଛି ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଏଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ, ବିଭୀଷିତ, ଘୃଣାବିଦେଷପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳଖଣ୍ଡରେ ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ଏଇ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ବାତାବରଣରେ ମଣିଷ ଘାରି ହୋଇଚାଲିଛି ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁକୁ ଅସ୍ଥିରତା ଦେବନାରେ, ପୋହଲକ-ଘଟିତ ବିଶ୍ୱାସବୋଧରେ । ତୁଟି ଚାଲିଛି ଜୀବନପ୍ରତି ତା'ର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗତା । ଅବିମୋଚନାୟ ନିର୍ବେଦତା, ନିଷ୍ପେକ୍ଷତା, ଜୀବନବିତ୍ୟୁଷ୍ଟ ଉଦାସୀନତାର ଅସହାୟ ଶରଣ୍ୟ ହୋଇଚାଲିଛି ସେ ଆଜିର ଅର୍ଥହୀନ ଜୋନାଥନ୍ ଭିତରେ, ତିଳିକାଲ୍ ହୁନିଆର ସଂକ୍ରମିତ ଆବହାସାରେ । ସାହିତ୍ୟେଷୀ ରାଜନେତା, ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ ମହତ୍ତ୍ୱାକାମ୍ୟ-ପାତ୍ରିତ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଟେକ୍‌ନୋଲୋଜି, ସଂକାର୍ଯ୍ୟ ଜାତୀୟତାବାଦ ଓ ଦେଶପ୍ରେମର ଧକାଧକା ଅକ୍ଷୟ ମଣିଷଙ୍କ ବିକୃତ ଚେତନା-ପ୍ରସୂତ ରାଜନୈତିକ ତଥା ଧର୍ମୀୟ ନାରାଜାକିରେ ମୋହିତ ଅନ୍ଧଭକ୍ତମାନଙ୍କ ବିଷମୟ ପ୍ରଭାବରେ ସାଧୁ, ସତ୍ୟବାଦୀ ମାନବବାଦୀମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ, ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆଜି ଘୋର ଦୃଶ୍ୟବସ୍ତୁ । ଅଘୋରୀ ସାଧକମାନଙ୍କ ପରି ଏକାଗ୍ର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବଦ୍ଧତା ସହ ଧର୍ମୀୟ, ସଂପ୍ରଦାୟିକ ଘୃଣାଭିକ୍ଷିତ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନତାର ବାକବଦନ କରିଚାଲିଥିବା ଆଜିର ଅନ୍ଧଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଦୈରାମ୍ୟରେ ଭଲମଣିଷମାନେ ଏକପ୍ରକାର ମୁହ୍ୟମାନ ହୋଇ ଧାରେ ଧାରେ ପାସୋରି ଯାଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ, ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମିକ ବିଭବ ଓ ଭାବ-ସୈଦ୍ଧ୍ୟ ।

ଅସ୍ୱାଦ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀର ଜ୍ଞାନାଲୋକର ବିଭୁରଣରେ ମଣିଷର ଚେତନା-ମୂଢ଼ିକାରେ ପଲ୍ଲବିତ ହୋଇଥିବା ସମତା, ସାଧାନ୍ତତା, ଭ୍ରାତୃତ୍ୱବାଦ, ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷତା, ବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଚାରଶୀଳତା ପରି ଶ୍ରେଣ୍ଠି ଭାବଦର୍ଶ୍ୟ ସବୁ

ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୁଇ ଶତାବ୍ଦୀରେ, ଶତସହସ୍ର ବାଧାବିଘ୍ନ ସତ୍ତ୍ୱେ, ତଥାପି ଥିଲେ କାମ୍ୟ ଓ ଅନୁସନ୍ଧେଶୀୟ ମାତ୍ର ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଏଇ ତିନୋଟି ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଭାବଦର୍ଶି, ସେ ଆଧୁନିକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସବୁ ପ୍ରାୟତଃ ଅଲୋଡ଼ା, ଅପାଂକ୍ଷେୟ ହୋଇସାରିଲେଣି । ପଦସ୍ୱରୂପ, ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ସର୍ବସ୍ୱତେତନଶୀଳ ମଣିଷମାନେ କାମ୍ୟ, କାମ୍ୟକା, ସାହେଁ କିମ୍ବା ଉଲ୍ଲିଖିତ ବେକେଟ୍‌ଙ୍କ ପରି ସ୍ଥିତିବାଦୀ ଚିନ୍ତକମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ୱର ମିଳାଇ ଏକାଦିନ, ଏକଗତକୁ ଉତ୍ତର, ଅର୍ଥହୀନ ବୋଲି ମଣିବାକୁ ଏକପ୍ରକାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇଚାଲିଛନ୍ତି; ଏକପ୍ରକାର ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ଘନେଇ ଚାଲିଥିବା ଅକ୍ଷୟ ପାଖରେ ଏବଂ ଛକଯୋଗା, ଛକତ୍ୟାଗାମାନଙ୍କ ପାଖରେ । କିନ୍ତୁ ଅନ୍ଧଗାମ୍ଭୀ ସେମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାର କରିଚାଲିଛି ନିଃଶବ୍ଦକ । ଦେବନାକ୍ତ ହୃଦୟରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ହୁଏତ ଖୋଜି ଚାଲିଛନ୍ତି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପ୍ଳବର ମାର୍ଗ ବା ଆତ୍ମଚେତନାର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୋପନର ମାର୍ଗ । ସେଥିପାଇଁ ବୋଧହୁଏ ଯେ ଜ୍ଞାନକୁମ୍ଭାକୁମ୍ଭାମାନଙ୍କ ଦଳ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ପାହାଡ଼କୁ ଯିବେ । ଏ ପେଲୁଇନର ନିରବ ଯାତ୍ରାଟି ତା'ର ଏକ ଆତ୍ମଗାତା ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି ଧରି ନେଇଛେ ଆମେ । ତା'ର ଏ ଓଲଟଗତିଟି ସାମାଜିକ ଭାବରେ ତେଣୁପ୍ରତୀକ ପାଲଟି ଯାଇଛି ଆମ ହତାଶାବୋଧର, ଜୀବନବିପ୍ଳବତାର ଓ ପକାୟନପକ୍ଷୀମାନୋଭାବର । ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ ସିଗଲ୍ ଏବଂ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନିଃସଙ୍ଗ ଯାତ୍ରା ପେଲୁଇନ- ଏହି ପକ୍ଷୀ ଦୁଇଟିକି ପ୍ରତୀକାତ୍ମକତା ମଧ୍ୟରେ ଏହି ହେଉଛି ପରକା ।

