

ଦୁଇଟି ଡାଏରି ଗଳ୍ପ



ଅବସର - ୧

ବାହାରେ ହାଲପା ପବନ ବୋହୁଛି। ଗହୀର ମଝିରେ ଦେହ ଥରିଯାଉଥିବ।

ସେ କିନ୍ତୁ କାହା କଥା ଶୁଣନ୍ତି ନାହିଁ। ଆଜିର କାମ ଆଜି। ସାଞ୍ଜ ବୋଉ ଅଧିକ ଝିନାସି ହେଲେ ସାଞ୍ଜ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତଭାବେ କହିବେ - ପୁଅ ମାସର ପରିଶ୍ରମ ଯାହା ବରଷକ ଅମଳ। ନ' ହେଲେ ବର୍ଷ ତମାମ ଖାଇବା କ'ଣ ?

ବାପକ ପିଲାଦିନୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁ ଆସୁଛି। ରାତିଦିନ ଖୁବ୍ ମେହନତ କରନ୍ତି ସାଞ୍ଜ ବାପା। ସେ କେବେ ଥକି ପଡ଼ନ୍ତି ନାହିଁ। ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଲକ୍ଷ୍ୟ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ। ଅଥଚ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ସାଗର ଭାଇ ଗାଁ ଯାହା ବୁଲି ଚାଏ ଖେଳିବା କିମ୍ବା ଚଢ଼େଇ ଧରିବା ଭଳି ଅନେକ ଫାଇଦା ପିଲାଲିଆ କାମରେ ସାହା ଦିନର ସମୟ କାଟନ୍ତି। ତଥାପି ସାଞ୍ଜ ବାପା କିଛି କହନ୍ତି ନାହିଁ। ଏବର୍ଷ ଏକମାସ ଛୁଟିରେ ଘରକୁ ଆସି ସେଇ ପୁରୁଣା ଦୁଖ୍ୟ ଦେଖୁ ବାପକ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଘରେ ଭେଣ୍ଡା ପୁଅ ଆଉଥାଇ ବୟସର ଅପରାଧରେ ସେ ଖଟୁଥିବା ବେଳେ ଅଧା ପାଠୁଆ ପୁଅ ବାହାରେ ବୁଲି ଅନ୍ୟ କରୁଛି। କିଛି କହିଲେ, ସାଗର ଭାଇ ଅଜବ କଥା କହିବ - ପୋଷିବାକୁ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ନାହିଁ, ଜନ୍ମ କରିବ କାହିଁକି। ତାଙ୍କୁ କିଏ କି ଉତ୍ତର



ଡ. ସୁରେଶ ଛୋଟରାୟ

ଦେବ ? ସାଗର ଭାଇ ଏମିତି ଗୋଟାଏ ହୁଣ୍ଟାଗୁଣ୍ଟା ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ।

ସାଞ୍ଜ ବାପା ଆଗ ଅପେକ୍ଷା ଏବେ ବୟସ ଭାରେ ଖୁବ୍ ଦୁର୍ବଳ ଦେଖା ଯାଉଛନ୍ତି। ସେ ଆମ ପଡ଼ୋଶୀ। ସର୍ବଦା ଆମ ସୁଖ, ଦୁଃଖରେ ଥାଆନ୍ତି। ଭାରି ସେହା ମଣିଷ। ବାପକ ଗାଁକୁ ଆସିଲେ, ସେ ବୋଉକୁ ଚାକ କଥା ଆଗେ ପଚାରେ। ଆଜି କାହିଁକି ଦେଖୁ ଦେଖୁ ତା' ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନଟିଏ ଭଜି ମାରିଲା। ବାପାଙ୍କୁ ସେ ବୟସରେ ବଡ଼। ବାପା ଶିକ୍ଷକତାରୁ ଦଶ ବର୍ଷ ହେବ ଅବସର ନେଇଣି। ଶାସ୍ତ୍ରଯୋଗୁଁ ସେ ଘରୁ ବାହାରକୁ ବିଶେଷ ବାହାରନ୍ତି ନାହିଁ। ବାପାଙ୍କଠାରୁ ସାଞ୍ଜ ବାପା ବୟସରେ ପ୍ରାୟ ଚାରି ବର୍ଷ ବଡ଼। ଅଥଚ ତାଙ୍କର ଏଯାବତ୍ ଅବସର ଘୋଷଣା ହେଉ ନାହିଁ। ବାପକକୁ ଭାରି ଦୁଃଖ ଲାଗିଲା। ସେ ଦିନେ ପାଖକୁ ଆସି ପଚାରିଲା - ସାଞ୍ଜ ବାପା, ତୁମର କ'ଣ ଏମିତି ସବୁଦିନ ଖଟୁଥିବା କାମରୁ ଅବସର ନେବିନି ? କେବେ ନେବ ? ସାଞ୍ଜ ବାପା ଯତ୍ନିତ ରହି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କହିଲେ - "ପୁଅ ଯେବେ ରୋଜଗାରଣ୍ୟ ହୋଇଯାଏ, ବାପା ଅବସର ନେଇଥାଏ।" ବାପକ ହୁଣ୍ଟାଗଣା, ଥରେ ଚାହିଁଲା ସାଞ୍ଜକୁ ଆଡ଼କୁ ଯେମିତି ଆଜି ସେ ଜଣେ ନୂଆ ଲୋକକୁ ଦେଖୁଛି। ସାଞ୍ଜକୁ ନୁହେଁ।



ଅବସର - ୨

ଆସି ଅଛନ୍ତି। ଲୋଟଣି ପାଗା ପରି ସେ ସାଗର ଦିନ କାମରେ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ବାହାରକୁ ବାହାରିବା ଦେଖା ଯାଏନି।

ସୁଅ ବୋହୁଙ୍କ ପାଇଁ ରୋଷେଇ ଓଗେର ନିଜ ହାତରେ କରନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ବାପକ ବୋଉକଥା ମନେ ପକାଏ। ବୋଉ ପରି ଶୁଭକାନ୍ତକ ବୋଉଙ୍କ ବୟସ, ଅଧିକା ଏକାପରି। ଅଣ୍ଟା ସାମାନ୍ୟ ନର୍ଲ ଆସିଲାଣି। ମାତ୍ର ବିଶ୍ରାମ ନାହିଁ। ବାପକ ସେଇଥିପାଇଁ ଶୁଖାକୁ ନିଜ ଚାକିରି ସ୍ଥାନକୁ ଆଣିପାରୁନି କାରଣ ବୋଉର ବୟସ ଭାର ଆଉ କାମକୁ ଆଗରୁ ହେଉନି। ପୁଣି ବାପାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ।

ଦିନେ ଖରା ବେଳେ ବାପକର ଭାରି ଲଜ୍ଜା ହେଲା। ମାଉସାଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା ହୋଇ ଦି'ପଦ କଥାହେବ। ଦେଖା କରିବାକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଚାଲିଗଲା। ଦିନ ତିନିଟା ବାଜିଲାଣି। ମାଉସା ନିଜ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଥାଳିରେ ଖାଇବା ଆଣି ଥୋଇଲା ବେଳକୁ ସାନ ଭ୍ରାତାଣୀ କାନ୍ଦଣା ଶୁଣି ତାଙ୍କୁ କୋଳକୁ ନେଇ ସେଇଠି ବସିଛନ୍ତି। ବାପକ ଏ ଦୁଃଖ୍ୟ ଦେଖୁ ତାଙ୍କୁ ଆପେ ଆପେ ତା' ପାଟିକୁ ବାହାରି ଆସିଲା - "ମାଉସା ମୁଁ

ଛୁଆକୁ ଧରୁଛି, ଆପଣ ଖାଇ ନିଅନ୍ତୁ। ଦିନ ଆସି କେତେ ହେଲାଣି ଦେଖନ୍ତୁ, ଅଥଚ ଆପଣ ଏଯାବତ୍ ଖାଇନାହାନ୍ତି।"

ମାଉସା କହିଲେ - "ମୋର ଦେହ ଭଲ ନାହିଁ। ଖାଇବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଉନି। ତା'ଛଡ଼ା କାମରୁ ପୁରସ୍କୃତ କାହିଁ ?"

ବାପକ କହିଲା - "ଆପଣ ମୋ' ବୋଉ ବୟସ ସହିତ ପ୍ରାୟ ସମାନ। ଆଉ ଆପଣ କେତେ ଦିନ କାମ କରିବେ। ଏଣିକି ଅବସର ନେବା ଦରକାର। ଆପଣ କଣ ଅବସର ନେବେନି ?" ମାଉସା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟରେ କହିଲେ - "ଅବସର ମଣାଣିକୁ ଯିବାପରେ ମିଳିବ ପୁଅ।"

ବାପକ କହିଲା - "ମୁଁ ଆଜି ଶୁଭକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କୁ କହିବି ଅନ୍ତତଃ ଘର କାମ ପାଇଁ କୋଳଟିଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ। ଆପଣ ଏ ବୟସରେ କାମ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ।"

ମାଉସା ପଣତ କାନିରେ ଝାଲୁଆ ମୁହଁଟା ଯୋଛି କହିଲେ - "ମୋ ଶୁଭ ମନା କରିବିନି। କିନ୍ତୁ..."