ତଥାପି ଏ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିସ୍ଥିତି ସତ୍ତ୍ୱେ ଆମକୁ ସ୍ମରଣ କରିବାକୁ ହେବ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଆହ୍ୱାନ ହେଉଛି ଜୀବନ ଓ ସମାଜକୁ ଛାଡ଼ି, ବିକୃତ କରୁଥିବା ଅପଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା । ଅପଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ ନୁହେଁ, ନିର୍ଭୟତାର ସହ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ ପରାକାଷ୍ଠା କାହିଁକି କରିବା ଏବଂ ତାହା ସେତିକିବେଳେ କରିପାରିବା ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଏକାନ୍ତ ନିବିଷ୍ଣତାର ସହ ନିଜ ନିଜର ସାଧାନ୍ତତା, ସାତସ୍ୱର ଗରିବା ପ୍ରତିପ୍ରଦାନ କରିପାରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ତା ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବା । ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ଏହି ସକାରାତ୍ମକ

ଆଭିମୁଖ୍ୟର ସାରବତୀ ହୃଦୟମୟ କରିଥିବେ, ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଭାଇଭାଇ ପେଲୁଇନ ଓ ରିଚାର୍ଡ ବାଖ୍‌ଙ୍କ ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ ସିଗଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଥିବ । ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସାମ୍ୟତ୍ୱକୁ ହୁଏତାରିବେ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଏ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷୀ ଆପଣା ଆପଣାର ସାଧାନ୍ତ ଲଜ୍ଜା କାହିଁକି କରିଛନ୍ତି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲରେ - ପେଲୁଇନ ପକ୍ଷୀଟି ପାହାଡ଼ ଅଭିମୁଖେ ନିରବ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଏ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ତା'ର ଏକ ନିରବ ବିଦ୍ରୋହ ଗତାନ୍ତରାଳିକ ଜୀବନଧାରା ବିରୋଧରେ । ଶତଦୁଗୁଣାର ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବାରେ ଅଭ୍ୟସ୍ତ ଥିବା ତା'ର ଜ୍ଞାନକୁମ୍ଭାକୁମ୍ଭାମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ, ଆନୁଗତ୍ୟ ବିରୋଧରେ ଏ ବିଦ୍ରୋହ ତା'ର । ଏ ବିଦ୍ରୋହ ତା'ର ଆତ୍ମଗାତା ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ଆତ୍ମଉତ୍ତରଣର ନବପର୍ବ ହୋଇପାରେ । ଠିକ୍ ସେମିତି ଜୋନାଥନ୍ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ ସିଗଲ୍ ଆପଣାର ସାମିତ ଉଡ଼ାଣ କ୍ଷମତାକୁ ଅଧୀକାର କରି ଉଡ଼ିଯାଇଛି ନୂତନ ଦିଗନ୍ତର, ନୂତନ ଅନୁଭୂତିର ସମ୍ଭାନରେ । ବରିଷ୍ଠ ଗରିଷ୍ଠମାନେ ତା'ର ଉଡ଼ାଣମାର୍ଗର ଲକ୍ଷଣରେଣା ସଂପର୍କରେ ତାକୁ ବାରମ୍ବାର ସ୍ମରଣ କରାଇଦେଇ ସେହି ରେଖାକୁ ଅଜ୍ଞାନୀୟ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ ବି ସେ ଅମାନ୍ୟ କରିଛି । ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି ନିରବ ବିଦ୍ରୋହ । ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି ତା'ର ନିଃସଙ୍ଗ ଉଡ଼ାଣ ।

ଏ ଉତ୍ତର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ଲଜ୍ଜା -ପ୍ରତୋଦିତ । ଏମିତି ଏକ ଗଭୀର ଆଶାବାଦୀ, ଗଭୀର ସକାରାତ୍ମକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ନେଇ ଆମକୁ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଶାନ୍ତ, ଅରାଜକ, ବହୁଧା ବିଭୀଷିତ କାଳଖଣ୍ଡରେ । କ୍ଷମତାଲିପ୍ତତା ଓ ଆତ୍ମଗୋଷ୍ଠିତ ଗୁରୁମାନଙ୍କ ଅନ୍ଧ ଆନୁଗାମ୍ୟମାନେ ଆମକୁ ଶିଖାଇ ଚାଲିଥିବା ଅଖଣ୍ଡ ଆନୁଗତ୍ୟର ମନ୍ତ୍ରସବୁକୁ ଛୁଲିଯାଇ ଖୋଜିବାକୁ ହେବ ମୁକ୍ତ ଆତ୍ମଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ମାର୍ଗ । ଆତ୍ମଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ସାଧାନ୍ତତା ଯେଉଁଠି ଥିବ, ସେଇଠି ଉଦାର ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ, ଭେଦଭାବହୀନ ଧର୍ମୀୟ, ତଥା ବିଶ୍ୱଜନୀନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ସକ୍ରିୟ ପୃଷ୍ଠପୋଷକତା କରୁଥିବା ସର୍ବମଣିଷମାନଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ହୋଇଚାଲିଥିବ - ଏହା ନିଃସନ୍ଦେହ ।

(ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କୋଟିଆ ବରଜ, ମୋ: ୯୮୮-୫୩୩୫-୫୧୨୦)

# ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ଖଦି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଓ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ଭାରତ

### ମନୋଜ କୁମାର

କିଛିର ଶେତ ମରୁଭୂମି, ଯେଉଁଠାରେ ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶର ଦିଗନ୍ତ ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ଏବେ ନୂତନ ଭାରତର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରତୀକରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିଶାଳ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଗତ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଖଦି ତ୍ରିରଙ୍ଗାର ଏକ ଭବ୍ୟ ଓ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏହା କେବଳ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନ ଥିଲା, ବରଂ ସଦେଶୀ ପରମ୍ପରା, ଜାତୀୟ ସଂକଳ୍ପ ଓ ସମାଜସାଧକ ଭାରତର ବିକାଶ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରକାଶନ ଥିଲା । ଦେଶର କାରିଗର, ସମସ୍ତ ସାହିତ୍ୟର କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ସାଧାରଣ ନାଗରିକମାନେ ଏହି ଅଭୂତ, ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ଅକଳ୍ପନୀୟ ଦୃଶ୍ୟର ସାକ୍ଷୀ ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କଲା । କାରଣ ସମଗ୍ର ଦେଶର ଲକ୍ଷାଧିକ ଖଦି କାରିଗର ଭିତ୍ତିତ ବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ସଜାଣି ଜଣାଇ ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅଭିଲେଖ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା କେବଳ ଏକ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରସାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରସାର । ଯେଉଁ ଖଦିକୁ କେବେ ବାଧ୍ୟତା ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସେ ଦେଶରେ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା ଯେ ଏହାର ସମର୍ଥନରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଲେଖୀୟ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ବର୍ମା (ବର୍ତ୍ତମାନ ମ୍ୟାଣ୍ଡାର) ର ପ୍ରାଚୀନ ଉପାଖ୍ୟାନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଚପସ୍ତ୍ର (ଚପ୍‌ସ୍‌) ଓ ଭଲ୍ଲିକ (ପାଲେକଟ) ଯେଉଁମାନେ କି ଓକ୍‌କ ସହରର ନିବାସୀ, ସେମାନେ ଅଭିଳ ବନ୍ଦନରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସୂତ୍ରାଣ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରୁ ରାଜଗୁହ ଯାତ୍ରା କରି ଭାଗବାନ ହୁଏତୁ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ହେଉଛି ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ସାଧାନ୍ତତା ଓ ସାହିତ୍ୟାନର ପ୍ରତୀକ - ଆଧୁନିକ ଭାରତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏକ ନୂତନ ଅର୍ଥ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇଚାଲିଛି । ଏହି ଜାତୀୟ ପୁନରୁତ୍ଥାନକୁ ହୁଏତା ପାଇଁ ଭୁକ୍ତ ସହରକୁ ଦେଖିବା ହିଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ । ଏକ ଭୟାବହ କାଳିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତୀକରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିଶାଳ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଗତ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ଅବସରରେ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଖଦି ତ୍ରିରଙ୍ଗାର ଏକ ଭବ୍ୟ ଓ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏହା କେବଳ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନ ଥିଲା, ବରଂ ସଦେଶୀ ପରମ୍ପରା, ଜାତୀୟ ସଂକଳ୍ପ ଓ ସମାଜସାଧକ ଭାରତର ବିକାଶ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରକାଶନ ଥିଲା । ଦେଶର କାରିଗର, ସମସ୍ତ ସାହିତ୍ୟର କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ସାଧାରଣ ନାଗରିକମାନେ ଏହି ଅଭୂତ, ଅବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ଅକଳ୍ପନୀୟ ଦୃଶ୍ୟର ସାକ୍ଷୀ ଥିଲେ । ଏହା ଏକ ନୂତନ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କଲା । କାରଣ ସମଗ୍ର ଦେଶର ଲକ୍ଷାଧିକ ଖଦି କାରିଗର ଭିତ୍ତିତ ବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ସଜାଣି ଜଣାଇ ଏକ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଅଭିଲେଖ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ତ୍ରିରଙ୍ଗା କେବଳ ଏକ ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରସାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରସାର । ଯେଉଁ ଖଦିକୁ କେବେ ବାଧ୍ୟତା ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ସେ ଦେଶରେ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା ଯେ ଏହାର ସମର୍ଥନରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଭିଲେଖୀୟ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ବର୍ମା (ବର୍ତ୍ତମାନ ମ୍ୟାଣ୍ଡାର) ର ପ୍ରାଚୀନ ଉପାଖ୍ୟାନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ଚପସ୍ତ୍ର (ଚପ୍‌ସ୍‌) ଓ ଭଲ୍ଲିକ (ପାଲେକଟ) ଯେଉଁମାନେ କି ଓକ୍‌କ ସହରର ନିବାସୀ, ସେମାନେ ଅଭିଳ ବନ୍ଦନରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସୂତ୍ରାଣ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଗଲେ ଏବଂ ସେଠାରୁ ରାଜଗୁହ ଯାତ୍ରା କରି ଭାଗବାନ ହୁଏତୁ ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ତାହାର କୌଶଳଗତ ସ୍ଥିରତା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଅପରେସନ୍ ସିନ୍ଦୂର ର ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଆମ୍ଭରୁ ଦୈନିକ ହୋଇ, ବିଶ୍ୱର ସର୍ବବୃହତ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଖଦି ତ୍ରିରଙ୍ଗାକୁ ଜଣାଇଥିବା ସଜାଣ ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଅସଂଖ୍ୟ ବୀର ସମ୍ମାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଜାତିର ସାମୁହିକ କୃତଜ୍ଞତାର ପ୍ରତୀକ, ଯାହାଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ଓ ବଳିଦାନ ଦେଶର ଉନ୍ନତ ଅବିରୋଧୀରୁ ସୁନିଷ୍ଠିତ କରିଥାଏ । ଯଦି ତ୍ରିରଙ୍ଗା ଜାତୀୟ ଗୌରବର ପ୍ରତୀକ, ତେବେ ଖଦି ସେହି ଗୌରବର ଆମ୍ଭ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମୋଦୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, 'ଖଦି କେବଳ ଏକ ବସ୍ତ୍ର ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ସାବଳମ୍ପୀ ଭାରତର ଏକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଜନଆତ୍ମୋଳନ ।'