ଡିପ୍ଟକଳ୍ପ
ନବାନାବାଗ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ୭୫୨୦୫୫
ମୋ: ୯୪୩୭୦୩୩୩୫୨

କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ସ୍ରୋତରେ !

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଗନ୍ତାୟତ



ପ୍ରାକୃତିକ ଆଉ କେବେ ହୋଇ ପାରିବି ଯେ ? କର୍ମ ଆଦରି ତ' ସହି ଆସୁଛି ଯାବତ ଦୁଃଖ କେବେ ହେଁ ନ ହୋଇ ବିମୁଖ ବଙ୍ଗ ମିଛ ହସ ମୁହଁରେ ମୋ' ମାଖୁ ଦେଇ ଦିଶିଛି ହସକୁରା ବାହାରକୁ ଅଲୀକ୍ଷକ ପଶ ମୋର ନେଇ ! ହେଁ ମୋ ବୁଦ୍ଧି ଓ ବିବେକ ସଙ୍ଗାଳି ହୋଇଥିଲେ ସିନା କେବେ ଅତୀତରେ ହେଲେ ସମୟ ଅସମୟ ହୋଇ ଛଳ ବଳ କରଣକ ତା' ଲଗାଇ ସବୁ କିଛି ଛଡ଼ାଇ ନେବା ଆଗୁ ମୋଠୁ ନିଜେଇ ରୁଦ୍ଧି ଦେଲି ବୁଦ୍ଧିକୁ ବେକ ମୋଡ଼ି ଯୋପାଡ଼ି ଦେଇଛି ବିବେକକୁ ମୋ ! ଏବେ ଗୋଟାପଣେ କୃତ୍ରିମ ମୁଁ ମୋ ଭିତର ମୋ' ବାହାର କାୟମନ ବାନ୍ଧ୍ୟ

ସବୁ କିଛି ଯଦିଓ ମୋର ମୁଁ କିନ୍ତୁ ଆଉ ରହିନି ହୋଇ ଏକା ମୋ ନିଜ ! ତେଣୁ ତ' ଏଣିକି ସମସ୍ତେତା କରି ନେଲି ଅର୍ଥ ନୁଆ ପଣ ନାରେ କୃତ୍ରିମତା ମେଞ୍ଚେ ମାଖୁ ମୋତେ ଦେଖାଇ ହେଉଥିବା ସେଇ ସମୟ ସାଥରେ ଆପଣାଇ ନେଇଛି ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେଇ ତା ହାତରେ ନିହାତି ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବରେ ! ଏଣିକି ସବୁ କିଛି ମୋ କୃତ୍ରିମ କୃତ୍ରିମ ସକାଳୁଟି ନିଜକୁ ଭାସିବାକୁ ସମୟ ଭିଆଇ ତାଲିଥିବା କୃତ୍ରିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତାର ଏଇ ବେଳୁ ବେଳ ପ୍ରଶ୍ନର ସ୍ରୋତରେ !!
'ସୁହାସିତମ', କସ୍ତୁରୀ ନଗର ରାୟଗଡ଼ା- ୭୬୫୦୦୧
ମୋ: ୯୪୩୭୦୯୦୯୭୫୫

କେ. ଶ୍ୟାମବାବୁ ଦୋରା



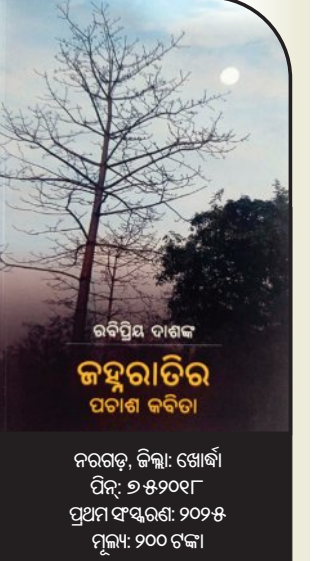
ଜଣାଣ

ସେ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି ଲେଖୁ ପାରିଲା ନାହିଁ ଶଙ୍ଖ ଜାଗାରେ ସେ ଦେଖିଲା ଶବ୍ଦ, ଶାମୁକା, ବାଲି, କଙ୍କଡ଼ା, କାଦୁଅ, କାଗଜ ଇତ୍ୟାଦି । ସେ ହତୋତ୍ସାହିତ ହେଲା ସେ ତା' ଅକ୍ଷରମାନଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଚାହିଁଲା ଗୋଟେ ଅକ୍ଷରକୁ ଓଲଟାଇ ଦେଇ ଦେଖିଲା ତା' ପଛର କୁସ୍ଥିତ ବିପଣନକୁ କାହାକୁ ସିଧା କଲା ତ କାହାକୁ ତେଡ଼ା ସେ ସେମାନଙ୍କର ଯେମିତି ମାପିଲା ନମନାୟତାକୁ ପରଖିବାକୁ ଯାଇ 'ଗୋଟ' ଅକ୍ଷରକୁ ଚାଣି ଧରିଲା ରବର ପରି କାହାକୁ ତଳୁ ପରି ଗୋଲ ଗୋଲ ଘୂରେଇଲା ସ୍ଥିରତାକୁ ହୁଣ୍ଟିବାର ଆଖାରେ ତା' ଅକ୍ଷରମାନେ ତାକୁ ମନେ ହେଲେ ଅମାନିଆ, ଉଦ୍-ଭ୍ରାନ୍ତ, ଅଧ୍ୟାକ୍ଷ । ସିହାସନ ତା'ର ପ୍ରିୟ ନଥିଲା ତଥାପି ସିହାସନ ଦେଇ ସେ ପ୍ରବେଶ କଲା ଭିତରକୁ ଓ ବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ଆଖି ଦେଇ ତା' ନିଜକୁ ଦେଖିଲା ତା' ଜାଗାରେ କିଏ ଥିଲା କେକାଣି ସେ ବିସ୍ମିତ ଓ ବିହ୍ୱଳ ହେଲା ଓ ତାଙ୍କ ପକାଇଲା - ମହାବାହୁ... !

ଏ ପଦକ ଉଚ୍ଚାରଣ ମାତ୍ରକେ ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱମୁଖୀ ହେଲା ତା' ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଥିଲା ମାଟି ତଳେ ଆକାଶ । 'ଗୋଟେ' ବୋଲି ଖପୁରି ବାଳି ସବୁ କୁଆ' ବୋଲି ଲେଖୁଥିବା କବିକୁ ସେ ଉପହାର ଦେଲା ନିଜର ଆଖି ଓ କହିଲା - ମହାଭାଗ, କୁଆମାନେ ସୁଖରେ ଅଛନ୍ତି ଯଦି ଆଣ୍ଟା ହେଲେ ପାରାମାନେ ଘୁମୁରୁ ଆଣ୍ଟା ମୁଦିର ଉପରେ ଚିରକାଳ । ତା' ଅକ୍ଷରମାନେ ସଂକଳ୍ପ ଓ ସଂକ୍ରମ ହେଲାବେଳକୁ ତା'ର ଜଣାଣଟିଏ ଲେଖିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଲା ତେବେ ଏତେବେଳକୁ ତାକୁ ଲାଗିଲା ଯେ' ସିଏ ନିଜେ ହିଁ ଗୋଟେ 'ଜଣାଣ' ଶବ୍ଦ, ଭାବ, ଧନ, ସୁର, ତାଳ, ଲୟ, ଛନ୍ଦ... କିଏ ଜଣେ ତାକୁ ଗାଇଲା ଗାଉ ଗାଉ ସେ ଆରଜଣକ ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ନିଃଶେଷ ଓ ଥିବାପଣରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚିତ୍ତକୁ ମୁହାଣ ପରି !
ଶୋଭା କିତ୍ତ୍ୱ ଆଖି କର୍ମପତିଙ୍କ ଜନନୀ ହସପିଟାଲ ରୋଡ ବୁଢ଼ପୁର - ୭୬୦୦୦୧
ମୋ: ୭୦୦୮ ୯୨୩୯ ୯୬

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଜହ୍ନୁରାତିର ପଟାଣ କବିତା



ମଣିଷ ହୃଦୟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଆବେଶ କବିତାର ରୂପ ନିଏ । ହୃଦୟର ଅମାପ ଭାବାବେଶ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି ରବିପ୍ରିୟ ଦାଶଙ୍କ 'ଜହ୍ନୁରାତିର ପଟାଣ କବିତା' ପୁସ୍ତକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକର 'ମିଳିନାମି ସ୍ୱପ୍ନପୁରା', 'ବେଖିଲି ବାହୁଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରା', 'ଚିତ୍ରଲେଖାର ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଏକମିତି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି', 'ଚିତ୍ରବାକୁ ବାଳିଅଛି ଆଖିପତା', 'ବିଶ୍ୱାସର ପଟୋଟିତ', 'ସଞ୍ଚିତ ଲୁହ', 'ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ୱପ୍ନ', 'ପଞ୍ଚଣା ବି ହଜିଯାଏ ପ୍ରେମର ବନ୍ଦନାରେ' କବିତାଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ସେହିପରି 'ଭାରାତୀୟ ଜହ୍ନୁରାତି'ରେ ଜହ୍ନୁରାତିକୁ ନେଇ ୫୦ଟି ମନରୁଆଁ କବିତାରେ ରହିଛି । ଜହ୍ନୁ କାହା ପାଇଁ ମାଉଁ କାହା ପାଇଁ ପ୍ରେମିକା । ଜହ୍ନୁ କେତେବେଳେ ମନରେ ଥାନ୍ତା ଓ ସ୍ୱପ୍ନର ମଞ୍ଜି ବୁଣି ଦିଏ, ପୁଣି କେବେକେବେ ଯୌବନ ଛାଡ଼ିବ ନିଃସଙ୍ଗ ସ୍ୱପ୍ନ ପାଳି ଯାଏ । ଏହି ପୁସ୍ତକର ଅନେକ କବିତାରେ ମଣିଷର ଅନାବିକ ପ୍ରେମ, ମାନବୀୟ ସମ୍ପର୍କ, ପ୍ରକୃତି ପ୍ରୀତି ଅତି ରମଣୀୟ ଭାବେ ପୁଟି ଉଠିଛି । 'ଜହ୍ନୁରାତିର ପଟାଣ କବିତା' ପୁସ୍ତକ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ପାଠକମାନଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁଇଁ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ସଂସ୍କାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ବିପ୍ଳବିନୀ କୁନ୍ତଳା

ଡ. ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ସାହୁ



ସର୍ଜନା । ଅସହଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ ପୁସ୍ତକମାନେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି 'ଆହୁ' (୧୯୩୦), ଯାହାର ସ୍ୱର ଏତେ ଅଗ୍ରମୟ ଥିଲା ଯେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ମାତ୍ରେ ତାକୁ ବାଜ୍ୟାସି କେଉଁ କେଉଁ ସରକାର । 'ସୁଲିଳ' ତାଙ୍କ ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଚେତନାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଲକ୍ଷଣ ହେବ ଏବଂ ତା'ର ଆବେଦନ ଆହୁରଠାରୁ ଆହୁରି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧେନ । ଜୀବନର ବିବିଧ ବର୍ଣ୍ଣାଳୀକୁ ଭାବି, ଆବେଗ ଓ ଶବ୍ଦର ଷୋଡ଼ଶ ଶୁଙ୍ଘାର ଭିତରେ ତୋଳି ଧରିବାର ନାହିଁକି ପ୍ରୟାସକୁ ଜନ୍ମ ନେଇଛି (୧୯୩୬) କବିତା ଗୁଚ୍ଛ 'ଓଡ଼ିଆଙ୍କ କାନ୍ଦଣା' । ଗୀତିକବିତା ସମାହାର 'ପ୍ରେମ ଚିନ୍ତାମଣି' (୧୯୩୦) ରେ ପ୍ରେମର ଶୁଦ୍ଧ ସମର୍ପଣ ଭାବ ନେଇ କବି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱର ସ୍ତରକୁ ଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଅନୁଭବିକ୍ଷିତ ବିଭୁପ୍ରେମର ଅନିବଚନୀୟ ପୂଜକ । କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀଙ୍କ କାବ୍ୟ ଚେତନା ହେଲେ ଜଞ୍ଜେଇ ଓ କର୍ମଯୋଗର ଏକ ପ୍ରକାର ଯାହା ଚେତନା ଓ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଶେପାଳି ସ୍ତର ଓ ସ୍ୱଭାବୁ ହେଲେ ବି ତା'ର ଆତ୍ମାପୂଜା ଅନାଦିନ । ଏଥିରେ ସେ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି ଅତୀତ ଚେତନାର ଦୈବଗଣିତ ଶୋଭା । ଅକ୍ଷର ପ୍ରିୟତାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପୂଜକରେ ଥିବା ଉଠିଛି କବିଙ୍କ ହୃଦୟତରା । କାଗି ଉଠିଛି ଅମୃତ ଅଭାସ । ନୟନକୁ ଝରିପଡ଼ିଛି ଟୋପାଟୋପା ଆନନ୍ଦାଶୁ । ଜାଗତିକ ଚେତନାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠି ସ୍ତର ଜୀବନରେ ଅମରତର ରହସ୍ୟ ଖୋଜିଛନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ଅମୃତ ଆକାଶକୁ ବାହୁମୟ ରୂପ ଦେବାକୁ ଯାଇ ଗାଇଛନ୍ତି "ତଥାପି ପ୍ରତିକଟ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସ୍ତର ଜୀବନ ଚିତ୍ତ ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ଦେଖିଛନ୍ତି ନାରୀ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଭାବସାମ୍ୟହୀନ ବ୍ୟବଧାନ । ତା'ର ପ୍ରତିବାଦରେ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଛି ଲେଖନୀ । ବିପ୍ଳବିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ନେଇ ବିନୟନ କରିଛନ୍ତି ନାରୀ ଅସ୍ଥିତା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦିଗ । ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନାରୀ ବିଦ୍ୟ ଶକ୍ତିର ଅଧିକାରିଣୀ, ଯିଏ ଛୁଇଁଦେଲେ ପଥର ବି ପାଲଟିଯାଏ ମଣି । ଅଥଚ ଆମ ସୁଦୀର୍ଘ ସାଂସ୍କୃତିକ

ପରମ୍ପରାରେ ନାରୀ କେବେ ସମତୁଳ ଜୀବନ ବଞ୍ଚି ନାହିଁ ବରଂ ବଞ୍ଚିଛି ନିହାତି ଏକ ଅନୁଭବିକ ଜୀବନ । ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସେ ସୁନ୍ଦର ଧରି ସହିଛନ୍ତି ଅପବାଦ, ଲାଞ୍ଛନା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା । ତାଙ୍କ ଭ୍ରାନ୍ତି, ନଅରୁଣା, କାଳାବୋହୁ, ପରଶମଣି, ରଘୁଅକ୍ଷରୀ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସରେ ରହିଛି ତା'ର ଅବିକଳ ଚିତ୍ତ । ଏଥିରେ ବାଲ୍ୟବିବାହ, ବିଧବା ବିବାହ, ଅଶୁଖ୍ୟତା ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ନାରୀକୁ ତା'ର ଅଧିକାର ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଫେରେଇ ଦେବା ପାଇଁ ସଚେତନ ଭାବରେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଛନ୍ତି ଏକ ସଂସ୍କାର ଚିନ୍ତାଶାଳୀ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କର୍ମ ପ୍ରେରଣାରେ ସେ ଥିଲେ ଏକ ସୁଲିଳମୟ ଆଗ୍ରହ ଆତ୍ମା । ଜଣେ ବିପ୍ଳବିଣୀ । କାଳାବୋହୁ (ଲକ୍ଷ୍ମୀ) ଭଳି ବେଦନା ଜର୍ଜରିତ ବାଲ୍ୟ ବିଧବାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଗଠିତ ତେତନାର ପଦକ ଚୋଳି ଧରିଛନ୍ତି, ସେଭଳି ସାହସିକ ପଦକ୍ଷେପ ଦେଖିବାକୁ ମନେନି ସମସାମୟିକ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଲେଖାରେ । 'ଜନକଲତା' ଉପନ୍ୟାସରେ ନୟନିଶୋର ବଳ ସମାଜର ପ୍ରଥାବଦ୍ଧତା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ବିଧବା ଉପା ମନରେ ସାହସ ଭରିଦେଇ ପାରିନାହାନ୍ତି, ବରଂ ତାକୁ ମାରିଦେଇଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବକାରେ । ସମାଜ ଭୟରେ ଧୋବାକୁ ସନେଇ (ଶାସ୍ତି) ସହିତ ବିବାହ ଦେବାକୁ ସାହସ ବାନ୍ଧି ପାରିନାହାନ୍ତି କାହୁଁତରଣ ମହାନ୍ତି । ସଂସ୍କାରକ ଗୋପାବରାଣ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଉପା ଓ ଗଉଡା (ବିଦ୍ରୋହୀଣୀ) ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ଯାଇଛନ୍ତି ବିପ୍ଳବର ଘୋରାଣ ପାଖରେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବାଲ୍ୟବିଧବା ପ୍ରତି କେବଳ ସମବେଦନା ଶୁଣେଇଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କେହି ଦେଖେଇ ନାହାନ୍ତି ସାମାଜିକ କୁଟ୍ଠାଭାବ ଭିତରୁ ମୁକୁଳି ଆସିବାର ରାସ୍ତା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବିପ୍ଳବ ଆଣିଛନ୍ତି କବି କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ । ଦଶବର୍ଷ ବୟସରେ ବିଧବା ହୋଇଥିବା 'କାଳାବୋହୁ'କୁ ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟାର ରାସ୍ତା ଦେଖେଇ ନାହାନ୍ତି କି ଓଷା, ବୃତ୍ତ ହବିଷ ଓ ଏକାଦଶୀ ଭିତରେ ଜଳିବାକୁ ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ସାରା ଜୀବନ । ସମାଜର ସବୁ ଅତ୍ୟାଧିକାର ଅତିକ୍ରମ କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଠ ପଢ଼ିଛି ଓ ଜଣେ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଯୁବକକୁ ବିବାହ କରି ବାଲ୍ୟବିଧବାଙ୍କ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ନୂଆ ପରିଚୟ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ମହତାବ ଛକ, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୭୩୨୧୨୫୪୫୫