ଏହି ଜନଆତ୍ମୋଳନ ସମଗ୍ର ଜାତିକୁ ନୂତନ ଉତ୍ସାହ ଓ ସତେଜତାରେ ପ୍ରେରିତ କରିଛି । 'ଗ୍ରାମ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ'ର ମହାନ ଧାରଣା ଏବେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଅର୍ଥନୀତିରେ ପରିଣତ ହେଉଥିବା ପ୍ରତୀକ ହୋଇଛି । ଖଦି ଓ ଗ୍ରାମୋଦ୍ୟୋଗ ଉତ୍ସାହର ବିକ୍ରମ ପରିମାଣ ୧.୬୦ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଅତିକ୍ରମ କରିଛି ଏବଂ ଶାସ୍ତ୍ର ୨ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସାମା ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ଦୁଇକୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଜୀବିକାର ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରି ଗ୍ରାମିଣ ଭାରତକୁ କେବଳ ଉପଭୋକ୍ତା ଭାବେ ନୁହେଁ ବରଂ ଉତ୍ପାଦନଶୀଳ ଓ ସାବଳମ୍ପୀ ଶକ୍ତି ରୂପେ ସ୍ଥାପିତ କରିଛି । ଗତ ୧୧ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨.୮୮ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ମେସିନ୍ ଏବଂ

ଶୁଳକିବ୍ ବ୍ୟବହାରକୁ ଦେଉଛି ଯେ ଭାରତର ବିକାଶ ଆଉ ମହାନଗରଗୁଡ଼ିକରେ ସାମିତ ନାହିଁ । ଏହା ଗ୍ରାମ, କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ ଓ ପାରମ୍ପରିକ କାରିଗରମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ ବ୍ୟାପକ ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ହାସଲ କରୁଛି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନର ମୂଳରେ ଅଛି ଶ୍ରମର ମର୍ଯ୍ୟାଦା । ଖଦି କାରିଗରଙ୍କ ମଜୁରୀ ପ୍ରତି ସ୍ୱାକ୍ଷ ପାଇଁ ୧୫ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି, ଯାହାକୁ ୨୦ ଟଙ୍କାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ତିଳିକାଲ୍ ଯୁଗରେ ପ୍ରତୀକଗୁଡ଼ିକର ଶକ୍ତି ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ହାସ୍ୟତ୍ୟାଗ ଆଇକନିକ୍‌ସଦିତିରଙ୍ଗା ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ୨୦ ନିୟୁତରୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶନ ହାସଲ କରିବା କେବଳ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଏକ ସଙ୍କେତ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏକ ମନସ୍ତାନ୍ତ୍ରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହି ପ୍ରତୀକ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସୂତ୍ରାଲ ବିଏ ଯେ ନୂତନ ପିଢ଼ି ବିଶ୍ୱ ଆକାମ୍ପା ସହିତ, ସମାନ ବିଶ୍ୱାସ ସହିତ ଏହାର ସଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟକୁ





ଏପ୍ରିଲ ୧ରେ ମାରାଗୁଡ଼ା ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମସ୍ଥଳକୁ ନେଇ ସଂସ୍କୃତିପ୍ରେମୀ ଖସି

ନୂଆପଡ଼ା, ୧୩।୨ (ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର କଳାସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ମହାପାତ୍ର ମାରାଗୁଡ଼ା ଲୋକମହୋତ୍ସବ ମହାସମାବେଶରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଆଜି ସ୍ଥାନୀୟ ସଦ୍‌ଭାବନା ଗୃହରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।



ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୂର୍ବତନ ସଂସଦ ବସନ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ଦୀପିକା ଦିପ, ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଅଜିତ ଖାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁବାସ ରଥ ଇତ୍ୟାଦି, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଧରଣୀ, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ରମେଶ୍‌ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁମିତ୍ରା ସୋରେନ, ନୂଆପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତାରାକାନ୍ତ ସାହୁ, କୋମନା ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅନୁସୂୟା କୁମାର, ଖଡ଼ିଆଳ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ନନ୍ଦ, ଖରିଆରଗୋଡ଼ ଏକ-ଏସ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଡ. ସୋନିଆ ଜେନ, ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ସମାଜର ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ମାନ୍ୟ ଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ, କଳାକାର, ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧି ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ବିବରଣୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ମାରାଗୁଡ଼ା ଲୋକମହୋତ୍ସବ ଓ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଆସନ୍ତା ଏପ୍ରିଲ ୧ ତାରିଖରୁ ୫ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ ନ୍ୟାସନାଳ କଲେଜ ପଡ଼ିଆରେ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ବୈଠକରେ ସର୍ବ ସମ୍ମତ ହୋଇଛି।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ହେଲେ ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବାପରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ପ୍ରତିବାଦରେ ସ୍ଵର ଶୁଣିବାକୁ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି। ନୂଆପଡ଼ା ସହର ଛାଡ଼ି ଦୂରରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଲେ ଲୋକଙ୍କର ଗ୍ରହଣଯତ୍ନ ହେବନାହିଁ ବୋଲି ମତ ଥାଏ। ତେବେ ସୁତାରୁପେ ଓ ସମ୍ପଦ ଭାବେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଏମାନେ କମିଟି ଗଠନ କରାଗଲା। ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଉପସ୍ଥାପନା କମିଟି, ଅଭ୍ୟାସନା କମିଟି, ବିଭାଜନ କମିଟି, ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କମିଟି, ଖାଦ୍ୟ କମିଟି, ବାସ କମିଟି, ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କମିଟି, ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କମିଟି, ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପତ୍ତା କମିଟି, ପରିମଳ କମିଟି, ସଂସ୍କୃତିକ କମିଟି, ସୁରକ୍ଷା କମିଟି ଓ ବୌଦ୍ଧିକ କମିଟି। ପ୍ରତ୍ୟେକ କମିଟିର ନିଜ ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ ସୁତାରୁ ଭାବେ ପାଳନ କରିବାକୁ ଦାୟିତ୍ଵ ଦିଆଗଲା। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଲୋକମହୋତ୍ସବକୁ ଜିଲ୍ଲାର ଗୌରବମୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିକ ଭାବେ ବିବେଚନା କରି ସମସ୍ତ ଲୋକପ୍ରତିନିଧି ନୂଆପଡ଼ାବାସୀ, ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସମନ୍ୱୟ ଓ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ। କିଛି ଗୌରବ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକକୁ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ରମେଶ କୁମାର ମହରା ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ।

କୋମନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅଟଳବସ୍ତା

ସ୍ଥାୟୀ କିରାଣି ଅଭାବରୁ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କାମରେ ବାଧା



କୋମନା, ୧୩।୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋମନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବେ ସମସ୍ୟା ଭେରରେ। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ସ୍ଥାୟୀ କିରାଣି ଅଭାବ ଯୋଗୁଁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛି।

ଏକ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନରେ ଅହେତୁକ ବିକଳ ପରିସ୍ଥିତି ହେଉଛି। ସ୍ଥାୟୀ କିରାଣି ନ ଥିବାରୁ ଦୈନିକ ପାଇଲ୍ କାମ, ଚିଠିପତ୍ର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ସରକାରୀ ଯୋଗାଣର ତଥ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବଡ଼ ଧରଣର ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କର ଦରମା ବୁକ୍, ସେବା ପୁସ୍ତିକା ଅବ୍ୟବସ୍ଥା, ପେନସନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନାବଳି କାମ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ବାରମ୍ବାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଚୋଡ଼ି ନିରାଶ ହେଉଛନ୍ତି। ସୁତରାଫ କୋମନା ଗୋଷ୍ଠୀର ଏକ ସଭାରେ କୋମନା ଗୋଷ୍ଠୀ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଓ ଉଚ୍ଚକର୍ମୀ ସମିତିର ଆସିବାକୁ ପଦ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ବେଳେ କିରାଣି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ ଖାଲି ରହିଛି। ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଦୁଇଟି ବୃତ୍ତ ଦେଇ ସ୍ଥାୟୀ କିରାଣି ନିୟୁତ୍ତି କରିବାକୁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି ହେଉଛି।

ମହିଳାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ପରେ ମାଟିତଳେ ଯୋଡ଼ିବା ଘଟଣା

ସ୍ଵାମୀ ସହ ୪ ଅଭିଯୁକ୍ତ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ

ଭବାନୀପାଟଣା, ୧୩।୨(ସମ୍ପାଦକ)

ଭବାନୀପାଟଣା ସହର ଉପକଣ୍ଠ ଶ୍ରୀପୁରସ୍ଥିତ ଏକ ପାର୍ଟିହାଉସ୍ ଅଞ୍ଚଳରୁ ପୁଲିସ୍ ଗତ ୯ତାରିଖ ଦିନ ମାଟିତଳ ଜଣେ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ଶବ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା। ଏହି ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ପୁଲିସ୍ ଆଜି ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ଲଳିତ ଓ ସହଯୋଗୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସମେତକ ଲଳିତଙ୍କ ମା' ସୁମିତ୍ରା ପଟେଲ (୫୦) ଓ ମାଉସୀ ଗାତାଞ୍ଜଳି ପଟେଲ (୪୦)ଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ମୃତ ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ବର୍ଷା ପଟେଲ (୨୫) ଓ ସେ ଭବାନୀପାଟଣା ସଦର ଥାନା ଅଧୀନ ସରକାରୀ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା।

ସହର ଉପକଣ୍ଠ ଶ୍ରୀପୁର ନଗରର ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ଖବର ଦେଇଥିଲା। ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସେହି ପାର୍ଟି ହାଉସ୍‌ରେ କାର୍ଯ୍ୟକରେ। ସବୁଠାରୁ ରୋଚକପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା ଆରମ୍ଭରେ ଯେତେବେଳେ ପୁଲିସ୍ ଖବରପାଳ ପାର୍ଟି ହାଉସ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲା

ଆଣିଥିଲା। ଲଳିତର ମାଉସୀ ଗାତାଞ୍ଜଳି ପଟେଲ ଦୁଷ୍ମନ୍ତଙ୍କୁ ଟଙ୍କା ଲୋଭ ଦେଖାଇଥିଲା। ଲଳିତଙ୍କ ମାଆ ସୁମିତ୍ରା ପଟେଲ (୫୦) ଗୁପ୍ତ ଟଙ୍କା ଉଠାଇ ପ୍ରଥମେ ୫୦୦୦ଟଙ୍କା ଏବଂ ସମୟରେ ପୂର୍ବରୁ ୪୦୦୦ଟଙ୍କା ଦୁଷ୍ମନ୍ତଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ।

ଭାବି ୮ମାସର ଗର୍ଭବତୀ ସ୍ଵାକ୍ କାବନରେ ମାରିଦେବାକୁ ଷ୍ଟ୍ରେସ୍ କରିଥିଲା। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ବର୍ଷାକୁ ଗତ କାନ୍ଦୁଆରୀ ୨୬ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣପୁର ମେଡିକାଲ ହସ୍ପିଟାଲ୍ କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଗଲା ଯେଉଁଠି ସେ ୯ମାସ ଗର୍ଭବତୀ ଭାବେ ପ୍ରସବ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ଥିବା ଏକ ଗାଡି ଧରି ଯିବା ବୋଲି ବର୍ଷାକୁ ଲଳିତ କହିଥିଲା। ହେଲେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ



ସେତେବେଳେ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ କିଛି ନକାଣିବା ଅଭିନୟ ପୁଲିସ୍‌ର ସହଯୋଗ କରୁଥିଲା। ପରେ ପୁଲିସ୍ ଲଳିତକୁ ଧରିବା ପାଇଁ କାଳ ବିଛାଇ ସବୁ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲା। ଶେଷରେ ଲଳିତକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସ୍ ପ୍ରଥମେ ଚେନ୍ନାଇରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଲଳିତ ଟ୍ରେନରେ ବସିଥିବା କାଣିପାରି ପୁଣି ଚିତ୍ତୁପଡି ଫେରି ଏକ ବଡ଼ ଇଟା ଭାଙ୍ଗି ଧରିବାର ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତର ଚିକିତ୍ସା ଖବର ପାର୍ଟି ହାଉସ୍‌ରେ

ବର୍ଷାକୁ କାବନରେ ମାରିବା ପାଇଁ ଦାବି ଦୁଇ ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଲଳିତ, ତାଙ୍କ ମାଆ ଓ ମାଉସୀ ତତ୍ପରତା ଦେଖାଇଥିଲେ। ଗତ କାନ୍ଦୁଆରୀ ୨୬ ତାରିଖରେ ବର୍ଷାକୁ ତଣ୍ଡିପି ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସହଯୋଗରେ ତିନିଦିନ ଆଗରୁ ଗାତାଞ୍ଜଳି ସାରିଥିଲେ। ସେପଟେ ଲଳିତ ତୁର୍କିଶ ଗାଁ ନିକଟସ୍ଥ ଅନ୍ୟ ଏକ ଝିଅ ସହ ପରକିୟା ପ୍ରୀତିରେ ମାଟିତଳ ଓ ବିବାହ ପାଇଁ ମନସ୍ତ କରିସାରିଥିଲା। ତେଣୁ ବର୍ଷାକୁ ରାସ୍ତାକୁ ହଟାଇବା ଜରୁରୀ ବୋଲି

୮ମାସର ଗର୍ଭବତୀ ଥିଲେ ବର୍ଷା

ବର୍ଷାକୁ ସ୍ଵାମୀ ଲଳିତ ଓ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ତଣ୍ଡିପି ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଲଳିତ ତାଙ୍କ ମାଆ ସୁମିତ୍ରା ଓ ମାଉସୀ ଗାତାଞ୍ଜଳିକୁ ମଧ୍ୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଡାକି ଆଣିଥିଲେ। ପରେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ବର୍ଷାଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ ଯୋଡ଼ିଥିଲେ। ଗୁରୁବାର ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସିନ୍ଦ୍ରି ରିକ୍ଟିଏସନ କରିବା ବେଳେ ସତ କଥା ଓ ଗାଳି ଥିଲା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଲଳିତ। ଏନେଇ ସଦର ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ନାରୀ ହିଁ ନାରୀର ଶତ୍ରୁ ପାଲଟିଲା। ମାଆ ଓ ମାଉସୀ କଥାରେ ପଡ଼ି ଲଳିତ ନିଜ ସ୍ଵାକ୍ ହତ୍ୟା କରିଥିଲା।

୧୫ ଫୁର୍ ଡଳକୁ ପଡ଼ି ବାଇକ୍ ଚାଳକ ମୃତ

ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର, ୧୩।୨(ସମ୍ପାଦକ): କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ଥାନା ଅଧୀନ ତୁନାପାରି ନିକଟରେ ଏକ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ଏକ ବାଇକ୍ ରାସ୍ତାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ଫୁର୍ ଡଳ ଦୂରକୁ ଖସିପଡ଼ିଥିବାରୁ ଚାଳକଙ୍କ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିବା ପରେ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ୍‌କୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ପୁଲିସ୍ ଥାନା ପକ୍ଷରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ମୃତକଙ୍କ ପରିଚୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ପକେଟ୍‌ସ୍ ମିଳିଥିବା ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଆଧାରରେ ପରିଚୟ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା। ମୃତକ ଜଣକ ହେଲେ ଗୁଣାପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଗାଁର ଗ୍ରାମୀଣ କୁମାର ମାଝି (୫୫) ବୋଲି ପୁଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ପରିବାରଲୋକଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପରେ ପରିବାର ଲୋକ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଗୁରୁବାର ରୁମାଲୁ ମାଝି କୌଣସି କାରଣେ ନିଜ ପୁଅର ବାଇକ୍‌ରେ ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ଆସିଥିଲେ। ରାତିରେ ଘରକୁ ଫେରିଥିବା ବେଳେ ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି ଯେ ବାଇକ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ରାସ୍ତାରୁ ଡଳକୁ ଖସିପଡ଼ିଥିଲା, ଯାହାରେ ଏହି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିଲା। ଏନେଇ ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ଥାନାରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି।

ଜୟପାଟଣା ପୌର ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ସଜବାଜ



ହୋଇ ନ ଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଶା ଶାସନରେ ଥିବା ମୋହନ ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ଘୋଷଣା କରିଥିବା ବେଳେ ଜୟପାଟଣା ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଯାହାକୁ ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଚିଠି ନମ୍ବର ୩୩୩/୧୨-୦୨-୨୫ ଅନୁଯାୟୀ ଉପ ବିଭାଜନ ଓ ଆସନ ଘୋଷଣା ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଚିଠି ପ୍ରକାଶନରେ ୧୦ ଦିନ ଆପଣ ଅଭିଯୋଗର ସମୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଜୟପାଟଣାରେ ୧୨, ଖରିଆରମାଲରେ ୧୦ ତିନିଦିନ ଭିତ୍ତିରେ ସହ ଖାଲିଆଇବା ପଞ୍ଚାୟତର ବନମାଳାପୁରକୁ ସୀମିତ କରାଯାଇଛି। ସର୍ବମୋଟ

୧୫ ଓଡ଼ି ଗଠନ ହୋଇଛି। ଏଥିରେ କାଉନସିଲର ପଦ ପାଇଁ ଉପ ନମ୍ବର ୧୧ ଓ ୧୫ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି (ମହିଳା) ପାଇଁ ଦୁଇଟି, ଉପ ନମ୍ବର ୪ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ, ଉପ ନମ୍ବର ୫ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଓ ଅନ୍ୟ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଉପ ନମ୍ବର-୬, ୧, ୭, ୧୨ ଓ ୧୩ ପାଞ୍ଚଟି ଆସନ ଘୋଷିତ ରହିଛି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗା, ଗ, ଘ, ଙ, ୧୦ ଓ ୧୪ ପାଞ୍ଚଗୋଟି ଉପ ବିଭାଜନ ଘୋଷଣା ଆସନ ରହିଛି। ତେବେ ଏବେଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି ରାଜନୈତିକ ଉତ୍ସାହ। ବିଜେଡି, ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ୍ କାହା କାହାକୁ ନିଜର ସମର୍ଥନ ଦେଉଛି ତା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିଛି। ଜୟପାଟଣା ବ୍ଲକ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅଧୀନରେ ଥୁଆପୁରା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜେଡିର ବିଧାୟକ ରହିଛନ୍ତି। ସେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବାଧିକ ସିଟ୍ ହାସଲ କରିବା ସହ ନିଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ରହିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତତ୍କାଳୀନ ଶାସନ ରେ ଥିବା ବିଜେଡି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିଟ୍ ଅଧିକାରୀ ସହ ନିଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ। କଂଗ୍ରେସ୍ ମଧ୍ୟ ଏହି ରେସ୍‌ରେ ଉତ୍ସାହ ରହିବିନି ସେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କଲାଣି। କିଏ ଜୟପାଟଣା ଲୋକଙ୍କ ମନ ମୋହୁଛି ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ କିଏ ଏବଂ ସିଂହାସନ ଅଧିକାର କରୁଛି ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଖଡ଼ିଆଳର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଚଢ଼ଉ

୧୫୦ଲିଟର ମଦ ଜବତ, ୭ ଗିରଫ

ଖଡ଼ିଆଳ, ୧୩।୨(ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଖଡ଼ିଆଳ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବେଆଇନ ଭାବେ ମଦ ବିକ୍ରି ହେଉଛି। ଏହାକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ନୂଆପଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ସଂଗଠିତା ପ୍ରଧାନକ ନେତୃତ୍ଵରେ ଖଡ଼ିଆଳ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ଖଡ଼ିଆଳ ଅଞ୍ଚଳର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଚଢ଼ଉ କରି ୧୫୦ ମଦ ଜବତ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏନେଇ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ହରିଶ କୁମାର ମହାରଥୀ(୨୧), ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର (୩୩), ନକ୍ସଲ କୁରାରେ(୨୪),

ନନ୍ଦଲା କଳାଧାରୀ (୩୩), ଲ ବାରିକ (୫୨) ସାହେବ ମେହେର(୪୦), ରାଜୁ ବେହେରା(୪୦) କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଥିବା ବିଭାଗୀୟ ସୂତରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ଚଢ଼ଉରେ ଅବକାରୀ ନିରାଶକ ହାରାବତା ଥାଟି, ସହ ନିରାଶକ ବୁଝାବତା ଭୋଇ, ରାକ୍ଷ ପଟେଲ, ଏ ଏସଆଇ ମରନାଥ ବିଶୋଇ, କନକେଶ୍‌ବର ମଧୁସୂଦନ ସିଂ, ଗିରୋଧ କଟା, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା କଟା, ବୈକନ୍ତି ଶବର, ପୁରୋହିତ ବନକ୍ଷୋର ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାକୁ ଉପହାସ



ବୌଦ୍ଧ, ୧୩।୨(ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା ହରଭଙ୍ଗା ବ୍ଲକର ସମସ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବିକଶିତ ଭାବେ ଡାକ୍ତା ରାମ ଡା ନାମରେ ଏକ ବ୍ୟାନ୍ଦର ଝୁଲୁଛି; ଯାହା ତୃପ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖାଯାଇଛି। ଏହି ବ୍ୟାନ୍ଦର କୁଆଡ଼େ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ହରଭଙ୍ଗା ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା ଦିଆଯାଇଛି; ଯେଉଁଥିରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବଦଳରେ କେଉଁ ଶବ୍ଦ ଲେଖାଯାଇଛି ତାହା ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ସୁଦ୍ଧା ନାହିଁ। ଏକଲି ଭାବେ ବୁକ୍ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରକୁ ଉପହାସ କରିଛନ୍ତି। ଦୁଇଟି ସର୍ବସମ୍ମତ ହେଉଛି ମାତ୍ରୀ ସଂଗୋଧନ କରିବା ପାଇଁ ହରଭଙ୍ଗା ବ୍ଲକ ବିକ୍ଷିତ ଜନତାଙ୍କ ସଭାପତି ପ୍ରକାଶ ସାହୁ, ଅବକାଶ ସାହୁ, ସଞ୍ଜୟ ଦେବୁଡ଼ା, ସୁଜାତ କର୍ଣ୍ଣ, ସୁଶାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଦାସ, ବାସୁଦେବ ଦେବୁଡ଼ା, ଗରୁଡ଼ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ସମ୍ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆ ଅସ୍ଥିତାର ସରକାର ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ଏକଲି ତୃପ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଯଦି ବିକ୍ଷିତ ତୃପ୍ତି ସଂଗୋଧନ ନ କରନ୍ତି ବାହାହୋଇ ବିକ୍ଷିତ ଜନତା ଦଳ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ବୋଲି ଚେତାବନା ଦେଇଛି।

ଅଷ୍ଟମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବଉଳ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ

କଣ୍ଟାମାଳ, ୧୩।୨ (ସମ୍ପାଦକ): ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ ଖଟିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ଥିତ ବିକଳ ମଣ୍ଡପରେ ଅଷ୍ଟମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବଉଳ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବଉଳ ନାଟ ଆଣ୍ଡ କଲଚର ଆସୋସିଏସନ ଅନୁକୂଳ୍ୟରେ ୨ ଦିନ ଧରି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାଲିଥିଲା। ଏଥିରେ ଡାକ୍ତାରି କବି ହଳଧର ନାଗ ଯୋଗ, ସୁବନେତା ଉପପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, କିଶୋର ମେହେର, ସୁଧାମ ମହାକୁଡ଼, ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସଭ୍ୟା ସୁମିତ୍ରା ସାହୁ, ନାଟ୍ୟକାର ଦିଲ୍ଲୀପ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭ୍ୟ ରଞ୍ଜୁ ଅମାତ ସାଗତ ଭାଷଣ ପୂର୍ବକ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ସମାର ପ୍ରଧାନ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଟ୍ୟକାର ହରିହର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଲିଖିତ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକ 'କୁହୁଡ଼ି'ରେ ବଉଳ ନାଟ ଏଣ୍ଡ କଲଚରାଲ ଆସୋସିଏସନର କଳାକାର ଅଭିନୟ

କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ସୁମନ୍ତ ଭୋଇଙ୍କ ରଚିତ ଓ ସମାର ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକ 'ବଳଦ'ରେ ବାଣୀପାଣି ସାହିତ୍ୟ କଳା ସଂସଦର କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି ସୁମନ୍ତ ଭୋଇଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନର କଳାକାରଙ୍କ ପଞ୍ଚରଶି ନୃତ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥିଲା। ବଉଳ ନାଟ 'ବଳଦ'ରେ ବାଣୀପାଣି ସାହିତ୍ୟ କଳା ସଂସଦର କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। କଟକ ଶିଳ୍ପୀ କଳାନିକେତନ ନେପାଳ ପରିଆ, ସୁକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଶିବ କଳାକାର ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣା କରିଥିଲେ। କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ କଳା ନାଟକ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୃତ୍ୟ କରିବେଷଣା କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି କଳାହାଣ୍ଡିର ଗୁମୁରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଲୁଇଶିଳା ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା

କରିଥିଲେ। କଟକ ଶିଳ୍ପୀ କଳାନିକେତନ ନେପାଳ ପରିଆ, ସୁକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ଶିବ କଳାକାର ସମ୍ବଲପୁରୀ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣା କରିଥିଲେ। କଣ୍ଟାମାଳ ବ୍ଲକ କଳା ନାଟକ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୃତ୍ୟ କରିବେଷଣା କରିଥିଲେ। ସେହିଭଳି କଳାହାଣ୍ଡିର ଗୁମୁରା ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଲୁଇଶିଳା ସଙ୍ଗୀତ ସାଧନା

ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରେରଣା ମହିଳା ସଂଗଠନ ଖୋଲିଲା ବର୍ତ୍ତନ ଭଣ୍ଡାର

ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର, ୧୩।୨(ସମ୍ପାଦକ)

ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ କମାଇବା ଏବଂ ଯାତାଯାତ ନିୟମ ପାଳନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ରମିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଧାରିତ ନିୟମ ଓ ପାଳନ ପ୍ରତି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ଜେ.ଏମ୍‌ଏସ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ଡାକ୍ତାରି ଆଇନ୍ ସେବା କମିଟି ଦ୍ଵାରା ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜେ.ଏମ୍‌ଏସ୍‌ସି ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଡ. ତାରିଣୀ ପ୍ରସାଦ ସାହୁଙ୍କ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ପ୍ରଥମେ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ କୋର୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟଠାରୁ



ଏକ ରାଲି ମାଧ୍ୟମରେ ସହର ପରିକ୍ରମା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଯେଉଁଥିରେ ତାଙ୍କୁ ଆଇନ୍ ସେବା କମିଟିର ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଓଡ଼ିଶା ଆବର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ରମିତ ସୁରକ୍ଷା, ଅଧିକାର ଓ ସରକାରୀ ସହାୟତା ଯୋଜନା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ

ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁରର ଖଣ୍ଡୁଆଳ ବାବା ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ସ୍ଥିତ ଜିମ୍ ହଲ୍ ଠାରେ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଡ. ତାରିଣୀ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନର କ୍ଷେତ୍ର ସଂଯୋଜକ ସୁଦର୍ଶନ ନାଏକ, ସ୍ଵାମୀୟ ସର୍ବ ପୋଷ୍ଟ ମାଷ୍ଟର, ଆଇନକାରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ନାଏକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ଡ. ତାରିଣୀ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ରମିତ ଆଇନଜୀବୀ ଅଧିକାର, ଶ୍ରମ ଆଇନ ଅନୁସାରେ ମିଳୁଥିବା ସୁବିଧା ଓ ନିଶ୍ଚିତ ଆଇନ ସହାୟତା ବିଷୟରେ ବିକ୍ଷିତ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଜେଏମ୍‌ଏସ୍‌ସିର ମୁଖ୍ୟ କିରାଣୀ ଅଶୋକ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ସମସ୍ତ କୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।



ନୂଆପଡ଼ା, ୧୩।୨ (ସମ୍ପାଦକ): ନୂଆପଡ଼ା ବସଷାଣ୍ଡ ପରିସରରେ ପ୍ରେରଣା ମହିଳା ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ବର୍ତ୍ତନ ଭଣ୍ଡାର ଶୁକ୍ରବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ନୂଆପଡ଼ା ବିଧାୟକ ଜୟ ଡୋଲକିଆ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି। ସଂଗଠନର ସଂଯୋଜକ ଯାଶୋଦେବୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭୋଲକିଆଙ୍କ ସମେତ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଶେଖର ଜେନ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ବିଦ୍ୟାପତି ପଣ୍ଡା, ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ପଦ (କାନ) ସଭାପତି