ଶିଶୁମାୟା ସଭାକୁ ଅନୁଦାନ କରିବା ଏକ ମହନୀୟ ଉପକାରଣ । ମୋକ୍ଷ କେହି କେବେ ଦେଖୁ ନାହାନ୍ତି । ସମାଜର ଅନେକ ନକାରାତ୍ମକ ଚରିତ୍ର ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଥାଏ ମହନୀୟ ଭାବ । ସେଇ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ଆଦେଶ, ପ୍ରେମ, ତ୍ୟାଗ, ସମର୍ପଣ ବେଳେବେଳେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରଣ ଓ ଭାବନିହୀନ କରେ । ସେଇଭଳି କିଛି ଚରିତ୍ରକ ମହନୀୟତା ଅତି ତମକୁ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଗାଳ୍ପିକ ବଦ୍ଧି ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ମୁହିଁତ ମୋକ୍ଷ' ପୁସ୍ତକର ଗପଗୁଡ଼ିକରେ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ସଂକଳିତ ପ୍ରତିଟି ଗପ ଭିତରେ ରହିଛି ମଣିଷକୁ ଭଲ ପାଇବାର ପ୍ରବଣତା, ସାଧାରଣ ମଣିଷ ଭିତରେ ଥିବା ଅସାଧାରଣ ଚେତନା । ରହସ୍ୟମୟ ଜୀବନର ଅନେକ କଟିକ କଥା କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ବେଶ୍ ତମକୁ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ହୋଇଛି ଗାଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ । 'ଭିନ୍ନ ଏକ ଛନ୍ଦପୁସ୍ତକ', 'ବେପଥୁ ଦୈରାଗାମୀ', 'ଅର୍ଦ୍ଧନାର ମହାମନ୍ତ୍ର', 'ଅବ୍ୟର୍ଥ ଅଧାଗୋ', 'ବିଶ୍ୱାସିତ ବିସର୍ଗ', 'ମୁହିଁତ ମୋକ୍ଷ', 'ଅଭିଭୁତ ଅତୀତ', 'ବିଭୋର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା' ଆଦି ଗପଗୁଡ଼ିକ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରତିଟି ଗପର ଆଲିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ଭାବ ତମକୁ ହୋଇଛି । ନକାରାତ୍ମକ ମଣିଷ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଗାଳ୍ପିକ ଖୋଜିଛନ୍ତି କିଛି ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା । ଗପଗୁଡ଼ିକର ନିଆରା କାହାଣୀ, ତମକୁ ଭାବେ ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ, ସରଳ ଓ ବୋଧଗମ୍ୟ ଗାଥା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ ।

ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ
ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶକ ଓ ବିକ୍ରେତା
ବିନୋବିହାରୀ, କଟକ-୨
ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ: ୨୦୨୫
ମୂଲ୍ୟ: ୧୨୫ ଟଙ୍କା

ଗୁଟଖା କାରବାର

ଖୁଣ୍ଟୁବନ୍ଧ କାରାଗାରରେ ଖୁଣ୍ଟୁବନ୍ଧ ମାଫିଆ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ବେଆଇନ ଗୁଟଖା କାରବାର କରୁଥିବା ମାଫିଆଙ୍କୁ ସାବିତ୍ରୀ କରନ୍ତି ପୁଲିସ୍। ଇଟାମାଟି ଆନା ପୁଲିସ୍ ଶୁକ୍ରବାର ବେଆଇନ ଗୁଟଖା କାରବାରରେ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର ଅନ୍ୟତମ ଅଭିଯୁକ୍ତ କମଳ ସାହୁକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। କମଳଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ଖାରଜ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଖୁଣ୍ଟୁବନ୍ଧ ଉପକାରାଗାରକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି। କମଳଙ୍କ ଘର ମଧ୍ୟ ଖୁଣ୍ଟୁବନ୍ଧ ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି। ଇଟାମାଟି ପୁଲିସ୍ ଦୁଇଦିନ ତଳେ ବେଆଇନ ଗୁଟଖା ବୋଝେଇ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରିଥିଲା। ଏହି ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ସେମାନେ ହେଲେ ନୟାଗଡ଼ ସହରର ପ୍ରକାଶ ସାହୁ, ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଓ ବିପିନ ବିହାରୀ ସାହୁ। ପ୍ରକାଶଙ୍କ ପ୍ରେକ୍ଷକ ଘର ଖୁଣ୍ଟୁବନ୍ଧ। ସେ କମଳ ସାହୁଙ୍କ ଭାଇ। ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଅମରୋଜ୍ୟ



ବଜାର ଏବଂ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ରାସ୍ତାରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରକାଶ ଗୋଦାମ କରି ଦାୟିତ୍ୱ ଧରି ଗୁଟଖା ଓ ଖଜନି କାରବାର କରି ଆସୁଥିଲେ। ଗୁଟଖା ଚକ୍ର ଚୋରଦାର ହେଉଥିବାରୁ ସେ ଇଟାମାଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ବେନାମା ଗୋଦାମ କରିଥିଲେ। ସେଠାରୁ ପିକଅପ୍ ଯୋଗେ ମାଲ୍ ଚାଲାଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପୁଲିସ୍ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ୬ ବସ୍ତା ଖଜନି, ସିଗାରେଟ୍, ୧୩୬୦ ପ୍ୟାକେଟ୍ ଡିଲ୍ଲିଜ୍ ମିଶ୍, ଏକ ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ ଓ ୯୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ଜବତ କରିଛି। ଉକ୍ତ ଘଟଣାରେ ଲିଙ୍କ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଅନ୍ୟତମ ମାଫିଆ କମଳ ସାହୁକୁ ଆନାକୁ ନେଇ ପଚରାଉଚରା କରିଥିଲା। ପୁଲିସ୍ ତଦନ୍ତରେ କମଳ ଗୁଟଖା ମାଫିଆ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ଶନିବାର ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଥିବା ଆନା ଅଧିକାରୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ବିଡ଼ି, ସିଗାରେଟ୍ ଓ ଗୁଟଖା ଜବତ, ୨ ଗିରଫ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ଏସ୍ପି ଏସ୍ ସୁଶୀଳ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଦୁଇ ବ୍ୟବସାୟ ମାଫିଆ କମଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ନୟାଗଡ଼ ସଦରଥାନା ଓ ଇଟାମାଟି ସାହୁଠାରୁ ସମସ୍ତ ସାମଗ୍ରୀ ନେଇ ଖୁଣ୍ଟୁରା ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆନା ପୁଲିସ୍ ଶୁକ୍ରବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ବାଲୁଗାଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଢ଼ଉ କରି ବିପୁଳ ପରିମାଣର ବିଡ଼ି, ସିଗାରେଟ୍ ଓ ଗୁଟଖା ଜବତ କରିଛି। ଏହି ବେଆଇନ କାରବାର କରୁଥିବା ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦ ସାହୁ ଏବଂ ଭଗବାନ ସାହୁ। ଏନେଇ ସଦରଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗିରଫ ଦୁଇ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ



ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକାଙ୍କୁ ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ତାରିଦ୍

ଓଡ଼ିଶା, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): ଓଡ଼ିଶା ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ସଭାଗୃହରେ ଆୟୋଜିତ ବିଡ଼ିଓଙ୍କ ତାରିଦ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକାଙ୍କୁ ମା' ପରି ଶିଶୁମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ କଠୋର ଭାବେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଡ଼ିଓ କହିଥିଲେ ଯେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ସମ୍ଭାଳିବା ପାଇଁ କର୍ମୀ ଓ ସହାୟିକାଙ୍କୁ ଏବଂ ୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ରହିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଶିଶୁ ଓ ମା'ଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ଅବହେଳା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ନାହିଁ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଗତ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଧିକ ସାମ୍ବାରେ 'ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ' ଧାରଣା

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



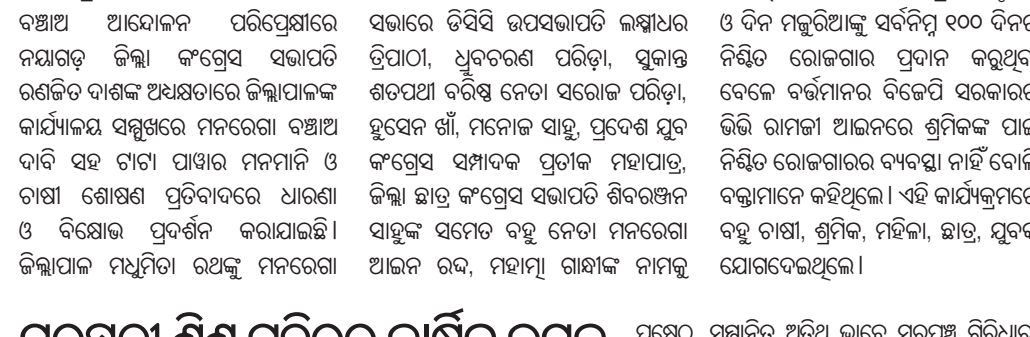
ମୃତ ଛାତ୍ରଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଭେଟିଲେ ବିଧାୟକ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



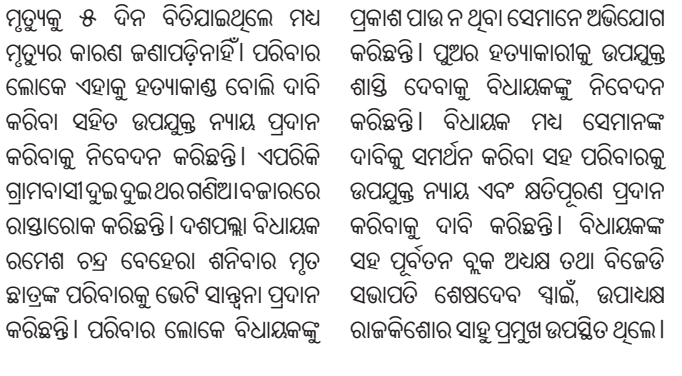
ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ମନ୍ଦିରର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



ନୀଳମାଧବ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକୋତ୍ସବ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



ବାଇଗୁଣିଆ ହାଇସ୍କୁଲ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



ବିଜେଡିର ସାଙ୍ଗଠିକ ବୈଠକ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



୧୧ରେ ବିଶାଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସୃଜନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ 'କଳିକା'

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ)

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା



ଦନ୍ତା ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ମୃତ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା

ଯୁବକଙ୍କ ଝୁଲନ୍ତା ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା

ଗୟଳ ଶିକାର ଘଟଣା, ୩ ଗିରଫ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା

ଶିରଣକୁଳ କଲେଜର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା

ଜବରଦଖଲ ଉଚ୍ଛେଦ ଘଟଣା

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ରାଜନୀତି ସରଗରମ, ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋରଦାର

ନୟାଗଡ଼, ୨୧ (ସମ୍ବିଧ): କଂଗ୍ରେସ ଆଇନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରଦାନ ସଭାପତି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖର୍ଚ୍ଚେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଆନ୍ଦୋଳନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ରଣଜିତ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ମନରେଗା ବଞ୍ଚାଅ ଦାବି ସହ ଟାଟା ପାଖାପାଖି ମନମାନି ଓ ତାଷା ଶୋଷଣ ପ୍ରତିବାଦରେ ଧାରଣା ଓ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁମିତା ରଥଙ୍କୁ ମନରେଗା

ବାଇକ ଚୋରି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପର୍ଦ୍ଦାପାସ

୧୫ ବାଇକ ଜବତ, ୫ ଗିରଫ

ଖୋର୍ଦ୍ଧା/ନିରାକାରପୁର, ୭/୨(ସମ୍ବିଧ)



ନିରାକାରପୁର ପୁଲିସକୁ ମିଳିଛି ବଡ଼ ସଫଳତା। ବାଇକ ଚୋରି ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଜଣେ ନାବାଳକ ସମେତ ୫ଟି ବାଇକ ଗିରଫ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ଜଣିଆ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିକୋ ଗ୍ରାମର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ସନାତନ ପ୍ରଧାନ ଓଡ଼ିଆ ନର(୨୦), ଗଞ୍ଜିଆପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଶୁଭମ ସାମନ୍ତରାୟ(୧୯), ଖଡ଼ିପଦର ଗ୍ରାମର ସୁକାନ୍ତ ରାଉତରାୟ(୨୩), ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଇଟାମାଟି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପାଟଣା ଗ୍ରାମର ଦିନାପ କୁମାର ସାହୁ ଓଡ଼ିଆ ଦିଲ୍ଲୀ(୩୪)। ଏଥିସହିତ ବାଇକ ରଖୁଥିବା ଜାଲଭାର ଗ୍ରାମର ଜଣେ ୧୨ବର୍ଷିୟ ନାବାଳକ ରହିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଆଜି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି। ନାବାଳକଙ୍କୁ ପୁଲିସ ଜୁଟେନାଇଲ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ୧୫ଟି ବାଇକ

ଚୋରୀ ବାଇକ ବୋଲି ସହେଦ ହେବାରୁ ପଚରାଉଚରା ବେଳେ ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ତାଠାରୁ ବାଇକ ଜବତ କରି ଥାନାରେ ଏକ ମାମଲା(ନଂ୪୭/୨୬) ରୁଜୁ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖି ଅଧିକ ପଚରାଉଚରା ବେଳେ ସନାତନ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହଯୋଗୀକ ସହ ମିଶି ଜଟଣା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ସହର, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ଅଟକ ଏବଂ ଖୋର୍ଦ୍ଧାର ସଂଲଗ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଟକରୁ ବାଇକ ଚୋରି କରି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ କମ୍ ମୂଲ୍ୟରେ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଜଣାଇଥିଲେ।

ଚୋରୀ ବାଇକ ଜବତ ଏବଂ ରାଜେନ୍ଦ୍ରକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ଏସ୍ପିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ତଥା ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସଦର ନିଜ ନାମ ସନାତନ ପ୍ରଧାନ ପରିଚୟ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ବାଇକ କୌଣସି ସୈଧ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁଲିସ

ମହିଳାଙ୍କ ବେକରୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଚ୍ ଘଟଣା ୧୪ ମାସ ପରେ ଲୁଚେରା ଗିରଫ, ଅଳଙ୍କାର ଉଦ୍ଧାର

ବାଣପୁର, ୭/୨(ସମ୍ବିଧ): ବାଣପୁର ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରୁ ଫେରାର ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶୁଷ୍କ ଦିବାଲୋକରେ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ତେବେ ଲୁଚ୍ ୧୦ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ବେକରୁ ଗ୍ରାମର ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଆତ୍ମୀୟାଦିକ ତେନ ଆଦି ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଲୁଚି ନେବା ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ କରିବା ସହ ତା ନିକଟରୁ ଅଳଙ୍କାର ଉଦ୍ଧାର କରିଛି ବାଣପୁର ପୁଲିସ। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ



ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୩ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା କହିଥିବା ବେଳେ ଏନେଇ ବାଣପୁର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ପୁଲିସ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହେଲେ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ମୋହନା ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୋହନା ଗ୍ରାମ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ସାହିର ସୁଶାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପୁଅ ସାଗର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (୨୭)। ଗତ ୨୦୨୪ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ୨୯ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୩ ଘଣ୍ଟାରେ ବାଣପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମାରାଙ୍ଗ ଗୋଡ଼ରେ ବାସ କରୁଥିବା ପବନଦାପ ସାଇ ଏକ ବାଇକ ଯୋଗେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ବରାଦକୁ ନେଇ ବାଣପୁର ବଜାରରୁ କାର୍ଯ୍ୟସାରିତେରିବା ବାଟ କଲେଜ ଛକରେ ସରଦା କିଣ୍ଡିଆବେଳେ ହଠାତ୍ ହୁଇ ଜଣ ମୁଖା ପିନ୍ଧା ହୁଡ଼ିର ଏକ ବାଇକରେ ଆସି ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ବେକରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ତେନ ଆଦି ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଖସିନେଇ ଚାଲି ଯିବାକୁ ଦେଖି କିରୀବାର ପବନଦାପ ସାଇ ଏକ ବାଇକରେ ଅଟକି ଚାଲି ଯିବାକୁ କହିଥିବା ବେଳେ ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକେ ଅଟକାଇବାରେ ହୁଡ଼ିମାନେ ଏକ ବନ୍ଧୁକ ଦେଖାଇ ଭୟଭୀତ କରାଇ ଜୀବନରେ ମାରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଇ

ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ମୃତ



ବେଗୁନିଆ/ନିରାକାରପୁର, ୭/୨(ସମ୍ବିଧ): ବେଗୁନିଆ ବୁକ ସିକୋ ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖଡ଼ିପଦର ଗ୍ରାମରେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରରେ ଏକ ଦକ୍ଷାହୀନା ପଶୁ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରତାପ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କର ଘର ଗ୍ରୀଳ ଭାଙ୍ଗି ପାଖ ପ୍ରତ ସାମାନ୍ତ ଦଳି ଚଳି ନଷ୍ଟ କରି ଦେଇଥିଲା। ପରେ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ରାଉତରାୟ ଘରୁ ସାଇକେଲ ଯୋଗେ ଧାନ ଧରି ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଶଙ୍କର କୁମାର ରାଉତରାୟ (୪୬) ହାତୀ ସମ୍ମୁଖରେ ପଡ଼ି ଯାଇ ଥିବାରୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ମୃତ୍ୟୁ ରଣ୍ଡି ଅଲଗା କରି ଯୋପାଡ଼ି ଦେଇଥିଲା। ଭୋର ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଖଡ଼ିପଦର ଛକରେ ମୃତ୍ୟୁ ଜଗନ୍ନାଥ ସଡ଼କ ରାସ୍ତା ଉପରେ ଶିତି ପୂଜଣ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ କଣ୍ଠା ପକାଇ ଚାଲିଲେ।

ନିଳାମ୍ବୁ ମହୋତ୍ସବର ମନମୋହିଲୀ ନୀଳଶୈଳ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜଳି ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା



ଗଞ୍ଜା, ୭/୨(ସମ୍ବିଧ): ଗଞ୍ଜା ବୁକ ସାମ୍ବାଦିକ ସହ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏତିହାସିକ ଚାନ୍ଦପୁର ଦଶବୋଳ ପଡ଼ିଆରେ ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ନିଳାମ୍ବୁ ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ସଂସାର ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଗଞ୍ଜା ବୁକ ସାମ୍ବାଦିକ ସଂସଦ ସଭାପତି ପଦ୍ମନାଭ ବିଶ୍ୱାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଅତିଥି ଭାବେ କଳିଙ୍ଗ ପାଇକ ସଂଗଠନର ସଭାପତି ଭାମସେନ ପ୍ରଧାନ, ଏତିହାସିକ ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିୟାରସିଂହ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦଳବେହେରା, ମୁଖ୍ୟଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଛୋଟରାୟ, ରବିନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର, ଭବାନୀ ଚମ୍ପଳ, ଭାଗିରଥୀ ମଙ୍ଗରାଜ, ରତିକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ପାଇକଗୁରୁ କବିରାଜ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁଷ୍ଠାନର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦାମୋଦର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିଭାବେ

ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସଂସଦର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନୀଳଶୈଳ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜଳି ନୃତ୍ୟ କଳା ଉପସ୍ଥିତ ଦର୍ଶକ ମାନଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ବାନ୍ଧି ରଖୁଥିଲା। ଏଥିସହିତ ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗଞ୍ଜା ନଗରୀକ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରୁପ ମଙ୍ଗରାଜ, ରତିକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ପାଇକଗୁରୁ କବିରାଜ ପ୍ରଧାନ, ଅନୁଷ୍ଠାନର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବ କୁମାରୀ ସେମାନଙ୍କର ମନ୍ତ୍ର ମୁଗ୍ଧକର ଦାମୋଦର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିଭାବେ

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ୭/୨ (ସମ୍ବିଧ): ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ତା'ଆଣୀ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ବସ୍ତି କରିବା ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ଦିବସୀୟ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ଅଧିକାରୀ କୁମୁଦ କୁମାରୀ ପ୍ରହରାଜ ଟିଏକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକା ମାନସୀ ପାଠ୍ଟା ଯୋଗଦେଇ ସମାଜରେ ତାହାଣୀ ପ୍ରଥା ଘୁଣ୍ଟି ତଥା ଅପରାଧ। ତା'ଆଣୀ ଚିରିଗୁଣ୍ଡି ଲାଗିବା, ଗୁଣ୍ଡିଗାରେଡ଼ି ବେଳେ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ଭଲ କରିବା ପାଇଁ ଝାଡ଼ିବା ଆଦି ଅନ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ସାମାଜିକ କୁ ସଂସ୍କାର ପ୍ରଥାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲୋପ ସଭ୍ୟ ସମାଜ ପାଇଁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ। ଏହାର ବିଲୋପ ଘଟିଲେ ଏକ ସୁସ୍ଥ, ସମୃଦ୍ଧ ଓ ଶୁଖିଳିତ ସମାଜ ଗଠନରେ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। କର୍ମଶାଳାରେ ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀ, ସରଫଟ, ଖାତି ସଭ୍ୟ, ଆଶା, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ, ଏବଂ ଏମ୍, କିଶୋରୀ ବାଳିକା କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟା, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଜାତି ମହିଳା ଏବଂ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମଞ୍ଚକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧିକାରୀ ସୌଦାମିନୀ ଦାସ ସଂଯୋଜନା କରିବା ସହ ଶେଷରେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ତାଳବୋରେଇ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ବାଣପୁର, ୭/୨(ସମ୍ବିଧ) : ବାଣପୁର ବୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାଳବୋରେଇ ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚପ୍ରାଥମିକ ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆଡ଼ମ୍ବର ସହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ଉତ୍ସବର ସଭାରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଦାମିଆ ବରବରା ଫଟୋଗ୍ରାଫର ସରପଞ୍ଚ ବାଣୀପାଣି ଷଷ୍ଠ, ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ ନାଳାଡ଼ି ପ୍ରସାଦ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର

କର୍ମଚାରୀ ସଭାପତି ରକ୍ଷାପଥ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ନିଜର ଅଭିଭାଷଣ ରଖିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଶିକ୍ଷକ ସାଲୁକା ସୁନାମାଣ୍ଡି ଏବଂ ସୁଚିତ୍ରା କୁମାରୀ ଭାବେ ଦାମିଆ ବରବରା ଫଟୋଗ୍ରାଫର ସରପଞ୍ଚ ଶିକ୍ଷକ, କର୍ମଚାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଲବଣଗିରି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବହୁ ଆକର୍ଷିତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନା ସମଗ୍ର ବାଲୁଆଁ ବାଣପୁର ତଥା ଚିଲିକା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଆଣ୍ଡେଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନାରେ ସୌରଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଚିଲିକା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଏହି ଯୋଜନା ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ଭାବେ କାଁ ଢାଁ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ବସା ଯାଇଛି। ଚିଲିକା ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ସୌରଶକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନା ବାଟବନ୍ଦୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ

ଜଟଣା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର ପାଠକ୍ରମ

କଟଣା, ୭/୨ (ସମ୍ବିଧ): ଜଟଣା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ତରଫରୁ 'ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ର ପ୍ରୟୋଗ- ସୁଯୋଗ ଏବଂ ସମସ୍ୟା' ଶୀର୍ଷକରେ ଏକ ପାଠକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପାଠକ୍ରମକୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ସତ୍ୟା ମଲ୍ଲିକ ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରିଥିଲେ। ଆଞ୍ଚଳିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ପ୍ରତିପତ୍ର ଡ. ରମାକାନ୍ତ ମହାଲିକ ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଉପରୋକ୍ତ ବିଷୟରେ ଏକ ସାରଗର୍ଭକ ଉଦ୍ଘୋଷଣ ଦେଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏହାର ସୁଯୋଗକୁ ସର୍ବଉପଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ବିଭାଗର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ଜଙ୍ଗନା କୁମାରୀ ନାୟକ ସମ୍ମାନ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ପରିମିତା ପ୍ରହରାଜଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତିଥି ପରିଷଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ସୁପ୍ରଭା ସାହୁ ପାଠକ୍ରମ ବିଷୟ ଉଚ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଭାଗ୍ୟଶ୍ରୀ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ପୁସ୍ତକ 'ସ୍ମୃତିରେ ସ୍ମୃତିରେ' ଉନ୍ମୋଚିତ



ଖଗେଶ୍ୱର ମାଝା, ଜବାହରଲାଲ ସୁହ୍ରେଦି, ତ୍ରିଲୋଚନ ମହାପାତ୍ର, ସାତାକାନ୍ତ ଶତପଥୀ, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାଲି, ଡ. ସୁକାନ୍ତି ମହାପାତ୍ର, ଆଚାରୀନାରାୟଣ ଖଟୁଆଳ, ପଦ୍ମନାଭ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ନାୟକ, ସତ୍ୟବାଦୀ ସାହୁ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ପଣ୍ଡିତ ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବଳିୟାର ସିଂହ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ ମହାପାତ୍ର, ବିନାୟକ ରଥ, ପ୍ରତାପ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସୁରେଶ କୁମାର ମିଶ୍ର, ହରିହର ସାମନ୍ତରାୟ, ସୁଧୂଷିର ପରିଡ଼ା, ଆମ୍ବରୀଷ୍ଠି ଚାନ୍ଦରାଜ କରିଥିଲେ।

ଚିଲିକା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଆଣ୍ଡେଇଛି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନା

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବହୁ ଆକର୍ଷିତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନା ସମଗ୍ର ବାଲୁଆଁ ବାଣପୁର ତଥା ଚିଲିକା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଆଣ୍ଡେଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନାରେ ସୌରଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଚିଲିକା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଏହି ଯୋଜନା ନୈରାଶ୍ୟଜନକ ଭାବେ କାଁ ଢାଁ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ବସା ଯାଇଛି। ଚିଲିକା ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ସୌରଶକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନା ବାଟବନ୍ଦୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଘର ଯୋଜନାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ

ଗୋରୁ ଗାଡ଼ି ଜବତ, ଚାଳକ ଗିରଫ

ବେଗୁନିଆ, ୭/୨(ସମ୍ବିଧ): ବେଗୁନିଆ ପୁଲିସ ଶୁକ୍ରବାର ଦିନ ଭୋର ସମୟରେ ପାଟଣାଠାଁ ସାରି ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଜାମୁସାହି ଡିଙ୍ଗର ରାସ୍ତାକୁ ଏକ ପିପିଆ ଡାକ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ଗୋରୁ ବୋଝେଇ ହୋଇଥିବା ଜବତ କରିବା ସହ ଚାଳକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି। ପୂର୍ତ୍ତନ ଅନୁଯାୟୀ ଗାଡ଼ି ଗାଡ଼ିରେ ଗୋରୁ ବୋଝେଇ କରି ଚାଲାଣ ହେଉଥିବା ବେଳେ ପୋଲିସ ଗାଡ଼ିଟିକୁ ଧରି ଥାନାକୁ ଆଣି ବୋଲଗଡ଼ ଗୋଷାଳା ଜିମା ବିଆଇଆଇ ଷ ଗାଡ଼ି ଚାଳକ ଜାମୁସାହିର ଜଗନ୍ନାଥ ବେହେରାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରାଯାଇଛି।

ଅବଗତ କରା ଯାଉଛି

ଅବଗତ କରା ଯାଉଛି। କେବେକ ଆଗ୍ରହୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥିପାଇଁ ନିଜ ନିଜ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ହାତ ଗଣତି ଲୋକ ସୌର ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟାକ୍ସର ବସାଇଛନ୍ତି। ଫଳରେ ତୁରଳ ଜଞ୍ଜିନ ସରକାରଙ୍କ ଏହି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଯୋଜନା ଚିଲିକା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଫେଲ ମାରିଛି। ଏହି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ଆଗଭର ହେଉଛି। ତେବେ ସେମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି। ଉପସ୍ଥାପନ ଅଭାବରୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭରସାପାଉନ ଅଧିକାଂଶ ଯୋଜନା ଅଧିକାଂଶ ଘର ଛାଡ଼ି ଉତ୍ତରରେ ଯୋଗାଣ ପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ ବସା ଯାଇଥିଲେ, ତା ଉପରେ ବକ୍ତାପତ୍ର ଯୋଗୁଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସର୍ବସଂକଳିତ ହୋଇ ବହୁ କ୍ଷୟକ୍ଷତି



'ରଜୁ ଗୋଲାପ'ର ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍

ନି କଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'ର ଟ୍ରେଲର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅତୁଳ୍ୟ ସୂଚି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଏକ ନୂତନ କାହାଣୀ ଏବଂ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଅଭିନୟର ଏକ ଚମତ୍କାର ମିଶ୍ରଣ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଦକ୍ଷିଣ ଥିଏଟର କଳାକାରଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଟ୍ରେଲର, ବାସ୍ତବବାଦୀ ଏବଂ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟର ଏକ ନିଆରା ଅନୁଭୂତି ଦେଇଛି । ମଞ୍ଚ ଜଗତର ଅଭିଜ୍ଞ କଳାକାର ହର ରଥ, ସମରେଶ, ଉଦିତ, ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଗିରି ସେମାନଙ୍କର ବହୁ ବର୍ଷର ଅଭିନୟ ଅନୁଭୂତିକୁ ପରଦା ଉପରେ କାବନ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟ ଏବଂ ଚରିତ୍ରର ଗଭୀରତା ଏହି ସସ୍ପେନ୍ସ-ଥ୍ରାଇଲ କାହାଣୀକୁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସାୟିକ ସିନେମାଠାରୁ ବହୁତ ଉପରକୁ ନେଇଯାଇଛି । 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'ରେ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ସବୁଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଜଣେ ନବବିବାହିତା ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରେମ, ହରାଇବାର ଦୁଃଖ ଏବଂ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରୁ ଫର୍ଦ୍ଦୀକୁ ସେ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ରୂପାୟନ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଷେକ ଗିରିଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର ଅନୁ-ସ୍ଥିତ କେମିଷ୍ଟ୍ରି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଛି । ଆଶିଷ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଚ୍ଛଦ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ରୋମାଞ୍ଚ ଓ ଉତ୍ସୁକତା ଭରି ଦେଉଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶିଶିର ପିନାକୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା, 'ରଜୁ ଗୋଲାପ'କୁ ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିନୟ-ଭିତ୍ତିକ ଥ୍ରାଇଲ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତା ଫେବୃଆରୀ ୧୩ ତାରିଖରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ।



ଉଚ୍ଚ ସିନେମାଟି ୨୦୦୬ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ପିଲୁଟିର ସିକ୍ୱେଲକୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ଦିନରୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଥିଲା । ଏହାର ସିକ୍ୱେଲରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ ପରେଶ ରାଓଙ୍କ ସାଥୀରେ ଅକ୍ଷୟ ହେଲେ ଏଥିରେ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମନୋଜ ବାଜପେୟୀଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି ହୋଇଛି । ତେବେ 'ଭାଗମ୍ ଭାଗ୍-୨'ରେ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ମନୋଜ ଏହାକୁ କେତେ ଦୂର ନିଜାଇ ପାରିବେ, ତାହା ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ । ସେହିପରି ସିନେମାରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ମାନାକ୍ଷା

'ଭାଗମ୍ ଭାଗ୍-୨'ରେ ମନୋଜଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରି



ବିଲିଭ୍‌ରେ ଏବେ ସିକ୍ୱେଲ ସିନେମା ନିର୍ମାଣର ଧାରା ଚାଲିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ଏବେ କମେଡ଼ି ସିନେମା 'ଭାଗମ୍ ଭାଗ୍-୨' ବି ସିକ୍ୱେଲ ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଚୌଧୁରୀ ନଜର ଆସିବେ । ହେଲେ ମନୋଜଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ କେଉଁ ଅଭିନେତ୍ରୀ କରିବେ, ସେକଥା ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ । ସିନେମାର ସୁଟି ଆସନ୍ତା ମାସରୁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ସାକ୍ଷୀ ତ କାର

ଭଲ ଅଭିନେତ୍ରୀ-ସିନେମା ନେତ୍ରୀ ସୁପ୍ରଭା ପାଠୀ ଆଜି ସେହି ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରା କରିବାକୁ ପଡ଼େ ନାନା ସଂଘର୍ଷ ଭିତରେ । ତେବେ ସଂଘର୍ଷକୁ ଖାତିର ନ କରି ସିପିଏଆରେଇ ଚାଲିଛି ସେହି ସିପିଏଆରେଇ ସ୍ୱାଦ ଚାଖି । ଏହି କଥାର ସାରମର୍ମକୁ ସେ ବୁଝିଥିଲେ ବୋଲି ଆଜି ସେ ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ । କଳାକାର-ସିନେମାକୁ ସେ ଦେଇଛନ୍ତି ଅନେକ ପରାମର୍ଶ । ଆଜି ଏବେ ସେ 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର'ରେ ସାଲିନି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ନବୀନତା ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଳେଶ୍ୱରର ସୁଶ୍ରୀ ଅପର୍ଣ୍ଣା ପାଠୀ । ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ନିଶା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ କରିବା । ଅତିସନ୍ଦର୍ଭ, ପ୍ରୋମୋସ୍ଟ୍ରି ମାଧ୍ୟମରେ ଚୟନ ହୋଇ ସେ ମେଟ୍ରୋ ଧାରାବାହିକରେ ପାଦ ଆପିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି କାଣିବା ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ।

'ମୋର ଇଚ୍ଛା ନିଜକୁ ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଦେଖିବା'

ସୁଶ୍ରୀ ଅପର୍ଣ୍ଣା ପାଠୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ

ସେଥିରେ ଚୟନ ହେଲିନି । କିଛି କ୍ଷଣ ପାଇଁ ମନ ଦୁଃଖ ହୋଇଥିଲା । ତଥାପି ମୁଁ ମୋର ସଂଘର୍ଷ କାରି ରଖୁଥିଲି । 'ସିନେ ସ୍କାର୍ କି ଖୋଜ' ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ମୋତେ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତେଣୁ ପରେ ଏକ ପ୍ରୋମୋସ୍ଟ୍ରି ଦ୍ୱାରା 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର' ଧାରାବାହିକରେ କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ।

ଏଥିପାଇଁ କେତେ ସଂଘର୍ଷ କରିଛନ୍ତି?
● ବହୁତ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଭିଡିଓରେ କାମ ନ ମିଳିବା ପରେ ମୁଁ ଅନେକ ପ୍ରଚ୍ଛଦନ ହାଉସ୍‌କୁ ଯାଇଛି । ପ୍ରୋମୋସ୍ଟ୍ରି କରିଛି । ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଗୋଟିଏ କାମ ମିଳିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ବାସ୍ତବରେ ସେ ସମୟମୋ' ପାଇଁ ବହୁତ କଷ୍ଟକର ଥିଲା ।

ସୁଟି-ସେଟରେ ପ୍ରଥମ ଦିନର ଅନୁଭୂତି?
● ଏ ଲାଇନରେ ମୁଁ ନୂଆ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ମନରେ ଭୟ ଥିଲା । କେମିତି କ୍ୟାମେରାକୁ ସାମ୍ନା କରିବି, ସେ ଚିନ୍ତା ଥାଏ । ତା' ସାଙ୍ଗକୁ ଅଭିନୟ ବାବଦରେ ମୋତେ କିଛି ଜଣା ନ ଥାଏ । ହେଲେ ଧାରାବାହିକର ପୂର୍ବ ଚିନ୍ତା ମୋର ସହ-କଳାକାର ଓ ଗୁରୁଜନମାନେ ମୋତେ ଭୟଭୀତ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଥିଲେ । କାମକୁ ନେଇ ସିନେମା ହୋଇ ସବୁ ଦେଖିଲି ।

'ସାଲିନି' ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ କିଛି କୁହନ୍ତୁ?
● 'ସାଥୁ ସାତ ଜନ୍ମର' ଏକ ଲୋକପ୍ରିୟ ଧାରାବାହିକ । ସାଲିନି ଚରିତ୍ରକୁ ଫିଲ୍ମ ଭାବି ନିର୍ମାଣ ମୋତେ ଏହି ଚରିତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ମୁଁ ଦେବକୀ ଭାବେ ବୋଧୂ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । ସାଲିନି ଜଣେ କ୍ରୋଧୀ ମହିଳା । ତା' ଭିତରେ ନିକାରୀତ୍ୱ ପ୍ରଭୃତି ଭରି ରହିଛି । ସବୁବେଳେ ତା'ର ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କଥା ମଝିରେ ମଝି କଥାକୁ ଏପଟ ସେପଟ କରୁଛି ।

ସୁଟି-ନିଅଣ୍ଟ କ'ଣ କରନ୍ତି?
● ପଢ଼ାପଢ଼ି କରେ । ପରିବାର ସହିତ ସମୟ ବିତାଏ ।
● ଫିଟ୍‌ନେସ୍‌ର ଉପାୟ
● ଜିମ୍ ଯାଏ । ସବୁଜିମ୍ ଖାଦ୍ୟ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ।
ଅଭିନୟ ପାଇଁ କରିବାକୁ କ'ଣ କରିବା ବରକାର?

● ଯେଉଁ କାମ ଆପଣଙ୍କୁ ଖୁସି ଦେଇଛି ତାହା ପ୍ରତି ସେତିକି ସମର୍ପିତ ରହିବା ଜରୁରୀ । ଠିକ୍ ସେତିକି ଅଭିନୟ ପାଇଁ କରିବାକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ଅନୁକରଣ କରିବା ଦରକାର । ଦର୍ପଣ ସାମ୍ନାରେ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ନା କିଛି ସଫାପ କହି ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଜରୁରୀ । ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଲାଇନରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ନିଜକୁ ସେତିକି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆସନ୍ତୁ । ଏବେ ଏହି ଲାଇନରୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଅନେକ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ ରହିଛି । ତେଣୁ ନିଜର ପ୍ରତିଭାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇପାରିବେ ।

ଆଗାମୀ ଯୋଜନା?
● ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ରଖୁଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ପ୍ରଯୋଜକ କଳାକାର ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜକୁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଦର୍ପଣ ଆଗରେ ଅଭ୍ୟାସ କାରି ରଖୁଛି । ତେବେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋତେ ଆଗକୁ ନେବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ।

ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର-ଶିବାନାଙ୍କ ସୋଡ଼ି

ଫେବୃଆରୀ ୧୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବର ବଧୂ' । ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଦୁଇଟି ଯୋଡ଼ିକୁ 'ଛିନ୍ଦେ ନନା' ସିନେମାରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଆଦୃତି ମିଳିଥିଲା । ତେଣୁ ଏଥର ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବ ପରି ଦୁଇଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମିଳିବ । ସେହିପରି ସିନେମାରେ 'କୁନି କୁନି' ରୋମାଣ୍ଟିକ ଗୀତକୁ ଦର୍ଶକେ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଶିବାନା ଓ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଯୋଡ଼ି ଚର୍ଚ୍ଚା ସାଜିବୁଛି । ସିନେମାରେ ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର 'ବିଜୁ' ଏବଂ ଶିବାନା 'ସୁମନ' ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରେମ, ରୋମାଣ୍ଟିକ ଓ ଲମ୍ବୋସନ ସବୁକିଛି ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ଓ ଶିବାନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ସୁପ୍ରିୟାମୟା, ହର ରଥ ଏବଂ ଶୁଭାଶିଷ ବି ନଜର ଆସିବେ । ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ବିଶ୍ୱ ଉଜ୍ଜନ ଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ର ମଣି । ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ଫିଲ୍ମରେ ଅଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱ ରଞ୍ଜନ ।

ପରଦା ପଛର କାହାଣୀ

ପାଗଳଖାନା ବଦଳରେ ଦୁର୍ଗରେ ସୁଟି



ସାଲମାନ ଓ ଭୂମିକାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ 'ତେରେ ନାମ' ୨୦୦୦ ମସିହାର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏଥିରେ ସଲମାନ ଏବଂ ଭୂମିକାଙ୍କ ଜବନବନ୍ଧୁ ଅଭିନୟକୁ ଲୋକେ ଭୁଲି ଭୁଲି ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମର ଗୀତ, କାହାଣୀ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟବାସ୍ତବ ସମସ୍ତ ଏବେ ବି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସୁଟି ହୋଇ ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଫିଲ୍ମଟି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମର ସବୁଠୁ ସୁରଣୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ପାଗଳଖାନାର ସୁଟିକୁ ନେଇ ଏକ ରୋଚକ କାହାଣୀ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ଶ୍ରୀପୁରୀଧାମ ଆଶ୍ରମର ଦୃଶ୍ୟ କୌଣସି ପାଗଳଖାନାରେ ସୁଟି ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏହା ହାଇଦ୍ରାବାଦର 'ଐତିହାସିକ ଗୋଲକୁଣ୍ଡା ଦୁର୍ଗ'ରେ ସୁଟି ହୋଇଥିଲା । ସଲମାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ରାଧେ' ଚରିତ୍ର ଶ୍ରୀପୁରୀଧାମ ଆଶ୍ରମରେ ବିତାଯିଥିବା ଯତ୍ନଶୀଳତାକୁ ମୁହୂର୍ତ୍ତ, ଅକ୍ଷର ରକ୍ତି, ଲୁହା ଗେର ଏବଂ ପଥର ପ୍ରାଚୀର ସହ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ କାହାଣୀ ଆହୁରି ଭାବ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପାଇଁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା ଗୋଲକୁଣ୍ଡାର ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁର୍ଗକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏହାକୁ ପାଗଳଖାନାର ରୂପରେଖ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଦୁର୍ଗର ମଜଲୁତ ପଥର କାନ୍ଥ, ନିଆରା ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ କୌଣସି ବଡ଼ ସେଟ୍ ବିନା ଏହାକୁ ଭୟଙ୍କର ଏବଂ ବାସ୍ତବିକ ପାଗଳଖାନାର ରୂପ ଦେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଦେଶି କିଛି କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ସତୀଶ କୌଶିକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମ ୨୦୦୩ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ସଲମାନ ଖାନ୍‌ଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ 'ତେରେ ନାମ' ଫିଲ୍ମଟି ମାଇଲ୍ ଖୁଣ୍ଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସଲମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ତେବେ 'ଐତିହାସିକ' ରୋମାଣ୍ଟିକ ଫିଲ୍ମ ଯାଏ ଗୋଲକୁଣ୍ଡା ଦୁର୍ଗରେ ସୁଟି କରାଯାଏ ।

୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଏକାଠି ଶାହରୁଖ-ଫରାହ

ପୁଣିଥରେ ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ ଏବଂ ଫରାହ ଆନକ ଯୋଡ଼ି ବଡ଼ ପରଦାକୁ ଫେରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଫରାହ 'ମେ' ଓ ନା-୨' ସିନେମାର କାହାଣୀ ଉପରେ ବାସ୍ତବିକତା କାମ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଏହି ସିନେମାରେ ଶାହରୁଖ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହା ହିଁ ବାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ରୋମାଞ୍ଚକ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେବେ ଶାହରୁଖ ଏବଂ ଫରାହ ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଏକାଠି ଏହି ସିନେମାରେ କାମ କରିବେ । ସେହିପରି ସିନେମାରେ ଶାହରୁଖ ତାଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ କାଣିବା ପରେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି । କାରଣ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ନୂନିଟି ବିପରୀତ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ସିନେମାରେ ବି ଦେଖିବୁ ଓ କମେଡିର ଧାରା କାରି ରହିବ । ତେଣୁ କିଛି ଏଥିରେ ବି ଭରପୁର ଦେଖିବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଶାହରୁଖଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସିନେମାରେ ଅନ୍ୟ ପୁରୁଣା କଳାକାରଙ୍କ ଲେଉଟାଣି ହୋଇପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ।



